

# جلددوم



مرجوری تا ۲۵رحون ۱۹۱۳

ابوائكلام آزاد

اترپردش اردواکادمی اکسینو



(اساد) مططیسه (ادره) ایتریا نویل

(عرمور) (عراصه) (عراص

ر البرسة والهركاء) ورسالة فريكودا ( العمل الحرد) ماقى بيكرر ( إعمل الحرد) القديم دار العكوما دوان

( ملک هدید ) بیشتر رواوسد الل با دها . ( سترد ) نصیر به «قی منبول " سواران مدید عدر" به او ریاف سامات ا رواول بر استان میشد کرنی با ( به نقده منشلتان به عدت موضع به جانب بر نظر داشا به " تو را امل نصیر با نصاح کس با )

# بيش لفظ

عن شعرت مربع بریکش مساوی نگیرد در که دس که این با سال مد شده بسید رای نابید آن بریک بسید بریک بریک بریک بید بری ما به که کافر بریک به ۱۳۵۰ میلاد و که سال بید دست کم بازی بریرسی استان با بدید بریک بازی به فرارات نم میان بری نابی به دانش مربکش میکنید بداد با در این میکند رس بدید بریک شراکتی در کشت سده میان میکنید میدند کافیان بدید به

عرب برا المطابطين القريب شادك سازون المناطقية المداولة المناطقية المناطقية المناطقية المناطقية المناطقة المناطقة المناطقة المنازكة المناطقة كالمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا المناطقة المناطقة عن المنسكة شارخة المناطقة المناطقة

ا كاد أن كامان : فيسلد وداد يتعين برنديد اس أن وي مؤدي اود ريا تأخوست ال مدول ترميني غرير برمال أماث و يك بدرة وصدى كالميث القريب براكبا ا ود

مُؤمست كمنفورك ومداخا في ألا مشت يديي وباليار

بدر خوارد که این در احداد آن بردند و نوازات سریده مواند و بدن با نیست برید این بدید برید از این دیگر منتشرب ان این بر پیشونکوست آن این بیش داده این در این برید داد بود بیش بیش بدید بیش بدید بیش بدند از این بیم بیان این ب بیان یک کمی داد این برای در از در او این برید بیش این برای در بیداد بیش این بدید بیش بدید این در نواز این از ن در این از این برای در این این برید بیش این برای در این برای در بیش این بیش این بیش این بدید این از این از این ا

درگذر به نوان آن بر و ساز به برای با این به این به این به برای شده به برای به برای به برای به برای به برای به می این به می این به برای می این به برای به برا در این به برای می برای به برای

الجال كمس أن المتعلق أبيدة في يكن يكن بعد بعد الما المتعاقب بالمتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المت أن الدي كان المتعلق المتعاقب ال

# اتم معروضات

۲۳ شاست

## البلال كريمس كالشاعث مات جلدون يس كل جارى بعرين كالتعيل يب -

حلداؤل

HER STEEL

شارس	rr	ه و و استثلاله	L-	۸, جوری مقطائ	حلد دور	
شارسه	ra	١٢ ومرتشان	ŀ	ار جولاني ستثالية	حلدسومر	
خارے	rı	22503 10	t.	ر مودی مثلالیه	حليجاد	
تارے	1A	١٥, ١٥ مرسطان	L.	يم وون سُلاه	جلنيحم	
تخارب	н	197 Bul. 17	r	(البقاغ) ۱ ( فوم مشاللة	حليتتم	
تنادست	rr	٥ ومرونان	Ŀ	روس منطق	جلنجمتم	
	رون کارکو فی تصاور ۲۹	F				
	4	وكيشتم كالمثبت ستكار	SKNZ	ال ين شايل كرياليد بداداله ي	ابنانا كالشنس قائم دمحض تتعبيب	
	تغییل پر ہے	ويوكره واستديلة الشا	يكافرى تيسة	بين بتركف كالمنعادكيا كليب تكراه	البلال كمات جلدون كوتين بملّدار	•
				طداول اصطدووم		
	وعلدي	ایک ماند		طدموم اودعادهام		
	بملدين	ایک مانہ		بعلەخى بالمنشئم المعاطيخ		

- العالى عن الأن أليش على واب الموري باف أن أيشير عني بين.
- كوش كان يدكاجل برن تأثير تعدمات شهدات به كمن كان يجائد. • من عدد وموست فعر بعد بالكاري بي على الدورة بكريان التي عدد مديدين كأن كوفل مثلاث المساعد المدينة بين كان الم
- بسن جدود رای فهرست به جوابی شدانی برفی آنی در عیر تشوید در سیست از این با در با در این بسیست به دور ند فرت برگری مشاخد در سیست به دور در این با در این بسیست به دور در این بسیست به دور در در این بسیست به دور در در این بسیست به در این بسیست ب
- بران قابلان برانزرگردواست و فاکنگری فتران سی میرید برای بردند. ند ترسی این این برای در ادا در دارد برای در اداره برای این میداد در در این میداد در در این میداد در در این میداد در در این میداد در این می این میداد در این میداد
  - المال كاذونت عدالادى اين آمان في كون اطاف فين كناها يق الراج ما المت عالمت عرف الما الماليا والمها.

ان مؤمل مان کانوں مادیا کو بری کا مترکا اجال حاتی ہے۔ کہ ادورا ہواں اور واقع میں بھار کی کا میں کا ایوان واقع ا اور مہدی کی کوون پر کار کھیں ہو کا کہ بھار کی اور واقع اس واقع کی اور اور کار کھیا ہے۔

ا الأكان المساقدة الم الما تعادل المساقدة الما تحكم المساقدة المس

ستان المراجعة المراج

برديد م المستن كاب كالمان كالم يسايك مداعل مات ي تدري كالمان يك تبات يكن بهام عدد و فليال مرد و في المحاف ودول المان كان بير.

ار المواقع الم المواقع المواق

ان المرابع العالمية واعتماع في المرابع في سعاد العالمية بيدي حم العالم كان المرابع المنابعة المدينية المواجعة و مقابطة المام المرابعة المبارع المرابعة والمسابع المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة

يكام بلس العايدة بنط عدا كام يويدات التي الحروم والتي عداس كالولى يرفني العايدة بوكاك وفازه استكريا والرايان.

ا المعلقة المنظمة المن أحد المنظمة المنظمة

ا با بالمبارك ما توان في بالمبارك وانهيد بين المبارك المبارك المباركة المباركة والمباركة المباركة المباركة الم المهان استداء مادورات فدارس الإماركة عندان المباركة بين برشارة بين المباركة بين بالمباركة برياضة بين المباركة عادة المباركة بالدعامة المباركة المباركة المباركة والدعامة المباركة المباركة

اتره پخترار دودانوی تیریزن آنسنز محودالی بخارشنطنع بیری ، بیسرانز بخارشنطنع بیری ، بیسرانز

٣

جلددوم

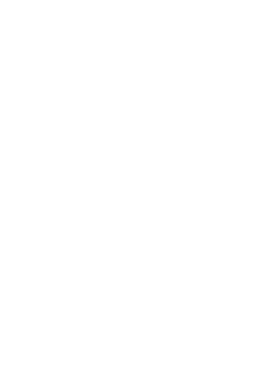


۸ رجوری ۱۹۱۳ جون ۱۹۱۳

ابوائكلام آزاد



اتر پردشش اردواکادمی انگرپردشش





، نیست سالای ۵ روجه اشتیان ۱ روج ۱۲ آن ایک بختروارمصورساله درسندن درسون

مضام الناعت ۱۰ - ۱۰ مکلاوڈ اسٹرین کلکته

لبجسلس السئسانسي

امسر بالمعسروف و نهى عن البنكسر



وعاصدوا هي إلله عن ديانه "
هو المثاباً"، وما حدل عثياته
هي إلديل من هوج " منه البياتي
، إنواديم " هو مسائح المسلس
من سائل من هذا الجاسي
الرسل غيدا عشام" و تاوسوا
الرسل غيدا عشام" و تاوسوا
المسائل غيدا عشام" و تاوسوا
المسائل المالي المناس" و والوسوا
مناله في هو مواكاء " منا أمولي



-		٠	
19*	يَلْهِا ۗ		<del>ب</del>
***	( <del>pla</del>	710	يَالِيَّ عَالَى كَى كَامِيَانِي.
irr	ت منبه فقال لممر (1)	ra .	پارها انطاقه نم و دار مکر همی کونم
100		FFA	يون سقيط ادر د
		17	مرطانیه ' دلعاریا اور سرویا دی دجریته هوست <u>ه</u>
Pi-	مادئد امر ۱۰ (۱)	IVE	بلقاني (تماد کا عاده
rrr	(1)	FIR	ے طرمی یا طرمداریں
191	عمرد البائهة		
11	حديث الفائلية ( 1 )		Θ.
ir.	(r)	FI-	تاریم مسیات ملود مسلمانل هند ۲ ایگ دری (۱)
176	(r)	fr-	(r)
141	(*)	FOI	
F+V	(*)	re	تاريم عمران مردى كا ايك معمد
r=1	ا هرب ( ! )	1-	ٹازام کی درگفت
141	ستق کی مشم	F-9.0	تعاية معوطري
14-	هنظ عزبى	rra	تدلار شتربي ياشا
144	حول ادراه	rr.	تدكار شهداء اسلام
FFY	حول سفوط اهوند	r <sub>A</sub>	لركى كا ورور هارهاه
717	(1) Ilmple:		گراي ع شاست ع امان
rr+	و (۱) عرات نعد البدات	Prif	تراون پر طرعتایت
•1		IAA IAB	ارا ورر کی مالی امداد ا
196		T.0°	ترجيه تعسيرانهو أردو
100	ماد مار ترقیص 🕏	rv-	استعام اهزاه تصریحات شاه ورنان
	غامة السنة الرئي	res	نصریفات شه یوان تسریفات شاری یاشا
177	منيط مامون عدامي اور الزم ظل إهام رها ( و )	Ira	تسريحات سري و تسريحات رزير اعظم
		14-	تسریف کا وزیر مشام تلسیمی در الد مثمانیو
F71	ن باستان غربین (۱)	f-r	تلسیس حراف عربیه ر اهدار و حرادث
F13	(r)	0-	المراب مصرصي
731	۔ " دعوت البسائل کی بشامت معرمی	70	3 J J
rr!		AT.	1 1
rrr	دعرت البلام	1-7	
9-1	درلُ يورب عي أهر بي ياد داشت	lr.	(r) (r)
ITA.	ھولت مائيات کي مالي حالب	fee	(r)(i)
F19	دراست ملئي/ميره أور الهلأل	r-r	
FA-		719	و (انهال کی مالی سالت )
IAT	ميدة اعتدار	F-V	تمييل القراءد
	>		,
IFF.	6-3		E
r-1	زوروث إنهمن هال لعنر المططاب		حاد العلى و رهاق الناطل " ان الباطل كان وهواتا
		FTY	خاد تعق و رفق انفاقات ان اینفان ای رفود جناعت حرب الله اور «سامان حراثهن
		rec	چىغىت غارات بىدار اورىتىدى سارىچى چىغىت غدام كىدە
1-A	سائز کرئي کي محاط درج کی شجادت	77	عنگ بعد ار صابع عنگ بعد از صابع
r'A	سارنيقا کے چکی هاے میں چرزی سرگیشت افقاب (۱)	F1	عمل بطار الراقع جاک ناقان کے حوادث پر ایک اعصیلی طر
AA	***	Y3	باک سان <u>- در، - بر</u> د - بی
ITA	69 : :	r*	بر جنگ بلغان اور دول بورپ
IV)	(*)	rre	عبد عویت اور ایک نشط اطیف ههد عویت اور ایک نشط اطیف
rry	سقرط امرنه اور ایک مخیقة نترید	r-v	عید عربت اور ایک شده عیات جزم نے پید غط
	,		مر ح الم
		7	



هون سته ۱۹۱۲

-225-

# القسم البناسور

إلنانية لور دولة عليه

إنبانيا	fet
الثواد عِدگ کے قبل ایک آخری حمله	r-/
التواسد جنگ کے نعد	P#4
السقع	FAI
النصائر	24
العورة في النائم	FFY
الخانيب العربيه (١)	rn
الهافل رووات	f-1
	19-
الهلال کي اشاءت معرمي	FFT
الهافل ارز مسكله تعلهم مسران	nn
ان الله اشاری ( الع - الاه )	res
إنعالب ر آثار امهد	
العالب مثباني	111
انگلمثان اوراسام (۲)	10
(+)	535
( o ) · · · ·	13-
انجمن الحاك ر لرقي	r1-
السمى هدام كمنه	Jr
انجمن فال اعمر اسطنتانيه	tre
( عاربي ) ادور نے کے دارہ ترین اطہارات	
اوريدت نڪ اب انديا	rvr
	4.01
ایک اجتماع عطیم ( طراباس مهی )	19.
الكروان السام حديد مند	

ایک سر گذشت مربی

الك مطيم الشال اجتماع

ایک مائم عطیم

ایک شریف انگریز کی احقانی جرأت

ایک مجامد ملیس اور آنالسال

. ... 107

res

1.0

res

riv

\*\*\*

Irv

215

r.F

rte

244

110

٨

110

1 - 5

. 91

ro-

110 rr1 rr.

4-1

EE3

الصاد بالقار بنحاد البسلبين (١ أهاد ، ( ١ الأمي ( ١ ) (1) اغتثال درنة ملية مثماديه

الق

(r)

احاق راداب میں موروثی اتر الداء ر الدرة ( ١ ) زبور پریس علیگذہ کی صنانت ( ۱ ) استعداد اور معا ( او مسلم مطهر العاق ددام سارتگری مسلم

بزيهور سلى مونديشن كميلمي ) استثهل إنبانيا امالوا اور جل اسود بشنى اسلام کے عظیم الشان معدد میں جامعۂ اسلامید امتروا و واطوا اعادة مهاجرين عثداديه

العداد اسلم میں حانہ جنگی کے آثار افكار و حوادث ( دوات وقار الماك مهادر كا حط مسام برديو رستي مودديش كبيثي ٤ متعلق )

احس ال رداع"ر سقوط ادرته 5 mm 22 24 يقواه صلم كي تكديب اللباعيات

	)		
			4. 340
م ميرودا	101	ت	
م بودان	17	فقامت سياست کا أمد ر آورد	**
سُتر) -طهرانجي لا إستعماء	198	27,1	
که سیمـعل	F-9		
بره و هواری	11.4	تعول عالم إستامي تاحبب املى	115
مى دىيا مىس اعلاد تشعة الله	91	ε	
داے جدیات (۱)	FF-	جوات فكره لا إقتال	irr
	rir	جرأت مدانت	754
اساريي الى الله؟	LLs	_	
	rvr	عو <sup>ال</sup> ت متاوجي	44
ఆ		• • •	
مقعق	IFF	Ċ	
النيم	ric	عورش ياس	rii
, 44	Pro	حالَصَتْ طروثي كا ايك رَاتَعْه	FIA
	Pr	۵	
کل دور ٔ و دوران او دیک	F91	درس پیشوالی کی ایهد	1+4
باک -	1-7	فارت درد	Vy
با جماقت	F10	,	
عمعه اور تعطیل عام	r11	رسى تادل رسى تادل	4.6
		- 37	**
و در ریشے که ان وا ار دسک میم کنند	rr-	میں *سبت امل سیلف کی معت	
در ریکای ته آن او او تبست خریم است. ا سید ها شمی	era	"سوٿ انل حيلھ، گورنملٽ	1.42
. سید کا تشکی دمی گرکس ان گرایتوانی	272		**
می ترض ان نوابونی -	4 15	عى	
	14	( درل شنیس الطبا مراتا) شتری نمایی	575
چڪ	rr		TAY
	1."		T.F
	lye	٤	
	11-	عدل ماروقی ۱۶ ایاک واقعه	F
	rre	عن دروی د به و بست مرمن تبط	FAY.
	r91	عروس لیک عروس لیک	EII
	CIP	مشق آناد هند	
	rre.		AA
تک حدیث العنود؟	AF.	فلرات إن <i>ا</i> ب	P4
ر صلیب	F7" 1		
ہے حریدۂ اقبال کے آخریں حواجو	r.	J	
ي		الیک کی دائم السرمي کي علت اصلي	
منا الميتوا فافي الله ا	F11	ایک مع سوئ اول **	114
-،، عهورا مای دـ ـ ، ترمی بطنون ا	44		
ے برخی پسوں ا	**	مالین الله اور جوش،مصد	145
- Cho		مدهب یا سیاست	F.A
القسيم المسنظوم		مسلم لوگ	15
			10
الف		مسلم يوديوروستي كا فعات تعليم	1173
Elman I			
ل مضرت ) الدر	FIA	د د د د	
ره رازهات عصرت ) العر	PAY	يرىيورىكى ورقيص	rv.
ره زارهات عصرت ) امر	LVA	يردير رسلّي موقليش كميثي كا لجلس لكهاي مهن	145

		· /	
		4	_
	ä	FYF	بالراري
EA1	-	FFA	المراض ص
FA1	تفون ارمولج بورکل لی تحریک	1-5	سيري گوا مو موں ١٤ ايک نعمه
1-4	قسطاطانيه کي چڏيي	F-	عِرةَ سُوحِي (١)
E YA	۔ ۔ بر پر (هنموستان ۱۶ ارافون رفد طنی)	2.4	(*)
IAT	نظب جدودي ( ليڈن زراد کا ا-گاٹ) ( 1 )	Vir	(r) .
197	(r)	41	les
	(r)	TAP	( ناب المراطقة و المعاطية )
r	(r)	rer	ر الله الله الله (١)
(10	قبار غانه الإلى	Lio	(1)
	ک ۔		۰۰۰ شی
	_	197	شاه پورلي ۲ ټنل
17	كاصل ياشا اور الكالستان	777	شاہ پردان یا محاصد علیدی کا مام
	الله الله الله المراس معلس"	FFA	سال ادوده ماري شترس پاڪا
*1	كلكاته لا اياف عطيم الشال ص	rir	إ علامة ) شدلي عمامي پر بيجا الرمات كي حقيفت
**1	كهلى يتنبى مسلمان ليذرون كي حدمت مدن	rAr	(عيس أنطياه موقاة ) شبلي اور مسلله العدره
110	كتار منع قيامت أكثي ؟	151	إلفسأ ينعن انقجأ
Lvz	کیا درب ہے اعلام کی عادر صف حک جا لنگن ؟	PVI	شهادة مثل الحربه نيازي بك (١)
	ئ	Lvo	(1) , , , ,
	-	752	(r) ~ " "
141	﴿ دَا الَّمْرُ } لِي اللَّهِ الرَّزِ حَرِيعُوفَهُ هَدَاوُ عَالْنِ		ص
		ree	منا ده محرا
		171	معتد من تأريع العرب ( معامره بين البندس) ( 1 )
FT	معاهد عيور هند ي	rvv	ه (معامره فرطابينه) (۲)
473	مهلس عظم كعنه	r-1	(r) , (r)
A.F	مهلس مولود نتوي هر إرتسيانمي مصنود شراعته {ليًا تا ذار دام اليدل	1 re	صام ای امواه
r-1	هر اینسینتمی مطبوقا مرابطه یا به در ددم دیوان مدینیا اطالیه	LVC	مله
200	مترحه نصاب مكلب	111	`.
tr1	مرامله (مالاده ( ارايي هيكت عال احمر هديده)	rrr	
		140	
my -	مسلله ارمينها	10	صرنك الناميه
r-r	حسائلة ارمنوه	res	صوفها متى نتال ادراه
EVA	مسئله اسلامه		٤
FIV	مسانه هم که منادي مسانه سرد ( ۱ )		
Fiv	(r) "	100	عالم اسلامی اور دولت علیه
F-0	مستنق شام و مصر	TV.	عثبانی جنگی جیاز " نار بررس " بر مداشید
176	مسلاه شرقیه (۲)	FAA	عرصه پیشکاه والثمات امیر صلعت رای دراهٔ احاستان
ref	مسأله الديره ( 1 )	194	، قریمه پیشه جانب ایر است. ملزم حدیثه عی ترقی اور جرائم و مناثب
EVE	(1)	17	علیکله ۱ لیگ " از ر تامورس
£30	(r) ,		. , ,,, -,
rir	(r) ,, "		
rir	مسيت مچيلى ناراركليور	r	مانده مان جدید ( 1 )
P.FA	مسلماتان جواآر طبيال	r-	(r)
FVV	معلباتان هند اور دورندۍ کې حکمت عبلي	rv	(r)
71-	مسام لیک اور آبتنه علمه کے مدر کا انقعاب	LaA	ملده مي هبرد اوين طاق مقرمس توحيو
ومين ۴۰	مسلم یومیور سأی مودة بشن تسیقی کی کار روالی انهم	irs	مرانس نے ایک معلہ انعاق
1.9	مطالم داهاريا	Led.	مرابس مين استعمال اهجون
PA .	مطالم سورية	133	ملسفة نطريه

## تصحيسح والنبيسة

----

ایستان مین مصد طبع که افتاداً با بعدالی به ۲۰۰۵ ما ۱۳۵۰ برای بیشتر روزد مداده ادماره کامل بیشتر برای بیشتر کامل مید او اور کیاری کشید برای اور کیاری کشید برای اور کیاری کشید برای برای بیشتر کامل می املی وقت اسمین مرتب کارون استیان می املی وقت اسمین مرتب کارون بیشتر کیاری استیان میداد کارون بیشتر میداد کارون بیشتر میداد کارون بیشتر میداد کارون میداد می

۔اید عیرمہ ورپ نہی ہے۔ اس طرح کی تناطال عمرماً سیاق و سراق و قوائی و قیاس سے

تازی خود محسرس کرفیدا ہے "مکر دو چکہ قرآن کرم کی آیات میں علطیسال وکنگی میں اور اسکی طرحہ انسازہ بہت صروری ہے " چلد اول میں دبی دیسہ سی علطیاں وکنگی ہیں مگر اسکی دیرسد مرتب کارنے وقت علما ناماد کا خدال ادھ ہوا ۔

معدد (٣) سطس (٥) مين " الا اسرأسطسون " جهب كها هم مكر در (صل " الا إذاه و الراستون " هونا جاههے -

معسد ( ۱۳۲۹ ) سطر ( ۱۳۷۹ ) میں ۳ من نفسہ ۳ <u>ھ</u> - اسکو ۳ من سنلہ ۳ پرهنا چاهیے -

> أميد هے كه يه دربوں علطنال هوست **كراني جائي**نگي -( ليٽي**ٽر )**

ماطان سائم کامی (صعده داس ماندای دنر ۱۲) سرانه پادنز ۱۲ (۱۶۵ تاک دال ۲۲۰	الرسوم والصوو
دراے پادر کا دانشات کا ا	
س.	FF1 (12)
شالک پیرمي اور آڪ مقروص کا رکيل	غيهداراه كفف وعام يرسلي كهالى اسلات
شبس العلباء مرادا شالي نعبائي	( معتد غاس مثملق نمبر ۱۱ )
عازي شاري إلثا	امير الهواقراء فرانسيسي فرنسل ك ينتها مار رماع
	مانی انوزے ( مفتدہ غاص متعلق سیر ۲ )
متم تعمرتس (معدد ماض مثناق ندر : )	خان انو ک جنگ طرابلس سے پئے ( معجد غاص ماعش نمبر ۷ )
منع مدرس (مصددان سان در ۱)	فازی افور کہ مونہ میں روانگی ہے چلے۔
	غازی انبرے عراء میں
مفيرز العامي طلعت 4	فالعد الوراد مورود ميں ايك خيد عديد ١٣٨
طواباس میں ایک جرمن پانسری کو گرمٹار کر لیا ہے ٢٠٧	فازن اترو ، موثر میں بوقت طورق جا رہے میں
طرابلس کے مظاوم اور معلوک العال لوگ جادیں حراست	پائی امرده شاه اثر یادو PTV. پائی
میں رکیا گیا ہے	717
É	Matt. 251
نامور مدامع ملي عاربي هزير يک *	باب عالي ـــــّـ مرزارے پر انقاب شوامولنا همين ( سامت عالي ستان لمير ١٠٠ )
	علياني جنكي جياز" بازير رس " ٤ يالالي عند لاسطر ( ١٣١
خاس مرائش لا ایک تاراچ شده بارار ۲۰۹	
ماري مُتَعي بك	جامع سائیک کا مدر ( لوج نطر ۱۹ )
ق	جامع سايم لا شعن
ے السطانطیوہ میں داری (اورے اور مجلس شوری ۱۳۸	باسع سائم کا معتر (اتوج تعدر ۱۵-۱۲)
المصطب عين دري اورت ورجاس اردي	بيامع سايم كا عرص ( ( ( ( ستر ١٦ )
ک	بواقع شاهم کا کارش بهامج سالهر کا ریک داخلی ملطر ( صفحه غاص ملیان اسار ۱۱ )
امل پاشا ده	
عبش ( ایک رومی آنا جات )	)- ) In- Gut
غراجه كمثل الدين مقيم لندن الم	1 C-4
<u>.</u>	
گیلی پرلی کا شفاغاء هال المعر (انوح دمار) ۲۲	جدید ورازت کا مرابع ( صفحه غاص ماندای ددر ۱۱ ) سال مدد با اسم
مهلس بلام ملی ۲۰۱	جلها کا میدان فسکري ( اوج نمار ۱۷ )
يطل المستور مصود شوانت يافا (معمد غاص مثملق نمار) ۴	₢
مرتع إنساط علام رسترط (دري ( ضيمه لمر) ١٩	چگلها کے شطوط مدامعت کا کامل طاارہ
مرتع إصالة دداع أمرنة ( ج ) ( منهه خاص مثملق ببير ) ٢١	( معدد ماس متعلق لبدر ٦ )
مرتع القائل الرام المام	چوآيي هنبي هينرۍ کي آهريز کا ايک گاوا ۱۳۰
مــود جامع مليم د د دام د ام مــاه د مده د	71 January 1981
and the party of t	
	جيار " سيديه " شاستاي ع بعد
مقیره بالفال سلهم ( معجد غاص مالعای لبدر ) Ir	جهاز " حديديه " معين ۽ آ ۽ گز مراج سوراج هر گيا هے اور وا
£4	المطلطنية جا رها غ
معهور متجاهد بسكور لياري ش	عبار مسودیه مرمنط کے بعد
Ψ3-33 - 33,	Ċ
A1	مغيور العادبي عايل بک
دیاری کے اعلان دساور کے رماے میں 🕒 🐧	همیدیه جیاز کا کوتان میری د <sup>ی</sup>
لمرت عيد ١٤ (ك نقاراعجيب ( معهد خاص معلق لدر) ١١	
	Tel "summ" allaf Garde, Nat
والمروط المراجل الأراد الأرد الأراد ا	y
	رمده کا ایک لظاره
هيلة خاررة هكل إحسر ٢٩	س
ي	مربعر سید عنس بالرامی ۲۰
	سرگذشت غراین ۸
مشہور مورم اسرائیلی ہوسیقس ۲۸	
مشہور صورخ اسرائیلي پوسیقس پرلس پوسف عزائدين لامورزکن انققب علماني ( مقعد 4 س مقان لبير)   1	سگلیک کا ایک منص باغ - د فرانس گاه پر و قیا ہے گماکو کر رہا ہے۔



قيمت سالاند د روچه متصابي ا روچه ۱۹۵ آند ايك بفته وارمصورساله

ميرستول والجوعى

مقسام انتاعت ۲ - ۱ متلاولا اسٹریٹ

ستانسته ۵ : برساده تب ۱۲۴۱ عرب ال۱۲۴۱ عرب

14





ويمستوا وخصوي

مقساء أشاعت ۲ . ۱ مکاورد استرین

> علواث للنراق s.1%......

قست

سالاته له رويه

شقیام، ۶ رویه ۱۳ آن

١.٠

بفته وارمصورياله

سكلسكة: جيساوتنب ٢٩ عرد الحرام ١٣٢١ عرى seday, January 8, 1913

۲ 4

31 Hilal,

Abul Kalan Azad.

2.1 McLeod street. CALCUTTA

222.

Telegraphic Address "HILAL"

Yearle Solomoten, Rs. S.

Ball-ready . . 4-12.

خمسس

شيرات معاله امتتاعيه ماتمة جله عنيد بالبرش عزرة بلقان

ایک مر لنفت مرین مقالت قارمو کی بار گشت ماسلات

ملی گڑہ ۽ لڪ ۽ ان کامرس مكاملت مسلد لت

شئين مئسانيه اللاند گامل پاڻا کي اي درسارن ۾ ما پرسي علقه وال كي آخري منك

نمساريسر

ملم كانعرنس مركدشت غريس

هر بایت شرمده میں که سال جدید کے اس بخ ابریه کی الثامب میں بھی جات اصطرابی استان سے تلقیر عرکثی۔ ایکے ده لا درسرا نبنر طيار ۾ جو آڪ بعد هي ڏاگ مين ٽائديا جاے کا اور اس طرح انشاء الله به تلقير الله منتي تک متعنى نه هوگى -( مبيجر )

المسلاع

( : ) البقل كي كدشت ملد كا علمده الكوثيل يدم اور بيرست مصامیں و تساویر ویر طبع ہے ۔ داخریں علد بندھوت میں علدی

ده کریں - الدند صرے سابیہ شائع کر دبی جانے گی - (۲) من شرندتروں نے ششمائی قیدت اداکی ٹین انکا چنڈا لسترمين عتم هركيا " جنوري كا پية پيهد انكى هدمت مين وں - اِی روادہ کرنا تیا - لیکن وی - پی ششناهی کا هو یا سالانه کا ؟ نتر رد آزنده نهی حریدنا پسند نزماے هیں یا نہیں؟ امتد ج که بہت ملد ایک کارڈ انیکر آپ اُسکی اطلاع دیدیں گے ۔ ص ملعنوں کی طرب ہے اطلع بین آے گی ۔ انکا نام رعسار ے خارج کو دیا جایگا ۔

(r) ستر 9° ۱۰ '۱۱ '۱۲ عو داو چینکر طیار هر کلے هیں - پہلی اور درسین سه ماهی کی حکمل جلدین جنابی هاد پر وسط میں سيبي حرص ميں البقل لا نقك منقش ع " مبعد مرمود هيں ـ ہیں۔۔۔ پہلی علت میں صر ا سے 11 ٹیک اور دوموں جاند میں بدر ۱۳ سے ۲۳ تک شامل ھیں ۔ دوسوں علد کے معامیں ع ایسے پہلی ماد کے دیکھیے کی ارت میں ۔ تیب می جاد واروزية آليه آنا - ششباهي عا تبلغ يرجون كي ينعا عادر بهي بتعرائی گایی هیں ۔ گینت نی جلد مجلد آلبہ رزیہہ ۔

شنائتين جائنه طلب مرمالين موت پنجاس مأمال حادين ہاتی رکائی میں۔

التوليكي ل مغيرة اليرما مياركي جياف كي إليت كيه كيد في مورود ديس ع - يه وانت ع الك مغيرو كالمقال ع بالوكوملكها جا ه - ميكالالله واوي الله موب سول ي في مايينه يد كمش لوء " صيف مره وعود كوعي شائل كرا مال على الله الله عن م الكورى جالد كى كرني في ورت بعرب ميسي المواجع التي عبي بهي قوما ميثر بيونائيا ع - جرالك روي كيس عبى وقاع عاور مدد زيك رزيه جار انه الكرنزي أيرما ميثر الله ع يس ميل مع طوية المتعال معد - الله مرته مرور منا كو دياوت -مر رو<u>يد</u>ـــه أردر ---

ان بالله بقياق کار واليون همرد تنيم منوس شاهاود د دخام جور ميدي هوده مس وهاي به النده مالان کي صنب همالار پدلين کوليان کي يس (اورنسوکال انتها سوس) که عمد از ان ورن کش شائع درناکارها با سينهاهايير سهي تلب طيلن - اندود انتوزي ميکوس کاسلمان وي داندي کال انتها سوس) که عمد از ان ورن کش شائع درناکارها با سينهاهايير سهي تلب طيلن - اندود انتوزي ميکوس کاسلمان وي داندي کيل کيل باري حد مدان خداد در ميلوسد ديني موکي - بس گونياني چودينهي کيلان اوردي روزن مل انصوائي افغانسان درمايل

د چھ وجود کا الجلے کا کو کو دیٹھا چاکے من - تورسالہ تحقیم سترسی سے دیتوں میں پوطے - ایست هر دو آتیہ انہ -ر المان المان المامر و عدال الناء عار تولي عدد الموحسان العبادي كا وتوسد كام كا دونون حصيبها او ياو هين • 40 العالي جدا أي مایت اماروع - او صرب صارت على درگیات هو سکتے حکل - آننت خودو معنس ۲ وید د آند -

معية بن مواجه هستن نطاعي ميه بدر ٤ او موسودة مبادة و عسيس مكر ديات دن يك ايت در عن در أو مجهر دياسائي وعنو عدادو بردايب مندار آورمعنی عورمصامین دیں۔

. مع لامة هليوغالي بنعرا المولت الإساران مومال ومو مدمال كا داوست معرفات تطرين وور الموم لهمادي هواها حسن نظامي تخلين يس داء-

اسلام كا إنجامٌ مصرعٌ شهم أنشالم تي عوماة الوَّ يُسْتِين كوكِين - السب اللهُ إسرار معدي ومور كا عزاء دس بيلين ـ 4 الله صب م آنه -لرکی فلم بنا معلق اسد منص سنیم دواوی کی پیشیں گوئیاں - تیسب 7 یست

۔ سب سے بغ از اللہ برمنی ایش میں علام عرقی بھن ملک دئیں اس کاف کے صدہ حصامین اور تئیں اساسے نے یہ انہا ناچستی اور موس یعدا کودیا ارزان مال كرا ادرواره مرتم چهار مواد و روار الهاري على قومه كيا كيا جما يه أود قرمه ع . صدى د ايا مك واني كو مدهم كي طويد ك رووس مديد شرور جو سرجوس حي و دوم دين . تره دينون الارتجوب الوحي الدام ا تره دينون الهام الموسى الدام ر سے منطقہ کے لیے اور منطق بالا ور اس انہا کہ '' معروبال یا بیار باہر معروبا ایریا منز بید مل اہم اس اور اور ا باہد کے باب منطقہ کے لیے اس منطق بالا ور اس انہا کہ انٹرونی مدد انٹرا ہم اس این ویسرونیو ' اس انسا موانا اوارہ ابراہ مسلس میں انوامیت منازی مع منی ایریا انتہاء کا انٹرونین میدد انٹرا ہم اس این ویسرونیو ' اس انسا موانا اوارہ انتہا ميني صليب علي ا حسار سد الله ابن يوسه علي آئي - من « ايس « موسنيت و تشارتم يودا طيا، بيانوسيد الزمدين صلعب ساق تسترات و مش مع ا سرايا مصد مية العليم علم للهتوي لوشيم جد اللهوملدس في - ال منوسل قفور 4 لولو لعنوف ووسائل ومره ٤ باءت ديش اليمن والى كل بين رويد ع - دولواست موداوي ٤ -ليه يدعكم لود عدا والر + اليك في احزت أي والك

شوف إلدين أحمد

معنف غيافت - مولف سركنشت بوعلي سينا رفيو بلست رامپر - معله جاه غور

اگر اولی معاون کا سنے والے " اور یہ دیا آسی کی هرای ع - اگر ترکی درد اصطراب اور ربهبری دیکسی کا دومان معش ع" درات سعة راعب أسي كا تعرير كيا هرا ه - اكر كرالي هم مو حن کر نا رمزد صعب طاهری کے طاقت نعشنا <sup>4</sup> اور ناطل کو د رمود سروسامل طاهری کے جاسروناتم رکھتا ہے ' او پہ جولا عدگ آمے کا دیا ہوا ہے - اور پھر اگر کوئی ہے موجعکے ہوے حروں ' امک مثال آنکھیں ' اور رهمی دلوں کو دیا میں دامل و رسوا دیش کردا " . توجه دشان مرت ر کامرانی آسی کادلند کها هوا ع - پس يه ايک صدات مصطبر تهي ا عرانک قلب معروں ہے کس رقب اٹھی ' سب اس سفر کی منزل ھی بہیں' طلته راہ سعر نا پہند تھی ۔ جب صعراے نے کنار سامیے ' مگر دہش هب ترشق سم کے دارتعریب پر معروم تھا ۔ قدم چلفیے کنٹنے کو بیعوار تے مگر راہ ' مواج سعر کی کارٹ ہے ایک سطم حارثهن - حب ليک معرکة کار رار در يوش " مگر يمهن , يسار صرفال جدگ اور رمیدال پرکار سے غالی تیا۔ سب دارار میں غریداری کی نکش تھی ' مگر جو میس معبرل تھی ' ایس ہے دکل خالی ہیں ' اور سر مثام ہابید میں تھی ' اسکا کرلی حبیدار اد تیا ۔ لوگ داور میں آتے ہیں تا کہ نصح ر سرد عاصل کریں ا لدئی ہم نالے ہو کہ زبال و نقمانے کو ڈھونڈ ہیں ۔ جنکہ زمانے کی عارت یستنی عام شرف کی طاقشی تیی <sup>و</sup> تر همارت هایسته قدم قلم وگلو گور ہے وگ ہوے تم - حدکہ دسا ایک قاب عمر کی ادایش کنانے عارہ ورزمی کی منتظر تھی ' تر ہدارا دامی ارد رحاک سے جوا هوا ایسا - حاکه این هاتیسین کی اللاش کی عارض بھی ' جن میں پہال کے گلدستے میں ' ترجر زیدا هائيد بکيا ري تي <sup>4</sup> حس ميں درك دشتر £ سرا کچهد دو تيا ه مناه محم راهب طاب کی بیقراران منتظر بیش که کبھراب و مصل ے صدر کو دیکھیں' تو مطاوا مشہ تبا کہ کانٹوں کو رمیں پر چہاپنے اور پھر میاں تک معلی ہو امیر لوٹنے - دنیا کہتے ہیے که ررشنی میں آگے ہیں' لیکی هم ده کہنے کبلنے بالے ہے که تاریکی هي بياتر ع - رماده كيا اليا كه علم إ علم إذا " مكر هم يكار ما جامد ال كه عبل إ عبل ١١- هر طوب عنكامه بيا تها كه أكم دودي مكر هم عل ميانا چاہيے ٿے که پوچيے طلبے - طربن ساميے کی طرف تين مكرهم عدى كى طوب ديكيما جامل لي-داير مين ماك تيي مدي و معسين کي " مرّ م ليئر ديل تي طعن وقدم کو - خرهار ڏهونڌه ۾ تے بادہ صدل کر باکہ ایکے لیے ہے گہنٹک پائیں \* لیکن ہم پیس ر ی ایک مرامی ادیش کو تاکه رهس کی سورش آور وقعات بعيداً هم معنوں راً يعقل تي - اگر آپ علزا مروشوں ٤ دارار ميں اسى او دیکھیے که شہرہ قند کے ترام کی حگید نیم کی پٹنیں کو عیش دے رہا ہے تو آپ کنا کہیں گے ؟ اگر آپ سے کیون که اگ اور پانی کے دیو یعنی انس کو اے ایک عاقبہ کی انگلیں سے ریک درنگا تر آپ کھی تسلیم کرے اللہ؟ شہد کر سب پسند کرے هس " مگر کردیں کے سفرت کو کوئی شہد کی اورو و دوق سے دیوں کھاتا - پھول کے گلدستے کیلیے کس کا عالبہ ہے حر بہتی واج کا " لیکن مشتر کی نوک کنانے کولی صی نظرار بیس مرتا - سعر کی کامیاص راد راه اور استاب و سامان پو مرتوب ع " او اولی معیر شمتیر و تعنگ اور سیاهیں کی معی ا مكن بين - يه سب سم ۾ " لنكن پدريد كدا ۾ بدير اے كو ر پیش دینیه رها هی ؟

کیا یہ آس دیونگ سارے عجسالت کارو دار نصرت کی آبات و الأربين هين ؟ الرهو لم كيلين استاب رسامان مطارب هني تي عمارے یش کیا تیا؟ اگر تعوایت را وجوع کثرت کیلیے روش مام



۲۱ عوم الحرام ۲۳۱۵

-0(\*)0-



اللهم امي اعود نك من شناطس النمس والعال" والعك فاسمك العظم يا رهم يا رهمي و المستك يا من ابول علم عنده الكتاب ( منه أيات معكمات في لراكتاب و لمر منت بيات "ماما الدين مي قلونهر ريم مبسمون ما تشبأت منه اسمياد المست واسعاد تاويك " رماً يعلم تأويله الاالراستون في العلم - ٣ : ٥ ) والتقوك على معاقف الني مند بها علينا نعوال ( الهوم اكبلب الم دينكسم و المنت علكم نعملي ورميت لكم السلم ديناً - و \* و ) و اسألك ان 9 اكون من القصرين اعسالا ( الدين صل سعيسم في العداء الدنها رهم يحسنون انهسم يحسنون منصا ۱۸ - ۱۰۵ ) راشهند صا شهيد أقله نه ( أنه لا له أنه ألا هو والبكائلة و الو العاسم قائباً بالعسط لاله الا هو العربو العكتم" إلى الدين عند الله السلم ٣٠٠٠ ) و اشيد لى سندنا (محمد ا رسول الله) والدس معه اشتاه على التعار) وهماه بينهم' قراهم ركعا محدة ' ينتعرن نصبةً من الله و رصرانا ٢٩١٥م ) العسائل على اسان رسه ( ران هددا صراطي مستعما" بالبعسية رة تنعموا السنل منصرق بنسم عن سنيشه" دائم وصاكم تدليكسم للاسون ٢ - ١٥) الليسم نصل رسام عليسه " رعان، آلته رامنعات اموصوفين بالبدادة والاقتصام بحثل الله وسنه وسولك الدير عيتب اليهم معرلت ( و ص يطبع الله و الرسول دارالتك امعر الله عالم من العيض والصديعيس والشهناء والصالعيس: وحس ارقائك رسما - م ١٧)

> سمن طراري و دانش ٬ هنږ نطهېت نيست السبول بوست طسو بالسة مسرين كيبد

البلال کی درسری جلد کا یہ پہلا پرچہ ہے ۔ داخرین کر یاد ہوگا كه هم البقال كي أولين اشامت ك خطط امتتاميد كو ليس دعا يو علم كيا تها --

اے پروردکارا اِس حو میں حو میں کے لسيار کتا ج ا انگ بدر مضام شک پیچے گیر اور بشنی کے معے نے طالبہ ہر بہتر طریعے سے نکائیو' اور گومیں معیف رکمردر هره مگر تو آيدي نسرت بعشي یے اس کارزار متی ر باطل میں تصیابی ے ساتھہ علیہ دیجیر 11

مسدحل مسدق والقرعلى متبري منك وجعلنسي مس لسدسك المسالا سيدا (ALLIV)

ر لاخلتى

بالعر بغى هوا " جسكا دونا يهشارے معلوم آيا صلم تعمیں نے اسلام مرت رہے کی رکا نے اناما اور مقدريا في غود مُعتاري تسلم كراني أ لكن حَرَّالُ نعر لاحس." كريك " اور دافعر ايقريا بهال ٤ كبنے يورور ديا " مكر دلقاريا سام معترمه اور عدر معترمه برويس الركى ك عقوه ايكريا ديال ك اينے إر ہم مصر ف اور درل ہوں اک اصرار کو ناکسل حق نعاب

اللستان کی ورات حارمہ اور ترکی کی مرسومہ ووارت ' مرس ے ل ارتعاد عاوراكرت مس كسي طرح كي كوتاعي بيس كي بيتكي اعار تجريز ملع من هر راقع عال كو الكي لست أهي -

اصل باشاے صلم العرس كوليے لندن هي كر تعواد كتا إور اسكى ملب یہ بیاں کی گئی کہ " سر ایڈورڈ گرے کے مشوروں سے دائمہ الهایا ماے " صلم میں ایسے رقب میں تصویر کی گئی منک بلعارانا الى قوت المائية مويها آنها" اور لُوكى كى تونين أت كيدن ماكر معتمع مرائي تعين - الترات مدك كي شرائط مين طفاريا كو تو اراه جميز ديا لیا که ایمی موج کو رسد پینهائی بھ" اور اس طرح ایمی سا شده عال کوردد کرے کیلیے اس مہلے سے پورا مالدہ اقباع اور ٹرکی کیلیے اسکی کرنی صورت بیس رکھی گئی که ایکریا بیلے معسریں کو ضروری عدا نہی نہم پہنچ کے - ایٹدا میں ٹرکی کی عاب ہے كيا لها آيا كه يودل دي شريك صلع هويا ينكى عدم شركتكي علمي الله على عاسم كه لوي كو نبي الله معصورين كي أعانب كا مرقع ديا جاے آ لیکس ہوال کے تواہر هنگ حارب رکھن اور بحراثری کی طف سے دھی اس دارے میں کھند اصرار بین ہوا - یہ سب کھند امل پاٹا کے عالیوں انجام پایکا ہے۔ اب اس سے زبادہ سرانڈورڈ گرے کی غرشترسی کیلیے ایک لفتیار میں کیا تیا ؟ یہ تر مسکن ت تها که ناب مسیعیت کے نظارہ فرما ، مسالر ایسکیاتیہ کر عامع ایا مربها سپود کر دیثا که اسکے گنند پر ملیب کا جبداً نصب کرے لے مگيبى راراي كي تكبيل كړيں 1 -

ملع العرس ٤ العقاد كي غنر سات هي هم ك اورهم ب ریادہ بائر رائف عال اصحاب رائے کے آکندہ کی سنت رائیں تام کرنی ٹیس - تغمرس ے انعقاد ہے صرف یہی معصرہ تیا کہ تامارہا کی گنزویں اور ٹرکی کی حدید اجاماع اوا سے مولت طباعیہ کو ملييي مقامت ميں عارج بيو- نقعتي سے ايسا هي هوا اُ اُور لُركي کي مدار ورارت كي مدولت إثنا أبعي بيراعا كه كم اركم صلح كالعوس كي لنام میلب میں ایڈویا بوپل کے مطلع و بیکس محصوبان کو وط رهے کیلیے صروبی عدا هی پینچکی رفلی - پورپ کا مصرد اس ودن شرا اللو ، معلو قواے ہے مرف یہ ہے که اگر اغر میں ٹرکوں ہے ملع کی مطوری سے اظار کردیا " تورست کی تلب اور اہام كمتكرب معالسب ك إميده ب ايتريا بولك مصورين كي عالب نارِکُ مو ما ۔ کی اور وہ معمور موکر اطاعت معطور کراس کے - اور اندوا دیل دی طاق کا کا کا تکورت معرشات میں اسا ۔ کا اور کری بدير والعد عراد المند والمنافض والتي علواحي منات على - شاهد المنظر ال الله والله الم إلى بروا بتقويد الصالا أيوار البهرة ال عمله مركه كرالي خامه -دى چەلىدى.

م المبدرات المدرس من لولي اعلات و آثار آمید و کلاکی حالت رسی فی نمی <sup>\*</sup> هسی

صل پائٹا کی و رازب میں ہرنے جاسے - لیکن اگے بعدے انصاب العاد رقرقي کي کرشتوں کے طور اور کے اسمراب الملعد £ پيمانت ' علي اور ڪ £ الطنطنه من و رود ' اور معبود شرکت پاتنا کی حد و حجم ک متام ے اندن کے گرکی را کا کے اطبارات كريهي متعدر كردياً -

معلے عرقا ہے کہ اگرچہ کامل چاتنا کے استنداد اور تسلط ک مرا مراهان ملب کی ترت کر نکلی سا کر دیناها ها ٬ مگر اُنعاد ر درتی لي سَرَكُرَ مَيْلُ يُعِرِعِينُ الشَرِهِي الدَرْكُمُ دُرِثِي رِفِينَ - كُرُيُنُ مُوْنِ املے ترت صوب عومی خلقی کی آوار مس ہے ۔ انک حدث کی ردہ ے کیام عثبانی اولے معتلف حصوں میں پہیانے هري هيں يا تثلغا £ امتحام ميں مصروب هن اور دارالعام ور کے اجتماع سے جاتی ہے۔

ہیں سنت ع که کامل پائٹا کر اے عدرانه انسال کناسے پراری رمت عالیه آگلی اور بعیسرکسی داخان هدهمان که چار پانچ سُو بومول ترك أيك هي مرقنة من كرمنار كر اس - ثاهم من أواب الا دائر را میں ملک و ملک کی مواصی کی لیس یو ' ایک اصطراب پر سم یاے کشنے یہ سام مطالم پنکار ہے - بالعر اتحادہ ر ٹرقی کے میترمورے کو اصلی عالب سے داختر کرے میں کامیاب مرکثے اور شانعہ این کے افسروں میں ایک سعب برهمی اور شروش پیدا هرکشی - خال میں ایک دومی مزامله کی جبر د پ کلی ع مرشلتما بر سلطال العطم ع دام ببيما كيا تها اور مسهر لعام برمی اسروں کے دستھا تے ۔ عارمی ادور پائٹا کا نبی بکا یک قسطنطوه پينچ حادا معر حالت کي ايک اتري علب هـ اور عمل ياتنا لا تُقدد اب يعشركي طرح توي اليس اطراتا - يعيماً اسی تعیر عالب کا متیمه ف که صلم کانفرنس کی اجهلی عدروں میں عشائی رکھ کی طرب ہے یک گونہ استعامت کا طہر ہوا ہے" اور گر یه استفامت معدرتنا ؛ اندامنا ، اور کریت ک مسأله کو بلُمَانِي فِلْ كُرِدِينِي ــ عد صُرِب ايتريا تويل هي كيلنے في " تاهم اصل پائٹا کی ورزات سے الیے کی بھی امدد دد تھی - آمری ماریل بادریتیں دا رہی میں کہ ارک رکا کے انڈریا بریال پر ماہس رہے ة معلم ديمله كراما ج " اور طعاريا كوصاب أحواب ديديا هـ -ليكن صوف اس سے كنا موتا ي " كيونكد اصل سوال يلعاريا كا ديس شد مرال دورب کی اس منود شیاشن کا غ " موهر ایس مراحد پر ٹری لا مصامرہ کرندتی ہے۔ یعینا دول بورب اب گرکی پر پورا تناو دايس كي كه ايدريا بريل صي علماريا ، مواله كرد، -

السوس أس رقب اصل كار و وارب كي علمانه تعديلي تعي اورگر میمی استراب نے کہید کیبد آسند سنطیٰ ہے ۔ لکی اتعاد و ترقی کے کے دست رہا ہوجانے کی وحدے اخا تری عامل طربيس إلا - كاس قراعي في طير هيدت كيليے دنيا <u>ح</u> نا بد هر حات" شراس دلب کو گوازا به کرے حواملی نعینه ميات مرد عولهم القرن الرمايش ع -



یاد ر<u> د</u> ده هر اطاعت کیلیے ایک مرکشی <sup>4</sup> هـــر رهــاداری ایلیے ایک دشمی اور ہم ماہری کیائے ایک عربی تیاہ الرمى ع - آب الك اللا ع بوكر هو بين سئة " سب تك که آور تمام آتایں ہے اسکارہ کردیں - رود ہے اگر آیکو مصنف ع ' تراثي به معنے ميں كه اسلے سار دشينے كے آپ دشيہ عرال - ايك چرانت پر سب هي سر حيك سكا ۾ " سب او تعار جہاے رائی جرکیٹیں پر سے معرورات گئر جانے ۔ سب آپ کیا کا مين روشي هي كر يسند كراة هي ترصماً اسكا بهي الزاركر لها كه تاریکی ہے متعم میں ۔ آپ ایک می سانب اپنا منہد کر بیتی سکتے سب تک آور در طرب ہے معید پہیر دد لیں ' اور ایک در رہے اپنا رشدہ حور بھی ساتے عب تک هر طرف سے رشتے تات دولتی۔ پس عدا اور اسکے رسول کی اطاعت کیاہے پہلی چیز یہ ہے کہ اسکے سیا اور مدسی اوتش ایدی اطاعت کی طرب ناتی میں " لی سب ہے نامی ہو ماے ' اور اس کے اگر میکنے سے لئے اور تمام میکا نے راقی ا ال معور هو ما - حوارك اسكى الحادث الم مدعى هين " انکو اطاعت نے بیار سرکشی کا ' وخاداری نے بیار معارب کا ' اور دوسالی ہے ہے دشمی کا تدرف دینا جاہیے ۔ انکو آرمایش میں ہو کر تاب نرنا ماہنے کہ عدا کی رفاہاری کدلنے انہوں ے کن کی قرنوں ہے بغارت کی ہے؟ اور اسکی محدث کے پنچے کس کس کو اودا عشمی عایا ہے؟ وہ عکومت انہی کے مقاملے میں ایدا قصب اسلط دچھانے رابی ترب شیطانی ' حراصانی کرحدا نے چینی کہاوتا مطدم ر متعاد بنانا چاهنی هے اور حسکے مطاهر تبہارے اعدر اور باعر " درس مله - رحرد هدن " مدعدل اطاعت التي كعلمي وبدا معى إصلى إور پلی آرمایش فی - کولی هسدی عداکی مطبع هر دین سکلی عب تک اس فرت اور اس فرت کے قبلم مطابع سے نامی ومالیات بر عاے ، سب ہے اوا ارت اللحمي كا مطير لفس السامي اور قولے ببده ای تراب ماکرده نے ایک دائمی جنگ ہے - پیر اسال ہے بافرطرم طرم کی صائدی اور داخل پرسدی ک تحب مجیر هوے عس ' آور عرد انسانی کے کے شدار عبرل میں ' منہیں کے شیطانی ك هانهه ير ددوب كرك إسطرت اسكى اطاعت مين إي تكفي منا كيديا ع " كه انكا رهود از سرنا يا يُذكِّر شيطاني " اور محمدة اطلسي بن كُتا ہے ۔ ان میں ہے ہر توب شیطامی انسان کو ایچ آگے مرعوب دیکھتا جاهنی ہے ۔ کہنی دولت اور مال و عاد دیسی شیطانے کا مقیس ع' کہیں عرور علم و مصل کے اندر بے شمطان سیادک رہا ہے – کہنں مدهدی پیشران کی معاملان امکا مرکب صاد دن گلی هیں" اور کیس مناسی تسلط اور ثرت کے اپنی ادمرت مثالت کی باگ لیکے عابه میں دیسی ہے - حکومتی اور گریستی کا ٹیر واستنداد بھی انک بہت ہوا مطہر انامس ہے - اور ندگ و قاموس عدوی آور سنت اہل و بدل کی رہاں کے اصرافی اس کے تعدد واعدادكي كشش معنى ع - يس معلم "وسيطع الله و الرسول" عدامل كرا كمليم الأس شرط يه ه كه اسال اي تعلم طائلتي كي اطاعت بر یکسر دامی و سراش هو مات " اور انکی عطمت و مهرت £ اثر ہے اے مل کر اراد کردے - اتنا هی بین پاکه مین تک طلب مادن کی ترب اور تودنق الہی کی همب اسکا ساتھہ دے ا ل يعلم مطاهر شنطاده كم معادلت مدن ايك مغيرات حياد كا إعظى كردستاً اور بعدد الهي كي ناوار ليكر فانعاده البه كيزا هو - طالت

اور کبراهی کا متلدہ حیال دنکے " حق اور مدالت کی صوب

مے پائل پائل کردے - دولے دیا میں معددہ سے شمال کی سیرو

ساعب لا سب ہے اوا مراب رہی ہے اور مطاب کی اورکی ہے

ماسي اور سرے کي ديولوں کے اشر هيڪ گهريتايا **۾ " پس** \_

هر آس فرور اور ادعا کو هر مولات اور عزر جاه دایوں سے پیدا هو شیطل کا سب یکیں کرے' اور حدا کی عرت کی غاطر' جہاں تک منکن ہو اے دلب ہے ٹیکیا دے - مکہمتیں کا اُسٹیداد ' علیاہ سوہ ارر مدهنی پنشراق تا اسلیهٔ " دنیزی رهنبای اور ساعلی عکمرایی کا فہرر تسلط' رسم ورواج اور سرسایٹی ے دبار کی سنٹی یہ تسل جيران مي شيطال هي ڪ تعب ڪ سانه ميں لھور سا پاني رقى هين" اورائكي قوت يعي " ما انزل إلله بيا من سلطال " مين نامل ' پس شنا کی مصیت 'بیلیے ان سب کا نامس ھار حسانہ 'اور اس کے نام کی عسارت کیو واسعید کرے کیلیے ان سب کردایل ورسوا کرے - ایس زاں کو ' اچھ عماع کو ' اور ایعی شمام فوتین کو رفظف کو دے ' آنا کا حو طافعت الین نے سرکش اسان حق و صفالت کی مزت کو دیدا مص قابلے كرين هي " اكبي مرد ناطاه ك تاراج ر مارت كرك يا و فريعه ددے ۔ اسکی رائی حق کی ردان در آور قدم عق کے قدم دیں ۔ واں ے اکی تعمیر ر تدنیل کرے ' اور پانی ہے اکبے مصرور حوی کرکھلے ۔ حب اس منزل امتعسان ہے وہ گذرجات کا " اس رقت الله اور ایک رسول کا صفیع هرکا - کدرلنه عمر الله کا مطبع هو " صررز ف که شنطان سے داعی هو .

### . . .

ہ مرداسیرے واضی می ایستو مسلمانا سعی میں ہم مدیر اسمی گرز کے مائسرہ اسلمی سب پینچ گئے – اس معام طاقعت الہی می ہے وہ اصل امرائی اسلامی ورضا عراق ہے ' مستمر قرآن کرام ہے ۔

الامر بالنغورف ر النهى عن البنار

ئے مامع رمانع العلق میں بیان مرمایا ہے " اور جو سی تھی۔ قوم کا اصل اصلحی" اور آصت مرحوصہ کے شعرف المسائل کی علب منتمی " اور املے قسلم اصل ر فروع ایادے د مزال صافح کو اور نتایہ شریعت نصاب ہے۔

درسین عکد سورا سے میں درمایا: افدیس کی مکتبا ۔ اگر ہم مسلمانوں

افلایس آن کنند آگرام مسلماری کونکومت اور مطالعه هــــ می آگرامی دیگرمها مین نظر کونی " آن اینا تام طلق انجلوا آمازو (دارد) و انگذاری مصل بازی این به اینا به اینا به دادگیا و آمران و داران می را نیزان " میاار ارانای عمران بیادستروان دارد" عیاد میاندازات است. عیاد میاندازات است. عیاد میاندازات است. عیاد میاندازات است.

فی آیت می بقاد تعلق نے مسلمتری کے طرح اور وزود اور مرحمی امنی ملسمی میں آئی ہے کہ دو بھا میں امیرال معدد انجام میں گا و اور الاس تعلق ہے کہ دو بھائی معدی دو ملی " امیر باشیرات اور امی می انتظام ہے ۔ پس معدی دو ملی " امیر باشیرات اور امی میں امار اللہ کے اس اللہ پاکستان میں امار اس اللہ کی امار کی امار کی امار کی امار کی اللہ باشی امیر دو ایا آئی امار کی امار کی امار کی طور اس کی طور اس کے باشی تم دایا آئی امار کی امار کی افراد کی افراد کی افراد کی اور الرکیا کے بھاستان کیا دو امار میں امار کی افراد کی امار کی

نہروں فے توهبارے تدم تو آس طرف ددائے - دعس اسانی هماری خاطر این خصائص طبیعیه کو چهوز دینی کما " اور رمائ ال كهيد هناري إطاعت لا وعده ديس كراتنا ۾ كه هدارت الين اولا مہم بدل دے کا۔ تعریف نعس کر مرعوب نے اور شکہ جیتی ہے کولی غوش دیں ہوتا ۔ دم عالیوں کو سب پسند کرے ہیں " انکس سفت مانہیں کی گرمت کسی کو حوش بین آتی - ملک میں معتنب کروہ سُعَتَلفُ عمامتوں پُر حکمواں دیں ' اور اکے قارب کی باگ اے ماتھی میں رکھتے میں چھر ان میں برکسی کا ساتھ، دیسے تو زماده الديم ساتهد ع او اك رهيم تر ايعي طائب لا شوت ديستي لِكُن بِيْلَ طَائِتُ ؟ أَدَعًا بِينَ \* تَلَكُ فِيجِزُ رَصَعَكَ ؟ أَنْكَسَارُ تَهَا -با بن هده اس چوه مادكي اثل تليل مدت كے بعد ديكوتے ميں الو بد کسی مجیب بات فر که دا وجود آمام ے سرر ساسانیں کے پہلی مارل ہے گدر چکے ہیں' اور دا وحودیکہ یکڈ و تعیا آیے' مگر العمد للہ کہ اورار على وداخل منى شكست و داكامي بي شومنده ؤ باتم يين هين -مر مارے کے اساف معقود تع اور مواقع کی کثرت سے واہ احد مسدود" مگر انساب کی ٹائش ہے بیر عرد اسٹاپ نے میس بائش کیا ' اور طل ہے بنے عود مطلوب ے ایدی صورت بکھٹلی - آزار عرش آیند ع تھی مگرکسی کے مدیے ہے اسکار مہیں کیا " اور جام تُدد و تلم نیا " مر بنی ے اے شریت تند رشید پر ترمیم می - اسیں شک نہیں کہ بہترں نے عامی میں اسکلیاں بھی ڈائیں " مگر عاتمہ مدن اسکے اوراق بھی لنے رہے - ایے بھی کم نہ تے ' منہوں ے پینے ے ے میں بنایا ' لنکن یا قمر علق م اکار بھی لیا - بعصوں کی بیشانیان ماف تهین " اور اکثرون کی پرشکن " حکو طرعه مامرا يه تها كه چهرے سب كے إسى طرف تير - يه صرور في كه مهرو لوارش كى نظرين كم تهين مكوسكرار جي سساسي عادب بهان-جام سب ے لیے! مگر ہی سعہ لیعیے که اسی ے آگھیں ہے

### آ تگهیں ملاکر لها " اور کسی ئے . منهه پنهار کو انصو کو " آنھوکو ووائل عالیہ ه ه ه

الهام يوارا المعابل في الداخل طالبون كي مستشوس من المستشوس في الداخل طالبون كي مستشوس المستشوس في الداخل المناز في المناز والمناز المناز المناز والمناز المناز الم

منع رائے سنس اور دل رکھے والے سوتین : حق طاهر مرا " ناشال كرشكست وقبل مساد العسق ھوٹی اور ناطل ٹو تکسب ھی کیائے را**ا** ر رهمای الساطبال ان ع أو هم اس كتاب هدايت قول من المساطل کی رہوئے ' اسى تعليم ديتے هنں' جسمين ملحال وبعيزل من القسيال ایمان دیاہے تمام امراص تلقی کے لدے ما م شعباء و بحسة شعا او رحست هے ( الحقه ) بامرمادیں المسومتين ولا يزسد ور حامول الطل کو اس ہے آر آتا الطـــالمين الا هــــارا تقسل مي پينهتا ۾ -( : IV) ...

ایک، دوار تدن سورس سے وہادہ وصاعاتدوا " حب حق اور پاشال" صدق و کرب " دو و طامات " پیرول شوطان اور تعطان حدا " صوبی میں ایک حجب مذک بریا تھی۔حق بطاعر بیکس، " کا سرو سامال»

### مدار اطاعه عدد و رسول اور شرب مصاحب الرحم الهلال البي (بأك دعوت غ " حسية نظم (افراض و معاعد اور

امِیل و مروع آ مطال مداد صوب اس دین الین کی دعوت کی امتدین آ اور ایک امیال ددادی الاص دا استروت و الحق عن الشکر اور وعد ازبا از — پیس کر و ایاک را ایک روشتی ما عرف این میرمتر رح خ – اور کر و طرف معدف هر " لکش پیدار در آین قرین ر امراز کا خ را نیم ماندان

گرچه غوردم سندست درگ دره آدسات ساسا سم

درۃ اہدسات انا انسم یعنای ہے کہ نمسرت الی گ در عمال**ب اس د**عالم معینے کے ارال روز دکھاتے ہے " اسلا مصال جاری آپر نہی پھروان

اور حوالوگ ہر طرف سے دائی ہوکر صرف اللہ

اور اسکے رسول کے منابع وصعاد عوائلے بوندشک ر السرمسيل رہ کی معزاں الیں کے سابھی غو مالض گے ناراشک مع حن توحق تعالی کے اپنی بعمانی کے برزا الدين احم الله کیلئے دیتا میں چی انسا ہے' اور می ملهم س میں سب نے پہلی حصافت انتہاے العييس ر کرام کی " پہنے مدنمنوں کی " پہنے المسديس ر عيدة أور صانعتين احب في غ - به جار 14-4-2 حباعتتی انکی سابھی ہوگی ' اور اس الماعين." رفادی ہے بوقتے آور کوسی رفیائٹ وحس القلبك ہر کتی ہے ؟ (vir) by اس آیا۔ میں چار معسوس حمامتی کا دکر کنا ہے اور درمایا ہے

که من لوگوں کے اللہ اور انکے رسول کی اطاعت کی' وہ اول ساتھوں میں منسوب فورکا' لیکن وہستھیہ لینا چاہیے کہ " مثم اطاعت " کا مصل تیونار منعمتی فر سکتا ہے " اور ایکے شرائط کیا میں ؟

رمى يطم الله

دی امت کے بعد انکی ہر چدر کے زارت عدامی ہوے" اور گو عام عن استداد استنداد ع " امر المعروف" ؛ عقور ما ك كما بہا اُورور دوراعتی برت معنف کے معیف ٹر ہوٹی عالی تھی الل اللم اسلم ع الم ع الدر اس اصل كي روء حس الودع ساته، پورندس نبي اسكي هلانس كيلىي ايك معت معجد مركار تها -داوهود معمى حكومي مسنده كي تعلند" اور قهر واستوال شديد ك مو إل مناس كر عاملٌ ثما ( مامور الرشيد ) جديد عطيم الشان اور ( منزل ) عدير طالم ك دردار مدى آيات عدها اشعاص نظر آليل كے ملك دسب بعداد كي عطمت وشوكت يي مرعوف كا كرسيكي الوالقي عادی کو هدیدایوں پر رکھائر ادوں نے اس حق کا اعظی کتا - ( صاسین الشيد) لا استنداد عب مسئله ( علق قرل ) مين طلى تشدد تك ریام گنا' تر دوانعلاب بعداد میں علیات میں کی مطارعی بایت برہ اسکتر تھی ۔ لوگیں کر عدر ر تشدد کے ساتید معدور کیا عالا آیا که حدوث قول کا افرار کیاں اور حو انگار کرتے لیے انکو طرح طرح کی معربلي مين معلا كنا عالا أنيا - عامع مسعد مدن سواتُ صبحة ومعلولة كاكسى كوحق نه قها كه وعظ و الشاد كوسه ا اورخو شطعن أ رِقَالَ عَمْ قَالِنَ } لَعَظَ نَكَانَا لَهَا أَحَكَى سَرَّا مُوتَ تَهِيءً أَنْكُنَّ بِالدَّانَّ هده مدن اینے جان طلب آور بشودیر عرفته پر شنخ ( عند العربؤانی یعنیٰ انتہانی) مکه معطنہ نے چکار تعدنہ سک صرب اسٹیے آتا ع تاكه دار العقده كي جامع مسجد منى غلق قبل كـ اطال ير علدید رفط کہے اور اس طرح گرفتار هو کو مامن کی میطس کا يهديم اور پهراس ما سامغ " امر بالمعروب اور نهي عن المتتر" ك مرص کو انجام ضہ-چنانچہ وہ تعداد نہنچکر منی سندہ کے دی عامع (رماده) میں عالا عے اور دهد سارے معدور سے پاؤکر کیا عے : " كلم الله مدل عير معلق " 1 إ

أين أن طالب الله مولادي قد إستان ما تعلق من مقاله يامركوا الورادي كه الارادي من ياسين و إلى المنور و الأستور و الأستور و المنور و المنور

روز ایدان ما سد ماد کر کی داری کری که کاری به الله تا ۱ روز ایدان او ارسک روشی افزایسد کا موشی کامیزشد ا کی ماک دوران او ایسی ماد می داد ایدان ایدان او استان از ایدان از استان از ایدان از استان از ایدان از استان استان از استان استان از استان از استان از استان از استان استان

\_\_\_\_ طرف پیدال گئی تیں ۔ سب سے دوا داندہ ماسالے سو کی کارت اور علماء حق كي عرب تهي - علاب زعبه ع الماثلم ك سأتها هي شمع أعرب عي بساد پرکلي آبي ا اورشعلي علیما کی سب سے رافع قابل سائٹ امرا و روسا کی سامند ارر معلمت کی رہے کا پندا ہونا ہے ' سردسری عرر ساہ گ سيل لا ديده الرا ياد شاه رقب ع العرب را جالب الرجه ه رستادس متنی ہے' اُور دہ سب سے دویں دیں وعلم کی ارمایش مرتی ہے \* جراردبل رفعیر نئر طنعة (علماً) £ پانس میں ورماني ۾ - پير يه طند رزيرسي اور حصول عرو هاه کي لعب میں گونٹار هر کو شنطال کا سبے نوا مرکب مساد في جِمًّا عِيُّ الرِّدُينَ وعَلَّم كو امرا وروسادكي ادادسانه موافقون 4 تَابِع كر دينًا هِ - اسكا علم و مدهب لوز وعظ و ارشاد حق كيلهب لهين بالله طلب باتیا کیلیے ہوتا ہے ' وہ ترہ کر میں کی طوب نہیں ناتا ناته عود تن کی طالب اور گمواهی کے عامیں میں ایک کیلیا) پنکرونتا ہے ۔ جس معددے اور تعلم کو حالب قارب اور امرا وروساد کی غرشتومی ، درجه دیکها ہے ، بیاں کرتا ہے ، اور مس کو ائے جوافشوں کا معالب پاتا ہے ٹرک کر دیاتا ہے۔ قرآل کریم عاصلات بہود کی سے دری مدمد بھی دوان کی آہی۔ یے سے اسائل میں جات مالے کے عادقیں بعلی می

مع تحصي غالب

ررثر اعتساب

('FTA Y)

کردیے دیں اور مال کو جہاتے دیں - اسلیم که يا حسارين عوص اسكافي من البين أس ديات من كاكراني هــنا (البـــا ا دنول همه ملعات ۾ " لور اسهر طره په ۾ گه رية ي ري داہمیہ اس کے کہتے ہیں کہ ( ہم علما میں ہے برهي لينا " حس) اسلنے همار کناه تو معاب هو جانے کا -و ان یا آیم مردن او اکریبلی جنا کی طرح کرلی آور دیواری مثله بالمدره" السم ويرائك سامير لماء تو يعرام لاد كولي يعي يبندمونهم میار رہے ہیں -کنا ل<sub>ن</sub> گمراہی سے وہ عبد **جو** ميثل اللساف پُروٹ مدں مرتبے ہے دین لیا گیا ہے که عم ل لانتسالية على عَى نات ــــ سوا فرسري يات عدا كي طرقب اللبه الالمنساء منسرت بيش كريتيًا"؟ يموسو كهيدة لريات مهي و درمسوا ما هده <sup>ه</sup> ع رہ آے پردوکے کیں اور کیبد جانسال بالطراقعة للبيث رے عربی بھی میں۔ يتعي إملائمقاب إد

لے کتاب تیات کے وارث اپنے نا مالف مرے '

مرامكم اليي كراعواص دديري كيليي لنتجل

مربت زرانه هال اعمر فهزمت زرانه

باتي اللمه

CAD



السدود کا ایم و جهد کو جده دار سمون اور جو جدد کو . گوؤا کر اے مليده كن مطافري كي أسكو يو داشت ديو.

يه مرمن علم آبا أ كسي خاص حباجت كي اسيين خموميت لوقعي - ام نديد کي کيراهي ١٤ ايک پيو سنب په تها که په فرص صندہ علما و روسانے دینی کے شعبہ انتدار میں رہا" اور اللہے میں رقت لگ و عود دق پر نام رہ" کے اس هدایت پر قالم رهی! اور سب ره کنواه خوکال ؟ تر تای کی تای این ير باد هو گلي - إسقر عد ابن موم كا يه مقيم تجييزكيا كه " امر بالمعروف " كو هر مرد أمت كا مرص قرار ديا " أور اسكى قعد داوى پورس تور پر پديد دس - يعير هر موس مو الله . اور ايج رسول کي المامت لا اقرار كرنا هـ " صعود اقرار " اسكا ديي عبد كر لوما ع ته وه ایمی زندگی کر تیسلر حق اور انستانه داخل کا دحه دار سبجبے کا اور اسکی تمام توٹیں موقت اسلیے هوگی که دیکی کی نصرت کریں اور براقی کو روکیں -

عقرہ اِن آیات کریدہ کے (صعیع مسلم) کی ایک مشہور بعدرت میں ۔ بس کو جمزت افو معیند عدری کے زرایت دیا ہے اور دیاز دسائی ا قرمتس ا اور اس ملیت مس بھی داد نے دستر مومود ہے - کس تنو واقع طو ہو اس موس کي تشويع قرماني ع: لم میں ہے جو مسلمال کوئی خلاف حق دات مس رلی مکسم دیکے تو آے چاہیے کہ اے مانید کے رورے معكبرا فلتعيسه اسکو دور کرے - اگر اسکی طاقب دہ پانے تر دييه مل لر تستطع والی سے کس کی بوائی جال کرے " اگر مشاده فل لي تسلطسع فبقلمه

اسكى بهى قدرت ده ديكير الوكم اركم دل هي بل میں اساو دا سبتے - ماریہ آھری رفعك النقف صورت زيدل ٢ بايت معيف درمه ۾ -

امام کی تعلیم کا املی عبلی دور دومایده دهی آسکا انتخالی وماله تها " عراسوس ع " كه بيت علد علم طركيا - يه اس . يص لمقراكي قرت تهي هس ك قرون لولئ مين قدام اسلامي سورمين كوامدال مستعلى حكومس ويكيونكي لتك بهشت ساعيا تهام شيطان كسوقت مين أراد تها " عيسا كه اب ع" اور ايك يادون " بن سوبال ويان قالمسي كلي تهين "مثاريه صريرتها كا اسالم كي لوب عامله ے السامی افس کی ہا اعلدالیں کو گویا یا برسیر کردیا تہا " ال امر بالبعراف كم علم عد كرلي ناهر نه تها - هرشخص يعني كرنا لها كه وه " مسلم " ع " لسلين دنيا مين حدا كا تام مصلم در اسکا بالب ہے ' بس دنیا کی هرچیز اور هر اسل کو اپنی آئیه ہے تہیں' بلت غداکی آئیہ ہے دیکھتا ٹیسا' اوراونی عراهلوں پر " مرمات الله " تو مقدم زکیتا تیا - هم أس رماك £ مالت میں پرمنے میں کا ایک میرت نمس کے اساط سے معدور ہوکر رہا گے اوتاب میں میٹسلا ھو سالی ہے اور اسکی کسسی متلفس کو خدر دیس هوتی ۴ مگر ره حود آنعصرت حلی ات طند و له رحلم کي خدمت ميں آئی ۾ اوراچ را کا الزار کيا مهبور كرتي ع كه ستك اركي حاب اور يعر القصاء حمل ع سد پورے عزم واستقتال مے آکر سے سازعرتی ہے۔ هم کو لس ومات میں وہ عزاروں انسان نظر آے میں جو حق کے اعلیٰ کی حاطر اے تمام مؤیزوں کو چھوڑ دیائے میں اور الله کی واہ مص کی تمام سعت ہے سعب مظالم کو ہسی عرشی برداشت کرے ہیں' عو چلفل کے پرسداروں کے عاتبوں انکر دویائے ہوتے ہیں - داپ کے ایے بیلے کو علام علی چلتے دیکھکر اپنے ہاتھیں سے سرائیں صی ہیں' ار بیڈی ے اے وادیں کے معابلے میں تلزار البائی ع - دمنا ک

الملیار میں ہے کہ اُس عبد سے اعلی تعنی " باتر ساور سامال معیصی

اور ترقی یادانه علیم و معین پنش کر دے الیکن یا قطعی ج که اس واے کے بہتر وہ انسان بین دکھا ۔ کسی ۔

ر پہی لگ تے جاعی تعریف میں عدا تعالیٰ کے درمانا نیا کہ: کھی صالت کے معادلے میں نیادے سعب اشداه على المعار" عنى أحكر أيسمين ليك مهمن ديسه مهمي ---کیلیے بایب ہم بل ہے ۔ ( \*\* \*\* )

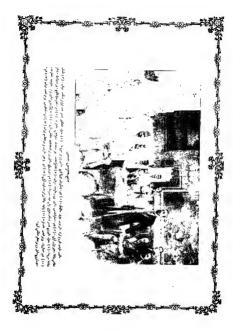
انكى فيستطل اللفكيلني ثهنى لور فسندبأن فهي الثماهي كطبيب ابھی نے اپنے بعش کی خراعضی کر مگا دیا جا اور اعلی خاند اللہ ئی رضا عرثی کے زلزلیے کی انگشوی ارش کرلی تھی ۔ " الحب مي الله والنعمل في الله " إنا معور إعمال نها " إه عليه بر تو على کی حاطر " اور کالیے لیے دو صدیات کیلئے۔ پہر اس راہ میں دہ کسی لا هوف أبها اورده تولِّي فديونِ طائب الكو مرعوب كوسكس بهي ا کیونکہ انہیں نے اس مالک النگ ہے ملم کرلی بھی ا حس ہے کائناف طالم کی ہر کے ترقی ہے '' سس اب ایکو کسی ڈواے والے ہے شاسب کهاے کا موت نه تها۔

المان اور مشاوب کے سامع نیاب فاعر اطر الله على البرمس" اتے دیں مگر کم و صالب کے سامنے بہانہ اعره علي الكامرين" معرور - الله کی زاه مص حہاد کرے میں اور پچاہدیں می سیل بھوكسى منامس كرم والكى منامس سردن الله را يصامين قرے (کدرناء وہ صرف اللہ ہے قرے رائے عد<sub>س</sub>) لومة الم ( ه ۱۱ )

اسی " امر دالبه سرف " کے اصبال کا منتسب یہ آزادی ا راستگرنی اور ک دکانه حتی از وهی مین مسئے سے سدار نظائر ہ مدر اول کی تاہم لوہر ہے - سر رمدن اسلم کا انک انک مہد اور مديد كي كلين كي توومنا عوردن اعلن حق كي حرقوب اب اعدر پاتی آیدں " وہ آج علم و دولت کی قوت کے معسوں اور بھی صف يين - "امر دالمعروف" كي روح ك انك ايسي ردكي هر مسلمان مدن پندا کردین آلهی که خلاف من را صداقت عبل کو دیکھکر کے العدیار ہوپ حالا نہا ' اور پھر نہ طرار اسکی زمان کو ہند ارے پر قابر بھی اور دہ مکسومت کا نجب سطبوت اسکی اوار کو ب الما الله الله

## سي إميد كا مشتند برومر بالبعيث الانك مند ناب كا يبلا دن

هبارا عدده ہے کہ اگر قدامی نے دن دنیا کے طالعسوں کی معرف ملر مشاق و مطار سے الگ قرار دس حالیں کی ' دو ان میں ے پر پہلے میں یست (سی امته) کی موالی - ابھی طالبیں کے اسالم کی اس روح حرصہ کو عارب طام و اسالتداد کنا \* پر ایکے میں عروج اور مشر ؤ سا کے رسید اسکی گرت دو کوائے اعراف شعمید کیلئے کہل 9.5 - انکا اقتدار رئسلما \* می العصمت " امر تاليمورت " ك حد دات كا پها دن آبا - ده صرف يه كه اجون ك القركي مديريت كوعارت كراء أشكى عليه شعصى خارمت کی ْ بَیْنَادُ کُنْکَی سَوِیعِیناً اسْتَعَادُ قَرَانِی کِي رَوْجِ کَعْرَ سَلَی ہِے ' بلته سب ہے دوا ظلم یہ کیا کہ اظہار حق لور اسر دانمورف کی قوب ان طبار کے روز ہے دما دینا چاہا " اور مسلمانوں کی حق کولی کے تُرْقِي كُتِلْ رَاوِلُ كُو -صحصل كرفيا - ناهم چونكه عيد ننوب كأ معمل روَحَانِي اور تَعَلَم تَرَانِي لَا الرَّانِعِي فَائْلُ تَارِهُ بِهَا \* إَسْلَمْتِ اكْرِحَهُ طرے طرے کی عنصات اور محدثات و معامی، کا داور کوم هو گنا أنها " نئے پیرنیس "امر دالمعرف" کی اوارکی گرچ کوما و دمش ك ايش رمعل كو لرؤ ديتي أبي - سالهه برس كي ايك بوديا عروت نرسر دونار عالمي حاتي قعي اور (معاربه) ٤ سامير ، دهوك ہے وہ اشدار مرش رغوش کے ساتبہ پومٹی آبی ' حدیدں دہ مرب



# ناموران غزوهٔ بلقان



" ادونه آدمین به اثر ادانا مهد در سبد جانو دان مهد موجه به توان دوید ی درما مه تاب " **(دکسا**: مسببو گسستگذاشت شو نیسس

منده کردن است

پندولي مورد و الاسته النام آلو ما " موسل کي بدول که مرسل کي دارد من مرس که مرسل کي ديا به دول مرس که مرسل کي در به اس مرس که مرسل کي در به دول مرس که مرسل کي سال کي در اندول کي در اندول

دوپیر تمل چکی ہے ' اور شام ہوے میں کھید رنامہ دار بالی ہیں' آبتات معرب کی جانب اپنی لسی نسی ررد کرئیں آے رائے استرب کے اوپر قال رہاج مدری طبیعت نے یکایک اسکونٹی لی اور هي چاها که داهر چاي - يه ره رقب تها که معطعي پاشا پر بلَعَرُينَ لَا تَصَاءَ هُو جِكَا آيا - حَلَّ جَلَّكُ مَعِكُو مِعْطَعَنَ يُشَاكِي نومی سوک کے کتارے لوگوں کا ایک خصوم دانیائی دیا۔ معرب دل میں بھی آس کے دیاہائے کا شرق کاد کنیانا ۔ پیرس ٹر حدگ میں هوارون جامن ثا**ت** هوتی دین اور امکاکتین حدال نہی بیس هونا<sup>ه</sup> مكرية واقعه ايسا عدمها" كه اسكويون هي چهوڙ ديا مالے - طعاريون ك دو ترکین کو اس حرم حس گرمدار کدا دیا که لی کے ہاتیہ حین آلود پائے گئے تھ اور ال کو بیال ٹوروی دیرے دعد پیادسی دہی سائے رائی تھی ۔ ایک طرف دو لی کو پھانسی پر چوہاے کا سامال کیا عارها تها' دوسوي طرف بلعاري كرره انتعام ع حرش مين اسطرح ب معن تها" كرياً وه اللم طعاريون أحوى لي هي الى در تركون مر ومول كر لس كر - مجهد هير أدمي ك اين مسكى رادكى مين اس س پیشتر کنی ایس طاره ک دیکویر ۱۲ ادال دین هرا آیا ) یه راتمه بایت هی بیوانک اور دست ناک معلم هوگانیا - یه ایک اسا پر اثر اور سنق آمور واقعہ ہے جو معیکسو اوبای وندگی دہر کنہی



(۱) ومو لرت کیلیے بورما لوک برت کیل رہا ہے۔ (۲) دورن آران اینا جو عرم حص رہ خون

(۱۰) برطائزات ومرازوها ه



(1) رکوع میں جبک گیا ہے -(1) یماسي کي ڈاپاري (1) در سمدا که سرددولن ميسود بد1

۔ موبی تھولنگا ۔ ایس سے پیشتو میں ان فیدنیں کے حالت سی چکا آبیا مولَّعَانِي سَدِكُن حَفَاظَتُ لَنَّهُ الْمُو مُعَطِّعَنَ بِالنَّا اللَّهِ كُلُّحُ لِيَّةٍ -به رئيس ردي نع اور شهر بهر مين بهانوي ٤٠ الله مشهور - ال معي ے ایک ے دو دوسرے کے تسعفدر میں رصف تھا ایک معرک منر نیٹنس دشمیں کو قبل کیا دیا۔ اور دوسرے نے ایمی استطرے اسکا عاليد ديا لها - اس رحب لي لا عن صرب استخبر بها كه ايهي ... بیں باعاریں گو جو ان کے گھروں میں لوائع کے لیے گھس الے ترا مل کر دنا جا ۔ ان کے تانے صابعی اسی وبران ناء کے مصبوط فرحت کی ملحوں میں لنے رہی تھی ۔ درجت الله الك سومي تكلي كلي بهي - الك يعد، ع سير ودد عالی ناس کے ترقعی ہے جمع کردے گئے ہے ۔ دوسرے ہدے کے ددوے کی مگیہ مالی ہی مگر آھی واب ایک الباری" مس کے پانے اور گارہ اُرت کئے تے " د کر رکھنے گئے جے ۔ اس معیم میں تماشاندں کے حددہ عقرہ دوار گرامر اور نامہ مکارکے بھی صحید م - ایک سیاسی کے اپنی تلوار مکال کر سامنے کی ان شاعبی کو م مولَّدِ کے کنسے کے سامیے اس جومالک اور حدرت انسگتر نظارہ کا ولُّ لَقِعْ ہے مائم تھیں' صاف کر دیا ۔ میں بہیں کہہ سکتا کہ بھی منی کنا ایسی فریعدگی آئیی جو آنمیوں کو سوی باڈ رہی آُتھے کا مطلبوموں کو دم ہوڑے انگ نظم دیاتھ لیے ؟ گو مدیا ارادہ عاے کا ہوا' مگر آے والے شور و ہمگامے کو حکو میں پہر چند لنصیں ع اللہ وہاں گیا - پنشتر اللہے ته میں اس شور و ہناہے کی رسیہ سی سے دریامت کوں اُ نکایک انک عامرشی مَمَا کُلّی اور ال گودار گر نہادر اور سر نکف مددنوں کر اٹیا گنا ۔ ان کی مشکس کسی هولهن" اور پیرون مدن سویال تهین " خوصرف اس شدر العدلی ہتی کہ وہ مشائل ہے جال سائعے نے -

انتوار می دربیری که دارند میکنون کی طرف مطلان دو گیا استرا را در دانش که در افزان سرح سروی بدوند. بردان پروید و سروی پروید و با در انترا می سروی پروید و بردان پروید و بردان بردان بردان بردار که در انترا میکنو در این بردان بردان

استر تراب شک بین بهای و رایی قسست یا همهای بر شاور به از انتهای به این است به می است به این با برای به این به این به می است به این به

هندُر صارَ ادا كيـــُدكي العارف ديجالُ \* انكر ياض حمد، كا رقعد دناكيا-میا حال و که لی ادمین کر بیار کے پرملے میں پندرہ میٹ سے کم بھی اگے۔ انکی بیوش کات سی گئس اور افھوں ے اے مراکس کی ادائمگی میں ایسا اظمیدان طافر کیا <sup>د</sup>گرنا رہ شب کو ازار کرے **کا** اسطار او وج وور وا تورک اسطر حسے اولی اومی کام پر حاے ہے يعتمر صعيد رقب ورسب معل أولم ارتاع، إنعاقاً مسهلو أس نوزي ے دیاہونے کا کامی موقعہ سے ۔ دہ مدرجی زندگی مدن چیلا رائب بھا که ایسے رحشت انگنز طام و سلم کے جر آئود نظارے مترے سامنے مے -الس مک طعب دراف کے حسیر اسٹکس حرائم کا الزام لگانا گدا بھا على اطندال از دوي رعب كاسابية بماركي طناري شرو الي -حب ادار کر اسانے بیل ایدا صنوہ " پھر ھانوہ " اور پھر پانوں دو می لمنداط کے جاتے انہی طرح دفوے اور سب کے تعبد ثارہ یار ہے اللے کی ' یہر رہ عالیہ کامیرالک لنگنا ' جو مشوقی الوار <del>کا</del> بسير ع اور حسكي مثال هيتر بيرديون كي ان پرايي العارير بي ملتی ہے جوائمی ہجوتی قرص نے کہندیس کلی میں (یعدی عالهم كابي قـك لدها كر قمكسركهي اور سار شروع في " الله اكتر کی صدا ہے نامہ سکار کر اداں کا دھرکا ہزا اور اسی لیے آگے جاکلو لیں ے اے حرکب کو ادلی ہے تامیر کیا ہے ، الہلال )

معیکر سعت تعصب ہے کہ ان دربی پادروں ۔ انبی ے تا اُو کولی مَانتنی کی آوار تکلي اور نه کولی دوسوي قسم کی آوار سنى كلى - من ئے اللے جهيں كى الك أخوى حَمَلك دائم سس سے سعیدگی اور قائم مراحی کے آثار ہوبدا آتے ' اور حو یا رحوہ اپنے عدردہ فیٹس کے عرصورت نظم آے تیر - معیکو دل فی دل میں اگے گنامیں کو پھر دوهرانا پڑا " تاکه اس وهم و دود ؟ حوش کم پومائے حو معرب عال مصر ان دولوں بہادروں کے لئے موجوں تها - التي سئلين شهند دورگين ٤ مانند المطليم هوڙي تهين - اور الكي جيروں سے ياك موت ة كون هرددا تيا - كچيد أدمدوں ك أكر الكم سریں پر سعد چادر قاصی حرابیتجار ایے پیرس ٹک اوردا دمی گلی اور آب وہ مثل حاموش تصویر ع بنا سے وہامہ خوساک اور حدرت الله معلى هوت أن - ن رأت من يعي حكد ابهر تاريكي جها گئی " اور موت اسے استخار الراب تھی " انکی زنان نے کولی لفظ الدر الأدا - يعد لعمي كا مد دوني حد أنكم مراسم دكهالي دانہ گے ۔ کئی مصوط آلحی انکے پدر پکر کو انکے ساتھ حموانہ کے ماکھ عال نکلنے میں دبر تہ ہو ۔ میرے عُدال میں انکی عال بکار مس كيبة نهى عبر به هوأي كو اس حوان أيمي كي وش برز م الى سنت زناده تر پيوتي هولي دينهي گلي - العوم اسطرح لن دوس کي رستگي حتم هوگلي -



ليتن هر دبتهتے عيں كه اس فور كا و رير اعظم مسأو ( كابلاسأي) كها هر = يدكناب ( تبرار حكيم ) مسلمانين ع هالهه مع الوكيم علاديدي جاهيے" يه اداب عب لک مسلمالين لے هانهه ميں رهيائي عبداً به اشعبا لبائر الرقيس اور استعبى كم معالف اور مساليت ك

الكريزي العدارات صوماً العدل الله ريج هين كه " اسلام مني كولي حربی بھی ۔ اور دہ اسلام ے کسی کسم کی اطلع کی امید رکھنا بنصے " یہ ہے تعدرات بایت ہمجاں انگیر وے اصل واقعات سالع کر رہے ہیں ۔ اور بعض لوشاہ بلطریا ہے بھی ریادہ حصب مصامين لکيد رہے هنر' (پال مال گرت) اور ماف صاف کها! ہے: العشک هایی راے اور قدر عار راے یہی ہے کہ ہم کو اپنے مدھمی بہاتنوں ای صورر مدید اوا چاہتے ۔ دنشک فعاری امعا ع که هم ایج بلتاني متسالي بهالدون و دنايين كه ره اسي طرح ايشنائي تحب سيادت لو آلٹ رہے عنی" اور جنوب و مشیق نوری کو مسلمانوں ہے **یا ک** کر ر فر میں " حصارے له اداع بھائنیں ے اندسی کو عربوں ہے پاک کھا تها " - الكاسال مين سقر ع عند عرش مرف المنارات يا پياك تک هر معتبد بيس ع عليه سيلم ر مدهني حاقون مين نهي موے رب ہے - جنادی، مسار اوری حارج " اور مسٹر ( ماسٹر معنی ) رزیر مالے (رسٹینٹر) میں رہاسیاے بلغار کی حمایت کا لیے ایک انتمس قالم کی ہے ۔ جے صدر پارلیسنت کے صدر میں - اس انتصن منى يه في كنا گناج كه " نلقل اس حدك مين حق بعانت في تنسد حراه كچيد هرمار معدوديد صرور آزاد كر ديا جاليگا "- يه دهي خ

(مستَّر بائل نکالی) مبتر پاؤنست (صوبنا) گئے اور ن کھا که دسار انگر در بی قیرک دادان کے ساتھہ اِس حدث میں معدودی ہے۔ ور بہت ہے انگر ہر نظور واندام کے مندان جنگ میں آے والے ہیں -بالديد ے إثبار كے في علم طور في دلغال كى دشم و نصرت كے ليے دمالين مائلين - (دعب آب سارتهه رينس) ـ ( نائسكهم ) مدن ایک نعربر کی " مسیں امیں کے لینا، " معدریوہ کے بسائیں کی حور رہی و آئم رسیدگی اب قائات فرداشت فرکٹی ع - صرورت ع كه اعلى هنگ هو داغ" لهذا أم كا بن افلان عنسگ

عوا انه ينشك صنى هيسان علم يهدا كرك ك البين الك عام سلسه

الگریزی ترم ے ( حسکو مسلمانیں کے حدثات کے احساس اور دوانت مسامد ہے معلماند درستی کا دموری ہے! () ایسے وقت میں حب که نبئہ عالم کے مسلمانوں کے دال رحمی ہو رہے ہیں' اگر جدیات کی باکال پروا بیس کی اور کیس کوئی حت که مسلمانوں نے وہ طریعہ بین احتیار کنا حس نے کسی فرم کے سدنات کا لحاظ کنا ماہ ہے۔ الكلمال كالس احتالي و قرأي الراع العاطاج حر الكو حاصل ع نہ بالکل میکر تھا تہ یہ اس جنگ کو نہ ہوے وینا احکر آمر یے اسکر الله درا دی کرشش دیدن کی -

اسراری می کو یاد زکینا چاہیے که اسرقت دی میلین مسلمل اگریزی ساخت کے زیر حکومت ہیں۔ وہ اپ خوات گیاں ہے سطر مور ۾ هس" راتمات ڪ هاڻيه" جيدن ۾ اوب هو ۽ پردين کو خاک کر رہے ھیں ' اور وہ لحالص ر نعاق میں فوی سمعیدے ہے اب عامر دیس هس ' إسائے اسکا مرص ہے کہ اس کوانہ معارت سے اعتبار كرے" اور وہ وقت دہ آے دے جب الجے " حقاب اسام " حوش كى بهاد بر سلمانی میں ایک هیساں عام پیدا هر جایگا - البدار دا ال أنده ممالي لا معظما تعمرتها - وه الس عظرة كا سه داتُ ن الديد الكاحريف المامي مبلك يرحكواني مصحص نه زرواز - او اگر به نه بها تر منر پیجهدا هوی که ره هایه حرکل دولت ینمادد کے عاتبہ میں بھا کے ایک شدید دراں دشمن کے عاتبہ میں كدر ع ؟ وه هاته، موكل أسلم دوارس ك دام بير حامي اسلام كي سلمانی کے اسے الیا ایا الی دشمی اسلم کی بنامہ کیں تعرک

یورپ کی نوبی نوبی سلطنوں کے ماتحت منط مسلسل ان هس وه آن عنسالتوں نے کہیں زیادہ مصالب و آام)ا شکار هو رہے میں <sup>ا</sup> حو دولت عثمانیہ کی مصالی رمایا کی یاب طال کیے حالے هر ا مار آه إ مدهني وملكي آزائني ك مستمن صوب وه لوگ سيم ملك هين أحريسوم صدم كي دادشاهن من دلقل هني" اس لیے عیسابوں کی آرائی کے آنے تمام اوپ ندار ہوجاتا ہے مگر مسلمانوں کی آزادی کے لئے اسلامی ملطبتیں تو ایک طرف حود مهدد کش مسلمان بهی حرف شکات ردان پر بیش السکتے - بورت ال مرسود على عمل الله الاسان كرديا ہے كه ايوري، كي جوجوده منكس أس عظم الشال ساوش)؛ ناتجه هني؛ حرآدين نحب أ-قيرة انبے کے لئے مرمد درارے کی ما رہی ہے " اور اس لئے کو ارادہ سلطانیہ (مثبانی شاهی اعش) اُمس بھی طاهر کیا گنا ہے "که به ملک معین سیاسی حداث ہے ' انش معیے یعین ہے ' اور میں سام مسلبانان والركو يتعن والاناعون كه نه حنگ حالص مدهني حنك جها ور په جنگ عبدالنب کې اس تدنيي عدارت تا تشعه عـ مر اسکو اِسکار ہے ہے ۔ صدرا نہ یعنی نے رسیہ نہتی ہے لگتہ اُس تنا پر ہے که شاہ دلغارہ کے اعلی حداث کے رئیب الیدی صوبر کو مصابقت كرك كها لهما : " أل عثمان كي عصائي وعايا كـ مماثب وتسكاوه س س کے هیناری دون میں عط وعصب کی آگ جوگ الهي ۾ اور هسارے آن -دهني اور حسي اصاليون کي مدامعت کے لیام پرامن طریعے علم ہو جائے ہیں - ناکس طرح هو سادا ۾ که هم اچ نيالتين کي آهني سنتن ' اور هنارے يلُ پر چوت نه ايم ، چوانه هم کو اپ لشاتر پر اور ايني قوم پر امساد ع اسانے هم اردي دو در كو حكم دينے هنى كه اس پراے دشس ہے عدك آرا هو - هماري مقدس جدگ رهم و انساندس كي راه مني ع ا الله مدرے بهادرد ا مهاری یه عدال معنس صلتی عدال ع اهل ؛ بادرو ؛ صليب كي تركس من أكم توهو ؛ إنصاف كا ديوما نماری صرور مدد کریکا " اعلی حدث کے لدے گرمی میں گینٹیں ے نصبے کا مکم دیا گیا" اور پائٹرنیں کے اوٹ والیں کے لیے ارزل وحصب رنزکت کی دعا مانگی - ساہ سروناے بھی اعلی عندگے واستحوجے ہے کیا۔ سام سروی کرموں مص کہنے سے گئے' اور دعائش مانے گٹس - شاہ ہوہاں کے نہی موجے سامنے اسی قسم کی ایک تعربر کی ۔

یونش کے ورفو حارمہ نے ایشی ایک تعربو منی کہا : " بیدتی ئی صلیعی حداث اسلامے ہے کہ انس کی حدد کیمالے اور اسکو ابشیائی سدادت (دولت عثماندہ)کی مسکومی سے آزاد کنا دائے مس ے بالدا آسک بہنچائے قدام چوپ کو قوا دیا تھا" اور حو بدار ان قومیں ا الدهور پر ایک نا گوار نار ع جو ناتم می سے رہادہ تسمی و آرانسی

انگربزی موم کے مثملق کیا جاتا ہے که وہ سائمتی دیق و صعاد ف مس سلم الوام يورب إلى ع" اوراسكا بيم سركاري احدار (اللهمو) نر بہاں الک کہنا ہے کہ " اسلم کا شری اٹیں مدامعت کے والا مرف انگلستان ه " ! !

تاریخ کی باز گشت سویں مدی میں بھر جنگ ملینے

LAL B

بار بہاد نے تعصب یورپ کی ہمدودی (مقتبس از المارميس)

لوگ بھریہ کہتے میں کہ ہے آئی بنسویں مدنی میں میں حسبتی السان ریدہ ردگی کی سب پر بلند تر سومدی تک پہنچکتا ہے' حسين مساوف و فعل علم علم عالم عمل المعلكية ع حسيس امراص اعتماعی کے درناہ کی حراثہ کا استعمال کردیاگتا ہے" حسماس علامي اوربرده مروشي" كا السداد هركنا ع" حسنس السان كا حداة رحم امن دوسی کے قبی ار فرکیا ہے' حسیس انسانی پرستی ' امن دوستی اور مس برای ع اصل لیکی ع سامع مصر میک آگئے میں " جسیں قلب اسانی نے تعمت مدھنی ملّگیا ہے، عسس مدهدي رواداري لا اصول ايك عملي قادرن لاحكم رابقا ع اور حسيس ہر شعص درسرے کے مرہدے کا اعتزاز کرے اگا ہے۔

مگر کیا یہ صعیم ہے؟ رافعات اسکا عراب سی میں دیتے ہیں۔ صلیبی حدال کو ساف سو درس دویکے دس اس عرصه میں پورت عليم و معارف مدر بهت آگے دومگذا ہو' لیکن بانے صد کیا ہے۔ لہمی قدیمی مسیحی غصرمیات اور اسلم کے مقابلت میں ایٹا دارست مرکز بہرائیا ہے ؟ کیا پرزپ اے سریف دیروند نے عامل ہوگنا ہے ؟ کیا آلو پورپ اس موکر ہے انک انہ نہی ہذا ہے حس پر وہ حسگ

ملدل کے عہد مہالب منی تھا ؟ مسلمانو 1 يقين كن كه جاع تم اسقرير عامل هيداه "مثر عهسائیس کنھی اس سے عامل بیس رہیگی - تم عنسائیوں کی سم وابيال بهول عاؤا مگر وہ تمہاری ک التعاتیال بیس بموادیا - تمہارے رهم ایم هومالاین ٬ مگر آمیارت لگاے هوے چرکون کو رہ هسته هرا رکهینگے - ایران و طرابلس میں مسالموں کی حودراری ' عارتایی عصمت دري" تم بهول عاو" مكر ميسائي" دلسطدن" شام" او معدوده کو دہیں نہاینگے اور میں کہنا ہوں کہ جانع انتخاص و طرفانس کی معهدم مستعدين كو ثم ديواهاؤ" مكر منسالي همئته سامع إيا صوبياً اور بیٹ المقنس کو یاد رکھنے۔

اسلکے اے اخواں معلب شعار ا یاد رکھو کہ جب ٹک رہدہ ہو' تر چاہو یا نہ چاہو 'مکر تبویں ہے ، عیسانت سے معرک آیا رہنا پویگا ۔ میں یہ بہت کہا کہ تم عصالتی پر دست دراری کرو" میں یہ نہیں کہتا کہ تم خواہ مصراہ حصاف آزائی کرو" ماتھ میں کہتا ہے۔ که یه کنهی به پهولو که بم توجید ع امانت دار هو" قبل کریم ع معاط اور بھت ابراھیمی وروشا تمری کے پاستان ہو' اسلیے تمیس مروف ایک داکرور منگ کے معاملہ کے اگر طالر وہنا ہے عو ملد باسیر تمهاری اور تمهارے مقدس «دهب اور نیم ناقی سیاسی هستی کی

پاسائی کے لئے صورر کی حالتگی ایعنی میں نم نے صوب نہ کہنا میں کہ ہمیشہ " حداث دماعی " کے لیے سار رغو اور اِس ایسائو هروقت پائس نظر رکهر که زاندوا لیم مایستفعم من رباط التعلل م

حسقد تر ہے جہ کے ( سیامیاء میت ہے اور طنام کہوں کے باسم رکھدے ہے کاریں کے مقابلے کھلیے طیار رھو) والتولى ملب ا منعو اسواف مهموده بأحدارك بدلاب كي بعصدل اور تسیاب دیمشال ماص بر ایر میارده کرے کی صورت بردن معلوم هوتي - تم حود حادج هو كه امن حادث كستدر ير أسرت هو رِهَا عَلَىٰ اور الروال اسلام ك المورى وهل ك مثاك ك لدي وشمال اسالم کتا کتا سارشنی تر رہے ہیں - میں ماس و حال کا سوال جھور ے مستعمل کا سوال پیس کرنا ہیں۔ میں اہ کہنا عالمنا ہوں کہ

مُقامَت اسلامت کے صورت مصالب فدگامی رافعات دیس فنی <sup>4</sup> سکھ اسلام کی آینده سناسی میگ و راست کی معمله کی کشبکش ہے -به سنتهالا ہے ' جو مرتمی اسلار آنے وہا ہو' اگر دچگذا نہ ہیں آگر انگ شاهدر مستقبل ع ا رزد بهردارن از پارسدن کی طاب معکومی ا علامے " اور فالب كى انك عدر معلوم الحد طودل ردوكى ہے . س ہے اسوقت کی شریعات و دا عوت موت مدرجیا بہار ہے -

اسلك صرورت ع كه دميازا دشة معلب أدر حال ، تعيار ، معلم فورن نتدار هو خالش المهارے عوں میں جوکت " تمہاری وگوں میں عدش ' اور اطام کے دے ہوے شر<sub>ا دو</sub>ں میں پھر شعلہ بارہی پیروا - 7- -

ترکر یہ حدال نہ کرنا چاہدے کہ پرزے دراصال معدرتیہ کی اصلاب بياهنا ع" كنونكه دلعاريا" سرونا" إور حادثي دنگو دسكر لنبي موروب نيس- مانقى منكرو معص الك وحديون كاكروه ع -داعاريد العظامي معاملات میں دوات عثمانتہ نے دائر بہتر ہے " اور سوردا کو متعمی حوروں کا ایاک گلتہ ہے - لئش نابن ہمہ دورب کو ریاستہا ۔ بدنان ے کنوں هندوننی ع ؟ الکے حواب کے لیے میں (نگ (گو-ری بعدار ﴿ يَالَ مَالَ كُوتَ ﴾ كا مه دوت يكس كرديدا كامي سمعيدا هور كه \* هماری آورو کے کہ هم بلغان کے منسائنوں کو آس عرش سنادت ( دولت عثبانته ) كو الآبي هوسه ديكيدن مر پندرهوين نا سولهوس منسي من يندا هولي بهي " - اس لدن اب مسلمسانان عالم او یہ اچھی طرح سحمہ لننا چاہتے ته درات عشابدہ ہے ہورب کی تدام حكس حالص مليدي حكس فرقي هن ال كو مسلمان كي ترانگستگي ك مثال نے انكو مصل ملكي منگ كيا عالما ہے -ملتنی یُرِب ءُ راسط \* دو ایے ہم مدینوں کی ترقی کے اپنے ستواه هواً دين چاهنا ۽ مورزي ۾ که وه مسلسانون ک مقابل من ای هم مدهنوں کی اس عد سک معاوس کی۔ حس مدانك كه الح شعصي منامع رامطام كو صدمه به پهنچيا اس لیے اس ہے یہ امید تہ رکیدا چاہدے کہ ردکتیں بھی ایک مسلم اور ایک عیسائی کو ایک مطر سے دیانہیں۔ تم ہے ۔ د ہوتا که مسیسی ملطنس کے معاند میں دعمی دول پروٹ در ایک دیعہ دولت عشابيه كي مدد كي ع" مكر أسكر دولت عشابيه كي مدد كهذا" مسلنانوں کی سادہ لومی اور بعض اُسلم فروشوں کی مرہب الربي ہے۔ میں تم کو نعس بلاتا ہوں که یڈ مندہ لیے دیر یڈہ کیدہ کا

شہمی دیس چالیس برس ٹرسٹی رفار اسی ملفتارے چھڑ دیں کوئلہ میں راے میں پلک ملس کی شاں کے برعاف ع که پطاف ہے کے تعلقی سی رکھی جانے ' اور کوس (نامیسه تعایا عاے۔ اور معکرے عد عرشی فرنی ہے سب کہ میں عمیور کی آواراننے آوارکی مانند سنا میں ۔ مگر اسی کے ساتیہ میں اسکر توسیعی علقی حابنا هون که هم کسی گروه کو النگ کر دین -کولی مشورہ مکبل بیس هرسکتا حدثک که اوسیس هر ایک طعد اور گروہ کی والے شامل دہ ہو ۔

آپ میں آیکی انک اور پالنسی کی نامت چند سطین لابنے ئے اعارت جاہرنگا اور رہ ہدنیہ اور مسلمانیں کے انجان کا مساللہ ہے۔ شات کیلی مشورہ اس سے دیڈر آور داللی بر بہیں ہوتا کو ایک ملک ے وقعے والے ایک دوسرے کے دشس هیں ا بلکہ اونکو داشدہ دوست هرنا چاهنگے ۔ لیکن جناب کا تہ جنال کہ صباباں اپنی تعداد کی ں اِس اَسِدم کی بنا پر جو اِنہیں نے ترمیر تعسیر مکال ہر اس مسم کے توسرے مراد پر کی ہے <sup>4</sup> آپ عصرات ارسے دوار بركلير دس - كسى شعس كى سبب يه كيناكه وه الم ميثال میں اساستریں ہے کہنا ہے یا ے اساسی ہے ؟ بہت مطال ہے۔ رد کہنا کہ حکم رس دا امیدا ے انعال میں کا رہسی می علطی ہے مسارم نه کیدا که موسرت کرد والت ے ایدلی هوتے هیں۔ هر نعی کو درسرے کی فلی حالب حدودہ تعالی پر چھوڑدیتا والهي عو رافعه إسراو في - هم طاهر تنتين لا ميرے بوتک بيس ربط نه چ که هم دیکیس که ملل شعیص کی رات یا حیالت همایت ببعهد کے سرمت کیل ٹیک لائن تسلم دا مرک میں ۔

مدن اس پر اور ریادہ وہالعت ہے مرص کرسکتا ہیں لیکی والما اس بر حداف کے معرز المدار کے اوراق اور اوکے پوھیے والیں کے رقاب راده هرچ هونگ اسواسط استو معتصر کردنگا اور ایتا به معتاد



مسلم لبگ

توص مطلب میں زبال کچید آتو م کیلمی عالی ، گرود اب مک بیٹی عردوں سے هم افعال بیس وہ بھی کہنے منں کہ اس معنس وہا کی قیمت ہ مستدر ملٹی جے دو کی بھی مسدی بہنس

لسوک کہتے ہیں کہ اِمسانہ اِمتع ہے لیگ ۔ یہ اار سع بے توجم کر بھی کرکی ہیگ بہیں میعاً رار نے کچنہ کچنہ سے بینگ آئی ہے ۔ کہ مر اُفسیکی امسال نے اب سک بہیں يق إلنا كو نظامية نظيم أنساع مسور = اب عرساد كالد إك نات مين وه رسال دييس

وه بهی اب نصد عکومت کو پوکهنے هلی صور ۵ حن کو اب تنگ بهی کندر کہر و سنگ بہنی ر میں بہرے ہے ہو اسے آپے خواصدوں وصاً » اُن کی اصادہ طراری کا نبی وہ تھنگ بہتی

أكبر بع علقسة بعلست مين عولوك يمجسو ، حسب وقال بوات بين هين ما لندك بيس

آپ لئبرل هسار بیش هیں ہو تا ہے تست مہی ۔ دان کسی کسار طلب انسسار و اورنسال دہیس کام السوك 4 ديس بر و السونا جنافق ١٠٠٠ الناسي سد دانسوا سعى و عسال الندى ديس سبال أمين بسبة عو بناشياً ما فوا كسولاً ع . • كام كسوت كادة وتسدار يكين المديق بهس كهيد تو نظر وستى ملك مين يهي تنعيم ينعل الا شئوة عسَّق طلسي ع دد كوكي عدى بهس

کچه دد کچهه نظم حکومت مش ع اصفح صوبر ، هم نه مانینگیے که آس آئیند میں رسگ دیدس کے کہ عالم املاع آسو ہیں احسال وطن ۔ کنا ہواروں میں کوئی علمت فرہنگ دینس

نلب ہے مشوش ددھی" اس حدید اصرل کئی دنا پر سوات واتم ہوتا ع الكل عو تال سلم ع- الرمسليان كي يوليكل اسلم حداده هوگی - اگر مسلمان انحاد کلاد ( بعدی مسلمان ٔ هندو ٔ اور انگریز ) ے ے بروا ہو حالملے ' تو تعاد ہو حالدرا ۔ بیشک سو شیل مول حول مشرق اور صلعادي مين بومنا جاملے " معير " بقرده . هولي - ديرالي پر حدگ و حدل سعت ددشتري اور درسيسي ج ا مراسا پرسکل اتحاد می حسا که الهال سے پندا مرتا ہے کہمه ک د السمى مسلمانين ك واسط اور متع صدي هدوين ك واسط

اں سطریں کے لئینے میں اگر کوئی اس حالف سرانے عالمی ہوا ہے، تو اد د ع که محاف فرمالیکاد آیکا دیارت بایوبر حامم (بین دانده محس (علي بود ۽ چي) حصد (صعيل عال ( صاعب رکيس دائرلي )

تاہے کے ددکرشش کریں الو معید ہو کہ سب طبعے کے لڑگ مانو کام اورس اور ده کار آمد هوں - اینا والب سے اورسب و شتم کی الااء الم اور العالق محمدي (اصلم) درسے مص أب صوب ومالس داء إحب منصد (صلى الد عادة رسلم) ملكو كلم كونا ستكير-والمناه مسلم لفناك موجودة شاء الس سعب أن كالراسان عي " اگر انکا به علی پیش ہے موسد ۔ ے معودرکتا ہے' انظریے ہو - ایک ، امد گروہ کو حدا کرے - سمانی کے پولیشکل اقتمالو کو أ- درسری طرح کا صدحه پیادہ کے ٹی ( ممکن ہے کہ آپ اسکو مسرس نه کیا عرب مار) کرسش - رہے مص -مد ے بیرد مسلم لندگ او معمد انجامشل کاظامین ع اس رجیہ نے فلعدگی المنذر کر لی که میری واے میں یہ الم والسك عليم دين وين - عاليد كه مدرسة العلوم كي الرسلي

انفرکراکا کہ جناب دھائے مسلبانوں کے درگرہوں میں مطارف

D==-|V

مومودہ جنگ ہے مسلمانی کر یہ ساق عامل کر لندے۔ جامعے که انگلستان صوف اس تیم کے حدیثت کا پاس کرتا ہے حو اپنی رددگی کا معلمی تعرف دیتی ہے ' یا حسکے جددات کے پاس کے ہے اپنے مصافر کو ماکنہ پہنچتا ہے ۔ پس اگر مسلمان چاہلے میں که ایک مدمات کا میں شیال کیا سامی<sup>ہ</sup> کر انکا مرس <u>ہے</u> که سلطنت طانیه کی دیگر محکوم قرموں کی طرح ایدی وندگی کا نہی صلی بسوت دبي آور ايدي سياسي قوت ٤ اعتراب پر اسكو معدو كردين -اے دادول اسلم 1 تر کو معلسن ع که اُنداس کے مسلمان کا لها مشسر هوا ! تم كو معلوم ع كه كسطر ي مستدين العاشي كلس" مسلمان عبراً میسائی کیے گئے " اور عرمسائی بین هرسه" و جالے کا ا یہ سم ع که اس رقب امہارے ساتیه یه سلوک دیدں هر رہا ہے ' مگر تدویں کیونکر اطبیدال هو گیا که سب تبیاری سناسی هستي لا بالكل خانية هو حالكا اور دينا مين كرلي آزاد اسلامي مقطف لهن رهيكي " تو اسوقت أيبي لوك يبدا بيس هين 2 " مر مبار (کلیمیان ) کے حکم کی تعبدل کری ؟ دیزادے لیگ پیدا نہیں مراكبي " مو ( بال مال كوث ) كي تبنا يوس كري ؟؟

برنوم چنوب من مع معروم . اولول اسام ا اسام ۲ المری سیامی رحض مرکز داراشده . امرات داشین مای آفوا هار - - - شنین بب ۳ اگا در ویکگ بسب ای در این گورد از آنها می شامی امرات که اولار اسام می شامی این از این امرات که اولارش کی آثر ایس امار اسام که گار واباری که داده از هرای سعام تمارت این می کارد اسام در این اسام که این امرات که این اسام که این

# ملي گڏه ' ليگ ' اور کانفرنس

من مواجه القرآ - البرات - من مواجه من حالت على مواجه المواجه على مواجه المواجه المواجع المواجع

پلے ادبی اس میں رہے مصابین کسی کی متم میں یا کسی کی پائسی کی تأثید میں تفہوکا حصا که مرجم و معفور عند صلعت ع منطق الها كرنا قيساً " كتوكم منزي زات منن اسوقت کسی ک ایج آب کو سر سند کی ساسید دعیتی ک قابل بنی ثابت بین کتاع - پیمرترانا المق کی مطابع اس کاڑے نے مامکر علی گو نے ارآیاں کا کانوں کے پردے ارسی طرح پیآنے لگے" مسطرے ( دانت معامی جامثاهیں ) مدات کی تعربیرں کو پوهئر آنئيس پنيوا سي حثي هس - اگر چه رمته رمنه هرهايسس آما عال کے ایک عاص درجہ میری نگاہ میں حاصل کر لدا ہے مگر تا هم میں نے مسلم لنگ والی کو هنده ملامت کی که انہوں، لیگ کو اوکے ہاتھہ مربحت کر دنا اور ٹرمی سے شعمی دنا دیا۔مگر نا رمود کی لمام ناتوں کے پیلک لنڈروں سے ایسے طور پر پناہ مانکنا منسا کے مناب کے شنوہ امتیار کنا ہے جیری سبعید ہے سرور در در ف " اور دین مرصوع میری اس علمواد تعربر ۲ ف - عدات یا کولی صلحت یه ارشاد کرین که رود یا نثر کی پدَـــروس نئــرو نگته مسر کا کہنا مادر اور پارھنے والے کر ضرور یہ انسربر اسطرف مایل لرسکلی ہے " کہ کیرں ایس کنا جانے اور ریسا نہ کنا جائے " مگر علم طرورت للهنا (که سب بے بھر) اپنے معنی برت معلم عرف هن که هم حرکیش وه کرر - اگر انسامی هر در اسکی کدا رجه خ که حمیرز کسی کا کہنا سواے آیئے درمودہ کے دہ مانے اور یہ تو رهی علظی فے حسکی طاعر عدات اصلاح چاہلے دیں - همساؤ معزر هم عصر مسلم گرت دیں سب سے ور گردانی کرانا چاہلے ہے ا طرستينے زائے غرب صنعه ماے هنں که ارسکا مرکز نظسر یی کرلی ہے' اور اس بنا پر اوسکسی معتصیں ماکساں نے اگر

هو ماڻي هين -

مس نے اوپر موس کہنا ہے کہ میں نے انکو باہدت کہنا کہ دو طابعت آیا حال کو لنگ کا ووج وول مانا گندا" مگر میں نے اوسی نے شابعہ اس کو بھی بایات انسوس نے دیکھا کہ آیا غال

المالية معليمالين سے ماتال عالى تيا - موات إمثمالية إك بارس ہے اسکا کوئی انتظام نہ تیا ۔ پرنائی چرچ کی مدعدی حمامت ے اس مرسب کو عندیات سمینے ادیاں عربانی زال کی تعلیم رہا سروم کر صی ا یہ دینیکے اطالوں پایاؤں کے بھی کنائیوانگ پرسائیس کو اطالیس وال کی نمایم دینا شروع کی - ورکه اشاسه بھائی سائے کے قیاب تھا اور آن میں اور قناعه میں تعارفی المان دبي تام ني السلام المانس من اطالي وال يت والم ہوگئی ۔ اسوقت اثرقم بیوپ کے معتلف تبدسی میں سے اطالی ئیس کا اثر النابیا میں سب سے ریادہ سایاں ہے -

## وستقلال ولدانيا

### ( مقسس بر عرائد نشاملاً معتقد )

الناما کو احظرے کی جود معالری ' جیسی که استادیال کنال لك باعثا في " ملنا ب نعيد معلسرم جولا غ - اكر صوب ربك هاس قسم نا انتظامي المتيار دبا عاليكاً أور الطال المعظم ك زیرستانت ایک امیر منعنی هوکا - ناب عالی کوشش کرنگا كه أسمعي اور اس رداست مدن هسته معده تعلمات رهين -

أج سے پلے نہی کئی نار النامی رؤسا حلیل تک رائی نابوت کے مثل پر مدم موجائے هن اور ایک ایسی اثنائی ریاست کا دائم الرئيس ساجع مس جسكى سناد مرات مليد ك ساتهه بإيت مستحكم ارتباط و بعلمات پر هو -

الناسدے آئی عربی عدری سے معاوم ہوتا ہے که وہاں کے نائندی کا سفتر حصہ یہی چاہشا ہے۔ انکا غیسال ہے کہ انکو ہائل ہود معدار سلطنت ہیں ملسکتی - امکر عالوہ رہاں گ مسلبان باشندے براے مثباندے قطع آعلق کرنا بیں چاہے۔

الناده کی ریاست کے امیتوار مسب دیال انتحاس هیں۔ ( 1 ) امیر مدائمت اعتمی ( شاهی غاندان کے صغر هنن )

(۲) امتر هم حديو مصر -( r ) فريد يأث رئنس الأعيال -

( p ) اس نوید پاشاهسر خابو مصر-

نامه نگار مدکور ایک درسري چٽهي ميں لکها ہے : اسابيل کيال تک کي جود معتاري" ورات مثنانيد ج باکيل علىمىدگى كى درمايش ' اور البادية پُر مشاني امير كى تقور ي پر بویی پرسے تعیین کو ترمیم اور اسی قسمے اسامیل کیال تک ا ديار حرات مو مشهور هوت هين" أنكو له الناس امواد مقهمين مسلطنية ے يسند کيا ' اوراء حمور النابورن کا' طلقہ اصالہؓ و دوادہؓ ائے عالمہ آزار طند کی ہے 'کیرنکہ النابیہ میں دو تاسے ہے والد صلبان آباد هیں اور علام اسلامیہ سے تعلق تعلق کردا اے مصالم ے علاق سمعیتے ہیں ۔ جاری ادامی امرادے عالب پاتنا کے مکل پر ایک علمہ کیا ' عممیں صرید پاتنا دیسران غماص ع مدر مجلس اور عاکف پاتنا معتر دوران خاص جی شریک هوے۔ اس علسه میں طے پایا که " البانیه میں درات عثمانیہ کے معالم کی ثالب اور املی میاسته و سیافت کی تقریت معطرم فوسے کی مالے " - عال میں استانیل کنال تک کا تاڑ بھی مشر اعظم کے پاس آیا ہے جسیں مہیم العاظ میں طاهر کرتا ہے

که او دولت عثمانید اور البادیوں میں کوئی شے حافل بیٹی ہے۔

10 ہے تر نے پر قائل مڑا ج کا اسامیل کیال مگ نے یہ مصرس كرك كا الالتها (معارل) استقال تا ك عاف ع

اصل پائنا نے گھٹگر شررع کی ہے حولرگ اس شعص کی آن حوالت سے واقف دیں " حو یه سلطان مانق کے عہد ہے لیکے رمادہ مستور تیک کرتاوہا' و عالم میں که مملب (ردلی) تا سب سے ہوا سب یہی شمص لیا۔

سروا ریزش ہے انساد اور طعان اور النامیدکی کامل غود مطارب

کی ناب آسے ے کعتبگر کی تھی اور مالیسوریوں کو نعسارت پر ے۔ میں اسی کے امادہ کیا تبا۔ ایک دستہ اس ے ( دینا ) کے نامہ نگار سے درزان گھٹسگر میں

کیا : "تعیمت ع که سروی (دادین کرکین دنم کروغ هیں مالانک سروں اور النابی درات عثبانید کی معاقب میں متعد آیے اسکا بدكينا ناعل صعيم ۾ ته العادي و سروي مولت عثبانيه کي معالب میں منعد تے مگر یہ بھی صحیم فے که اس اتعادی نامی اساعیال کنال تک می آتیا - النابین کی مزات عثمانیه ہے معالمت کی وحد انصان العال و ترتی کی کارزوالدان بدان کیعالی ع " ماريه علم ع - در معيد كمال عد الدانين كو دوات عثمانية ے عملی کرے کے لیے بدار کر رہا تبا ا اسکی سیبی دلیل یہ ہے که اسوقت انصس اتصاد و ترقی پر سر افتدار نہیں ہے اونی پہردہی السابيس كي مصالعت لا شائده بيس هزاء اب لك استاميل كنال كُ پائيل علميكي لا طالب ۾ اور ايک مسلسي اميسرے ندلے انک مراسيسی انگسريزي ' يَبا اُستسروب پرنس تو معرر کرنا چاهنا ہے۔

## التواء جنگ سے قبل ایک آغری ممله

ایک مشانی نامہ نکار ہ تسمیر کو قسطنطیتہ ہے انبیاتا ہے ند التراه عدث ٤ متعلن كمثكر عب قريب اغتثام هولي \* اور بلداریں کو ( ادرد ) کی سیرنگی نے مایرسی حرکلی ' اُو الہوں ، يد واده كنا كدائدوا عي ( ادره ) ير چند ايد ديمله كل رمام بخش حسلے کردیں ' که النسواد حداث هو تو (امرته) انکے هاته من طسر أنه " كنوناه معركة (الدرنة) قيسام حاف كا نعف عمد سنتها حاتاً في تس ارأده كي بنا برطه شاوين أم ايدي تمام آهري قرت مسرب کرے ایک سخست عملے کیسا <sup>4</sup> لنکن م<sub>وا</sub> سخت نقسل ك ساتهه رايس كرميه كال -

م ن العالمين كي الس الغين هريست كي خدر سعى تهي مكر تفسيل معلم مدنهي اسلا بهن لكمي - كلها أحدادي مين (ادرته) ك لَشِي معراً کي تصيـال سرةوي طور پر شائع کي کلي ۾ - يــه بعد و ترع مرور باعليت كرام ع و سيد (امرد) ے موسول عواج و تاریدے:

اللواغ حسال ہے ہے مشمسی کے قامت پرحماسہ کرے لا اراده کتا - پینانهد کل رات کر په دیے عدرب ' مقبق ' رمعرب کی طرف نے دشمنے کے اپ تسلم پیاس رکھستانی کے ساتیت ڑیک علم مسله کیا۔ لیکن العمد لله که هماری بیادر مربے ے۔ بہاست الميساني ك سائية أن ييم معلى كا مقاتله كيا - إس دهشت الليسؤ جنگ مين هو ۽ گهائسته تنگ جاري وهي مشمسن ١ يت سعت نفسنان هوا - شاسب كيسا كر مييورا يوير هـ کیا " (الله عدگ میں فشرے شہر پر ۲۰ کولے نبی پھینے تے مکر گهر ١ درا جي نقمان ديس هرا - اسي رات کي مدم آبي ' جدکه التراب جنك لَّا اعلى كيا كيا لبا -

# فيخون عثانيه

## موسة السابسة

-- + --چس کي اداوي هوه معتاري ترکن ے دبيرت صلع تسايم ار اي ع. ---(4)≎--

ر رہے۔۔۔۔ ہر رسمی اس میں استعمال کی دیا ہے۔ یہاں کے ناشندوں کو اہل ایریہ السندی کریے دیں۔ حود النائی لیے ( ارزارہا) اور افاجے ملک کو (طاد ارزارہا) کیتے دیں۔ حود النائی لیے کرتے دیں جسکا تعلیٰ ترجہ ( عقاف تر دائر) ہے۔ کرتے دیں جسکا تعلیٰ ترجہ ( عقاف تر دائر) ہے۔

ئرے ہوں جید سیسے ہوت ہو ۔ روز کے ادائی کے ادائی آئی آئی آئی اس کا اور اور اس ادائی آئی کے در ایک سال کو دیو ادائی فرج ہے ' اس کا وجود آئیں مراز سال ہے ۔ ایکی سال کو دیو ادائی بھی میانی ایکانت حصال کی وجادے آئی سال اس ادائی کے در ادائی کی دوجادے اس سال انسان اور ادائی کے در ادائی کی دوجادے اس سال انسان اور اور ادائی کے در وقتا عرائیا کی کہا اور ادائی ادائی حصال سال اور اور ادائی ادائی حصال کے دائی اور وجود اسانی

' (بانی اور حب وطن' سکیدی طام' اورشجادت میں مشین ع'' بانہ لیکی بیادری تو شماسہ کی حد سے تال کا اتبار کی حد شک پینچائی ہے۔ پینچائی ہے۔ \* ۲۰۱۲ مادشہ کا اعتمال ' است سامی '' مقتلہ'' است سامی '' مقتلہ

یسویسی کے طباقع کی دکارت ' شراعتریں کا انتقاقاً' اسب سراریی ' نمائلم تاہی ' رمایت حقیق' مہاں برازی ' مشک پستھی ' نمارت نرستی ' اس کے ممثال شمائل میں ۔

الشربی کے پسووری سمیے میں رشاۂ رطعت کا اتم ہے سمید ہوگا ، آچ استقال رحیت کا اتم ہے سمید ہوگا ، آچ استقال رحیت کی مطابقت کا لیے بالیہ ان میں المرابی کے ان کی استفراک کے اس کے استوال کی استوائی ) " جو استفراک کا اتم ہے کہ سمیرو آباد " میں کہ طوال سمید است کسک گرائز ویلے کا سمید آباد کر ان کا میں کہ طوال کی اللہ جماعت کسک گرائز ویلے کا سمید کی اللہ جماعت

معم هرگلی ا تو و اتاتو ایک ترکون پارحمله آثر هوازیز ( کیونا ) اروجاد ریگر حقامات پر تاقیس هرگتا - ایک عدد ایس ک سنطان ( «مصد ) هامچ قسطنطنده تور سائلل («مران) چرازم که عادانه منی افان حک کنا - آن حوایه (آتانی کا که نام شوراک انتائیس که اسکار اینا مکمون

عوم پرقائم رهي -الناسا کے بالالی و روبوس مصوں کے پہاری معامات کے مصالی بالبندون کو قریفاً و هی حفرق حاصل کے حرائے هموفان استثنانوں کو ہے" ایسریں صنبی کے اوائل میں النادہ میں در شعص پندا ہوے' حديق مے آنگ كا نام ( معطني پاسا استودري ) اور دوسرسه كا دم (ملے طنایں پایدانی) آیا " اسس سے انگے اساندانے دالی اور موسرے ے رہیں میے کر انتخاب کنا اور کوشش شروع کر دسی۔ فوتوں کو رچے آگے حلمہ میں کامنانی ہوئی " قدام قتائل اور ادانی و اعلی اللہ رد إن هد كل - إنكا لمنزل و نعرد الدفرة دوفات كه دراب عثمانته أو كه لكنا الله الله الروالتعارك معان حرف يندا هو كنا حمد أن برنین شعصوں کو اینی دیرہدہ کرشش ' یعنی مسالس اور مسلمانیں نو ناهم منعد کرے میں کامنانی هو گئی تو ساہ ۱۸۴۰م میں (مای وأشائل علم معلوت ملعد كها " داف عالى عاصكى حروش عَ العير (حوركند يشًا ) كو نهنما - ( حورشت ياشًا ) ١٨٢١ و نك معاصره كل يزار- -ه ( على ياتنا ) كو گرمدار ده كرسكا " مو معموراً اس ك أهواير كه که ( یاما ) کے باعد کسی معابر پر ( عالی پاشا ) اس سے ملے اور صام کی نفت گفتگو كرت " ( عَلَى باشا) حسب تحرير معام مقرره بـ أ با " حس رہ اطبیعاں ہے ساتھکا " تو ( خورشدد پاتنا ) ے آپ استار کو حکم ابا كه (على باشا ) كو قتل كونسه " جانجه (على باشا) قبل كرديا أبا -علی پائٹا کے قتل کے بعد باب دانی کے مصطفی پائٹا کی اوسا ہے۔ کا حالمہ کر دیا ' لیکن دائیں جہ النامی برائر خود معداری کے ادے كيشش كيا ره - اور ١٨٣٠ - ر - ١٨٣٠ع من يهر درات علماءه ع مقالته سين علم نعاوت فللد كنا - سنة ١٨٧٩ ع صدن يران كاعرس ے سب یہ طے کنا کہ النامدة کا ایک مصد مدل اصود و اوبال سے مادی کرمیا خالے ' اوراسیں در امروشنگی پیدا ہوگئی ' اور انہیں ے

ايک عام مدگ دينا کر شي -سند و 1,1,2 ع صلي پهر دواست عشاديد کے مداناء ميں علم دهارت بلند کيا گيا -

مجرب و آزموده شرطیه دوائیں جو بإدائی تیمت نقسد تا حمسول صفت

ديجـــاتي ديس -- ه --

زوق کن -رامی موروعہ کہ دالہ ایک لگانے کھنے اور اسے پیدا ہوتے ہیں۔ م تبلہ دورہ

سو کا خوشبودائر تیل مانیا موشور که مان سیاه نادن کو ساید بهن عوضه میگا مواده و واقع برد میشا بر شدن مورد ایان روز آنه اید کال می روز ب

حب قبض کشا راہ اواد اُولِي تما نا ے مع ندات نا نواس الرقيعي حوسور

هب فالمعقام إويون الله تها عند المر الذات بهزت هاد عن الثالث يعتم ودي

حب دافعة سنانن الرهم المسار وفوت ٢ ماري وها مرت 2 الدوال جارع في موية

لام - دوروی روش (عجاز سی نم ۲ رم در امار ۵ ک یک مدر موران ما عدر وظال - ما مدر و

يكنوره ما زير كا لهاد الرستان مع كا بيترن على عام 1 أيُهمورونياً حسد دافع طحال

روبي هېموا - قابي آمبوري دورمړس پليءے مصاف - قيمت نوهند دو روي

در السنادة -دند در نفرت ناند عدده دات ميا دور - عيني چار موجها من 4 في انجروب

دامع در دکار

حب الرافع دواسيّر بوستر مربي هر يا باين رفعي هو باساني - حرن جانا بعد اور مــــ خد بعد ماک دولت در موجود در ا

نو رمود منک - نیس ۽ مسادوروءِ سسومة عميوة کواهاني

سين عبر -أمحاط ناكي - يامه كالا - يعدد على بيول الباد سيفي -عن تمرونيو و بيلود مد بالي مدك يشت تو رويد

سبلية س

جوهو عثيبة مغربي مع جوب جيسني رغيرة من ادهري من عربية لدمي

سرائيس الموقع واحد من مقدم به سرائيل الموقع الواقع الموقع الموقع

اتاگېرنوي "دېرگانوس اور واديت سے تيدار کوده مدين ترتيم آميزي شود ای تر مادها دېای د بوسره مي نوکرم نوده. سره دېد و سو شکوره مالغ کو اور انواد م داله جار ديد.

مارے جرفر عشية وجوب چيلي کي فقيد م ادعاء بداروس بي مشاع عدد و مندو ورد ورد و زيدي جاد دردور ورد والي الواده ترك الما كارچ - جر عدد مو

المِنْ عِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن مِن مِن مِن عِن عِ

يون يون موجه جيون و ا چه چه خوان پارل چال و اي چه دو چه - جب چيو اور جام محل خو-چه چوندار پارل چال دو زوجه خود چه - جب حوا داوان يا دي کړد کړد کال حراج حرار ارشا خواد انداز کا کړه کړد که موجه باعث کر امام والا م د امام شکالي داخل چي دور اساس موجه د موجه کرد و امام د ميکاد و ميکاد و مي من مو ما تما

اس دولرا مخار سند المدان في الموار مخار سن العالى و معد هو ما ي به إن ما موسود الانتشاء الله فيان موار عقر الموار المو

قلِمت خشيشي لين لاي

عكيم غام نبي زسدة العكما - قدسور.

به امر بہاس تعجب الگروع که انتراء مدگ ہے کئی تحو پیر مثال امروکی موج انک اسی شاسید نا عند مسینی اطا سعب فضال مؤاز (طروش) اور (اشتردر) نے رواس کلی اور شاہ مثال امرود اس دورس نا مع میں مائنی کورٹ ایسے در ایسے موالسلنست میں ارت آنا ۔

یہ دائنسل طباعر پر که اگر وحسایی درج کو صفاکی طرف ہے اطباعیاتی فورسائٹ '' اور ان کسب کو جوب بوس ہے ۔ نے آئاں واضافہ کا آورا کا اور ان کسب کو جوب بوس ہے ۔ اسکی ایک روزیواشل اور عے که (سنتر) میں ایک موار ششایی جم طراح اور ان ایک میں ایک میں اور انقدام کا کا چھوٹی سنگر موسد کی پیشن پیشنی میں بھر اور انقدام ''ابتہ میں موزیدے گرائیوں کی میں کا انتراک میں موزیدے گرائیوں کی میں کا انتراک میں موزیدے گرائیوں کی میں کا آئا تھر موجود نے بھر

# كامل باشا اور الكلسقسان

المويد للبقاع ---

الكوموي إحدارات كى موهودة هدردي انك دائم قرومو م

يقي مشكل مين استاسيل له دانوان مو بدن رايعه يا رفطاني مين المواقع و «الحيون المواقع و إقدامي المواقع و إلى المواقع و المواقع بالمعتبر المين المواقع و المواقع المين على المين ع

المروبي المعارف فالمود التي عالى على حل مود و الته حيث من كين كي خواب فالمراو يقد إلى فالس كان يوسشه والمحمد و يهم ويقد المدس كانيور بعلى أي شافق حكالي يهر الرا بنا عن التي المروبي المواداتي فا حيا يكل المداعي بين يم المواد عن المراوبي المحادث المداعة المداعة المحادث المداعة إن الهما المعارفية المحادث المحاد

## مطالم يسوسان

يشته صوري سي م برايات تعدل ي و دستل بي در سال بركيد مي سرا بي كليد مي سالين بركيد يكي مي سالين بيكي مي سالين بيكي سالين بركيد يكي مي سالين بيكي سالين بركيد يكي مي سالين بيكي سالين بيكي مي سالين بيكي مي سالين بيكي سالين بيكي مي سالين بيكي سالين بيكي مي سالين بيكي سالين

الروائل تظمی اسر ہے کہ اگر داؤوں کے جانوہ میں اندی شوار نہ ہوئی او لوجے تحمیق بیٹے انوان کی طرح انکین آزادمی کا میں حالتہ کر دیا گیا ہوئا۔ حالتہ کر دیا گیا ہوئا۔

قلوار هو اور سر . -

صرفتوں کی انگل حشاست کے افرائید انہا اور مطاوروں نے اپنے ہوائی افوائل افغا میٹے پھوا ارتبا اس و کا کرائید اینا اور سازوں کے کیوے ا انقامائلنہ کیا گئے۔ رکھان کے مطابقہ کی جس کے آنکا مقابلہ کیا گئے۔ رکھان کے رحمٰی کا کیا۔

دواس مرحل آگا۔ آگا کی استخدار آداریت کے دار ہی تھی۔ حصادی معددان کے دار مداور اور معددان کی طرح داشتی عالم سے ا معددان کے معددان کی طرح داشتان ملل سمین کے میانات کے دواس کے انتخاب کی افزار میانات کی دواس کے قابل برایات کے دوری نے کا مجالی کی انتخاب کی افزار استخدار کا است برایات کے دوری نے دائر کے دائر میں اور میانات کی دوری ا بدوری افزار میانات کے دوری کے دوری کے دوری کا دوری استخدار میں اس کے دوری کے دوری کا دوری کا دوری کی دوری کی دوری کے دوری کا دوری کی دوری کا دوری کا

ان کیٹر گوروں کو دفائل سیمیٹر کودیادمگر اس بے دبی افکی بیدیانگی۔ شعبطی کی انسٹی بیس جوانی آزیر دود حکوروں کی افٹس لے اور ان سے قرون کو اورائد میں دو دا کا سامان کے کو اشا انسان - مطالب کے سامانیں کے کو دا کا سامان کے کو اشا انسان حگر بردشی کو سے خاصل جیزے میں مثم کو پائیس مر سودیا کیے۔ کر امان دوگی کی دولویس کے سامانی روائدس کے سودیا کرے۔



سالانهٔ ۵ رویه شعبایی ۵ رویه ۱۳ آنم

. نقيام الثامت ٧-١ مكاوو استريد

74 الله مباركا م

### 



ايتزيا لريل

(414) (44) (بعربود)

مارمورا المعان مي (جس عنى جوال عكون وأبو والع دين) عربات تبليوب (جو كسي ولث الري زومي سرحد تها) ( sq.(sp.) وترسرب) ( اللسار النجر)

(البولة رابرك) ( جيول السرد ) (444)

والنيس مار المكومت يوال يطير ريارت اللي المقد و خبود ). يعلم و مرتي خيال ، جراكي عدود عكومت كورياد ( Jun 18) ريال ۾ ماهيد کان ھ-

( بد تلف المطلقينية ٤ مُكْمَتِهَ عَيْدِ اللَّهِ عَلَمْ لِمَا كِيا كِيارِة و اور اصل الله ع ا يعلم علس ع

Al-Hilal,

Abul Kalan Azad 7-1 McLeod street CALCUTTA

~~

"AL - HILAL"

Testir Selecticion, Rs. S. **lations** . . 4-12.

4 +

يرسنون ونصوص

مضاء الناعت ه . د مكده الله له

عنواث تلمراف c.14. 11.

سالاته له رويه عمام ، وربه ۱۳ آن

علمته: جهارتب ۳ سفر ۱۳۲۱ هری

Y .

س رقت تبک لڑي کے طوب سے انالوہا اوال. کي مراثبي خَ القرمين يُورِي التقاميد؛ لاظهار مرزما ۾ -١٠ - كى تاريقى ع كه حكومت لى مسلك على و جاليدكو لك يت يني تري مجلس له مواد كدبلير لا بيماد كرايا ج-جيئر سلمال المعظم معقد كريايً. -مُلَمِ الْعَرْسِي الْ يَطَاهُرُ عِنْمُ عَالَمَهُ هُرِكُوا عِ مُكْرُولًا ﴾ بك للكور

س معيد ميں - اگريدسے ف كه يلقاريا موبارہ جاك كـ جارين ارے کیلیے ہیں استحاد رکوئی ہے تر بارمرد معملہ کی راے دونوں ا دار دار دور عد عي مهلت كوطول دائي هـ اوراي والاكو لنظيمت بدين ليتي ؟

امل يه ۾ که طعاريا کي ترت کا اسي دن حالمه هوگها ٿها " جيس دے اس کے تی کلیسا پر اچ تائیں سا کرک تبطه کیا آبا ، يوريد ک دیکیا که اب اگر ترکی کو جدگ کی میلی ملی توصلیس مقاحد ے عمرل کی فرصت هاته ہے دعل جات گی اس جس کروسود نیلیے وہ اس رقت مینٹی جاک کو صوروں بھی سمجھٹا ہے' امکا سنه صلم ع دداو ہے کردا چاہلا ہے ۔ اب اگر بلساریا بورس ع مينادون مين ٿرکي کو شکست ٻين ديسکٽي ٽو کيسا مصافه ۾ ا نہرته انتی اور ویس کی ورازحمقاته جارجه ہے صلح ک سارشی بطرے درجہ ' پررہی شکست می جا سکٹی ہے ا

الک موسوا تلز گنتے کے عثمانی حاقی کا یہ خیال ملل کرتا ہے عه = ايتريا ديل لا جهوراً ممكن ديلن - اور گؤي لا بيمله اب اس رقب غيد بغيد معلي عرجات كاجب عثماني ركة لدلي جوز ديك-مشير معرم سياست إهل تلم: مستر (اللث) ك اے مضمي میں جو عدالت طاهر کیے آنے ' وا حرب نصرب پورے ہورے ماں ادیں ے تعیا تیا کہ " امر میں سر ایڈورڈ کرے بانعان اور سازا بوت گری پر منار تاہیں گے که بلقابیں کر سب کھید میرد کر *ے* ملع للے " اور آپ مول بروپ ے دباؤ ڈاننا شرع لردیا ہے۔ اور انگلسٹان ہر رہیں ہیں صلیعی دباؤے اصلی دیرو دیں -و طود مصنین مقت م پر )

----بالين كامر بعلبين ا 11

ملک باعال اور دول یورپ که تمانانا مرجوده بیال نظار کا حسیات ریاضات پر ایک

--وي--ر

الطل الطيم عاري اسور ياشسا الهـــقل جلـــد اول

البلال کی پہلی خلل مأت حس میں مواکی ہے السعر نک کے تیلم پرے او ترتیب صورہ عیں اور انتا میں ملسل برسب مضامهن و تصاربر اور علمده الكثَّل ينع نوما ديا كيا ع -یں باتھل طیار ہے ۔ جات موشعبا رافانی کورے کی ہے اور اسپر "الهال" لا الاک طالي حرس ميں منقش ۾ - تهب ۽ رويت صرف ہے مثبل علمیں فائر میں بائی رفائی ہیں۔ بائی معیق پرے میں - اللہ سر (۱۲) ع (۲۴) تک کی سه ماهي جلد علمده اورحك بييجي جاسكاي ي.-

## المراجع المراجع المراجع

و النواديد المنظار الدون عن النواديد المور عود



اردور می اردور می موروست اور است اور

الكريزي بتكومجيزكا مسليان هوبتانا

۔ وہ سے باقد وقتع ع - اورنہ مدرت تیم میرس ع <u>خانجانات</u>ائے ایون میں ہوچہ میں نظامی نے الدہ حالت کی مسمنہ جبھتر ویٹھاں کوارل کی اس (ویٹو ٹائٹ کام میدن کے عدد ان اور فوم میں کام کار انزاز کیا کہ سے مورز جہی تاک موران – ان میں انڈوری مورسند کا مسلمان جرحائی میٹرائز کوارٹ کے ۔ مرحانا نے بنانا تو شرعی میں جانے کیا ہے اور انزاز کیا ہے۔ واض والوگ آبائز آج انزاز خلاج دن در خواجہ فورز میں جانے میں ہوئے نے سے دوران انڈر

کلهبات (کور - اُسال اصر رَ سال اِبلاً عالَ بلو مِرْقِي مِن ادارِ سمين الداني ے روست کل ے دروں من بهت کر آباز میں - کانا للگی چھالی بهما امال کے آورموں فیارے ماں مشاہد مواضاتی میں - ایست مراج عمرہ جربیجہ کانا۔

جماعين مؤده حسن مطاعي من متر کا او آيتي به مادان که سياس مار ديات آؤ انک آن نن من در آز د ديدر " داداني دريو مؤدي پر دياست دروز از وساس مو احماس مي ماراداد مدرستان ديار د ايورن » الايوازدا درماني روز ايامان که تابيسيديد انک بدران از دادره از جدي سرايه حسن طاعي دهاري

> 00 -إحكام كا إنجام مصرت شيم المشائم كي حرصته ادا پيشين كرتيان - قيست ح أنه -

إسوار معمي زمرز لا مزاء بس ديكون ٤ كانك تيست ۽ آند -

لُوكي قالع شاہ مثلاق لمبد سائب منجم بھاری ای پیشین کولیاں۔ انست ۽ پيے۔ دل کی موار – شاہ سند ک طلب ای تعرید ایست الاوہ آیا ۔

کارکن حالمہ نظام المشالع دہلی ہے منگالیہ

\_\_\_\_

## شدرخ اجسرت اشتسهسأرات

-.-

نصف کالم ہے کم	صعب علم	مي. کام	ى مىنت	ميعاد اشته
۸ آن می مربع انع	MOU Y	400 t-	←igu 1s	لیک ہماتہ ایک مرسد کے لئے
41 v	* r-	* r-	*- 94	ایک ماه چار موننه "
· · · · 4 ·	- 76	- v.	· tre	ئیں مند ۱۳ <sub>سا</sub> ہے
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	~ Yo	* 170	·	" " PT 60 App
	· '* 17*	~ r	* F	وک سال وہ " "

 (۱) گائشال بدیم کے بیع صدے ایسے کرلی اشتہار بیس ادا حالتگا = الح عقره م صدی پر اشتہارات کو ملک دیدگائی ۔

بنائي منتم إشتراؤك أكر رصالة كه المدر جائية قال كو ديد جائين مو خاص طن يتر سابان وهن كي البدن الكي
 اجوت عام تدريح بتشارلوك بن يجهس مهمدي والله هركي .

 (n) حدارے الزمان عمیں بقاف بھی بھیار ہوے ہیں جسکی قیست و ان عی مردم انچ ع - بیناچ کے بعد وہ اقاف بھر سحب اشاراز اور ویسیز کارفیات ہوتا اور ہمیشاہ اللے اگر اللہ عالمات

مستعدب نے مطار مداخلہ لے می مشہور پینی مواتا تلقی یہ میطنی مداوی نے گرم نے - لنکل لے ہم کو سر جبکا از اعتراب کر انتنا پیافیدے که اس نے مشکو پوری شکست دیاسی - بہرفاری شد اسکے مدا پر " زنداریا " مورے کی کہت لیاسی نوی اور اشامی مال کی مداری انجام الکاری نوی اور اشامی مال کی

ممت پر ند لنگایا تھا۔ ھرے بنیا مص آئے ھی آئیکسو اس شرمناک دات نے لعات دائی اور کیا کہ : ۔ ر فراہم علی مریم بہاکاڑے ۔ اور بہونتیں کا مصرت مریم کی السنت

ر قرابسم على مريم بهتاماً . - أور يُبِوذيني كالمصوعة مريم كي السنت ( 100 : P ) Lughe تول ایک میست مود دیش ہا۔ . . نيکن کو کنام مسيحي دنيادهم پرا وعشت و موبرتوي باور کال و بساد کا بہائے لگاے میں کامیاب مو رہی کے - هم کے رود اوال نے رائ رمعدس اور گیموں کی معاطب کو اوسی مسجدیں کی معاطت عام ده سمها اور ایک موتهد دمودی کی مسعد کی تصورشید رمیں دسی ثانہ ایمیں گرما جایا ماے " لیکن کے "طرابلس ر اور عللي وزي کي هيچنوں کے مطابق و منتر بي طبيع پيڪين ے مداد اور برلیں ہے محموظ بھی میں اور معید کی مسید کوهر شاه کا معصد کست توہیں، کی گولا یاس پیر کرا دیا گیا ہے ۔ ہم ے اللہ سر ایس تسک اجدیں میں عیسائیں کر آجتیں میں شاعر دودہ پاہاڑ' انہوں نے صحی مسعدہ میں آکر پنمسر،اسکم کر کاپٹی دیں مگر هم که ایکوسائلی سازمین کی راسب سے مصوم نہیں کتا " المِكِن أبر وه هم كو يووب جر حقوطين كرشدكي سارش عالين عليهاف عرال من اور منعرب مود مكاك معدد مي بر مالديني فاقراده ركورج هن ماهل يه سم يو كه هم ك معداد ك دراز عطبت وسعال ميں " سک رومی" (1) عَ مدِه يُر تَهِوَا تَهَا الرِّيَّةِ لَيْنَ عِنْمُ بِيْسَ عَنْمُ بِيْسَ عَهُ مایک سردوس آدهر تبک عثمای ورد احظم کی زال مین پوس اوراسٹریا کے پامشامیں کو یاد کرے کیلئے سب سے بوی موساید تھی که " ره همارے اپیم کئے هنں " - لیکن پهر اش ے اکما هيڙا ۾" کیراکه آج درزب کا در صیحی کثین کر اینی گرد میں سٹھاکے بیڈ ارثا ہے الکن هدارے میں کیاسے امکے پاس سید ہے نوش مانوہ برت کی ٹوکر ھی میں ہے - ہینا ھے نے آلیہ ملینی سطورہ میں مسالیں کے سرن کر کچا " اور اور شاہر کے مقدس " کے المعم " ار اللبو قباص هنوله ديل ديا " لوكي استة ذكر جون إن ے مادہ ہے - کیوسکہ آج نورہ دی ہے که اگر مطائرں اور ے سود نعسال سنعدوں لا يبي حال رہا " تر كريب ع كد هسيلين عون رحيات الى أهري مقساع يعدي" " موقد مطهرة رسول إلله " إن ، بيا معدس عليل الله " كي عرب بعي اسكي توين £ دهاے اورادے عالیں کے " اور ( عدد ) اور ( يسوع ) کے العلمي فر ہورپ کے آمن بوش ڈریندات ٹنگر ابتدار بطر آئیں کے اویا آئیسی میں

شل مدا " ر سب سما مسما ؛ (۲۳ ۲۳) حامدان اسلام کا سب بے موا گورانا هندرسال کے مسلمانی کے حوالہ کشماعی ایج تالی

هددرا کے مسلمانوں کے حوالہ کاتسامی ایج تامی دائیال (۱) عارب رفید کا توجو وہ اول عظ میں بات ازیم کیٹر مسابقہ کیا تیا۔

رے حقیقت پسمید لیا هو " اور غراہ داغلی اور خارمی عیاطیں لی رسینہ انگلزیوں نے کننیا ھی اسٹر معطال اور معدور ھوے کا يقين دائيوا هو" ليكن انكو ياد ركهنا جامنے كه انكى تعداد سات اور نے متعاور ہے اور ہ آلو پدران اعلام کی سب ہے جی تعداد میں " حررمیں ے کمی ایک گئرے میں آناد ہے ۔ انگو لتران حکومت سے نکلے هوے نامی زبادہ زمادہ میص گدرا ہے " اور نارموہ هر طربو کے تصول کے اب دینی وہ دوانت اور تجلیم اور علی العموم طی بیداری او اے معالب کے معسوس ارے میں ل مقامات کے مسلمان نے بھی سند باتر سالب رکھانے میں ويال اللك اسلامي حورب عالى ع - البليم الرآم معط كلمة تبعيد ' وطاه عالله مقصه ' وقيام شعار و باموس شريعت اسلاميه ئي سب ہے۔ ریافہ دمہ تارين قرآبوں کے دے ہے \* کيونکہ انکے عاقبہ ميں تارار ہے \* قريمين کيمگے که مسلمان هند کے دم دم رہے انہے كم ليدن ۾ " كيونكه اللي تعداد تدام بعدا كي إسلامي آداديون ميل سے ریافہ ع اور مش مسالب اور دوائع اعامت ع مسول ع العام ع و اعلم معالك مسلماني مين درمة امتيار ركبتي مين -يس اسكار كيليے شمكتال ميں حركهما مرے رائم عا صور ع كه مسلمال هند إسين الها يوا حده لس الر الك لمحد كوللي عي لس وسرسة اطيش أي تربيب ده عبالي عدره دالل يد دست

يناهم الواقعة الدين التي المراقعة المنظمة المراقعة المنظمة المراقعة المنظمة ا

ر أهند استقالت شركارة "وبايل رسل الراق بير) أو المنظلت شركارة "وبايل رسل الراق بير) أو المنظلت المنظلت المنظلت المنظلت المنظلت بينا كرنى " ترجم المنظلت بينا كرنى " ترجم المنظلت بينا كرنى " ترجم المنظلت الم

احورہ محادا و اتعالا ) ! آپ کیش کے کد مسلمانی کے ان چند مہینوں کا رادوڑ کس

قور میش و استوان ۱۲ اطبار کیا غیرترش میشدند یا استوان دیاد گرفت می اعتماد میں عرام کرلیا و اس سے ایافه اور ایم سی میان کیا ہے ؟ ایکار میں کیونکا که ایس میں تو سینا کیانہ ہے، نشرطیانہ ہم

هر أنه هناك كرديا " يس إن ره ايسي لعوبي

ورس مدر که اکنی دیرازین اینی چهدوی پُو

ئري پرئي هس " الني لنسريسر كنسريس سكار

هو رفح هن اور دوي دوي مدارلين ا

محل طبسی نے جالی سیء

پیسر کشا لنوگ رمتی پر چلنے پیرتے

ایس اور قرصوں کے صورہ و روال کی

مشانین کر دیلیے دیس ؟ آگر دیکیے بر انے

مل سردونے والے ہوتے اور کان سنے والے ا

اور حب عاهی کا رقب قریب آجاتا ہے تہ

قومونكى انكيس إندهي بيس هوجائين ا

نائب وديل السديع عرجاے فين " عو

## يًا لِيتَ تَنْسُومَى يَعِلُمُسُونَ ! ا

مستدنية (أن) بهود اور بعنارا كوا(حراساتم ك هاف حدث ير منعق م عالم ) اورا درست در بناو ( يه لوگ تيهارے حمّاے کينار اوس سارشوں ص. شمار اللهي دشمال دين و حق مين هو؟ " كيونك إلله تعالى اين طالم ارو

معے : ایک میسے کے معدال اور موست مدس - اور اگر تم میں ے کرلی ( اردود اسلار كر معالمت ٤ ) الكريان موست تداسكا " تو يعيداً الله عد دويك إسكا العمالين كرية باست مين فكيلانا و میں لوگیں <sup>کے ا</sup>ہامی میں الحام میوشی اور نہائی طیدائی کا ورگ ع<sup>وا</sup> تم دینھو کے

که وہ لی ترکین کو اینا صوسیم بعاے میں بنی مادمی کر رہے میں اور کہے میں کو هر کرونس بات کا کر 10 هوا جے کہ کیوٹی ایسا کیو کہ بیٹیر نٹیاہے ہم کسی مهدوت کے بھیر میں لھائیں ۔ حراقہد عجب بین که منقریب اللو تعالی ته کو اولی تامیانی مطاکرے " یا کولی اور عمدی امر طاهرهو اور اسرف بدلوک الس نعلق فيرا عو أي فاري مين جويات هرت هين ا يشيعان هي . پھر انسانوں کی کشی ہی آبادیاں میں مکاین میں ترب

إهكاساها ومي

طالبولا تهى حارية

على عروشها ا ونازا

معظلة رتم

مشسده - ادلم

يسيرا مي الرص

ماکين ايم اللبرب

ومقلسين نها" او

ادش يسمعسين

يت ، منه

التعسى النصارا

راكى تعمى العلوب

التي مي الصنور

(re:rr)

تستهى السدس مى فقوعيسم مرمى السارعين الهبرة المسولون

يا إيها الدين إمنوا ؛ لانقجعوا

الههد والمساري أوليساء

بعضيسم اوليك دمعية وحن

ياليلوسم مبكم واعلامتهسرة

ان الله لا يوسمي القبوم

الطالعهسس -

بعضي أن تميننا دايسة " معمى الله ال يه تي ماغتيُّم ارامرمن عنده المهينسواعلني ما اسروا في انفسيم نادمين-

بالسامات معا " مالزاهرات رهراً " مالداليات عالمًا ﴿ ١ ﴿ كُلُوم بِالنَّبِينَ . آغاليد ا مرمدين لا رقب آمر ا مداين لا استينال" او سعى دجيد القبائي لمع دريش مين - بالرقب تُنْوَق \* والعطب شديد -ولاهواه رعنات و للرسالس سلطان - مناس حديث تعدها يومدون ؟ میں وہ صور ایالہد قول مستوع اوار بعالیس اور دلی کو غیاب معلت نے بیدار کر دے؟ میں اے عالمین امیں وہ قرت کھے پیدا کریں ا حلکی سیدہ کوئی کے تحور سے صوالت کالی حوات صوت آور عشوار هرجالیں ؟ آه اکہل هیں وہ انکبین ملکوجرد ملب میں غرباری \$ دعما هر ك كرار هير وه دل منكو روال علب كر وغيري يو طرع ؟ عرار میں رہ عکر ' مو آتش عیرے ر حمیے کی مرزش کے لقت اللذا هيں ؟ اور يمر آدا کيال هني اس برهم شدہ البيسي ڪ ماتر گسار' اس برناد شدہ قاملے کے نالہ سار ' لی صف حالم کے عالی صلم اور اُس کشتی طونانی کے مایوس مسائر " ملکی مرت وحیات ك أهرى لنحيم جلد عاد كدر رم هيں " اور و ك غير هيں " يا غامرش ورقے عیں یا ماہرس ہے جب و راست نگراں " مگر ته انتے هالهي مين اصطراب ع اوراء پائين مين حركت - ده همالي مين اقدام ع ا اور به ارادی میں عبل کا راواء - مشمرے شیر کا میزاریں کو ترز رہے میں ' اور اهل شہر برے میں مصرحہ میں - قالوں ے نغل نرز دے ہیں اور گهر والے سوے بھی میں " مگر اب تک انکیه مللے سے مہلت دین علی ہے ۔ عب کسی ع کھر میں آگ اللتی ج لرمعاه کے بوس بشس ' سبی پائی کیا۔ بوٹے میں ا لیکن اے رہے کو همت اور مایرسے کو رندگی صبحتے والو 1 یہ کیا ع که تبوارے گهر میں آگ آگ چکی ہے " هوا تیز ہے " اور شعلی کی بہوک سعب ' مگسر شم میں بے کرلی ٹیس مسکے عابه میں پانی ہو اپھر اگر اسی رقت کے سنتظر آبے ' تو کیا نہیں سن که ره رفت آلها علا اگر آم اشتی ع قوید کا انتظار کروج تے لوکیا بہی دیکھتے که اب آس میں دار بہی ؟ اور آہ مسلمانی کے عروج ر زوال کی میزده صد ساله کشتی " جر دارها توجی " اوردارها گهملی اور بین معلم که آب تردنے کے بعد هیشتہ آیائیے علم عالم نے نابود هر مالي ہے" یا تمل لُولے هوے تھتے" اور لاڑ تار بالدلی ے گئرے سیسر کی حرمی لا چند ٹینٹے آور مقات کرتے میں ا

حدوں کے اندر چہو<sub>ات</sub>ے <del>فرے فی</del>ں 1 ا باللحساران " الرهم كومشنا هي ج تو اسكا كولَّى شكوه ديين - رومه الدرا اور عاملٌ و معنوا كي عظم الشال قومض حيان أداد لهدر، وعال الم خاک کے بودے اور ڈرٹی ہوئی دنواروں کے تہدار بھی سیاسیں او نوں مستجر سے ملنے جس - هم ك نيرہ سردرس تسك دريا ميں حكىراني كي هـ اور معرب و مشرق اگر همارے بعد هملو پهلانا نه چاھ بر حدین هنارے اسابق حیات و صناب کر دھزا سکتا ہے۔ ليكن عم ع تو احكا ع كه موت موسى كو أني ع - سياهي كو مهدان بینگ میں اور مجرم کو سولی کا تعنے پر - پہلی وہ میت کی موت ع حس پر داس کي هزاري وداگيال دردال " اور دوسري وه دلت کی موت ع مئے بعد اسامی روح اطلے ان کوی دات بھی۔ اگریوں نے هم ہے آمری استام لیسے کا میصلہ تر اما ہے تہ بخی هبارے سیدے پر گولی لگتی الناکی همارے گلے میں بہدا نہ ڈاقدارا ا مایب پیسب قیر اسلم کو مصلوب کرنا چاہتی ہے

الله الله القاف و هوادت كي كما يوشي ع ، حس في كي ابتدا بنیا میں سربی کے تقدے نے مولی ہے ' جسکی مسمی بیریا میں اس طرح شروع هولي ہے که بس پرسس برمین سے حکم اور پیردین کی حرامش ہے الجہ حدا کو سولی کے تعدے پر اٹکا دیا گیا تیا اور الے متیابی اور ٹعنی کو تغیر سے لگائر اوپ بڑی مرمیں الوندي للين آبي - الرجه و يردلي كي شدت بي بيت ويدما وهانها کہ " عدیا مرت کے پیانے کو میرے لیں ہے مثالے " پر استو

دراتو مآست بالناة و مساعو هسواسه او يرواسة جسراغ مسرار غبوديس منا (۱) کے ع مجامعین کہ آن آورزی کی \* جر مضعی نے لیے گیائے مقد سنت کوے مرغ میں - ہم ایڈ آخریں کر وری افقار نے اور مضعی ہو ساد آرائے میں اور پیر میہ لوانی بندارج عرجانے میں تو مار ایس اور نکوت کرتے میں صوروف مو بنانے اسلُّیے تم ے اس مہد ہدایب کسر مرعتنی ؟ (۲۰: ۵۵) (1) ئیر کالا جر تر سے مصیے کیا ایما ؟

حصرت مسیع علته ااسالم کراری نامی شریعت لدکر فہیں آئے تع بلك مصى تتريب موسول ـ الك معلم اور أغرى مهدداي . تا هم اعلی معرت کی تاریخ چند برسوں سے آگر نیزں ہومٹی اور همين عرب ۾ که حر نامل اور ابله مامن گار اي سائه جمع امرال آء ال ميں ع سواے ( يومنا ) ٤ كسى ٤ انكى تعليم كو سبجها اس تبا يا ليش ؟ ان سد چند ييس يا رماند يېردين ــ مظام ار حرایاں کے نصل ر ترکل لا صرور سامیر آنا ہے حسیس ایک مطلوماته المقاق کی کشش نقینا پائی ساتی ہے "لئاں اے بعد ہی ایک متعلی اور مطسوب پیردی (سنیت پال) کی شرکت ہے سيحى تعرِيكَ لا خاتمه هر جاتاً في الراسكي جاء الك بدا مدهب الله عبر روس برسني الطوني اليات اور برديت ا چند مسم شده رسی کا معبردی لها :

بالعظف العزاب مي پیرعیسالیں میں بہت ہے مرتے پیدا مركة اور أيس ك المعادات مين يوكل " يسے ' سيسل پس اسرس ہے انکی کفر و مقلت پر ا للدين كغيياس مشهد اور اسکر ایک بوست دن مس ۱۹۹۰ س منظمیہ ئ آئے عاصر عرقاً ہوے کا۔ (ry: 19)

يي عال قدام ام قديمة كارج - ليكن منصلة أن إياب مداكم " اور افظ معادیت کے جائے شریعہ شدا تعالی ے اس دیاں دریم کی سرت مرمثی ع " انك ديت وي الي معالى به تبي ته اسكي دعوت رقبلنع كى حفظت كارعده قرمايا أور وور أول هي كيديا كه.. يرسني ليطش ينيزان باطل جاهل هيسكه حق وصدائك كا جولير الیں ورشن کیا گیا ہے" اے اپنی معالمی کی نور الله بامراهير" پیونگ متوکر مصیادیں "مگروہ یاد رکھیں که اللہ واللبده مثم بوره الي اس برمدان كي روشني كو دوما كبال لك ولوكره إثقا مسين پینها کر چهوزے کا اگرچه داخل پرستوں کو درا اگے۔ ( A & W ) قتمه كوني كلى - احتماعي مسادات وامراص ـــ عليم سدياف استياد ور امتقاد تعلد ے تبلہ علم معلیہ ر دیسہ کی ترتی رزامی تبی ار صلی العصوص علین دیایت کی دوس و شعوبی میں وہ نا مقالس حاكو مقامه (اس غادس) ك التا رمال مين مصبوس اليا آبا" بيدا هر بُك لير " اور مو القفر بوطة بوطق لير أنس مد لك يبدو كل هنن كه علوم تدينه كي العصول صرف مثلقرين كي بيك کناوں اور حواشی وشروع کے پیچے صرف دماغ کر دیتے میں معتبرد هولكي هـ " اور عليم قرلن وحديث كه سر چشمة اوشانه وهدايت ار مدع امر دالمعروف وديي من المنكر تيرا معمل ( تعبير علاين ) اور ( مشکولة ) ك إلغاظ بي منشست ييدا كر ليني كا نار رهائها و -

ألبيه يدكنشك الهد صدين لارماد نسام ٤ لفاتي ر لمتساعى تبرل كا اصلى دور تها " اور من امراص كي انتدا بدي آميه رعشيه ے وملے میں مولی می وہ اس عقبوں سے گدر کرع طاور غمر يو مي سيدار هوكلے ٿي' ليكن تاهم شدا كي سيرمين حاق وصداقت كي وارے کھی میں مالی بیش رہی ہے اور اس دیں توم کی صرت رقعدیاد کیلیے اسکا رعدہ نے کہ وہ سعب نے سعب عید طعیال رساد میں بھی ایک سامت صافعتی است کی ہیشد ایسی نَكُم رُامٍ ٢ \* عنتَ قلوب حرد اسكى حفاظت اور يناهُ مين هونيَّ " إور

مااب شيطاني اولي پرکنهي بستوس حاصل بيوا -هو ميرے سپے نندے هنن'' اوپر شيطال ل منامي ليس لک عليم سلطان " رکعی لا قانو نه جل سے لا " اور اللہ اے بندوں رنگ کیلا (۲۷ ۲۷) کی کارسازی کھائے سس کرتا ہو ۔

هيان محمومة إمن مرعومه اور حاسلة دموڪ عاق کا آبام دائس

اگر کوش حتی بهرش باز' اور دیدهٔ اعتبار بیما هو' تو نی العقدقب اس دین قوم ک عا راهیاه اور دعرب الی الحق والبداية كوليد وو اول سر عداً تعلى ٤ يؤودار صرب مرماتي عميب راماب را عين - امم تديمه ٤ حالت هم يومة هين توكيلي فلائت اور دعوت مداقت ایسی نہیں ملکی اُ سر اے داعی ودائی مدهب کي رندگي ـ بعد انک صدي تنگ جي ديدا مين تاغ رفسکی ہو۔ ان اقوام کی تاریخ سے قطع مطر کرمی اوری نے جو الدی لَعْنَاهُ تَارِيعِ كِيلِيٍّ كُولِي صَارِتُ نَعَشَّ رِرْسَيْ بِعَنْ رُكِيٍّ - لِيَسْ دیا کی حواوی اوی قرمیں اور مداهب کے صوبرد هیں ایکی قرب الی کی تاریع صارے سامنے ہے - مطرت مرسی چاہیس می کیلیے مقس او موقب ارین ا لیکن اللہ هی دنوں کی الیست میں تمام ام کی ترم گرمانه پرسب خوالی آمی - اردائلی برسی ای اللهم وهدایت پسر ایک شعیده باز کے چند استعنی کا کرشته علب أكبا ثدا:

عمرت مرسی سے اور تاسف کی عالت میں اپنی تے کی طرف رایس الے اور کیا کہ اے لوگو اً کیا تھے غدا تعلی کے ترات کے دینے کا رمدہ بینی کیا تبا؟ کیا تنکر اس رست کی منت بہت ہوي معلج هولي که بت پرستی ميں منتلا هو لئے؟ يا بھر تم لے يہ جافا ته تم ير تميارت پيودكار ؟ سب دارل عر

اردع مرسى الى قومه سسال اسعا - تال ا ان السم يعسل رعدا حسسا أ مفسال عليكم العبد و الانسم ال يعسل البلم عمب من وكسم مساغلمتسم

(i) اس مرقت برهنس ( نيم الطانة ) كا ييل بايت طبع قبل ياد إلها : إن امثاً ترسا بیال وطن گرس خاط اور چکرس مکست ہے عالی ہے 9 سس اہمار ہیردے کی الملامات و مودات كو ديكتر من ألمصرت مثى الله طيه ومثر كا رمال كا ودد ميمان میں بینا موالے کے " سعرت امیر شید العلم ہے اطوعاً کا کد ماددشم سام بطاعتم جه ( ادبي ٿرا لوگ ان ۽ لين کو دس جي بيس کوچان ٿر که اسان مست بمقاملت میں پوائل ؛ ) اس امراس بن مكسود به تبا اد قرآل كرم هر جاء بردين كو الله استلاب اور تحرب و تحدِث شريعت كا الرام دينا ۾ " حالاته هرد ويوال الراء كا به حال ع كه أتحصرت كي رحلت 6 ماليه هي اعتلامات و نرامات مين يولق - ليش عمرت امير عليد السالم 2 كس قدر عليم و جامع فيريمر قاطع و نيصل كل جرف يفاد برمايا ك إما يتكلما مدا 3 بيد (يدسج ع كدهم مين يمكانات پيما فرے ' لیکن اور میں کی صبحہ جیس' ملکہ آپ چیزیکی جبعہ عراس <u>یہ</u> لیکن <sub>ا</sub>کیل ا من استقال ام گفتاد کی طن عود دان مدهد ، وه و اسلم نوطٌ ومالت ' اساني حوث ' اور موت کي معاقد کي صعد ديس پيدا فرا ' جسان معت و خال پر دبوت دیاد کی حالت مرترد ۾ ' والد آن ودين تي اسد هي يواس ۾ مشور، ٿين ۽ يا پهنوان وواند کي صفد هوا ۽ ورساني صدر ۾ جال کي خاکي ٿين. ۽ پير آڳ چاکر برمايا رتمكر حاجت لرجائم ص معرت حرسی ک معد تم کو مراهد مصر کی علامی ے نعاب بالکر ہاؤ ملک ہے تاک ، کر ایس درنان الحراء على تلم لنوبر ; فلی کی ٹری شیارے یابوں میں مثل ہی د "ليمدلنا الماكمال اليد مثال الم عن تجهارت"

هوکی فیس که ترغ ملقل پیرستی **خون** کرنی اور اس

مِدَّايش کی که "هنارسه ليس مي ايک رساني س

سابت مسطرح ع معالى مد يوستير ، ياس عير.

( يې القاد ماد دې معد



ما میآوری ۱۹۱۴

ة جلد جديد

(1) والمر بالنعورت و اللهى هن النبكو

روال پعداد کے ساتھے ھی عربی فرت کا ہمیشد کدا ہے غالبہ عرکها ' اور ترکی لاجو التعار ایک مصی سے معروضا پارہا تبا' وہ اسلم عالم استامي پر چهاگها - لوگ ایک در مسلم قیم نمی " حر مولی رظے ہے واقعہ اند تھی اور دہ اسکو دیں و مجھے کی کچھہ عمر تھی۔ اسلهم معهراً استر تمام علمي اور مدهيي حمامتان ميں علما ج مند لیدی ہوں اور اس طرح علم و مدهب پیشارے وہانہ حصول قوت رمکیوایی اور مولت و جاد دینوی کا دردده بن گیا - به ۱۳ امر دانمورست عَى بِنْهِ، وحَلَّى كِيلِيمِ كُرِيا ايك آخري صوالي مرت تَبا - كيرلك اب علم و منحب أعلى على ودمع ناطل كيلين نيش" بالدعمول عرو جاه له رحكومي وتباط كوليس حاصل لها على لكا اور دمس وردت بالشاهي ور اصوری کے موار کی پہلی معی میں علماً، رحیاء کی قفاری عظر إن الين علم حق الك دور البي غ " جو اعراض عصابيه كن تاریکی کے ساتھم میں ہوسانا۔ وہ مال ر مدال مے مار عمى كيت وناظر كى پرسش كرتا غ - يس عن بلي من بديهي لديك اور عكومت و امارت كي حواهش پيدا ، هو حالي غ ره معيدر هو جائے هيں كدعام و عمايت كو أن نفوس عداله كا أنامع رَ مَعِيْمِ كُرِ دِينَ \* عِنْكِ طَقِيهُ مِنْ دُولْبِ اور عُرَرَ عَادُ دَيْوِي كَي نعشش کی تون ہے۔ درص اور عوس کا تساط ایکر دارں ہے حدا کی عبد من عصف دو رفتال کو دینا عے " اور استی عام دواسہ و احارت لور جناعت و عوام کی حکومت ظام کرا دیکا ہے - وہ حق کو دیکھیے هيں که مظلم ف " ليکن زال بهن کمولئے " کنونکه حابد هيں که حق كى تصوت الكے ادرام ، مسابق ادايے مصر ف مودل عدا ہے بين لونا " يمر و دنها كي مرشے بے ترے لكنا ہے - يس و الله نی عکومت ہے آواد ہو گ شیطال کے ہو ادے ہے ادب مطہر اور دریب کے علم صوحاتے علی اور چونکه امرا و رؤسا یا موام و حیاة ہے جليد سع اور حصول روکي هواهش اي اندو رکهنے هن ' اسليے ہی تدری نے نافر مرتا ہے کہ انکے علاب لیں کر مرکب دیسکس -ره حق اور راستي کو پيچارته هيں ليکن اسکي طرب انگلي انّها س بشاره نیهی کر گئے " کیونکھ قرے هنی که پهر مولب و هاه دبیری ب

س اینا عالیه ان حروں پرے عقاص کے والی مربقا منہم الیکلیوں الحق رم يطبون (١٢١:٢)

مي المعينات الزيم اسام كي كدامت أعرب مديال " المر نشعریت " کي قارم ۽ ايک ميد قارک آيا ' مسين وور برور يهيساني ورشعي معقبوه هوتى كسلى أاورطي تاوعي اسكى مكهه

﴾ تو كهية بهي اثر دين ذال سكن مو الله الله وم يودا كروهي ع ا برش راستراب بدیاد او ها ایش پیر مرب آسو بیا کر توکسی رے ملک متم بیں کیا ہے ایٹس کیوسے که تیام مسیسی ورب اب اسام ٤ ما ترديدے كياہے لقين اتبان كروكا ۾ اور مرمدائلتی اور رزایشنی ہے دنیا میں کئی گم نیس نکلے میں -او لیس کار

يس اگر مسلمانل هيد اُس رقيعه اولي قوته سے کرگي خيجه يوز لم لينا جابق مين تريزت خط عالت تي نزالت كومتسرس بهن اور مهدل کر میں چند نتم آگے ہونگیں - اس سلسل میں ہد ہم اتا ہے ، کہ متی افعال تمام ہور پین مال تجارت اور مملوعات کو بالکات کو دیس - مرحقت مرسود میں سبگ انتدا ہے بروپ کی مزیردہ متعقد جنگ تھی " مگر ابنو بالل ایک اید برزیش انساس معلی ع مواسلاً لا معالی میں شہوم کردیا گھنا ہے " اور تسلم دولہ متعقبہ طبور پو اركى كو الدويا ديال حواد كو ديد كيليد مجيو كو رهى هين - يس ب بازمود اس عال ال جومسلدل يوب كي لعارت اور مصوعات كو غرومة اور الماسال كرنا ع " وه كينا مشمدان أسالم و الومودكي كهاي اعلمت كرانا ي - شريعت عقد اسلامية ك هم كو تبلم دديا ك ساتية رم ومعنت او بالده رساني کي تعليم دي ۾ ' لکن جرڪ حق و معالمت كي معاضع تعام جيزي سر مقتم أوسيت يا توط " اسابير بهب گولي قيم اسلم سا بعلف اعلى عناون كوف " كوچا يه تائي معبعد تانون جالدي معلده وجالا في لو عطاور مسل مين مقابله يهدا هرسانا عر- پيرجائو العربي محبحد كا ہوا ہے ا شور ہے که وہ اللہ کی بوسٹی کو السانور کی خوسٹی او رجیم دیں او ایک مشدی ے تدام لی ماعدوساں تعلقات منقطع کر ورن المكولي ملكي لور سياسي مسألة ديون ج بالكداوك حاص دوني ميان هـ او قر مبانل بتراواه مطار هو الكي تسول یہ مسلک پریت سات مہینے سے عبارسہ ساتنے نیا مگر عم

سے اللم پہلوں ہر عور کر رہے آیو ''اسالے اسکی مسنت اطہار خوال میں ولدى بين كي " مكر اب عركهبد سولها أبا سولم چكت " اور ہے یہ ہے کہ سرنہدے کا رقب می نافی لیں رفا - اس رقت عدمداده اور جوش ٤ اظبار كا صلى أور موثر دومه بي ع يو مسلناتان عدد ٤ سامنيد ع" اور هم لنكي سبعب آينده ته تعميل رمي كرينكي : هذه تدكره ا مس شاء العد التي رت سية -(بنید سند جنگ)

ديل يوب ايك دوسري منطه ياد داشت جهيدا چاه<u>ا.</u> آير اور یہ کے موبود سیلنی مصطنعات میں یاد طاشت کے معنے ایک لتري كرديا گيا ع كه جرمني ك چند ترميدات ييش كردي عين ر اسلیے اسکا صلح کلعرس میں پیش جونا مریب ع-

پراستفامت ہو لیکن کی طرف سے طاہر خورشی ہے " آس قعب بدعلي أو عيمال على كانليت ع جر انجس العاد و ترثى ن عمي الوياتا ٤ شاما يدون الوغود عم ياتنا ٤ مرت سرد و التناف مے بیوار در جاے؟ نتیجہ ہے - رقبت کی پیجملی اک میں اس تعبر عالت کی سعت بعض اہم معلومات مللے عیں۔ رم ے البال کی ۱۱ - تسار کي اشاعت مور (معمرہ رکت پائسا ) کی مصارداد عد رعید کی خبر دیاتے ہوے جی نمات کا اطہار کیا آیا ' العبد لله که اسکی تعدیق کرتے ہیں -

ور معمدات امراص کام کورھ تے - امو میں (منا مصارک) کے مادان کے دخل سے عالب صرور دنائی مگر یہ سدیلی میں محصد معيد نه تهي ' كدرناه وه عود پچهرلي صرص لا ايك ث اعتمالات عالم رقیشل نیا ' لنکن میں کسی رسانے میں حصوت ( شعبے تعصفہ سر هندي ) كا طبسور هرنا هـ " هو ليك فير معروف كرشے مير . بيٽيكر الهين داين كو ايدي صدات رعد أساسه حق لا شيعات مدا ليدے هيي وراحسات شریعت وبعدید شعباراسلامی اور اعلی حق و امر والمعروب كولدين اي ومودكو يكسر ولف كو دينے هن - يمر گيازهوين منس كا ولقر اور دارهوس كا أعار مس مصرت شاه ( ولي الله ) اوراك عادان ے امر بالمعروب کی الردم میں سو سنوت انگنو سنمیات دیست بجار بني هني " معتلم بدل يني - على العصوص (ثاء رأى إلله) ع رمود قدمی ' حو می اُنصابعت ایے اعتر الیام رفاعی و فیصل الہی اور معلود و الدالس الوار ديوت كي الك مستاني مثال ركها تها -اسی طرح کناردوں صدیعی کے اراحر میں نامی ( شرکائی ) کا یعن میں طہبرز اور اعضاء سعب اور ردم ددعت کیلئے سعی صفایر بعاديت مذكوه كي يوشن تحولي كنابيد ايك مثال معاقب ع -

. إلرُ به دائده ب عودي إور كارودار البي ديدن هدي أنو يهو يه كها إداف ع که هر رماے میں کچھ لوگ ایسے نظر آے هیں " حو ایج ولماے نی سومالٹی میں پروش یاے هنی ' اور دوسے سے لیکر عبد شعور تک انهی خداف و اعدهادات اور رسم و روایم کو دیکھنے اور ساتے عیس مصا انتی چاری طرب معیط ہرتی ہے۔ کاس میں ایکے شد آنی ع تو ناطل پرستی کی<sup>4</sup> اور آنکیس دیکینی هیں تو ش<del>ائی</del> و مساد کو ۔ لیکن پہرایک مدنی ہاتھ، ہوتا ہے حواسکا دارو أهام كر ساهراه عام بے الگ ايك راه پر ليحاقا ہے؟ اور منصلي هنديب انہی کی انگ محمی فوت ہوتی ہے حسکا سرچشدہ انکے سپتے ہے انصو ے اٹانے اللہ اللہ ع - وہ حب رائل کمزائے علی تر امکی آراز الکے رماے ک علم اعتقادیات ر حیالات نے دائل منصاد عرشی عے ' اور ای خاصلی' مرسائنی ' تعلیم و تردیت ' اور ملکی رسم و روان سے دائل ای هو کو عل و مدالت كي طرف دينا كو دعوت ديلي هے - ايسل ليے ليام للياف و معددات من عارمي الراب لا لام ۾ - ره دديا ميي إذا غ اور انگ عاص طرح کی الردب اور سوسائلی میں عشر وبیا ہاتا ہے ۔ یہی تربیب اسے تمام حدالت و معتقدیت کی جو دی مُنْ عِ الرود مركوبه سعونا ارجاننا عِ إلى الكردوبيش ك افرات کا عکس هوتا ہے ۔ پس وہ کرسی چیر ہے' مر ایک شفس يراً بدام الرات ك علف مو احكو جاري طرف س الهيدي هوس رکاتے میں ' ہاکشل ایک نائے میال اور معیدے کی راہ کیرادیدی ہے۔ اور و دارهود المام علمك اور رماك كو ايدا معالف دينهير ك الى تعيا أبد كموا موتا في كه رسم و رواج " معتقدات علم " مولت و ترجت " لور خُرُمت وسلطت عُ مُقَائِيلٌ ميں حق کی تاليد و صرت کيليے

به کها دورتلی ع که اوردت ترش ع کهر میں حدیل دس شکی پہنا ہوتا ہے اور پرستاری ات رمناس کی سر رمیں سے معاہد ترمید رُحق پرستي بلند هرتي ہے ؟ بیشک مدا (می) ہے مر رہیں کے اتمر ل الله ماسيق العب والسيرى بیم اورداے کو بھاڑ کر اس سے ایک صوصت قوی ر طعد یعدا کر دیتا ہے ۔ رهی رحمہ کو مرصہ يصري المسي ے تکانا ہے ' اور مردے کر رادے سے پیدا کرا مراسيس رمحرج البدساسي ع - بي معالب تبرت ـ كرشے بكيا ـ أ دلنكم الله فالنبي رائی دات تباری مالک ج پہر تر کمم 12935.094 پکے جاتے مر ؟

ورسمت با شدگا هوی دن سوار سط میده کا (رومای وقت) کاک مشدن و " برین کا دیری مورد محم برس در " مگرانی این انقلاد امامه که می در اختر مورد کا می در اختر امورد یک و اختر مورد گروه می بینام می در اخرای در مورد مام اطلاع کی داد و برین گروه می بینام کی در اختر امورد می امامه کی داد و برین گروه می بینام کی در اختر امورد کا با گروه می در اختر می دادی امراز می داد می در امامه کی داد و امامه کی داده کی داد و امامه کی داد

مد و لوگ تام تعظی طلاقی ہے دائی فراز \* خاطب مدا و رسل \* دو مداما کراوانے ہوں آنا قاطر ایس چار جائیں عامسی سن مونا کا ہے اور واقعی سن اور حاتی ہی جائے عزر - یہی وہ ع ک و لی تمام ایس معنی اور ترکتی ہے کہ مستمقع مرتب عین - جاتا مطالعاتی کی جائیں۔ کا بھی کو مستمقع فران جائے ۔ کو مستمور کرار دیا جے

> قهرست زراعاتهٔ دلال المسر ----

لى الله بسوي من المومنين إنصيم و إموالهم فأن لهم العند ( 4 )

كميان پنيده شكال المبرت سعي و نفروده عصاف شاه معبد عثمان صلحت و پوزهري لخوف الحق علمت مندل علمه اتحاديه مرمع الهان صلع مونكور مهمتر لکیال ملع موالس ... .. موضع دانا عورد مومع لهم مرمع نبی ناما و دندرار. ---مهمع ماديور . موسع كهوى 18 برسع مسعد يور . مرمع طري مرمع شاها پرر و کلوها ... سف سد يضم و محمد لوو صلحال - مليورو پارک - کلنده

ميل طوة شرد. و حمل على ومهمتار صلع جانوال

places the party of

["شام شم كي معاوي ورقابان اثنياه كيال مروا محمد درو دث كيشي ايجات و مقيم شقاعاتا ومانه - مراشعانه هامي مط و كالإمنه كران -] هبدد مدین امت میں انگ حمامت

هوسوي حكد فرمانا ددشک هم هی کے اس بنس حق رصدا<sup>تی ک</sup>ی الأنعى براسيا روب دنیا میں بہتھی ' اور هم هی هیں۔ در السوار " رابا له معدد اسع معاط اردامر مولاً -لماطن(10) (1)

. اسی نائید البی ۲ نتیمه نیا که انعصاب ( ملتم ) کی زمان ے دن میں ہے اسلامات کی سانہ پڑگئی اور پیر شعمی حکومتیں ك تدام " ملكى إعراص اور سداسي مطامع ك مشار "عصمي الوام او عصمي تبدين ورسير ـ أناو " اور امر بالبعرب رابيي مي البنكر ـ منت ہے روز دور سند و صفاف سن تولی مودی کئی ۔ بیال تک که روال سداد اور مرمی حکومت کے حالتے کے صد صدہ و صاد کا ایک ا الماد على سولات الما " مو نعى اسوالدل ير ( نتعت نصر) ك تسلط كى تناهی ہے کسی طرح کم دہ ٹھا الیش چھر نعی اسلام کی دموت کا ندم ئے انھر ایک ایسی ارب صررکھا تھا کہ پاسال موتا تھا " او ہور الهرانا أيا - عوادت ر مصايب لا هائيه جستدر اسكى شاهون اور يالوكر الله در ا الذي هي المِكي ترب دمو الله هرے چشير كي طرح احمل الهمل ار بلند هوتي تهي - مند وصاد کي ناه صرصر اگر اسکي ساهون عرفا رقى لهي " توالله نا دست معلم اكل حركو مصوط ياوت فوت با - ومن ك الدائع يات مود ميوكوكور في أ ليكن من ٤ اندر اسكى مو ٤ رائے مستعلم هر راح نير - به سع څ كدام نديد كى تعام تولعيل او كمراهيال ايك ايك كرة اس ا کو بھی پیش آئیں - کولی گمرنعی بنی اسرائدل اور مشرکیں مکہ کی آہسی دہ تھی جس مے اشدہ کمراجیوں میں مسلمل میلادہ هوے عور " مکردیں المربی کے نعا اور قیام ¥ یہ معمود تباکه ان میں سے کوئی مال می امل سر چشبه تعلیم کو متنو به تر عی " اور نحریت و سم اور هدف و امامه سے قبل کریم هست، معموط رها - اس سے نہی اومار یہ کد سرب وماے حق کی تالید مینی در سعت ہے سعب دور متن رطبول میں ایک عناصت ایسی پندا کرتی رهی منے نسر عل رحقیقت پر میر مترقرل عرب تی ' اور جاری طرب ار پیش میں شالت ہے محموظ رعار نازمود للت انصار وامران رعدم سار رسامال ديوري ـ و عياد امريالعوب ريى المنتر مين الميال و بلعداب مرتى تهي اور من تعالم اي مل و معاع كو اي مست تاهر و مقدد میں لیکسوا اے دیے ترام کی حفظت اور مبدایت است مرمومه لا درسته ما ديشا تها - دديا مين صداة ب جديشه رهي اور مودلف نامی ے همیشہ آتی رهی " لیکن دین اسلم اسکا آخری طهر نها اسلين صورو تهاكه وه كامل ترطيرو هو" اور زمواسطرح مستم أور انا مَكُن التنديل هو" ته دساكي شيطاني ترتس إسيركنهي نهي ملته ته پاڪيي -

یس یہ ایک حقیقت تھی ' جسکا اعلی نے ھی دن کر دنا كها تها . قرآن كريم ك عقوه المأديدية المعمس كيميي " أو أس حقیقت کر ما دها ایک پنشین گولی کی صورت میں پالیکا و تول من أمني طاهرين منوي أمد مين هنشه انگ حاص على العق على بالنهم امر حلى علاست وناطبال يوسنس يو اللب رهمم طاهمرون علم بات رج کی - بیال تک که

اس عدیدے کو امام معازی و مسلم ے معیم مص معدد کی روابت ہے درج کیا ہے مگر ہی حدیث دہ تعیر العاظ بایت کثرت ير مسئلت (سناه و روات ٤ سائيه شهرت يا چكى ۾ " اور متعده

معاط ترام سے مرزی ہے - مسلم " ٹرمد ی " اور این ملہت میں بہوایت ٹونلی ہے:

و برق کامت من أيسني طاعوين مثى

رمے کی حرحق و صدائب کے اطال مص متسم دات ہوگی ۔ داخال پرسب اسمی )احق ليمرهـــم ص معالف کرنگر مگے انکی صور رسانی حداماً حتى نائي براله رم كدالك

ے هذا الكر معدوة ركع كا -این مادہ اور سالی کی بھی روانس میں تثال ر حیاد یا اس لفط ہے" ار مسلم کی انک جددے میں جس کو بعدہ بن عامرے يؤيت كما في " " وتعري العدوم " 3 ده رهم من حالعيم " دهي أغر میں زیادہ ہے - نعنی وہ منافب حق دشیناں حداثت کتابے اپنے

المترفیک الیی قبر و علظت رکه گی <sup>4</sup> اور حو لوگ استی معالفت اربکے " وہ اے معملی پہنچاے میں کامیاب نہر سکتی گے -

اسی طرح ایک دوسری مشہر حدمی مس حدار او دارد اور عالم وتعییعی ے ادر مرترہ ہے رافعت کیا ہے " ہم کو جور فنی گلی ۾ که اس فاري اليي ڪَ احداد ر تعديد کتاب هندڪه حدا آدار أصلهان إمت اور معتدال ملت كو بهنجنا رهني؟ او وه هو مدين مهی طالع هر کر دیمات و مجدیات کا استعمال کردگے ،

الله نعالي ابن امت من مرمدين £ ل الله بعالي ينعب آدار میں انگ مقدد پندا کریگا " حو لمسجه والمبء على دان اسلام دیں اے روح ہدانت ہے راس کل ماته دده ایک تارکی اور نایی رندگی پیدا کر دیگا -می پسند پ دینیا کتا پیس دیکیتے که پین صرف الّبی او رآیت مینی دہی اُ حس ے ناوعود عنصان طاویاں' و استداد صاد ' و شعوع مدن' و اجتفال افر ر دار هدایت هر رماے میں (مر دالمعرب ر نہی اس الملکر کی الواركو على وقالم راماً أور مساد و طالب كي كولي سحب بير سعب قرت الليسي نهي اس قرت الهيد پر عالب نه آڪي - علي العصوص تاریم اسلم کی و گذشته آمری صدیل ٔ حشت اسلم ک قدیمی مرارس کے استقل ' عربی مکرمت کے عالیے ' امراد ر ساطنی کے طامعات و میش پرستانه اعراض ٔ علماسه حق کی عرب ر قلب ا اور کتل و عین روزی کی شدت وانعاطه سے قدام عالم اطامی کی حالت ميمونه تدل و انعظاظ ك اساك دراهم كررهي لهي " أكر الراج إو نظر تھے علے او پیرنہی اے فر دورمنی چند نعوس الدسد ایے مرور مَأْسُلُكُ هِمَنَّ مِنْ مِنْ مِعِينِ كُو عِناكَ مُورُ هِدَادَتِ كَعَلِيمِ كَهِرُدِيا تُهَا " ليو الكرادلون كو عال وحداقت ك عمال كا مسكن دانيا نها - الهوان منی عمری من عند صلبالن میں علم ردین کے برق و المسطاط لا ميم دار أور طومكا أبنا \* علامةً ( الس الدينة ) كا يندا هرنا \* اور الکا مکرہ علی رمنی میں دومہ رمزے رامدیسات پندا کرے ک امر والعرب أور ميي عن التنكر" كي واه من هرطرم ك مداله و مصالب کا گواره کرما " اور اے طاحت و مقصص کی ایک بہت ہوں جماعت يعدد كردسا؟ هسمتر علامة ( إلى ثيم ) حيس اشعاص كا يوبط مان کے عبر سیب اکتر ج ؟

ليكي بس تعصب الكتر طيور كا انداره صرب رهي لوگ كر سكنے میں مکر مسلبانوں کے اس دھنی اور ثلنی انعطاط کا معدم اندازہ ہے ' سو چینی صدی کے بعد تمام عالم اسلامی پر طاری ہو گا، آیا اور سد یاف المثیاد ک ادهان و عمول کی درمی کر ایکے میں مروح ر ارتعاد کے رہب ملاک کر دیا تھا ۔

اگر صرف معدرستان هی میں دعوت مق کی قاربع پر نظر رکھی عائمہ آتو یہ آیائے ایس ایک تربب کی مڈل ہوگی ۔ داراج هند مين ( اليبر) لا عيند اس لتفاظ ع هناص طنور پُر تامل ذكر ۾ -عقلين پرست اور منعين هزاے طس علنا کی دوار پر حکومت تِي ' اور ديننداري اور تقدس ـــــ پردـــــ مس طباني تعميات

ر المعلق المستمرين (دارالدهر)" (الاوردي) اور (هدير الودش) ك بدود (اهدوس) اور ( الرج) امي فقعل همن "مكر وركته مصفت ك له واون القادات كم اماداي الوده الهي الهي الكامة" الماؤيد هم مرك المن معدم الداكر مقادات كم خالات الواجع هل

ر آزاد مند کار تجاه می براسد حدث یا این کاکلات بر این می کاکل کرد برای می کارد باشد و برای کاکل کرد بستان برای کاکل کرد بستان کی کاکل کرد باشد و این کاکل کرد باشد و این کاکل کرد باشد کرد باشد کرد باشد کی کاکل کرد باشد کرد

یه مکل دار اشعره کهانا تها " اور معمت ر مراب مشتمی اور دیم منعندی کے زمور و امراز ہے ایک جدیب انکنز طلعم آیا -

م منصدی کے زمور و اسرار ہے انگ حقیق انتداز عصم ایا -

یہ ایک حدل ہ تاہم کے دو خود شاہی کے دو خود شاہر کے انداز میں ماؤنا کا انداز میں دو اس میں افراد کا انداز میں اس میں میں اس میں

موس کے گرد ایک ردون باتے والے " مسمن ایک رواسہ کے موسیم می براکھور کے فروسہ نے ۔ ہر وسٹ پھیاس عامہ انسا یہ ' ان پروہوں کے انسی اور مائٹ سائی کے ایسہ و ویل طوب موسم ہوسم نے ' آرواک کے طاقی سائی کار خاتمی ہے آرات کیے کے نے دائم کا کاماری اور ترائح ' فسطانو' معمد وردو دوسوں کے تقاول نام وصول کا دونا میں تھی۔

" علم" " كا معایل این كا هدا " اور وحس بے مصور مطرفات " مسال کے معایل این کے اعدال اور وحس بے مصور مطرفات اسمی مسابق مصافف اس کے الکسی ساور کے لگے تیا " اور والی اس خر مسابق بے مطرف کرنے کی اگر کے لگے تیا اس اگا کے اس مسابق بے اس کے ایس آگا تھے حسم مسابق بے اور اعداد یا اور مالیو اکثر کرتے ہیں ) " اور اینے ہاتھ بے چوری اسان بابات ہے " را

# هاد روم کا سعد این ۱ ناشر تسر

مدہ وہم میں مد روم کے (صفحو تالک ) کے پانس اوبا سعو بھوجا۔ دومفور میں (عاریت) پہنچا آخو (مفدور) کے حکم دہا کہ صوماہ اُنگ اسکو ( مکریس) میں رکھا حالے۔ وہاں سے حص ( اُنسانہ ) آیا آئو ( دارعائد) میں ادارا کتا۔ بہاں سعیرے موصاہ آنگ انتظار

ایا اگر ناقا حقیب میں حاصر ہونا کی اطراف بوس طی اس موم میں تصریح کراچی بایت اعتبار کے اعتبار کی اعتبار کر این ا اللہ \* اورائی از ووروں کے کی کی - این ایس کی این اس مالی \* معتبی والی کے اورائی کا اورائی سال کے ایم ہو اگر وہند ایا اورائی اورائی \* اورائی کی ایس ایس میں معتزر کا تکافی گا کے این محافزار پروں میں ج ام مراز در ج میاز کراپریا کی میں اورائی کی ایس اورائی کی ایس اورائی کردیا ہے۔

کے دائر آفادہ ما دروہ کار (دوسامد) نے اوار دارا العداد ما کے پدائے کہ گئے۔

اور دوسام دور سوار رواندی کی دوروہ مدین کاوری کی گئی
دیس - سواری کی وظائے کہ اس اس انتہا کی گئی
دیس - دوران کی وظائے کہ اس اس اس کیا کہ کیا کہ
دیس مور دشائی آفوی - سواری کے فصراء کرنال گھوڑے میں آفیہ
دوران میں کی کشتر دولیوں کوڈی کے اس کی کہ
دوران میں کی کشتر دولیوں کوڈی کے اس کی کہ دولیاں اور دواجی
کے کشترائیوں کے بعد ہے کہ کاروہ کے لگھ

نگ اشتالیوں کے بہت ریادہ کراوہ پرلے ادبے آتے " دارتر مذاور کے یعنی و بسار کے مکانات اور حود پازار اسائاکیوں سے دیا دیا آتا "

امنات التي مدن تناوات فيارات او الراب الراب الدرسويات درات من ناهده الرائش و سامان كاون بهد - داراهداده با پيالگ بند انتها پيشتاه هادس قدل معرفي عام اور واراي و دراي حدام لناس مامور پيرت اوراي پائسية باده في اور هالهون حي نقل اللياري الت سرواده اوراد كوت كام في او

تمام حلمت و دوگر حدام این این صحب که موافق گدرگاهون اور دشست کاهون من حاصرتیم -

اڑائش کے بہتہ رہوہ اکسال ہوے کے بعد سفیر کو حاصر ہوے کی اندازت فنی کائی

 $u_{ij}(y_i)$  and  $u_{ij}(y_i)$  (and  $u_{ij}(y_i)$  and  $u_{ij}(y_$ 

پروپی اور چیده و پیده مرحل کرده فرص - چیده مثل ( بسب پروپی اور چیده کردی شینی ا سعیت این حجل هر چیدار طرح عام میدا اور بازارین ایس ای اور است و - حجل را استفاده مین این ا ایش بعد اسام صدر کی استر کردی گئی " پدر پشتگاه خلاب مین ایش بعد اسام صدر کی ستر کردی گئی" پدر پشتگاه خلاب مین ایش بعد این این این ۱۰۰ مقادر ع - در مینی و را ساس . دا صدار ایک وابد می مخطارد ع - در مینی و را ساس .

حواسی رواحت سے طویل " مصل" اورکمیونلز صحاف ہے " دہ معاور ہوتا ہے کہ محد حت داراجھدہ سک پہنچ آما ہو انک دہ خاند میں دادل کیا گئٹ " حیاں ہے وہ فارکا حافدت صح حاصر کتا گذا ۔ حدیرے شاہ روز کا پیمام مرس کیا " اور اسکے بعد

# تاریع مسوان صُربی کا ایک ص<del>فتت</del>ه

دار الشلادي يا آهر هستي مهوده برر مين "هند جر اويد شاره يش باتي رشاع" كـ حي ليو ريع هين ۽ ليا پٽر پيڙا که يو لهيد هيل مامال ٿيا ۽ ايک مرشد يسان واد يور تاره كر لوب 1

کاچ کاچ ہے میری این دمالسر ہاریست و شبیاره غیبیمی دولش کر دوبیات میست وا

عینار سنیب سندن (السالوب سند ۲۰۱ مجزی) ۵ یک جایت خطیم و بسيط كارم نفته لكين ۾ ' جو " تاريخ مورت السكم " ڪ نام ۾ مشيور ع - يد مسلم ع كد اس بد جائز كو مامع نازيج معدد استاء مد كوكي جون نمي کليءَ اور الرود معمد ٤ صدي مخاف کو جا جا اس نارت نه در يا ۾ ان هديد ۽ ماد ۽ صاحب ميں اس ادر دنيسين لي ۾ اند موسي کللہ کر اس ہے معد نصال پیچا ج' گام وہ ٹیلر میں مقالہ جی بعقم مرودي اور كارآمد هيں له الله ليے جي حصف يَا عَثَر لَكُار هوا ڀونان-بس بادر کالی کا سی پی ریادہ سمیم کرر کتم صحد کستنے ہے للہ عال (معظم یافا کو برپان) میں معموما ج " برسوا کامل نسانہ ماد میطادے کی مصربیہ کے کئے عالے میں ' اور ٹیسرا لیٹ ک برگان ميروم ميں - وسي آهي صحدے بث کرے کي طال ۾ ' جس او ست م، در در بروسر من - طباب - (G Salmon) 4 تعمير

ہ لیاں و جبر بقائل سو ے سد عالم کیا ہے۔ ميه اليقال پيهس "إمياد آثار و طيع مربد" ٤ سلسل مين جن تدير کالين عى بقامدنا اللقام كرزها ع) أن مين ايك به كاريم المدينة السكر" من ع-یں گارہو کے مطالعہ پے معیان کے شش مدسالہ شمیرے بجیس و عرب مقل سامع آجاءً میں ' پر معماج طرح ے کاریمی رائدات میں ' جگا

علم و مشتول تاپیشون میں نام و نشان کک بینی ملکا ۔ ( الْكُلُمُو بَالِنَا بِيلْسِ ) كَ وَحَالُهُ فِينَ لِيْسُرُ رَبِّ غُ بَعْنِ مَعَامَلُمُكُ عِهام دينياكِيلي ايك سليز يبيعا ليا" هُو تُلي هنڌ تک سناد جين مقيم رها" اور دار المقاد ے مہالب و برعو تي سير لركا رما - اس رمالہ ميں عليمد البلكو كا ليام ايك عاس صارت مين ثباءً حملًا نام" القمر التستر" قباء لوراسي لمرمين عمرون بأرياب عصور علمه هوا تيا - " كارس معيث ورائي المراس المراع مارومامل اور معيروم كي أمد عجايت دلهسيه عالمہ اللہ عبر، اور هم چاہلے عبر، که اسلے ایک معتصر اکرے کا قرعت آج کی رهامت میں برج کر دیں -

بالزن از میلیر هوگا که مسلبانی میں ۵۰ می روسا" سرسالنجیشات غيال معميس بدقيا " بلك لدمال جرينين وتعاند تاريمن كريس مطعلة پہند جدم کرنے کے 4 کور یہ متجالہ آل بھالل معمرمدے ۾ جس کر قارمج يسكر تبار دنيا به تاريعي بمجرت به سامع يوش كرمناني ۾ - تاريخ طعاد میں ہیں تبار واضاف علیہ روات اکے آق میں اور خروات کے مرع کرتا ہے ي ويوں ۽ نام صلحال رويت مرج کرمت ميں - ورڪه ان ڪل ارث ميں نظیل 9 عامل + اور ترثیب واضات حین تطالع و حال 15 عوف تها + اسلیم لیمند میں روبوں ے دام نکافت میں؟ اور واقعات او جي روابات ان قراب (244) لى ولايه والدات كي ترثيب بي طلا كيا ج -

عادل برامك ك ايك مطار اور على مراته مسر ( حسن دن مهل) ، بر (معلى) ٤ بهيے سلمل دعات پر ايک عمر عاليشان الصدر كرايا تها - يه تصر ليج دائي ، خ دام سے مغير تبا " حس كي رمات ٤ بعد اسابي يولي ( نوران ) (1) ٤ قصه ميں آيا - غامان

 (٠) يه بيران مدس بن ميال کي واي لوئي ع هس به مادرت الوقيد له نقد
 ما لها اور جمکي صهد وی خول خوال ماياد خاد ادبرد مين بيال کي گلي ع -وده این دادون کا داده کا کاردو دش اس مکابت کا دهستاند اروبا یو · (ایگرا)

عناسيت كا سراوران درمايرة ( معنفت يالله ) سب تعب دشين هوا " تو اے تیانگا کالیے اکی طر انتصاب اِس معل پر ہیں' جانب اس ے ( براں دنت حس ) ہے اسکے تعلید کی معابش کے ۔

اوران نے چاند روز کی مہلب ماٹلی سر انٹر ماٹلی ۔ حسول مملت کے معد دران نے عیسارت کی درستای والمنتكى كي طرب توجه كي - إواً شاسته معامات كي مرت اور گھکاری کرائی '' ایک مدسیسی پہر رائی - اصل مسارت کی

ترستگی کے سد امکی آزاسکی شروع کی ' رمیں پر بایب نش یا رعوشما وش نیبواغ ا نوزاری پر نیاب پر تکلیب ركوش توست يدے لكا۔ كا -أراستكى ہے دراست كے بعد معل كے گرداميں ميں وہ ثبار

اشدا مہیا کی گلیں' میں کی شاہات رندگی میں صرورت ہوئی ہے ۔ عب اس معارت كريمه وهوه شاهي تعام عا، قامل منا ديا" لو (معتصد بالله) کو اطلام دین اور (منعصد ) نے مصل کو بہدہ رمید لنسته و متمل دينهكر بايب يستديدكي طاهركي ...

يان تنك حركوبه الباكناج اسكا ملعد (خال بن المحس) نے ورایت ع مگر اس ورایت کا آخری حرد یعنی بوراں سے (معتصد) کی تخلید محل کی مرمایش اور ( برزان ) کا (معتضد ) کو حواد کرنا تامل تسلیم نہیں ۔ اسلیے که (نوزان) کا سند زدات ۱۷۱ شہری ہے"

ار (معتمد ) سند ۲۷۹ د میں تغت نشیں ہوا ہے۔ معلمت نے ہے معلند باللہ سنہ ۱۹۹۹ میں انعب بھی ہرا تیا ' دواں اسراب ردہ تھی ' اسائے عصب بیس کد ( براس) کے (معتدد ) کر یہ تصر دیا هو' اور رواا ک منطی سے (معتدد ) کے بدات

( معتصد ) ندان کردیا هرا پیر درم اساندر صورر صعیم رافعه ف که په قسر مُو اصل (عسن من سيل) مرمكي كانها - اسكي ودات ك معد (موزل). £ پلی رہا ' اور ( موان ) سے حاماد دنی عداس کے پلس آیا -----(منت )ے اس قصر کردو پیش کے قطعات نہی اسبس شامل

ار لیے اور ایک دیوار الہوائی مس سے دہ صوف یہ تدام قطعات ایک منزد ع الدراد معلى هوك الك ماك بايت مستحكم اور معموط هوك . (مبتعد) ٤ مختين (منعی دالد) ے مر ساد ١٢٨٩ ميں تُست مقهی هوا تبا ( صطه ) پرایک تام دورایا مسل پریچر پدد بيعدنك ررميع النے اور اوبان لوي العير كراغ آيے (مكتمى) ـــا بد (مقتدر) سد هوجه میں تعب شیں مرا معتدر ے تعبیرات £ بائمة عمين كى تكنيل مريد كى\* اور نعس بكى عبارتس بهي الوسرلو يعوانس -ہیں ٹیٹم امالہ ر ترمیع کے جمد دار الخالہ کا طول ر عرص ایا

تها ي بسكا حراب ( علمت الدوله ) ك حراجي ( ابو نصر غرشانه ) کی رفان ہے یہ ہے کہ " میں نار العسامہ کے آباد روہاران حم ان عريم وعدر حريم مين پهرا - ميرسه اندازسه مين دار العادة شد (شيار) ما موارع "

نار ہمانڈ کا مصن قابل داکر کشات

يار (لمائدًا له مرف, ايدي وسعت از طنتي ـــــُ العباط ـــــــ بعقبُ اللَّيْرِ وِحَيْرَتُ ٱلَّذِينَ تَّبِّيا \* بِلِّنَهُ لِنَكَ بِعِينَ لَطَّعَاتَ بِينَ لِسَ رمادہ کی اعصرت طرازي ر تادرہ کاري کے دہارين فعودہ آنے ۔ اس

البلال نے روانہ اشامت ہے مقصود حجارط روم و طفال کی تاوہ عدیں نظریں کے عامیے پیش کیا" اور جاتے الیمم صعیع عدوں ہے ناطرتن کر آگاہ کرنا ہے تاکہ عاما اور عیر صحتم خدوں نے ناطرین ہو عل در آش رهبر کا مرقع نرچ لدکل دیگر المبارات ای مرافعی L ادا کرے ہے مامل نہیں ہیں بہر مس امرکی صنت اور لفتارات سرگن رسامی هیں انفرانہی کیلیے جہز دینا نیڈر ہے ۔ ڈرقی ر سناری کی روم پیرندے کا مہتم بالشلی دمہ آپ ے اپنے سر لیا ع اوراس عظم الشال دمدداري كو عرمه كلبل مهي حس عرش اسلومی ر الاحدادی کے ساتھہ آپ کے انجام دیا ہے اوسکا ایک رماند مثلے ر معترف عے پس آپائے لئے اصلی میشل کار یہی ہے ۔ نصر عالف متدكره هم مداسب بين عادل كه الهال كي روزاده إشادت بي ارستی تدردادی میں کسی پیدا هر ابدا هفته راز الباقل ددستور سازی



## الهظل روزاته متعنا إلله بطيل بعالتم

بعداب مرادا المحترم دو المحد و الكرم السائم علتكم ورجمه الله ، ريانه - اعدار البائل في روزانه اسامت عُداف مص انو العجار صاحب عرض کی اس معرس ہے منہن کستعدر اعدادت ہے کہ " الباقل معتورات ریادہ کر دیا جائے اور انسانے معتورات کے صوبی و معتوری عمرمدان كا سابهه جاز يادم عروكي صعاحب حص وساله الندل مادرار شائم کنا عاے " هدده وار البلال حس آب وقات او رحن حربون ي بدرات اي هيدسر إحدارات من درجه المصاص حاصل كل ہے ہے ، وہ معص آپ کی معدب شادہ اور حگر کاری کا دبیعہ ع ایک معدد کی لگا دار مصنب کے نعد اعدار انہال پدلیک کی مشدان



ہمل مجلس بھی نظاہرِ نظرِ آے کے حصوص حسمي آرادئي تعبر ليُسيُ عاراتُــ هُوْس هراک اولی و بهی هو بیتر هوے تے پسه کیس ترهوا په که کپښ اور نه نوه مالے به عيش که " لو هم شامل وددستي و اس مايه محوش" ایک هی جاده میں وہ آئیر میں بھا مدهرش به ره هنگامه طیایی تهی به ره عیش و عیش اب وه أك بيكر نصور تها ماكسال عاميش رہ شموارہ ، هو انهی نوق سے قبا دوش نه دوس هر گیسا شفظ سورنده نهسترک کر هس پوس اهل تسورت نے آنہ کہندر کہ منسار*ک ہو تبیش ۔* للہ الحدد انہی ملسک میں جیس راے بہرش

لهي مصنارت کی هو تحونسر. نطساهو. مورون وسعة والوة مسترح ألها اك شمسمر استنے اس روز نے تحسوبر دہ کی رہ و قسدم اہل میں۔۔۔۔ کے عو تعدلا ہوا دیکھیا احدار صد محسل ے لاک اے آھستہ کیا بالاعدام عدارت ملى مرد الكسن قها ات نه وه طور سمس بها " نه وه آرامی راسه حسائي لمسربو بي لونم أنها بهنا المائس كا فأل سعب حيسيات نهي " که إک برؤ خاکسار تها ینکہدے میں تو حسوارت کا کہنسی عام نییس

وشائع هوتا رمج العتدماهوار العيلل شائع كرنا حناسب حال سبعها حات توهنان ارسدن عدر يدن - اطار رات مين كولي علطي سرود هوگی هر تو معاف درمالنگا ـ محمد لعمد الله ( عيدم اداد )

### عرصداشت -.-

مسلبانون اور سلطل المعطم خك الله ملكه ٤ تعلقات کی قصمال چندال صروری دین - صرف ابنا کیدینا کامی ہے کہ وہ عادم عرمس شریعیں عمل اراز هم لوگ اراکار اینا علمادہ سبجہتے هن - برسوں سے حو مطالم دول ہورپ سلطنت عشادید پر کرر ہے هيں" ارسے هرے عدر بهن- لي حطام كا سلسله موتوف اسوقت لگ طری از تدردان هائمی میں دکیائی دیاتا ہے اور پھر جس حرش ر عربش کے سابعہ ارسکا عدرمعتم کنا عاما ہے وہ محدلے تعلی بیش ناهم أن الوهيشة المدم العرصفي كا أعتار رها - اكر اليقال روزات شالع هوا دے تا رو وردم العرصعي اور عصاب مدن ان سازي حودمي کے پاکھار موقوف هرمادكا اديشه ع منكي يعلسك مدردل ع معدرزاً مععات البال عُرِّرُ كِي مُن كَمِلْتِ الْكُرومِي عَرِقِي المعارَاتُ عَلَيْ المُعَاسِفُ الورسا الوقات يورس پورس میارات کی بعل کرنی پونگی جس سے پیشک کی گروینگی اور اعدار سبی کے حداق حدل حرحدا عدا کرکے اب پندا ہوتا ہے یک کردہ ددمرکی پندا هومالنگی اور ممکن ہے کہ الباق اسوقت میں موس سے ملک عر واصحار پر جنگ رہا ہے روزات اشاعب سے ارسکی جماد مات پوساے اور پھر کٹرٹ کارکی نکانے آیکی صحب پر مصرائر ڈاٹے -

اسکر نمار تصرکی ستر کرائی گئی – سروتسرکی کنفنہ گ مذمائق ویلد رواندیں کے معم کرکے سمایی ہوگا ہے کہ مسومت مغیر داغل ہوا ہے ' قدر میں نوچ کا ولک میڈھی نھی نہ قیا۔ مرت میٹی، اور معدلت انسل مدام ٹے جن کی تصیل یہ ہے

عدام سعدد از فرار عدات ۱۷ سو عدام سناه از فرار عدشی نقم از فرار عدام سناه از فرار عدشی نقم از فرار

ید نظم انتصاب چنین اور کلوسه کسے گئے آتے ۔ حضور شا پیانگ نے داخل ہو نے اولی طبقال این طوب ہو دا والی مشال این کی سب وط شال اور مشاک مرحی اور انتصاف مرحی نے میں ان د دافق مشال یائی مرافقوں کا اور شائد اس کا این کا واقع سے خاص در مرائل واقعین کے مورفی نہیں " ایسی طبق باقائی مشال خاص مر کارور کے خواص بر نے میں اور داخل کی مطابق کی الائی مشال اور است است مرائل اور مورب کے اور ان اسائل کم کاروری کی مالکی انتشان انتش

ميشاري درسدگي معتبري او راواسي در موجود سيد آن اين مي در موجود سيد و راواسي در موجود سيد و راواسي در موجود سيد و راواسي در موجود اين معتبري در موجود اين معتبري او در موجود معتبري الموجود الموتبري معتبري معتبري معتبري معتبري معتبري معتبري الموتبري معتبري معتبري معتبري معتبري الموتبري معتبري معتبري الموتبري معتبري معتبري معتبري معتبري معتبري معتبري الموتبري معتبري الموتبري معتبري والمعتبري وا

اس میورکی طرق مسامت ۱۲ اندازه اس بے هوسکانا بر ° که په ترگ سات معلم اور اس عرصه "جی استرابات کی عرص بے بنیج اور ازنے هی نزریانی پایا – اور صدر وضی اظرفونی منصب انسانان اور رفیس باقد شام یک سیاد اعداد پرید اور سنعت ومنطقه پیس کمیر کاری " تمام میرا میں انتخ صورات پر –

<u>وستساد میدادد.</u> هب مغیر روم قمر خلامت کی حتر کریکا <sup>۱</sup> تو هارم خلامت بر

طلمی کا پیدام پیجها - را دیوان غانس کی عنارت ( قسر حسمی ) رطبعه اعتبار براناله ) کا دیوان غانس کی عنارت ( قسر حسمی ) و و قبل قبل - حسر میں صداد کا کفارت وقع جا اور ( الطبع ) کا خار بے مشہرر آبا ا – معدر حسار طرف حصرین هوا در اس کے ایک اور رابس کے ایک لاحد بر دیساتھ جانبی مستمی ہے اور دیوس کا ایک میں رابات ان کہ ایک دیا جان ہے جان کے حسار حسانی ہے اور دیوس کا متاک میں رابات ان کہ ایک جانالہ کیا کہ اس کا عمل کا میں

ے مدالے کے بدرت اکثر انسانی مثال شعد تنا ہے۔ دفت بھی مدافق معال و مدعت مرتب مروس ہے' اور انکے سروں کہ دونوں مذابیہ انسان و رموں کے دو نویدہ توجہ افر آوران میں '' مدنکی دیک اور

فومثانی ہے۔ سام گرہ ریش صور فراوا ہے -خلتھ کے سامیر ایکے پانچ شاہرات سانے دیا س دھنی جات

منطقہ کے سابق میں پہنچ سامونٹ منٹی کو اس مانٹی کا ات اور دو دائس طرف -سعد روم کے سابھ ( اسر العشوری ) بد عددت معرض کے

موجود ہے ۔ احدور حت ددت کہ تربت پہنچا تو اس کہ جیتے ہو فیلیو رکھا اور معظم کے انقرار کیلئے سرحها دیا۔ جی مربض ہے کہا کہ ''اگر نمیازے دیاں محدد کردا معزم دیران در میں محدد کرد'' لوان من اس طرفع ہے کردش بھالیا ہیں خر صارے دیل کہ الات روسو کا مطرعے ہے۔

اسکے نعد مذہبہ کے طرف سے تعصر ورم کے حط کا حرات دنا کہ ' حسر معمر کے لنکر حرصا' انکھوں سے لگانا ' اور (دات دخلہ) کے طاف سے ایسی درخاناد کی طرف وواند عو اتبا ۔ ۔

ساعدہ کی طرب کے سعر روہ نظر پہلس نشدس عطایات ساعدہ کی پنتشر ہے یہم چکی نہیں - سکا اندازہ مشکل ہے ۔ اِن میں جے عزر کشنی کے اندو دیدا کی لس مدر دورات موجود بھی کا اور حس خراک ہے آئی تھی' انکی اندر رو موافر کا کاف

### عسون ساهسون سده س

و مالادی اس مشتری خود ماهم الفقد ۱۱ هم وجود از از برب می بروک. پر حد از استارین کا خواصل اس داستانی چمانی عمل طود فاصل پریش والهمانی آخذار از بدای برخدیاس با بده علائد بی رسمینی ا مشهر از در حال استاس داد بدور - ادب مجلد الله بهد بازاند مقداد در چاه داخلم کا یعه --

معبد انوار هاشمی - مدیر متنته قادرنه اتال کورنی - مدرقه

> الماريخ الم

ره ڪهن د

ما اللہ اولاء

ہیں رداس ہے اپی کیس بوعدکر ہیں ۔ هم مسدورهم اكسسر ے تعاوید کی داعش متاصی عنی آار تعارے ف د بیٹ انگے افیات ياس عقل معامله مع يوقعهار عالم الراكا -ال كنت تعطين قار معيداتها كوكي حكم اعتربهن منوانا بلكة معتم لحكام وهدايات المسامهة ال ك دلال و دراهني دوي دولي مرمادده ع - اس عكم مدي سی اس امرکی دراداشت بیس کی گلی اور اس سے بعد کی آوات میں نقدنا که معمود یہ ہے که مسلسل لے کا شو سے مسعودا

مدو می ا ثم کچھ ایے مندھ مجاؤ کے لیک ہوکہ نم تو ان سے دوسمی رکھنے ہو اند رہ تم ہے مطلق درستی بیس رکھنے اور تم عدا بالايسىونكر وتومتوري کن ساری کنائیں پر ایساں رکھنے ہو اور وہ بالتسائد كثسه سہارے مرآن کے منکو عنی اور حب آم ہے واهة لقوكسم قالوا ملتے ہیں۔ درکہہ دینے ہیں کہ ہم بھی ایمان امب والدحارة لے آئے میں اور حب الولے موے حس تو مصبوا فليكسم مارے مدہ کے ام اور اولمی انگلنال کاللہ انس وديمل من العنظ اے پنعسر اِن لوگوں سے کہو کہ اے عمد میں قل موبوا تعنطام عل مروعو نص عباری طرت سہارے دلى مدر في الله كوست معلى في مسلمانوا اگر تم کوکوئی مگدہ یہنچے انواں او نوا اللہ ہے اور اگر تم او ایلی کوت پینچے تو اُس سے موش مرے منی اور اگر تم ان انداق سے اور معر اور آور ابتعلم میں رنادی ہے دیاے راور آو اطمعنان رادواته الى ك مرسے تعيازا كنيمه ىمى يېس ئارے تا-كيرنته سر كچه يەكيەرى عنى اس الا عند؛ إلناء عَ العاطنة الدور من ع-دیا ایک متر مسلم کو ویار عارجه سترد کرے سے انوکی کے احظم

نواب الصدور- أن ليسمكم حماسنة . تسوهم و ان اعدام سله يعررهوانها و ان تصدروا رانعوا لايصراسم كندهسم فيئسا أن الله بيا يعملون متعيطا فرانے کی سریم معالمت بیش کی ؟ اصل بید ف که قرآل کی يدون ہے گئرے عالم کے ساطان اور قنصر او کسرین کي سلطنتوں کے مانک مل کئے نے - اب قبل کو پس بشب پھنٹنے کے حاصل کی مولي ساطالان کهو رہے هس - ناعتمروا یا اولی اقتصار -

( دور الدين ار گ**يج**را نوانه ) جنگ بلقان و دول یورپ

داریے حصال پر انک احمالی نظر اور نورپ کے ساسي بعلصات موجودة

كو پورب ٢ عام إدب" جعمط حعون " اعادب مطابع" وماه عيد " اور معت پروری کے ادعا سے لعوس ہے ' مگر واقعہ یے ہے که وہ مدید نشروستانی رحتمرانی لا اس دومه ساعه بگرش <u>ه</u> که اسکی درماندین ال لعے ہوقت کی احلقی ٹردائیوں کے لئے اعادت تیار عودانا ہے۔ بعض بهدا عصب عفون اور زاردست آزاری هراه کندی مردمین کیے بہوا لنکن اگر استے دریعت نے بہتم مشک میں مدد مشكلي عُ يو إدع استعمال مني إسكو دوا يُعِي تامل بيس - ممكن ع ته سطم دیں نظران ان حرکات کو اسکی کامیائی وسرسترین کا دریدہ سمعیتی هوں مگر اونات نظر کو اس امرے اعتراب سے کسی

طرے گرار دیوں هو سکنا که اسکی اس حرص اوروزی و طبعوادی هی مين بعيداً ابنكي آينده ببلغي مصمر ج مدی طابقس بے صفحی دول کی نامے سار و دار معالم پرستی اور حق کشی منظر علم پر آگلی تھی۔ حدث بندل کے

أمكى مريدٌ بالند كي اور الكي سأنية وبنا كو يه نهي فكها ديا كه أورب مستنو آئے بودنا عالنگاء استناراس رانمات مطرعہ پر قوات ڈر ریاب ہے (مثل کیا کہ = مسلکہ داعل کی دایب جنگ بہن

هوگي " يه ادعل مالياً مديرس پورب کي طراف پسندي ده لهي نته ایک سمسته اطلی بها " اور دستک اگر امرامی پرستی به مرتی لو يورپ كا چە اعلى حرف معرف معدم ئادى فومانا - دول يورپ كا ایدن اشارہ جلگ رکنے کا لئے تاہی بھا ۔ چند مہرتی جہرتی رہا۔۔وں کی اندی حراف بیش عربتدی نہی که وہ دورت کی دنشرکت واقتدار سلطنتی کے علاب حسورہ کریں

لیکن منع حصات کا اشارہ دنیں ہونا ؟ وہاستہانے نلفان روس کے لوقعتين مدن ہے بھيں؟ جنہدن وہ دوسوب جومالہ امرائی عالمہ طالعہ الي معصوص مصالع كالله الي حريف ديردد دولب عثمانيه ك مدانله ے تھے هستند مددنا روتا ہے - گودرانس وللگلستان کو تراسب ریاستہائے طاقاں نے کرکی معلق نہیں' مگر یہ قعلق کنا تم ہے کہ اس پر ایک ایسی سلطت طال گستر رهتی ہے حساس حرشنودی و درستی انہیں اربنی کروری کمرور و معہول مسلمان ردایا کی ہر دلعونوں ہے ليس واقد عوير ۾ - ائتلاف مثلث ( انگلستان ورس ورانس ) ٤ ایک منگ کے منص ہو جائے کے بعد کرلی رحه نه نہی که انصاد

تعالد ( عرص " اللي" أسترةً ) اعلى معالعت كرة -مرل يورب لا يد عدر كد أنهي ك حاك دو روكنا جاها مارواستها عد بلقال رضي عين هزاير" معص الله دريني و عدله طواري ع - كنا عرش معسولي عمل لا أنحى نهي يه مرض كرَّ سكنا ہے كه جنل اسود کی سی چھوٹی زناسے ' دول یوپ کے کسی ایک مشورہ کو بھی باحتظیر کرسکتی ہے؟

مصحب یه <u>ه</u> که بیرب کی سار و دار اور ملمع کار دروع گولی کی اس کارے اور اس قدر عالد عالد وے درج شہاداتس مل رہی هني كه أكراب ديني اهل مشرق ده سبعيدن" در آينده ايكر سمجيدي ہے مبت کے لئے مانوس عو عاما چاہدے

ب روم اعلى حنك عوا أوراك معد مورًا هي موسيو ( يوامشر) وربر غارمید فرانس کی تحویر اور انگلستان و روس کے اتعان ہے یہ اعلى كنا گيا كه " حواه نسمه كچيه هي هو مگر منصاب كر اپ مثاب میں مرت ارامی کے الحاق کا حق ته هوگا یا ناعاط دیگر مربعس کے مباتک میں کرئی حجامیائی تعدر بہن ہوگا " موسور (یرانیکر) نے یہ تنبی تصویر کیا تها؟ صرف ورس کی حوشآمد ع لدر - انگلستان ے اس ہے کنوں انعانی کنا ؟ صرف روس کر حوش کرے کے لئے ، اور حرد ویس ے اکر کتوں پست کتا ؟ اسلامے که اسکا حمال بھا کہ بہامر دیکی موج حسرقت اردی دارکوں سے چغ کی ا مو پھر ( صومة ) میں جائے سے آبائی - اسار معلیم ابھا کہ دونانی موم جب اس سے برسر پیکار هوشی نهی تو اسکا کما حشر هوا بها - اور راه به بهر , خاندا نیا کہ آنے پردان مرب اسراسط ایک آراد ساطات نظر آنا مے کہ اعلی حلك عن به بهي اعلان ترديا كيا تها كد جعرانيالي حالت ندسلور تائم رھنگی ۔

نہیں ہوا ہے الله روز ادروں ترتی دیما رهی ہے - حداث طراعاس ا ور مدا مصدد رياست ها منظل ع دائي الرمول كو هد أيمى طرے پہیاں لیا ہے مکر اسرقت عملو اسپر بعست کرے کی صوروت بهن معلوم عوتي - أثر أينده كري موقعه يوش أيا تو أي شاه الله تفعیل پر سعد کریکے ، نارہ اخطرات پر مطالع بلماریا کی مر تعمیال هم تك يديهي ع الرسكي موسد بابت طرل طويل ع معتمراً به ع كه والمالية الله الماليون على المسلمان الماليون المسلم والتحدا الوايس اورمور آوعو بایت بورمنی ہے کے مصنت کیا اور سلمد کے ساتھ طرے طرے کی ے ادبیال کس- کیادہیا کا کوئی اسال مسکی عزت ٤ ساتهه په قرائز کيا ماسه ايني مد ير قائم رهستنا هے ؟ هر الصاف يسند طومي اسكا جوات بهي ديكي كو " موكر بيبي " - تطع نظر پہتے کیا ددیائی کوی اوراینی عائدت کاموں کی نے حرملی دیکھنا گراوہ کر مکلی ہے ؟ اگر ایش کرمکٹی تو پہرکیا ہے، رقعہ اسلامی دنیا ک الله الياس ف كداسكم ك نهد دود كو اسير إماده كرضت كدو وحدادت لی دسم کہاکر اسکا بورہ اوقیا لے که اون ملعولی کو راصل میدم کرے پرنتی درم او معطاعسلی ہے مثادیکا ؟ اور یہ بہرسکا ترو موہ اس عام ے ناپید مرحاریا تاکه پهرکنهی اسے جانگدار اور روح مرسا

۲۸

ر استان میا سابق بیسانگاناتاک و سائر آروان الجویا استان میا سابق میا سابق کی انتخاب کی در سائر آروان الجویا استان کی اظهار سد این کا تقوی کو انتخاب کی کا تقوی ک

بالعات ايدي الدي تك نه پيردوس ؟

( ) يقابل عے استد امار آم تردیب مور اور منطقه مطال کی پیری سطی اور توحید مطال کی پیری سطی اور توحید ما سادید باز برس کی مناسد اور قابل و تردید خوانی در تابید موردالان اس نے لئے ان اور نام خوان بیش میں اور موردال میں اور موردال میں اور موردال میں اور دوردال میں اس وی اوردالی میں اس وی اوردالی میں اس وی وی میں میں میں اس وی اوردالی میں اس وی اس اس وی اوردالی میں اس وی اوردالی میں اس وی اوردالی میں اس وی اوردالی میں اس وی اس وی اوردالی میں اس وی اوردالی میں اس وی استدالی اس وی اس

رم ) یا پیر به کاوردسته بور خدانتی کردانش به اگر کار استان برای کا کار آن کار استان کردانش ک

رقابیب می سیدگری ہے خاکم کا طرح - هدارے بالس اسکا کا م حوات امرمور ہے کہ عمر اس ہے دا واقات بہی جوں مار کامہ ترمید مسکمی قطوم کا آخر مسلمان کے رک میں جے امتدان سیدائری مسکمی حجود تایال کے لگے تمام نافعوں کا کامل علم ہے۔

بي مورد مراحي من الناصات له بأن عاقور عالم منطو بين حال مهاد علمور ع ترس مستشين عاصمه عامول ديا د مولي بيرج على المال أو يتلا موسائل عالم عاديد عامول ديا معهد ع كه براج كس المركي مناس الميام عالم ما بين مين مثر مستشين كي حالي دين عامل كمان كل عالى عالم مان مين مثر مستشين كي حالي مي بيرخ عالمات المؤسسات و وسائل عالى عالى المناس معمل الله المرح به يقر ديد ارد ارد لا يها موسكي هدسي وادار

اسلومی عافر رکے ؟ [ بعرامات ایک اسالامی افضان کی خات نے پویل میسے شارہ بالی بادھی یہ چنڈ کرم میں بنے صوبی کہ مشتقہ آنے - هر عالی میال نے فاتح میں یا آنا کا دیں انسے کا جائے کا کیار کوئی انتخاب کیارے مورشانگی والے مرمنطانی کا میں اس این کے حاصلہ ایک عالم میں جی - ایل اس والے کوئیٹے شن کا در از ام مسائلیں کا مواف اسالی کا دو ادار ہے - آبادل !

### ٹرکی کا وزیــــر ھارھنــة

گراری و رواب مایسه و یک روس سال ۱ محصور مشکل می منظم مشکل است به حراب رواب هراه ۱ میلاد با بیشتر کا می میشود به است به میشود به

قرال معهدت برایات اومع و تالد نے مواباتے که مسلمارتان پیانے که آب الدینس پیانے کہ الدینس بیان الیان الدینس بیان کے الیان الدینس بیان کے الیان کی الدین الدین کا الدین الدین کا الدین بیان کے الیان کی الدین کے الدین کے الدین بیان کے الدینس میں موابعہ بیان کی الاس کے الدینس میران می

کچھ آلیا رکھتا ہیں چاہتے میں که تم کو تکلمت پہنچے - دشتانی بول کی ناتوں سے طائع عوامی چکی ہے اور عیطار مصحول کے نامی میں بورے

التحصية من ادرائهم

، ما تصعبی





ینانی مناسی میں برہے ہیں آتی تیں' اور عود جھے آیتیں ریاسیں کے سعراد معمومات ( سعات پیڈر سنرگ ) میں داھم العالق پیدا راے ہے کوشن کی۔ ونابعہ ارائل سند ۱۹۱۲ء میں ھا ان مرقی مين انعاد لا در دره دعوم الله " منتش هيسه فاهم كشب رهين كا ملد کرد ۱۰۰ کردا ب ۱

اس درمه میں چار سال کی وہ منت گرر گلی حراصے دستار کے بعد بناور ہنگامی صلم کے دار بالی تھی ' اور ہم صبعے لگے کہ مومنا میں دلعارہا و داکر وداستیات طعاں کے سعسوا عاصر عملت معاددت کی دانت معادده کر رہے عدی۔

ته طاعر ہے ته هم ہے زنامہ ( اُستَرنا ) تو هماري مشاعب کے متعلق علم الها - عدادجد كردت ( يه عدولة ) برد عاردده ( أساريا ) عد السار بازالبالطندیات پیرپ کا اس ادرس نے درزہ شہو کنا کہ اعظر معلقیہ بالی کی رفادت پر بوات مثبادہ کو مصور کیا جائے اور کتاباً میکو فيس معامده كي بول اطلع ديسي

اس ۾ مدمن في ڪرين ده محسوس کرليا تها که اسکا اصلي دليمي کوں ہے ؟ اسلامے ( سعد یامیا ) دی ورارف کے دعد جو ورارف دنتھے اس که درا اعلی در دنا نه " درات عنبانته ( معبرنته ) معی اصلامات الد كوت كالدير وكائل دوار ع " لوكن وباست هات بلعلى مل اب پس ارده دول ای د اب ادوائی بے شه پاکر ( معموده ) می کامل عود معداری کا مطاعه سروم کردنا - ناف عام کے نه مطالعه بامنظر ادا اور ۱۵ - اندوم سنه۱۹۱۳ و تراعش عسگ **مرکتا** -...

### وفاقي عائب باراب

امال سننگ ہے بیتے هماری مونے کی پہ خالب بھی کہ مارنے سدد ۱۹۱۱مس محمود سوك ياشائي فيدة ورارت حدك مير عظم موس ے اندر انک عظیم السال معدر کو عکے تے -لیکی استے دود باقاحت موسے الله ورات اسر معول هركل لل ويصنال كاسامه واسلم وا قاعده دسے بھی ملحق کردے گئے جو تعداد مدی ہو سو تیر -

احدرد مرکب پاما عسرقب اس عہدہ نے علصابت ہوتے اسوق الراء صدفير ع اللوسياعين كي مدت عندم عدم عم ہو عالی ہی اسلامے اکثر ریاضات تحریہ کار سناھتوں سے حالی ہوگئے ہے اور سناھنوں ای نعداد نہی کم ہوتی گئی نہی - اعظی حصاف سے بل معدار پاشا کو اعلی عنگ ے امکل کا یعنی به بها - ( کبرنکه فرب کے بنام بھی سلطندی، بعدی دلارس ٹھٹی کے رباستہانے دفعانی هاك ايس تريسكي - البقل ) مكر ناهم فاستشنده مني إنجابين ے مطاعرات کی ومہ ہے انکا استعداد دندننے کا علمی لڑادہ تھا ۔

راءائی میک کے رسی جناری بدعائب بھی کہ مسیائٹ بات عالی نے حدالی نمازی کا حکم دنا ہے اسومی ( انترنا نویل ) کے عالوہ نعام ر مددرده) من دیب تهری درج درمود دهی - سامل جدگ دینا معدد بها از سعرمینا کا سامال سال کاروں پر حادا تھا ۔ دشمی حدود عثما ده حدر گیسا آرها با اور هم ادبی مو ی ک حمع کر ے في من موريد بع ماسي علاو هماري موهي ترددت بهي بلعاريا كي اومی برانے کری ہولی ہیں۔ کتونکہ نا تاعیہ او پے مسی ( انشنا ) ہے لاہی نہی لور پیال جو ردنف موج مرسود تھی وہ امور حداث ير معمى داراه تهى - ايو مشكات ك سانية مستدر موم م حمع ادماع " النار هم الله جار حصَّين إبر الفسايم كو كل هم حصته أكو

انک خاص الم سے موسوم کو دیا -اک در د کا نام ( حدش الله ن) درسوے کا نام ( حدش العرب ) بوسرت لا دام ( مدش الشمال) اور جزام لا حام ( مدش العدوب ) تها -( عبش الفعال ) ميں - م اور ٥٠ هزار ٤ هرميال مدن سأباهي (علی رما پاتنا ) کرار کمار ہے - ( حیش الشمال ) ہے درکمیسل وار كمان (مدعى ياشا) اور ( حاويد ياشا) سرويا ٤ حدود ير مامور تهيي

(حیش العرب) میں تیس هزار سپاهی تے جسکے تعامر ( رکے پاک) تے۔ اس موے کا مرکز (دلعارہ) کے عامیہ عرب اس مقام تها چل (کستنزیل) (کیمد) (مناس) (منعدل) (رسد) اور ( عبم آما مالي ) رائع عني -

(حش الشرق) الداريا ٤ منرني حمه مين بها - (حيش العنوب) ے در سے در - انگ حمد ربر کمار ( اسعد باللا ) ( باسا ) کی طرف متعنی اگیا تها او در م) معدمترد ( الامرنده ) ۾ مامور نها ۽ اس حدہ کے حکداں کے لئے (رضا باشا ) نیانکر کریتھانہ بھیوا کئے گئے لیے مگر آبھیں کے ایکن کیلی انہیے سے انکار کر دیا' اسائے انکے بدائے

(حس پائلا) ایر معرز مرے -اسی طرح الوے کا کچیاہ عقد عیل اسود کی طرف بھی دلیت دام بيدم معاكما أبد-

حقیمہ دہ کہ وطل حصالی کے رقب سار پرریس ڈرکی میں کال ورب تدر فائهه پخاس هزار تهی - (کے مقابلہ میں (ک لائهه پھانی فَوْلِيَسْرِهَا كِي " ثَنَى لائهِه فِيهَاسَ هَرَارِ طَعَالِهَا كِي " لِيْكَ لا لَهُهُ فِيسَ

هوار بردان " كي اور يوس هوار حدل اسود كي موم ديي -یه سام درج <sup>۱</sup> منکی معمرعی تعداد میه لایه بیس مرار تهی نایک مدرد اشاءد پر حمله آور هرکلی ( قال كلام) ( حسر - مطعيل واشأ ) ( إدبيتيد ) ( محدد ١٧)

( حسر صالع آما ) ( حارر ۵ ) ( کروند ) ( سلطان بیدسی ) ( دوده تابردان) ( بردا ) ( درد ) ( رسسرد ) ( سرر ) ( بيره ) ( پزنه ) (الروس) ( الصرعة ) من عنگ شروع مراني - زناني موت الک اللهة بس هزار بهي - المري معادله من عشائي موم صرب تدس هزاو-عستى (الروس) منى فاء هوار الروادش دددار) مهى بين عرب داد ور دیدانی پر ماموردی - ( المودنه ) مدن ۱۵ هزار درج دی حسس ہے یادم خوار عرب سات (عالمددیکیا) , دندیاہ (۔۔الرندکا) میں اس برص ہے ماسور کی گئی بھی که پیانی بعر ہی ورے کو روا " حر مالی دوے کی کشتیوں سے مالئے ( سالونظ ) کی طرف برهنا حاهدي دي - اور ناتي دس هزار (الاصينية) مين از رهي تهي -

( تین کلنسا ) کے ترب ( ناعاریا ) کی انگ لابیہ بس هزار موج ئیں ' عسے معابلہ مدر ( دی کلمبا ) کے قلمی مدر صرب پوپاس هوار مشامی موج نهبی۔

( طور ياساً ) عمد سامية صوب البه هزار ملماس مير " عدي معامله من داداری پررے دس درار نے - ( عسر مسطع بائنا ) میں فشانی مرچ صوف جمک لاچه علی " مگر اکے معاملہ میں بلدار دا کی دوج در لایه عالمی مزار دیں۔ پچاس فرار سروی اور انک لابیہ بہت مراز بالعاربي - همار عمدش الشمال معن بهي صرب بدس هزار سياهي تي التے معاملہ میں یادم ہوار سپوں اور پاددہالیس ہوار دنماری دیے - مقرہ اں بیس درار سرویوں کے حوجتود جال اسرد پر میر' عود عدود (-روا) پردیمی دوت هزار سیاهی موهود نیهٔ ازی معادله مس عشایی ورے صرف پیساس ہزار تھی۔ دشس کی دوج ہماری ہونے سے بد صرف بعداد مدن رياده دون علكه سار ر سامان مدن دون هساري صوب عديديا بدر اتهي - مصلة هر بلغاري آور سروي ريسينيات ع سامه بين معتولور مسم كي دويس " هو معمولي كويس" يعادس اور سرار ہے - علارہ اسکے سعر معدا کی نقل رحوکات کے لئے رہال تھی۔ اور دویوں کے اسے مرثہ کا زمال - لیکن ایکے معاملہ میں عمارے ایک مرده مدر کل در بریس میگر لور قسم کی قهیں اور سعرمیدا اور بو بین کی دال وحرکت کے لئے معمی دیل کاریاں۔ ا

بعدال رَسَامَل کَ عَارَهِ انک بوا درِق بَعَ ثِهَا که دشس کي درج ترددت دادته دين ا دهالتکه هداري دوج مدن اسي ددهدي عدر آريوت يامند تير - هناري موم رديف کي باشون معن هر دهائي سو سوارون پر

کئاں مدم و شکست کی تصنیم بالکل خالف است ہوگی۔ هوا کا رہے بدانہ ہوا مشکور خدالف کا رہے ایمی بدائلیا اور سست

ير الدنارات كے درع سوال اتهانا كه بتعامين كو" كنين به اس جمع ك المرات ب متمع عود لا مواح ددا ما . حسك لا الكي دوارها حاس کم کئی میں "اعلی عداف پر ابھی سعب مادے رائد نیاں کرا تو ا كه ( رس ) مع به آور شد مرثى " بانب نا انعامي هوكي اثر ، پاسٹیا۔ ( بنقل ) کو ل معیمات نے نموہ اندور ہوے کا موقع نے دنا گیا جسکے لیے انہوں کے اپنی دیایات عودو جانعی دی ہیں " اِس کی صداے دارکشب ( انگلستان ) و ( مراسس ) سے بھی آئی اور مساو ایستودهه ار موسو پوادیکر نهی وهی کید، ایج " هو انک ورسی مندر الما اله - كو ( حرص ) " ( أسدَّها ) " الر ( المالها ) المن جاهلي بدر الدريقة ملك من تعير به موا مكرورس ع ساتهه (الكلستال) اور ( ب س ) کے ہم العدگ دو هائے سے مجدوراً انتو عاموش هو عاد دا ۔ لکی (اسٹریا) نے میر معرامیہ کی معالف ہے اس شرط پر دست کشی احددار کی که " السالیسه ریاستیاسه طعال میں تقسير أو الروبا حاليم " كيانكه إكر الصابعة الكو ملجنانا " دو يخامي ( 14 يا) عنصرة عاده هو هاما " حو (السقرية) كي هستي الله سحب للطرناك نادب هوتا - اس ے اس امر كي تهي مطاعب كي كه ( سُرُونا ) او بعر ( اُنقرنائيک ) من ايک بنترگاه وإساعه خانه بناے کی ادارت داهاند -

 $\int (\prod_{i=1}^{n} j - n_{ij} n_i) + n_{ij} n_i + n_{ij} n_i)$   $= 54 \int_{\mathbb{R}^2} (n_{ij} - n_{ij} n_i) + n_{ij} n_{ij} n_i)$   $= 54 \int_{\mathbb{R}^2} (n_{ij} - n_{ij} n_i) + n_{ij} n_i + n_{ij} n_i)$   $= 56 \int_{\mathbb{R}^2} (n_{ij} - n_{ij} n_i) + n_{ij} n_i + n_{ij} n_i + n_{ij} n_i + n_{ij} n_i)$   $= 56 \int_{\mathbb{R}^2} (n_{ij} - n_{ij} n_i) + n_{ij} n_i + n_{ij}$ 

(آراز) یا کام خوب برنالی الکیل و کام فار ایرسالی ( آراز) یا که ایرسالی برنالی با ایرسالی با ایرسا

کو ند راج ملے ہوگئی ہے مشرفاعم حفظ مانتھم کے لئے آسڈونا کو یہ مومس اور الک مورٹ اور روس کو ایک کاشر موج اسکے معاسلے کے ادے تیار رکھا صروری مے " کتوانات مشک کا چنز مانا در وقت

و پوستان ہے ۔ ( رزاندا) نہی جو اب نیک بہارت جائوشی سے وطار مائٹ دیانہ وی جی نصف ممائٹ نے وقت جائوش بھ وسائی اور اعلی کردیا کہ " اگر اس معاقب کیائی " نصفہ کر ساتھات کیائی "

حرد انعددین حس تهی خانه منگی هوگئی اور بودان اور باداردین مین – اردکا کی دانت تنوار دایم دانم رهکگی -آن خانب که دنتیانی هوسته حادثاً پردا هے که اگر صلع کاهراس

ے لیکن تشخیر بخش تصدید دادات رومی تردوپ کا اس شرخیر حقود میں حق - تردشین بعد داد کند دی مدید میں ایشاد کے انکامین نے حاصلت کا ایس عاصلی خود و ایک بعدر حاج کے شدید کی لوشان میں کا توزی اندون نے اکتا و ایک بعدد طور برشاد خاتی پر زور ڈالا دات که واجمعتس مدار حاج داد اس حوال برشاد خاتی پر زور ڈالا دات که واجمعتس حوال برشاد خاتی و

# جنگ بلغان کے حوادث و واقعات

ایک تعمیلُسی مطسو (دی شانی معربے مند اساد نا عار ہے)

وانطاعی استان صورو های خو هدارت است. دول و سکست ۱۶ موست. هوجت های ب انطاقی استان کو حتی صورهای اسلام نگ ادبی هدور دادد ههی ایر اس واحد صورت ماهای اسانسو عالی ۱۶ دارگراز ماها دهون –

عداني صويات معدوده عار سال قبل العدي ( موړيي ) گرادي میں ہے '' آنگل تانی ہمہ اِس نہ بہا ا جسکی رحد کے پورپندی ہوامند ے فروع کو نیب معمل پیدوما تھ - مفترتی فاول ( رزس و انگسمال ) سير ( رنوال ) حمل حمع خوب اورط كما كد" معدرده لا نصم كروب بهادينا مافتے " به بعود انهى عبلى صورت المدر دے ريس نائل الهي "كه فرانب المنافقة من فيعي الملك فها هودا ، إس اعلات ے اس آھۇر او ھنگامي طور در مادوس کر دیا - سنڌ ١٩١٠ و میں حکومت کی طرف سے احسی کار رائناں ہوتیں ا دو باہاریں انصل کے دربازہ تدار کی ناعب ہوئنی اور اس کے چیز دوات عثدادہ ہے ( مصدرت ) کے لئے نظالم تنسر کسری کا مصادہ کیا ۔ عکومت ک اس کو دا مخصورکا - «تعارسون <sup>م</sup>دن پهر عدادت صدال وگارہ فاریل شوہ ہوگئی از نیرٹ کو معیدہ کرے کا نعے حادِما دد، ان گولے فِ**نِه**َائي حالث اگر ۽ استج فعد ۾ انداءعارم گرو رها بھا تھ اک طرف دوال گروفوں کی قوت نرمنی جابی جی برر برسين طايب حكومت الى طرووالدين او نايسند ارث رااين أبي بعداد والدعورهي لهي

مجرب و آزموده شرطية دوائيع، هو بادائه ، قيمت ثقيد نا عميول محت دينهسائي ميس

í.,

و ود کورر دوس محمد کے بال ایکر کاے کہتے اور تعبیر بطوعیہ علی ہ r ټوله دو روي

سر کا خوشبودار تیل

دلونا موقعو کا ماؤه دیاد دانوں کو ساور دیوں موے دولا کواند و رکھے ہے بھاکا ہے شدشی خورد ایک روے آباہ آنہ کالی تنی روے

مب تش کفا راب کو ایک گرانی کیا نے ہے صدر اعامت کا مامت اگر الیاسی ہو دیو ء درهی ایک پويند

حب قائميقام زنيون ائے کیا ع نے اقبم چانڈر نڈ تائف جبرت ماغ میں خِٹراہ والے روانا

عب الأفعة سيالان (الرهم

ليسدار وفوست لا عاري وها مورت ٤ الله وقال جال ۾ الس هوائين آرام - عوروي روءن إعجساز

کس قسم کا رحم ہو استے کا شاہے ماد پور ۱۹۸۰ نے ماجو رائل - گل ہوڑ بيلدر - منا زير ٤ گيالا - كار دنال رهم ١٢ ييترين ملم ع - ٦ گيا دو روي

هب دافع طعال رزمي چېسو - التوي کسروي دور مرص ټان ے دیسات- العمت بر معته در ررپ

بر المساءة یک دو تطرے لگاہ سے درد دائسید مرزاً دور - شریقی چار سو حمی شی کا ایس

> دافع در دکان ئے۔ شیشی صدھا نیناروں کے اگے - ایکروے

عب دافع بواسير برسير موني هو يا نادي ردعي هو يا سابي - غين جماحه ووزمي

غرد بعرد هشک - تیست ۶ هشه در ررخ

مرمة مبيرة كراماتي مقوي نصر - متعامط ندالي - دارمه عالا - دهند - متأر - لوول الناه سوهي -میں بصر ویوو د دیگراہ معد سکائی سننگ وشب در رویے

ستہ ہے

جوهر عهبه مغربي مع چوب چياني رفيره

مس کو اگراوی میں ساہریکواڈ کیڈ طیر

جن ايمواس كامرون شد رصد ع سلطت جسم مين تباعن كاليواة عوال ي أكمو اورب کون کا آن ( فاریشو ) اگریکی بے تو یہ جورج - جب اگر غیرہ اللہ نوه تنه پيليقر مون او ردي کوت آس رفت آسکر دوستيد کرا چام تو اس جومو عشيقار استعمال كرو- يدم من كو الوائعي ديني بالمعمام وجودت كويا ي-جوائز عقيد انسان ڪ مين او صال کرء کي مسلند نوا ۾ - ايڪ اسلندي ے ص الله الين عرا - الى راسان به معادة صمى ع - جرهم عقيق كو ميديكل اليسر - يرديس عليم طب إدر حكما له غين يه سيم مور ارة 6 على قرار ديا ۾ - هوهر عقده لديان ميس کي وجه ے جو جسم پر يعوره 4 يعسيان 1 دهور رمزه مولة مين آن سب کو دور کرنا ۾ جهوم عقيم ماريز ک دادن هـ رم يا تامر ريا بهكنو يا چيل يا مياه دار جس **برجه جاك** أترةً مَن يَارِدِ أَبْ نَتُكًا مَرِ يَا مَرُضُ إِنْدَ سَلَّتِي مِرِيا كُلُسُ مُوسِينَ مَيْنَ رَفْمَ يا جسم يردان يودا فرة هور. - هو إل سو عد سريوان عوجانا هو يا جسم يو بدور کالے دوں اسب کا اللہ السور ہے -

أنگريزي درکانوں اور ولايت ے تيار كوده متنے پرچہ امیوش شراب ایک تر مذھاً ناپاک موسرے میں کو **کی جوہتے** میں تھات وہ سید مکیں کے لئے گر ر ٹھوادے بالے جاتے ہیں۔

معارے جوفر عتبة وجوب جهذر كى فقاحت يه عرك إنه اس ديس كي طبائع ٪ غيافت كر مفسوط زيه كر سره و لهنكي 4 میش غیر ترویج والی انویدے مرتب کیا گیا ہے ، جس سے نہیں میں لینکی پیندھرلی ہے اور جرش میں دور ہر مانا ہے ۔

لجوية كريم ديكت لو إ } جب عالية كال عبل سيون مو- جب علاق الجوية كريم ديكت لو إ } جب دو مو - جب جبط يوسينس معلم مو جب عديل يمول جائين اور وات تو مود سائل - جب سر يا ملومي كم يالى كول الين - ب سرير تشم اورة يط ع كنم في صورت بلجال توليكو يال عد تشكم علاتیں دور در جاتی دیں۔ درسوں کا رحا نامور ' بیکندر داری میں پیر جاتے

نتي مستند شهادت کم يوس جوهر که مؤثرة سين انسان لوز معيد فوء تي a نتي مستند شهادت کم ج - در موسود او کاشند اطباء بازال حير عط حيره الريه دين بيلي دنيا ميل طافرن هوتي توهم تبين له سائة هواوي جهمي هر مك اور شير مين العلم خوار رسه دراير هر جالاً - مار جوب جهلي وحاليه ے خاص دوے سے پہوڑے بعدسیاں اور موں میں سیست میرانے یا بھائی سرامت ارة ے جو ردن ومرشی امراص پيدا هن سب دور هو جا لم عيں- جب تبلم جم پر حازش ہو۔ مؤف اور صوارب آب رمزا میں والے سے ابوک باد فوج ۔ دھ مِنْ الساسلال توان أرمايك.

تيمت فيشبشي تبيزوج

عكيم غالم نبى زيدة إلحكما - الاهــــور

صرف ایک ادسر ایا حالات دشمن کی موج میں هر ایک دلک میں ں ہی۔ انگ بور بلقی اور پائس کے امسو تھے -

لزائل جماعي مين طفاري دري در فير تلمه بند مقامات يعني ( جمعه بالا ) اور ( شاوده ) او تامن هوگنائی اور ( لوروس ) کو يرتامي نوب ، مستعر كرادا " مكر مشاعي لوج على سريي سالك میں پانے کیلو مارنگ موسی چلی کامی ہے سد ک سه

أوار جنگ ميں عشائي نوج چارس نگ مياضت کرتي رهي-کھائدہ قبلہ عثمانی معاملاً فوجوں ے یہ مصموس کو لیا تھا کہ دشمی ہے۔ کی ٹونے کم مقام پر اس ہے کئی گنا ریکھ ہے'' لنکن چار دیں گ بعد بعض افسروں کے مدامعت کے دیا عساء شروع کردیا ۔ اس کا باوستہ یہ هوا که سب عبداء میں عامیاتی۔ میش جزانی آتو عثمانی جوج پانچے ملمی اور ( قرق کلیسا ) کی معاطاتوج تلموں کو ته سابھال کی۔ یہ مدانعت ٤ دداد مداء الربي مي ١ دنيمه تها كه (مصطع باشا) ٢ يل میسے میکیا ' اور ( اقریا نویل ) کا بلغازیوں نے معاصرہ کرانا -

(مسرمصفعي ياتنا) ٤ مستر مُرت هي ( اتَّوَا لُويل ) ٤ مقبق ر معرف سے بلعاری دوے استد استد کر آے اور جنوب کی طرب بیش قدمیال ایک اگی - ان آے رائی موموں میں نے ایک عصه ( دردہ ادام ) مگ پیموکیا مس نے ( تسخطندہ ) اور ( سارمیکا ) كى كُويس ا تقط الصال منطع كوديا - رحد رساني كَ الْحُ تَعْرِي راست تول میں مسدود تھا ا مگر اس نقطة (تمال كا معطع موساك \_ ولل کے توبعہ سے نہی رسد رسانی نامش عوکشی - ( ثبق کایسا ) کی شرقی منوبی عاف ہے حوالداری درج آ رهی آبی وہ (شنامت ) پرنچکلی " لیکن جهرست په هولی که رهال ردیف کے نداء ناقامدہ وب معالمت ٤ ليے مامرز كرسى كلى تمى -

( الاربادريل ) كـ معامره برحسقدر بلداري موم ديمي " وا ( تعور طاعی ) کی سرمد پر پہنچگلی - معرکیات ( ترق کلیسا ) " ﴿ شَلْعَهُ ﴾ أُورِ (الربا بول) مين يلعاري شَعَانَكَ كي ناسه يه انداره الماكا و كه أسل إلك لاكهه ديت هواز سياهي الم ألت هين -

شمل دين ( على رما ياشا) كي شكست كالمد يد و كه عشابي موج کو هو هدود ( سروباً ) مار عومتی بیلی گلی تھی اوجود چا ( قرمادوه ) ٤ غط دمام تك يهجير هت آما يوا - حسوف به موج علیے آرمی تھی ' اسرات (کمانو) میں چار دن سے سروی ر عثمانی فوموں میں تراثی هورهی تھی۔ اس معزاد کا عائمه سروا کی پیش قدمی پر دوا اور موج کورهش سے ملکے ( استوب ) میں اك لا ملم ملا - لوكن ( استرب ) من اك ديتها تو رايس آك رالي نوے میں سے کل سی یا پندرہ هزار سیاهی رطائے تیر" اور رهاں ربیف کے مستدر آممی تے و سب نے اے کبر جاگ کے ہے۔ و حالت دیکھکے کیابیر مرموت کے نہ بیسلہ کیا کہ ( اسکوت ) ایمی مداهمت دبین کرسکتا - اسائے دوج کو حام دیا که ( مناسلر) چاکے اس موج سے ملے مو (كريد ) سے فت الى ف اور رهال مقيم ف -عدید ( معاسلر ) ہے اس معیر طالقہ کی رایسی کا یہ نایعہ ہوا ته سروي موج (كوليكسه) بي نيك ( نواده ) لنك ك تدم مقامات پر سیر مقابلہ کے نامل ہوئی جلی آئی ' ( وزدار ) سے حوج علے ( مذاستر ) اکی تھی ' اس کا پنجائس درار سیبی سیادیوں سے چار س تک مقابله رما -

(الاصوبية) مين ابتداءً معدان همارے عاليه رمح - عني که همایی موج بردگی ترین پر دامش هرگلی " لنکن لمر مس بعث تا رم الدل أننا " ابر هماري الرج معدر] r- اللونو سده ۱۹۱۶ع کو ( بیعه ) کی طرف هت آئی -

( بیش مربی ) کی مانعت موج کی ( واردار ) میں ریسی " بلغاری مرج کی ؓ (کریت) ہے (۔۔۔ترنکا) کی طرف پیشقدمی ؓ 

معموعی طور پر طبعه په هوا که ( ارسارما ) کې خوم جو طعاری لوے کی پنتھمی کو دیس ریک مکنی آبی ' (سألونکا) کی مَدَاقَعَكَ عَ اللَّهِ ( سَعَه ) عَدَا دِعَامِ مِينَ ٱللَّمِي اوراس طرح دشمیں کے بیعد آے کا اور میقعد حل کیا ۔

(بیچه) کے سب نے نے معرکہ میں ایک ہزار تدس سر عشانی رحمی ہے " دیسے معر کے میں عثمانی دور کے قلب

نے ایک مسائی پانی بھاگ کلکی اور شعاری دریوے دراً اکس علور قصه کر لیا - حسکی رحد ہے عشائی دو م کا مرقع ( پرزیش ) بایت دارک هر گدا آیا" محدرة استو ( دده ) جهوزا باکر وار دار) ع والمقابل علا أرا برا-( سالونيكا ) ٤ أوك طوب يوناني معسالهو كل يوسه أيه "

اور درسیوں طرف ہے سروا کی موج کیڈردہ خوی نہی -كو ( استرما ) كي قرير حو اسولب ( سالوبكا ) مين مرمود تهي ( عسر مائم أما ) كي مناهب كركتي تهي ليس (كوينه ) ع بشمن کی پنتھومی ہے اسکی واپسی کا راسدہ رک دیا تیہا ۔ بشمیں کی فولو هر در مرکز ( درامه ) اور ( سفسرور ) پر بھی قانص

ہر گئے اور رہاں ہے ( تراء ) پہنچگئی -مرس ( زار دار ) کی ناکامی کا قمد ید ہے کہ یہ موس محسرا، (کیمند) مدر وم اکترد سده ۱۹۱۳ و مک حدرت انگیر سعامت وسالت ہے اوٹی رہی' اُنگل ایکے بعد اِسکے چلا مسیعی نساوں کے مریب دیا ' حسکی رحد سے موج کا جاتو عظم دوم ہوگیا' ارز ال سامان عدگ (کروند) عي معل جهيز ك موج (مداسر) على آلي -لس وارسي كے استاب معرائي اور كھيم نه تيے كه نوينس على رقت پر صنگاهی پر صب دیاں مولس دہیں' اور مستعی سیامی بھاگ نکلے تیوا بیر یانی مهاب خدت سے برسنے لگا بھا - ( یاورباشا) کی پائس حسکا رئیسی کا راسته ( دیمتوقیه ) مدر قطع کرددا کنا بها<sup>ا</sup> ایر حو دشس کی موج میں هر طرف ہے گھری هوئی بھی اور پير تعداد يهي حستني صوف ۾ هوار ٿهي' يه رافعه دنيا مس نادکار ريج کا که بہایت ثانت تدمی سے معاصب کرمی رهی بلکه ( الواد دارمہ ) س مس ہے۔ عشمی ناص ہوچکے آج اس نے راپس سے لے تدنیا<sup>ا</sup> لوکی حب اس ے ( افرہا بریال ) کی موس سے ملنا جاما کو ایم آپ کو تشمیں میں گیا ہوا پایا - مصوراً ( دو آعلم ) سے آئے نہ بوہستی -( اشعرد ره ) اور ( یادنه ) اینی تنگ صارت عاتمه مس ع اور النامنا کے عدومی عجمہ پر اسوانت آنگ دشمن قامین دہومئے - سروا الى حو دوج النامع كى طرف دوهرهى تهي ود اسواسط رك كثير في له ( استریا ) ے سربی سومدیں پر دوج حمع کرنا شروع کردیا ہے اسکی مرات میں ( سربا ) علی آسالیوں حدود پر فوج عدع کررہی ہے۔ تبلم معربی معامات بھی مثل (دولع) (دروں) (برشند) (میتررفیدو) رسو ک اب تک دشتین ک تسے میں بیس آلکے میں اور پاسروماملے عثمانی سیامیں نے فائد مستی کی عالب میں او لوکر ایس مععودا رکھا ہے۔

عماری ان آمام دا کامین کی ایک ترین ومه داشندوں کی هجرت ہے ہے - کدرنکہ یہ هم تے هی نشل کرچکے هس که پہل کی مانامیہ وب وب مهرتی نبی - ریاده در ردیم دوم تهی - ردیم فرس ک سيآهي يه دنتين ته اين اهل رعيال هعرب كرك درسري حكه سرع ھنں کنھی دوج مدن بیش رہنے "کیونکہ انکی ہفاطت نے لئے رَّهُ بَهِيَ الْكُرِهِمِرَاءُ حَامِلُهِ اللّهِ عَلَى – معيدِ ديايتِ السيس لَّهُ سَالُهُهُ كَيْمًا یونا ہے که روملی کے داشتھوں کے صرورت رے صرورت نہی تعموب ئی حسکی ومد ہے انٹر ردیف کے سیاھی چلے گئے ۔

گو مقدریه میں هداری حالت استرجه هراب تهی مگر ( تُتَّلُعا ) مين نصد الله هناري خالت نارمود ثنام استاب معالف ے مالنات و دانعات وہی ہے ۔ ایکیا ہے جسٹندر کرہ' عرب ' اور ڈرک "count was not not belted



فیست نالانه ۵ زویم شمامی ۱ رویه ۱۶ گانه ایک بفته وارمصور ساله بسندایندی

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاولا استوید حکاحت

74

المارية المرادية المرادية المرادية المرادية المردية ا

. 10



### يوران الري اور واست المعادلي



مرهدع بعش إلعاظ مرديه

ئىنىللىغىلىد ئاتىرىلىئىنىڭ مارمىرە ئاچىنىيىسى: ئادىكىرىزىمىز ئاتۇقى سامىرى رادۇر راقىم دىلى) (التألف) (ميزمون (القرارب) (القرارب) (الإشرارب)

(اورال السوة) مكاني بيكرو (اورال) يعاش معراله المكانية مديد المناس معراله

A L - H I; L A L

France & Cod Ster

Abul Kalam Asad

CALCUTTA.

"AL - HILAL"
Yearly Salecripton, Rs. 8.
Raifements 4-18

47

المرابع المالية

م*یرستون ترخیوی* سان<sup>ینی</sup>طاطستاه الدهادی مضام اشاعت

۱ - ۱ متلاولا استریت حکاحت

منواث للنراق «الحسلال»

قیست سالانه ۵ روپ شنسانی ۵ روپه ۱۲ آنه

مناسطة: جهادانيه ۱۲ منر ۱۳۳۱ عری

4%

Colouta Wednesday, January 22, 1918

سشنباب

where  $A_{ij}$  and  $A_{ij}$  are partial order on the contract of the  $A_{ij}$  and  $A_{ij}$  and

أمرية أو يمرائم فعد أوراك الكان رفعة آخ أله المؤدية للميد المدينة أمرية والملتي أمرية أن يا والمستقد المستقد المستقد

يرے ' اگر وہ آھری دوملہ کی وقت کیلئے کسی اور وقت لا انقطار

حدث و ملم کے بیمانے کواپنے جو قومی معدلی تصویر کی گئی ہے اسا دیسان ایشان معلق دیاں۔ 14 – کا ڈارے معلق موال کا شاشای روز طائریت کا فول کا حوث کا حوال کا سود۔ مسلس روزا میں ایشان کونا ہے۔ حوال کا الحجاد کو دور اور الدسان ہے تاہم اولایا اور جوائز ایسان کے دیسانے سے انکار کا بے اور <u>هٔ ک</u>سسر

-- ورات -- هـ- -- المسلمة الم

عوبها ۽ سني ماد سرج<sub>وي</sub> تع<u>اوب</u>ر

-- یہ --سبس العابـــــــــــا موافقا سئلی نعمانی مسعد عامع ساتھ ( ایڈرنا نوپال )

انجمی هـقال احمر قسطنطنیه کا پیغام مسلمان هدد کام (سـم برسترسنده)

م معیدات سنانی باشانی کی اسرائیسیدی داخلیات میداد مید

الجامن هستال العمر عثماني الالؤا مركوبي

### هندوستان میں نئی چیز

وہ عمی جو نیستا زواوں ہے آبی اب دور مرقی

۔ قاتار ہورے کے مغیور ' تبوما میڈر کی تبدیف کی انجیت انجیت کیلے کی شرورت ایش ہے ، یہ وابت کے ایک مشہور کا نفاقہ نے بذو کرمنا کیا جاتا

ستوانوس عشور انواستان في بالها الها الها الها له في المنافقة المنافقة عند المواقعة في المنافقة والفتاني والواقعة بالمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة الم

والكريوعي حكومت كا مسلمان هوجانا

ر ویں رموے کا ہفتر کا کر دیکتا چکاتے ہیں۔ ہر رسالہ کئے سرمیے کہ بڑوں میں پوطے - ٹیسٹ مربر آئیہ آدہ۔ کا ماکٹ اگرام اساس انصور جمال رسالہ این پہلو مولی بیدہ انور سمین انجابی کے پڑوست لائے کہ بروں سے چپ ہر ٹیلر میں آبامت انام کے دانوم خداب میں انجام کو مطابق میں اندر میں انجام کہ اگر انداز کے اندر اندر میں اندر کیا ہے۔

حاب ہوں ہے کہ وجرد محرد علی منبہت ہو جاتے تھی۔ نیست فرح مصرح چرچنہ 4 اند۔ حاب میں گراچہ مصرح نظامی میں فتر نا اور تیزین کہ باتھیل کاچھے مال آپایت بڑہ وال اتنے دن دیں دو اور - مہمر - دیاسکی وابع طوارس پر بایاست مریدار اور معلی میں ا

إسلام كا الجام مصرك شنع المثالع في مومك الزا يهدين أواران - ايست تا أنه إسيار مغلى ومرز كا غزاته من ديكون كا البل اليست تا أنه -

بسوار معمی ودرو ۴ عزادہ میں دیتین کے قابلہ دیست ہے ادہ ۔ اگر کی فلم شاہ مشاکل است مذہب-سچم معاربی عن پہلادی کرایاں – ایست ۲ پہلے

دل کي مواد - شاہ منصب ے منسبتي يمين قهمت جوجت

كاركرو حلقه نظام المشائخ دهلي بے مطالهم

### شسرع المسرت اشابسهسارات

لسف کام ہے کم لمف کام نی کام خ. معمد ميعك اشتبار ۾ آبد جي سرنم اس AUGU V. 40 I+ 4-80: 10 ایک مغاد ایک مرتبه ع الے . . ایک ماه چار مرتده " . . . . . . . . .. . vs . ... نین ماه ۱۳ سا . . . ... - ve \* 119 \* \*\*\* - - ry al day . - - 41 -- 170 \* r--· r--وك سال ۱۶ " "

 (۱) گائیلل پنچ کے پیے صعد کے لیے کولی اشتیار نہیں لیا چائیگا - اے عاترہ ۳ صفحی پر اشتیارات کو جائیہ دیجائیلی .

(r) مينصر پنٽرارات اگر رسانه ڪ اندر جڳه: تكل كر دي جائين ٿر خاس طن پر ندايل وهيں گے ليكن انكي ايپرت عام اميرت انٽرارات نے پنهيمس ايسمبي رائد مركن -

 بابدا العلدام وبار دار من کونم. مع که الک نظم حکومت حین

متعب کو نبط اور اسلیے وہ مسیعی اور عیسر مسیعی عوتوں کے ساتھ پاکستان برتار کرتی ہیں " لنان اس دعوے کی تکدینت کے معتر ب وابال میں ہے ایک تارہ ترین واقعہ موجودہ عث مسيسيا و اسلم يعي ع -كويوري ايشيالي عطو ك فراني دیو ہے همیشته قرقا رہا ہے' اور گواسوٹے اسلامی دنیا کا بہھلر معمد عيسكى سلطنتين ك رير مكومت رقع " كر تام سب شاه فرقيلند ے ملیب کے نام ہے علم جنگ بلند کیا " تو تلسیم ضل کے طائقی اصرل کی نعا پر سیامیں نے ایس حاس کے ایمانک نے ربیدے مندری ے معرری ہے اطلابی ے دارش (اطرافتاری) میلفات " اور متفده کارورائی ہے " اور احیارات نے عقب استام ھیر آمیر و طرت انگیر معامین کی اشانت ہے اس مایین.

مداعم كي سنس معارست كي -درزل جنگ میں انگلسٹال کے اغطارات اسلام کے خلاف ایج اللم کر جس جیادی جرش سے صرف عملوت کرتے تیے \* اس کا اندازہ ال

جند اقتناسات ہے ہوگیا مرکا ' سرهم گذشته صدرون میں شائع کرچئے دیں ' اور ایٹو تمار دول پورپ اینی طقائی دریات کو سامنے ہے مثا کر غرد اس

ست لا معدمة العيش بي گوا ۾ -

روس ۓ لمنارات يہی لے منعسر ومنسار الكبروزي المنارات نے پیچے نہیں رہے اور يسعدر شديد ليمه مين إسلام ع علاب مصامين الي له ورس ایسی گورست کے ماتصب مسلمان رعاية ( دايجيو سحت ے محب عتر ر استندہ ے مانی مرے کے ) بھاشت

سی و میا) ترمید بین معلی ود کیتان ے سد ( سلامی طاح کی معط یادگارین ده کرسکی <sup>د</sup> اور اهسا**ر ( اوو** ىيرگ ) اور ( موعو) ميں مصطرفات صفائع اعتراض نلند کی - مگر استے اعتراض کا بھی

£ اظہار میں استوجہ نے ناتی فہ تو تعجب آنگیر ہے اور ؓ نہ نے حب - ایک طرب اسکے صدف حسلم بنا ایست مہدرہ ہیں جو هر رقب مسلمانون كو امكى فرصي " نصفت پر روي " اور " مسلم بواري " لا يعين بالت وفاتيم فين " اور دوسري طُوف وَ " ليقر " دری میان کو عددات کشی " ملب فرامرشی " اور بیری پرستمیات کے تلقی کرتے رفتے میں۔ یورپ ۲ وہ در ر میالی کدر گا سب که رہ مردوں کی ورحوں ہے ، قر6 ثبا - اب اسکا حور ' دور علم و تعدی ع اور صرف رمتوں عی ہے گرتا ہے - حسلبانوں ے عرصے سے ایعی وندگی کا کولی عملي ثانون نړین ووا " امانت کولي سعب نېې اند رد الكورده محجر الك ماتهد ودونانا مارك كوم اور مرده كن سبسهار تهاوز ده دے - اكر كم مسلمان اے اعدرامات اور سدنات كو موثر ددادا چاهتر هيں تو انكا مرمن غ كه وه شورو معلى ـــ ستميد رندگي کي کولي حرکت مهي اپ اندر پيدا کوين اور جلد سے عاد أسنًا اعترافُ كرائين -

رهی المشر هوکا " حر مسلمانان هندوستان کے اعتراض کا هوا ہے -

بورب کی غود ساعاته غطرہ ہے اساندر بدھومی ا اور اندازت اسانم

راثنا سابق جذل نے مب بعث بارتی کے خلاف مغارت کو سر سیز مرے سہ دہنما تو اشرار تھک کر پیرس رایس چاگیا - سیپیر کے س طاعب کے عامر عاطی بے گرفتار کیا گیا آیا اور جو پھر رہا رب کے میں ' منکر پاتھا اور افیس تک ' ایک پراے امسر اور بيلي ك دارسرم ليكرير معتات كي - الكريمي مثلُ هوسرين ك قید کیاگیا تہا اور اسوقت ناطم پاشا ہے۔ انکو نعمی امور مُیں مشورہ رے ے لیے طلب کیا تھا۔ یہ معالس بایت اہم اور معنی طالب مين اور ساتهه هي شوفتاک صي خيال کي حاتي مين "

الک آور حرمنی اغدار ۱۲ دامه تاار متعیده المطعیده اتامتا مع : ا يتمالي أن إسكا فيصله ترتباً ج ته ايتربا ديال اور قبق كايسا كركسي شرط پر دیں ته دیا حاے اور عشانی گوردر حدرل کی ماتعتی میں مقدینیہ اور النائیہ کی جود معتاری پر روز دے -

باسائی اور برزیس حارت خانی میں یہ خیال ہے که انسی باعرس کا غالمہ تریب ہے اور لوائی کی تعدید قریب قریب نائرير - تزكي بيشي طياريال اور دول مطام كا ايم حيازات اساحه واسعورس سے مثلے میں دیر کرانا اسکی دایا کے ایے کامی ع " الح جائريبي دامه تكاركتينا م:

"اس کشینگی کے ساتھ سالهه امدروس کارپرداری کی اد رور کوششن بھی حاربی ۔۔ یہ در اور اعظم کامل پاشا کے حداو كوگهي فعا شروع هوگيا هے - جونلہ کامل اپنا رعدہ رقا ده كرسكاً اور درائش كوردست كي ہتے بدامی کے اسکی امینس لا ناهل غون كرديا اسليم حيال لها حالاً ہے کہ اسی رحم سے اسکا مرانے بیک گنا ہے اور دات دائے یرائے جال ناٹار نوستوں مثلاً شیم الاسلام حمال/دین ہے ناتو ہوتا ہے ۔ سانیہ ھی اُسکے ناظم پائسا تا مائید نبی اکی

تي طرح) علم ملهد كا معلوم در وأسماله با يعر إسلي تقديس و عضمه أل عنان لي سب معلف پارٹی ہمنی کمیٹی ے اور اور امری توقی کے سد " هیئه ایلیے بائنز را نر ور مر مات ای -کی بربارہ العبیسر میں مدنہ کر رہا ہے ۔ اگر گورسنت ے لننی کی ملے میں کامی وور مددیا نونوهي معايب بب علد وزارت ير عالب الماليكي - مي الحال مصرد شرکت باشا ر عرت باشا کی نابت حیال ہے کہ ایکے تالم مدام اور سرگروه يهي هيں " و ادل الله يحدث بعد دلک امرا



مادسیسی اعدار ( ارتوکرسل ) کو صفیم هوا مح که ( سالودیکا ) مين أسرقت سعب طرائف العلوكي كا دور دورة في - چاكلي عاد ئي آمديني کي نامت پريانيون اور بلغارين مين ناهمي صناد استدر نومُما که آخر چنگی جانه سد کر دینا اوا -

> سورية اور النابهه ---

ا ددار مداور کو به بهي معلوم هوا چ که چند النامين 🖡 ايک سروي بالسري پر\* معله کرځ انسر کو قشل کر قاة لور نالپري کو يه از غر

مسجد جاسم سنيم واقع اوقرما فريل

تها ع که " ایقردا دریل میں طعاری آنائس نہے کم ع اسکے تلعے بالاہل بسعدر دیں اور حیلے ہے کہ حرب - اسمیں ساطین عثما يوك معديد اور اسلم كي دادكارس عدى- يهر يادي تحب كا دوراره ير تسلطيه کي کُمس ۾ - ان آسات کي ماڀر کيرڪرطماريا ے حوالے کر دیا عاے ؟ "

27

امسیس که هدارت دل کا اصطراب معدودات هے " اور هم ایج مار ٢ ارثي گاره تسطيعات بهن جوم ڪئے۔ يه تطمي ۾ که اب مضائي قرا شائلهه ميں بابت مستحكم هيں؛ اور بالعالما كي موحي فوت لا عالمه هو كنا ع - يه دمي عسى في كه أكر يوري حامد أنا تو نہر دیار اعلامی مبالک میں با رمود هذه عطب و لے حسی اک نگ ماند کی اور یو ایک مصله کی مثل ر ملیت کا معالمه مرکا اور سب نے ریادہ یہ کہ معلقت شامی انطاق میلب طلمي اورتمعط بقايا" اسي رشت لک ۾" سب نگ که المده کيليے كهده إميد هو اورات استر بعد تركى عدياس موس و وهنكى كى كوسى مناہ باتی وفتعانے گی منکے نجائے کتلنے وہ موت پر وافکی کر نرمهم دسم ؟ پهر کنوں مه تسطنطنيه کي گايال قشون سے نهر سالاس اور کیس نه عزت کی موت کو دلت کی زندگی پر ترمیم داهی زائیں 2 موں میں تدرے الس ؟ وصیح ال سكوهوا شمكا وهو عدواسكم وعسى أن تحدوا شيئًا وهو كوه الم" والله يعلم و اللم 5 تعلمون (١١٢-٢) هراس رقب لك متعدد تأر محدثت لوكين ع الم اورد وك عنى - زرارت ك دار بهرهنا العاصل آيا" كدرنكه به عبد اس مسأل مير. ولک مراق ہے - اسلیم سنیل الرشاد ' اتعام ' طنس ' اور حوں ترک ے نام نہیں عس - نعر مصالح الدس شریف کے سابق مبتر پارلسمت مشائی کے دام ا من کے ساتیہ عرصے عماری حطوکالات تھی مگر رہ سعید پائنا کی وزارت کا شکست کے عدد السطیدی سے ویگر کلے ہے' اور 1994می ڈاک میں انتے عطامے انکی آمد کا عال معاور دوا ير - اللهد ير كه أكده الواركي ذاك مني ره حسب رعده تعملي منعی رواده کوس کے اور هو کو اسکی اشاعب کا موقعه ملکا -

مرمی دھاس کے بیملے کی صحب بہی ہم کے انکر ڈار دندہ ے که بینے اطلاع کے هیکر مطلع کڑونس -

انعمن إتحاد وبرقى معليم هوتا ع كه ناوجوه إسمس الحاد ولوقى عمل ياتنا أور اسكي يس يرده عامين £ شدید تردن استبلا اور قہدارات مطالع کے " اینی حاص پر کھیال کر مدمت ملت و رش کیلیے عد و عید کرٹی رفی - اور اسی کا یہ بلتمه ع که صلح کانفرنس متی لقیي شرایط ك تسلم كرك ے الكاركوديا كيا " أوراك ألك دال عالي الدي مومودة والراس كي مادش کے ساتھ درل کے درت کر تسلیم کرلیسے کی حرات د کسکا د

داکٹر ( ڈیں ) ے ( کنٹیمیرنری رنونر ) میں اسطنطحت کے مرمزده عالات کی صدت ایک معین لایا ہے' حسین و البیٹے

\* اہاے حدی ع لیے بوجول برکوں کی سب سے پہلی روش ید تهی که ابین ک (پرس معدد علمی پاشا) کوروزر اعظم کے پاس اس مرص ہے دیوجا کہ وہ (شکھا) میں اسٹراوی کے سالها مدانعت کی صرورت اشافت کرتن ا اور مدانعت کا چارج (معبود شرکب پاشا) کودے دیدے پر معدور کرس لکس (کامل پاشاً) ے بیمول درکوں کے بادون کردہ اشتعم کی نظروی نا منظور کی -اسكے بعد انہوں نے مونا اگر شعص سلمان المعظم کے پانی بیعجے۔ نی موں سلطال المعظم مدائر دوے اور انہوں نے معمود شرکت پائٹا r 1

ا تقرر منطور کراها " زیکی داهم انهی وردر اعظم کر اسکی منسوهی ۵ مراتع عامل تھا اسلیے بوحواں ترکوں نے راحمید کی ہدورسی بھی حاصل کردا چاهی مگر استس (اکر دا کامی هولی "

بسررے ( سنت پشر سزگ ) کا دما نگار منس المطعطينة الديقا ۾ " مجايکر هلجدان آدادي مان رواد پالک روس ہے" منکو مدہ موسومہ لندروں اور ہم منصور ے تعد کنا گنا تھا" رزارت منگ کے تندخات میں مقابات کرے کا مقد مقاء به مقات بہت دیسک جاری وقی \* حسیں دوسرے . معرز سنبی نہی شرنگ نے - نہت ہے سائق وراوں کے ارتبی كرمتاري كي رجد اور نعارت كا ره الرئي حر ابير لكانا كنا نها ' ندان ندا حر ناصل لعراور کے معنی تیا ۔ انکا بدال کے کد کرت مارسل کے انڈ معدراتس درمی جناف کے بع حو اوجول قرکوں کی حفاقت کو ددا کے پر آلے درے نے ۔ اس سے نش دن پسدر یہ نتملہ ہرچکا بیا اہ الكوحة وطن كرے قرننا بينم ديا جائے ۔ فيديوں ے ورپر داخلہ ے دومواسب کی که هدارا معادلد عزام کے وورز پدش هو ' حسکا حیاب نے دنیا گنا کہ نہ معاملہ میرس طائب سے داعر فے اور اسکے لیس موسى عماعت او اورا المعدار ع - دارمود استر سرل حكام ، معدوس طاهر کی ۔ اول رسمی طور پر انگ مصندیات مددیوں کے بھانات وليسد كرے كے الل حمرر كساكسا - معسنوب ، عرب ك ورب عقت امرار کسا ته مس ایعی تنوش انجام دے رهافوں اور در اصل معے دوات عود آیائے عالم کرٹی دات انسی نظر بہاں آئی جس ہے دائرتی محصد کے اسے اوٹی معید مطلب نواری ہو۔ اسے احد اورت مارشل کے معاملات او آپ عابدہ میں لے ادا اور مصلد کر دیا

که آنکو خلا رطن دیگ مرحا بهتم دنا جاسته " " لکی ایس قس کے عرضہ معی معاملات کی صورت نالتال بدل گلی - وهوان ترکین کی "ربناری نے دوج میں عل مان مچکلی - امسریں ے تلاکسی حرف کے کہدنا کہ اگر آنکو رہا ہ كنا كنا بو هم الهي سنَّاحًا مهرزَّار السطنطنية وارس مبلغ مالنظير -قاطم پائٹا نے عود صی پراے گروہ اور مومی حدادت دی معاندے ئی ۔ اِب گرزندت در ڈاپ عواسا که موج استوب نسگ بارای ة عليه دينے پر إماده مع اور اللي صور رساني كا عمال او 'و اید می تا حدال ج - ده دیکه کر حکم دنا که درت مارشل -بلے معدیں کو سوے پرفساؤدت کے مرقوب کر دیا جا۔ اور معاسم ائے رد را مسر مسعد کئے عالی جنکا بعلق کسی جماعت ہے تا ہے۔ پریستقت ے تندین ہے مقانات کی اور دناں دیا کہ آپ صاحب کا معاملہ ناحناست طور ہے ہوگیا ہے اور جنیر امدد ہے کہ آپائی رهای میں اب دیر نه هوگی " اس چالیں مس کولی دارام بیان

ع مار آگے چائر امکا نقل ع که اب رہ سب رہا کردیے گئے -

ائے صد نامد نکار انہما ہے۔ " نوانوشام مک گفتگو خاری رضی - اچو ایک ایسر اندر آنا اور ایس کے ساتیہ دیہہ ماملہ پر کہوا ہوگیا -عتصدال المعدى ك المكى طرف دنكها - المسر ث مهدمانه لهجه مكى كيا اله = ديواره عند كرك كا وحب أكما ع اور اكر داكوار حاطر نه هو دو ماة -ع الله ديسيا وقب قرار دالمات " ها عدال أنقدس ك ابا كه " حداث لک لمحه ترقف کده دے " ادسر کے پھر ادب کے سابعہ درات د، '-ہ معلی وماننے ' معل جناب کے تعط نے متعاطب اللہ جائے کے عامل بھی ھی ' آزیکی رہائی کی معرصوے لیے ایک مزدة ماسرا فرگی '' لسي طرح تو فتو شكتاب كا ناسه وكار متعدد فستأواده انهما 🙇

ہ بد نف عال دار ہے کہ دیاں یسک پارٹی کی طرفناری میں عمد عرش بوطنا ع منا ثنون اس سے طافر ع الد شریف



١٢٠ مثر ١٠٢١ مري

گويند مگو مصندي چنستين محن عثقش مي گونـم و بعد از من+ گوينـد ندستانيـا

مياد مي صيل الله اور امر با لنعروب اور ايبي \* امر يا لنعروف اور ايبي عن الماكر \* ع \* جس كو

اور پہی " بمیاد کی امر یا انعرف اور نہیں کی اساس عے جوس جو فران کوم " بمیاد کی سیال اللہ " کہ جامع ر مانع لقیب ہے یاد کرتا ع کا روز ایکر لیام اسام ۲ مصد اصلی " اور مسلمانی کے تنظم اصال مدادات کا مداد عدق قدار ادارا ہے ۔

میں ۔ پس ماد کی تعریف یہ ہے ۔

استعسرام الموسام

سبل الله" ۾ -

ع " او امكن تهام اسام ۱۲ مصد اصلی " او مسلمایی که اسام اصال ر عمادات ۲۱ مند معظی قرار دیتا ج -" میاد " لط " مید" کے ع " مسکے مدی معنت" تصب معقب " اور کسی علم کہانے سحت کالیف برداشت کرے گ

دخس کے حیاے کی مدامت میں اپنی

یروں طاقت اور قوت ہے کوشش کونا ۔ مي مدافعه أنصده شامرا وباطبأ ره نشس طاهری حدات آور هر مالگ اعداے دیں و صاب اور انکا حرب وقتال" ( معرفات (مام رادب با باطنی عیبے نمس و مطافر شیطان -اسعیاسی) استم لا مصد اصليّ دنيا ميں انيام حتى ر صداقت " اور دمع ناطل و منالب ع ا يعن امر بالمعروف ودين ص المنشر عواه وه كسي صوت اور کسی شکل میں هو " اور " به میکی نیس " جُب نَف که کی تنام باطل پرستیں اور گمراهیسوں کو دور دہ کیا جائے منکو حق کی صد مقيقي يعنى قرت شيطاني معلاف مطاهر و اشكال مني همشته پيدا رئی رہتی ہے۔ یس اس سا پر دوطرے کی انسانی گمراهیوں عدور كرے اولیے معی کردا اور باطل و طام کے مقابلے میں حق و عدل کا حامی و نام عيداً عين مقمد اسقم أ رعلت طهور رسالت أ و سعب داول شهدت ع - اور اسي لعرب حق وددع داخل كي سعى وكرشش كادام المطلع قراني مين " عياد مي سندل الله " ج - اس مطلب كورياده را م المعروب المعالم المعالم المعروب المعروب المعام المعمد الملي هـ " ليكن " إمرا العروب" هوديين مكتا " حب تك كه نہی میں المکار نہ کیا جاے - امر نا لمعروف کے معیر ہیں بیکی اور مدات کی طرف عاما اور اسکا عام دیدا ' اور دی می العام ہے معمود جے آبالیوں اور گمراهیوں کو روکتا - لیکن دیکی اور معاقب تر برائیں کے دور موے هی کا نام ہے " اور روشنی کے سعیے هي ييي مس که باریکی دیر-کیوا حاف ایونکو رہسکتا ہے جاتھ آپ آنے سیاد معس نے بہالینگے ؟ پس امر دالمعروف کے ساتیہ دہی عی المنکر ناكوبر ہے اور نہى عن المتثر هي كا دوسوا نام " جياد مي

مند، معردات نے نہاہ، اچھا ادا" طامراً واشنا" کا راجوا ہے۔ به انقل پرستی رصالت کا اِستدانی اوالسانی کے عوالی اور اک خورواز |

متیاری کی میرت میں مرتا ہے' اور کیمی امتقادات اور اعمال رافعال ئي صورت ميں - کيني شاف تلزار و تعنگ هاتبه ميں لهار مسجدين کی معیوبی اور ادال کے مدارین پر عادیہ تبضع کرتا چاہائی ہے تا کہ پر اللي حق كر الرد كرم " اور كيمي خوالت و عقالد ـ معفى طایار ایکر جیکے چیکے کی انسانی طابعہ اور ادھاں کو مشخر کرقا ياعتى عا جرحواكي يرستش كي معنى كرحتيتي عادت كانين میں ۔ عمی و جنگ کی تلوار لیکر شائی کے اور کبھی فیب کا طم و کبند ۔ کیمی اے عاتبہ میں ٹرین کے معتمل کرے کا طیلہ مِنّا ع يركهم ومرالرد جام شروت - مراي قرت شيطاني ـ مظير اور دولوں اللَّي حَكُوبُ كي ظاهر و معمَى اور فين- اس \* بہاں " کے سعیے یہ عیں کہ جب گمراعی کا طہر جنگ کے علیاری کی صورت میں ہو تو پرسٹارلی حق ر امانت دارلی ترمید کے ہاتیہ میں بھی تیم جہاد ہو" اور یودشمی طافری کے مقابلے میں مداممی ع - ایکی جہاں گمرافی کا طہر بعس رُشیطان کی پووائی مرابی يشلل پرسٽي ' اور حيال رڪان ڪ اعتقادات راممال اور اوهام وحدالت كر " شكل مين هو " تو رهال مومن و مسلم كو " امر بالموجب ر ہیں من المنتر" كے اسلحہ كے دريعہ اردني ردان اور فام ہے اكے دمر ۽ انظال ميں جہان کرنا چاہيے " اور يہ باطنی دشمن کے مقابلے میں مداندے ہے -تتربع مور ديداد

where  $M_{ij}$  is the state of the state of  $M_{ij}$  is the  $M_{ij}$  is the state of  $M_{ij}$  i

سے امرنا لمعرف و مٰہی ص الملکر کیلیے آیا ' اور اصر فالمعروب اور میاد " دودین ایک هی حام کے در دام هیں - پس هر ره کوشش برحق يايين هو هر و صرب مال عوسجائي اور ديكى كي هامارهوا مر وه مجنب و مشعب حو صدافت ع نام پر هو ، هر وه اتعلیف , معید حوالے عصر و حال پر راہ حق میں برداشت کی جانے ھر رہ تید خاے کی ربتایر اور بیوں جو اطان حق کی آمیہ ہے یانسین میں وربع ' هر وہ پیاسي کا تعتد ' مس پسر حمال متن ر مداتب کا عشق لیجاکر کُول کردے" عرصاہ هر گزبانی ے بیریعد عانے ' مثل ' اورونان و قلم کے سچائی اور حتی کئی راء میں کی جائے' جہاد می سیل اللہ ع' اور معنیے مہاد میں بلط - ثم اینا روید اکے نام پراٹاؤ ایسی کرداوں سے حوں کا سیقب دہاؤ - گرمن کو طوق ہے ' ہانہوں کو ہٹکویوں ہے ' پاؤں کو رمعیروں کے زمور سے حسن عق پرسائی کا جارہ کا فداؤ \* زمال ہے حق کا اعلی کور" اور فلم کو توفین و قندایل شیاطین مثالب نیلیبر رفع کو مو - اسلو هوت در حو حق کی دون کرتا ہے اور اسلو دایل ارو حوحق کو دایل کرنا چا<del>ها تا جے - دایا کے رشتر</del>ں کو اللہ کے رئتے پر تردیم در' اور سب سے کٹ حار تا که آکے هو سکو - حق

یہ ٹر ہے کس لے کہدیا ع کدتر سرف مهورا د رابطر السر هي بيا سكة هو؟ مافقته البارسة يلى الله ٤ سو اوريني بيت ، كويد ع - عُمَل العاد " مقبرة اراده ' عبد والق ' او الله پر اعتباد ' يہى جاريں هيں جائے اندر مَنْهَا كي مظهر العال ترثين يُرشيده مين " اور غدا بأه تم يُركوهه اتنا ميراو بند نيين كرديا ۾ - .

مستقل جوش ہوندل العادئ قوت کے بعد اراین شی جو اس رقت مسلبانل هند عا حدیات کو موثر بناسکتی ہے پوروری مصومات ۱۲ پالیکات ) ہے۔ مزاری روزبورش اور عرصداشلی الكليس عن الله عن المتعدة و مثقلة على الله والله الراحد ع. مسلماقی ، اس رقت الک کلا می جلیے کیے " اور کلتے ورادوشنوں كيَّ - تَقَالُ (كَلَسْتَانُ بِينِينِي \* لِيْكُنْ اشْتُوا رَكَلْتُهِ ۖ هَيْ مَيْنَ تَبْشَ بلك مات مال لفظور مين كيديا كوا كه هندرسائل كي خاطر كومه الاستان الله روسي اتحاد ے مزال شالع لینی کرسکتا" لیکی اگر الملى جانية پورس قوت اور الطاد ـ ساتية باليكاث ١٤ اعلى كيا ١٥٠٠ ور بلسائیں کے گذشتہ بالیکات کے طرح کا میکن انسان یعنی میں لين الله ميان العمل عد الله اسير عمل شروع كوديا جانا تريه يقيل ۾ که انکي انسرون کو اس حقود ۾ ند ٿيکرايا حقا -مرموده عبد تجارت ١١٤ ايك اصلي حريد غ جو غرد يوري ك همكو ديا ہے " اور اے در بغل يورب ك توقيلت سياست ير بعى أيك مهلين اور الرغانون کي حکومت ۾ - الکلسائل کو يائيناً آواي پررا بے کیانہ آتے اپنی سات ہے لے پروا کرے کا عاصی لیس بنایا لینے معجمار اور لُنکا شاہر کے تو ایک اصلے سے اداے تقصل کی ہی ورا ارا کے اور معدور ہے - عوددول وال کا ارتفاق کی ومليس بر نقلتا ۾' وه کچهه آيائے جه سرد آه ر نحل لا دهران

يه پائنل فلط غيال ہے كه بسكاليس لا بالتخات نائم رما " اور و ارفي مدود مقدد الرحكومت إلا له قال سكا - هم اس بأرت مين مر شبار واعداد اور سم نقام طيار كرا رخ دين " الكي اشاب ك دود اعلوكها ما سكر لا كه اس درجه لربي اور ناقاط انكار ناشم صلی طور پر بالیکات ہے عاصل ہوے اور دارسود متالهیں کے مومودہ افسردگی کے اب دہی اس تحریک کی ترکب ہے کیا کیا متالم حامل عورع میں ؟

الملة صرير ها كه عهد ارائق هو " ايرجوم واسع " اور هر شحص امتہائی فردہ کے ارادے کے سامیہ قسم کیا گے کہ " رہ آمای فاریم ہے سراے آل عالیں کے جاتے ایے وہ معدور ہے " اور اللم اورب کی سی خولی جدورہ کا غریدا ترک کردیگا اور دیسی اشیا کے استعمال میں مثل اور اواش و سایش کی آے حس تدر تردی کوبی پوپٹی ' اپ حادومکی قرانی کے دالے صالیوں کی یاد میں ا

اگر اس ٹھویک کے ہزارہا موالد سے قطع نظر نھی کرلیاسات سنتے بیال کرے کیلیے مطرع مسر چاملیں تریمی صرت یہی ایک عبال مسلم وموس دل كيليے كهاكم ع كه اكر أم أو أن إلى ع كهمه س بیں آتا توکم ارکم مشمال شقم کی صفت ترہ کیں ۔

آج سام يوپ جو كوس اس المالك اليرم نصا رها جيءُ إسك اولين سنت اسكى تعارثي حكمواني" ارزاك درده ثمار مشق برياب مولت ہے - بھر اگر آج تم بورپ کی تحارت کو دروغ دیتے ہو' پر اسكى مصنوعات كو هونت هو تو ليك يتدنعها هيل كدتم صريم طور پر اس قوت کے بیدا کرے اور وہاے میں شریک ھوے ھو کمر ایچ المتعدل كا سب بيد مصرف تبيارت ودا هي كوسيجيشي ج -

الي كي پويي ياننسي كساليد" إمن ع سيط طور پر دوست مرے کے ساتید " اُور گرونسٹ کی ونادازاد اطاعت سے بعیر سرمو تعاور كرة عا يه الك مفيد ثوب كم أور موم اسامي ع جس أو تم انبعال ديسكي هو " اور سيساكه هم انبه چك ههى اور انجهى ك " به معلى معلمت الديكالة ياليسي هي نهين باله موجوده عالات كي طاير دامل امكام شريعت ع " مين شاه طيوس ر من شاه طيكمر".

£ سليق ميں اس هڪي نامور مدانع بامريق عروا دلقال عد سنين جي سن \_\_ بامريق عروا دلقال علماني : عاري شاري ڪاکي آمري رمالات و مع ایعی باتش کے اسروں کے بیٹے میں ) ٹائیٹل پیم پر میمیا کو: ارر رہ سب ہے ہے چہپٹا ہے ۔ لیکن اب مصرن الہنے کیلیے اس تکی رسال کو تھودکھٹا ھیں حسیں انکے معاصات اور باسی کی سرگیشت شائع هوش تمی دو سوه اندان پر دبین ملتا . دا تر اسی مقلت کی ددر هوا " یا کیش فے اور ملتا دیس - دیر حال اسکے سوا چارہ بیش که اس تمویر کی رمال کے اندر اشاعت کر آبندہ کیلیے ملتوی کردیا جاے ۔

حامی عندالعلی کا نام هندرسکان ک ساهد هپر هندی : مسلمان کہانیے داکل بیا ہے ' مگر انہیں ے امالم کی میں پرائی اور صورت سالہ روم عیرت کا کنوت دیا ہے ا

الله العالم عام مورد في كد لوگ الله واقت هور " اور الكي مرت كو اے دلی میں عالیہ دیں ۔ یہ و جران اسلم پرست عے " حس کے پوئے دنیں بارجود مر طرح کی بے سرسامانی کے معم راوال عدمت اسلم و ملب ک عرش ميں طراناس لك كاسعر لمديار كنا " إور هر طرح ك حرصاء شكن معالب برداشت كرة (دراه) يهدها " رهال در ماه مك عارى ادور ــ لى عدمت ميں رما" اور املے بعد دسدر ك ارامر ميں مع العدر مدوستان وايس أبا الا يعنون العاصدون مس السومس عبسر ارائي الصرور والمصاعدي في سنال إنله دامرائهم و انفسهم " عصل الله

المعا هدين دا مرافع و النسيم على العائدين درمة - ( ١٠ ١٧٠ ) يجهل الزاركو كلكند مين حر مطيم الشأن حلمه انكے حالات مدي اور نعمى اهم قطريكون كيثلُ منعمد هزا لها" اسكا حال اب اهدارون مين يوهيك هويك - كثرت المتعام اور ادرار عوش و حروش ك العاط م يه علم هبيشه يانكار رها - اس عامر ( الانثر البقل ) ك سب ع ط علمی عند العنی ملسب کے عالب سفر اور طرابلس کے مہمردہ عالب جر انے معارم موے میں' بہان کیے' اور اسکے بعد عامریں معلس کے طرف نے بنائہ انے گلے میں پھولیں کا ہار پہدیا ۔

يه پهراين اا هار آيا " حالته اگر هم لي داين او کسي رشير مس پرو كرهار بدا كيه تر درمعيد (عدد العني) اس هار كامسيس لها ا مس ع قام أس سوراين إر چا هورا حوجون شهدات اعلم ع ميدون وكاين وهي ه " الكي اطلب الاكدا يرسيدا ؟

انشاه الله هم عمريب انكا بالصوار سعر باده مع في يعمامان مگرسور کے جو معاددین طابلس کے انکی رنانی اعول مدد ے نام فيوسے هيں " البائل ميں شائع كرنگے ۔

آغری طنی اطلامات سے معلم عربا عے اند اب حصور ويسوان کي صحب وابل اطبعتان حد تک ترجي كييكي ه " وهم معدمل حركال هن اور نعل و حراب كي خاف وجرهی ہے ۔ ایک در دار گاڑی میں دونوکر پاپ کچناہ تار بک ماعر الله تقريف ليكل - إميد ع كه يب علدهم معست كامل كا مرد،

س ڪين کے۔

الرحس ے هرطرب سرگرش پهيدار الله ر من يسلم وجهه الى ال طرف منداراتها " يرحس صل تعليار اللسه وهو منعسن کیا ' یو سی یعین کروکہ اس نے اللہ کی بقد اسمك بالعرة المامس كى رسى مقدوط يكولى -الربقى ( ۲۱۰۳۱ )

ار بھی مقبقت امردامعرف رائبی المنترکی ع - پس جو لیگ اطافت خدا روسول کے دریعہ موسدان البی کی صعبی میں' أبالعل هركلُ مرور ﴿ كَهُ اللَّهُ تَعَالَى الكُولُونِي \* الدِّينِ احْمِ اللَّهُ عَلَيْهِم \* میں شامل کر کے اوری معملی اور عیدی دراتوں کا مورد رحیط نعادے اور ددیا میں سب ہے دری نعمت الہی ا نتیجہ اور کی ملے مصنی اور عموں اور عرصوں کی کاموانی اور مالو ہے -

جرنته وہ لیگ ایے تکوں خدا تعالی کے سپرہ کر دیتے ہیں" اور اسکے اللمة حق كے اعلى كملوے اوم ، قمام قوتين كے ساتيد وقع، هو حالے هين 'يس عدا تعلي بهي بعثم من تقرب إلى شدا تقودت إليه رياعاً ( مو مدر الله ایک باشب بهر میری طرف بیلتا ع " من ایک مانه، آگے دومکر اس ہے ترب تر هوجاتا هوں ) اکثر ایما بمالیتا ہے اور ائ الدام المهر پر ايدي درب اور كتريائي كي چادو قائديتا ع- يدر و الم ائے بھی رہے' باند مدا ے فرمائے میں' اور انکر انجام دینے والی اللبي هسم و بعس كي قرئس بيس هرايس ا بلكه الله لا مقتصر و العر مانیہ مرتا ہے - انکی آزار او اکے مال سے تعلقی ہے " لیکن چونکه عن رمدروب کی آوار ہوئی ہے'' اسلیے اکی بین' بات موت الهي اي مداے لارول مرتی ہے ۔ وہ راہ الهي میں معاهد هوتے هس ، پس عدا بھی انتواپنی مرے بنالیتا ع " اورائے **دائ**یہ من اپدی تالید ر صرف ۱ مربه دیکر ایک پیچے رکار ایک والے سبدسائر کی طرح لوانا ہے۔ نظاہر وہ بے مایڈ و سامال ' اور حقیم و عامر انسال نظر آئے هُنن ' مگر انکا دل قرت الیں اور جیوت رنادی لا مسئن هونا ہے ۔ ایکے هاتیه دنیا کے طاهوی مثیاری ہے حالی ھوے میں ' پر عداے ادوس کی شمثیر جاتل انسے اسگلین کی عراب سے متحرک ہوتی ہے اور صف اعدا ہوگرتی ہے - وہ کاروار عالم منی آر اتنها اور ک بار و مددکار هرت هیں۔ مگر فائے یمیں ویسار نصرت حدارددی کے ملاک مسرمین کی صعین عرقی جیں۔ غط اکے مصر کو اپنی کرہائی ہے ' اکے تعالٰ و اکسار کو آیدی مطمت ر مرں ہے' انکے معف ر کسروری او اینی قرت ر طاقت ہے' اور انکی کے ساز و سامانی کو اپنی مالنگ المانکی ہے عمل دیتا ہے۔ پهر ها وه دولي فض دو ادعى آزار معى صدات على كي گري هرائي ده" ار سب طر آٹھاے میں ہو انکی نگامی سے دور الیں £ شعلے نکلے میں ۔ انکی لڑر نے سال شطانی کے طاقترر دل معل عالے هس اور انكي دلاهين بني طرب المراهي وصلاب كي عطرس الهه دِس سلنس کمونله تم انسان کی آوار اور نظر کا حاطه کیسکتے ہوا ا نظن جدا کی آرار پر عالب آے اور آسکی طار کی عاب الے کی

کس میں طابت نے ؟ اس موقعه پر آس حددت قدسی کو یاله کړلوا حسکو اصلم عماری كباب الدوامع مني بروايب انو هردو الله هني " كه :

عب من اپ کسی نصے کو ایتا مادا اجتلاء كنب درست ددا لیدا هیی' تر احکا کل هر حاتا سعنه السدى سمع ہیں " رہ میرے کل ہے ستا <u>ہے</u> - اور ته و رمسره السنتي اسکی آنکهه هر حالاً هرن' ره میری آنکیه سمار به و رسته السي يطاش بياء ے دیکھنا ہے۔ اور اسکا ہاتھ ہو ساتا ہیں' رہ مدرے دانہہ سے یکونا ہے اسکا زادی عو روطانه القنبي يعشي حانا هن و ميرے پانوں سے جلتا ہے۔ نهنا ولسانة السدي يمكلسم

اور اسکی زنان هر حاتا هیی " وه مدین

مه - رائس سأنسى والمريح فيلتا و - يورو جر منكلا و آے مطا کرتا ہیں " اور جب پناہ مالکتا صليت بنار ع " تواہدی ہداد میں لے لیتا ہیں ۔ استعادتي لابيادت

چهر رکش رست ریایس او کسمت میں بندر رفائے سرایے اوگیرمت التي تعر رين سنع ' چــــــرن آلات ارست ملک درات تعبیم مسرآت است قعه از سائيست ئے از ئے ' بسوال مسترار السائيست " ہے او ميے نسبتان گھئے۔ او گھائے البائے سود كروسه ارحلقس مدسد اللبه يسود ما چرمست از دینش خالی شدینم مستُ كتابيم أ ارمدا بالي شديم

یس چیئته اس جماعت کے قبار کامن کے اللہ ایدا کے بدا لیڈا ع " أسليم عُود اظار مود كتعامى باللم و عالير مو ليكن الكر للم لاسياب ر مظیم هوتے میں اور وہ کیمی دنیا میں نا نامی ر نا مرادی ہے دایل و رسوا تیس هرت - وه غدا ۲ هانده ا پا پهر اکي درم هر ت هيس" پس غود إكو تكست لا م هر" ليكن غدا كو تو شكست كا مرت يين ؟٠.

ولقد سيقت كليقنا اور هم ے اچ جن بعض کو ارشان رہدایت کیلیے دنیامیں بہتا' انکی نسبت ہے ہی لعبادسا المرسليسن ص ہے ہم نے کہدیا ہے کہ معاری ثالث اليم ليم المتصورون رقصرت سے بیشک رہی متم معد اور اضیاب ولى جسدسا ومطفر هوے والے هيں " اور يقيداً همار مي ليسم العساليون فوج هي سب پرعالب آئرر ۾ کي -( IVI : FA-)

الرجم عل و " ورديدة على يين كورنير " ترقي العقيقت دیا میں لسرت بہی کی لیرگئیں کی سب سے ہوں نشائی اس جامت ع عمالي ارو بار دعوت مين دوني ه - دنها مين مق و منظت کی اوار ککی دیی تاج ر تعت اور ایوان و مصل کے اندو ے بیش آئمی ع " بلته هنوعه اسکا سر چشده زیران سنگلین " عورس ك ميريون " اور دياون ك عاري ك الدر يها ف " اور به یعی اُس شاهد عیالب پسند یا مجیب از عربی کر شده م که هيئه شمئتي اور انتابكي هي كو مصوب وكبتا " ج - أينا كهر يعي بعال ع ترقیقے هوے اوروسمی داوں کو ' اینی اوار یعی ساتا ع لُو كَانْ يُرْتُ هُوتُ هَنْكُ جَلْقُونَ مِنْ أَلِنِي تَكَامُونَا جِلُوا بَهِي وَلَوْلَا ع ، ترکوسی کی مودیای اور توتی هوای الثون ع أنظرات میں - اور پھر ایے حسن ر حمال کا جالوہ گاہ بھی دنانے کا تو تاریک

عاری ' شکسته دیواری ' پہلی هوایی چڈائیس کو معوده معمل شاهی " که در رایب عشق كنداء تعب نشباند ريادشيه كيرند

يعرائروه بيس غ توكون غ حسكا ها تهد كلم مقرو مسكيدي سے سلاما ہے اور پاہشمامیں ع اللج و تعب کو ارات دیا ہے ؟ یہ اس کی شاشہ آزائی ہے کہ چند بے دوا مقیروں کو کھوا کر دیتا ہے ۔ ارز وہ ندیا کی لریں تونی ٹرنوں کے تسلط سے نکالگر لاکھوں داوں کو ایم آگے سردسجوہ اوا الدی ہیں. ادستر ہدا ا ام ادم التصرون ؟ ( ee . ) امس هد العديدى معدون ؟ و يصعبون ولا سكون ؟ راهم سامنون ؟ ( ١٥ : ٥٩ ) رآل مي دلك لايات "رما يعطيا الا العالمون (٢٦ ٢٩).

منس حصر گنداران عضمی را " کھی قوم شسیال به کمر ر شمسروان به کساله اند

ی غاطر دوست بنو' اور حق کی عاطر دشمن ۽ نوکی ڪ آگ تنهاري كوني جيئي هولي ' ايتن بنسي عُ اكح بلك ومعرور هو-ان تنا عاتی میں ہے کرلی ہی حالت من دومالیات يهاد من منيل الله اورمقام امر العقرف ربين عن المتكرمين داغل ۾ ' اور جس غرش نصيب کر تکيد الي اس کي ٽرديق دے ' وہ ' مجاہد ہی سُول اِللہ'' کَا عَطَاب یَا مستحق ہُ

عليك مباد يو سقيات اسلاميه ہیں سبب ہے که عشر جیاد اسام کے ساتید الن و ملن ہے اور

رجمامسترا ئى

الله مال جهاده

هــر اعتــــاكم <sup>ه</sup>

رما عمال عليكم

می السنین می

جراهيم ۽ هيستا ام

المسلمين من لعل

ر می هدا ا کیتوں

المرسول شهيسدا

عليلسم" و تـكوبوا

شهداه على إلناس

باليسوا العلسوا

والسوا السؤلسولة "

واعتصبوا بالله " هو

· ( va . \*\* )

ولى هناكى مدام و موهد أيين هو كالى بس وقت تك كه مجاهد نه هو - کیا بیس دیکھتے که تران کرام میں هر جاگیه حیادہ می سبيل الله كو " مسلم " كي خصيصيات مين بي شعار كيًّا ه ؟ : اور الله کی راه میں جہاد کر <sup>ا</sup> جرحق جہاد کے لا ق - اس نے ترکو تمار معاکی قرمیں میں ہے برگذیدگی کو امتیاز کیلیے جي لوا - پهر جو دين تر کو ديا گوا <u>ھ</u> ' وہ ایک ایسی شریعت طربی ہے حبیدیں تمارے لیے کرٹی رفزت ٹیس۔ یہی ملت تمسارے مسرت املی ادادیسم غلیال کی ہے ' اور اس ے ٹیہساڑا سام " سطسال " ركها ج " كسيئته رمانی میں بھی اور اب بھی ۔ تاکه رسولُ تعبسارے لیے ' اور تم شام عام کی مدایت اور لجنات کے لیے شامند مر - پس الله کي رشاے او مصنوط یکسور ' جسان اور مسأل ' درسین کر اسکی عنابت میں ثار۔ رهی قبہاؤ ایک آثا ارر مالک ع او پهر جسکا غدا مالک

مولاكم\* منعم المولى رحاكم در" اسكا كوا لهما مالسك غ اور ر لعم المعيسرا كيسا قوتي مددكات می العقیقت یه آیت کریمه همارت مقسود اور ( البال ) کی همرت کے اطہار کیلیے ایک شہادت قاهرہ " اور منترنی حق و پرسدارانی

یں آیت میں اللہ تعان کہ مسلبانی کرتبار عام میں معهلت و بروگی عطا مرماے کی بشارت دین ' حضرت ایادیم کی طرف القارة كرِّناً الله الس "اسرة مسته" پر لُوجه دلكي كه انهن ك راہ معدب البی میں ایم ثقس کے عدیات " آور اے فرود عزیر کی على قردان كردسي تهي اور تم ادبي ك يدر اور ادبي ك ملب حديدي كى طرف منسود هو " اليموالعلوة و اتوالؤثوة " كيار عدم لورمال" براً وي ٤ الثار و قرباني كي تعليم دي كه في العقدقت صاري ، معمود اومی اللم نصاحی لمراهشوں اور توثوں پر سردیت کے سعر رائسارکی قربانی طاری کربی ہے اور آئے نعشے ہوے سر او آسی . كي چركهاله ير ركهديها هـ " اور ركواه كا حكم ايناتر مثل و مول ا علم دینا ہے " تا کہ انسال ایم \_ پیدا کی ہرئی درات میں انتان می سدیل الله کو مطور ایک شریک کارودار مقدار کے معت کے هدشته تسليم كرتا رچ - أمك بعد (مر نالمعروف و بهي عن المنتر كو د حب ایراهیمی ر اهامی کی علب حدیدی قرار دیا اور کیا که " تعال دام ا مسلم أسى للم رقبا كيا هـ تاكه تم اعلى حق كر ع قبلم عام كناسي كراه بدو اور رسول المهاري هدايت كا شاهد هر " - اور پهر إن سام غصرمیات رحمالل کو آمار آیت میں بطرر نتیجة بنان کے پنش

دعاق ك اللم و المع و داكس كياني الك حيف الله السابل ع .

بلله العهد النافد " طر شاء لهدائم الوسين ( ٢ - ١٥٠ )

اوا كه " ماهدرا في الله حق عياده " يعنم . حناه أن تبلم نصا قل و عَمَا ثَلَ عِي ثُمَّ مُتَعَفَّ كَيْنَ كُلُمُ هُو " يَسَ تَمَهَازُ فَيْضَ هِ كَهُ اللَّهُ أَرْرُ اے کلیگ متن رصدق کی واہ مص حیاد کرر " اور ایک ایم الاس مَتِهابِي سعى اور.تسام تُرتين وقسعت نومو قاله حق جياد تريرانا مرڪي-

ار چرت اس عقدتت اسلامی اور آسرة انواهیمی کے حاصل کرے میں طرح طرح کے شدالد و حصالت اور امتحان و اندا کا گزار آی يس أمر مين كيا كه " وأعتصوا بالله " هو مواكم " نعس كي ترودنات و رساوس سے مناثراً اور داخل و صفات کے دبیوں ساور سامان اور قوت و عطعت سے مرعوب مس هو ، صوف الله ك هو حار اور اسك رشالے كومصورة إكو لو- اوروں ك داندا مدن الله ديت ير أنا اور مالك دنا لنے میں " مگر تبورے اپنے رہ سب اصدام و طرامیت ہیں -تبهارا مثلك ايك مثلك البلك نع - پس كيا اچها وه مالك في اور کنا اُنتها منتقل ا انتہے اور جہ کرر اور تمام فالم ہے ک غراف ر نگر هو عار ؟ أن يتصرك الله ما حالب لسكم " ر أن تستيكم معن تالدس

يصركم ص بعسته ؟ وعلى الله علينسوكان المسرعان (١٠٣٠٣)

يس در حددت " امر دالبعروت " ايک اشرت قرين هياد مر منعل الله هج " مسكر سلسلل عدد ك دا تهامت الكروهير كا هم سر وعدہ کیا گتا ہے ' اور اعادیت مسیحہ میں عدر دبی گئی ہے کہ الميد شيرو ددرو ساد" إمب مرحومه من هديشه ايك معادب على قالم رج كي " عسكم معاهدات كو عص العالي (عهاد شريعت ان تعدید حدات ملب کا رستله ددادے کا - اور پعر آن احادیث میں آس حدادت کی سب سے نوبی علامت یہ بنظلی گئی ہے که طعرين على المعل \* لا تصرهم من خُذَاتِم \* عَلَىٰ عَالَى امر الله وهم كذلك - يعير وه معاصب منهور من الله هوكي - الله المكي دعوب حق كى معاطب كويًا " استوكمواه معاملون پر دنيم ياب ركيم ٧ " رر شهاطین مثالب کی هو درناب اسکی مجانفت کرنگی ' وہ اُپے کچیه نقصل دو پہنچا سکیں گی - یہ حالت موادر دائم رہے گی یہاں تک که گهاست کا طپور هو -ارزل عالم البنا و صوب وبايد

ارر په پېشنين گرئي معما آنات کرينه ' ر نمارب نارېمنه ' و مشاعدات اهل عن و معارف کے عین مطابق ہے - رهی آب کُرینہ' میں کو ہم ے مطلق حصوں کے اہر میں درج کیا بھا ' صكو الساءة مساكي خدر دنتي ہے وس يَضْع الله و الوسول مَاوَلَكُ مع المدسى انهم الله عليهم أمن العدن والعرديس والشهداء والمقد " وجس الكنك رمومنا (ع: ٧١) كه جو لوك المام مُنطاعي توتين کے داعی هوکر مُرف الله اور الح وسول کے مطبع ومتناه هر حاے دیں " حدا تعالی انار اونی کی صحب و مجنوب سَاءِدِين وَيَن شامل تردينا جے ' حن اُو کُس نے اپنی بعدتوں اُور برکٹیں کیلئے چی تناغے اور پیر رہ لوگ مالعدں امت کے مرسے تک پیمچکر' نادہ نوشاں حام شہادت کے معام پو مالر المرام هوے هن اور وهال سے ترقی در کے مرتباہ مدیعیت نک مربعع ہوتے ہیں " اور پھر ایکے بعد براہ راسب آمثاب بنوب سے يېره پندور ادوار ر تصلدات هوے هنن .

ومريسه هذا ما يني معاتف وما كتبه لبطى لدنه والممال هم ے اعار تصریر میں اسطرف اشارہ کما ہے کہ مقام اطاعف عدا روسول کے معنے نہ عص کہ ااسان عرطوب سے کے کو صوب عدا اور انکے کاملا حق کا در حاے " اور دنیا من جستدر اس پر ناعي لرقيل هيں" انکي طرف سے معهد مرز لے که :

راب را<del>ده</del>انه استیس -

رسول اللدملي الله عليه وسلم ك سالية مسلناتين كو جو محست اور شیشکٹی ہے ' اس کا افتد ا یہ تواکہ کے مداری زبال میں سورت بری پر متعدد تصنیعی*ں گھر کیر پی*یلی طر*ایں -*

ليكي والعديد ۾ کد جو محنت اور غلوس ان حصرت کي سرمع عاري لا مبب هرستا تها " أسي أنه أواب طينت كواس ہرات ہے روگ رکھا ' ہر شعص عاما فے کہ آنعضرت کی نسیب مسولی ہے معمولی واقعہ کا مصرت کرنا جی معت دارک ڈمد داري كا للم هـ (ايك لا أيالي شاعر دبي اس تُنته كو سنعينا ج : المستدء و مرم لهم است سم را

ہی رہاد ہے کہ ہوے ہوے مُدس معدثیں مُلکا اِسْم بعلی " امل مسلم \* امام المعد حدث وعوم ے سوت دنوں پر کوئی کاآپ بهل اللهي " المان أحر جارة الرابيا أبا ؟ كيا يُه كُورًا كَيَا عَلَا أَنَّه مس مدارک ہے اسلام کا کیلم نظام رانستہ ہے ' عسکی محسن مسلداس کی وگیں کا عرب ع " جس ك دار ليد بے تعام اسلامي مستداری کی وجوز - اران کا بدیات مشتمل مرجاے میں مواسقم کی اصلی کاشاف مے اس کے عالات سے تصنیف کا داس عالی و جائے ؟ آیس حدب تھا مس ے بہت سے معدثوں اور الدہ می کو اس عرات پر آمادہ کھا اور ہی کا نتیجہ ہے که دوسری صدی هجری میں سب سنیف ر تلبع ١٤ امارهوا ، تواملم رهي وعدوك سيوت فيوي كي سياد رمي اور آج سيکوي موني کتابين اس من من مومود هين -میں اس دات ہے الزاقف نه تها که اسلم کی حیثوت ہے مقوا ارئس مرمن یہی جا کہ ٹسلم تعندات نے پئے سیرت سری ئی عدمت انظم دینا الکس ایک مدت سک جس عیال نے کیار معدلاں کو اس مرص نے دار رکیا ' رہی میال مجار دیں اس ہرات پر آمادہ بیں مرے دیاتا تبا ' ایش ساتھمھی صدی دیکھہ رہا تبا

نه عس صروب ے اورن کر اس خدمت کے اداکرے پر مجنور کتا تھا ؟ لے اس رماعہ میں اس سے دومکر مروردیں پیدا ہوگلی ہیں۔ الله رمانه من سيدوت كي مرورت مرت تاريع او واقعه تكاوي ئی حداست ہے تھی' علم کام سے اسٹورکوئی واسطه ته تھا' لئتن معترمين عال كين هين كالر مدهب ورف عدا ك اعتراف كا الم هونا تُر نصت پیزان لک وہ حاتی " لئان حب اقرار بعوت بھی حرو مرهب ع تو يه بعث يش الى ع كه مو شعص مامل رهي

اور سعیر الہی تھا آسکے حالات " انطاق" اور عادات کنا تیر ؟ يروب ك مرزفين ' أنعصرت كي جر اعلقى تموير كيينهـــــّـــ عد او ( معرد دالله ) هر قسم ك معالب كا مرقع هرتي ع - آي كل مسلمانوں کو عدید صرورتوں نے عربی علم سے یاتکل محروم کر دیا ہے " اسائل اس کرہ کو اگر کتھی دائي مدھب ع حالت اور سوائع ع دریانت کا شروز هوتا فے تو انہی آوری کی تصنفات کی طرف رجوم . كرما إولا ع - إس طرح إه وهر ألود معلومات جوك جوك الركر ماے میں اور لوگوں کو خمولگ بین اور آپ ایش انک که ملک میں الک ایسا گرہ پندا هوگیا ہے جو پینٹیمٹو کو مصص ایک مملع سبھینا ہے، سس نے اگر مجمع انسانی مش کوئی اسلام کر دمی تو اس کا مرمی ادا عرفیاء اس دات سے آسکے منصب دوت میں من بیں آنا کہ آس کا دامن اغلق معمیت بے داعدار ہے - اس ہوں۔ کرد ک دردیک قران مجید جامل دریں کے اپنے چراغ مدارے ہوسکتا لبًا \* لنكي تبدي ك لجف الدبار مين ره كيا للم دے سكتا ع ؟ (١) (۱) بلك ترام دادوا فهم "أيماطين قول إندس كاورة أس قتل " قائلم الله اي اودادو - ۱ - - - [ (بالل )

یہ رائماتُ تے جنہیں نے میرے عیالت مُیں تبدیلی پیدا کی اور میں کے سوت منیں پر ایک منسوط کالب البلے کا آوادہ کرلیا ۔ يهُ لَمْ يَطْلُمِرُ فِيكُونِهِ السَّانِ أَبَّا - مِنِي زَنانِ مِينَ سَيْطُورِنِ كَالَّفِينِ. مرسود هیں؟ کُل کو سامنے رکھکر (یک صفیم اور دانجسپ کتاب لکیدینا ریادہ سے ریادہ چند مہیلی کا کم ٹیا ۔ لیکن راقعہ یہ ج که کئی اعلمی تعنیف ' اِس تعنیف ہے رہادہ دیر ثالب اور جامع معتقت بیں درکتی - آگے چائر لم تفعیل سے بیاں کرمائے کھ عربي ربان ميں اُستاف ايک، بعي ايسي کتاب نہيں۔ لکھي کاي جس میں صرب صعیع روبونا الثوم کیا جاتا ' پہل ٹیک که غرب مسبئیں میں یہ ہمول قرار پاکیا کہ سیرت میں هر قسم کی روابلس

جا الرخين - عامط رين الدين عرائي جر عافظ ابن عجر عا أساد لم انہی ے سیرے نبری میں ایک منظوم کتاب لئمی ہے اس میں تہتے مس

رفيعلب القَّالب فيُّ السِّيَّرَا وما كل أكثرًا يعني سنرت ميں عرقتم کي روايتيں دکر کي حالی هيں۔ يس ميد ع كدمستندارز مسلم الشوت تمنيدات مين بي سياوي هزارون علما روادتس شامل هوكلين " اس بدا يو صرور تبا كه لهايت کاروں سے مدیت و رحال کی کاایس یم پہنچائی جاتی اور ہو نہاہت تعقیق ر تنقید ہے ایک مستند تصنیف طبار کی جائے ا لیکن سیتورن کتانوں کا استقصاء کے ساتیہ دیکھنا اور لی ہے معلومات ا الساس ترما ایک شمص کا کام دہ تھا ۔ اسکے ساتھہ دوں صرورت ہے۔ نہے کہ پورپ میں انعصرت کے متعلق جو کچید اکینا گیا ہے اُس ے دیے واقعت عامل کی مالے - مص دواستانی نے دورب کی کولی ردان نہیں عاما ۔ دوئع جس ادر عاما ہوں اس کو جانفا نہیں کہہ رس بين ك الملت الك استاف كي صرورت توي جس مين فابل عربي ماں اور انگریری داں شامل ہوں ' خدا ے سرکار عالمہ بوریال هر دائیدس سلطان عیال بیاسم غاند (الله العالِ مالیا کی بعواست په سامان میا کر دیا -

مسلبانين کے لس' محرکا قیامت ٹنگ کولي حریف بہیں ھرسکنا که انہی ے اے یانی مذہب کے مالت اور واقعات کا ایک الک حرب اس استعماد کے ساتھہ صحوط رقبا کہ کسی شخص ے عالب اس عامدے اور المدیاط کے ساجھ المبدد تہ ہوسکے اور ن آينده ترقع کي حاسکتي ۾ - نوے نوے نابيان مدهب' روشت عصرت مرسی معمرت مسلم ً گر تم دده کمیں اور روسنب ع مالت ایک معمد ہے ریادہ عکیہ نہیں لے مایے حصرت مرسی کے واقعات ئی عد ترزا ع مصرت عومی کی رعدگی ۱۶ سے ۲۰ برس لک بالتل عير معلي ع احير ٤ ثين ايس معطر علم يو سايال عين اور رديمي رهي هيل مو اللميل اربعد ميل مذكور هيل - هندورن كي كل تاريم إساء ع - يعلف الح يهمنو عوب ع ٢٣ يوس ع والعات مرعيد سرت ك رافعات هيں ان كا انك انك عرب معلوط غ م لس سے ریادہ کیا عمیرے دات حرسکٹی ہے کہ (معمرت کا انعال اور اثوال کي تصعيق کي عرص بے آپ ک دیابان والي اُور مان واليناً میں نے تعریباً م: عزار شعموں کے نام اور مالات کلینند کا گئے اور أس رماده من كل كلُّ جب تصنيف و تأسف لا أمار تها - جنانها طبقات ابن سعد " طبقات ابن ماكرة " أسد الغايه " استيماب " اماية می تموال المحابة مر تهایت صحیم کنابین هیں" صرف ایہی بررکوں۔ ے عالت میں دیں - کیا دنیا میں کسی شعص کے پیقا میں ہے الله لركين ٤ نام اور حالت عوب تعريز هو ك عين ؟ \* . .



او غمس (لعلنا مرادنا غبلي نعبائي ---

این بیست که محولت بخی جاده ندارد راوں وہی کے آئیں ؤ چہ کند کس ا آگرتے میں کم کرے والوں کی کئی ہے ' تو پیشال شکایت ہیں۔' کا عرب والے عبادہ کم عن وقلے میں " لیکن السرس اس مالکیو موہ منالی

س م له مد تم ليد وله مومود عين ۽ اِڪ مس رقم کريوباط ی میں ناپید میں - تعسین <u>نے</u> تو نافلسلسله ؛ لو شن يد تر

ار ود وهم کنول لر دارع طبیعه ایم بدأته غيدما يتناس رهدما موسى عالب كوشكايب أيمن :

مالب سيقهمان يا جه يُعقار أن مهایی که لدوت حلهسیی ر کایگ لیکی قابل کے لو پیر بھی اچھ شعر بہت کے کہی میں ' اور ناہمی ے لیے یہ مثال بہید رہدہ مرد انگیر بہیں ،اسکا کیا ملے کہ امثل ک ناوار يسير وطب د مين عت ڪيت وظفيلت كالزوعاليدمين لياحانا م تریب ہے مینیاں طرعیں ہ عطر شساد زیالت اور م<del>راوی</del>

سے لمبدہ برتیں ے رہے میں ایجہ مِق طرئيس آنا ۽ لفِتُل مقيل اليواد إن ص النعي بريت مليم <sup>4</sup> والاثر الن عالم ہے کیا میاتی کا طبیعہ یہ جے که صدی و تبین اور گیروستگ میں کیلی تعیو میدن - کارش اور متوون مین

هسر. (بل) مرف) دبان سای مدجومه معقود هوتي عاتي عادر دماع صوماً الع دين - ملک ادل کي ج مگر ادبي ديي مليات ٿو ڪاليت بيس ا اور تککی کو سوے کی پیدا ہوگئی ہے؛ مگرھر چنگئی ہوئی جنو سونا سنجد آن

> يه مروز ۾ که آج ملک ميں مصموس اهل نام کي حو آمنيتات شائع عوبي هن ہے نامیں کی شہرت کو طورای صاف کا تسلیر کرایا گیا ہے اورایک سامت مهمود ي عو مرة استقال ٤ شي مستعد عوماتي ع البكر اسوس ع كه اس استقدال کی تہ میں بھی کرئی سال ششے اور سس سمے ییں ہے ؛ علد معلى إلى إمكاني اللوف أور مقادفه عنس خن له طل شمعي كي طرب مصوب ۾ لباق کاف صور ليس هوگي -بين معصوص ممتعات كو آج اونو الرويورة تيناتي دعيزة سنعها عالة ج

عم کہ آلیاک ایک تمور نہی بیس دیکئی حسین انکا راشی حس واشم پر شيأسانا بقد کی کئی هو -

راطون کی معلق ہے کہ کہید مربے سے سس بعثباد مرکدا شاہی مصالی

وی بایت مطیم اثنان دیتی و علبی شدهت میں م**دود، د**یں - بعض المصيت صلى الله علت وسأم كي أيك عامع وحكماً، حيرة كي حارض . تهييس مين - عباحد مين په که لوم. ويل مين لملک بيس کيي کيي بي 4 نگ انسیس که میں اور بڑی ویلیں میں بھی ا حس پر اوبوے میٹر آب بیت ساليف كا ديد كند رها ۾ -

ایش شاید بیس کم ازگیری کو اس کلم کی مشکاب کا جحم اندازه هوکا -ن عليمي إن كار إن تُحمَّى كا مِنْ كَا مِدَ اللَّهِ الدِرُ لَاللَّاوِنِ لير صياتين لا كيساني مصع ركها هراء كيونك فادليب اور دماع هي باس دانه رقت اور مصنب می مطلب تھی ۔ صرورت ٹین کا ایک مناصب بنہ , اداب مل کے مصلی خوتی <sup>و</sup> اور وروپ کے مجامع طبید کے امول پر اس کا کو ادعام دیا جاتا ا لئاں احسوس ادھم میں

ہمام کور دل ۽ دونوں کا قصط ۾ ه اور آدمی کبی مثنی میں تمال ار پیدا نہیں کئے جا سکتے ۔ ا

اس رقب "سترة ناوى" 6 ش عس وقارے فروہا ہے اگے اعاط ے امید کی جا سکتی ہے کہ مانا وفيسيد ماہ کے انہار انقاب یا پہلا عمد پرپس مس عال انتیسے طیار هو عالت گا - اس وهب نک مسود س بی صورت میں اسکا دوا عمد موت فیا علا اور ددر تک ے علات ہے پیٹی مقص بھی ہوجتی ہے۔ مہ ے موانا ہے موس کیا کہ کاف ہی الثانب سے بی املے دعمی احم لعوا عن ے طر نصنت و برنسہ اور مفتقب میسرو کے عابی معامل مادي المالين؛ شائع كرديان واعديان ه که لومات می و وات کو لمکی سنب بحث ارک اور منورہ بننے كا مردم ملسق -

كُو كي الثامب مين هم دينيمه علال کا ایک کرا شائع کرد مس عنے مخات ے موسور اللہ ے أمقطق ناظرين الواليات معند وصدرت عاصل هزايي - لنوي دعد اصله

کلسال کا بھی اہم حصے بھی کسالع کینے مالس کے ۔ ان جاسانہ وورے احتسار می معرو هسدیت ے داچمیں ہے؛ عاص طاور پر امیدہ کی مائی ج که وہ باعثی طرعالمط، دیمائس کی اور کہی امر قابل بعث و معالات یا مشورة صروری ایش همال میں آے کا 4 در اے بعثر سیرة دوری ہ معصان الہلال کی پہنچاے میں بردع نہ فرمائیں کے -

یہ خاصر کردننا صوروں ہے۔ کہ ایس کتاب ک نیاز کوے جمعی حدیدے از عالب میں دس - مثل ج له عو کوب مائع کیے عاشرا ان سی نند الثامت بيت مي نندواول هونائض - سرفست «تصود مين نارم» مقيره و منجاد آرا و محات و معالوه اداي اشامب ۾ ء مرحموب أمكان كا حديد هن سوائم درسي وواقعه نكرين ت دوق

و راد پیپ وکلیسید هیں ، وہ کلک کی ترقیب و نظم مطالب کی صفحہ الرواهين تومعيد مئورت ديناتے عض ( الهسائل )

يونيها به طرحين من ان لوكان الها أخر وهي خالوقو در الوكان الوكان المؤلف على الوكان معهد على الوكاني معهد الم الحال الدرائي له كميه بها المهال المؤلف الوكان الوكان الوكان در الله حوال المؤلف المؤلف الوكان الوكان المؤلف المؤلفات المؤ

To survive of each specific control of the control

مصد تر المحاق في فكان الحالي كا توجه تقو مندي على مدهي على المحاق المحاق المواق المواق المحاق المحا

ے وہ ہیں اس مقتم ہی ست ہے ۔ اس مقتم کا نام مدین السلک ہے ' وہ بایت کند اور مامور صفحت اور مربح تے ، سیرے کا تعلد ہے تے اور عاماً اسی تعلق ہے سلطی حسار کی تازیم اکمی مرالے میں موجود ہے ' آئیں ، ک سوحہ میں ، پر ادامہ کما کا عدم حشان العقا اے میں آن کی تصدر میں تھی۔ حدد عزاع میں روشت کائی ۔

ے ۲۱۳ میں روف پاگی۔ راضی خود آن قابل ذکر ہیں۔ لدکن آن کے علام**نا علی میں** ہے اس حدد کے آدھ موت اور سمادہ کے حالات میں ایسی عامع اور معمل کلاف اکامی کے آتے شک انکا خواب نہ فوسنا ا

الى سند مسهور مصنگ هين - مصنگ سے عبوما تنها ۾ فد كركن كا بستاد (واقعي) قابل ابسار لهان الكن وه هود تابل عبد هين - عطيب فعالين كى كي عدمت به العادا تابع هين ا كل من ابدل العام واقعاد و العام و واقعادات معت لاتها كبيرا مي طفات العصابة والكامين خاصة فاد و لعس (٢)

وہ شاملیل عائم سے نے دیموہ میں پیغا طرحہ الیاس معداد میں سیری دادادار این میں حقوق میں موسی میں اور آپی کے شارتہ عدر - سدہ - جاج جس بہ پر سرائی میں مراثت بھی ۔ آپ کی کداد کا طرفیات ہے۔ 12 سالس میں ہے۔ مو طابعی شامی کا سالس کے ساتات میں طرفی اور ایسی معدد افرادالی حوال میں ۔ کا ایک افزاد الدورے کی اس ر به آن به آن بند الله من آن ما دارشون په پره داد عالم طاحه آن دا الله و مصل می داد کار فراه به این به اگر الله می در الله و ال

مرائم آمری کی رمیه نے معاون و صوب کا علم مذاتی بیعط مرائم آل مید فده فرس نے افتار ہے لیک انظام مرائم اس می میں میں کتال رفتے تے ان اس میں نے معاوم سے ابواقیم " مصدی ن مرائع ساز" عدد الرحمی می عدد الدور" می معاونی علی عالمی المان المان المان معاونی علی عالمی المان ال

( ) ) مصنفس روادات من صعب کا النولم دیوں کرتے تے " امین کے زادہ تر اس کا الدوار کتا۔

( م ) متر مصدون کا عامران تبا که کثرت بے واقعات مقل کرے یے ا اس کا قرمی نتیجہ نہ ہزا تبا کہ ہر مسم کی وظیف و ہایس رازاست آمامی بھی - موسی کے ابتداخاکی اور اکثر وخی رواوشی نئی حرال کے تودیک صحیح اللہ ہوئٹن ایسی وجید کے کہ کتاب عاصب از ادامت معارض عام محتصل ہے -

(ع) مرتباً دراسه مدت کا آدر کس صرای اقده با مین الله الله (ع) مرتباً داد بهی از ادام حاص می خلقاً فیری می شامل میز ادام آدران مین می شامل مردان کی از در دراس حاص الله فیری از دراست کا دراستان الله می خارج سمیمها اور معتوان بها مین داد الله الله الله (وازی می می مودم میاها به وجها که ترس می اس می که دراس می الله ایجا ایجا می که دراس می اس می کو ساتها" - (ع) سه وجها می می اس می کو ساتها" - (ع) سه وجها می می اس می کو ساتها" - (ع) سه وجها می می اس می کو ساتها" - (ع) سه وجها می می اس می که دراستان که دراس

مرسی کی کناب آت<sup>ے</sup> رمود بہت ایکن ا**یک حدب آنگ شاہ** ردائع رہی اور سنرسکی تمام عدام کنائی م**یں کارت ہے آئے موالے** اور ان

معدد بن الدول ك معاون من سب نے واقد شہرت عامل بن " و امام من ك دام ہے مشہر هند - شہرت علم ميں اللهاء واقدي ان يا كم نہاں ليكن واقدى كى العو بياني مسلم هام ہے اپنالے لئے ان شہرت ددامى كى سپرت خ - معددان المحالات مسلمان مسلمان

<sup>( )</sup> أيدب اللهدب ترده امام راوي (محمد ص مسلم ) ( r ) تهديد اللهديد ترمنه مرسي من طهد -

میرت بیریں کے منطق قدماے مردمورہ میرا کیا(1) اس کی سر قابدہ اور کیلوٹ مے اس مرص ہے اس مردم پر دور کر دوانے مور کا اب ایک بامل یہ مستند کتاب کے مرتب کرنے کے لیے ليونكر امن دهيرہ ہے کم آيا حاباتنا ہے اور تہال تک تحصق ر تبتید کی مرورت ہے ؟ می میرد کی اشد

أنعمرت يج سائهه مجاده كرام كوجوشعت ثها \* اس لا انتصا به تها که ره أب كي ليك ليك بات كو مست كي عطرح ديثهد تير او مَبَال بِقُوبِ او ابني بَاتُر اِلا تَدَاوِت كِي آءٍ - أَنِ مِين وَ لَمَكُمْ اور اوامو معی تم مواطعیت تموده کی میٹیت ہے تعاق رکھنے تم اور ره باتیں می تعین مورومیو کی زندگی میں داعل تہیں ۔

عرب میں عاور وفاوں اور الربم ند تھی۔صرف عامدانی معرکی ارر اولیں کے واقعاب کر معاوط رکھتے نے ' اور یہی نے ان کی لومين وحياف ك تارك تو " بس لساط بر تعلس به أبا كه إسمين کہ مالات زوالدات میں ہے سب ہے بے مطاری کی روایٹس رادیہ پوللی ار تمنیت و تاست لا آمار مماری عی ہے عوا ا لیکن لعادرت کے آمام اقسام میں ہے سدرت ر معاری کا عود سیا ہے مللمروها اور الابر صحاله اور - سدلس عد اس طرف کم توجه کی -اسکی رُمیہ یہ تھی کہ علیا اور ابادر معادد کے رنایہ تر آنجسرت لله آن اقوال و احدل يو توهه كي من كو منصب شرعب يد نعان تها " ازز من بے نقبی لمكم اور مسايل استعاط هوسئتے تو ـ اس العمر ا اعظم الموقعين کے دينانيد - س لکھا ۾ که عب معادد مٿري ديار ٿر اں کی تعداد ۱۳۰ سے والد تھی ( ۲ )

میت عرب دیس اگرچه اکنے پونے کا رواح نہ بیا ناهم مکه معطبہ میں ادائم س بغ متعدد اشعاص للهما ووفسا ما در آبر " چمانچه جب انعصرت مندول دو ل تو ترش میں ۱۷ سعس پردسے & ساتید کہنا ہے ۔ مانے تے "من میں ہمن عربین سی تبین - اِن من ے بعِن عَالَم له على حصرت عمر" حصرت على " عصرت عشال " هضرت الو عديده " طلعه " ويد " الو عديدة الى عدده " الو سقدال " معاود " شفاد ددب مدد الله (م) -

ھنگ نئبر میں مو کھاڑ گرمناز ھو لے اور مدند بیعی اِننا کرکے لیکو احصرت ے عام دنا کہ مس دس نجی کراہے دمہ لیں اور آنکو لليدا عُمادان - راد س تاب حو نامت رهي تم " أنهي ك أسي طریعہ سے البنا سیکہا کہا (م) اس طرح حدیدہ صورہ میں کارف سے البنا يرمنا رالم هروياتيا - نابي هيه تصنيف وتليف لا رزي نيس هوا تيا-لسيت و ناليت کي اهنا سلطت کي رهيه ۾ هوني

سعاء اور حلقات واشدين ك رماده مس الرحه معه وحديث كي باید اثرت سے إشاعد عولی - اور بید سے دوس ما علق عالم هر*ال ا* التان حراجهه تها رشی تها - حب حالب کا د<sub>ار</sub>حتم مرکر حکومت قائم دولی اور سو امد نے دمشق کو چاہلا تعب سایا موروس ك الربع معمور نها - نو شدس ك تمام أقار عود نعوه ييدة ورال من من تایم و تصنیف می آمی اس آمید عدم دید

() ) به ملت و زبية وافق كه معيث كي تابريين أهميت 4 مالك اروندان مادات کا متعلق نہاں۔ کارٹ نے پوشناک ادائی جین ھو سورٹ کی تصبیحہ کی دد مساق می نام تیا ان ۾ اولي خال خار دين هوسلي - ايا ط سين الرمي ترقيد بين غرد عال هم عجي كالوكا بالرئية ع معرد لي كالد

( + ) اظم مكاير د مصر سعد - c -٠٠٠ ١٩٩١ ١٩٩٦ متى ۾ -( r ) به دوری نخسیل دلیبر الطفال مطبیعه برو\_ ( r ) شاهال اس ساد دکر روه ندر محمه ۱۶ ـ

قلبائے تصنیعیں اکبرائیں' بانے عند اللہ ے حامم نہاں الہلم میں املم رهوي ؟ قول معل كوا م هرلوگ علم کا قلم وند کرنا پسند نہیں كنا نكره كثاف العلم حتى

کے تو یہاں تک که ان امرا کے مر الرهنا ملت هرلاد المسراد کر مہدر کیا ۔ (مطاوعه معرصفحه ۲۹) سب ہے ہے امیر معارہ ہے جنود ہی شرند کر پس ہے بلا کر

قدما كي قاونو مرتب كيالي - حسكا دار إحدار الماميلين (١) ه -اپیر حقاری کے بعد عند البلک کے ( عرصت وہ معربی میں تعب نقيل هُو) هر من مين تصنيعين الهُوالين- جميد بن منير مو أطم الطباقية أن كرحم بيوها كدفرش معيدكي تعسير البيسء جناجه امام موموت نام ایک کتاب کایه کر دیوسی هر کلب عالم شاهی میں رامی گئی۔ عطا می دیدار ع دام سے حو معسور مشہور مے ایس کی تعبیر ہے ۔ مطا کر حراط شاعی سے یہ بست مات اکیا

آبا اور انہیں ے لیے نام پر مشہر کر دنا (r) ۔ حصرت عمر اس عدد المربر کا رمادہ آیا کر انہی نے نمددت ر تابعه کو ریادہ تیلے میں - تبار سیالک سور جانے بیدھدیا کہ احالاِت دنوی منین اور قلبند کی داوں - حد بش ادراعتم مو

ایت اوے محدت اور مددد مدرو کے دامی ہے " آل ہے دائر کے بعائر قالبند كرات ( رصام مناكل معنوعه متى بهديو - علامه ( ر معد التر عامع بيان العام مين للهنے هس عن يحد بن الراهيم عال أمري سعد دن الرافيم كرنيم هنن عبران فأبد العيان نعمتم

ته عمر بن بند العوبو ے ہم کو السس كنيناها بمثراً بعيرا بنعث تعادیست کے سمع کرے کا حکم الي كل ارض له عليا سلطان دیا۔ صے عدر کے دیا لکے عیر ے حیاں حیال آل کی عکوم بعسرة ( مخسره، مصر

نہے اک ایک بنتر بینصدنا ۔ ( ----الوطران محند عن عبروان عوم أنماري حوايس زماند ك بيت توب معدث امام رهيي كاستادا اور مدسد كا تمي يرا ال

او دوں حاص طور پر لھاد ست کے عمع کرے کا حکم ایستا (م) -حديث من حصرت عالثه كي حربات الك حاص مطلب رکینی هنی - آل سے انگروہ مدینتی دری هنی مرعفاند یا بدد ک مياف مسائل من " اسائے عمر اس عند العربر ع أن كي رواس ـ الله ريامه امدا كيا - صود دست عدد الرحس ليك حادري صدى ل كوحصرت عاشد ك اي أموش تردوب مين يا؛ جا ، سام داما ا انعان ہے که مصرب عالته کی حریبات کا آن پر دومتر کرلی مام نه ثبا - صر بي عند العردر شا الونكر في معمد كو عط الكما كه عمره

ساري در ة جد اب لگ محدثس نے معاری وسیرے ساتھ (مندا مہم کنا نہا ' حصوب عمر این اداد (احزار کے لس ص کی طرف حاص ترحد کی اررحكم ديا كه دورات دوي لا حلقة دوس قالم كنا ساء - عامم س صور دن قداده الصاري (الحرمي سند ١٢١) إس من عامي كمال ركون يو - آل كر حكم ديا كه دمشق كي مامع مسجد مير بشيد كراؤور او معارى اور معالف سكهالين - يه سيرت ديني كا يها سنك ديهاد بها -اسی وماند میں املے رعوی کے معاری پر ایک مستقل کنات کھی اور حیسا که امام سیدلی کے روس النگ مس تمریع کی ع ید

(١) بيسب اس الديم محمد جور . ( ) مول التدال بهد عدد بن دينو-(٣) أيَّاهِ اللَّهُ إِنَّ أَرْضَاءُ الرَّفِّيُّ مِن مُعِيدٌ و صَوًّا عَنْ صَدَالُومِينَ وَ صَفَّاتِهِ

----(٢) تُهِيِّبُ وَلَهُوبُ تُرْجِهِ عَلَمْ مِن عَبُنٍ مِن قَوْدٍ -

ع مسائل او روایات تلسد کر ک بهتعدنی (م) -

يدعــوني ايــه سعلين کر بردائـــ کرنا معے رائدہ پست (۱۰:۱۶) رمعين ۾ -

کان میآد شب راند مزار آورد روید منین " مشاب سفرد تششی" مصف مطابق آلا " او تشرایل قرار ملتی و مشب دوب مو دموا مید می که تائیج این می و خانده کا کمی محاط میانی وقدادا مین ایک مقب دولت رماه دماه حسن " محت و ترتی" اموار راندها کمیوند و روید با ساتیه مشی شش آی دمود مدین امر مداد ارزیج کا که "هیت اسال" که " و بدر و که نگوار می تواند یک کان

ميصداد اللسفة المتحدرات الدائم توسيع على يابو موسات من المستحد اللسفة المتحدد المثالث المتحدد المثالث المتحدد المثالث المتحدد المتحدد

( rr . 1r ) حدا آموں حقے بینی ایٹا ا اور پھر میں اسکی طرف نے امراز درموش میں معر عر" در ناکال پی طرح ' مدید کوئی ایسال کسی موجسراز ارادھ نے بناآما ہے '' وہ بناک کو بچنے کی اوشش ارائیڈ ؟

پہر وبندا میں لیے عدس اور داچے کو مصرت پرسف کی مگہ دوس کریں ' اور نصف مصر پر بولیکر اپنے بالاسی کے نیک ایک مگر میں کم مطالع ایک کہاں ۔ اسٹان کسب وہ بالاس کے متابعی کے دوسرہ میں ذکار مطالع اپنیا قام آئیا آئیا میں اور دوسرور کراری صورت میں ابرائر تشہر کریز کا دیالتہ فحد ابرائی ابتد متدنا ارار نکا اتفاظیٰں۔ دوسکے جوانے

میں آئی زبانوں ہے " یوسف " کی طُرح نکلے : وناریب مغینہ آخے کہ دن موری طرف ہے ام پار کوی الرخ بانسرہ معسر اللہ اور شکایت بیش - میں نے ممات کیا اور لئے وصور ارضہ حدا دی معیارت قصور معات کردے 3 وہ

ں۔ اورم ' یعمر اللہ ائم رفوارھم الزاھمنس -عاصل سندن یہ ہے کہ دعرائے صدادے مثلے اصل

رہ دلال میں کی ردشی ہے ۔ اسا کا باتا پید" وہذا مینا" ورزوں اور میں ہے ملنا ۔ کہر کی حماشرہ" اور نامو کا ساؤک " کیی چوزوں مدنیا ۔ جو ایک مدنی ہے دعوے کی صداقت و عام مددات کی شاہدت دیمکنی مدن ۔ جس فردفاص الی افاد کیلئے صورر جے ادائیکی ردشی کا مصحه میشاد دیوا مرن بقد رچے ۔

اس ایران از پیش طرفیاد برنیا عامل و بدوسوستان رحمد این مدان حداث از بینا محمد این این محمد این این محمد این محمد این این محمد این محمد این این محمد این این محمد این این محمد ای

ے اگ ایا ملے " و ادام عاموا کی ہے موسامی آعلا ہے ؟ پیرونی کروبیونو کا و سامے میں آے" لیکی (سہمیت موالچون ان مام و محسب – محدور میسائے انگر آھی ایکی ہوا ؟ ان میں میں کا ان میں ان ان میں ان ان میں ان

امام طنیی اور الرام مشهم

مراقات عنجانی آی آخری سطور علی آن جور طبی ۶ کار کرے عرب آن سائرے که اس کا تعلق کی ہے دو بات کا بات حداث کے ایکی سست کیردہ عی می از رافق کوفیہ حداث میں برائی ہے ایک سائل میں انام کے اس کی علیہ میں میرائی میں درائی ہے اس سے مقالہ "کی میں ان اس بھی ہے اور اسس ایس اوار کو ب سل قبلہ ان اور پور میں مصور کا نے کہ مسلت " مثلہ و درمیات انکی تاکید کریں ۔ اسریں ہے کہ می مسلت " مثلہ و درمیات انکی تاکید کریں ۔ اسریں ہے کہ می میں تعرفران انکی تعرفران ۔ اسریں ہے کہ میں ان محدود کیا گیا میں ہے۔

اکس تحریر کی اشاعت ک سود سمینی فین ان صاحت کهایی مشار پر آن جیت نوا دهنره صورت فید - لیکس پورکاه معنا په دار [کنا نے اساسے یہ کہدینا صروری سمینے هنر که (عقادہ طبیع) کی نسب ایکس رائے ہے ہم صفاق سنے هو مگار اصل مد نے دار اس جوزی معنوست کی اللہ می ور مصنیدیں

رقت غایر " در داعت دهب و صفحات مقان طرح" البلت و آن در صفاتی ) علا البلت من داوگر البلت و موجه این در موجه و با این در موجه و با این البلت و با البلت و با البلت و با البلت و البلت ا

رہوتے کا ادعقت انتخاص آصل کے اصل احمید حسال کر دیس ا<sup>11</sup> اور صرف اللہ علقہ کے مسائل پر نصب کی ۔ آئیس کے بھی اس معاقب میں شرک کی ' نابعہ یہ نقاد کا مسللہ صبح قدیمی کی رحمہ نے اکثر نشجہ کا اراض دیاگیا ۔ اس نے زیادہ اسکی اصلاحیت نیے

ے۔ بالی جلدیں مجادہ کے عالت میں میں' اور چرکاہ محادہ کے سالت میں هر جائيه العضرت لانكر إعالا ۾ اسائے لي حسي ميں يعي سهرت کا پوا سرمایه موجود ہے۔

يه کتاب قريباً ناپيد هر چکي ٿيڻ ' يعني دنيا ۽ کسي کتاب عاد میں اس کا پروا نسطه مرجود ته آبا" شینشاه (جومنی) کراس کی طیم واشامت کا غیال آیا۔ جنانچہ کابد رہے جیب غاص سے میلے اور پرئیسے ( سائم) کو مامیر کیا کہ هرچگیا ہے اسکے لما قام کرے گے۔ پہنیہ مرصرف نے تسطیعات میں اور پرپ جائر جاماے تبام عاسدیں ہم جنوائیں - اورپ کے بارہ پرنيسري ك اف اف جلس كي تسعيم اي دمد لي " چناچه فهایت اهلیل اور مصت یا ساتید یه نسخه ایش ( ماند) میں مهيكر شالم ميا -

آس کتاب کا ہوا معد واقعي بے ملفرد ۾ ليکن چوڪ تنام ورايانين بد سند مذكور مين اسلام والنبي كي خاص وراياتين بد أسادي اک کولی جائے میں ۔

اس رماد میں سیرے پر او بہت سی کاٹیں المی گایں جاتهه کشف اطلی رمیره میں آل ک نام مذکور دیں " ایکی چرنکه للرك سيا إلى متعلق لو كهيد معلم بيني له أننا أو وهود باتي ع اسلام هم كى ك ثام مطر التعاركو ديدي پو مجمير هيں -

سیرت کے سلمہ ہے اگ ' تاریخی تصنیعات میں - ان میں ہے جواليندين محيثات طريقه پرائمي كلين" يعني جن مين تمام روايلين

په سلد مذکور هيں' آن ميں آنعصرت کے عالت اور واتمات کا مس فدر معد عے وہ یعی در اصل سیرت ہے۔ ان میں سب سے مقدم اور **تابل ا**بٹائاد امام ابھاری کی درنوں الزامیں میں ' لیکن درنوں فهايد معتصر هيل - تاريع صعير جهب كئي ع - اس مين سيرت سوي ع صرف پندوه صعبے هيں اور ان ميں يعي كري ترتيب بيان -كسير البته بوں ہے ۔ میں ے اس کا سحه جامع انا مربیہ ( اسطنتید ) میں دیکیا آیا لیکن سرائع سري اس میں یمی کم هيں ' اور جسته نهمله والعات يهي هس الدر فين " ناة ترتيب منكور هين -قاریشی سلسله میں سب ہے جامع اور مصل کتاب إمام طبی

کی کابلہ کوپر جے۔ طبری اس مومہ کے شعب میں کہ تسلم صعبتیں ل ك نشل وكمال لو رسعت عام ٤ معترف هيں - اكى تصير لمسن التعامير خيال کي چاکي ۾ - معدث ابن عزيمه کا قرق ۾ کہ دلیا میں کسی کو لی ہے توشر عالم بیس مانٹا ایس ے ستا ہ ام میں رفات پاکی رے ہیں۔ بیٹی معدثیں (مثا سلیمانی) نے آل کی نسبت تایا ہے که یہ

شهمی ٤ لئے مدیثیں رمع آیا کرے تے ۔ لیکن مصد زمسی مہوں افعادیال میں تنہائے میں : یہ سپرلی بد گبائی ج <sup>4</sup> بائد راتعد یہ هما رجم بالطن اثلاث ے که اس جور اسقم ے معتب امامیں بل الدرجوير مي كبار المة

میں سے ایک بہت ہوے امام میں -المسكم المشميس إ تلم مقده ذهنی که اس موقعه پر اتباع که " آن میں می انسانه لعيم لها ليكن مضربين " لنام مستند اور مصل تاريمين منكا تاريم یضل این الثیرا این خاص ابر العداء رفیرہ ایم کی کتاب سے مشرد اور اسی کالپ کی مختصرات ہیں ۔ یہ کتاب یٹی گریا ناپید تھی اور ورب کي بدرات وبرد ميں آلي -

(يکي آيند) [ البتل] الج بند مرادا ے میزا نیرے کی آنام اندونات ة مهسوط اور مقمل تقفه ديا ۾ جراد مقتص مين آيا ۾ ـ

هر نے اسکو جهیز دیا که نالعمال اسکی اشاعت صروبی دیاں -آمار تعریر میں مراداے سیرا نبری کی اس عصرہ دی کی طرف الثاره کیا ہے کہ " مسلمانوں ے آپ بائی مدھب کے عالات مس تعمیل پر استعباد کے ساتھ مدم کیے ' دنیا کی کرلی فرم اسکی بطَيِّ بِينَ يُوشَى كُو سُنَتِي " چند كلبات السُنِّي بسبت مرض كرنا چاہئے دیں که په ایک ثاله مروس ہے۔

اشبوت تين حصوميات إمسالم

سرے ایک متراج 'جبکی باشل ہیں' کی رسائی £ سرا اور کرلی چیز لیص هوستنی - دلیل کیلیس میرر <u>د</u> که اسکا ناسته یه رئست مفاطب کر تسایم دعوا پر مجنور کرے - ایک شخص دنیا میں ظاہر ہوکر دمرا کرتا ہے کہ رہ مدایت ر ارشاد کی ایک قرت اليي لندر آيا <u>ه</u>ا اور ناوهوديكه ود أسى قوم اور سوسائلي ا ایک برد ع " تا هم اکے اصر ایک قرت ع حسے دردد و اسادی کے اعدال رامعتدات کی صف ارات دیکا اور ایک يسته ديي تعيلي پيدا كرديگا، پس مريز هے كه ره اس تعديلي کا اولیں میرد عود اوسی رسکی کر تاب کرے۔ وہ ایسی رسکی نے کتاب سب کے سامنے کہرل دے اور امکا کری معمد انظار ی معنی نیر- بنکی زنگی رہی می مر<sup>ء</sup> جنسی هر انسان کے میٹر ہے " تاہم ایکے ابدر نفس و عدیات کی ٹبدیلی کے وہ مطاهر میں جانے حاصل کے ہے ایسان کی تمام ماکولی فرایس علمر آجاتی هیں ' اور جنئر دنیا میں پیدا کردینے کا وہ مدمی فے -رہ ثابت کرے کہ جس نفس کے تساط سے آراد کراے کیائے وہ آیا ع ' اس نے غود سی آواد ہے۔ وہ عبائت المُعَلَى' من الْ قبار ر عبار لفکر کرشکست دیدے کا رہ مدعی ہے ' اسکر عرد یہی شکست فيعِكَا ع - اس ك لي الملق وغمالل مين معات الهدد كا إيك مطیر النسی پیدا کرایا ہے ' اور وہ بارمود پورے انسان ہوۓ ۓ يو يهي اے احدال ك الدر عام حطم اسانيت مع داد تر ايك جارة حق رُبِيًّا ع - مخاصر يه كه ره قرات طرية انسانيه ع مس صحب استصال كا مدعى ع مرداسكى رسكى بين اسكي شهادت ديلي ع-پس می استیقت علی کیائے فاعل مقیقی خود س کی ودگی کے آئدر ہے' داکہ اس سے باہر - دنی کی سیالی کیائے سب ہے دوا معدوہ یہ ہے کہ اسکی رادگی میں کرلی رار نہرا اسکی ردنگی آنٹاک کی طرح برہدہ ہو مگر بھنے سے پاک ہو۔ وہ مرابات منکو تم نظر اندائر کردیائے هو \* در اصل انسانیاب کے کالیسات کا اصلی سرچشدہ هیں ۔ ایک شمص خرودبولو اور شمور وساک سے ایدی معاتب کی گراهی دالمکا ع مگر دشمن پُر قانو پاکراس سے درگدر بین کرسکتا ۔ مُنکن ع که ایک شعص آگ میں کردار ربدہ رسامت اعل إليه " ليكن ديكهنا يد غ اده ديط ر بصب كي مت الگ حدیث سی چاکلیں می اے داس عام پر اکی ٹھی کو اخا كنا عال ثبا ؟ مرافقا روم ـ اس ديار كو اتها م :

روي آوار پيمبر معصره سب ا پیسترای اور اور چیره " هود معصره چ " آور معصرات هون يا ئہيں -

حصرت بیدف کے سامنے صوچیزیں آئیں: باوہ نوس کی قط معت رَعميت ك ساتهدا الريفيندة عش وعفرت أميال و عنول ك ساتهه الهكر الهرب قيد مناقت كو عيش معميس ير

ترديع مي او با : حداياً 1 جس ۾ کي طرف مهکر آية عورايان النال وب السعن

بلائی میں ' اپنے مقابلے میں کرنیم کی ابني الي مما مت سہم ہے تعارین کو ووھمر تھی امید ۔ اب طلک ہے کوئی ترکی یہ باہ آئی شعید مہانت می تیا ایسی اہر طلک ہے عروقید ۔ که انصر میر کو طاحت یہ طرفی ہسی تمعید دیسے معید تھا اسلام کے ماصد ارس

توسومتسو ہے ہما ہے ۔ "موبیا" گوسے اوٹیا تکبیسر کی لوڑوں ہے

رزے ہے۔ویے ایسوں کے کلیساؤں میں کیلطسی مھٹلسی برسان کے دامیاؤں میں آج مسرس نے آمودس کے جو دویساؤں میں قدیدے کل ڈالسٹ روع مصسوؤں میں

دہایسنال تیسے کی گر آج کسریں ماقاں پر جیسے گابھی کل وہی دافل کنظرے اوازن پر

سر سودا رده ميں مفق کي شروعکي ٿيي۔ '' سيده پر دفع آتيا اُور قلب ميں تقليمکي تھي۔ مرحلے دل ميں ٽير اور ورح ميں باليمکی آئيں۔ حس طرف ديکينے اسلام کي ووليند کی تھی۔ مرحلے دل ميں آتي اور ورح ميں باليمکی آئي۔

تعسر تنگ نبل مسکدا سنگے پیوک ش<sup>10</sup> تبا

یات کیا افترن ہے اور نگیا دیاسا معرا

مـرکز انسان ماییسس اور مکل میــس مساو مــ مس طبرت دیابهے لئیں تا اســتا عے انباز برح میں ددم معا قتل انسک میں میساور عے رمیں مــــــے غراقیں مــــرب نے کلنــــار کوئیں نچی کی اور آھی شمتوریں' آ∉ ا

کیسی حامری خوانی نوانی تصویی " ادا س که به سینه میں دیویں جگو هو که دو هو سرحصاری کا محل دیست قسس خوک دد هو ات ادصاکی حراست کی غیر حوالا دد هو این اجعام یه کاچنه قبعه کو مطرحوکه دد هو

ندسیمی یہ دیں' مٹیں ٹرک تو کھید مکر بہن شمع مارٹی ' مگر کر ج نہ بجید ساے کیس

ہ ہ ہ ۔ بہ تسرے ناغ میں اب کچیہ شہر اسٹانی ہے ۔ رہز ہے وہ ' تہ و انساز جنبی شہر اسٹانی ہے نہ برے سناڈ مسمولاک کی فسمریانی ہے ۔ نہ جنسی کی آئری و باسلہ جنسائی ہے

تُرْضِية بِيِثُمَّا عصب لسدت بلسِين کو بيغ(ين کو \* مسداق ٽيش اسخورن کو کنت کی اب دہ وهی آگایہ میں سرغی دائی ۔۔۔ دہ وہ رسسار من غے لعسوش مسلی دائی۔

نسرم مان ساکی ' ده این مسافاه مانای داگی <u>ج</u> نقستاه نسته کو هستام و مستولمي داگی معطف الدورت در شوسته کا اساسته چ

سرطاس ہے ' سرمے میں بھارتی مرکب فرانسے علاقے مائی دائی سرطاس ہے ' سرمے میں بھارتی دائی سرمانسات کا رہا شہری سابھی دائی طلب اور کی جے اب ' سابھی بھی ہوگی اگ معے رسادش دائی شمس ملی بالچے آواز اور کا براہ ' سوانے گو' ' انتواز آخر ہے کر '' سوانے

(بيار مصدعات «بيار» محدد شع يوري)



#### تطـــوات اشـــک

#### عرب أغسب استام

-0+0-

اے رش' ٹھیند نے شکام کا طلکار فین ہم رہم بل تھید نے سم کا طلب کار ہس ہم ساز مل' ٹھید نے تریم کا طلبکار فین ہم اند تری آئیوں کا قاسرم کا طلکار میں ہم کر مطا' فین ٹیش' مستی بحصات این

دیدے چسکاریاں <sup>ا</sup> اے دانے دیشات اپنی

المعربي تطبق رطل الكه واعمل هو ما المع عيري بأب نظم ا هسرينكل هو ما ا المعربي أنه المكل بأن مع يريشلل هو ما إلى توسعط عمل الما كين ينإل هو ما ا المكل بغر من أناكت من أكتب عالك الكالم عاد ا

ائتك دامن مين جرآمه ا بركليمًا هركر

اج عویاں ہے حوالیسا سیندا فاصی مساور ۔ نا وب اس ناج کی نایب ہے جہاں ہو معدور سیری مورت نے نسایداں ہے جو بود مسوور ۔ آب بھی النواز دیل اب رہم حاسر کا اناسور میرے جبرے نے اکسرونگ توساکر نائے

اللک ہے آپ کا فاص نہی مشخصر نکلے

لے هستگامة هستی ترا حاموش غ کون ؟ نعبة محدت درشوت دراموش غ کون ؟

معوملسوں کا وہ کل**وجت میں ت**قط تدرف ا گوروگن کا وہ طِئٹ میں تسرائم دے وہا ساز هستی کا وہ اکستادہا ترسم نه وہا مطرق اصرور وہ ا**نجار** کللسم سے وہا نقاب میں مودکی وہ لجہ پیش نے بین

کلشی بھر متی آوردومہ سامان جی بیں دھسوا العب کا مگسبر درہ ہے پوسال سورا ۔ رہمہ رکومے ہو مگسر پھر پھی دیکندان سور 1

مهندًا عوم ہے اور آفوسرنا پیسکل اوران کو صلحت کہ مگسر رسندہ شرال کرڑ ہوئے وہلے کے طالعہ در ایصال صولے شوا رسکی = یونو" و" سامنال" جورلے

نیک ماہی میں اگرارکے بھی اکثر کی مبار ۔ دوسرے صات میں رکھتے تے دومت السرار رہمی حص آنے یا '' دود ہے جیستہ آیا سائل ۔ دشتہ شادی اورسال ہے مکسر آنے سرسار رہمی حص آنے یا '' دود ہے جیستہ آنی شائر دائی کی

حیک گاؤیں آپروٹس ایران کے سلطانی آپروٹس ایران کے سلطانی آپروٹ نطاع پسوٹش ادبرت کا وہ پسر او موٹس کشوں ۔ اوم ہماے ' اگر ہاک میں ایس وہ عرمی محراتیا باقین میں اور آٹھیں میں اورانے ادبری ۔ چشم و اب کی مرکب ہے کہا اعدا کو رسین

نے کے اوپ کے ماطنس دھے کاوتے کے مامنے آگے شہرے فانی رافندر کاونے کے

جس طرف ووثائے بھی تقع وطعر ایک توع حس طرح بر وصدا ساتیہ اسرائیے ورج رویا دشدس کے تو چسو اوسکی موالیات و ی حجک کیا کرکی دو سی اطف سامرائیے ورج حسل کیا " تف" سفانسی ہے اگر آذو کر

\*ایسل \* ے مطلع ہیں جی آدمسولیسواکو

اسرور کے ع رہ شاسبہ یہ معدست تسانی یکھوپی آگے ' حساس میں صرب و ایسرائی موقعیہ ال ایالے عربے یونی نے ایوپی پھٹائی ' آئیسو اینے کہ کسریس شمر کا پائے پہائی کہی سنگ عام کے ایوپ میں موجد عسر شارے دیو روز کی آباز کی شک میں معھنے

. مجرب و آزموده شرطية دوائين چو باداڻي قبمت نعس تأحصيل سعت

زرد کن رار دارمی مرتبعه کے بال الے 21 سے گیا۔ اورانسے پینا ہوتے ہیں و بولد دو روپ

دارنا ھوشدو کے مقود ساہ بالیں کو جھید میں ہے دیکا ہوات و رکارے بِدِانا عِ غَنِتَي هودِ ايک روعِ آبيد آبه کان سي روعٍ

راب کو انک گولی کیا ے ہے صدر العامات دا فراہنت اگر **البنائی ہ**ؤ دوو

هب قائممقام زفيون

كس دسة لا ردم هو الله كا ع ير جانه جرايج الديورات، عا سور

مب دواقع طعال

در (لـــاءة

هب دانع بواسیر

براستر هور یا بادی ربعي هو پا سانس مرد دمود هسک - دست ۶ همد در روی

سبرمة مبدره كرؤماتي

ديجائي ميں

سر کا خوشبودار تیل

حب نش کشا

الل کیا ، ے امیر واقر الا نابعہ جبرت عالم فیں جلولہ پائے رویا

حب دانعة سدلان الهمم ایسدار رفزنے کا عاری رفتا میرے کا آثے وفال جال کے اس ہوا سے

روغن العجاز

بيكندر - هذا زنر ك كياة - كارنتان زمر لا يباقون تقع ع - 1 قراء فع وري

روی دیسرہ - لاہری انسپوری نزر مرس بلی سے بچسات ہ النست در همله در رزې

ان دو دنزے لاک ہے دو داک و آ دہ ۔ تباشی وار سو جی کے الے

دارم در دکان ۔ سبتي ميما ساروں ۽ اِن - انتروپ

مغرى نصر - معادة بدائي - دامد عالا - دهدد - عوارً - تزول إلى الباء بسوهي مست بشر رديره ۾ ستراء منڌ علي سنگ يفت دو رويهر

بہتے۔

حِكِيم عُقَم نَبِي رُسِنَةِ ٱلحَكَمَا - المُسهِر

#### جوهر عشبته مغزبي

مع چوب چيسنې وغيره

جس او الكواوي مين ساور الدوة كيارٌ عين

جن ايراس کا مرون شد و مد £ سلطت جسم مين تبايي کوليوا\$ هوا) ع ألكو اروه کا اد ( فاریکٹر ) اگر لیکن نے تر یہ جومر نے ، جب بالا میں ملیا يوه كل يعيقر حين لوروي كوت أمن وقت أسكو هوست الونا جانو تو اس چرطو عشدتان استامال کرو- یه مرص کر ننوانی دینی بلاد مام وجودت کهوا بع. جوهر مقينه اسال ٢ مين از مان ازه اي مسلم دوا ۾ - اين اساسال ۽

درن گنبه کیاں جوا - اس واسط به معادا مصری **۾ - هوهر عقبه** کو مياليكل انهسو- پرونوسر عليم طب اور حكما ع غين يم سينت دور عرة كا مالي الزرديا ۾ . هوهر عشده تديان مرسم کي وجه عه هو جسم پر يعززه ا يعيل ا دهي رحزه فرة هيل أن سب كو توركزا ع مهوم عقيده مالونر كا دامن هم وم يا تأمرو يا ميكندو يا چيل يا سياه داع جي يورت جاك أبرة هي يارود أل نثلثا هر يا مارش ويند سناتي هو يا على موستون مين رخم يا جسو پر دا ک پيدا خوش خون - هر ال سو ت سر بهاي عر جا اهر يا جسم پر دهير ناتي مين ا سب ۽ اڳ انسير ۾ .

انگریزی درکانوں اور رائیت ک. تیار کودہ ملنے برجہ آمیوش تیزت اوک لر مقاماً باپای درسرے بھی کوگرے کیلاے میں دیوت رہ سرد مکوں کے لئے کرم تفواد سے پانے جاتے میں۔

همارے جوهر عقبة وجوب عدلي كي تفعت یہ چانہ یہ اس نیس کی طبائع £ حیالت کر ملصوط رکہہ کر سرد و ٹینکی ا جوشا غير، توريخ وافي الوه ع مراسو لها كيا ي - جس ع غير، مين قیطک پریدمونی ہے اور مرش میں دور در مانا ہے ۔

تحرند کرکے دیکید لو إ } مت مالیہ پائی میں سیائی کو- جب حواوں تحرند کرکے دیکید لو إ } میں درد مو - سب چوا پرسیائی حملیم مو ه مندان يمول حالين اور واده دو درد سائل ، همه سر يا داري ك يال كون الين - عب سروَّر تبلم لورة دين ے لئم لي صورت ديجال تو ليڪو واللہ ہے تبلم شائلیں بور عو سائے فیں - برسوں £ رما باسورہ بیکندر بنوں میں بہر جاگ

نوبي مستند شهادت } إم عرفر £ مؤثرة سرح العند اور مفيد عود كي به نوبي مستند شهادت } ج - ك موجود از كدانه اهاد يؤدان مهار كول فين. الريه جزي يرثي دنيا مين خامراء هرتي ترهم دين ايه سائة هزاويد مهامي هو مك اور غير مين الملع خوار وندا دركور مرجاءً - مكر **جوب كهاني وحشبه** 

الله خام فوء الديوراء يعدسال اور حرن حوب سنوسه علياني وا عالي سواسته اراء كدجورون ومودي إيرامي يونا مير، سب دور مر جالم فين - جب سلم ہے پر حارثی ہو۔ عرایہ اور عرفوں آ۔ رعوا میں وی ے بھرک بعد فہجے۔ بھ مِنْ الساسلة توك أومائك .

فيتمت ميشيشي لين لاي

مظالم سرويأ ---

ولنانیا کو پورپ ٹرکرں £ ظلم ہے نصات ناگار مسیحی امن وردم کا نوس بیگا<u>د</u> آ

مقاصی معاصر استینستین کا مامه مکار لندن سے انتہا ہے: • تبلی لینیکری ک بات نظرے سئی کے سومب باشندی النالية پر مرمود عنگ ٤ اثناء مين فستناک مظام ا اوتف کياگنا تها - وه علايه لکهنا ج که ( النايه ) ٤ مطام کي ( جاکے دمادار معرور سروی اسر اور سیاهی هیں) تعددی آساریی، انگوری، اور داروں بات دکارں اے ناتال انظر روز کے ساتھ کی ہے۔ ہی تمار مطالم کی رونداد " جو سوری سیاددوں کی طرب ہے صل میں الے تی " آسٹویا مشوں کزرست کی طرف سے مزام کی کئی ہے " ورثداه طاهر كرتي ع كه تمام طالعات كرطاريال حر تاريع عام مين بیاں کیسائی میں عدل (مندراج ) کے سیادیں کے عالمی تمام معتد النامياً من معولي كثين - صوب كوماتو او اكوب ك درمیانی سے میں تین عزار آدمی تلل لیے گیے۔ پرسیسیا کے ترب ہ مرار آدمي سوي هائيں ہے ددر لمل ہوے ' ليکن اسي دياعرات برسگ میں بین ، ہلتہ زیک رمدیانہ اس میں - بیت ہے دبہالی کے مطابق میں اگ نگا تو انسانی آنادین کو کروے کرکت کی طرح جاندہاگیا ؟ ای مطابع رہنے رائے سب گھیں سے باعر کیلے موشلی میں تللے او ورس کی طرح گرانی سے مار قالے گئے - عرص سوی الربعي كي أنكبي السامن قتل كيد لد الرعوان كوالي سين نی عمالت پر مصار کیا گیا عربة منافته سنگینی بے آگرے آتارے للدي كل تير . مسلم دون كو يهادسي إرجوها ي ومنا سروي سهاعين كي ایک ایسی روزادہ تعربع میں " مسلے نعیر وہ ایک می نعی سر مييں كرسانے تي - اگر كسي أبر مان هنداز بالے حاك تے تو تمام گير واین کو یا ترکزی مار دیسانی با پیاسی پر لگا دیا سانا۔ کس تدر بیکس مسلسل اس تاریج عالم کے کے بطیر قبل عام میں عاک کیے گلے؟ [سکا صحیح حراب کنیں ایس دینا عاملے کا - النت اس سے ابدارہ کیا حاستنا ہے کہ ایک مرتدہ صوب ایک ص کے اندر

۱۳۹ - اشعاص کو پهاسي ديگئي ٽهي ا عثاري ، انگ شريف آدميّ ( هوٽومش ) سائق ستويٽري ر او اعظم کا نعابی ہے کہ میں ے سب سفر کیا تو " ( اورواٹ ) م لیکے ( ایکس ) لک سوک کے دوسی طرف حیلے هوے ددیادی ے علیہ اور کومید بیش دیکھا - اب راہ پھاستیں کی نظاریں ٹیوں س پر النادین کی انتیان النگ رامی تیمن " ( شعراد ) سے شائع ہوے والے المہارات کے بھی وہ مطالم ندان کالے میں حوسوی سیاحتیں ے دست رعشت ہے نعیر کسی طرح کی نداست کے صل

میں آئے -

كربيل ( آسارش ) كي موج سب (يورونا ) مين علمل هولي تر کیل مدکورے نا آوار بلند کیا " " مارو اور ونده مت چیورد " بلعاري المدارات كيانے ميں ادارہ أعط والى نے 125 تباكہ جوئے بهیواوں کی طرح سیاهي گهروں پر ٿوٽ پوے اور جو السل سامع الله به موبع اكو فتل أبها إلها - يوبي لهب كسره " اور ووطاراكي معتسد کامائی اور مطالم اور سماکیوں سے نہی زیادہ عالم السابیت کر

رواے والی هیں اور انے مقابلے میں وہ سعیال رہم ر محب روے وہی میں ورسے سے من استعمال استعمال میں میں میں میں میں میں میں میں میں استعمال کے دوان میں بھٹسہ کہتے کہ ۔

ایک ممثار البانی شخص حر پر روند ہے گر بریم واقع (اسٹریا ) میں بیاگ آیا آیا اور سس کے ایسا عہد شناب آسٹریا میں راہر لعليم بسر عبا آيا ' حسب ديل داسدان بيال کرڻا ۾ ....

" سروي سهاهيي ٤ آگے اچ آب كو انساني طاهر كرا اسم لنے تھی تھا کہ اسلو موراً گیلی جار دسی جانے - ایسا دارہا ہوا کہ جولوگ الندی مسلمانین کے مقروم آیے انہیں کے اپ مسلمان قرص حواهين كو ظاهر كرديًّا اور وه الأاستثناء يهاسي ير لكنا دال كلي-(النكسومة) مين لبلم مسلم السابين كو اعسرون ك گولي ماردی اور مس گیسر میں ایک معمولی شکار کا جوا بھی سات ہی ے مالک کے بعد کسی پیش کے ملاک کردیا گسا۔ ورسومائش میں سروی کسانڈر نے معرور باشدیں کو اے لیے مگفیں میں واپسی اور عقدار کہنے کے لئے حکے دیا ' اور حس ل مطارمیں کے نصیل کی" در اس عدارے معام سر ادمی قال

ملتب العمر كا الك 3 اكثر نيش كرانا غ

"سروبًا كو جيال حيال النسامي مِنْ " طامامل فلل الرقائي كلي -عرزتن بچ اور بوڑھ تک بیں چھوڑے کا۔ میں کے سرونا قديم من بنشبار كاول ديكير " منكو اگ تكاسى كلي ايي ل اکے شعار بورک رہے ہے۔ ﴿ نِالُور ﴾ اور ﴿ سلبعبرنس ﴾ مهی سیاور ن ٹینی تطار در تطار کہوے کنے کے اور مشین 'س بوپ ک ترابی سے وصلے کے ( سستا ) ک دید حدل ( وہورٹش ) ہے ساڑھ ہو سو شریف النامی مسلمانوں اور درکوں کو قائل کھا "

[ حس من ے اللہ سونوس تک اسویں میں میسائیس کو ردگی اور رامت می " می نادن اور خوارت کراری ے اس حقرت رحیرت کے رماے میں سپاکہ واقدا کے درواروں پر ایکے گر ہوے کو " عیسالیس کو اردی اسمیں میں شیاکر بودہ چایا ' یعیدا رد ات علم دوداران حلیت کے عالمین اسی سزا کے مستعن میں والى في دلسك اليب الم\* في كنتم حومتس الهال ]

سالوميکا ے چنگي حامة ميں جوری (سالومتا) مدن اوتانین کی دارگری ایمی شدم بهدن عراق

تھی کہ چوری کا طوار گئے ہو گنا ۔ تسطیقیہ کے انگریزی اعدار ( لوڈ ملیانی ) کو معلم عواج که پرنابی مربع کے لتحہ ( سالونکا ) کے تعد سے اسولت بک جنابی عاده كا جمعتر مثل چوري كنا ع" اسكى كيس كا انداره بني ملين گئے کیا جاتا ہے - اکو یہ نہی معلوم ہوا ہے کہ انگریس کونسل ک ٹس دد طنی پر امتراض کتا ہے اور یونانی حالم نے فرمایش کی ع که چنگی هاده که مسلمان معنوی پهر معرز کردے جالس کترکه ایمی کے نکل دینے ہے یہ مات پیش آئی ہے۔ یہ ع عالت كن قوم ك اس رعام كئ هر تبديب رَعديٌّ كي القالب

£ ليے ايفيكي حوادث لا تحت الت دينا چاهلي ۾ ا

PRINTED & Published by A. K. AZAD at The HILAL Rictional Prin. Phys. Roses, 7/1 HoLand Street, CALCETTA





قیست سالانه ۵ روچه ششیاس ۵ روچه ۱۷ که

Y4-

ایک جمتره دار مصور ساله دیرستران دیسی

Calcutta Wodishday, Jacoury 29, 1918

مقسام اشاعت ۱۰۷ متلاود استران مستامسته

24

## دويان لوكي اوزولست هڪ بلائي



ليملسك يعين إلقاة عربيد مند 18-سد

(هيوية) قانيا الزواد (مرسو) - الرسوا (مراسو) - المسيحية الإنجاب من خواد اسمير، ولذا ياق عن المسيحية (المراسفية) - مناسة القادرة (خركسرير الحدث الآي روحي سود الله) (المسادر الرسات ) - المراسة المناسفية (المسادر الرسات ) - الرسواة المناسفية

(122)

(باها) مظهر اللهر: (۱۹۵۵) علمان در واهنون بالله (علم معه) المواد هل الآلية (وابره) بالمؤون في أجول: در كي حود عودت إز راب بمطاعة الله

روزان نے ناسویائی ہا۔ ( یہ اللہ: اسلامائیہ کا خاتور خرید کے مرتبی کے طرز کیا گوا ج " ور امل للعے ۲ بجاسہ طس ہے)

# لاقتفاف لاعتاف المنافق المتمونية

AL-HILAL

Proposite & Chaff Editor

Abul Kalam Azad.

7-1 MCLEON SHEET, GALGUTTA.

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscriptors, Ro. 8.

Ball-yearly ...... 4-12.

T +

المن المنافقة

ایک مختروارمصورسال سخه شخت: جدادنب ۲۰ منر ۱۳۳۱ هری Calcuna Wodnesder, January 23, 1913 دیرستول ترفیموسی مسالة تأمان نصاد الدهادی مقدام اشاعت

۱۰ مناورد اشریت
 حکاحت
 عنواث تامران

والمساول و .

قیت سالانه ۵ روپ ششنامی ۱ روپه ۱۲ آنه

£ 44

# تاسفراف خصو ص

( **١** ) معسوات " الرسال "

(المنجلية ٢٠ ماري ١ نمے) متی یہ سے ہے که عبار وزارت ے صبح کا 11 بچے ایسا کوٹا عِنْما تَهَا اللَّهِ كُلِّي اللَّهِ كَهُ رَاتَ كُي تَارِيْكِي لِمِيلَتِ اللَّهُ كِي رِرْشَنِي سردتر مرکی اور نس نے اپنی اتراز هنارے ماتیوں میں دیدی سیادیں کے هجرم " افسوان موج کی برهند تلواریں ایداک کے ندو داے عوش رحوش اور ایک تدیر غواہ عرمداشت کے ساتھ حدد و - مرار دستندا کیے گیے تے او ( انور ک ) کے قسر کا معاصرہ کرایا ۔ اگرجہ گھڑکس سے گراہیں کی ایک ملکی سی بارش مرای مكر وه ماتحاده تصر كاعدر دادل هوا أور وروا كو حكم دياكه الاس كرمين نو حَالَى تر دو - يعير كسَّى توقعت كَ وَالِوت مُسلمعي هُو مُلِي الو اس طرح يدوسوا انقف مشاس عجر بدير كسي كفت و خورازي ٤ يملكم كر يهديها" الريه ناطم ياشا ايني علطي لا أب شكار موا " مصود شرکت یاشا ے طی ورارت مرتب کرلی ہے ' اور اُس ے ایمی کالیسی کا اعلان کردیا ہے کہ عرت سلمی کو بھالیں گیے یا اپ این کو منا کردیں گے۔ ایڈریا نوبل کی \* جامع سلیم " آسی رقت دبی چانگلی ج " جانه قسطنطیته کے جامع " صوبیا " کُو مسعر كرلنا عاسه كا -

یک مُرسم ددل کیا ہے۔ ہدارا معمد اسکیے سوا کوجہ بین ہے کہ استم کی ہوت کی معاطف کریں' اور اگر نہ کرسکیں تو سک چالیں ۔ پندن کرر کہ ہم مت جالیں کے حکرتم کو دنیا میں شرمدہ بین ہوے ددیکے۔ پس ایابی دعاوں میں ہم کونہ بولوڈ هٔ *س* 

معائل إنتاجية يعام معائل إنتاجية يعام معاد البناء قبل المواصول قبل المواصول عام المعاد وهي الماقل عام العال معاول معاولة الماقل عام العال معاولة الماقل عام العال معاولة الماقل

تراجم احوال ( ده دیل مقانت ) میرا دین (۱) شکری عثمادیه فسینشدیه این واتین میل ایریه این کفری یاد داخد والل ایریه این کفری یاد داخد

اللزے جنگ کا سد برطایہ شاریا۔ و جروبا کی دیارت فرے ع ادنیات قطارت انک

> مرن مراسلات معلسم اباف تخصیات

تماريــ

ه اشتئلسي مصره شركت واشا هديد مدو (انظم اللكي ( محده هائل ) "مستد عامج سايم اين مخروس واقع ارائوا انوياد خاصت ) حريس واطر کي اشا مريس واطر کي اشا

''رئور اعم کا'' کاسل پاتا عاري کارز ے دوہ میں جانے ے

( a (a-)

#### هندوستان میں نئی چیز وا کئی جوجہ ورزوں ہے گئی آب دور هولی

C CONTRACTOR

عظر يومي غامشيور تيرما ميثر كي تعوف كي بابت كهيد كيا في صويوت ليس غ - يه رقاب عا لك مشبور الوخالف بالواكو الكايا جاتا ع - جولله اسك باو كى كاير غرب مرلى ع - اسرمية بر كم من اوع " تعيف مره و مورت كو يمن شالف كرة مدر كيلى دان الدين هولى -----Jest 1 هندي • • الله مايس كے برمن ينبر شارتارا جن دوت اشرب كلكت در رویست

الكوية ي حكومت كا صلبان هوهاتا

ب بالله يقيلي ۾ - ايولند مشون شنع سلوسي ڪ ڪالھ آءَ پنٽم پورٽ سوسي غيليند مس حامي ۾ آئنده حالت کي صدحه جماعر (184ي اوليال کي تين (اورجنو لقب شيم سارس ٤ هند اول و اوم حيثقاع البدأ كواتها) سب مو يهوسيس الدن عراين - ال مرن الكرون عارضت ٤ مسلمان هو جالعلي پيديل کوئي باقي ع - سوعدة شا جاها تو مظلوب الصل حوكي- إس أكر أن إه يهندن كوليال كالاتوكي و ليوان علي الفصوس وعالسالل و جايال و چھ وجوہ کا انجام کار کو دوکھکا چاہلے جوں ، اگر رسالہ شیخ سنرمی کا دینوں منے پوط - الینس هو در آنہم آنہ -کلهسات (کلوه اسار العمر و بعثر السلاستان میاد میزین سید ایور- میں العالمي شا ردیست تتم شا دونوں شعب چپ کرتیاو شین - کانت لقائل، چیهای

لېلىك ادار چ - لور دېل مىلوت دىل دىليال، ھو سال ديل - ليست خردو سمىن ٣ يېچە ئە آئە -مضاهي غرفيه هسين قطامي مين فنو کا اور تينن به مدّن ٤ سپي مکر ليان دو الل تند دي مين ليز از - مهمر- دياستاي وفيو ماراتين يه بهمه

موىلر اور معلي غيز مشامين. دون -سلولاء هللوسال بناي لهوت كاولوا عيملت وجوملانات كالأسب بالر لمريطون ورعديه لزبادي غرابه عس خاد مطوي

, - 41 a ump إسلام كا الجام مصرك تنبع المثالع في مرمك اقرأ يبدين كركوان. - كوست 9 أنَّه

اسار معلی ویر ۲ مزاد بس بنکی کا کیا، ٹیسٹ م آد -لركي فلم شاہ مطلق لسد ملعب ملم نطاوي کي پولاي گرايار - ليستا + پوڪ

دل كى مراد - 10 ملىب 2 شاسائي عمية لهت جوداً -

تزكن حاقد نظام الدائز دعلى بے معالیہ

## شسرع أوسوت اشلسهارات

---

صف کام ہے کم ثبك بالر ني عم ئي مسه مهمات اشتبار ۾ آنه تي مربع انع 40 Ywho I-4-40 .16 لیک مفاد لیک مرتبه کے لئے - - - 4 . . .. . .. \* 94 انک ماه بار مرتبه " . . . 41 . - v. -- 150 تیں ماہ ۱۳ ۔ ۔ . . . ... Ys. < 1ra \* \*\*\* " F1 de 49 . - - 41 -- 170 - 1--. . ياب سال ١٥٢ (١) لَكُولُكُ يُهِج مَا بِيْرَ صَفْحَتِهَا لِنِي كُولِي الْلَجَازُ لِيسَ لِيَا جَالِيًّا - امنَ عَلَوهِ مقصى ير المُقابِلُونَ كُو

بىء دىيىلى .

(م) معصر الثقابات (كررساله كرامت وكيه تكل كردي جالين توخاص طور يوندايل رهين كر الماي اللي بيرت مار لبرت القارات ع يوبسي نيسني زاك دري -

(r) هنارے کارفالہ میں بلک ہیں طاؤ مرے میں جسکی لیست ۾ آلہ في مربع الع 2 - جہانچ کے بعد و بلك يهر منسب المِتِدَرُ كِر واس كُروا جايًا اور صيف الله يُلِي الإن موا -



۲۱ سفر ۱۳۲۱ هری

----اس بعد ا

نسدیلی و زارت

انقسلات مأسأة

الا ° أن حرب إلك هم العالمين ١١

و عدا هی تر آیا " حس ئے حسلمانیں کے افسرت دلیں میں اے طرف ہے ا الرح اور اطبيال کی ورح پيدا کرني تاکه انسکي ايماني قوت ميں انگ که گر. نمدا هد ما م ما مدر شخطالوشان حق اور آسمان الک کار کی پیدا ہرماے - زمین کے جانفرشان حق ا

هو السدى ابول السكينة في قلوب المسومتين ليسودادوا ايمسائساً مسع انبانيس أو لله هلسود السيارات والرص ُ وكان الله فلهماً علهما -(FIFA)

لى طائلةً لصرت " نولين فردين الله هي ــــ هــاله، مين هين بیشک وہ ملیم رحکیم ہے۔ -: c(s)c:--

امید کو ناکامیں میں ہے کامیانی کو نامزادیں میں ہے مراہ کو' تاریخی نے روشعی کو' غرارہ نے دیار کو' اور موت سے رسکی کر پیدا کرتا ہے اور دنیا پر اکے مجالب تسرمات قدرت کا فرراو ایسی سد نہیں میا :

بیٹک غدا ( هی ) ۾ حر زمين گـ اندر پيم ال الله نائسي العب رالتوى ' ے داے کر ( عب کہ وہ مصمی پیم ر امید کی جالب میں درتا ہے) ہے او کر (امید يعزع العسى ر کاموانی ) کا ایک قومی مرست پیدا کر دیاتا سي المست ہے - رهی رندگی کو موت سے اور موت کو ريحرج البيسب ردگی ہے کالٹا ہے ۔ یہی قدرت کی بیراٹیاں من اتعی عمر نكونك والى دات فدرس السارا عدا هـ الهر السد فأسبى م کنھر دیکے عارفے ہو" اور امکی طرف دیوں 

1 260 ( 40 4 ) منکه مرسم تانستان کی تانش ر دبرست رمین کو اسکی **تب**ار \*\* هان \*\* جوظ ي غزاون کي دو قسين ميں ے انک ديادن مود قسم کا نام ج -\*\* سيار \*\* بنانت کين او کي اوراد -

\* شال \* بابت ليطني اور عث هوا ؛ عستو \* كان \* في طرف مصوب كرة لير '' خیال''' نہیں بھتی روز سب جو۔ عسو ( در علان '' صنا '' ک' کا رہ '' بیٹی'' سبعین عالی تھی) ہ " سنم " بايد ڪئي اور جر مصيص جا محص ۾ پئے تک بدخلس= " مامند " دين له إنسام حس ۾ ايک بالب سعد قسم کي هدهي ۾ ۽ هر موملون ئي جويد تر مالف اير فوي ۽ قوي ڇاپيد او ڏوند -

ہوں ہوا۔ یہ مجید دات ج کہ مرد ایک ملک رکستان کے حیاں دارش اسلمر کم مرکی ہے۔ کرہا ہیں دولی ' ایک دوا کی وہ شام افسام در معتلف شم ے بداوں کے ساتھ يلاني غين ' اور مو طول کي خو ميٽي هين ' با جو بارس ته بعد طاهر موٽي هين . افران نائش ايمين کا تو بري مين نظرته ماين کي دارياسه ، معيون ۽ ساء جيد . رميرہ يسي طرح کي تصنون کے دار هيں -

برنا ' والملعدات ذكرا ( ) كه رد " صدا " بير " جدوب " كو " سميم " مراه بدار ۱ کو۱ ۵ سیار ۱ برا شیال ۱ کو۱ ۱ دسیر ۱ بر ۱ مامعه ۱ کو' (p) اُور ہواے معالف ہے داد مراد کو'' نعنی مالوستوں میں ہے (۱) قسر ۾ کي وراون کي ۽ جو اشدا مين سمبران رطار ۾ چائي عائي هي ۽ ہم کاک روز یاو کا آبو ہو جائے ہیں " یہو بادارے او جازوں طرف پھوڈ دیتی ہیں " م حال زور پار د دو در دو داری کی این داشتن به داری دو بازون کود. در داو پهار کر دک دوسرے پیم اگل کر داشن هیں - دارو پهر قسم ۾ ايکي " اسليم که رہ ایس ان معوں و مرت معملت عالموں سے اسلی کہ داری میں شوے اپنی کا عیال ر ايلي ال معرب و رابط مستعد عدد و دري مستعد د دول من المورد. و المهدا لوماني عان ( v v ) ان ادام که دائر به مقدود و د بر که مس طرح انتقاع می و ا اسقد ولقي چه بهر ټور و ماني چ " بهر نادلون کو موات ديتي چ که چي څرچ وا اعظا واللي کا '' انھو ہور و ساس نے ۔ بھر محرب تو سرت در ہو ۔ ۔ ہے ، بھ 'اردا انھیں الداد و لومی کی کوشنوں کی برا اداما میں ارسانہ والی '' بھر روز ہاؤ کے و دوار ان انداد و ارد انداد و ارد ازداد ازد به خبور ۱۵ هنگی آجاری بی مصد بیش که اسلامی درب کی کشت احمد سو سعر دو خاند -

والمرسلات عرما \* بالعامعات عصعاً \* والداشرات بشرا \* بالعارثات

(r) برنی رفان میں دس المرب کے ساتھہ ہوا کی حقائد انسین اور عالقیں کیلیے عباد ۽ بادرت هن ا غايد هن کسي ران من هن ا اور صوب هوا پر موٽيما ايس " ر به مدال مثال الشياط و في ووش اي خاسش چ. سيوه « هوستان» اي « دران ۱۰ ويره دين مرسف اد مايمان / مايمان » دران » مصرف » ميسود » مرسو » راوات اوروا میں اس معالم المحال المواجع المواجع المواجع المحال ا بي مدان اور متورائي رهاگر. امن وکيد لنب تي - بوس مين ينگي قسين " هو بين مدان اور متورائي رهاگر. امن وکيد لنب تي - بوس مين ينگي قسين " هو عزه امران زام > صحبی عاش هیر؛ واو هیں۔ شال ؛ عنوب " صفا" عنیر ، یر ان چار نسری به معلف اوقات و موم کی بید سی قسین قرار دی ایس-مندي خاص اوروع سنج و از حاص و باز و دارد اورود است ما خوستان و اورود خدمي خاسد اور موسمي اثر انسا ايدن ۾ خسي پاياس داراد اوروديون هواريان اڪرار و ا معرد رايدر " صعيد لعدو ييش اي هاستي . - هن عاص ويد السار کا دکر کيا ۾ "

١٠ مَنَا ١١ هَوَ لِي مَشَلُ ١ مَعْرَج ٢ وَعَنْتُهُ عَزِم ٢ لَتُكَ يُرْوِر ١ لَتَنْ يُعْرِو بَأَرْفَ 6 ساوہ آے والی افسام ہوا میں ہے ہے اس از اہل برت بعد معنوب رکیلئے تھے ؟ المين المرة معالد ع

" سيام " كرن هزاون اي الله قسم ۾ " هو دن او رداده اوؤ رات کو كم والتي ۾" معومتان میں اساو تو سندیکی۔۔

اور إمام كو كه إمام لا رقب كل تك مه ثبا" اصلى رقب اب

.

- & V ۔ بنیا ہیں سجید علی کہ مرف ۱۲ کھٹانے کے اعر اس مطبع الشال والمد ـ أسناف كُيُونكر مراهم كلت كلت ؟ ( معیام زنیس کریس)

# هز ایکسلنسی متعمود شوکت پاشا ۱۶ اسار مسام السیال

( بهرب گلمزان تاریک و میر دقتم )

م - کی شام کوهم شاہ ایک تارندیک و شعبر ماتمم کا هو التسلسي ــ ثم نييما ، جدك المر مين يه النظ تي " هم مرش دین لیکن خدا کیلیے هم کو اور ریادہ غرش کیجیے اور المهيدان باللهم - لوگ پريشان دين اور ارنا الزار حدا چاهير هين که عزدہ اسلامی کے تصط کو ایمی رندگی پر قرمیم دوجوں کا- ایسا بہو که ارما المدا و دجن معالب ایک ارات کو متعیر کردے "

اے جواب میں یہ تار آیا : (المخطئيد ١٨٠ جنوبي ٢٣٠٣)

الانے غیر مقدم اور اطبار مجبت کا دلی شکرہ - یقین دائیے کہ م ے اسلم کی مرت رابر کی مطالت کا تشمی اور مسی (ميرومق مصرد هركد) ويده كراتها ہے -أن إلك اغلوى من الصومتيس الصيمم و أموالهم "

بأن لهسم الحسنة في العقيقت توكين كي مدد كا اصلي راس كل تسك مه تها بالله بال في - كل الك هنتو معاوم أبنا كد الدل ياشاكي پارٹي تو سر متومب ع اور وہ اسلم کي آمري امينوں کی پاسٹی پرتئی درس ہے' لئک گام ہم معدر آبر که رمال حرکتهه هورها ع استي پروا نه ترين اور صرف اينا مرص اسلامي دينيين - ليش اب ملک کے مقیمی عاصم اور سپے عامین کو خدا کے جوہدیا ع الله معط غلام اسلامي كيليے الك الموي سعى كوان -پس مزرحیم ہے مستبدل عدد کی عبرت رحبیب پر" اگر رہ تار پر تار بھیجئر ترکوں کو خلت کی ترمیب میں اور حب وہ کہوے موسالیں' تو ادکے رحدوں اور مصیدے رض کو فہرل حالیں -م ے اعلاف صرب مراهمي اعاب كى ترميب و تشويق كو ایها مرمی سنجها" اور نقدر طاقت اس حیاد لسانی کی سعی کی -الله ندر تعریک عرحصرات دسر ایستال "میں چندہ بجعلے وہ' انکے لیے ایک میرسٹ کمولسی تھی ۔ ایکن آج پہلی مرتب

ير معرور في - هذا را اسكي طرف مدوعة هي ا به التماس عاص م عام طور پر تمام الحوال حاسے التماس م که قلائشر مصبلے الدین کی اپیل ہے حدا را اسامی دہ کیسٹے که رقب رہ آگیا ہے کہ تمام دیتا آپ ہے اعماص کرے راتی ہے - مالی مدد مس ندر مریکی ع' اس ے اب در پند کا رقب سنجاع - رہید بہومے کشے معوم بریں درسہ یہ ہے کہ " صر سیم تک رائس پرسیدت مثل اسر" کا نام بینجے - مرسیی ماللی میں طرح طرح کے حدشات عیس -

رويه دبيد عريم مريم مار الهدال كي دبرست دو ات شك دعي شرك

ڈگی رزارت ے اعلی کیا ہے کہ رزارت علیمہ کے تعیر میں دائلی لا سامنا ہے' ثاقم وہ دول کو ریادہ دیر لگ معطر بهن رئيكي أور اكر تعرومين تامير عوبي توحوات دعيا عا ـ ٢-سم یہ ہے کہ مرمودہ ورارٹ کا ہر کہدہ ہماتیں اور قرادوں کی سحت

تردليل £شرائط ع مشيرة جا على العصوص وزارت عارمته كا عهده جے تیول کرے ہے توں ہے توں مرص شناس دل میں اربے مونے -تبرورت ک متمل سد کي تعمیل ہے معارم هرتا ہے که سب سے ملے قومی گروہ کو روکھے کی عامل پاشا کے اوقی کاسگ

ے کرشش کی آئیں - جسکے حملے کا فوراً جواب دیاگیا - اسکے بعد باطم پائٹا عصب گارد ھوکر ناھر 126 اور امسرس فے کہ ملت پرستوں کے عالمہ ہے آرے موت نصیب ہوں ۔

معرول روا موسرے تی مو مصر تنگ مطرمت رُبع کلے تیم مگر ایکے بعد رہا کردے گیے ۔

الكلستان ے در حرار تسطنطنیہ چیچنٹ میں - مراس ک حرکمت ے لئے حکم دیدیا ہے - بلقائی رکا سر ایدررڈ گرے ہے۔ سر کن مشورہ دیں اس مار ساتھ دھی شکست صلع سے مجھیب طرح گرور کو رہے جیں -موجرته سالت کی نتا پر قرل کہ اللہ رہے کا محیم اندازہ معتبل ہے۔ ہیں کہا جانکتا کیہ نلی ورات کو مطریب کی حرادت نے درجار هر با پرے کا ؟ (تحاد و آرائی ے تلویں کے ساے مص اپنی وارث کا اعلان کیا ہے ۔ مشکلات ہے عدر شاراً حالي مساند معنم برين مرحظ عنك غ أور اسكي طرب نے اطبیال بیس - ایٹریا برہل کے معصورین سامان ر رسد نے معین هیں' اور انکی دارک خالت مزید صدر رصوب رقت کی مقلصی بیں - پھیلی وزرت نے آمری دس کی میلٹ ( مس سے بلغارہا پروا مالندالیاتی رهی) اس اطبودان میں صالع کردنی که صلع میر حال عربے ع پس منگ کے انتظام کی صرورت نہیں ۔ ایسی عالی میں ايسه كى سنت كسى قبي نوم ¥اطيار بت مشكل <u>م</u> - إلله **تعالى** شی وزارت کسو اید اس شصاعات درم پر دسال کی لوبیش مے - نا هم اس رصی اتصاد و برقی ے حو کتیبه کیا ' یہی ایک

پیش طرعات آیا' اور دائی الله کے عالیہ میں ہے ۔ صلےے کانے۔رنس ٹوٹ گٹی

اس رقب یا تاریج که شعانی رکالا کے رشید پاشا کر دایا واشت دیدسی' اور صلم کا عائدہ هرگتا ۔ آتا هم طعابی گرکی ہے یاد داشست ے عرف کے منظر میں ۔ بات عالی مبعد کے دی جواب دست کا ۔

#### 

من عادب ڪرٽيبن سعده ٽردي اردو و ال اطاما مجبكن انحوكنشدل كانفرنس إل إمديا محمكي ايحر لدشال كاحرس عُ سالانه خلسه ناسبه

سند ع و و ع مص سعد ازدر کی حدمت رام کے نعوبس کی گلی م - سعت حدسا کچید اهم اور صورین غے رہ محسلم بیاں دیوں۔ ار یہ بھی مسعی بہن ہے کہ اگرمہ اس سعد کے معطق کیہم به تهده تم هوقا رها ع - لئل إب لک وه مسكدي هولي حالت مهي ہے اور اس سے حو توقع کی گئی تھی وہ ابھی تک پیری بیس ھرکی۔ میں اب اے عاص اصول پر چوري مستعدي كے سابية چلانا جاهدا هين - چونکه اردو زاش کا قايم کر دا اور ترقي هدما **تبام اهل** ملک تامیس ہے لیدا مجمع قربی امدد عے که پدلک مدرس مسالمیں کریکے ۔ - میں اسے ادراص و صحاحت علم طور پر کارب سے سالع کرے والأعين اورجونكم ومرمعورهس اكنى اطلع لوكل توقى أومواور يناك كى حصاب عن رقبًا موتنا كى حاليكى لهذا إسدارت مين دیل کے پند سے عط رکنانس ای حات - اور حرصابیب معیم اسکے منطق کولی مشورہ دینگے میں ان کا بیادے معنوں ہوتا - مقط عد العتى - ني - الله - ( عليكة )

صدر مهدم تعلیمات صوده اورنگ آداد (دکس) ساریاترین فرقی اردو(آل ادة با مصدتي ايمر كيشال كامرس) . [ + ]

ہے ماں کا شاید موسی کے انصرے ایمی سلامتی کا پیملر دیں -نعودہ اسی طرح مسلَّماتوں کی سنوہ عدد سالہ عرب کی کشلی (درساورس) کی موسوں میں میں؛ نگاہ استے کنارے ایک سطار کی سکی برش پر درجارگردات هاکت ؛ اور معصور امیام و تلاطم تھی رہ کھلے مسکو قارم کے مرسوں سے کتھی ہولس بیس ہوا تھا

رهي تهري نهر جي جوء (لعنال ( ٢٢٠١١) [ ١ ] اب هراکي لن معنف سي موج کي متصل نه ٿوي ' هو چند اسانين کي لیں کی جرکب کے سالیہ سیاسہ " درامہ باعوہ " کی حدا میں رینا ہے الاتیا ۔ رہ نادیل ' حس نے اطلاعظیک اور پھر طالبات عَ عَاراً شَكافَ طودلُ سر لكوا كو رهمات تي سايسطامو في يطيرو رما استطاعوا له بعدا (١١ ٩٩) (٢) اب اس مرصر مسالس عا الک موریج ہے بھے کر کر ماے والا نیا ا جو '' ٹیسن '' کی دیر فریا سا ہے اٹیکرا برسعورس کے تعارین پر جال رہا تیا ۔ رہ سیندرین اور احکی مهمیں کے مستم کرے والے مسامر ' جائے عرم و اوادے کو بتدر عرف عی واکرم وبند مواش کنمی شکست نه دسکس حس سے حربی مقوطرة ع كدارت كى موهدر كوراخ هرت ياتى كى طري أنانى هين ": اللهم بعدل مرمومي ( ١١ م ) (ج) اب أن سرد عراي ع المك طبابع کے عرب ہے اب رہے تے اس بعر بالک کی منصد

برب ہے الّٰهُم ا ان کے سروں پر سے گدرے والی نھی -لبحرر اور مش ك إندرية سب كچند گدر رها بها " اور كسى بہوں رائے مسطر آم کہ یہ کرنٹی مرلی کشتی میں کیلیے بیٹیہ باتی ہے ' یا مرسوں اور طوفائق ہے ایک مردد اور معالک کرے کیلئے ایکے شامندہ تع**ل اور تار** ثار بادیاں ' سطم سنٹر پر پھر

طر آے میں ؟ کتارے پر کووے رفتے والے معتدر کی۔ موہیں کے قیر اور انفاقی ے سی کا تباشا دیکیہ سکتے میں ' پر سندرے اونیس سکتے'' یں نیکل ایک سب سے بالا اثر العرو معتدر هستی ہے " حوصت عراقی میدین اور کشدی کی ہے سی ' دونین کو دنکیتی غ ' اور پھر اسکا ماليه مس كي طرف چاهدا هـ " نصرت و معايب كيليي بوهدا ه -هفائي کي پر امن مطع پر تم امائر نهرل مائغ هو" انکن سعتورکي ماکس عدر موسوں میں ایک سوا کون ف مس کی یاد مایوس ملی کر تیکس دیسکتی ہے؟

هو الدبي صيركم

مي التر و التحيأ

حنى إذا كنتم في

العلك الأحراس

يم بريع طينسه

ومسيعوا نياء

عادتها رنع عاصع

ر عنائمتم النويو

م کل مسکل

رطلوا ابم لعنط

رهی ہے' حو ہم کو عطکی اور آپوں' موتوں پر چلانا ج ' بہاں سک کہ ٹم سبدری £ اندر عرے هو اور کشمی باد موافق کی مدد ہے ولئی فے اور سٹینے رائے سلیکن رمسرور هوے هيں " (انش نير يكايک) تند و سرهوا کے حموری ولنا شہو ہو جاگے ہیں ' ہوارے سے موسی اٹید اٹید کر عداء أور هرتي هس اور ره ناامت هر كر سبعیدے گلے مدن که اندو ان موسوی مدن گہر کر رہائے۔ یہ دا استمی ایکے دلیں مص غلومی اور (مطاو کے سابھہ اللہ کا حیال پیدا

يسم' دهــــر الله ( ) ) سرة هيد مين عمرت جرم کي کنٽي کي صحح ۾ ' يعني " ره کنٽي بہار عیسی بلند عربوں کے اندرے عرب و مطر چاپ ما رض آئیں ا " ( ۽ ) سوءَ کيت مين (مواللويس) کي صحت ۾ گڏ اس آء ٽن يامون ر ما عوج تر روان کیلین ایک ایسي «عام اور بلند دیوار بنائي که ۳ دائر رد امپر ووده سائل ٿي

اور تد اسبیں سپراج کر سکتے تیے " ( r ) مجاهدس که دوم و ثبات این تعریف میں عرمایا ج که رہ استارے کیم کر لوڭ ھيں 30 گريا ايک سپين کي دبراز ھيں 34

کر دیتی ہے ہیں وہ دعائیں ماتایے اگے میں معلمين ادائدين کہ تدے سوا اب معلت دہمے والا کوئی بیں! اگر عم اور ادسیس کے وقت انسان کے دیل ایکے پہلوؤں سے توہ کر دائم سکل کے " تو نہیں معلوم آس رقب کئی کور روسی مل حوں کی چادر میں لیائے ہوے گرد رحاک پر لوگئے ' جانہ اس انسطار ر انسطرات " امت رابع " غرف رطبع " اور لنجات عقار صات کے بعد ج حنوبی کر بیں پیجے یہ جد ' صاصفا ہلاکپ پے معطیہے پہنچی

م مسلس ۲ (معلم عالم المطار قيا " ره صنع كو " دولند ياعهد " ك تصرمتی منتند علی ۔ ۔ ۾ - آنجيرن کا معنع ٿيا - ٽيوڙي دير ئی بست کے سد بدریاً بالنعاق سباہ ہوا که درل لا برت قبول ار لنا جاے ۔ اب ایک یاد داشت درل کے سفوا کو میں جانے گی' سبنی ترکی گرزمنت اے آپ کر پورپ کے ہائیہ سپرہ کر دے گی اور ایڈریا بریال اور جرائر ارجندل کے دارے میں انکے احکام (تھاریر) ٤ آگے سرافاعت حم کردیگی (معل ما پشاد ر بعقار)" ا ہ اس کشی کے سیعے کا المری منظر بنا ' حس کے سلامیا که اب کیا هرے والے چ ؟ .

کتنے ما بروظ گردات مست رست صد دندنان آلرجه پير سرگماشندس مهاب بعد البمات

تار پومتے میں کے المعدار خباری رہاں ہے ( ارس اس حصر ) £ مشہور مراہیے کا مطلع نقل گنا

القينا أتنعس المبلى حوما فل ماتصدرتی دد رقعسا ۱

مايوسي كي إننيا هويكي أثبي أور منصله آهري آبا أ چند كيداور ے معد میسیا دار آساے والا قبا کہ بوٹ کا سوات سعرات درل کے حوالے ليديا گِها ؛ قورنس ميس مطاهر كولي إمر مانع نه نها - تا هم انك چهل لَتَى اُ جِرِ بِالْوِجِرِيِّ مُرِجِنِ كَي طُودان مُدرِي اور كَفْدَى ٢٠٠٤ يارة يارة عرماے کا پہر بھی اُمند بالی ٹیس که انگ بینی عالیہ اے لُعانی كو تكالم كماليم دومين والا ه - رص يعنظ من رهبده الا الكامرون ؟ (أنصس اتعاد ردقي) كي أخري سعى لا حال هنين معليم ثباً اور تعی میں پئے قاکتر مصنلے اندیں شریع ک ( مبدر اتحاد ر برقی اور شرنک سعی ادالت ) کی انک تعمیلی چئیں آرکی ٹیں ' مسینی انک بائے ادعات کی طناری کی معملی سرگندشت مردوم بھی یر ہے کو پیش کامل تیا کہ اتصابہ و ٹرقی کے بعدہ السنف مبدر ہے نائس مدا کردیدار مگر اس آغیص وقب مدن ماسک و ملب کی عرف کو اس پیچنی السل دوال ( وامل پائٹا ) ع مدیے ہے دوائے کی صرر عامرشاء سعى كريكم - قام وقت ألمرى إو التطاركي مهاب نابید میں - همے اسی وقت ٹاکٹر موسوف کے دام تصعیدات سال كبلنے باريپوسا ' لِيُسْ قصل استے كه اسكا حواب أسه ' ٢٣ - كو تھائی بے کی نقسیم میں وہڑر ایعنسی ے اُس جیسر ای حرص ' جنگی دل تعدیق کراً آیا ' طر راهاب حبالاے تر : " رزارت مستعمی هزائش " محدود شرکت رزبر اعظم" طلعت ے روم داخلی \* اور مرده پاشا و ورحمال - طلعت ے عالما ادام ے عرم نالعزم کرلیا ہے کہ اوڈریا مہال کر اے قتمے میں رکیس۔

یا ترهم اینی عزت کر بجالیں کے یا سے عالی کے " يد چند العاط تي " حن مدن كارون داني كي مددي اميدون کیلئے ایک اقلم جناب پرشندہ ٹھی -

رِّفَ عَ مِنْ بِينَ قَاكِلُرُ مَمِيلَمِ أَلْدِينِ شَرِيْفَ لِاجِرَابِ بَهِي ٱلْادَاءُ س کے اس انعلاب کی تعمدلی سرگذشت سدائی :

ئے ایک مثال نظر آے - پیرکشنی آمندیں ہنں مو نبہارے اندر مرتبي عص اور وحده هوري عس ؟ كندي اوروش هس جو دانامي کی جاک نے مدین کردی جانی میں اور پیر آنیکر کوری مرمانی هلى ؟ كليد ولول هين" جائج حارون كرحود هي كاندها دايم هو " اور پیر عودھی اکی ودکی کا بودیا گایاے ہو ؟ ار رادو را اوں ہے ' کد سب نم طرطوب ہے ماہوس و نااموند ہوداے ہو " دو اے بتعلم آءند ے تمہارے مردہ دالیں کو زندہ کردینا ہے؟

و عدا هي ۾ که جب لوگ دائل مانوس هر الدبي يعرل مومات هن اور کولی آمدد دارش کی بهن بات الســت م نو پهر ره اودي قدرت کي صرتگي دنهلادا ۾ ار رميد ما تنطيرا ايني وحدث كا منه برساك اللماج - وهي ۽ تنڪر رهيده رهو الرسار جعمعي اور سرا رار جمد و معدس غ -الولى العناد بعبام مساب

فلم عماع كالكاركي لوحداني كرسكنا ع النكن حدثات كي قعدو يسكي مدرت ے شعر ہے۔ " امد رسم" اور " اعظرات و انتظار " ان جار لعظين کي مؤسس ساند وه حالب دائل کي ها مي عروم - کي ے پہر مک داشندگل ارمی کے کارووں قلوب پر طابق نہی - اور جاند قسطنطید ہے مرت ر حیات کے آخری پنعامات کا اعطار کنا حارفانیا۔

ردیکی کی علامتوں سے متعرب کردیدی ہے - حراق کا نے پات حماد کی تدام اورام ساتانی کر: حالے اتعاب حیات کے اتعاب عالم کی رواق اور ملکے الواں معالمت کی حسن ارائیس سے اسکی سطح اوصی لك معمد منال معلم هرتي ۾ ' ملك كردسا ۾ - ليايات هو، يهيب هديك " شاهده و شادات سنوه زار اسرده " طع ر جس ك سن روان ورمنون کی تبدیل ، وال و دار مدیل محوال و یک دواالو هرے اور نصاے اسمانی پر از کرد رساز مرساتی ہے ۔ رمنی آساب کے التفادسہ کی طرف کینچے لکنی ہے " اور وہ اپنی تدرشعاصی کے ہے در ہے معلوں سے ایک حوالہ وطوب کو عارت کر دیتا ہے - آس رف الدام المان عام دارش العلم يكسر صداح السلش هوا ع ا امدد كى طوي اسدار كى طرف أثبتي هني اور مايوسي كا حواف لتكر واپس أُماثي هنر - لنكن پهر تم بنتهن هر كه يكايك مصاب أسباد . میں ایک اِنتاب عظم سردار ہوتا ہے ۔ البدتی البنتی ہواوں کے مهوری چاہے لئے عص - سناہ ناداوں کے عول آسمال پر ہو طوب پھیل عاے میں - نظلی کی ومک اور ناداری کی گرح ' آے رال رات کا يهم مر طرب يهنها دس ۾ - صعرا ک معدل ' پياورن کي . مولال درمس کی شامس طور ک میند" اصال اور منوان " عرصکه نہار معلونات عالم کے جیری پر دھائی آمائی فے ' اور یاس کی و لوگ بنج الله إقباس نصيم ننتس ؛ ليدم. صواح و ننج و سازت و مساعد ؛ خارجيا إنم الله کاليز ( ٢٠ - ٢٠ )



کھی یاسا ے فروعت موہ جا یا جا ملز کیورے امار رامی دیاں ا ويكرية بهال كن مسجد سلطان سليم كي محولون ' حنار ب سی م آشا هدیوں کے اپنے سامنے ایک دستر عرص کو جله امید اور موت کی حالیہ وندگی کے اقار و عالم سے بعیا کی صورت

اس عالت میں پایا ہے " علته الكا سب سے رہادہ معدوب عوار موب ر منات کی آمری کشکش میں ایران زُار رہا ہے ' اور رہ منظر هيں كه لى آخرىي ساعات احيد رابيم حين كيا ديماء هوتا ۾ ؟

هم نے کی مصرمیں کو دیکھا ہے ؛ حوکسی حوبی الرام مدن مدال عَ سامر اللهُ كُلُهُ دُين الراب معدمے كى أس أهرى مدرل میں کووے هیں ' حائد هم اپنا بیمله سناے کناوے مستعد عباره " ایدائے لیں کی جند سراتیں وندگی یا موت کا حکم یینے رقی س ۔

کها اس انتظار کی نعسر کیلیے یه در مثالیں کامی هیں ؟ قرنا ھیں کہ نہیں' کنونکہ وہ اس سے نہی زبانہ مصطرب' اس سے پینی بوطر عال کسل اورا س سے یعی بدرمیا زیادہ مرش وہا نها - پس انتظار میں شعصی زندانیں کی صرب و جنات کا اصطراب ہے " لیکن وہ قوموں اور ملموں کے دعا و مداً کا انقطار آیا - حس طرح سنتبرے کتارے کہرے ہوکر معنور رے دست ر پا آمالنائی اے موست و المنات ، مُردر وأقارت ، أهل وعدال ، أور مال وحاة ت بیرے ہوے عیسار کو مرموں کے اِنٹر ڈونٹے اور اُچھانے دیاہائے یں ' اور آھیں امدہ کی آنکوس پھاڑ پھاڑ کر ایکے مسلولوں کو دائش

الله هي ۾ مو هواڙن کو نهيڪتا ۾ اور رہ داماری کو اپنی مگہ ہے انہازی ہیں' پهر هدا جس طرح چاهدا ۾ ادم کام نينا <u>ھ</u>-كىمى دادلىن كو أسمان پر يھىلادونا ع اكتبى الكي لسكوت كودينا ع ار ثم كو أيسا عطو أنا ه كُوبًا اللَّهُ عود عالى

ر پسمله کسما " متری الردق يحرج من غلاله فسادة احسبآب به حن ے میں 25 وہ آلا ہے۔ پھر جب اے مدس يفاد من عساده " اد میں ہے رہ میں پر برسانا چاہلا ہے ' برسا مے ہشدررں دينا هِ اتر وعرشيل منك لله دين. در مقيقت يه ايك قاس " منات سد السات " ي " مو كالنات

کی هر شے پر طاربی ہے - انسان مرے کے بعد کی رندگی کی صحب مرده مديدها ه كه " اذا كنا عظاماً ربا تا " إلنا المعرثين علماً عدیدا ؟ " (۱)لنکی اگر رہ رمیں کو دیکیے ' حس سے کیمی ایکے تتم جدا دینی هوے' تو ایک هر دره میں میان اعد العداد اور مشراعماد (۱) جو هر مرے کے سد کل سو کر مصص متیال اور ورد ورد خروشیکے بر تیا يه مدن ع لدهين بدر ارسر دو يونا كر عاليج الرديا علم الد ( ١٠ - ١٠ )

يسر بدل عالي غ :

الله المي يرحل الرواع

مثثير سعاناً ، بيسطه

في فساء كيب يشاء

(r+: vr)



مهموم باطم پاشا؛ همکی قسمت میں مرت کی موت ته تھی اورانه وه حسلناس او داند کی رحالی نصبها جاملا آیا

اسکی صحب اور بوئیق کیلیے اس قدر کہدیشا کامی ہوگا له به اُس شعص کے قلم ہے مثلے ہوے ہیں'' ہو " انجان و آرتی الى معصوص برين عمامت كا سرگرم زكن ع " مناستر كي أولدن مواری حمقید کا صدر ہے" انقلاب علمانی نے بینے اسکا ایک لمفیدہ دائی اور واقط رفتها هے' اور مدنوں حاسوس کی آنتہیں میں ماک ڈائر مرمی بازئوں کے اصر پیرتا رہا ہے۔ آل لیں مشہور انعقاب الگراور استدہ شکن رسائی میں نے مرکا مستعب عے جنگی انک لاکهه کاپيل سنه ١٩٠٧ - ع مص تعام ترکي موري کے انگو پوشيعه ندیم کی گئی ہوں " اور حدیثی ہے پہلا رسالہ ( انسبہ رصا ہے ) کا " رطعهٔ و مسلُولیس " نامی تها - عو برخاف سیاوی رز پرسب ار افراص دوست محالفان عند الصبيد ٤٠ ايک سپيا اور مسلس بر الراسية هرامت يوسن عدور أنها "جسكو إلحاد و قرقي ك رماط قيام مصر مين الد العبيد ك العدلون ك طرح طرح كي طبعين دلاكورام كرنا باها ' ليكن ره معير اداعة المعات على المعار ' الهاتيان ' مهني أيدي اش دھاں تھریزیں شائع کرتا رہا ' اور ایک است کمایے بھی حق ومدالث في مصالب إرا طلم و عدول ك معتبر عيد عيش و عشب ار ترمدم ده ديي - يعني دامور العادي . تراكلو مصدلم الديني شويف يـ، سنا معنصر دکرهم پښتدر کرچاہے هيں " اور منہوں نے ديس معلوم اس انعلام کی کنسی بارک اور اقیماک طلب گهویوں میں یہ جاتھے عَبَرُ مِي التعقيف ثمام مسلمانلي هند پر المسال عطيم كيا ج -م ے سب سے مغ ڈاکٹر موصوف کا دام دک دائمی (دواری اے) ع رور نامیے میں دیکھا " مو ( حراطر بیاری ) کے نام سے شاکع ہیا ع - اسكے بعد اسكے متعدد مصافت روسائل كے تراجم دائلو (رامی اندیں تک) رعمو کے عربی احداثات میں شاتع کیے " اور پھو (احدد رما بُ ) کَ دریمه انے حط رکتاب کی صورت عل گلی "

الداد و توفي كي آهوي باللسات مين يد ( ورم اداني ) ع كسي مرائي طرف م معدر آيو اللهان " الحربة و اللقاف " ك برسو التدار هوك ك سامه هي ادعاد و ترقي يو حو مصاحت أكي " أس اء مدہ اشحاس کی طرح ادار بھی قسطنطنیہ کے قرف کو دیاسے پو مجدور کیا ۔ عداک نامال کے چوڑ جاے کے بعد هم صحیم خدروں ا دریامت کرے کیلیے ے چس تع م کو سب سے بنے انہی کا حیال اً او دار درباب عال كداين الله عام تار بهوس مار خت الناب اور مایوسی خوایی عب کوایی عواد نیهی طا-ليش ۽ - حدوري کي ڏڙک مين يکايک ايک حط مه ، جيسين

ار ارم ندل سلماء عاري رها -

ہوت انکا ورشک کارڈ ملعوت ٹھا ' اور جس سے معلیہ ہوا کہ ہ فسطعانده أكلُّ عن - ينتجُ بعد إيك معتصر عط إنا • حس مون اليا تيا كه ره فسنطنده من نه لي " \* كيرتكه فسطنيه مين ابار نے مصیب تھی ایش چردہ ان حود ملک راسا کیلیں حدیث دربیش ع " اسلیم ایدی حمیدت کو دواکر رایس

..

اسی حط میں انہوں نے اکہا تھا کہ وزارت کے نام ڈار بھیجما اک معل عدب باتم السمر اکتر حیات کے - مدرستائیں کو

چاہیے کہ برکی احدازات کے بام تار بہدھیں ' تاکہ عام پیشک تو انے حالات کا علم هو' چنانچه هم ے اس مصبوں کا ثار اردر ر انگریری احدارات میں ابھی کے ایما ہے مہیما بھا -اس حطالے مراب میں ہم ے اپنے نام متعدد قار نہیجے اور العاد

و ترقی کے صدیری کی وہالی کے بعد کے سالات دد تعصیل دریادے کیے ۔ ابھی تاریکا حرف ہے ' حر گدشتہ ذاک میں مرصل مرا ہے۔ اس چاہی کی املی قبر ر کسب اس راقعہ میں پیشدہ ہے که اسکا اللونے والا صوحومہ (نقلاب کا ایک رکن حامل <sup>4</sup> اور ایک عصو ا رکن ہے ' اور ص حمله آل جند محیب انسانوں کے ہے ' جنہوں نے دے ہور کے ادیر ایسا عظیہ الکال انعلاب جدیا کردیا ' ان طاعی ہے کے ایے شحص ہے نوطئر اور کس کا فلم وافعات صحیحت کا فائل وگرق

راوی ہو *ڪتا* ہے ؟ اس جالهی ۱۲ ترهمه آیکر ده دیل " داموزان عروا دلعان " (د . معمات پر مغ کا -

#### جاء التعق و زهق الباطل ان الناطل كان رهوانا ( ١٧-٨٣ )

مسلّر دادت کو هم کلّی دار یاد کرچکے هیں " مگر لّم (صلی دن اکیا ہے که ایک مراده پیرائی طرف دیتیہے - هم ک 11 - قسم کی اشامت میں لکیا تھا کہ صلم کانعرسی شیطنٹ آباد ہیرپ کے مين معرب سياست كا تحمد «يهاأن كي" (ور بالا عر كامل پاشا ماكي غیالت کے بیعہ نے کس جنیدہ " اور مالک کی اعدت کے عما آنو تُنتا هزا آیا ءاعا؛ تأکه اس تخت کے آلے مربسہود ہو۔ عملٌ باشا ایم گیشیں کو رمیں پر زکمہ چکا تیا ۔ وہ ایسی ورارت ہ

اصلي عرص صوف بين سجهتا تها كه أن احكام كي يئين نعد ديگرت حراقت بعال إمرها عبكل عاقبة إمرها عسرا (1:10)



امل بائنا " سنة سال علم سبت تور يرسار. " في كزاني كا ماطم واللا بر زماده مستموّ لية ليكن هايند لموحه دس طرح كي موحه كر وسكي سرة كوليس كاني جوب مسمولي -

ع او هو تبر در فادر ه -( \*\* \* \*\* ) قلسل العسوا سوان

الدن م ص صرة عايت ( ١١ ه )

باطرين انهى أن خيات وأرا اور ثوتمات كوعول نبوء حو پھیلے جہد ماہ کے اندر البال کے معمان پر ضوشہ طاعر کئے گئے میں - منکه سعود پاشاً اور انجس اتحاد ر ترقی کی شکست کی عبر لا ثبار عالم استقمال تر رهائها " عمله الماس لا بسب فسالس " موس العاردة و اقلقاف " كُ يُرد ، م مين لام كو رها تها " معكه صليب " الدي راه ي " توميد" كي اصلى اورسيس معادط حمادت كوهنادين میں ومیاں ہوگیا تھا ' اور جنتہ مندرستال کے تمام اجمازات ناڈ استقاما (معدّر باشا) ٤ دام ہے مرموں ہوکر " امرید " العدل " اور المشخر (قنصيم اللــه) كى مكيرنات ومعلزيات كو عا تامل قبول كو رے تے ' اور مدبعثانہ اس انگراری سازش کا شکار ہو رہے تے ' حو ہے مت عالیں گے مار دومی عوب کو

ے اعبال معدید کے انجام دننے کولیے . بدر احمن اتحاد و ترلى دوشكار كوچكي تهي ار می انجاد را رف انجاد را ارقی ے دس طی رکھنے والی ایلیے ایک نہایت قارک ارمایش ۲ رفت تها " اور تمام همدرستال ومهرنك غود تسطيع كا متعقه عرمات معالف کے مقابلے میں ایمی راے پر تاثم رهنا يهيد مفكل ثها " تاهم أحوثت اس حير حق قرقي لا مرتكب صرف البلال هي هوا أنها له السّ عنكامة مقالب" اور طعدان شرارت" و عرصه عق ر مدالب بے نعیر ایک لمحه کیلیے نہی

مثار هرے <sup>اور</sup> (مجس الحساد و قرابی کی مبایت میں اوار بلند کی<sup>،</sup> ارر ۲۹ - متمرکی بشاعب مين ايك تعصيلي الشامية مصمون لتهكّر متہسیر انصابی ، طلعت ے العمس كي شكست كو أموكر علامت 2 تسعط میں کے مصاوری میں العام میں حدید ورازت ليليى مصيص عطير والطاب شديت قرار دياء

ک بررگرام کا بطقی کنا بیز اکہا کہ " عواہ کچیہ ہوا مگر انگلستان کی سناسی مکیوبات ہے پهمس اتحاد و آرثی مر بهنی سکتی - کچهه بعید بیش که عظریت وہ اے پانے سال پیشتر کے کارائے ایک مرتبه اور دنیا کو دکھلانے "

> اس ہے تھی وہادہ سعب و شدید وخانہ حداک باہداں کے ورے کے بعد گروم ہوا - اس حدث کا آغاز انعس کی شا۔ ے اور (محدار باشا) اور ( کامل باشا) کے ربر انتخار شروع ہوا جا" اور مسقدر شكستين هولي تهدن وه موج كي مدمطسي اور ك تايدكي \_ لہیں' ننکه مومی صروریات والعظامات کی دد علمی سے عولی نہیں' منظرت دار صريم طور يو نو سوحكوس، دعلر حنك بها " ليكي باهم پوسکاہ اب قالی پراہ ماطسال محمد عامس کی حکومت لهی اور ده ورزاحه علمانی کی " بلکه عامل یالنا کے پردے میں الكشنان حكومت كروها قها" اسليم قعام عشادي دا المعون كر انتعمي العدد و ترتى كى طرف مصوف كما أيدا - اكر سُوموم ( بنظم بالثنا ) ك ( عبد الله پائٹا ) کو دو لاکہ دشینوں کے مطابق میں مصب سر وڑو موچ کے ساتھہ بھیجدے کی علطی کی تیں " اگر اترانی درعلس او میں رقب پر مدد دینے ہے وہ فاصر رہا تیا ' اگر معمود مسئل پاٹٹا کے قرق فلعسی میں مائیں بہر سیادورں کو لیکسر دو لاکیہ

یس رست ایی کی او نشانی ار دیائیں' کے کدربار رہ صوت کے بعد درناره رسکی بعشتا ہے ؟ بنتک رہ میت کو رندگی ہے۔ نیلدیعے والا

٠,

2

بالعاريين کے معادد کرے میں ہے ابعہ بدائلی کی تھی ' اگر حجاج کی بدران مرست کو معاقدار ہا شاہ علام میں کھو دیا بھا اگر دا رمود شعانی والملتی کے علامیہ سرحامی حملوں اور ادمام کے کامل مر هائد آلک دال عالی بورپ کے رحدہ ہاے اس پر امتداد کرنا رہا تیا ' اور اگر بعثر عدی ہے رصد رمانی کی نارک آئریں۔ عدمت كومعص بلعاري والوسم والون كرهم يرجهور اوا أراي ع پیشر شنعامت ر مال طائر سیامین او جار جار اس انگ مهولا رکھا تھا " تو ان تمام حوالم کے حلوم (محالہ و ٹرمی کے وہ مطلوم وے نیست و یا میں نو ' من کو انوان حکومت سے نکے عوے کا ماہ گئیر سکے ہے " اور جنبتی ہے اطرابطل جانیں کے کمروں

متی معند " یا یورٹ کے شہروں ماں چھینے دھرے ہے ا فرختنف ندست کچهه پروپ کروها بها ۱ اور برکون کی معر موجع مُوجى ناکاسي الح لدے ایک طنگی موجب بھی۔لئل سونکه عاقستانی نے ناکامال واضع' اور عقدہ حسیر نہی' اسایے عالم اعلامی اس دسنسڈ اندسی ہے صنام جو رہا تھا ' اور تبار پورپ اور مشیق ے اتحاد راوقی کی مجانف میں گویا ایک مسیعات معاهدہ کرادا تھا ۔

ب مشکل تھا کہ اسے مرددہ پر ادھس ہے حس طن قائم رکھنے والے اے نگس اس عالم**گھ**ر عاتمه ہے به دیں کے (ریار بجسی ۲۰۰ میں) معالف کے اگر پر معموط رکھنے؛ ساہم العبدالله كوعباري طراطنا برأن عطاق مععده پر تھی ' حائی صادات مدم سد ' اور حتى والمدب عنو مدولول بهى - أيك لمحمه طاته ایک مُشر است کیلیے بھی حمارًا دل العاد ر ارتی کی طرف ہے حشارک و مانوس ایاں مرا \* اور دلا انعظام (البلال) منى يد يعنى طاهر ارے رہے که حمومودہ مصالب کی علب انتقاد و ترقی بیش ٬ بانده اتحاد و ترقی کی شاسب ع " داک هدی الله پیدی ۽ أس يفاء " وصي يصلل الله صاله ص هاد؟ ( ١٩٩ - ١٩٠ )

ير اسسرار حسد و ههسد ---دک غرای کار صبحا ي کا موسات زائتم مصنساج الدين شبرتف ے

ال واقعات ك معود كي مورب بين حوائل أسك كدر چاتے منى - كل تك هباري أخري أحدد يه تهي كدانهس انعاد ريرتي كو ۲۶ - حولالي كي قارات ك دهراك كا موقعه ميل اور مهموده استام دوش ورارت کا حاصه هر -

ا ہراں اراز لے رہے امید رابعہ کی صورت میں طاہر عو*کلی ہے* - ن**لی مع**دے متعليل " حب اس انعلان ك مرسب حالات دننا ك سامني ألفن كي" عب گائبر اور مدیسطر کاوس کے نامہ اکاروں کی مراسات هم تیک يهندركي يا يهر مسرك المعاوات بے مستند اور محرف مكو ايك مدنک بعدمای حالات معلیم هونگر دایش مرش فسندی بر هبارسه یلس ایک ایسی انتسر پر موجود ہے ! حس کو اس انعلاب کی جغر عصد کسی استار کا دمتر ادائت سب سے زادہ قیمتی جس ایدا نہوں " اورائے ردہ ہے ہم خدر میں کہ آپر عالم حطومات میں سپ ہے ہے اس انقلاب کے متدانی صحیح ترین حالت بیان کریں -رہ حالت " هو آج کی اشاءے کے آثامر" دان " مو ر رسما ' اور اُسوبت میں بھی مائناً بہونگے'' اور اگر ہونگے تو اس سے زبادہ مشرح اور میلی مینکے -

شباطين التي والانس يرعى نعصيتم إلتي نعنص ومرت

(11r x) love Jan

مرمک مرب ایک گھنٹے کے اعبر تدرہ سو بیس کی عرت اسلامی اور الهه سو درس کی متاع عشانی کو داشمی دلب و روسیاهی کے برقم نصس پر نورپ کے ہاتھ ، مرحب کردننے کا بیصلہ کردنا : ہی رہ لوگ میں کہ اللہ کی لے پر پھنکار بالأساك لعمين یعی اور (جالیس کور مسلمان) اهدب السه رياميس

کرے زائیں ے نعی انکی (اس عوب مرشی) پر لعاب کی ۔ -( 100 × )

عدا تعالى ك مسلساني ك كي عامت يه سيطلي ع كه ) دیکی دی الاله عاري المومنس " امرة على الكامرين ( دارگران عرب اسلامی کی خالب اس ارتب داکال در عکس دیی المانون لے معادلے میں نیاوب معرور إعود على المومنس" و سحب اليكن كامورن كسامع علمو و دلهال اداء على الكامرين ا ابر ( معمود شراب پاسا ) کینا ہے کہ " هم حدک کے موافقت أَلِيْسِ اكْرُعَالُمُ اسْتُمْمِي كُي تَعْرِينِ الرِّمِنْكِ \* مُونِي أَمَارِعَهُ سامے آئے' ترقم معدر هنی که آخری چار کر اعتبار کریں" اور اس طرب صاف لعظی من هماری آل التعاوی اور دریادین کی فردخا اعتراب کردا ہے عو عم دمام اکداف عالم سے مستحصیت تعیم رہے عیں بعنى مسلمانين ك سامن إمكا سراعدرات عهكا هوا ف-العكن كامل يالسًا ے اوار ماگ ہے لنکر آخر الک مسلمانال عالم کا مدعا تاری اور التعالی لاکیس اشارہ تک بیس کیا اور ایمی اس دمہ داری کر کنیس دما پر یا ہے۔ بانور پس کنا ' جو مسلمانوں کی فارف سے آنے مرکز خلاص کے دمے عائد هوتي هے - اسكا سر همارے اكے نيب مقرور لَبًّا ' انتكى يوري عل سامغ سر نسجود ملی اهرای احق دالاس ان کنشم تعلیه ؟

> يسير سنعسون الموهسة مسالدي دلسك نسوم العسورج (41 . )

اس معملے کی عدر همارے دلوں کملنے ایک برق ہاکہ آہے۔" پیر ادارہ کرنا چاہدے کہ انعاد و ترقی کے ملک پرسنان عیبر پرکیا کوری فرکی ؟ تاہم جس سندر کی ته میں گندھ*ک کا* طرمان التقيل الله رخ آيو ' أسكى سطم بالشي اب يمي حاموش تعي -۲۰ - کروروا کا احتماع هوا که اس نیملے کی تعمیل کیلئے ناتامده بادداشت مرتب كي جات -

اس يه مرست کي اُهري گووش ٿينن ' جو ايک گينڙ ڪ انتو انزي ك سائهه كدر ماأيل - حس عرت ملك ومات ك رداً اللہ كى " معلس " ك تجييز و تعين كى تبي " اب اسكا ساره قدر ک کدارے رابدیا گیا تھا تاکہ مدموں کر دیا جاتے -

مجلس نیمله کرچکی تھی " صرف سعزے عرل کے پاس نا كانده مراب بهيمنا نالي ثبا - چند گينئے اور مطلوب تے كه ملک برش ك اللساده صل أي يربي تكسل هو عاء - حب رزود نا قابدہ عراب بہیم دیتی " تر پار مدیشہ کیلیے معاملہ عالیہ ہے علل عالما أوركولي علام أممكن له هو تا -

لنک پهر ره نبرنگ سار تدرت کیاں تھا '' عسکا هساتيه مين أس رقب كشلى ك نجساك كيلين امودار هوتا ع " منكه الك لتعد کے بعد آسکے تعلے سطم آب پر تیرے والے ہوئے ہیں؟ يه شيطال کي موج تهي " حو ايدي قدم مددي کو گھر تنگ ہے،جادیدے کفلنے سر گرم کار تھی ایکن پھو معاکی قوم کیال آتی؟

حاء العسق

هال إن رقب أكما نها كه مرسم نمانے " اور قرار پاگيا تها كه ره حی ر قیرم ایمی قدرت کی ایک طی مشایی بدیا کر ناماندے -یس را سب کجهه شررم هرگیا " سر هبیشه ایس رفتن س فیا ہے - عامش سندر کی سلم پکایک متعرک فرلی ا اور آسمال پر دال ر داران کے اثار خاتعر ہوگئے - حرش علمی اور معرف اسَامِی تا یَهُ ایک صور تها محسی اوار ے ایک طرف هواروں انسانوں کر جات انجوں کے اندر جمع کردیا " اور دوسری طرف اسکی ارے عالیں ملے غال کاپ کلے ان کاپ الا معمد راعدة نادا م عاملی (۲۱ ۲۱)

مرسی اسروں کے بودن طراریں ایناک کا عرش و غروش ا طلبا کے بعر ہداے ملی ' جاں مررش سپاہیں کی صعیں ' حق طابی کا عرم واسع <sup>4</sup> امتل<sup>ی</sup> کا دنج صدد وارات اور این سب پر صرت اليي كي أسى تازار كي يُعك ا يه مناظر مُعليده الير ا مراً ناب عالی کی طرف کسی معندس رہم کے سابق و رقار کے ساتھے وفرع ٿے۔ وہ پيکر حسب اسلامی ' مجسط لصرت الہی ' بادد عار لواحد علب " حال طار زاد حتى صدافست" معم والدينُ مُعَارِب السلم والسلمينُ عجمه الله المدن ؛ أيَّة الله أم الرمين؛ الذي صدق أعدار الساميين؛ وعقق ماسيم من ماثر الراين ا رالدي هردي جاء هد الدهسر عودا رمي اللاله بروا لا تُد اينينا في الدينا دو - ر الدي تُجنُّل معنَّاه العليلة لن يحمرها عامرأ ويسترعها نأطم ودائره سيف الله القري العطيسم ر الساعد في سُول الله و دينة العربُم " يعلى قيرمان مداعظ على" نظل الشهر: عابى ابورے سب ٤ آگے تھا ' اور مشہور ملب يرست درور ومجاهد حربيد دشور: مک ناشي بهاري به اور سرگرم کِن اتصاد و **اینی** تبطاعت ب امنے پمین ریسارتے : ثلد من الرئين و تليسال من الشربي ( ١٣٠٥١ )

(ابرر ـ ) ٤ عاتبه مين ايك كاعد تها المس ير ٥ - هزار امسرتی وسک اور عام پشک کے دستھا تیے اور اسمیں تبدیل ورارت یا انظرملم پر رور دیا گیا تبا - نومی افتدار کا اندارہ اس م کیا ماسکتا ہے کہ موج کا جو حمد روارت کے عاقبہ میں بیا ' آنے کسی عدر معلسوم طریقہ ہے۔ مصنوعی جنگ کیلیے ناہر فہوعدیا گنا ٿيا ' اور آور جس فدر درج شهر ميں موہود ٿيي ' رہ سڀ کي سب ترمی جناعت کے ساتیہ مسلم عوار جا رهی آهی -ورارت ك غدر ايد كلم مين مشعول تيي كه ية جدافت اسكي

كوايون ك نبون يبنع كلى-اگرچه ویوٹرکی قار یوفین سے مغلیم ہوتا ہے کہ صرب ماطم پاشا ے ایکی کاگ نے اس معوم کو رکلے کی سعی کی اور داخم پاشا ا " السلام كال " ي رواده كيان كي ميات بين يالي مر داكلر مصناع العين ك تاريع معليم هواً في كه " كوليين كي أيك هاكي دارش" مرور دولی تھی - بہر عال مصنع بات عالی ٤ سامنے پیمهکرررمید تعریری " هنگامه غیز معنی اور منگ و انقلاب ک ینم نعری میں مصروف هوگیا ( جسیں چندھتوسٹانی مسلبانی کی مطالب میں ملی حرای تبیس ) اور ( ابورے ) ایک مالم عصرتی کی طرح کے معرک وزارت خاے کے عال میں داخل عوا اور اپنی کرسی حالی کردے - بالقر کھید دیرے بعد وہ وزارت ٤ مستنفى هوجات كى بشارت ليكر قلسع معداده مجمع ٤ سامنى صودار هوا " اور پهر سلطال المعظم کي خدمت ميں عامر هوکر

(محسرہ شرکت پاٹٹا) کی وزارت کے قیام کا حکم لیے لیا :

# ناموران غروهٔ بلقان

ٿو نمل هوش ٿيوے کيندي' که ناع و چين هند و شيوش پښندند و در ٿيو په رسند إ



ر متاتب ے عامل نہ نہی ۔ اِنٹے مبتروں کو اگرچہ الید کتا گیا '' ائے رئیسوں کو عد رطنی پر مصور کنا گئیا ' اسپر طرح طرح کی تهمتن المائي گئيں " اور اسلى سعى رحيد حادث كو كنهي تعارت عکومت ہے ' اور کنھی علع سلطان حال ہے نعتار کیا گیا ' ليكي تكفي عقط وطل عرور" اور عنامين كلمة ملت كي عن معلس آگ انتے میں میں شعاد رہے تھی ' وہ ایک بور الیبی آتیا ' مس كو تامل ياتنا اور اكم يس يرده معاودين ك معلى كفر يهوسك ماركو بھی معا کے تے - مدا کی جنود نصرت ے معددہ علمروں اور درمانس ع عاتبه ميں ايني گلوارس ع " يه سخ ع كه انجس مطاعرے صب و چا عوکلی آیی ا مگر استو کیا کہتے کہ لحدہ العالمی ے عط داسوس اسلامی کی آخری گوڑیوں میں ایدی معرت فرمالی كتليم أسي كو جن ليا قيا - يكا يُك شالحه الل ال قالعون مش ع ایک درمی اصطراب کی آیندهی آئمی اور آماً ماماً قسر وزارت او سرات " جرامل " كى كوكنون دك يهنع كلي - يه أن معالهديل يحاسي ٤ درور ديره ١ شوه بها " مسلا عال آل چادر آپ پوسی کے ۔ عود دارالحالہ کے مصلف علموں میں اپنی شریش کے شعيد إدر شرر م مركل اورايك ديوريش سلطان المعظم كي عدس میں پینها مس ع پرس صوب ع ساته ملکی مراعش ١٤ المراركية اوركيا كد" هم دلك كي صلع ك ديون تلته معنا کر دینے والی مگر دا صرت معنگ کے طباب کار عیں " ہی اسطرف و اعتشاب ے وزارت کو معنور کیا که ایڈویا اورال اور

تمییل کرتا ماے 'جر انگلستال کی طرف ہے ایکے اٹلپ پر اٹھا کیے ملے هيں۔ اس ے ملع کاهراس کی درمواسس کی دارالملع انتقى او تعربو کیا اور سر ادارد کرے کے مشورہ مرصفی کی رحساسی اسكى خاطر كواد كولى - يعد يونان نے داومود موق حلك هوے ك عدات اللوا او استعما میں کہے " مگر اس ے ایسی کرتاہ گردی کو سنٹی ٹین میں - ایٹرہا دیل کے معموریں کو رحد عبعدا ارثین ميسلة اللواقها \* ليكن وهاي 23يس بالتعولكي ونشكي كو يمي أس ے اے رودرام آلاکی مومی پرچبوردیا اوراسکی سنس امرار کرے کی ين كي - يعر الباديا إو مفتونيا كي أوادي لا مسألتُهُ الدي أيا ا مكر اس ، تركي وكا كوائج عرصي علقاف معدور كياك نة چين رچرا هر عكم كو تسايم كراين - سب سے الحر عوائر (1944) اور النوبا نوبال کي حواهي لا مكم هوا اور ايدوا نوبال کي سراكي لا مشروه تسطيطيه أي سواكي لا ايك مهديات كنايه تيا " به بورپ ک دمادر خارمیه ۴ رمادار مقر پنیماً اب دی طیار تها نه موا نصر (سنبت حبس) کی چوکهت پر اینی بود اله پیشقی کی ایک ایک شکل گیس کر مثانے ' اور اس سعید ملونه میں دیسر نه کرے " جنے لیے الکی حیکی خرقی المراة دار عياست الے عاقلت عبدًا رما آيا ا آيتي رہ سامت عق پرستان جور" و مصاحد حرب و تسفرز" و مصاحط لیاے يهمي و مدت راه احلم يرسلي " و آيه من آيات الله " و عرب من أموات الله : يعير الحصن العاد و ترقي أت الدي حياد حق

(پس) اس طرے کارائعہ پیش آیا ' اورجہ هم ک كدائك أرارتنا ایک درسری حاصه کوانگی حکما وارث دانیا<sup>4</sup> در قرماً إعران أ فيا ل لکی یہ اسال اور زمنی کسی عاصی انسو دكب علىهم السماء بس بع (المواته الكاروال مع لابين الله غوشي July In a July كا مستعلق تها) اور ديار غود ادكر ديي عيلت ديان منظریان -می کئی که و کسی طرح ایج تأین سبیاللے۔ (ry re) یس به ایک تنوب الی کی نشانی اور حق و مدالت کی ورم مديسي تهي الحراس طرم تكييل كو پينچي - اينده كي يست كي رش كهل سكنا في ؟ حالف الرك " مشكلات لا هجيج " بشيني ا انعان ا اور راه اهانت نایند ا بیش معلی کال کر کنا حالت یعش الدر ؟ ادبے سعب اور دارک مراحد میں (دول کے متعد دوت کی نا منظوریں کے اعلیٰ کے سانیہ ) رزارت کا حال گیال دمہ ناوی اپ سر لدا ً مي المصنف ايك معافدات قراني في حواس قيشي

النصل اور آل داروں معادن معمود شرکت پاتنا کے واہ اسکم پرستی

میں کی ' پس (اللہ عزاء کچید هو ' لیکن العاد ر ترتی ک

اس ردب ایدالزلین مرص ملی و احلامی ادا کر دنیا اور جو کهیه کیا " ہیں اس موقعہ پرکنا جا حکا تھا اور اس میں کچھہ شنگ دیدں که یہ تامروں کے اپے موعب عسرت ع" اور اسمیں بھی کچھہ شک بیس که یه ایک تطمی اور یقیدی صدات ا طہور ہے۔ یس ایم پیردکار عظم و تعرس کی عدد کرر ( عس ے اپنی امید بخشی کا

ء ملی الکامولی , its 4, itse, النفس أمسنتم ناسم رسك مروارہ ٹم پر بند نہیں کیا ہے ) (99)

ایک پر اسسرار جد و جهسد

سركيشب إنعلاب یب طبانی قوت افلات کا تام ہے ( 1 )

( ڈاکٹر مسالم الدیں شریف ے ) اکھتے ھیں۔ " على احدار ( اثدام ) اور ( سديل الرشاد ) مين آرائي تار جهي کئے۔ عرائم اللہ تعالی - من تعمیلے عالات کرآپ پرچھتے ہیں'' اکو کیا سل کریں اُور جس سم کے بازارر ہوے کی امید بین' اسکی آبیاری ا ادسانه کیا سداری ؟ همارت سوی پر حاک حداث (۲) آور هماری امدين ينسر رقف يامالي " هم صوت لور حيات ـ كالرب يرهين -

ن رندگی کی اُمند ہے ' اور نہ مرے کی راہ دار ا ( ما کلید بشت نفلسنیم در نورج برے ما سنند ) لتکن امدد پرسب ایسان ا حسکی حسدات منعماد ماپرسی ہے هدشه گرنو کرلی هیں' اطاع حواب دیدیتے کے تعد نہی مرب کا مدر مدم بدن كرنا - اووال ركونا في اور دعالس ماسكتا في - هم كو امد ے حواب دیا ہے مگر ہم امید کو حواب لہیں دیسکتے - امیادے م ے مطابع روقیہ کلی ہے مگر مع کوشش سے کیونکر گردی موڑایں؟ بس کرشش میں مصررف میں اور دینی عادیے که طبیعہ کینا

آج چار مہینے ہے دستا دیکھہ رہی ہے کہ دولت علمناہیہ تہیس کے مددل میں بلعارہا سے اورھی ہے " مگر اکو اصلی منگ لا عال معلوم الهن - نسل عاشاتی کي حرموده أستگ المكي عاك بے باعر مهن ہے اللہ العرج - المكي أصلي عدى ر ع ' مر عرد السطاعية ع الدر حرمودة عكسرمت أور الصناد

( ) آسل چائیں دارسی منی ہے۔ ( ) ) دارسی ، معارد ہے " خاک توسیم " هم سے اردو منی آول کرے کیلئے معدوراً " مداب " کا تعط دوعاً دیا ۔

ر ترقی میں هورهی ہے - اگر بھال درلب عثبسانی ہورپ ک مقابے میں مطابرم اور ے دست ویا ہے ' تر یہاں بھی صل عثمانی کی اُمندیں برسر اللدار حکومت عصاب پرمتاہ مور رقطانی نے ' انتہاے مطاومی و بیٹسی ٹو یدے چئی میں - دنیا کر اس جب بنن بھی آتا تر **ض**لو کولی پروا دیدن " لیکن وه وقت، دور نہیں سب اسکر یقین کرنا ورا که عثمانین (۱) کی نیروی مطاومی رشکست \* سرتا سراکی الدرني مُطَارِحي لا عَلَسْ فِي - النّي املي سنعلي يه في له و ای گیرے اندر مطلق و دیکس عوالے عنس اسانے داعر دیں مطلح رکس میرس هیں!

کٹی مگر مثابے کیلیے مرمونہ ورارت ے مس قدر اپنی طاقت صرف کی ' اسکا کچھ حمد کھی آن دشمیں کے معاہلے میں غربے ور ال عدوات كور ك ادور كيس هوت هين إنس ك هنكو كجال ديد کیلیے میروں ہے معد لی " اور عبارین دشمنی میں دشمنوں کو درست سالیا - اسے هماری همشی کی کن شاعری هی کو بهتر کاگا مر رمنی کے ارپر تبیں " قائد کرشش کی کد رمین کے اندر مو ک نوطے دوے ویکوں کر دیں الہار کر پیپادے - صرب سٹو اُلمی نیٹ و عارسے مع کے حو رقت نے پئے قسطنطند نے مثل کالے ٹیے نائی تُنامُ لڑکوں کُو ا حتی که ان طاقب علین کو بھی ا جائی هم میں سے کسی شعص سے صاحب عامی لیے ا گرمدار کر کے کید عاری کے حرالے کردیا ۔

ما این هده شاید قنوت حق هم كو ايك مهلت اور ديدا چاهلي ع ا يه سع ع كه هم سندركي موسن مين هين " ليكن هدارك عالیہ پانی انبی شل بیں هرے - آپ کیا سمیتے میں که کرست ے محص رمم رعدل سے مدارے صبری کو رہا کویا ؟ حس وزارت كيليے وطن أور صلت كا دام كوئي اثر ميس ركبما الميك لهے المقاتى امكام ميں كيا قرت هوكامي في ؟ اصل يه في كه تعير وزاب ک سانید می موج کو طرح طرح کی علط مہدیوں میں پیدساے کی کرشش کی گئی تھی " لیکن گرمناریوں کی خبرے ایکی اعمیل الوادين؟ اور حكومت إروامع هوكنا كه انهي ملك المعدر الم قاير من يس أوا ع كه اكر داكل مطلق العدل جهزوت - حب وارت ے موج کے دماؤ اور اندرونی مارت کو ای سامدے دیکھا کو مسرو مرکر رم<sup>ی</sup>لی کا حکم دینا پرا -

(١) امسوس که انشک قابش ترکین کی وال پر " اسلم " لى مُلُه " عشاليت " لا دام چوها هوا عُوا عُد " العلاب عثمالي ع، لعد می ملک جب بے دوی علقی حو دومول ترکوں کے کی (اور هسیس اتحادی ر افتادی ' سب شرک دیں ) حاس ر وطن کا سوال تیا ۔ انہیں نے سبعیا که پرپ کا تعمی معنی ترکن کی مدھنی مروت کی رها ہے ع اور پرویس گرکی کی مسیعی آنادی صوف اسی روان کی روان کے ع اور پرویس گرکی کی مسیعی آنادی صوف اسی روان کے گرکی کو ے اربیان کی ایس مسیلی ۔ پُس انہیں کے اپنی عالماہر \* انگامی قومیت \* کو \* مص عشامی \* ع اعظ نے تبدیل کردیا اور اس طرح ملین عبر مندار عیسائیں کی عاطر منکی عثمانیت کا تحود اس مدک میں عرکیا ہے : چالیس کورر مسلمانی کے رئية كى پروا يين كي " حالتك مسلماني كي" حواد وه امريقي هي £ تركى " أسقم ع مواكولي حدس اور قوميت بين هو شكتي : ي هذه احقيكم احد ولمدة " وإنا رئم مالعون ..

نے کیا جائے میں توسط وران وران مادین ۔ کر آپنے کائی علیکی کہرچا مصد وطل پڑسٹ ، و کنھی رہم چھی کرے گا – اعکو ان امادی اوضاف نے قصب جیلی ہے ، داناہ ٹیٹولی ماامل دائٹ اور وجودے ' نے میں انک مشرق اور صلبال مو' واضی پڑھی اور ساجعے ہے ۔ اور اب ان در انطاق کے امدو و سا چهد ع عص کا دوندوں کے دہت اور وعشیوں کے عواوں کے اندو ہے۔ تمور کیا ما سکتا ہے:

جال ابعدر کے سالہ میں نظامو استنامت طاعر ترے اور استا بھوس اس کے انہا کہ ملم کا عرب میں اس عالمی کے ارٹیکر مجال حاے کا لیک مرصی تراما داید یا گیا - اور هم ک ۱۶ مل پاسا کی حاصے والسكل متصاد بعد سان كه يات عالى حواكر دائر صام كرك يو کسی طرح راسی بیس آ

یه اصطراب بعیب بوها در مجلس اعظم کے معمدد کرے اور جنگ و صلع کے مسائلے کو علم انعان براسم سے بط کرے کا اعظر کتا گنا اور اس سے بھی ہیں معمود تبا کہ کسی طرح مرصب نااکر اس قومی موش کو دروندا ماے جو انتص اتحاد و نوی ک میل ياكر پيدا كرديا ہے - اسى اثنا ميں دول ك لدوى يك داست على پیش کرمی اور دات عالی ک تعدت سے ناو کر روس نے در مرسا صاب لعلى مين التي مشم ديديا -

اب مالت معدوش اور مهلب معدود تھی - ایک طرب بوپ ے سعب ر میساد کی لعظم اور دوسری طرف انتصان اتحاد و دودی کے تلوار کے در بازہ بیلم سے نظیم کا حرف تھا - بالمر درم در مطبقی كے كوناہے دول ك موت لا ايك حواف طائر كيا أيا اور اسس ویگریا بریل کی مساعد اورسلطامی معابر

الی عالب وار پر پوپ سے رہے کی مرمواست کی گئی - مگر حوات کا یه مسوده یعی اس عرض ہے دہ لیا کہ بینعا علے بلكة مرف ايك مربب امير ارادے كا اعلى نها تا که لیم ۲ موش ترقی نه کرجاسهٔ بیر کیا جائے کہ وزارت نے برے کی منظوری ہے انگار کردینے کا یعی ارادہ کیا آیا ۔

مثریه تمام کوششیں اس جیاد حق ومعروب ، عرش كو دروكرك كنايي بيكار تہیں' کیرنکہ انجمن کے ہاتیہ اب قربی مرکثے ٹوا اور اس ے توم کو حواب مطلبے هشهار کردیا لیا - تا هم یه راقعه یعی اس امعات ك واقعه كي طرح دنيا هنيث تعجب میں مِنْ هِرُر سے کی که ان حالت ک

القرى دنون مين انجمن ے بطاهر اے تمام پیدا کرده اسطرات پر حامرشی اور سکون کی جامر ڈائسی ٹھی ' اور مس سبدر کی آبار موجیں دوایں س کے بعد مکومت کا نعلہ لولٹ دینے رقی گییں ' اسکی سطع پر ہوا ہے پیدا ہوے رقی ملکی لیروں ٹیک کا پته دہ ٹیا ا

یہ کہمی عجوب نات جے که ایک شدید ترین سیاسی اعظم کیلیے پدلک اور برج میں شورش پیدا کرائی جارہی تیں اور يس طريوكي شورشيس جب پيدندا هرياتي هين " تو آن اير مود شرش کرتے زائیں کا نہی تادر نہیں ہوتا ۔ لیکن نا این ہند ملکی شرش کی فرت کر ایک مقید اسلیم کی طرب انتس اے مالاوں مين دال هرت تهي كه جب صرورت ديكم " عن رقب يراس ے لم لے اور عب لک اصلی رقب استعمال دہ آے اے مثبی میں چھیاے موے عامرش ندھی رہے ا

التعمن کي اس عادلان قرب کا په نومبرا معطر ۾ " کيونکه پيڌ واقعه اس سے بھی تعیب تر سند ۱۹۰۷ م کے انقاب دستریں تا بھا۔ اررَيه مَى أَسْقَيقَت مَكَى العقاس كَيانِي الك اصلى أُرِ دينِني بعد سل ہے۔

ورارت کي نشبکس

وراب ع ما من ساس بروناده مشال مساله ( مومى مجلس ) ا بہا ۔ اسکے انعقاد کا اطل ہروگا بہا اور رہ چافنی 'بھی کہ ملسک تی امیں فیمت کی دائنی لعنت ہے کسی طرح عرد نم عات ' ان مصل معمد کے سابقہ اسکا طون حود ماسک کی گرفس مص قائدے - پھر اسی عدر کو اے غیال میں مشک کے سکور، کدایے الدَّ مروب بهي مستهدي تهيءان اسان ہے اسكا امعناد باكريز آيا ۔ الله أهي عرف بها كه اكر إنك إمالي قومي معلس منعدد كي حاسمائی او قور کسی طرح الباسے لئے زامی دیواری که حدث کی طور ہے جاں معاکر علع کی یعاسی کی رسی ایمی کوس مس پیں لے -

ناقتمرانس دشتال کرکسی طرح حال کنا گلیا اور ۲۱ - کو مهلیں اطبع کیلئے اصلان ہوا - روٹر کہ ۲۲ کے تار میں شروے مجلس کی تعداد ۵۰ - دفانی کے آور اگر یہ سم مے در یعیداً يس تعدد معل صلم يعدد معارثي بددا كرے كي كرلي يرفريت الروزشي كي كلي أبعي " حسك حالات الشاء الله أكبر حاكر معلوم

مونگے - معلس میں عو دفرنوں کی گلیں اور حس طرے (حسب روانٹ ربوٹر) دھدر نسی طولانی مناعلے اور اعتقاب کے صابح ے بہار شرائط دوش کروہ تسلم کرلنے گئے ا كس نے صاف طور پر واضع ہونا ہے كہ اس صعبت کو " معلس " کے نام سے متعمد کرے تیم کو احدق صائے کی کوشش کی گئی تھی' رہد وہ ترمی معلس کی ماید مرت عامل باشاكي حيامت الر" عرب السريد" كے يستاري كا انك سارشي مصبع بها -ریسی متدلس کا ناسم فرم منبعد ک**رلندا** کرٹی مشکل دات بیس ہے اور اگر آپ کو تعصب هو تو ( الشي نالتي يدار) آپ

ومل پاشا کے دار الورزا نبی حکیہ ( علی گذہ ) £ دارالملجين من جائر اس طربر £ قرمی کامرں کا صوبہ دیکھہ سکانے دیں -عرت ملی کی فروهب کا اهوی **سودا** 

بنصن إتحاد و قرقي يه سب كههه ديكهه رهي تهي مكر دانكل غامرش تھی' اور اینی قوت کو ( میساکه ڈاکٹر مصدام الدین کے الهاج) اللهام معوري كا يوش آك كي مورك دس مرت کرنا چاہلی ٹھی ۔

يىلى ئىگ كە سە ك دى گيارە نچى ( يىنى ٢٦ - ) كوشىغانى ے مانکیں مار مارکر وروا کو اتکے سارش کدوں سے دکالا اور سراے « مراحه نامهه » مس معالس كا إنعاد هوا - نظاهر كنهه دير أسك السين سركرشيال كرے رہے: فاصل معميم على نعم يعسائين (۱) ایکے بعد ہر صفعہ کے وزیرے آپ لیام مددہ تی مرب ، ملاکت کا اللہ اللہ کر اعلی تیا۔ روبر سال کے کیا که روبدہ نہمں' رَبِرِ عَلِمِي اللهِ كِيا اللهِ روس كِي تَلْوَارُ سر يُر جِنْكَ رقي اللهِ - روار حلک ے کیا کہ کر ۔یامی ملک کے لئے تتعرار علی مگر منگ ہے کرکی امتد محم بیس - گریا ملکی دات ر مسکنت دی سلبطی كهانس سب ك اي ان صفعي كا كلم أيسعن المستم كراها "هــا الرو هر شعص بعسم صل ك ير اس امرل ك مطناق صرف ايط الم انسلم ديكر ننقود حذا قها



# مقالات

الخفالخال

ساب سیـرة نبـوی - • -(۲)

انعصرت ( ملم ) کے خالات \* نبوت کے ٹمرماً سو قرص کے نعد ٹلیند ہرے \* (بالنے مصنفان کا ملمد کرگی کٹاف سے ایس اللہ زائمی روائنش آیوں –

للكن مسلماني ك من داريم لا معيار اس بے يہت ريامہ طعد بها" الس لا يهذ اصول به تها ته حو راقعه اعال كيا حاسمه أس شحص عي رال ہے دہل کیا عام ' حر عرد شریک راحد تیا اور اگر عرد د تیا أو شيك واقعه ألك تمام ولويني كا مام مه ترسب سا ديا حاء - اس ے سابیہ یہ بہی معلم عربا چاہیے کہ مر اشعاص ا سلطا رزایت ميں آے' کوں ہے؟ کيے ہے؟ بيا مشامل تے؟ چال چلی کھا تھا؟ عاطد کیسا نیا ؟ منجهد کنسی نهي ؟ لده نے یا غیر گلد ' ستاحی الدعن بع يا دفعه بين؟ مام بع يا حاصل؟ إن جرئي تاتين كا يقه لكانا-سجب مشکل ناک نامنکی آیا " لیکی میکوی فراری معدثین نے اید میں اس میں صرب کردیں - ایک ایک شہر میں گئے " رایس ہے ملے اس کے متعلق عر معم کی معلومات بم پیونوالیں " ہر لگ ل کے رماد میں مربود نہ ٹے ل ک دیاہتے والی ے عالت دراس کلے۔ إن تعدیدات كا فروط ہے اساء الرحال ( بوگرامي ) يا وه عطيم الشان من طيار هوگيا جس كي عنوات آي کہ از کے لاگیہ شعصیں کے سالت و واقعات معلی ہوسائے ہیں ' اور اگر قائلر امپرنگر (1) ك حسن طن لا اعتدار كيا جات تو يه تعداد ہام لایہ لک پہنے جاتی ہے۔

علط اور صعیم کا امتیار قالم ردگیا " تر هزارری معلسی کر لی عنوب پر قرنان کردها چانگ – اس جلسانه میں سیارزی "تمنیدات دیار فرانی حی کی ( تمال کیفیس یہ ہے :

سب ہے چا اس س پیشی قراویں کی حرج و بعدیال میں سمیر نے اس س پیشی قراوی کی حرج و بعدیال میں المسیدی الاقلال ہے اگل کا شعبی المالیہ کے انتہا ہے۔ " سمیے انتہاں ہے کہ کا امال المستعمل ہے اس کی مست لتا ہے ۔ " سمیے انتہاں ہے کی کا حالم بھی دیتھا " آل کے بعد اس میں تو واقد بڑے موا اس میں الرق المیادات المیادات اللہ میں ہے جعد مبتار المیادات

ئام صنف کوفیت رمال فغیلی جامن صنف الرواد لڑوں گ

مثالث مين هـ - " - " مثالث مين هـ - " و المراح ومال المدن في فقت الفضلسي في كساب لا فام كفات الجرح السروي سنة ٢٣٧ هـ - والقمديل هـ - " والمديل هـ - والمراح عند المدن هـ - ومال المراح عند كانت عـ - ومال المراح عند المراح

الرابي النتوس ۱۳۶۷ هم رمال امام دار تطنی مشهور معدت بهرا بدا لذات حاص معدت الرابعد اشعاص

ے مثال میں ہے ۔ عامل اس عملی سب ہے مشہور پامل اس عملی سب ہے مشہور

کتاب ع اور دیام معدالیں کے اور دیام معدالیں کے اس کتاب ع اور دیام معدالیں کے اس کے اعداد اور دیا جہ یہ کتابیں کی تعداد کی تعداد اس کتابیں کے متابود ہیں ۔ یہ کتابیں کردیا آج دایدہ میں انہاں موجود میں ۔ کتابیں سے متابود ہیں ' کے یہی موجود میں ۔

قل مشلبة مين سبيد ير زائده نامس اين مسلم المناسبة المسلم المسلم المناسبة ا

لى مشدك في وكان أو سب ي زياد مشدايل او سائد كان موقع الاعتقال و " هو عامة دهن في تسييد و - ماها بن مهور عني كان فراهام كيا جرية الم أنها المراس و - -استاروالي أن كان مراس تهديد المراأ الهدا الهديدية قبل المؤول الأولىء " كان عام يدين المراأ الهدا الموسع معرفهان أكان بي ممارا " تاريخ المحال علمه دهن أن المدان المسائد في " المدان مستقى " وتهديد المسائد علي فرح كان ويان والدرة والم

ص رويد اور دويت کي حلی سياد

وزيت كي تعتين و تنظيده الدهر ك مصر مين دامل ع اور حيد نزل صهيد ك الكي اميل ماهي نراب هين -يا انها الدين امرا لي جاكم مسلماني الكيار كان كراب واس كراب ماهي الدين است. فالهيد إلى المارت واس كرابيانيان

هبارا اصلی عن یه تبا که هم شه مصالب الباکر ملک کو اسکی السب يربيس وأرز ديا " اور أمرى وتب عبى كوشش كى كه أع دلت ہے بعات دائیں ۔

#### سعي کي انسدا

ہم نے وزرت نے پانچ مرتب بوجواست کی کہ حاک کو حاربی ریے ، اور هم کو حدمت کا مرقع دے ، مگر اس ے حداوت کے ساتھا هم کو الناوا دیا ۔ هم ے معدر هوکر سلطان المعطم انگ رسالی پیدا کی امگر وزارت کا استنداد ک ایک حکم کی بھی تعطیر کی ۔ پھر م ے رام مید مواس ، دوجه ساطال المعطم کر اصلی حالت ہے رافعہ کرنا چاہا' لیکن اسٹو جام سلطان کی کرشش سے تعدیر کیا گیا' لُورِ هُمْ يُرُ تَهِمُتُ لَكُمْ كُنِّي كُدُهُمْ تَعَبُّ حَالَتَ كُو لِلَّكَ دَيَّا

#### جب هم آل لبلم کوشتوں میں سوھم کے عامیدکی آبیاں'

نا کار رکم گلے \* آب اب اسکے سوا کیا جارہ تھا کہ غراہ اسامی حطرناک اور معدوش ہو ' مگر اپنی آموی تندیو سے کم ایس -جر پيزاس مايوسي ميں مدين ادين دالتي ه ' و دين غ که هستاري په آمري لدنير مالع بيس کلي اور العبد لله که م عکومت کے اسٹیداد ہے اورم کی مرعودیث او دور کر دینے میں المهاب هرائر - اب هم آزد هار " أور انعالي هونا كري عوم فيف-اورست قرم کی عرافقاں لا احدادا کرے پر معتور ہوگئی ہے " اور اس ے رعدہ کرایا ہے کہ حس شراقط پر مول احانب رور مینا جاملی میں ' اسکی مطوری ہے اسکار کردےگی - یہ اسی کوشش کا مقیمہ تباکہ بات مالی کو منواتر دو گار آپ رکا کے دام لتلی بہبھے ہوے کہ وہ ارسیل اور امراد کے متعلق عفتی ہے اسکار کوست تصام ملک میں ملع کے نام سے بوعبی پیدل للي ع ؛ اور دوي ٢ مربيداراور رسي سيناهي يمي جنگ ٢ طلبار م - اب هم كو توس اميد پيدا هواشي ه كه شايد آميي

#### دلت کا سامنا بو هو کا -عيب معلس اور مسات

عراہ کچیہ هر ' مگر ان ملک اپنی انتہیں ڪ سامنے اپنی ناس، عي تنظِل بين ميتو كا - هراك الك سال ك بعد يعر أحيى ہاداری کے عام کی تجدید کی فے اور درشدس ے عید راثل كرنها ع كه لعريم نگ سعي ع بارده لـ لا - جس دي هداري بساعت کیند خاک ہے انگی ا لیکے نوسوے هی دی هم کو ایک بلد جمع عوب ١٤ موقع مائليا " لورهم ے ليما ليندة فيوكرني قوار دے لينا ۽ اپيا منفا يه ٿينا که رطس، کي موسودہ مشکلات ار نزالت سال کی رہے ہے سرمست ورارت کی تبدیلی کی سعی مصر عولی ' پس کوسٹ کر بھالت موبودہ کام رکھنے ترمي فاقت كا دباؤ ڈاڈ جاے اور اسٹو مجبور کیا جات که ملک کی سراهدي ٤ غلف الله تا البات " الله الراسين تامي هرش أو يهر هم كو الثبائي علم كيلين ليس توت عرقم ليما يويكا - مسرَّب لله ممبر صرف أس لم كيابي شلاهه اللين ٤ تلمي مين تقسيم مركة مين كه موج ع جرش رحوش اور ملتي جل التي ع واراء کو قالم رکھیں اور انکو موجود حالت سے راقعہ کرنے وہیں۔

ادورے کي طلبي ــب ے اوي لنديلي ادورے کي حوجودگي ہے پھنا عوالم م ، من بقا برم مهبر مركة ته - وه رال كي موت كياب وطي

سے دبیر آبے " مگر اب رطن کی عرب ھی کو صرورت ٹھی که وہ اس سے دیر دہ رفیں ۔ اکار آخری حاقت ہے حقام کردا ' اور پیر انکا عالد پیٹے حالا ؛ استدر مشکل کار تھا کہ اسکی کسی کو بودم نہ بھی ، لِيُكِنَّ هندا ـُدُ الكو بالأحرُّ پهلچادیا - ره هس بين أسنانه مس پینے مس' اسی من ( نظامی پاشا ) کا نار پہنجا بیا کہ یونان کے مطالبات کا دیل ساتهه دیدن دسے ' لنکن حیال در اراد کر دس چاہتے میں ۔ ُ وزارت آماند نہی کہ مردد النحا رُ عَامرُی کی نائند کی دومرنست کے بعد معطور کراہے' لیکن ادورے کے دات عالی پیدیپنے کا یہ بنیہاد نکا کہ صحیر را کسلیم کرے ہے انگار کردنا گذا ۔

#### الورے کی مہرت انگدر عادداری

رہ آسی ص آستانہ ہے روانہ ہوگئے اور لوگوں او معلم بہتر هرستاکه ره کیسال هیں ؟ لنکن در اصل ره ایک مصنب عال داراند نوشش کر رہے تیے۔ وہ بعدر اسکے که دشمنوں کو علم هو ( اندربانویل) منی داغل مؤالے - اور رهاں در دن تک معلم رہے - انہیں نے رهال کی معمرز فرخی اور عثر فرخی آبادس کا معالدہ کتا ' ڈاکھ ائلی قوت معارضت کا اتفارہ کرسکس - پہر عامع سلیم مص معمرين كرجيع كرك انلي سامع ميم رشار منعدد بعروس كس ير (تولى معيس) پر حلف الهوادا كه حواد حالب كسي هي دارك ھوھا۔۔" ھود رحد کي قلب ے تھوے حرے الدن" ھوا، ابانے پاس ایک گڑی نبی نائی۔ دارج ' لیکن ویبانس ے آئے اطامت کا سر کنھی نہ حمالتس کے .

#### عاوید نگ اور حسنن هاهد نگ ---

انور ہے کے ورود سے پئے ( عاوید ہے ) عاومي طور پر انجمن کے مشدر ہے ( انجمن انحاد ر برقی ے اے پیش معارت کا عیدہ بیس رکیا ہے شات ایک شخص کرنظم رحدمت مجلس کنالے جن لینی ہے اور اسکو مشیر کے افظ سے معیر کرنی ہے - البائل ) لنکن اب انور ب میں " ( حسن عامد ) انڈینر طبین مر رہای کے بعد استاے سے چلے کئے ہے اب پھر رایس آگلے میں اور ایدی عدمات میں مصروب هیں۔

### الورے کا شتامہ میں وقط

ہیں دیں ہے امیرے (شتنجہ) کے حوسہ عیں' اور انکی ولواہ انگیر نعربیری ے وہاں کے موسی سلعوں تو سوش و مدالیہ ، ایک انتقدہ بنا دیا ہے ۔ تعام درجی 'امسروں نے وہ حلف لیے رہے میں له دلت اکيز عاشة جنگ کي کسي عالب ميں تعبيل به کهالے -وبسبه کبی بیست

#### ----

هم اينده کي سبت کرگي ايسي اُلوقع ديين پيدا کردا جائي ٿ جسکے پیرا کرے کی حسیں مہلت نہ ملے- تاہم مطبلن رہیے که ملک عامل بين ع اور مالت بدل چاي ھ - ايک ماه يغ سان بيا " مكر اب عرطوب امطراب ہے - پئر ماموشي پيدا كرائي كئي آبي " مكرات جنگ كي عداون سے كر اور راب پيدا مركبا ہے - هم اميد بالت عين كه اگر موجوعه اميد ادرا عالف ميل انعاب هوا تر هواه تهده هو " هم يعي ايك مرتده أوركورت لين ع " اوركم اوكم ملك كو استدر اوران فيرمد ده هوے ديائے - جسددردسس چاہيے ميں - هدارے اپنے اکسال دعا کرتے رہیے کہ هیں جدا کی احد چوڑ نہ سے -

مد ملی ماری کے مرصوبات کے مالت معی (۱) حدیثوں کے ما معدر مرے کے چند اصرل تعمیل نے التے میں اور آن کی مقالس

دبل کی میں ' مم اسکا سلامہ اس موقع پر طال کرے میں : (1) حس عديث من صول بانس هي حورسول الله كي راس ہے بہتی نکل ستنیں ' منڈ ند کد سب کرئی شعص 3 الدا3 اللہ کردا ہے تر عدا اس کلمہ سے انک پرند پھاما کرتا ہے اسکی سعر رناس هوني هين- هر رنان مني سدر هوار كمي هوك هين الم -

( r ) و عديت جو مصرسات ك غلاب هر" ملكا يه عديت " میکن کیانا هر مرص کی درا ہے " (r) عرعدات صرم عديثون ك معالف هو -

(١) عر عديت رامع ٤ على عو مثلًا يد كه " دهوب مين ركم ہوے پائی ہے 'مسل بیس کرنا چاہیے کیس که اس ہے درس

بيدا مينا ۾ -( a ) رہ عدیب حراسا علیم السقم کے کام سے مشابیت سے

( و ) وَهُ مِدِيكُونَ مِن مِن أِنفِيهِ وَافْعَالَ كِي يُوْغِيكُولِي اِقْفِتْ تَارِيحِ مدکور ہوتی ہے ' ملکا یہ کہ مالی سند اور مالی ناپیم میں یہ

راسه پرش آلتا -( v ) رہ عدیت مس كے علم هوے كے عائل ميميد هنى " مثلاً

مرے ہی میں کا مدائش ہزارگر کا تھا۔ ( A ) واحدیث عو صرنم درآن کے خلاف ع ا سٹا دندا کی صوصات هوار درس کی غ<sup>ه کنی</sup> که اگر په ورادب صحیم هو دو هر سعص بنا دیگا نہ تنامب کے آے میں استدر دیر ہے' سالانت

درل ہے لادب ع که تنامب کا رست کسی کو معلق دیش -( ۽ ) حس حديث ڪُ العاط رکنگ هي -ل اصول سے معدلس کے اکتر مالیہ کام لنا اور ان کی بنا پر دہیں سي روايدس رد كردس؛ مثلاً ليك رادهه يه سال كيا عادا ۾ كه أنحصرت

ے مینر کے دہودارں کو اداد مردد ہے مدات کر دیا آیا" اور معامی کی دسٹاربر کھوا دیے بھی ۔ ملا علی داری اس روادے کے صنعاق الہنے میں ' کہ یہ روایت معطف رموہ نے ناطل ہے ( ۽ ) اس معاهدہ پر سعد دن معاد کي گراهي بيال کي حامي ج

علاده وه عروة عديون صدر وعاب يا جنب آي -( r ) دستاربر میں کانت کا نام معاربہ ہے" حالانکہ رہ عربہ منظر غ رماده سک اسلام بهی قد بر -

(r) امودت سک هرده کا حکم هي دين آيا ٿها" حريد کا حکم قرل معدد میں عدیال دوک کے بعد بازل عیا ہے ۔

( م ) دستاور مس معردر ع که دیرددی سے بنکار بین لی عالے کی سالانکه آنجصرت کے زمان میں نظار کا رزاج هی نه تھا ۔

( و ) مدر والين الم الم كى سعب معالف كى في الى سے موده كس معات تيا عاما ؟

( 1 ) مرب کے دور دراو مصرے میں سب مراہ معاف بیس عیا حالته اِن لوگوں ے ہندان معالعت اور دشتنی میس کی بھی ہو عصر رالے کنونئر معاب ھوسکتے ہے؟ ( v ) اگر حربه معات کردیاگیا هرنا تو یه اس دف کی دادل تھی

که وہ اسلام کے هوا هواہ اور درست هنن " حالانکه چند روز کے (ليابتيد) يعد وه عارج البلد كردث كثر -( ) سعه مطرت معتالي دملي معمد جو ـ

سطنطنية كي حالهي ----

ایک موتر دوست کی وسافات ہے آیکا اعدار (الہال) ملکیا مس کی طاعری و داخانی عونوں ے دل کو حسصر کر لوا ہ میں آپنے کی رماد کے راقعہ میں جندہ اپ کے معامی مخالف آردر رسالیں میں شالم هوا کرے لیے - اس کو رمانه هوا - لدکن إس نی عدر دد ٹیے که آپ ے اسقدر ربودست اسلامی ر ماکی مدمت ایے دمے لیلی ہے ۔ قیام اداراستان کے طرقتی فرددکے نامت میں منبوستان کی عنروں نے و نفر نیس نے صروری امور سر با والف رها - لذكن أب ك إعدار سر با والعوس لا السوس ع البر حيادش ۾ که گنشده شام صدين کا مطالعه کري اور آلديه يا قامده مطالعه کيا کري . -

میں سحر دل ہے اعدادے کا دیں که آپ انگ ریشے شہیر معب ملب اور آلو العرم مصلم قيم هيل - آب ك وور قام بير اور الے مصامین ہے دل کو ایک عجیب ررحالی عدا میسر ہولی۔ م بال يائيت ( 10 امان عير ) انك عقل احمر مرتب كر ك ار انگلسٹاں کی تعلیم ہے جات دارں کے لیے ایم تعلقات منقطع كر ك تساطيه مي معم دين " اور دورداً ايك ماه م معروم لرك سپاہنی کی عدمت کا شرف عاصل کر رہے ہیں - عدا کے عصل و ئے ہے مدیت وہ ا شدر دل مسلمان ہیں اور حس حس معیدہ ر مرش ك عاتبه وه ييال پر تشريف النه هني ، هر طري قابل ستایش ہے۔

پررس پارٹی کے نام صعہ پته حسب دنل مدن ---( ) برف میدمصد عسن مادت دی - اسه ( الس ) مودر

( ج ) سند ال عيش مثعب - (اسعرة - رفاس نكبته مام بجنور ( m ) سيد عند التعلق صلمت السفيرة - حندر أناد ( م ) وَاللَّهِ عند العالق سلم ماهب لدن - مصر ( a ) سند مسي دان معدري (استرد - ااره

ماری معاسر پارٹی کا میرمعتم درکی اعتارات کے سپی المرت اسلامي كي شل ك مطاس كنا عس ك هم بايب درمة معدي هن او نمد استعار اعتراب کرے هنں -( عندر بائنا عماله عاده ) يعنى ملترس همينال مين كلم همارسم

سید کنا گیا ہے اور ایسے اعلیٰ و با اعتدار معلم پر صاربی عدمات ة انجار دينا مثار طالب ع -معير اس امر بر دوني مسرب هو رهي ج که ده صرف مسلماني مند مرش دکیا رام مدن ملکه دیگر امل رطن اقرام دین داد شراست

دیکر مان همسایکی ادا در رهی هیں -مع میال ہیں ہوا کہ اس راحہ منگ ہے پلے کئی کسی برسرے مرقع پر اعلم ر دنگر هندرسانی مداهب میں اس درسه ميل هود بها - عدد كرت يد مثل فايم رفع اور اس مين دي دويي

لَّرُبِي ةَ لَيَا عَالَ لَنْهِنِ } مَلَ بَيْنُهَا هُوَا هِ ۚ أَرِكَ جَلَعَى تَوْقِي ارے مس ویکر اسدال کے باعث اُبنے عی پیچیے ملنے میں - موعی التعار تو حاک مدر ملکها - اب سوات دوسوس جدگ کے جس میں ترک مصر معد هے جائیں " پند افسطار حاصل هونا مسكر ہیں ہے۔

وات چوکنی برقی هر -

والمقاهدة او منايسا

لنص اكتاب والسنة

المتسرائسرة إر الجمسام

اللطعي حيت الإقطأ

شي مرداك الناريل

الوادلهمي الداط بالرميد

الشديد على إلام النسهر

اردا الرعد العطم ملي

العمل اليمير مملا

و العتر كثير ميمود دي

مديث القماس العارقيد

رمي ركد المعنى لا تائلوا

القرعه مني لد يعرها رندا

حعل معميم بلك بأيثة

على كدب رارده ركل هدا

من العوان في المووي

ر قد نکسی می الزوی

كمسه عيات مع المهنس

..... Is located as ......

لم يدركه صالم يوجد عند

ميرهما اراهرده نفى

مسع کود منا پائل

التلعين ملت و قطم

العسدر بيد كما الرو

السطيب م راول الكفايد

أونامسم بديهم يالسوم

یا وہ عدیدے جس میں درا سے ، بات پر سعّب عداب کی دهبکی هر <sup>•</sup> یا

معمرتی کے پر بہت برے گراب کا رحدہ

هر ( اس قسم کی حدیثیں واعظوں اور

مربیں کا ماں بہت پائی حالی میں )

یا و عدیت میں میں لعوبت پائی

سائے ملا یہ سنیس که کنر کر نعیر دام

کے دد کھاہ \* اسلے دسی مسائلی ہے

لعوبت کو روٹی کی کدب کی دلدل قرار

دیا ہے " دہ تمام فریسے عرف رایاب ہے

منعلق هیسی - اور کنهی نه قراش راویی

ے مسلق عرب عیں ' مثلا مداث کا

وقدہ حلیت مہدی کے ساتھہ ' یا ہمیں

که رایی کیلی آیسی حدیث دبان

کرے جو اور کسی ہے دہ ندان کی ہو

لر ھود زاری جس ہے۔وانسٹ

کرتا ہے اس سے ملا تک دد ہو اسارہ

جنیت مس کو ایک می رایی ندان

كرتا ۾ حالاند دات ايسي ۾ كه اس

ہے اوروں کا بھی مطلع عربا صور آبا

حيسا که خطيب معدادي ے اداب

انتعایہ کے شورہ میں اس کی نصرانے

ئی ہے۔ یا وہ روایت مس میں کسی

مطنم الشان واقعه كا دكر ۾ كه اگر وه واقعه

هوا هوتا توا سيكوون أدمي أس كو

دیار کے " ملیا یہ واقعے کو

کسی مشبی کے علمیس کے

یه حکم ص رجال کی سیاد تیا - حدیث حیں ہے: امی للسرہ کسیدا کی ۔ اممی عجورتے ہوئے کی باشل یہ ہے بعدت بكـل ما سم كه جركوبه سغـا روايت كرهــه -

به ایسا اصل آباکه اگراس بر بیوا میل کیا جاتا آب سیکوین عرازی حدوثی روابنیں سرے سے رمود هی مهی دد آتھی یاکم ار کم (دوانے نه پائيں - حديث رسيرکن بيت سي کلفين ميں علما اور مرصور رزیش مرمود هس ال ٤ فرج کرے کی بھی رحیه عرلی کو راوی کے عو عددی سی ا یہ سعها کو روایت کرتنی که " جب سلسالًا روايب نعلي كرديا كذا لر روايت لا فيعي ابدؤ هر كيا " سالتك حدیث مدارزا دلا کی رہے یہ عالر دیاں که عرکیہہ حنا عالج روایب کردیا جاے - هر رایب کی تحقیق ر تنقید میں سریری ہے اور آئیں زرایتوں کا بدان کرنا جائر ہے جو تعقیق کے معیار پر پرین

اتر چکی هیں ۔ ص درانند کی انکها

۰۸

مراسد کی انتدا عرد محابه کے عید میں هوچکی ٿيں۔ عصرت عالمد ك سامغ سب به عديت بول كي گلي كه إنحصرت ے مرمایا ہے " مردہ پر حب کیر رائے اوحہ کرے میں تو آس کو موات دیا حالا ہے " تو حصرت عالشہ کے اس دنا پر اس کی صحب ہے انگار کتا کہ یہ قران مصدد کی اس آیت کے علامے ہے کرکی شمص کسی درسرے شمص کے گدہ ا تسور واروا

لا دمه دار بهی مرسکتا -ررر أهسرون بدادی: معهم نعاری (کناب إلجنالر) اور مسلم میں یہ واقعہ معتلف رایتیں نے مذکرر ہے۔

معیم مسلم میں جے کہ عصرت عاقشہ نے یہ جی کیا ۔ " تم لگ مدیدی رواب کرے دو اور مہری بہتی بائے ایکن سبے ميں وق هو جانا جے " ايك رؤيب ميں جے انا = عصرت عاشقه ـــ فرمایا : " اور عند افرعن کر حدة نحاج " آنهن ے جمزت نیس کیا ليكن بهول كل يا علطي كي "

(سباء موتى) كأمسلته مين حصرت عالشد ك حصرت عبركي روایس پر جو اعتراص کیا تھا ' وہ اسی سا پر تھا کہ آپ کے دوناک وہ ورایب ' نص قران کے جانب تبی -

معہاد میں نمس اس بات کے لائل ہیں کہ گئے پر پکی ہوئی چیرے کیا کے ومر ٹرٹ ماتا ہے - مصرت اور میرہ ے مصرت عددات الى قالس ما سامير جي اس مسئلة كو إنطقوت كى طرف منسوب کنا ہو سد اللہ ہی ساس نے کہا اگر یہ مسیم ہو تر اُس پانی کے پیدیے ہے بھی رصر لرت عاے لا عر آگ پر گرم کیا تیا مر - مصرت عند الله بن مناس حصرت إمر هيره كو شخيصة الرواية نهين سمجيق لے ' امان حراکہ آن کے اردیک یہ زرایت ' مرابت کے ع**اق** ٹھی اسل أدور ك تسلم ديد كدا الريد خيال كيا كه سبجيع ميي ملطى مۇڭى ھوكى -

حب عدائیں کی تدونی عروج ہولی تر معیثیں سے عرایت ے امرل اپی حصنط کیے ہی جس ہے بھتی یہ ھیں

لال اس العوري وال ان عوبی ے کیا ہے کہ سے حدیث کو دخیر کو مقل یا آمیل مسلم کے علاب عداست زانته دعالته ع بر حل لو که وہ مصنوعی عے آمر کی والحمول او مداميس الاصول سدب اس تعیث کی مربوت بیدر که فأعلسم أدة خرمسوم دلا يشلف اعتساره آبي اس کے رازی معالم عین یا مدر معالد" اسی 'رح سے و حدیث قابل اعتدار لا معدر رزانه ولا بعيطر نهدل هو محسومات يامشاهده ع هلاف می حجیسم از نئوں هر اور تازبل کی گنجایش ده رکیتی هو' منا يسدنعنه العس

الدرافي على بعلدكميسر عدر الحلم عن الدت کسے کے جو سے زرکدنا ۔ دوست کے وجد اصول اس عدارت ہے درایت کے سر اصل مستعمل ہوے ہیں' یہ ہس که هسپ دیل صورتهی میں ووایت اعتدار کے قابل به هوگی اور اس کے متعلق اس تجعیل کی صرورت نہیں کہ اس کے راویں

معتبر هين يا بيس (۱) مررواب عمل ک مدت مر-

(r) حورزایب اصل مساعد کے علاق هو -

(ح) مسترسات ازر مفاهده کے غلاف فر -

(ع) بران مجدد یا غدیت متراتر یا لمناع قطعی ک علات هو " لور اس میں تازیل کی کچید گلمانش نہ ہو ۔

( s ) جس مدين من مصولي بات پسر سعب عبدات اي

ىدىكى دو-( ۽ ) معراي کم پر بہت بوے اعلم کا رعدہ ھر۔

(٧) رُکنک آسمی در ملة کفتر کو سیر دیم کیے ند تهاو -( ۾ ) حوروقي کسي شعص ج ايسي روايت کرنا ۾ نه کسي ارز

ے بیدں کی اور دہ رارہی اس شعص ہے دہ ملا ہو -( 9 ) حو روانت السي هو که تُعلم لُولُون کو اُس سے واقعہ ہوت کی صرورت ہو ؓ دا ایس ہمہ ایک راوس کے سوا کسی اور ے

اس کی روایت ده کی دو۔ (١٠) هـس روايت مين انسا دادل اعتما واقعه ددل کنا کيا هو ده

گر رئوم میں آنا قوستاریں آدمی اس بی روادب کرے ' دا ومود اس ع صوف الک هي واري ك اس كي رزاد کی هنو -

ناماریس کے متمانی دیاں کیا حاتا ہے اند وہ مط (شائلھا) مھی سوقت اسی اندر مفدرہا ہدن" مسعدراته ترک ان بیائلی شدیرات کے معد نے مصنوبا ہمیں" جواندشدہ چند معنس کے اندر دیایات مصدت اور مشقف آلیا/تر ترک جنرایس کے انتخار دیے ہیں۔

التواء کی دائشند د پائیسی کی پیروپی ناداری جی اسیطی لوسته هور جسطرے که ترک - اسابے اگر آئندہ حنگ هولی تر ترک ( پائوا ) میں ( علمال پائنا ) اور اکس موج کے بیادوانه ترناسی کا

لعي وقب تسك عب تك كه ياسا يكي يمنكا أوا ع - إ هم عا بن مصرت كا يومه ابن جواك عارض و ع ع كا كا طران بالطبقال عاموده عداد و ماات اور أن صيحى امعاد كا بنواد كرسكن \* دو توزير عادت بن بدورت استعام كا كروا ع -من الح نصب إدواعات مياك خاصين بطرا ما أما ع اليكر وا ع -مرحة المن المواكد - المالكان

> القواے حدگ کے معد - - - -ریمر تر عد

- ب - -(ار مراسله نامه ناار " آائنس" متعينه قسطننه)

میں کینچہ والی میں اسال تقریم کی مطابق ہے۔ پانیامائی ملائل ہوتی محصول میرون امر کو سینے کا کا انداب کرشن کی جی دعوان میرون امر کو سینے کا کا انداب میران میرون میں اور امرین امر کو سینے کا کا انداب کرشن کی طرفت میں میں امرین کی انداز میرون امرین میران میران کی طرفت میں میں امرین کو امرین میران میران میران کی امرین کی امرین کی امرین کی امرین کی امرین کی امرین میران میران کی امرین کی میرون کی میران کی میرون کی امرین میرون کی میرون کی امرین کی میرون کی میرون کی امرین کی امرین کی امرین امرین کی میرون کی میرون کی میرون کی میرون کی امرین کی کی امرین کی کی امرین کی امرین

ر کی اور صد مثال میں باد باتر کے لائے تطابق کی جانب مثل کیا مائے دستان المسروط کی الکی رسیز سر الان الاقوال علی بر در المیان حال کی السمان کے ساتھ در المیان اللہ بنا اللہ بر الرق المیان اللہ بنا اللہ بر الرق المیان کا اللہ بر الرق المیان کیا اللہ بنا اللہ بر الرق المیان المیان کی المیان کیا اللہ بنا اللہ بنا اللہ بنا اللہ اللہ بنا اللہ بنا اللہ بنا اللہ بنا اللہ بنا اللہ بنا اللہ اللہ بنا اللہ

(r) عط شفاحا کي المحد -طباري نادياني

۔ قرائِن کي فترتي طاقت تنام دنيا ميں مشہور ۾ - ميکن ٿيا کدناماري اسکي تسمير کا اهل سمجھ جلتا' اڳر وہ اپنی اول طبعت

على فده التا مدتب حارى ركاه سئيد - يهاني مومر عا يعد باهتراي سن و الوضود خارج على عاراتين الور مسموني عا قياس عا الهان عالى الله وسئيل - جهه ويزار يعد وساري عالي قياس مي الوج باست الله آية ، يتكان التاميان التحديد في استكه المؤمد ويزوج جنسات بالهاد رحد ميامي كا المحالة أنها الإحداد عراض من يزار اللهامي اللهامي اللهامي المي وجه عدال حواجة عا - الهامي التأكن وقد مين المي العماني المي يود اللهامي اللهامية المامية اللهامية ال

رها من ها موقع که سوارهای مطاوری به هم بلای می المحلومی می است و منافع که بلای به منافع که بلای به منافع که بلای به منافع که با منافع که بلای به منافع که بلای به منافع که بلای به منافع که بلای برای می خود با استان می المواد می استان می المواد که بلای منافع که بلای با منافع که بلای المواد که بلای با منافع که با

ملح کی بنابیاں کو ایش متر فائل ے ملح نظر بھی آئی چیزہ بھی ہا انتخار اور اور اور اعتماع کے مغیول میرار اور اور اور اعتماع کے مغیول میرار اور اور کلکتھ بعد مائی ہے ترقی کی جمایتان کے مغیول میرار اور ا معرب حقربی ہے ۔ شاتھ میرار اس افغال کی کئی اور اور اور اور اور ا غفر ساتھ میں اس میں اس کی میں کہ اور ایکی با لئے چھا کی ساتھ بھی – آئید ہے کہ ایکی ہیں۔ اس کرک باؤٹ ایس ایک حصرت کے اور اند حصرت

و هلا دی مجمعی = -جی-بواه کرم اس موضه کولید آنداز می حیکه علاجت فرطاناً = معکی هر از موس اونی پارٹی حال اصدر کی ( جو هندیسالی کا بایا حال اصدر کے اکموار جی دعور، نامان واسال کردناً - عام اعراض کی رویہ نے مفصل مراحه کی معامی جاناناً واللہ سال قومت مفصل عواحد کادرناً - و اسلام

نطال فوقط فهرد ۵ راسام مدد همان فائد هطابي - ( آگره ) مقيم آكسفورة - إنكلستان ( هال وارد قسطنطيد )

دول بورپ کي اُغري پادداشت ----

انگلستان کے اصلی مددات ٹرکی کے متعلق -- ہ --

مقامی معاصر اسٹیسٹین تاہنا ہے ' « اوکری کی افتارے جانگ کی پالیسی کومنٹسٹ نقصیے کے مقامہ ال الحدث کامادی کے مالی استعمال کی جاچائی ہے'' ایکن موجودہ

بازهالہائے کامیلی کاساتھ استعمال کی جاجاتی ہے ' لوکن موجودہ ملم تعوس میں ناکل بیکرے - ناتائی ریشتیں کےتدر محت ك ساتيد جادتي هين كه وتتو كنا چاهيے اور ايكو كسقدرملسك ؟ ؟ بعاليته مرل غرب ( غراه ابنا ماسد تا استلف كهيه هي هر) اس لورکی اصدیق کی اورمند میں که لڑکی کا دن پورے مرکانے۔ كنشكة رماء ميں يرب ك اندر هبيثه دات عالي لا كولي نه كولي علمي ومندكاروه - ايك رماد مير ( أساريا ) ـ اور ( بوطانية ) ے قربی علومت کو ( روس ) ک عالیوں بیعشی سے بھالیا - اسکے، ہد روس نے ( ارمدیا ) کے قدل عام کی مرتوبی کے لیے سلطان پر میاو قالع کی لہارت دیاہے ہے انظر کردیا ' اور آپ آغر میں (عرمنی) فين لا درست لها - مكر يه ب تاعده أنعاد أب غم هوال هين كيونك یب اسکا دور گیا که کسی طاقت کر بھی اس مریش آیسی (گڑی) ۓ رمد رکدے ہے بلیسٹی خو۔ اعلام کي بابت اسکی لرشفين بالم هريكي فين لوزلنكي فوهي طاقب بالثأل بالأفل إمساد ع - يون ك ميكي مين به تعير صاف طو ير اس ياد داشت ك الدر غلمر کیا گیا ہے سو عول ے داب مالی کو دیاجہ سے کیلئے تیار كى - چ يە ئىد كيا جلسكا ج كە تىمادىرى كوكىتلىت ملع پر تام راود کی افتہائی کوشش کی ساکیہ 'آمیں ے ایسی مواسل مرقب ہی ہے جسیں ترکی عکرمت شعابی حلیفیں کے پیش کونہ شراف

ع مقابي مام کرے اور مصور کي کئي ہے ۔ کو باد دائست کا مصور ان آنگ طامو نيس کنا کيا ہے ' اياس عصر ہے که مرف ايک هي مقور ہے جو طالتين ديسائلي هيں۔ و بھي بڻ سنتي هيں که اگر کرئي نے ادنیا انبال کي حوالي

مامعطو کی تو ہاور بھٹ خیروشوح موسائلی کو اگر حشی کاروائیائی میپارہ شرح موادل تو باب مالی کو میر نتیجہ معطور کرنا ہوگا -یہ امر مواموش میں میں کرنا ہائیے کہ عنظیں ملے تری سکوست کہ وصل نے ابلیال کرنے کا مائیے کہ طلق کر دھا کی تری کی میس مصبح ہے کہ بابلیالی جسٹ کی موتونی کے معطور کرنے کا ایس آنال

تھے ' ایکی چکے کا روقیاں ' مول یوپ کا معدد دسریں کے دربعد ہے مائیں ہوئی ہیں ۔ اور صاف یہ ع تماثر کِ مشاریاں ایک بڑا پھر مو شراف کو کے اللہ بھی حد شک موزشہ ہیں ' اور سطح بڑا پھر مو شراف کے ایک بھی مداشک کے دوسا کی ایک اور الا مشلمی کی طرف سے بھر کہا ہے چھورسہ اور معلمد سمیر تماثل دائا کرکے کرے گوشہ نسم کیا کے چھورسہ اور معلمد سمیر تماثل دائا

 $K_{\alpha} = K_{\beta}^{\alpha}$ .  $K_{\alpha}^{\alpha} = K_{\beta}^{\alpha}$   $K_{\alpha}^{\alpha} = K_{\beta}^{\alpha}$   $K_{\alpha}^{\alpha} = K_{\beta}^{\alpha}$   $K_{\alpha}^{\alpha} = K_{\beta}^{\alpha}$   $K_{\alpha}^{\alpha}$   $K_{\alpha}^{$ 

ين قيم ڪ قومي حصو کر قبل رافضات حالات بين بنايا بندگان اور فره صفول بيومه ملک پهنچ مثانا ج - نه در مشي عج ان مدت بي اور برديات کي دوجي ولمي حصو علامه مرازي مثل اي قسمت کرسطو مين اوالي تا جيفاد اراؤن ، خانانه رواز اين رئت مي اولي دمعلوي برازارم کړت و مثان نظر مساده رئي شرطة على تالي والي قلمت عامدا مورد يا انه واضعتاناه

 $\sum_{ij} d_{ij} (\lambda_{ij}) \sum_{ij} \lambda_{ij} (\lambda_{ij}) \sum_{ij} \lambda_{ij} (\lambda_{ij}) \sum_{ij} d_{ij} (\lambda_{ij$ 

رونس معمل سے طوستر والدا کری سوافی کی اس والدے پر انہوں میں مرد و کشتہ رماہ میں معاہدے کی اس والدے پر اعظم آئے میں مرد و کشتہ رماہ میں معاہدے کی آئے اعمل عالمی انہوں کی اس میں انہوں کی اس کی انہوں کی انہوں کی انہوں پیشی ایکی قبل قبل مائی آئے اللہ معاہدی انہوں کی انہوں کی

## ا دبيّات

-0.0-

تطــرات اشــک

-0(+)0-

اے مناسان' نئال ھیں کا معصراتشر ۔ گیے برناد ھو پہرھنان میں جنعر لیاسر يه عني هندي مين خام دل معطر لنشر أ هان " نكل سنسة من إمصنونكا مصفر لنضر

کهندم وه بالبه که پهنده هو شو بدامی مهی آگ العالم تیں شم ع پراس میں

سدسة كسوة هيم من ع دهال عالما بها الكيم و تأر إصاب مرسعيل عالما بها ل بانی کی صدا س کے مجل عاما با ایک عُلسو کالیے آگ میں عل عاما با

مستعوکی وہ مگر تیہی انتقال سے رہیں

ديق إليوه و در دود مساهيس سه وس سار ترمیسد ۲ اک لغمسة دیاسان دیا در دیساگیس ایک رماے میں دد کمسان تها تو مثـــل بركس به كنهى شبعثـــة عواب تها تر الرعب دين بها تـــر ؛ همنى حدسات تها قو

ن فسرا مس كا لنے أف " در مدر بياري

طر إليا في ارسى دات مين منصر بهاري كنا سرا نعب رمول ميں يہي پسل ٿيا؟ كينا يہي دوس على وعسر وعاسال ٿيا؟

نہی اسلام نیسا ہے تھی ا یہی ایسال نیا ؟ کیا شہ یکسرت و نظمن کا یہی مرسال ٹیا ؟ مسا " نكسل" ترمع صدات لا أكر متوالا

بيسرا معتسام بيسس كنست حصرا والا منشرمسري سوا صورت تايت هو حبات ه مامت لا نقل ديدا ديد هر منات دل بنال مرى رئست كى لدت هرّ مدات كلفُّ دو معيم صابط عشرت هو همات

عَطَ تَقَدَيْرِ مَلْسَافِينَ قَسْبِ مَو يُوكِسَ كُو عاک هو عاول دری راه کی مدن پس پس کر

(جار مصدعان "مار " طو ورير )

عسول

مسلمستان وفحالين يون حوار هسوكسير عصب ۾ که يادسند احدسار هيکسم ماسر يعرفهي نتأم هين ففسكار هوكسم سندين هيں سب اهل معرب کی چآليں

هایت مآسات پسه انسار درکسو آج دسی مصا پیشنگل مهسات کہ هم نهی رهیسی آن ہے نیسرار هرکسر تعسامساے منسون بی چ عربسورا

طسادر آدین گسرم پوسکار خسوکسر ابهی نیاسر سبعے بیں اہل معسرت نکل او ے وہم ر هـــونتـــوار هوکـــر برنب ودعا کے معابل میں قسم بھی ده يده مقسدة حدث مشسوار مركسر ۔ اپس ملسم رنومی ہے وہجاے دیکھر

رمیشے تہ مسکسی کے اور کر نه ترک ر عرف آیسان انس ایے مل مص وساع ديس طالب دل آزر مؤسر رہ فیکر معتدے ہیں ایمین حر ہسرت (سره مریش)

[ 10 ]

اب میں کھید پرداریوں کی دانت نیان کرونگا - جرکھید ہونا تها ہوگا اور سب لوگ من چکے - یوناندی ے اس جدگ میں بہت کچھ کیا ہے - انہوں کے ترکوں کے مقابلہ میں مستقل مراحی t تعرت دیا اور سالونیکا پر تامی هوائے -انکی حیاہ (ایسوس) اور (قبلچ) میں پہنچار دبیائیس کے غط سرمدی پر ناکہ بعثمی کرے میں بھی تامیاب ہوگئی' مسکس ومہ سے ترکیں تاسعت بقصال ہوا۔ لسي کا يع خيال کهي ده تها که بردادين کي درکيب اس جدگ میں ایسی معید تاب ہوگی - انکی کامیانی نے همکو ایک ستی ملنا ہے کہ وہ ئیر جاستوہم ایک رقت حقیر اور عبر معید مستعیق میں کیا معلم کادورسے وقت ایک بابت عی معید شے تاب عو-اس معدت کا نتیجه حر اوائن حدول استاف ے ای حواص کی العاليكي مين دوداشت كي الموقب هدارت سايد ع - يونايي العربي اور اري موج ( دالل ميتدريشن ) كا بات است مروع-مرسوں ریاستوں کے مقابلہ میں انکا سب سے کم نفسان ہوا ۔ شاید للُ لَدِي هَالِ أَدْمِينِ لا - كُو رِدْ نَعِي أَمَلَى مَعْنِي مِنْي أَعِيرِتَى فَهُ رهی ' لئتن استو ترکین کے امیدوں کے باشل خلاف جدم ہوئی -ائے بیرہ کو انگراری انسر نے تعلیم میں تھی - کنھی کسٹنا خدال

نهی نه آبا که پرنانی درج مقدرتین بندرگاهی پر قانص هوستے گی -سب ہے پئے برنانی درج سائرنیکا میں داغل غرابی" مسکی رحه ے نلعاریس اور سرواوں میں حسد کی آگ شعلت رہے ہے۔ ( ایکی اس تعویرے بعد ای جنگوں میں پرنایوں کا بیایت شدید نقصان هوا" جسکا مجدورات اعتراف اب ازتیدر حمل نوی کنا جارها ج الهنال ]

ٿرکي تي عالت

سالمه مُولِها في تربهي ره اسرابُ داقاتي رياستين كم معايله كـ أس پورس طبي مضعوط هيں - يه اس موقع يو اپ موروبوں ميں مسعوط روار مديم كو مقرائر اور مستقل معمان پهنچا ك كمايي كاميات مست کرید اور دوج کی صورت طاهیمی سے دستاً زیادہ کامیاب تاب عرائے -اگر بالغرمي په لولني چهه مېينده اور خارس رځ " دو درکون کو خطيط تقلها كى صرف چند ميل رمين اور چهوزديني پويكى - عاماً اس موم كي رحد ك تعراهات هو ابرقت شلعا اور در داوال مدر س مرائی عے " استقدر ام دیں کہ اسوقت لک شاید کی دنیا کی لسي دوج کے هوالے هوں - توکن سياهي کيتے هيں که هم کو آدهي رقی اور ایک پوٹھ پانی کی صورت فے اور نس - نو قافت الے ہشم کی بوج کے میدان میں موہود ہو کی وجد سے انکی زیادی کا ديواله تللغ كارقب أرها ه - يمر اس معملي كا تودكر هي كيا ه حسكا بقیمہ قیم کے نوع ہوے منقل جنگ کی شکل میں طاہر ہوسائنا يدى موسم سرما ك و معالب علي منادي الشافي سادى مل می میں اپنی برداد کی مدا ہے کرچکا ہے۔ لی قبام واقعات کر دیمهکر دیمی اگر ترک ایج معید مطلب سراحا

مامل کرے میں کواھی کوم او انکے لیے اسے رادادہ اور کا ندىمىدى ھوسكتى ہے؟ يە اكو مغلوم ہے كە مغتوبت ھيارے قتصه یے ممل چکا ہے اور وہ اس سرکش ورئے کے ہاتیہ سے علصات یر زیادہ رسندہ نمی نیس میں ۔ وہ اسرات نمی ( ڈیڈوم ) اور ڑکی شمہ نائم رہنے کے لیے گفتگو ے صلع میں زور دیر ہے میں ره معیدا در شرطین ا دردین کی تردانی پر رماحت هر جالینگ اگر تربی سیاه کو موهمی اعزار کے ساتھہ کو پر کردیکی شعارت ماداے رر آیندہ سرمد نشی کے رقب انٹریا فریل پر انکا تھے رہے۔ بلققى رياستون ٤ ممانع يوكعنكو كرت عوان منوا داتى حيال

ے که بحکی سحب میرتومی هرگی اگر وه صرف ایدریا مویل کیانے حسکورہ دا رحود جنرت انگیر قرباندوں کے اندک ردر نا کرملے ' پام ورياره مصالف حلك معي كرهدار عون - به هميشه ياد ركهنا چاهدے كه رماء حال (حامكريور-) كي اصطلع مين امالي منع كا اندازه صوف عصال هوا ؟ رئاستون كو ات صُرف أن استاب أور عور كونا جاهدے كه ( کوسل چوہٹر ) یعنی سر ایڈروڈ گرے شیکسو اس سے زبانہ اور کنا ہ تر ہے ہیں رہ دیاں ولا سکتا ہے ؛ جس افتار کہ مشکر جان وصال کی فرنڈی کے تعلق ملے کی آمید ہو؟ امرقت یہ سرال ٹھنگ ریسا ھی عے ' حدسا که سان بیس پیشتر سده ۱۹۰۵میل هایدون کر حنگ مکش که بعد پوش آیا تھا ' حکو تیار بنیا کا غیال تیا کہ حایار روس سے بصبوع گوئے کا آھري لعت نھي جلوں سے حدواً نکال لنگا اور يا پھر ناک باني ئی خالب میں وہ ہارتی کی طرف کوج کردے گا -

علمارین " سروین اور ماندّی نگردون کی جهی اس مرابع اور رهی جالب ہے - حایانفوں ے نوبی جامع درقال کے نعد اسکا ورصا کنا که یه موقع هاردن کی جانب توقع کا نیدن ہے ا حسان رہ سے و يسماً مصال مين وهماكي - إكر بلطري بهي اسوف اسي دا ، هماندي ے کار اس او اصف ہے کہ رہ سرمت شامت پر قاص ہوے گے عنون میں انک انسانی عالی نا انک کاربوس بھی گلوانا ایسان بين كريش \_ [ يعدناً إيسا حيال داعارنا كيان ي حزي هي أ تشرطناه الكنسال كي وزرت عارجه لا دمام معموط و ممثون رہے - انبال ]

يوغانية بلعاريا و سروبا كي ديويله دوست هے (مسفر ہے داورڈ رہائت دارس) بایس ٹنشیہ سنچریں کے آھریں

در من موجوده جنگ پر انگ مصور لئهد هوے آناون ها " برطانته عظمی اسرقت ( علمارنا ) ازر ( مسرونا ) کی داریده دوست ع" اسالَ که هم اس -حص (مسار گلندستوں) کے هموطان من مسكى تدراح على استعدر ع مستدركة أسولت دمي مسك رہ ایکے دشستوں ﴿ تعلی درکوں ﴾ ٤ در حدّت گومنا دیا ۔ فوصی معدت ایک اسا حزات بیش فے حر آسانی ہے عاصل فر سے '

## عسون ساهسى

ں رویس ائرلز ادکار اور مسلبانیں کو حفظ دھ نے مکملے کے فرسان ک يروه مين عميه حارشين الرومي هنن - اگر آن اس حراحكه وار كا ا را يمرو الفتاف بالطرابين الرابيات بحون الأهاق كا مؤالده لدمائية ، مسيان حراداء طراطس اور یکی کے عوض کاونامان کے نمسی بال **عاد**مین وائی صورت میں بندس آدا گذا ہے مين الله عظر د تيكي هي دروروس جالون اي اليوان ميلدان مس ويجار السان معر ميرت فرمانا ۾ - عال ديادر لسال العصو صولانا سيد اکتو هستان عالمت هم إله نادي مدطله دراء فن " عبي نامن بر، نده مهمونه معاصي کا ۾ ابن ۾ خار رنا ۾ لدينا جن ابن هنگ ان سند دا عنالت سر ۔ اِن حسلیاس کے داری ہو کیا گلوی تھی ، دو دو رخانہ وہ دائیا دو دو لوگا

په جائندگر ادس هستري نه ويل جالاب گذشته تا آانده وهديگر<sup>ده</sup> اور ديد. به دورايد ر سندين دساون به سرنص کي هن - لنکالي چيالي -دن -اول **بأسل** المنذ الهنقل أحل أن يقرع بقرصه بقاء من وملا مناط بين تركين الماني و معالد و در معالد و در معمر - قدن معلد و ای روزه وارا له عور مہاند ادال <sub>وہ</sub> پند ۔ صلعے کا پند —

معبد انواز هاشمي - مدير مكتنه قانزيه الل كورتمي - معوتهه

أمدى الله قطلة عاليساله يساك الجوطسية ، مسرها ، ووي فسيدات أو فسار ألبوته أشاتى ؛ مساك نهست الله فسراران نفسته درواه السراعات ؛

> ء حلماً کم خلاص فی الارس خطر من مدهم کیستمیلوں ا ب — ه — - شیوب ه

> > T.

انظل المعلور عاران معابيا سوات النا القومس الباروس

----

معبرہ شوادہ بالتا نے آپاء کہ ''سا' ''شوار کیسیوں آپ '' اوار مندگ اور جائیں دنیا کی مقامت آپ چاپوں منس ہے انسی اس کا انتقار ڈائسے پر صفیار اور آپار (از اراجیسی ۱۹ ماروز)

مسلم لیگ اور ایندہ جلیے کے صدر کا انتصاب -0. + :0--

جداب إذبائر صاحب السائم عليكم . ہفلوسٹانے کے روشن حیال مسلمانیں میں فہت کم لوگ ایسے هوكل جو أينته لمقسُ لك ٤ لِلْجَ إلزيمَلُ مَيْلُ مَحِمَد شَعَيْعِ مَاعَبُ بیسٹر اٹ **1 ک**مبر کے استعمال کی نظر نے دیکینگے -بہلاب اسلے کچھ تعیب نہیں کائس مہیب و عربب اسعاب ہے رہ بعکبانی جولیک کی جانب ہے تیر میں پھولی ہولی ہے مفهوطی کے ساتھہ داوں میں بیٹیہ عاے ۔ ایمی بے مقالت کی مدا بلند. هو چلی هے - احدار امیائر کلتله مروطه ۲۹ عدوری اور امرتا دارار پارکا کلکته مورده ۲۲ عدوری کے مطابع سے معلی هوسکتا ع که عوام تو موام دیدیرے انگرازی غرابی تک کو انزینل موصوف

مسلمال دادشاہ گدر جکے ہیں " کرئی نہ کرئی میں رہنی زمایا ک الله تعادر كر حدين كرديا - جوتكه إيسا نهين خوا " اسلام اسلام ك ر وسے تعلیم میں جنر معمی باعاثر اور حرام ہے - اسی اجلاس میں انونال معتر مطیر الندی ے بھی ایک امر یعنی " مسلمانیں کے طریسے کو سال میں عاعدہ بیائینٹگی " میں قومی حدیات کے خات ایئے راے خامر کی تھی ۔ لیکل سلیقے کے سابعہ ۔ صاف طور پر کردیا تھاکہ " یہ راے صدری دائی راے ہے" عام مسلمانی ا حدالات استر دولس عين " يم نهة مسلمان مستر شعيع كي معالف ده کړی ټوکنا کړی ؟

ہی ۔ ۔ رس۔ کیا لیگ کے عثریالرین حاجب یا آجے حماران کونسل اتنا نہر معلق کوتم مدا ك معلى ان وا توم دين وهي مواكم هالير کے پتلی مشررہ ؟ تیم میں صاحب میم و شیز لوگوں ای کس ديني - قالتر معد اتنال بي - ايم - تبي - منعر حس بالرامي. SE ALCO

مسلم ليگ

کنہسی تو حساے هیسارا نهی ماهرا کہیے تِ آبِ عُمِلَے یہ کہنے ب کیا که قصلهٔ بارندهٔ و ساکید؟ هـــ انگ مـــان دانـــدار أشنـــا كيبــــ مستساسة مائسم وحسور اساروا كهيس معیمان کے سالات مسیم را کہنے ہ به داسسان السم ناک رعم مسرا کہنے شهوم ملسم مين قيدين جو نوطلي خالي ههن ، سه كون شهموة دانستس في المكو كبا كبيد؟ بتدائين أدون كورسة بعرائي وحصراً عال ۾ بيسر انكن نعسد سنم هات نا عدا کريس مسرادران وطن کہے رچ فیس کیا کیا کیے۔ ہ کنہ کی تسو آپ نعی احساط خفا کہیے لنهي قرره و قندم کي نهي کهنهے هسوات ۽ هسو آبات اُسان په هسر نارموهنا کهند<u>.</u> نه هو عاني تو المسايين مين كهميس اطهسار ه. وتسرته لطف تسويه ه. كه كوسساة كهابي:"

عداب لیک ہے میں ے کہا کہ " اے عصرت ا " کلیسم طسور په کړے لیے صبوص قوم کا حال معساملات عكسومات ميں ديھيے کھيد سمل ہ عدد بعراث و لا وسا بين مقدرد = مسدالسوں کی پریکسانیاں بیساں کیعنے ہ درار دستنی پنولینس کا کھھیں اطسیسار السدروني في يه هو لچهه كه كاشتاري پسر

علق لينگ ے سب کچه نه سکے هسپدلیا . \* \* معیر تو حوج که مو کیهه کوونتا کہیں "

فی معترت بایسند ہے ۔ نظر تور سے دیکھا عامہ تو یہ مسالف نہیں ہے۔ لیگ کے کوسل نے انہیل مرصوب کو معر ہندہ ہی ہیں ۔ ہندہ ہی گے میں سعب عاملی کی ہے - کل کی نات ہے که لوگ قر کو ایعی روش کے برخاف دیکھکر آے شراعد و مواحظ میں مداسب ترمیم کرے پر آمادہ ہوگئی تھی ۔ بلکہ ٹومی احساس کے احتا ہے سلف گورندست کو اینانسب العین نتائد پر نمی رامی هوگئی آبی-لے وہ ایک ایسے درگ کو اپنی مدارت کی کرسی پر شیاما جاملي ع - جر پويان مي ايشن مين حديي تعليم ع متعلق ترمي جذبات ارز غهالات کی سعنی ک سقیه معالمت تریخ هیں - اور صرب المعس مي مين معالف كرے ير اكتما عالى النكه امييربل كرسك میں بھی جہل و بعیدیت سابعہ عددات مسلمانی پنجاب باعل آہے۔ ہمی اوپنی معاقفت پر اوے رہے ۔ پھر عابل کیسی معابل حسے وك طعل مكتب تنك سنترك احتيار هنس يوء - ته اكر اسقم مہری تعلم کا روا دار ہوتا تر تیرہ سو بیس ہے آسانگ کالے ہی

بات رقار الماك وديرة بهنيرے سيے دين غراد قوم موجود هيں -حَدِير قبي نصا طُور ير اعتباد كرسكتي هـ - إن لوارن ـ عدد ایک ایے شمص کو معر معرر کرنا جو ایک معید ملب منظ کی منصبات مطالعت کرے ہوت ہوں اسلام پر ناروا الزام الال میں سے جھکھائے۔ حماصہ بہن ہو کیا ہے ؟ تھلا اِسا شہرہ عنديستال ك متاسب عال ساعب كوراعدت كالباخاف عاند كوردجية -مناسب ہے کہ معزل کرسل اِس اسعاب پر قبل اِسے نہ رف ہانے نے نکل جاے ایکٹے مل سے نظر ثانی کون ۔ اور شنصر میشتودی پر قرمی بیموسی کو فرطی به کرس - اگر اور کولی سامت يين ماي تو مسار مطير الحق هي کنون نه متر نداء ماتن -مانک دنتیا گیا ہے انکا دامی پیجا عرشامد سے پاک ہے ۔ وا ملينا (3 النكع –

آنکا جائم <sub>وحو</sub>د تاسي عال

معوب و آزمود: شرطیه دوالیں، بور باتالی قیمت ثقسد تا عمسول محت

ديجـــاني هس ـــد ـــ

زوان کن ناومي مونچه کے نال اپنے کانا ہے کہتے اور انسے پینا ہوتے ہیں۔ ر نام در رہ

سر کا خوشبودار تیل داوا موسر کا عدو سیاد این کو ساود دید عدد الله و الله عد

بهانا ۾ شائي حود اور جائيد آند الله تان دروءِ عمر الله علي حود الله حود الله عمر ال

سب جمع سے راب کو ایک گولی کیا کے سے اداست دا دواست اگر انجیشی ہو ہور ہ برس ایک رہیدہ

هب قالممقام افتون الدُ نَا ٤ ع الم يادر لا تابد جرد ما المي طاله يام رري

هب الأوقع سيلان الرحم المساد وفوت الامري وما مرت الامراد على على جوات

الم · دوروم روفين المحاز

ھس **دافع** طحال روب ہمو ، قبي اسري دورمرس تي ۽ اُنھنات انست

ر دفتہ در رویہ برزالسساعة ایک در نظرے تلاک ہے دو داستہ بریا در – تبشی واز سومھیش کے اللہ

الاردن دافع در دکان نینی مدها بیاری ۲ ۱۵ - ایفروه

نولستر هويي هو يا نادي وهي هويا سکني - خون چاهه 🗗 مود دعود هنگ - گويس ۲ هغاه دو روي

جوهر عثبت مغربى

هع چوب چيسدي وقيوه ساواتريزم مدرسارديوه ايد شاه

ب الإنتهائية عن مراحه مناسقة موسى بالم يقال الأنتهائية من الأنتهائية من الكل المناسقة المناس

انگریزی دوکانوں اور ولایت کے لیار کونہ مدے ہے امین ترب ایک ترمنعا باک میرے نی کرکے توریے

ميل بيوت و ميو ميون ع 2 كم ايواد ت الله بدائد عد ..

فيداً رح چوهو عشدة و جهدت به دائم کميد قص به عاد به اس ديس اين خالا ک حولات او ملمودا زبده او سود لهديم ه جوشا خير کوروک والي انويه نه مواسو ايا کما ع - جس نه طور ميم لهنگ بيدندش ع لا جوش مورد در در حادا ع .

لهورته کوسته دلها محید عالیه بیزی امین سوات او میده و بروی که میده که این میده در در حید به بیز او برعامی عملی در -- بب علیل پیژی چاری از در در در حید - جیب سر با طوال یا که بی کرید نامی - بین سیار در اما که در این که می میرده بدید از داوال بیدار در سال

رس من المنافق في موسل من من المنافق مومه فيدا في به يقي مستنون فيها في أن موسود أو لكنته الله فإن موا قط مهد الرايا موري يولي فطأ في عام موسود و الدران المنافق الوالد بالمنافق المنافق الم

قيمت نيشيشي ت<sub>انيا</sub>ري

مديم غالم نبي زيدار إل**حكما - ا**لاسيور

من الساسال ثوات أرمايك.

سنده ب





لينت مالاي ۾ رويه مصاور) پرويه ١٢ آلي ایک جمتر وارمصور ساله میسترانوزیوی مساملان منطقان

طام اتامت ۱۰۷ مکلرولا اطران سکاستان

4.5

مناسک: نبرارتاب ۲۷ مثر ۱۳۲۱ عری Cabatta: Wednaday, February 5 , 1873 0 26



سلومی تین آنہ

ئېت ق پرچ



---الطعليتيم

القريا نريل مارمودا (10,00) (بعدن مي (جس مين جوائر ساموس رايد والع ديس) درياسه قيايوب ( هو کسي واست ترکي رومي سوحد تها ) ( غير الدائرب )

أستريا مشكون ( النصار النجر ) (البرسله رابرسک) برسیدیا مریکرتیا معلى ليكرد ( الجيل السرد )

( fulls )

( وميتم )

( بحرابيت )

لللبس طرائعكومت يوثل (عدد) یعنے زیارے اٹل کا غط ۔ (حدود ) بعلے وہ مرکی جدول ' جر آرکی حدود حکومت کو ریاست فانے باقال وہولاں سے ملحدہ کرتے ہے۔

( يه لقده تسطنطينيه ك مكتب مريده ك جليني بي طياركيا كيا ع " اور امل تقديم كا بجنمه عكس ع)

ورستون وجعوسى

بقباء الناعث ب و مكاولا الشراك

والمسلالية

ن اث تلاراق

ساده د دوج نتباش ۱ رویه ۱۳ آه

Telegraphie Addres "AL . HILAL" Yearly Subscription, Rs S Ball yearly . . 4-12.

( معساع )

AL-HILAI Promotor & Clast Shine Abul Kalam Azad

7-1 McLead street.

CALCUTTA. 222

> عله: حيادتك ٧٧ منر ١٣٢١ عري Calcutte Wednesday, February 5, 1913

مقالة امتناعت تری کا تفسیع کا است لهوالوں کي کسي سولوں کی حوامی بالار بنسال باعارت ک دھوست

ملے ک شرایط سيونين (٦)

> وكاهاب شئير علباديه مطسالهم مامسالها

سسد مای سٹی بلغاں کے حوادث

نمساريسر

منعر سند حسن ناكرامي <sup>و</sup> شہور اقصاصی حارت ے مشيور إنجابني عسين عاهد نگ

ترتيم لعوال ( 12 ديل معالب )

دەرب درد ميت انل ساه گورسنگ

بيسب رز ادابة مثال تعبر

---

دامع سليم ( ايقاربا دويل) ٢ محس

.

..

..

ے مے - شلعا کی دوم صعد وصنعق-

سم و " ۱۰ " ۱۱ " ۱۶ " درناره چیزکار طنار خرکاے فیں - پہنی ور دیسیں سے ماتھے کے حکیل جائیں محکی عالد پر رسط میں سنيين عرفي مير إلهال لا ولاك منعش ع معلد مودود فين-پلی ملد میں صرافک ہے ۱۲ ٹیک اور دوسری علم میں سر ١٢ ہے ١٣ تک شامل هيں - دوسري علد ع معامين £ لیے پہلی جات کے دیکھنے کی صرورت نہیں - قیب می مات چار روپيد الله آبد - ششناهي غُ صلم پرچوں کی پانچا جاديں نهي سعوش كلين مين - تيسب مي عاد مهاد آله وربيه -

تلغسراف خصسوصى -:::-بعياب الهنال

( قسطنطنئة : ٢ - فر <sub>٩ (</sub>ۍ )

عتل شيوع هوگلي \_ (الطامات ما دون (لعادة) بياست

مستدی ہے جاری' ایڈریا نوبال کے معمورین کی طرف ہے

هنتور اشینان ۾ ۔ دشنن ڪ دو مرتبد پيش اندمي کي اور

ٹولوں کی دارش سے دوار پر مصنور ہوا ۔ شوکت پاٹنا شکلحہ

يهم گل هيں - انور ے -۲ - هوار مو ے ليکو دارالحاف ہے روانه

ھوگئے۔ منصی ے نہی طرابلس نے آگئے اور انکی کبان میں عنوني عصه دددة أليا - صغيور ع كه دشس صلح كيلهے إب ثك

رل ہے داء و پہلم کو رہا ہے - ناظم پاشا کے انتظام کی حد مصص

اطسااع

# المسلاح

 (1) اگر کسی مذہب کے پاس بڑے پہت اند پراچے " آر اگریج اشامت ہے دو ملک کے اندر اطلاع دیں" بڑا۔ بعد کر فی پرچہ بار آنا۔ ک مساب ہے قست ان جائش ہے۔

\$ / ) الركمي ملعب كر أيك يا مُوحدُ £ للے يك كي تبديلي كي مزورت هر تر مقامي تازلنگ ہے۔ بائيپست كريس أو الرقين يا آئين ماہر وادد محد £ للہ لنديل كرنا هر تر ہند كر وك هذات ينها تباكل دين . -

(٣) المرك كا يوه كا لله واز أنه كا كلت أك يادين يا ياتم أك كا ربي - بن كي لبازت -

( م ) لموے کے پوچہ کا لانے جار آنہ کا انکٹ اے جاندی یا یاتے اے کا رہے - بی کی لم ( م') نام ر پاک خاصار ڈالٹھانہ کا نام مدیدہ خوش خط ادیتے ۔

( و ) غط رکتابت میں غریداریں قبر کا حوالہ ضرور دیں۔

ر ان با در است میں ان میں جب میں در روستی ( ) یا مان اکترونار کے ذکت ایان پر دکتر اور اور ان در ان میرانین ( اگر کری حر ) شہر مرح گری -فرمان سا طور باز گرفتا ہی مم انجانی ان سائٹ میں مثر جزیارے سازے اور ان ویت کار ایل بریہ با ایری ملکع خریجان ترمطر انسان کی فرمان ساز

### شبرم إجسرت إشتسهارات

			-	
تصف کام پیراکم	صف عم	ئي عم	في زملت	مهمان إشتيلر
يد آلت في مربح الي	NO VI	40 t-	4-40 to	ك هذاء ليك مرتبه ع الله
* * * 4 v		* 1.		ك ماه چار مرتبه "
4,		- v.	* 179	
· · · 4 ·	- Ye	* 170	* r**	" " py sie 4

اب کونٹل بوج کے بیر مقدم کا لیے کرئی اشتیار نہیں کیا جائیگا ۔ این مائرد م مقدمی پر اشتیارات در

جابه دیجائے۔ (1) معتصر افتراؤٹ آثر رسان کے امور جابات تال کر میان جائیں کر خاس طور پر تمایان رحیں کے لیکی اٹھی تبرت عار ابرت افتراؤٹ نے پچاس نیمنسی راقد مرکن ۔

(از) - هدارے کرنداد میں بلگ ہیں طیاز هرے دیں جسکی توست یا آد ٹی مزیع اقع ہے - جماع ے بعد یا بلک پیر مذہب انتہار کر ریسی کردیا جایکا اور صیفت انتے لئے کرات دریا -

### شرائسط

- (1) استر الله هم مجدور ابنهن مدن که آیای فرمایش که مطلستای آیان جایده دین \* بایدی ستی واشکل کوشش کی جاسدگی -
- (y) ایک سال کے اقدائی او میلنے والی کر زیادہ ہے زیادہ و السام میں \* بہد ماد کالے p السام میں \* اور سہ مادی کے الے p السام میں توسعہ ادا کرئی مرکی اس ہے کم موداد کے اگر ادبوت پیشکی شیشد ٹی جائیکی اور وہ کسی مالت میں پورزابس ٹیکی \*
- (ع) ملهبر کر لفافار درا که وجب چاج کسی اشتیار کی اشامت ریگ دے اس میردہ میں بقید لہرت کا ریکھ ویس کردیا جانے کا -
- (ع) هرآس چوز؟ جو جوب کـ السام میں دفقال ہوا آئم معقی مطورات ؟" فعطی امواف کی عواواتا اور هرو الفلیلوجسکی افاصت نے پیاک کـ انتقالی و مالی تقامل کا اداری طبعہ یعی مفتر کو پیما هوا کسی مقاعد میں شام لین کیا جائے؟!
- قوت .... کول ملب ردایت کا تا میتوانت کی زمیت گزارا که ترمایی قرح ایبرته یا قواها میں امر کا و در وہل متن این -

رهوالدي يدل العيث من نعد ماتنظرا" و ينشر رهبته وهو الرقي العميد (٢٧ - ٢٧) ولا أيسو من روس الله : إنه لا يايس من روس الله ( المرم الكامرون ( ۱۳ ° ۵۷ )

. فروری ۱۹۹۳

عالمه رکون باید . برکت ملتر ۱۱ ۲

العظم ا و الحدوي

تعبسرتهسا ٬ نصر

من اللُّسة رسمه

جاے کی تارزوائی " سروہ راضع " کی تکرت ہے آبار کی كلى البنكو جناب شهم محدد موسى النصرى امار مسعد عامع ے شروہ کیا' اور پور میں نہیں سلاستدا کہ میں کیاں تیا ؟ میرے کابی میں یہ صدا آرہی ٹیے <sup>یہ</sup> لیکن معلیم دیوں که اس حدا کا عواف

اے رہ لوگو کہ دعویگے۔ ایسان رکھلے ہو" يا ابها السديسي اور طرو دار دندوی دین مشعول هوا مص إمسيوا و عل (داكم ایک ایسی تعدارت دستایی " حسو مساسى توسارة تُنعينہ من عداب اليم ؟ يمسون فسأللته ورسولسته , تحصاهمتون في محسل الله نامواکسم و انعسکم ' معید کو) سعور ا دلكم غيسر لكسم ان کفتم تعلبسیں۔ ومفسيلكم بالوسكم ريستعلكم صي ساب تعلی رب من تعنیا الابسار ' ر مساکن طیعت ني بينات مسدن ثم كسودسات ركهين كي - عيد كسو توجيي بأسك السميس

سم اُو (آے والیہ) محب و شدیت ممالب صداب نے بچائے ؟ (المہ اور الے رسول پر ایسل نامل پیدا کیو ا اور عدا کی راه منس ایم مثال و نواب اور ایس حاسرں سے مہاد کسرہ بھی طری **تبہ**ارے لیے بیسر چ نشرطنکہ نے (رقت کی الدنرك إياكها تراته تبهايد قصوروں کے درگدر کردیسگا " ثم کو پاسیانی۔ ر دا میرادی کے اپنے نامیسات دشاہ میں پدهادے کا عبال (اشک مسرت و دامرادس کی علیه عیش مراد کی) بیرس دیہ رہی ہونگی ' اور بھر اسے مکامات طبیت میں' جو دائسی مسرت کے باصبی میں

کامیسانی سب ہے نوی کامہانی ہے ۔ اور

ہر ایک دوسری نعمت محدوث

نهى تركم ملكى بعنے الله ك طرب ہے

عیدی صرت کا تریل هوکا " اور بر عطیب سَيِب، رئسر دم حدد هر عاراتے - (اے پوسد) المسوم یه مفارت ع حر مسلمانی کو پینهانو ا ( 4 10) حابے کی صدارت کنامے نامر سے انگ مرزگ طلب کھے گے تے " مار میں وسب پر رہ مقالب سے معدور هو گئے - اسلیے داعاتی راسہ الرسل مسلّر علم حسين عارف لا المحاف هوا اور لكي ورات ك حدر معدم مسلمانیں کو اس میصلہ کی والب میں اتھات اسلام کے دهوب مطالم بلعال اورمول سقه كي حامرشي يراطيار معربي وتلمعه اور تعریک معرمی مہاد مائی کے دائٹرتیت ورٹیوش یاش کیے گے۔ سام عابي مس حرش و حررس اور امطرات و القيات لا حو عالم آيا " امکا بدل عنظة تعرب باهر ہے - عرمیال میں چندہ کی رصولی اور الدُ اُ اُ وَا لِـ كُرُوهُوں كَ ١٠١٠ ع ﴿ حسكى لَهِيْر مسعل عَوْتَى فراین رسط معلس تک پینم عالی تینر) شیر وهنگامه ارپا هراًها بها \* اور آپ جمعیّه حایے هیں که حس عکد ت

شَمُنُهُ \* دَالَغَهُ دُوهِهُ قُلُهُهُ أَدْمَهُونَ مَا مَصِمَعَ هُو \* إَسْكَا لَدْ عُساً عِينَ هكامه كنسا شدند ازر سندب هولا؟ ليكن العند اله كه نمام الله الله العطرات الك هي قها " المائم حدد النهي حدد اللهدي تم لوسب مترمه هو ماے تھ - تقرد ك شروع هوے هي ايك

مے۔ ستاگا اور عامرشی طاری هرکئی ' گونا ربانیں سب ج جیس کئی تہیں ' اور صرف علی فی باقی رفکا تیر -

سیش کا کچید اندارہ آپ اس سے کر سکرتے میں کہ جانبے میں یندے کی رصولی کا انتدا ہے اشطام بیا<sup>ہ</sup> اور تعریرے شروع ھوے نے بیر ھی نقرینا ایک سر والشروں کی حمامت بار بار تبام علے میں دورہ کر یکی ٹین ' خکر دالیں مدہ اثناے تقریر

میں سب اس عامر کے رہا<sub>یں ک</sub>ے یہ جداد ۱۵۰ که : " ات مرت در هي کام هس' متکي طرف ثم کر 100 هون : حدث میں مال ج " آنے میجدو" اور جسم میں جان ہے آنے هندلدين پر طيار رکهو دا که هب کنهن کلما الهي کو تمهاري صرورت هو

تم اكى يىلى مدات دعرت ير اينى توبئى هولى الشون ١ اصطواب، اور اپنی گردموں کے حین کا موارہ پیش کش کر سکو ۱۱ " تر على بتاني ملب نے ايني جيس كو الت ديا ، اور برائي اور

رییں کے سابدہ صدائیں اُنہیں' کہ سیب کی اغری مثام بہی

تائند میں ایک سال ہے۔ چانستہ کی رمولی ہو رہی ہے ' مام الرائين مين ( اور وهي اسلم ع سريد مورد هين ) شايد هي کولي شعس مرکا مس ے دس پندرہ مرات چندہ نددیا مر- پچیلے دنوں اس معیرکی تقریرں کی معلمیں ہوئے میں چار چار مرتبه معملد مرقین اور هراوی معلمین و معنین هین؛ جو هر مجلس میں شریک مرے تے اور هر صرتبه جدد دیالے تے - اسی طرح شہر کے هرمدے میں چندے کا سلساہ جاری رہا ا یا این هدہ اس جلیے میں پیسی ' النہیں' اور درسی سے تقربناً ۲۰ - مزیر رویسے کی رقم مراهر هيكئي -

رائشتی کا گرہ جانے کے بعد پڑستیں ہے کدرا کر مکاس کی کیڑیں سے میرتیں کے لئے رنور پینٹنا شروع کردے - عرد علیے معن بایت کثرت ہے لرگوں کا ایدی گیرناں ' انگرالیداں ' اور کووے مار کر دیدے - بہال شک که کاری اور گھوڑا شک ایک شخص مے يدش كرديا -

### تتاسر و لنويسك -0.0-

هم آن عبوانان عدور <sup>4</sup> اور **حداث گذاران محامدی کو ان ڈاالم** عطسه کدادے علوص دل ہے مدارک داد دیاتے عیں ' جنہوں نے ایک معے نک اینی اوری ردگی اس حدمت تیلیے وقت کردی اور التوجه اطيم الثال معلس لله متعدد هوك كا اصلي ناصري ثانب هرے " علی الحصوص پر حوش مبتران انجس ( معدن العلم) عو ایک معنے کتابیے اے ارام وراحت کو ناکل دیول کا ہے۔ ( اولیہ آزاد ) £ حصرات دين مستحق شكرده هن على الحصرس ( علم . مهيد المعدل ملمب) يتنوي " شريك من عامل أله بعش ملمب، منا مرش ر حلوس اے احر ایک قابل تعلید مثال رکھنا ہے ۔ اس علے کے انتظام و مشروہ کیلیے سو استائی معلس فرلی تھی ' ہی مدن اس عامر کے حب موکانوں کے دعد کہنے جائے پر آبامہ دلالے اور يلى آزار عالمي صاعب هي الدادكي فيي ا معراهم الله عن السكم والمسلمان غير الحراد ووقعا الله سوعاء واياهم كما بحده ويرمله ــ



### --- c(s)c---كلكته كا ايك عظيم الشأن دن

۲ - فسروري

الفراق لور مبااعد بيائي ــــــــ (نفاط ۲ اثر کيرديا \_م - حب هر" چند العموس کا مجمع المعاروں اور روائدادیں کے معجبی پیر آکر بالا تاسل \* عطيم الشابي مجلس " بي جاتا ۾ " تو اب واقعه نگار کياويے په ديايت سهت مشكل برييش ۾ كه جو مسلس راقع عطيم الشان هو " أيم كس لعظ من تعنهر كيت ؟

پچیل اثار کو کلکک میں مو مام معلس معلد عربی ' لى الجلوات أسكى توت المتعامى كم يول كولت مرت كالده هي اً لَهِن ا بِلَنه بِعِيرِ كَسَى مَعَلَمَهِ لِنَا تَعِلْمُ مِعْدِسِتَالِ لَا سُولُ بَو يَوْشَى . ہے۔ هم پورے يقين ك ساتهه كيه سائے هيں كه كثرت طوش و راطبار جرش و الرے لعاظ ہے شاہد ھی ایک عصرستال میں کرکی السائي مجمع ليک رقت مهن ايسا هوا عو-

. . صرف لک مجمع اس مجلس ٤ مقابلے ميں پيش کيا واستال ع - يعني وه ماس مشدك " مدر ادار عبرة طاطس كرماك میں طریقی ہال کی رمین پر معمد عربی تھی ' لیکن رہ بھی کلاله هی کی مجلس لہی۔

اس لنگلے کو یاد رکیدا چاہیے که پولیشکل علمیں کی عالت علم معالس سے یا لئل البک عرثی ہے ۔ کسی عام پامیاب معالیں کیاہے اسلام هوسانا کامی کے که اسمیس آدمیس کا استمام کائنر هو ' لقراول او الركى عالين " دى عوت اور دا رسوم اشعاص شريك هرن ا هده کی مقدار نامی هائیه آے اور چیررکی لوار متصل ہو - لیکن پولوٹسکل امراص کے جو مصنع منعقد عرے عبی ' اپنے لیے مرف اتنا هي هونا يعي بين ۾ ' نائد پيلي چنر يه ۾ که کسي اثر کا دنیا ہے اعتراف کراے ' اور حلت کی تعزیروں ہے بیس ' نات اسكى در ر ديوار سے ايك عاموش نوب كى صدة اليدي ليے -م سعولے میں کہ لوگ عر عالیہ علے کرے میں مار اس

کلکته حین پچھلے اثرار کا آسات نہی اجمی طرح بلت بیس هرا آبا که هر شعص معسرس کرے لیا که آبے کرئی عیر معیلی کار روالی ہوے والی ہے - سب سے پہلا عطمہ اللہ منظر یہ بطر آیا کہ جمع ہی ہے شہر کے اہلم ہوے ہوے داراروں کی دکانیں صد عبدا شروع هرکلس ، اور تهو زی دیر کے صد گیارہ لاکھ آباسی کے طرل وعرص مدن ایک مسلمان کاروداری کی دانل نہی ایسی دد دیے

فتروری سکتے کا عنال بیس رکھتے ۔

يو يک نه هولي هو ـ اتوار کا دن گو سرکاری تعطیل کا دن ہے " مگر کلکته اور سنٹے وهور ميں دوسى داراروں كے كارودار كا اصلى ص رهى هوتا ہے كديك ایک تو اسکربری دیماری کے دند هو جانے کي وجه سے صرورت کی چېرىي مىدوستانى دارارى مېي لىدى پوتى مين" دوسوے تسليل كى رجه سے لوگ داراوں میں منثرت آتے مدل اور معد صر کی صورونات عربدے میں - پس اثوار کے می اللت کے طراوی میں حاستے اور سنائے کا جہا جانا ایک ایسی ترب کا طیور راسع آبا ' مس کا هر باشندهٔ شهر کو اطاراف کردا پروا دیا ۔

لیرمازلیت میں الزار کے می نکثرت کربد فربعت ہرتی ہے اور انگروتوسکی تبلم روزات شهزوبات کا دار ر مدار اسی دارار ير ۾ ' ليکن ڀال ايک دکان نهي کهڻي ته ٿهي -

تمالیں اور گزشت کے مکاملوں کا دکلی بعد کردینا سب ہے ریادہ ميثر تها - اسكا ادداره كردا صفكل ج كه أس دن دونون ولب كانع لرگیں کو گیشت کی جگاہ محص ترکارس پر تناصف کرنی ہوی ' اور ہوں کر رہا ہے۔ اس طرب مقارم کرنا پڑا کہ آنے کنا ہو رہا ہے ؟

صبادان کانی والی ے بھی کاوال بعد کردھی تھیں -علت کیلیے ہالائے استریات کے ایک بایب رسدم مددلی

میں انتظام کیا گنا تیا ۔ سی بھے ہے انسانی کے ستلاب عظیم هر طرف سے متحرک موے اور معام معلس لک دومنا شروع هوے . سب سے ریادہ مرثر معظر آلی باقاعدہ جلرسی کا تھا ہر قبار برے بوے معلیں ہے دکالے گئے تے ۔ یہ مواروں ادسانوں کا ایک مصطرب اور پر حرش مصم مرتا تھا' حے آئے ہوے ہوے علم میے ہم اور آل پر معتلف آیات حیاد و قدال علی حرس میں نماناں نظر آنی نہیں۔ علم ٤ يهجير هزاري أدمي " الله الدسر " اور " ماهمدراً في سندل الله عامواللم وانعسكم " ع نعرت لك أيم " لوزنا يهو نعص يو أأر علمون ع سد عرش ر عرس ع عاليه يومن عاے تر -

دارہ معلے معنے رہ رسم معدارے ' جسکی مسمت قدامی کیا جاتا آیا که سایت ایکے بعض گرتے عالی رفار عاسے کی عطب کو بعضاں پیمالس کے " اس طرح نیر گنا آلیا که دراروں آلدمی سزک در کیوے تو " اور حس طرف نظر عادل بهي إنسانين کا انگ سيند. منقطر طر آنا تها - آس رقب هر شعص کر عرد دعود ایک عصب با بین بعبير بيحردانه كنعنب ٤ سانيه أبّ اندر قرب و عطب ١٤ المساس هرتًا لَهَا اير معان هرتًا تها كه هم إنه صعيف رُكبور رياس هين أ عننا ددائستی ہے ہنس سمعیایا گنا ہے۔

تاتوه نبع هب نه علمر عليم منى پينجا تر جارون طرف سوک اللي السطوح الدرجائي اللي كه الله متالعة المشعم ماك ماك من إدرك صی مت میں میے ۔

حتران هون که انگ رقت بها حر گذر گدا <sup>4</sup> اب آرکو اسکی بهیدر کیونلر نکھائی ساے ؟ ابنے اوے حاسے ماں سامتانوں کا انتظام میکن پین' البت

توپیرکی مندب دیش و حرارت کا اسمانی شامداده سب کے سروں پر بھا' اور احدر نے آبیے رائے درہ عصرت ر اندرہ نے سب کی (نابش یر نے تیس - پسنے کے قطرے پنشانیوں پر جمک رع ہے اور مل ے اندر اور مسم سے دھر" دونوں مصافی مدن آئش و حوارت کے سوا نجهه ده تها - آه ۱ ده آتش حقیس ۱ یه سرارت ریدگی ۱ یه نیش حیات علی ۱۱ مس کے اصرفہ شعاوں کے پیروانے کے اس بہن معلے کپ آگئی گے ؟ ۔ 14ته اگر دن آے والد بے در وہ تر اگنے نه دام نازه منظرت نه رميم کيد. ه مي کارد

ندہ چارت دائے " کس صورت دیتماں نمی حراهم



بسد إلله على معافسة — • — المعدد لله الدي إمهانا أكثر ما إمالنا والهه الدقور إ إلعدد لله الدي إمهانا أكثر ما إمالنا والهه الدقور إ إد يوه دافارين كـ هاتون من إلى وتت إيضح ١٤ جكد للهم

مي معديل كو لايوا هفته كاروية موه" تا هم پايلي بر كه انتها كي - همل مجاهرات به مدار اكر ايل (ايل (ايل مصنت مين مؤا در با تمها كي كمنشة تعربيس كي " مدياد اوليان " هويلي -المقابل عائد كي برست مي آمزاديل جيل سنظ العاقمة لولي كي رياسي يو ووقط هين از هرموانه يورات المتعال لرايت كارت . سرده يا ميان على - سرد مدا كمان كيك به مدال بين ع كه صلح

جنگ ہے ' اور آمن تیوش ہے ' پیر خال پھر ہے ۔ اپنی مور اوپھیے ٹراس خال میں منتصوبے ہے ' شاید اس۔ کے اس اور اوپھیے نامز میں جرات کی دیا جہ ہے گا کہ تیوش ہے حکوں بیر ہے' ' مگر کس ٹیوش ہے استعربی کا مور کا اس کا استان ہے کہ استعربی کا رمائی کی تیوش ہے منت ملک می موت کا مشابی کا پیام آبائا ہے ! مائم میں میں خارج کا مرات کے اساس کا پیام آبائا ہے ! مائم میں میں خارج کا مرات کی وہ ملم آبان ہے مستشری کا پیم آبائی گا۔

الهد کے ان جنسوں میں بھی اس کم اور شوش واقعہ ا منم لا عيل معدود آيا ا اور عدا کي ظاب رجع-یس ر سکوں بیلنج £ک*نارے ٹیک بھی* خانص یہ ٹھا<sup>ء</sup> مگر بدك ير يالون عمد فالمبيلي يوري مما كوم كوم الهاتي تهي -یس اسیل او شک میس که به شروش نمی ورامی شوش ے بہتر ہے ۔ اسمن بھی کراں دموۃ بیس ته یہ ایک جگ کی سرگرمی ٹھی' اور صلع می سے منگ سے اچھی ع - لیکن جوات اس مُون ہے بیر جرستی تبا' و دریا لا ستی اہ تھا' جس سے مسامروں می زدونی اور کشدیوں کی سلامتی رانستہ ع ' باکہ عاور ٹھا اُس مراب علی ا \* مو انسان کو رندگی کی عراب سے معرب كر ديد ع ، اور اي المدر سود كي أنك مشال عاسل وكهنا ع : (رهواندي سوام بالليل) - بلته ره سكي تها " أس مسود مات اس بعش ے مرارت ' اور اس حدد کے روح ا ' مکے انے موروں جگهه رمیں له ازار میس الله الله الله عیچ ع - اسانے اگر بیداری " معناري ہے ا بیش ، ے مرشي ہے ؛ اور رسائی موت ہے دیو ، او بدراً به سروس مهی امن سے عصل مهی صلح ے اور بعد کامه وعوما يعي خاموسي جے نهلر بها - فالحمد اللہ الذي الحيثا بعد ما إماننا "

ر على بين معد مهم ذكر وقد من ما دير الوضيع وهدا ما آميز به يه يهي مين ... ر عبر امور دور ار سد در از موقد سدند و در دوست المهم در المهم در از موقد سدند و در المهم در المهم

ر اليه النظرو ( پس اتتام صد والعديس ۾ آس لغير وڪيم کيائيو ' جس ڪ هم اتر مشيازي کي رفتگي مطا مرطقي ' حالاناه هم عملت کي مرت رمين سالن رسا کت يوجه کړ د ) ک

ليكي اس عبدالب سرات أو تأثيرن من لأنك هي وقت ك الفرسب كر غرشي، يهن هر سكل - هميشه شادي رام مهن باهم تعلقم وها چرا اور ليك كي غرشي دوسرت كيلين مالم وهي غ -لار عور كيمين لو ليما هودا تعرفي خ

در المام ين عين " عاملٌ " كي مسرت هرَّبُن عِيَّ اور دوسرت مين ہے ہیں۔ \* رحلہ \* کا انسوس - تم کی لمام طالوں کو ایک ایک اور کے ذھے میں لادیے ' در مثال میں آپ دیکییں گے که کولی دہ کولی شے آپسے حالی رهی ع " اور جات هی لا نام عم ع - مغلس اللس رهنا ج" اسايم كه برنب جلى كلى - بيمار ممكين مرنا ج" اسلیے که صعب عالی رقی ۔ مایوسی میں سب ہے ریادہ م هرتا ع " كيرسك ايك چيز " اميد " أبي " جر أس ب جون کلی - اسی طرح خوشی کے سام مواقع یاد کوچھے- آپ ایک ار آسکاه مسل یا کئی تینتی مراز پر بیلبئر غرش میں ا استیے تا درات دائد آگئی۔ شبار کیلیے سل مست لا بن کا ار بن عيد نيس " ليونكه أب صحت مثللي - يس شادي و عم كي تعدير اگر زياده راصع لعطيي سين کي جان تر يہي هوگي که حاصل عرث کا نام غوشی ع " اور کهودیت کا نام م - پعر اگر به سم ع له غرشي کسي نے کے عاصل مرے یا نام ع کو اور آپ کو جب کسی کوئی چیز ملے کی اصربر ہے کہ رہ کسی غامانیہ سے نتایی ہو۔ مائن کانت میں ترقی جدر بھی دیکار پوری ہوئی نہیں ہے کہ آپ الّیا این کے امر پایز کسی نہ کسي مگياہ جوري هولي ہے ' آپ کو الما این ہے دربیار سے کی داندہ تروا پوے کا - اور ترونیا تو ایکا دامن يهرے کا مگر کسي کی استين ضرور حالي هوگي ۔ آپ پهولوں کي سیم پر ارت کر مرش هوے هیں " مگر يه يبول ماے هيں که کولي نه کرئی ناع اجوا ہے ؛ حب کیمی جائر آیکا نسٹر آباد ہوا ہے ۔ ( مرمی شیزاری ) جو مجانب شاعر هوت کے ایک آسرار شعاب

مائيم آبا اس خات کو کهه گها <u>ه</u> : حائم آبا ا اس خات کو کهه گها <u>ه</u> : رصاحت کاشی مهاشی کاشی دادن که کال پیندادن ما ناسعهٔ ناسته می آیند

( ميسرا سالب ) ے ايک درسري دات کي ھ \* مگسر آپ اسي طرح ديکھيں .

مر جامہ کہ از دعش پائے تسب یہ گلشی مِنافیست نعیمی هنوس (نداختیة ما

### جنگ بعدد از صلسم

(مصرہ شرکت پاٹٹا ) نے کیا تیا : " علم اسلمی کی ملاست اور مدگ ا لی موچیزوں میں ہے اگرکسی لاک کے اختیار کرایتے ہو ہم مجسور کیے گئے تو ہم کو ئَلُولُو كِيسُوسَى يَوْلِكِي "

بالغرية تبلة إمال لوركعتة اميد، بهل قرور نعيس اسلاميته " تكوار بینسے پر مجبور کیا گیا " اور اس کے کتینے لی -

وؤود، غارود پر پراس سعبد علیم پاشا کا تقرر هرگیا - عمد ع می باب عالی ک بارف پر یادهاشت؛ درب پیش کیا گیا ، مسکا لب ولہد پرری بانشنسی اور معلمت رقت کے مطابق وعا گیا تھا مگر ایڈویاتول اور مزایر کی موشکی ہے تطمی اعار تباء گرکی کے عوام کے ماملی الوبرائیں میں معیب انتقع يول رما .. ١٠٠ كي ميم كو حويهاي الريقي إلى ع اسين طاهر

کھا گھا تھاکہ " دات مالي اپنے لیے طيار ہے کہ ایشرہا نہاں کے جاتمی استعلمات مسار كرمية " يُهُ مرامل الكلستان كي تُعوازتهي کار میں اڑکی کے طرف سے یہ دہی ظلم لیا گیا تیا ته به ایترنا بیال ے اُس معے کر مزل کی راے پر جهيز ديتي ه ، سر دريات ماؤو اسلامی معادد و مقابر دیں میں -

موصلع كانعراس عُ الحري اللَّم میں مصور مولی تھی - بیراس ے دھتی عالب ہے' اور عیاں ليكي يهر مربيج ايك مرسوا لْيَانِيْلُ إِنَّا \* حِسكًا يَهِلا حمله به تَهَا :

• کئی ک لوث میں ایٹریاریل

عامع سلهم: ( اسلام یا بوبل ) کا صعس

ے قلعی کے مسئر کرے کا کرلی دائر نہ آیا نامہ ایڈریانوال ک لس سے کی صحت' عیال مرابات مقدمہ زائع ہیں' ترکی منوست میں رکھنے پر اسرار کیا گیا ہے " 1 هم يقين ك ساتيه كيتے هيں كه حس طرح تلعين ك مسار

کرے کا بوٹ میں فکر دیس تھا اسی طرح ایکواریل کے ایک عصر ے دست پردار ہو جات کا یعی اسمیں فکر بہوا؟ حسکو بے اثر میں پرطر بہت سی جات دار طبیعتیں لگی ورارت کی طرف ہے مايوس موكلي تهيں -

التقرباً بریل کا وہ معہ جو دریا کے نالیں جاتب ہے' شہر کی اصلی ابانسی ہے \* اور تمام مقادر و مساعد اسی میں واقع ہیں - برے میں اس مسے کی اسلامی و تاریعی اصیب پر روز دیاگیا مولاک ایسے مقلم ہے گرکی کیونکر نسب دائر ہوماے ؟ لیکن کسی لیگ حسے کی اہیت پر روز دینے ہے یہ قرم ییں آتا کہ اسکے دوسرے عمے ہے سب بھار مرکئے۔

برخال بلقائی العادے ملع کی مطوبی ہے انکار کردیا ۔ في ورات كى أسطامت اور مييت ك يدة الرجر يبدا أيا ' و يعبك مول ك روي كى ايك نكي كوت تهي - يا تو دول الركى يو



لر الدين قاليا بنا الله ثر استقاميا ؛ ما غيف عليهم بال هر يحد بير -

رور ڈٹال رہے تے که شرائط معطور کرتے '' اور یا اب دیاں کما حاتا ہے کہ " گڑکی کا فوٹ معلمل ہے اور دول کے بلدانی ریاستوں پر صلم کی معطیری کیلیے اوبا ہوا رو صرف کیا - انگلسدار کے احدادات عار ط ير بالقامي الحاد كو آمادة صلم كر رہے هيں " گڑی نے امر آک سنگ میں پیش قیمی ہے پرمیز کیا۔

نعتی اتحادے ۔ میریں کی شام سے اعلیٰ حدث تردیا تیا ہ پنائچہ شلم کے سات دیے ایڈرہا دول پر گواہ داری شروع کردسی کلی۔ بلغاییں نے اعلی کودیا ہے کہ نامہ نگاروں کر میداں جانگ مص شرکت کمی دا اتال لمارت دیگی " اور دارمرد مودیا اور بلعران لى اللايب" اور لعادت ( واكنر ) كى شريعاده معمات ك مربد عدا موتلم تعرد واستي كرادشات مالات العربة لع إداس امقطعي تها. امرات ولك له متعلق جر غديان آلي هن أسيل ( صوبها )

کی جنو ستات گاند دایی در الديريا بويل ك انك عمير مهر آشونکی ۱ معوا کری ہے' مگر المطعطية كي سرائي عترمين اسکا کولی ذکر نہیں' ماہ خامر

کیا گیا ہے که دسمن پستا هوکر موار پر محبور هو کيا ۔ " فأمنية حمياً. امنيد "

هم نے مستر (۳) کے ساتھ عارمی (ادرے) کی حر اعربی تصربر ده طروب و رود السطنطنية شالم كى تهى الن الن الله عامية ممال امند " لئيا نيا ء أس رقب تو نه

ترقع نہی لیکن اب رائعہ ہے ۔ به سے ع که موموده عالب میں حنگ کو صلم پر برهیم دینا مصلصے الدیشدر الی سب سے دوں قرانی میں مو ( انحاد رقی) ے کی - مشکلات کے شمار \* اور مواجع چند در چند درپیش \* نامم مُاير يين كي هواه كندي هي طنس هو" (انور ك) كا باسدة مدل هدار -لئے شدع امید ہے - شرک پائنا کی گرست اور اسوے کی موجود کی یعیں دائنی ہے کہ اب جنگ کی جائب آئے ماندی ہے دالل مستلف هرکی " اور عمورب رافعات کا چیرہ دیل عالے کا . اب (ابوے) کس حالت میں مس؟ اسکی سبب او کولی الحاج بيس آئي ائتن يعيناً وه شاهه يهنم كلّ مولياً. اورهم ماس

ایک بهایب دسوش استشر ممکر ادبی همی دافایل وثبی حدر به بھی که مرحور دخم پائشاہ کے قبل کا اددعام ایدے کیلیے ایک موس اسطنطنیه کی طرف دورهی ہے۔ مگر معلیم عربا ہے کہ یا ہو یدکسی ے اصل امواد کا سندہ کے یا سیاسی اعراض نے سالع کی گئی ہے۔ يقبي بيس كه اسكى كولى اصلعت هو - ناطر يائنا كا والعد معص العالى تها الرواكرده العلام عوب العامى كي حفظت مهن كجيه بهي تاميات هُوا " تو ايك ماظم پاتنا كي حكد اكر هوار ماظم نهي تتل هر جالین تر بین ایک است کهانی همین کرل کاسف نهی

طور پر تعقیق حال کیاہے۔ دار بیدم چکے میں ۔

مريكا تها ـ

جب اليي مساعد مير بقائل شروع بيان الرائم اليي الرائم المساعد المساعد اليي الرائم اليي المساعد المساعد المساعد اليي المساعد المساعد المساعد اليي المساعد اليي المساعد اليي المساعد اليي المساعد المساعد اليي المساعد ا

### گهسوزراسکي کبي

### سڙکون کي شرابي

درسي اوي دات حرارتي خزايي ہے ويش آئی۔ ائي خوابي کي 24 حالت ہے کہ پات قصت کے مصل ہو سوائی هيں و جي توني سي باؤش کے بعد باعل دائيل موہائي میں۔ ساسان جات

موجزتكي تعداد كاعذ پر توخرور تبي اور دب نقل ر حرات كا حكم مادرها توتسلم سياهي حاضربيني هوكل جيسا كدهرسيي توك سياهي كا دستورخ مكر بار برداري كا سامان كيال تها ؟ كبيرسه او دیگر ضربری جالور غربدلیکو رواید کیاں سے آتا ؟ سیاھي جب وراله هرے میں تو انکا مجیب حال تباء لدتو آئے اسلمه درست تے اور له كراه اورد اور ديك ر لوان جاك ١٤ كركي سامان تها - اد قطع مسامت كوليد وال تبي" لوند لواك والـ افسر موجود تي - اله بديدان ے باسعوس منو کیا اور میدان جلک کی پہلی معولین عیاتی كى بيين كى طرح هاتك منه كل البيل كولي بني يه ليس جانا تها که انگا سردار کی ع ؟ درج ٤ کس حصه سے اسکا تعلق ع ؟ اوركس ستَّه كَا و شريك عَ ؟ با اين هنه بعنظي معارة الله ميدان جڪ ميں جان فرشي سے باز بيس أحد اور به مربع اے تایں کثراتے رہے - یہ بلغاری " سریس" یا پرنائی نہ آیے جنہیں ے اندوشکست میں ابلاء جلگ کی میہ ترتیبی اور بہولے سياهيونكي كرستاني أنهى ' جو الزكونتر برياضي كا باعض هولي -ارك قلمسي لولي و على او جللها كي لويونكو مالا سامن راهيم (مصره مفتار يُلُنّا ) كى نوج مين سرَّري كاكولي سامل له تها. لى باعارتين يرجلة گلمي دل ايترا لوبل كي راهين مسمود كرنا واهذا أنها " معكار ياشا كو مجدوراً عمله كرنا يوز " - اس حمله مين وه سياهي شريك تو خطوقين شهاته رور يراولي عذا دين ملي تهي مسب ع سب بالكل كورور هور مع أبد اور الله يلس سامال جدك يعي مد أبنا حواين اللي غراب تهيي كه گهوزے كيھورمين پيبس پيلس جائے تر او پښولين وين مين کو جائي ليين - دو در کارے کرے يہي الله أنَّ يومانا نامسكن معلن هوانا أنها - اور يبدل سيلمي تو كرسنتكي في-"نِكِي في تَكِشُ مين،مسائعةُ سياعي متلقر هو كل- عين اسي ين مشعوعي فوجين فنودار هواين اور تركي سياهين مين

نظاے پر مرشی ہے امادہ ہوگئے - تھوا میرا پہڈ سوئل یہ ہوا کہ ترکی '' درچ اسٹر ح میدان میں کنورز کیوں ثابت عولی ؟ اسکے جواب میں انہیں ے حسب ڈیل ظاہر کی :۔۔

" اسرس آ آیا ہم آن اس مورک موانت کونٹر اور میں انتج رہید "میاں آگ جانتا ہی جن کروکا "کونٹ اوٹر مطابق کے حق کونٹ مور بیٹا اوٹرونس مورٹ انہ آیا رہی جانچ بیٹائی ہے رہنا آئی رکت مور بیٹائی جیک حائی رمیٹی بیٹی میں "کار مورٹ کے طارق سے بیٹ مورٹ کی گھڑگی آئی میٹر ان میرٹ میٹر بیٹائی کا ہے اور انسوس کرتے تے کہ آئی اس جنگ میں آئی ساتھ کہ تا کہ ان انسانس کرتے تے کہ آئی اس

ہر کیست آپ کر صرور راتھیت عرکی کہ هم جلگ £ اپي مطلس طيمار نه تيم اور په لوائي هم پير تيايت بردانند ترکیب سے دائسی کئی - اذائتہ سال مر لوگ ایلی امرنے کے ساتھہ اے بشد ہر اللی ہے جنگ کر رہے تیے - اپنی بھری طاقت کی غیابی ے هم طرابلس ميں كوئى كنگ روانه له كرميَّة اللم كسى طور پر هم ے ترکی سیاہ ہوئے کی ایک جوہی تعداد اور کائی مزار بہتریں جوش اسروند روانه کردیا آنها " تا که عربی کو مردانه حفظت ریالی کی مث كى ميں لوبيت وتعقيم كى مدد ديں۔ الكے بعد يد غير معلي مرای که سروبا اور بلغاری اید استحد جانگ مرست کر رہے میں اور اس عدر ک مومول موح می یه مهب آمیر جدی شروع بھی موكلي - انهوں ك هم ير يه تيست اسكاكوا اسك انتظام كي معا بلف کی که هماري فوج ے الے مواقع پر حملے کالے تھیں۔ مائلي نيارو ، نعي فوراً المنفي تلفيد كي مهم ايلي العسمه معترعو سمجه کل اور ایمی افوام کو نقل رحرکت کا حکم دیدا جادا " مگر مر ﴿ جَرِيْكُ لُولُهُمْ ﴾ سعير ادگلسٽاني مائديت السطنطنيت اور ديائس سقيا گ يه استدعا كي كه هم لوك كولي حركت ايسي نه كرين جو اشتمال دیلے رائی آصور کی حات 'کیونکہ انہیں ے عمکو صاف انظرتمیں سمجهایا ته دول پورپ اسپر مستحد میں که عنگ هرگز ده هوے دیں" اور اسولت تسك تركين كوكسي معاندات حبادكا إنديقه كرنيكي مرررت بیں جب لک خرد انٹی طرف سے کرٹی جنگی طیاری اور پیش تدمی نہوگی - بہت خوب عملوگوں ے فوراً اپنی نومیں کو ٹیو مادیکا حام دیدیا ' اور کولی اشطام شروع نه کریے - مگر بلقال لیگ کا معالمات الدار روز برور بومنا گیا - پہالٹک کہ عود دول پررپ ے عام طور پر اعلان کودیا که اگر جنگ چهوگئی تودودی مربق میں سے کسی کو امارت ده مولی که اس جنگ بے کوئی ملکی یا مالي نفع الباع - اس دھنکی کوبورپ کی پارلینٹوں نے ہیں معید ٹیرایا تھا کہ جب کسی مریق کو جنگ ہے مالدہ کی امید نہ ہوگی پھر یقینی بلقال لیگ کا الملنا هوا حون المحدة يوجاليكا " ليكن دول يورب شايد بهول كل تي له وهال کی جهولی جهولی ویاسیں ایے شامی ارادے بھی رکھتی دس - پس ساري دندا کو حيرت هولي " جب لي سب قصولي مت ابك ایسا اعلى هُليل ديا گيا" جستم العاظ ك مجدور كيا كه الے اعلى

عنگ تصور کړان -فوجي عے مسرومساماني

م سنگ کے لیے تاثانی آدادہ مدتے ۔ اسٹری میں ے تلی موز مران طرائش میں رک اورسٹری جدا کہ میں ایسی ایسے ہے۔ کیہ چکا ما ۔ اسٹری اور اس اور جدا کے میں اس اور اورسٹ فیسی مثل کے سلسل اوراس میں ہے جدمے کرمیں آفون " کا کہ الگئی کی اترچ واس ازادہ سے" آم دائید مائیزی اوروائش فنج میں السروکی در میں اس معدس میں میں اس کے بعض میں میں مدت کری معدس میں میں استروکی ہے۔ میڈ مو تر کی اوروائش الزلج کے کال وجب مسلس کیا ہے۔

لرکی ے عکست ے اسباب ---ملنانی نظامی پاشا سیر ملم کانفرنس کا بہاں

---(انجار پايونو ۽ ايف ملق ناموڪراي تعريز) \_

عثمان پائٹا ارسط عمرے آدمي ھيں۔ انکا من 19 سے والد بیں ۔ انہی نے مثری کام سے تکار قسطنطنیہ کے اسانت کام

ليان به جوگههه هوا ا ادور معش ايک سرسري طر تناهر ديين گِفَر جَانًا چَاهِيمِ - آجَالُ هَسَائِينِ لَطَوْنِ (يَشَرَّمُزُ مِنِ) لِير (عردانهالر) کـ جنگي طوعتون کي طوف اي هوئي هيئ اير مي نهن جاهنا كه اورنسي طرف يُوكيس تاهرهم ماطرين س كيونك که وه ان چند ماکي لېږي چر يمي (عباش نه اوی حر ۲۹ تستر كو (كومتى ) كى سائل و غاموش سطع مين اللي أدين - عبيب



مہتب مصرف میں میں میں ہے۔ مصلی چہولیشن خدوس کا گفتانہ ابدائی کا معرا بیش میر طرق واقع ہے و منطق کی مورث کا اللہ جو انہا ہی موقع ان کی وہ اوار

میں شرکت کی اور اس طرح نمیٹوے اعلنے کرنل اور سلطانے ک التى كالك ع موج مدردامل هوسه - وه مشرقى أور معرفى وموس واليس يكسال مصلعت مع دوائق هدر اور ودان الكروبي أمين الكو المعتدر ملک ہے " جسعدر برکی میں - برکی رکانے کاندرس میں صرب رھی انگریزی رال سجونے ہیں ۔ میں کے ایمو عزائی ہوال میں علیہ غطرۂ پودتے درے مشعرل پایا " لیکن مجی پہھائکر انہیں ے درا اے کم سے عالیہ البالیا اور در کوید غیریں وہ دیسکاتے تے

. فيهن ته دسي وصنته يبي گرمٽي کي ليران فاڙيءَ کا طوعانين کا کم دين -من العقوق ال جلس مين ماحال عقل و فتر كهايير بيت سي مهرتهن توبين " جنكو اوك اوك كرك ياد كردا چاهيے كيركند ره مسلماني مان میں انگر رامدل کی پیٹی مدرل تہیں ، جدے س تغير كا مستقبل وايساك في اور جمكي طرف م ك يجميل دسي " سُمَع اديد " كُ عنوان ئے دو انتباديد مصبر، تنيكو توجه دالي ایی اور دم چاہلے دیں کہ اے تقسیل ہے تابس ۔

و8 نبسوي

ر الراء هس العب مرادة عبلي مساعي ) ( \* )

تبصيره

سهسرة جسوي ے حسام تعیسرہ پر

من سیرت کی یه ایک ساده اور مهمل کارنج آبی - آب احار معتلف پہلوں نے نظر تائنی چانیے

( 1 ) ثيره سو نوس کي رسيع مدت ميں ايک کتاب دي اس س ميں ايسي اهمايت ٻين کی کئيءُ هس ميں مرف محام روايلس کا اِلدَرَام کِيا جِامًا - سنوت کي جس اندر کا ايس مورد هيں۔ روعوں کا اور میں مصد ہن اسجان کی میرت سب سے روادہ مسانت ع؛ تام عامد دهني جو آن ٤ طرف دار دين ميزان العثدال

میں کہلے ہیں: ماله عنسي ذلب إلا مالك میرے نزدیک کی ۲ استے سواکرلی گفاہ نہیں کہ انہوں کے سیرت مش عفا في البيبرة من

منئر اورے سند روایاتوں اور حملی الشهاء المكرة المقطعة اشعار بهر دیگے دیں۔ واقشعسار التكسدويسة ( ۲ ) مسئلیں ے ثبتند اور نعقبق کی صرورت کو تعادیث

المكلم ـ ك ساليت خاص كرديا " يعدي صرف وه حديثين العقيد كي مسلمان على عبر ع شرعى احكم ثانت عرث عين - حو روايانان ضائل ردیرہ ہے متعلق عیں' آن میں تعلناط کی علیت دین -مامط راي ألجان عرائي بهت دوت يايه ك معدث هين ماسط اس مسرابي ك شائرد هين و ايني سيرة منظرم ك ديبليد مين

رايصلتم الطباليب أن المنسرا يجمع ماضع رما قند الكبرا (١) یہی وجہہ ہے کہ منامب اور مصائل اصال میں نہایت کُلُوٹ سے معرفی اور معیف روایتیں شائع خوکشن اور توے نوے البہ

حديدے کے اينی کتابوں میں ٹی روایٹوں کا درج کرنا حاثر رکھا ۔ علامہ اس تهدوه کتاب الترسل ( ٢ ) مين البنے هيں . اس عدیت کو لی لوگیں کے روایت تدرية من صلف في ایا ہے جدیں کے رات دی کے اعدل عمل يوم وليانه كادن الباتي

میں کتابیں تمنیف کی میں مثلاً رابي معيم رمي مثل انی النتی اور او سیم' اور آس اسم کی هذه الكتاب إحاديث تثهرة کلاس میں کثرت سے جورٹی مدیشن مرصوعه 3 يجور الاعلبان موجود هیں جن پر اعلمان کرنا مليها في الشريعة بالعلق تلجائز ع الراس ير تمام علمالا اتعان ف-

( ۽ ) طالب العلم کر جامنا چانجے که ميرت ميں سندي طرح کي وريکس مرآي ين معيم دي اور ملط يتي -( + ) مطيرت مطبع الناز محد ( ١١ )

عاکم نے مسکتوف میں یہ عدیدی روانت کی ہے کہ جب عضرت أنم سے خطا سرد عرلي " ثر أنهي ال كيا " ال غطا ) ميں تهيئر مصند ٢ زنيخه دُيئا هي كه ميري شطا معاف كردسه " ١٥٠٠ ا کیا " ترے مصد کر کیرنٹر جاتا " عضرت ادم ے کیا " میں ے سرَاليًّا كر مرش ع ياين ير مطركاني " تويد الله اليه هوت ديكير: 3) الله معبد رسول الله - إس م ميں ے قبلس کها که تر ے اے نارے ساتھ حس شعص کا نثر مالیا ہے، یہ ضرور تجھکو معہرب تربي عَالَ هرًا " عدا ٤ كيا" أنم إ ترك سم كيا " مصد له هرك

تر - ین تعبکر پیدا سی ده کرتا " حاكم ك اس حديث كر نقل كرك لكها ۾ كه يه عديث معير ۾ " علمه اين تينيه يه قول نقل کر ڪ لاياتي هين :

ما تسميع العدام لطسل مالم <u>ـ</u> اس اسالي مديالي کو معیم کہلے پرالیا عدیت هد العديث رامشاله نهسدا ے انظر کیا ہے اور کیا ہے که ميا فكره علمية المسلة العليم حاكم ااشر جهرأى اور موموج بالمديني والبرائي الماكسم عدیائی کر معیسم کہدیائے يعجم لعادمت وهى مومودة هيں ' اسي طرح ڪاکسم مكدود عدست اهل المعسوة کی مستفرک میں بہت سی حدیثیں ہیں جن کو حاکم کے بالعديث ودلك لعاديث كشهيرة فيني معلسد ركباك محيم كيا علائك و الطعديدي يسجيا رقي علـ د ايسة أهل

ے بڑک مرصوع دیں۔ الناسم بالعديث مرموعة (١) عاملًا مرصوف للك أور موقع إلر أبو الشهيخ إمعيالي كي كالب كا لَيْزُهُ كِينًا لَكُمِلْتِي هِينَ ( صفحة ١٠٩ ر ١٠٩ ) :

لزر اس ميں يہت سي حدوثيں هيس جو 3-وي هيس اور حسن رهها لمادرت تشره قرية معوحة ومسدولماديت هيس اور بيست سبي شمينعت اور كثيرة صعيعة موموعة وعيدة مرمسود اور مسهدل عليس اور اسي کولٹ ما یہ به جواند طبرم ود هديائيس' جو خياشه مسن ص مليدان في مصالل سلیدان " محاید کے فصائل میں رزایت المعاده رمايريه الونعيم كوك هين اور وه حديثين جو ايو نعوم منى طنال العلمة مى استهالي ألك مستشل كشاب تنت معود على اول حايد میں خلعا کے مصائل میں روایت الإلهاء رمايروب کی هیں' اور اسی طرح وہ وواہائیس' ابر سار المطنب رايس حو اور ناسر شطیب آور انوا افضال العصل من مامرزادوموسي المديدى رادر العساسم اورادسو مشوسي حديدى اورامسين فيساكسر أور عاصط فعند ألمسي من ماكبر والماط وعهسوه لزنبات هستينى روايسة مند العمي را<sup>مقا</sup>لهم مس

کرتے میں ۔ لا معرسه بالعديث. مَرِكُوو [ اور دبيسم " عطيب تعبد أمي " ابن فسناكر " عامط مدد العلى رميرا مديث لو رزايت ك اللّم عين " با وجود الك به رک ملعا کو معاد کے قصائل میں جوڑی اور موضوع حدیثیں ے تکلف وراست کرتے ہے۔ اسکی وجہ یہی ٹمی که یہ خیال عام طور ير يهية هرة تها كه صرف مسايل مديده كي حديثون مين المتياط اور تقدد کی صورت ہے ' ان کے حوا اور برایتوں میں ساسلا سند نقل ئردینا کامی ہے ' تعود اور العقاق کی صرورت نہیں -

و رستان المدحس مر بها به المهادي المجال المهادي الرسان المهادي المحال المهادي و المهادي المجال المهادي و المهادي و

(البقل) في المتناسات كو يوهو (ورعوركور! بلقان ميس اساعه مراهم کیے مالے میں عار کرئی نہیں رکانا - اسے بعد فہلرمیشک جاگ ة أسار هوا هـ اس إو تركي كو تنب موا هـ اور و يعي بعرص علظ ما تقدم جذا عي تياري كونا جاهاتي ه أ مكسر مود سفى (جيسا كوادعاء كها عالم ) الكلسال الماليون كأ طل كسر روس ا اور مثلت کا اتیسوا صلح فرانس کے سفواد سعیر اترکی ہے مُلِقَ هِينَ أَوْرَ عَلَى المُصَوِّضُ ٱلكُلُمُثَالِ ؟ سَفِيرَ طَعَلَ لُسَلِّي فَيِئاً ع که جب تک ره غوه هماه کی معرک نه هرگی اسولت لک کسی مقادید جنگ کا اے حرف دہ کرنا چاہیے۔ اور آپار اسے پار دس مين كيا كيا بلك فيكر مجدر كيا جاتا ج كه تدايير حاط ما اللهم كو چهرزدے دائری کی ناماندے اندیش رزارت طرادلس کے تلم تھرید کے دارمود بهر میں اعتباد دول کا شکار هوئي هے اور سائلي تباري يک فلم مرقرف کردیائی ہے ۔ خلوت میں منامین سیاست کی طرف ہے الک طرف اللی کر اجازا جاتا ہے که تمام توابین عدا واسابیت کو پائے طاق رکھار نیروٹ پر حبلہ کردے " ٹاکہ گرکی مصنور ہوار النے لوے کا املی عمد استخطاعہ نے دور پہرجدے۔ دومری طرف رضب بار انتشال کا راسب بار سعیر جنگی طیاری سے دواعاً ہے اور يقين داتا ۾ که جنگ هرگز شروع بيرگي - لنکن پهر دستا جنگ وهوا دي جاني ع-الركي اي كو دائلةا ع دو دوج هين ده السر-سيتعي هيں " نه سواري - سوکين عراب هيں - اور نداستني سے سڑیں کے ساتید موسم دیں حراب ہے ۔ قوبیت نامتد اصری کی تلب كى تعمى دامش أ تلب سواري كا تعارك ممك مكر حوامة عالى المصور الساميون كى كمي والروالون بي بورى كى عالى ف ے تعدید کو عبرنا نہی نہیں سابد - پھر یہ دوج ایک انسی دوج ے معرکه آزا عربی ہے " مو تنس مرس سے تیار کھیما رھی میں اور ورب کی دیدوین اعادتوں سے مالدہ الباکر میدان مدن اکلی ابی -ایسی عالب میں ناہمی الرمی تھی اور پیش آئی' مگر سوال ده مع که اسکا داست کون ع ؟ ترک ؟ مکروه تو تبلومیلسک سنگ

نہ ہے کہ ابنا نامیت کرنے کے کرکرے کا مکرو اور ڈیارمیٹسک معک کے اینار میں ہے معلا ماتھت کرنا چاہدے آتے - ایدر کرن ہے ک قبلم اور عشوہ مالیست کنہ میں مہندام سر این مدند وسالیست کہ میں میدام سر این مدند وسالیست کہ میں میدام



کیل نین سے کلی ۔ ( حسود مفتاز) کے فویٹوٹو برٹیب کرنا چانا کیل میں کا میں میں اپنے کوٹوڈ کری ہے طراحی 33 مٹر کو و امامی کرنٹر میں کے ان کا میں کہ اپنے کہا تا کہ کہا کہ کہا حقیقت کی توانات مصروبی کرنڈ کا کتیجہ یہ مواک معتقر اپنا میں لیے کا برائیل الزمان کرنڈ کر جب اس جانٹ کرنے وائٹر میں اپنے مقدمت برائیز سے موالیوٹر کر دیا چھانے کے خاناد

بلعاریا کے بھرے

به قدم فره سنده روانان م دست بسبه الإنان فران الرقاق والدين مي المساورة في المراز من المساورة في المراز من المراز المراز

ماسع كي شيرابية

اب دوا صلم کافرنس آیو اسکے شرایط کو مقعظه فرمانیہ۔ ملقل الهنگ نے مو شرطیں پیش کی میں " وہ باتل اعر اور عاممی میں اور مرکز تبرل نه مرکئی - ایٹریا دیال بریوں ٹرکی کا تعیمی پای تھے ہے اور رمل عبارے گدشته ساطین مدنی میں - م لوايعي ييووك مانوكي هيں " جيال مراد اول جدگ ( تسو ) ك بعد سَله ١٣٨٩ ميل دني عرب ٿير- ليکن ليگريانول هم کيمي علمده ليهن كرسكات - يه صوبه السطقطاية كي كنجي ع - اسير بلفساري فبقه تزكي سلطنت كالمستى مين هنيثه معتوش هواا-الله منارے عالمرسیں رہنا باعاریہ کے لیے حطرناک تہ تیا اور ت بب ع ، عقود اربي يه مقام ادلك باهاريا كيليے داسكي التسجير رها و بدر اسا على كس اصاف اور حلى ير ميني في ؟ تركومين الك پرائي مثل ۾ که حو " شيد للوار ير حاصل هرتي ي اسكو للوار هي چين ڪتي ۾ " اگر ايٽونا سيل پر اوالي ميں تيمه هرگيا هوٽا تو وه موسوي مورد مولي اور اسولت عملوك شايد امكے دينينے پسر جهسواً زمن بھي ترلين حلت - مشير موجود حالب مين تو ایسا هوتا منکی بہیں ۔ هم برل برزپ کے سامنے سر تسلیم حسم کسر میںے کر آمسانہ میں که وہ اپنسي غبرادش ے مطابس البا يا در ربر ناراني ملطني کني ترکی عامدان کي حکومت ک ماتعت عود معشار كردت م ندير بهي أسادة مين كه چار قلهار مقدرتنا سے اینا شعب البائس مكر تعربس صارا تها - صارا م اور مسارا هي رهيا - جزيرے چي کنبي جدا چين هرکے - به سے ہے کہ جدگی جہاروں کی کئی کے یادے برنایوں ے جدت جزيروں پر تبھے كرليا ع مكر أوتر بولدا نہيں چاہيے كه همارا كرئي کلید رهان لیهن لها - ان حریرزمین اواده تر بردادی آناد هس اور هرے لئے بستور کے مودق انار کامال آزائی دینی آہی۔ اُن بالشعون کی یہ آرمی ہور رایس مربایسگی مگر مسابع ایشدائی عكسومت ك للي يه نات سعب نقصال ده هوكى كه هم اي عاص عرواو کے جزیرے اس قرم کے عاموں میں دیدیں "جو بیز طاعی رزقت پر دی کا اب تیک دعوں کرتا ہے۔ م ے بیساد کرایا ہے

(ه) الک بوا اور اهم مشأله زماده کا مدان " دانی میشی " او میشی طعالع لا الرع - يه بالكل معكن ع كه رايي السقد هي " ليكي رمات ــ مداق اور اتر ير واقعه كي اصلي حالت بدل جا۔ - مثلاً حس رماه مين آسنيف و تاليف لا رؤم هوا ؛ منتني العنب ليردير مدهب والی ہے نفرت ' علم هوچکی تھی ۔ کیمی واقت میں اگر يه مدكور هو كه كولى المر قتل كرديا كدا " تُوكسي كُو وجهه اور سنب کی تعش بیں مرثی تھی ' اسایے کہ فتل کے لیے یہ تھی سہب لياً له وه مسلمان ده آبا - يه لعمت جس طرح يهدا هوا" اور جنس طرح بندرم بومنا كيا" ثمام مدعمي إور تاريخي تسليفات مين لسي تسريم ٤ سالهه أس ٤ أثار نظر أك هين - عنكا حضرت منو ك قير مسلم رمایا کی سست بہت ہے لمکامات صادر کونے آئے جی کا منعا یہ تیا نه و صورت اور وضع و لناس میں مسلمانیں ہے مشت نہ ہے ہاتھی ا قامی ابو پوسف ے کتاب العربے میں لیے اسکم کو نقل کوا ہے اور عاري الرشيد سے نبايب رور ٤ ساتيد استعماكي ھے كه إن اعظم الى تعبول بايت ياسي ع ماتهدكى جاء - قاصى صلعب إليهد بایا سعنی کے ساتیہ آن لمکام کی تعبیل کی ٹاکید کرے میں ا لیکن آن کے کسی لط ہے یہ پاک بیس لگنا کہ آن بعظم کا معدا کیا ع؟ یا ارس سے دمیں کی توہیں مقصود ع الیکن می تعصب رہادہ وها اور متقصف مقياء ويداهوس ورابس إس صورت مين تعل لى كه مصرت عسر ك تحقير و توهين ك ليے يه اعظم صادر كيے تو إ مسك يرموك ميں جب مصرت ادر فنهده ك ثنام مصوره عامات ہے فومیں راپس طایں' تر اصران فرے کو حکم چینما کہ مس تدر عرده عبال عبسل سے رصول کیا گیا ہے سب رایس کر دیا ماسة اور وعالما سے كيديا جاسے كه "مورد إس عرص سے ليا ساتا ج كه كرش بنشين چوهه أرسه تو هم تبياري حفظت كرسايس" ليكن چوتت اب مم نباری معاطب کے دمه دار بین مرسکتے اسلیے وہ تعل رام رايس- اردى عالى غ " يه راقعه المام كاريشي مين مواير غ اور به اعظم ع عدل و انصاف كي اصلي تصوير ع " ليش تاصي او برسف ے کلات الغراج میں یہ رائدہ جہاں نقل کیا ہے ، رہاں إسعير انى رائه يعي شامل كُردي في كه " مصرب ادر مبيده ك تكهف میں دے ہیں۔ الرب کے لیے ایسا کیا تیا '' ما بعد کی تصنیفات میں یہ واقعہ اِسی راے کے تالب میں ڈھل کیا اور اب تو راقعہ کر اس راسے ہے اگ ترهی بہنں سکتے ۔

أمر مصرفي أوائي حال حيد يهوضي كا مصادرا تجائيا أو الصورت عاد أن قدمة كل هو يكونون عا مورت هو "كلياً المساورة عام أواف سيراني واقداد أو المي طرح مانه القوائد الما أوائر كالوجودي مألس عادران كالمؤكن في الما "محمد (استم) الما أوائر مجاني المحمد عالى الموائد على الما "محمد (استم) وهي الم المقول ( ) أعمران على الموائد المواثر الما الما المواثر المواث

آئے کا انتخاب پیوٹیں کا سائیہ موکیونہ کیا جائے میں انتخابی ہے۔ اندائیت اور میرٹ کی افزارکائیں مقابلین کے رواندستان و موشی انتہا کی آئی اور اگر رکھنے کی کائی میں اندائیت کی اور موشی پیرٹی کالج بائیٹ آیا۔ اس حالت کا آئیا و رواندتا پر مور اثر کیا انتخاب کین کیا کے گرگ میں نظر آتا ہے انتہاں کیے کہ اس کا انتخاب میں کیا ۔

به و رحمهٔ تابه مقابل جواجه فارحی عشون رکتی تی خواب موجود بیش ماهی جواجه به نوی درخید و این موجود تیش می وی اساسه کمی بر نیس بخی کی این به این موجود بیش که قرار اساسه فرسیلی که اثر این از درخید موجود می این اساسه فرسیلی و این می درخید داد اساسه می وی می درخید این به از رحمه به درخید داد اساسه می وی انساسه این این می دارد به این باش معلی میشوند افزاقی می در اس میدانی این الورد تی این باش معلی میشوند افزاقی می درخید این الورد تی این الورد تی

يد و السايسي المالة المجازي في قبل من يدي يدي المساوسية إلى المساوسية المسا

یہ موروط کے جانی رہتے کے فاصلی آسماء آرمی وزیرہ مار واقع میں استان و طور آور کیا ہے اس و وزیست بالیس مولی میں کے امریت میں اس کے معلوان قریب میں اس کے میں موروشان کے اس کے بیٹر کے کا لیکن میں وقت میں نے رائی ہوروشان کے اس کے بیٹر کے کا لیکن میں وقت اس میں نے رائی ہوروشان کے دور اس میان کے اس کا میں اسام افوا میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں موران کی میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں روشان کی میں میں تھا وہ اس میں اس میں ان اس میں اس اس میں ان اس میں اس میں میں اس میں

نظام پیدا گرام عی "مثا بصرت صرح دیدی کی مصند به عام بنا آیا که و اصطبایی بایستان می سود های مساید کا علیه بنا در خالی از می کا رساند می در حرک مسائل کی کے وزیرست می انگار بختی اور طبیعی می به اعظم ایس جنین کی از در ایس می انگار به ایس به اعظم ایس جنین با در ایس به بیشتر الایس کار در این افتار وزود می به اعظم ما بستان بیشتر می دهبرین کانی در وزیر دوبار می به اعظم ما بختی با بیشتر بیشتر میشتر کانی در وزیرات افتار دوبار می اعلام بهی کر

اس ہے اسٹیاطی کا اثر سیرت دہریں کی وبایاتیں پر ریاضہ تر پوڑ ' غلما اور معابد کے نشاقل میں سب مناعد آمیز روایاتی کا طال کرنا جائز تها ' تو داراه رسالت ٤ مصائل مهي جس قدر کيا جاتا ' کم ٿيا -اس قسم کی روادلیں مرام میں مقبول ہوکر اس طرح رواج یا جاتی ليين أد الركوبي معلق في م الكار كونا جاهاً توميم عشن على جائة -موموعات ملا علي ثاري ميں انها ج که بعداد ميں ايک راعط

ا به مديت يول كي " كيات مين خدا أنعصرت كو اي سأتيه مرش پر شہا۔ کا" امل ان جربر شری ے سنا تو بہت برم عرب اور این درواد پر یه طرا کیه کر کا دیا. " غدا کا کری همشیں دین " اسہر بعداد کے عرام سحت ہرامریشانہ عوب اور اسلم موصوف کے گھر پور إِس قدر ياتير برساء كه ديوزي دعك كثير ( 1 )

وی ساس عد

ئىں موتور ایک خاص دکت لعاظ كے تابل ہے۔ يہ مسلم ہے ك عديت و ووات ميں امام بھاري اور مسلم ہے۔ بوڪر کيي شخص بين يهدا هيا - رسيل الله عد سالهه أن كر جر مقيدت او علوس او شهبائی ٹیی اکس کا نعاظ ہے ہیں وہ تبل معدثیں کے سرتاج تے -پارنبوہ اپنے تصافل ر مناقب کے متعلق بیس قسم کی میافت آمتر روله تیں بهیقی ابولمیم " نزار اخترابی رمیرہ "میں یافی جاتی میں ا بطري اور مسلم ميں نبين ملتين - بلته اس قسم کي حديثين جر نسائی این ملیدا تردین رکیو میں بھی جاتی میں او میں ای میں مداور نیس اسے قطعی ثابت مرتاعے کہ جس تعر تعقیق و تنقيد لا فرهه يوفا جاتا ۾ ' مباهه آميز راياتين گيٽٽي جاتي هيي. ية روايت كه جب المضرت ( صلم ) عام رجزه مين الـعاثر الوان كسري ے ١٦- كئارے كروب، اتش دارس بويدكلي، بعيره طبريه عدك هركيا - يهيقى" ايونعيم" غرايطي" اين عساكر" أور اين جرير" سب ك رزایت کی نے ' لیکن بخاری اور مسلم بلک محاب کی کسی ناب میں اس تا یاہ ٹیک ہیں ا

سهرت دنوی پر جو کتابین اکمی کلین ' ره ریاده قر اسی شم کی عتابی (طعراس) بہیشی ایولعم ردیرہ) ہے ملفرہ میں اسلیے نی میں بایت کارت سے علم اور تنزور روایتیں در ج هرکثیں اور اسی پناپر محدثین کر کہنا ہوا که سیرة میں جموث سے ا هر قسم کی برایٹیں

(م) ميرت ن باس ميں يه سبل انگاري اعتبار كي گئي ك معدثیں ے تعقیق کے جو اصل قرار دے تے ' اکثر طر دیتر قرمے كل - معدثين لا سب ير پية أمول يه ع كه روايت لا سلساء اصل والمه تک کہیں منعظم نه هرے پاسم' لیکی آسمبرت کے سالت رالیت ے متعلق میں فعر روینیں مدکور دیں " تہما سب منقطع عیں ۔ معابه میں سے گراپی شحص ایسا نہ تھا جس کی صر" آمصرت غ رابت کے رقت رویت کے تابل مو - سب ہے معیر عصر ب ابوبکر ٹے ' و آسمرت ہے سار میں مودرس کے ٹے' اسی ساپر رقدت شریف کے مصلق میں قدر روایتیں مداور میں ' کرٹی ہی میں ہے مثمل بہیں' اور اسی ساپر ان راتعات کے مثملق بایت میر الرکار روابس پدیل کثیں ' مثلاً امر نصم نے روایت کی عے که سب ابعصرت بيدا عرب تر بهت سے يوند أكر مكل ميں بيركئے؛ س کی رمرد کی منقلا اور باقوت کے پر تے - پھر ایک سعید دامل آیا عي راز اور انعصرت كو اليا ليكيا اور نام الي كه لس نچ كو مشرور ر معرت اور تعام مودوں کی سور کراؤ که سب لوگ پیچاں لیں (ع) یہ ( ) ) مرصوبات مان تاري صفحه ۱۲ مطبوده دهلی -

( ۽ ) مواهب لديو، موں يه روايت نقل کي ۾ - بس مير ے بتيا صالبہ آمير روا ميں ، ميں ۽ مسرتي الورطل كرديا ۾ -

ے اعتباطی مراومی رزانتی ک ساتیہ مخصرص تیین' دائد اکثر راتمات میں اس کا پرتر نظر آتا ہے ۔ سنرت اور معاری کا اوا معمد امل رهبي ہے منقرلُ ع ليش آن کي اناثر رزايتيں جو سيرت اين هشام اور خوانت این سعد رفیره میں مذکور میں' منقطع میں' یعنی ارورے راویں کے بلم مذکور نہیں۔

(ج) سیرت میں مصدلیں ے سرکتاییں لنہیں ان سے بعد کے لگون کے انکی رزایتی کراں معدثین کے نام ہے نقل ار ایا ' ل يريكي عد مستند هوے كى بدا ير لوگوں ك أل تعلم روايتوں كو يعي معتبرسيميه ليا اور چرتنه اسل كتابين هرشحس كر هات بهن أ سكلي تهیں انتقے لیگ رار درس کا پتے داتا کے اور اسطر م رمته رمته یه روایتیں قدام كتابون مين فلفل هركلين - إس تدليس كا به نتيجه هرا كه مگاً جو رَزَائِيْن وَائِدِي کُي کُٽاب مَيْن مَدْکُور هِيْن ' اُن اِن لُوُّك صرماً علماً سنجيّر هِيْن ' اَيْمُنِي اَدِيْن رِزَائِرن کُر جِب اِن سند ے نام سے نقل کر دیا جاتا ہے کر آن کو معدر سمجہ ابتے ہیں " عالاسكة اين سنعد كى املى كتاب عات (كى تروسه لكاكه ابن سعدے یہ روایدن واقعی می ہے لی میں ۔

(a) معدثیں کے رزایت کے معلی جرامیل متعنط کیے بے محانه کے متعلق انکو پاکٹل مطراندار کردیا ۔ ملگ امول روایت کی ررے رواہ کے حصاف مدارج میں "کرٹی زاری نہایت ما اِسطا" بایت معنی صبح ' بایت دلیعه رس هر تا ع ' کسی موں یه لرمات کم مُرِے میں ' کسی میں اور ایمی کم موٹے میں ' یہ مِن مواتب حس طرح نطرہ علم واویوں میں پایا جاتا ہے' صحابہ نہی اس سے مستثنی دیاں - مصرت ملاشہ کے مضرت عبداللہ ہی عمر ارز حصرت ادر هراوه کی روایدوں پر جو تعقدیں کھی ا اور جن کا د کر الهر گدر چکا وواسي بذاير کين الهي علم طرح پر إس في مراسب کا لحاط بیس رکها گیا ۔ قرص کروکہ ایک بدری جس ے صرف ایک بعد [معمرت تركيبي ديكيد لوا "كسي نارك إور بايت مفلل واقعه كر ادا كرمًا فع " أرزيم أسى والعدكومصرت اير نكر يا مصرت على الذائرة هين " تركيا مرس ورايتي لا ايك درجه هرا ؟ كيا هم إله لیلس لریں گے کہ طری ے رافقہ کر آسی طرے سبجیا عرقا ' اور أسى طرح أس ك فارك اور ما قامل أما يبلوون كو اما كيا مولا " ميطرح خيرت الويكر اور عصرت على بع أمهد هرسكتي غ ؟ عمرت فالتدبيب أنعمرت ٤ عقد نكاع مين الين ترآن كي صرات نوس کي تهي - اِس رمانه مين اُنهن ك جُروالعات سير اور بهُل کيلير آنهي واقعات کر اگرود ۱۹ - ۱۷ نوس کي معر میں س کر بیان کرتیں تر کیا موس رواینونکا ایک می مرجه موتا ؟ لعاديث مين دو علط معصت يدع كد بيت سي مهتم بالشال مدیثس ' معادہ کی صور سن کی زمادہ کی مروی ایس لیکن ان لماديت الى منعلق اس تعريق كا كولى اشارة فيين كيا جامًا -

(۽) واقعات کے است و علل ہے مطلق بصرے لہیں کرتے " ما ل کی تاکش و نعمیق کی طرف منومیه هوے میں - اگرمه اس منى شديه ديس كه اس داره مين بررب كا طريقه دبايت عير معددل ارر راتمیں کے بالکل حالب ہے - پررویس مورب ' ہر راتعہ کی علت نکش کرتا ہے اور بیانت دیر موار تناسات اور انسباقات سے سلساقا مطرحات پیدا کردا ہے ' اس میں بہت کھید آس کی غرہ عرمی اور عاص مطمع نظر کر یعی شکل هو تا چ ۴ وه ای معمد کو ایک معور بنا لینا فع " ارز تمام واتمات آسی کے گرد گردش کرے میں " تعلف لئے اسلامی مورج نیایت سچالی اور اصاف اور غالص ے طرعاری ہے واقعات کر ڈعونڈھنا ہے ۔ کس کر اِس سے کیپید عرص نہیں ہوتے که واقعات کا اثر اُس کے مذہب ' معتقدات ' اور [ 1-

### مكالم بلعاريا ( امیار جون تری ۱ تصریر اطار ۱ البرده ۱ ایر شوعی یاشا حدر

ہے ر ۔ سپورسو ، سر ۔ زر سوسی خلال ہمسر مصر کے بیانات کا انسانی }

بلعاري مماليك مس قرينا چيد لاكيد مسلمل أذك تيم - اعالى منگ کے تعد باعاری دست طلم سب سے بنے ان معکوم مستانیں اور اللها . مكامات مسدار أبي كويرا الله يون كو حالك كا تعور كوديا كيا لور تبام مال و نسيات موج ـ الين لوت لبا گســـا راور يهــــر صوف اندا می نیس ٔ باند مسلبان عادوس ای احسب در وحشنات حط كهيم أليم المسامي سركوشت دامل ديال بهس -

په مطالع ان سنموادين کي انستائي مشق تهي <sup>4</sup> حر حدرد وثباديد من أورك والير بع - بلغاري موج المطرح مستمادان اللعاريا عوے على و مل اور ےعرت و آدو كرأى هرأى حدود عثمانده ميں داعمال مرتى - استج داعل مرے ك سايه هى مسلسان عاندانوں کے دھرت سروع ترضی ادوسات اسار مطالم کا خال معلوم عويهًا نهما - نعمل هاندال دو فسطنطنته ميل چاہے آے اور اللَّسر الطَّرُلِنا عِلْنِهِ كُنَّ - مَالِمَرِسَ فَي تعداد الجملة الك لاكبه يَهِلُسُ هَرُورُ ہے متعارز بھی ۔ اسکا نیشنر حمہ تین کلیسا " لولی پرعاس " رہوہ" سارنوا ساوری اور دیگو مرت و حوارث مصاحات کے فلاکت

ربرن پر متنمل تیا ۔ دده [وابع \* دواله \* او ر دوامه وعدوه مهن حو مسلمان حادثان جو \* پُموں ہے مُصَابِي عان ر آبار ددا کو نہانا مطور تھی ' رہ تو اے اے شہروں سے معرت کرے روانه فرکنے اور رہادہ تر مدیو مصر کی لشدين پر سوار هوك مصر پيدوگئ النش دد مستعى سے حن داعاري مدود کے ماددال میں اوساک ساے نے اس کی مادن ہے امل سواروں اور استمی عرب و ناسوس بلعاری وحشت کاروں کی عدر

مرکلي -صوره ( سالودنا ) ٤ مسلمان ومعة مشمتون مين كهر كل - اسليس ائتو ٹرک رطن کی مہات میں علی الناں داعم دیمانوں سے ہزارہا اسلمان دابن حدل غير ( سالونهكا ) مين چغ الديم كه يبان اساليت پرسب درل ہورب کے قوصل موجود ہیں اسلامے اگر یونانی اور بلعاری موسوں کے دست دواریاں ایس تو انکی رگ اسابیت کو صرور جدیش هركي \* مارجب شرير دشمنين لا قصد هوگيا نويمر شايد هي ارثی سعب سے سعب رحثیات طام ایسا ہے جوال مطلومی پرت ہوا ہوا ار پُورِپ کے تنصاری کے خاصوشی کے ساتیہ انکا تباشہ نہ دیکھا ہو۔ (گرهره) ٤ مسلبان سب بے زبادہ دد تسبت آبے -نوجوں ک وہاں داخل ہوتے ہی قتل عام شروع کر دیا - شہر کے

اللے قشوں سے پئے ہوے آء صوف بر میں اسی قشیں ہوں تھیں ء پامی کی روانی رک کلي تھي - ( دروبي بارار) اور حصرت ( جبل اسرة ) ٤ مسلماس لا تبي أيسا هي حضر درا -( سارنگا ) میں میسالیں کے مطام کی تعمیل گو خود پریوں امه نازوں ے تعسیل سے شائع کی ع مگر تہدیب پور دول پوری میں سے کسی ایک پر سی اسکا اثرت موا اور اسوقت نک داغادیوں کی اسيطرح ياسداري هو رهي ۾ " جسطرح که اس تعميل کي اشامت

سے بیلے ہوتی تھی -ہ مرل بررپ نے تفاقل کی شکایت في المقیقت ہے معنی ہے ۔ tr 1

یسی ترم کی عصصت یا حان کنهی معمرهٔ بیش رفسکٹی جر غرف كچيد كرداند بالعلى هوا اور دشدن بر ادهاف وعدل كي اميدوكهتي هو -(استرومهم ) میں داداری در یے داخل مرے می باعاری تماخرے پاتے سر مسلمانی کر فعل کیا۔ (میرور) میں حس س ورج داحل عولي ألمي من يادي سو اعيان شهر قدل كيے كلے . ( راوسته ) من جتم بالع مسلمال إلى الله الله عدرام دورام دوراجل هوسم ان انے ساتھ مراثیں بھی گردار کائی گئیں - دھی مسلماتیں کے اینی عل نچاے کے لیے ثمام مثل مدید میں دینا قبرل کیا الیکی سب عدید وصول هوکیسا تو ده تامل نشسال کوشاسے کالے - آبورہ آبھوہ یودہ چونہ نوس کی مسلمان اوکنوں کی نہایت۔ وحشنانہ طور پر معت دری کی کئی۔ انکر یہ اشعیاد ایک کاؤں ہے دوسرے گاؤی میں لتھاے نے اور اپنے فرستوں کی صنافت کرے نے ۔ انھوں ے کندی عی ارکداں شدت مطالم کی وحد سے حرکانی - نہت سی ارکوں ے ارت دیکے مال دیاے پر " درت کو بردام دیں اور بہلوں

تومرے کی بھی مہلب بدر دبی گئی ( سالونوقا ) ك تربب ك ايك كارن مين ان اشقياء ك مسلمان عالدان عا تسلم مردن كرا جدين بج " جزان " يريط " هر مر کے لوگ تیے " دم کرد؟ اور مومین کے بدت تنواروں سے بھار کے است گهرزے کی لید اور پیپر بھر صے ' صرف توکیوں اور جواں مرزلون کو چهرودیا " اسلنے که اشکی عصمت و عقب کو ایدی لقس پرستی پر تردان کریں -

ں بر رکی ہے۔ نعس لڑیں ے ان مطاکوں نے پرچھا کہ نچیں ے تعیارا کیا قصع لیا ع اے مواد من ادوں ک کہا " یہ بچے بوے مرک اسلم ا بم بہرینگے کے ع پایس کو پتے ہی من ماراتالنا چاہیے تا که اوقے تھ يهرنئيں - هم لي حمالک حين ايک مسلمان کو دھي رندہ ده چھوڙنگے -ایوناہ هم چاہلے هیں له پورپ کو ادالم کی مجاست ہے پاک کر دیں۔ (-لوبيكا) اور (وميلي) كي مسجدون كم مدارت منهدم كودسه

ئے - صدر دو دے گئے اور انکی عمارتوں کر گرجا دنا دیا - تمام مسلمانیں کو شایداں ایات اور ہوے کی معارتوں کی توہیں پر بہت مست آيگا " اور مدلک حواريه عموده ع که اسکي گرمون اساقم و برحیت کی ترهیں ہے۔ یہ شعائر اسالم میں ' اور هر مسامان کا عرمی ع كه اي هون لا أشوى تطره ديني الماس حفاظت عين بهاديَّ -مگرانی مصنت کی مورسه بطرمین کچهه اهمیت بها رهنی ا بيب ميں ان هزارين مسلمان خانداني لا عبال کرتا هي، عن ميں ے در ایک حصے و رحوہ اسلم و توحید کی اے داوں میں مستدين ركهنا تها مكر اللي فشور كو ملي اك صيب بد هولي . جب من يه خيال كرنا هي كه أيك طرف حاملين لرجيد كي منیں کیوں میں اور طعاری گرایوں ای بارش سے اظا جراغ مستی

کل کر رہے مس ورسوں طرف انکی عورتیں اور بچے یا دونصیر کہوے همی اور زار تطارون رہے ہیں مکرطالم مسیع پرسنوں کے دل پر دوا بھی اثر دیس پرتا' بلکه رہ جس قدر آہ و زاری کرتے میں انہی می ائنی سنگیدی آور بومتی مانی ہے۔ حب میں اس مار پاش منظر نو پیش عار کرتا هوں ته اسلامي څاکونیں جو همیشته ایدي عیسالی ي و توميل عيش مين لف المقاط الله ويأيثي تهين کرن او از ایسان است. گر معمل ایم پاک حقب کی حمادمت کی رده سے عیر مرد کا



# ا دبيّات

### --=(+)©:-بعسوده بود

والهما قرومين قدم پستان سو فهيدت كر ه آيا دي مديده هو اروشور مي قديده كرد و اروشور مي قديده كرد و اروشور مي قديده كرد و مديده كرد و اروشور مي قديده كرد و اروسي سالمي دو خديد كرد و يوني سالهما كرد و اروسي كرد و كر

کارش کی چشم مسرایهسند کا هو ها درد تسو ا

ستان و توليج کا پر فصر اور این که اور فصر اور بی الب راستوا سالته این در الله و الله این الله این در الله این الله مصل او آرای اجتباری در این الله این الله میشود این به این محمل اور آرای این الله این الله و این الله و

سر البر هکسو بھا <u>ہے سرمبری</u>تی بیسی سکیسیا مے تعلقت کی تو پیسر را رفتہ ملزشی بھی سکتا

(" نيار " سع يويي )



سلم كاففرنس كي شكست اور جنگ كا أعاز

Satable Self - Generament.

ویکیسنا هو ایسنگ که که هوا غالسته السبام ۱۱ از نسبکسته دست حق طابستی اب دوار که کهنے آگے دین سب که میداست کا یه نطستام ۱۱ معنسول عامن را هستام بین، عامه سبار کے

ا القیسم مشمرتی کا فیسال کردیا ہے سب ۔ در شما اواد عل موسس فقوب و مسوار ہے حسارین نے ضروبال یہ مسساوات کا معسن ۔ دستر حساس و عسام پسودہ در امایسار ہے

معسور فسر کا ایسک کے اکسایا ہے رہے۔ در سر فسر فسر سے دیسوٹ ک مساز ہے۔ پہنوا یہ نے در ساست اور ددی کا فلسان ۔ در دیستہ ور اسیسر طاست معسار ہے

بيمبرو په چ عرصت کورست دادله کې هو تواغ د د بيمبدو مصدم حصار چ سعين نه په که "سوت ادل" کې هو تواغ د د بيمبد محسده دان د بيسار غ

سنمهے نه لوگ په ۵ که پين انقسط پر نوب . ه . (من ماسک مين طلبسم عسالتي کا راز . ع سن په سنعهه رغ دين که (ت لاک و کاکلون) . ۵ . درستون کا ايسک فستومسته که ترکتسار .غ. ۵ . ۵ . ۵ .

هــــ تــک که ارگ ماقه نکرش هــــواس هان . « حاتک رسال قـــرم موشـــانـــد طـــرار ع. هــــ تــک هان ارگ عالم دالا بر صنعوس . « حاتــک بیـــم ده در "قـــدم هات راز" ع. -

" تمار" نے کہارکہ آبین کویہ آئیسند "صلع"۔ • مائسا بیشن امر نظسواضا او انسیسار ع آرائی میسال یساء السام کسوے السر اورز۔ • او ایساک کو نہی شسان افاض یساء بار ع

[ 17 ]

ے معنوعه معامل در حو مطالم الهيے هدن ان پر انسانات خون کے آسوں وورضی شے -

 $\begin{cases} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left( \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^{N}} \left( \int_{\mathbb{R}^{N}} \int_{\mathbb{R}^$ 

حقوق طلنی کو تاکیل حائر سندیدنا دیا -ریایت حقوق کی دانت عمول اند هدال انک دلید هے حوکسی سرس عمق گرت چین سکتا -نشتاری حسوست معدوده اور محمد کرارچ نیز انسونست معیم حرشی



مشہور انجانی ادل فلم المبنی داددنگ انگیٹر ( طنهن )

مشہبرز الحادي خاردد ک مان کا دار 1915ر مصلح ادس کا او مراسات میں کیا کا



کنا جے ان ایتیاء میں بھی انتظام طرح طرح آور املی پیچوبود کلفی دورب آور افیق کالی پیشن شک سیاست کی مقابل طرح برای متعلق ارتباطی اور مدامی کالی سیاست دو دیگی معظی مورب میں جل بدہ دو حالتی کی افغان مشیق کر ورویہ کی معند ایک فاروزی نے جانب مشکل ایش کے حل هرے ھی پید سوال ساتھے ایک فاروزی نے جانب مشکل ایش کے حل ہے ھی پید سوال ساتھے

> ھنگ بلفاں کے حوادث سر

ہے۔ ایک قصیلی بطسو (۱۵ سسان بطر شم ای بغیر ) (۱۵ ایستال سر ۲ ) بلغانی بوجرے کے عمراما اور سوری اور تاعاری توجرے کے حصوما

هي اساندت سور اور داندور سعادون لا داراو گرم کدا بها " مدهك لي لا مسمى بهي تها كورنسيات طعال كامتم باد اسادت يرسد يوريه الى نظرون نے كر عالمان او يون اونا دست مساعدت العلم ل " مكر ن با مبتى هـ - اسليب كه صلعب- اور هافل با با العاظ ديگر إساقم اور صرادب ، مصاله مع اور اسى حالب مس جب تنك كه معلوس در ام کو نتمال لاہ پہنچنا ہو' یورٹ کی کولی سلطنت عی اسلم کی مساعدت کے لئے مابع سے توفائلی ۔ کسی مستقى أحكومت تراسلاس سلطنت كا محاط كهنأ علىسكة سأقه يهمي في هر دوم مدل تجهد لوك كبرت اور كهمد سطحي هوك هيل، بی عال عدالی دوموں لا ع " سعی ترمیں دیت کیری هیں اور کر رہ ادر می اددر اسلامی سانہ ما رمی منٹ اور عاصہ کار روائی گ ليے اپنے رقب كي مسطر هيں حاكة قصر اللم عدد العام كا اصلى ارر آمرس بلب أمات كا " لنكن الكي عدارت برشده رهائي ۾ اور عمدر طاهر هودی ہے وہ چنان معصوص استعاض کی طرف مسرب اردی عالی ہے ناکہ حکسومت اس سے مطاقو نہیو" سائن بعاض نہائت نسک طارف هندن - وہ اس کاپنے او عمر السلام كى طرف ہے اكے دائيں مدن دونائش كے فعل ہے فعین رُيسيُن سَفُ يُسَمَّدُ أَمَا مِمَّا مِنْ عَبِسَا بِمِنْ سَتَعَى أَوْرَ مُوقِعَ یاے می المعلم للمیں اللہی علی - طعامی ادرام کا سعار دیہی شم کی میں ہے ' استماد حک ع اُمری بساد ہے کا امری

وکلی روانسان و آقا که ملاقت مصدقات و ایک مسلمانی بوجه مجالی کرده این کا مصلی حاصلت این ماثر می اور نسخ ، او در سه مسئمانی کی به داخلی عرف استانی کی مسئم تعدی را در سه مسئمانی کی به داخلی عرف کا می می مسئم تعدی روانسی می ایکونی می برای در فاصلی ایک می می در کا به این برای میشمی فرق عی این داده فایسی ایک می ایک می ام می در این میشمی فرق عی این داده فایسی در این می ایک می ایک می ایک در این می داخل می دادر این ایک می ایک می ایک می ایک می ایک در این میکندان میداد و در ایک ایک می در ایک ایک می در ایک ایک می در ایک میکندان میداد و در ایک می در ایک ایک می در ایک می در ایک میکندان میداد و در ایک می در ایک ایک می در ایک می در ایک میکندان میداد و در ایک می در ایک

میں بہیں رہسکتا ۔

معالیہ الزبائیہ دورہ می در برتی تو نطوق وطالی الز الاستان کی استان کی در سال میں استان کے ماشق وورپ کے ماشق وورپ کے ماشق وورپ کے العبیات الدائم میں ان الدائم کی استان کی اس الزبی اور وہ الدائم کی ایس ال الدائم کی نے کا موبائیں کے مطابق کی الدائم کی ال

یہ معنوع عے کہ آ کے دیب المعنس کی ترفین بیٹی کی مگر تمین پہ ایدون درکایا چاہیے کہ وہ اس کیرام موضی معاملات کی قومین بیٹی کار چاہیے کہ الاستان حرکیاتیا تر میسالوں کر جھ رملی کردیا جا کا ور تر چپ معنودہ پر عشین لے تر میسالوں کر جھ رملی کردیا جا کا ور تر چپ معنودہ پر عشین لے کو جیسالوں کردی جس کی مرتب اس حرح پر پاؤٹ پاؤٹ کیا تیا

### نقسیم ممالک (سلامینه (منس و نرومد)

حب (مبلغ شرفته) ورزب کے ضیفت کے ایس سپر مدر کرمنا جائیا امر وہ ایشیا میں یعاد کرنی عزالاً جہاں موالد کے مشا مطر سے وہ میل عظمی کر اس طرح اشادہ عاظم کرتا رهنگا " حسطرے که ورزب میں همیشتہ کرتا رہا۔ ورزب میں همیشتہ کرتا رہا۔

کو ان تک غوہ ہوری میں (مسلند مشرقی) کا آمیں حل ان کیس جاکر ہوا ہے 'لیکن ایمی ہے ایشیا کے مسائل شرقہ پر سعوی تعلقات کا کہنا برگ چھٹےا کہ' ایمی ایمار ک کی کوشش کیجیا رہی ہے ۔

اوستا " لنبونا " شاره تعداد رئاس " کوستا هدود اوان" جمعه " په منامات معهمله این چید مشرقی مسائل که جه بن می پر دوقانوی واقد شام حیری اشارات می کدان دهد دن ورز شرز بی ماده درسالدان دوقر شار که این رقب می ده مسائل معیش بین، اداس می قدر رشاه کارد مالکاتا اسی افزد داد هر عید مقابلی - معی قدر رشاه کارد مالکاتا اسی افزد داد هر عید مقابلیا -

کے کلیس ماں آبایت روز سرزے پیش کتا آبا ' پیش ہوتا ۔ '' آباس منٹ ' ( برطانت ) کا دید بیش کتا آباد کا جولے موقف اور مورٹ میں میں خوات نکلہ میں گانٹا کا دولیا موقف استد مراورت میں کے امام کی اللہ کی جول اور استان مسائناں کے محمود کے ( ایفیا ) میں ایابی آرزین کو حاک میں مقدم کی اور ایم جوسسے کے ایفیا کی

موسمان انگریزی اثر ؟ اس بے اندازہ هو کنا رح که اگریه موسود حک شنه ( ورانسداز ) مع مانسہ کا بارے کی بھی اور بھر شریعت میں ایک مواجع میں امران اس مدائی مطالعات معربے اورت اس وی حدیث کے ممالک کا قبل اور کا مام مانستان اورتشانی مانسان میں امران المبل کے مطالع میں بھرانے اشکام مطالع میں بھی امان ادامیا کا آریا تی پوریزیزی اثر کے مواد کوکیسی میں امران حدیث کہ موادر ورانسایات مقابل کے

صورے الکاسال کے آئی کہ معلی واسع میں المالت میں معلق والبان کی معلی اور اللہ کی معلی اللہ کی معلی کی اللہ کی معلی کی اللہ کی ا

رب ازرومی است مراح میان است باعواد حل هو عرص اگر پروپ میں ( + سلك مشرقیه ) كا حسب باعواد حل هو

### ذ<del>يب بسطسس</del>.

### غطرناک مرض ہے اِس کا جلد علامے کو و

علامات میش: جن لوگوں کو پیشاب بازبار انجر یا پیشی زیاد الکی مر . مدة كا دايلته غراث رها! هو - زات كر لم ميكي سائلي هو غطاه تكلي ليور جسم - بينان ملك فيداً بي روز يور لين مين كبر الدخاص بنها مرش مانی در اور چان پهراه به سرچکران هو - سرمین بره کور طبیعت میں بعد آمانا هو - تنام بدس ميں پورست کا طاء رهانا هو - عليه پاڙي ميں عثلی اور جان ری مأد پر مشرست رمیه پیدا هیجات اورگینات پاتی او س ترم ، مدره میں جال معلم هر - بياليو، يومنو کے گار بيوا و جائیں اممانہ رئیت کنرور هربالیں - رقت - سوست اور کس یاد کی علیب من یمن ویاده مرس ساسه تو سبجید او که حرص دیاییطس ہے۔ سے لیکن کے پیشاف میں شکر ہرتی ہے۔ آباد مصوبیة بالا آباد بات بات دیکرے نافرمرلِ میں - ایے نرکی کا ماب ملی السے کار باکال سے فوقا ہے - دبیان یدے پر کنیں گرمی میں پیدا مرتا ہے ۔ جب کسی کو کیشک عو تو آگ ريدات ميں يقيداً شتر هوے لا حيال تر اينا جاميے - اس رام يعرف عد جانويں عبدار فادل لیک مرجانے هیں۔

مرس کی لشریم اور ماهیت : ڈیانیٹس میں مگر اور ایکہ ے صل ہیں کہید ند گہید عراض مرور عرش ۾ اور اس عراض کا ناصت المربعجی بلايان شناه وو کی محدب ۾ چمس دده کثرت جمام- کيت سوڙک اور کنون ارار کا نامیں ہوتا ہے ۔ میں بیل یہ ہے کو اِس عالمت میں پیعاب میں شکر سے میں بلتہ مثلہ کے ریشہ بسے بات سائے میں - کسے ایکیات سے میں الباه معام ے گمر يه صرص پيدا هومانا ۾ اور کنين تصار کے بعد يه صوص

الر آپ جادل هيں که رئے پيرزا كارىكل نه تكے كو علم عقد مالقدم په م که همايي ان کوايد، تو تهاؤ - شيراني - چاول ترق کودو-پردائر سملی لوگیے ترپیر په رس موجه دیابیطس میں کس والت طاعر براج عاله بنم ادوري احدة كرشت پرست يكر جلة دين - جولك پیدان ریادہ آے کی پروا بیس کرتے رہ آسرایے 3 طع مرسوں میں پیسے ہیں س کا مقم پہر نہیں هو سکلا ۔ یہ کرنیاں پیشاب کی نثرت کورونکی میں لور

سل مراوس کی گراہ اور حداد امراص ردید سے معطوط رجگی جیں۔ دبانيطس مين عرق ماء اللحسم إسائے مفيد عوقا ع كه بيجه لعالم رطونات هسم حشک هوماتا ہے - مس ے طاقیت کی صوروہ رند پرس ۾ - به من چوند زاده مقبي اور مراد ھيں ۾ اسڪر بيت سيارا ديقا ۾ مها اور دوا دونون کا کلر ديگا ۾ -

### **مب دافع ذیبایطسس**

به کرایاں اس مطراک صوص کے نہمیہ کے لئے بازها انجریہ عربیکی ہیں اور مرها مریس مو ایک ایند میں کئی دمد پیشاب کرتے کے کیوے ملی ک سلمال ہے ایمین ہوگئے ہیں یہ کرلیال مرف مرص کویں جو لیدن کرت ناد ان ابداء سے کلی ہولی کردہ داد عاصل ہوتی ہے ، آلکیوں کو خالے دیالی اور من کا دائلہ درسب رکھلی ہیں - جسم کر سوکھنے سے بہالی ہیں-بالباريل - معم مثانه - نظم معنى لا نكاز - البيال ديريت يا پهيڪي يا يعم الله له دوراً دست آمال بين يا دو شرور بيما تا يو يا رات تو يود ت التربيد س شاہب دور ہو مالے ہیں۔

### نيست مي توله **سي** رو**يده**

مر مصد غال - گالیڈروائی واسب غیرپور مصد \_ پیعف کی ترب ے متبے ایسا حیزن کردیا تھا اور جسم کوے جاں اگر عین متیم عالم ي ماست کي گوليل ديا بيطس نه کها تا تر مهيي رندگي مصال ٿيي -معبد رما عال - وميتدار مومع وأد ملع اللو سد آب كي عب ديا يهشي ے مرس کر دگاہ مطرع ہوا - ص میں ۱۹۔ باز پیشاب کرے کی پہلے آپ

برده ۱۰ دسه آتا ہے۔ مد القدير عال ، معله عرقات شاہ حيال يور ـــ جوگرايال فيا بيطس آپ ـــ رُيْس سد التكور عال صاعب اور محدد تقي عال صاعب ــ عالي كو زيادتي پخاب کا دموت کا کا ایسال قرما کی تیری وہ تور بیجنیں ۔

ئوليل استعمال او رضا هين - پيهاند ۱ - ۵ مرتد که اب هو اتين مرتد يوهان بيد راهد هس - كيال الشار - ألبه آباد ... ميهو مهد جس بيال يم مُنِدَه لَيْا يَبِشَى الْمُ مِنْ كَرِيِّهَا بُنا - بَرْ بَارْ يَبِعَبُ لُكُ ﴾ جسم فير طويُّوا . گرج مردمي جاني وي - آپ کي کواري اے تمام مورس مور هواؤ . - روز ماني پرساند رجال — پيشاب کي علوت حوالي وي - مواند کي وي-خومیں بیت بعد پیناپ [5] نیا۔ آپ کی گزشوں سے مصب موقی

جدائرت عِلْی کانٹر۔ فازیور ۔۔۔ آپ کی بیوبی مرکی ڈیابیشی ہی

إلى عقوة صفحا سندات موجود هين -

مجرب و آزمرده شرطیه درائیں جو بادوائی قنبت نقسد تا حسسال محت

دیجاتی میں ---

و ون کرر دومي مراجعه ک بال اڪ 12 کي کيس اور اليس پيدا هو۔ دين . 42224

سر کا خوشیودار تیل دليا ميشوے علو سيد يارن كر سعيد لين هيا، ديا اور و وال ج بها ع شيشي غيد ايک روي آلو، أنه کال تايي وي

**مب تبض کفا** رات کو ایک گرتی کیا ے صنع اجامت با **موانت اگر کیش میرس** 

ء درجي ليک ويوه حب قاگببقام ژنوون

الله الله على عالم بالتر يد كنيس ومرة جلة دين فيلوله يالم دوية

هب دافعة سيلان الرهم ليسدار واردے کا جاري وهنا مورت کے للے والی جان ہے اس موا ت للم و وروع

ر وقن وعجساو

عنی الم کا رہم عرائے گا ۔ ے عاد بہر جاتا نے بنیو واقالہ ، کا سور يهكنوه غنا زير ع كهاة - كاريكل زنم كا ميتون ملع ي - 1 أوله موكون

هب دافع طحال (وی چېنو ۵ کابي کښوري نور مرص للي تد لېمانت - فيست

دألسامة

یک در لفرے لگانے دو مامت میا دیرہ شیعی چاڑ سومہیاں £ 2 424

> دۇفع در دكان ئیلی مدها پہاڑوں کے <u>ل</u>ا - اور <sub>ک</sub>ے

حب دافع بواطيّو نولنوخوني هو يا دلي ويعي هو يا ساني -غو پحره شتک - قیست ۲ محد نو روغ

حسومة عبيرة ك**رامالي** على سر-منت بنيّ- دند بلا-بط- **بؤ- بري ده نيش.** 

ملت صروبود د بيازه سد سالي مذلک يشب مو روي

حكيم غلام ليى زيدة زلحكيا - تنسيم

£13 30 000 00

فيايت مبروبا وكربه انكبو مطاتم ديكير منكومين يهنته سطري ك ـ بعد للها على ) مقدرتنا ـ بعد مقامات مين يهرك لا موقعه ماليا أما مين سب ير ير سس مقام مين يموا و (استروست) ہ - یہ لاک شہر ہ مو ( سالو لیکا ) ہے دو ص کی مسامت پر واقع ع اسين ايك هوار پانچسو گهر آناد هين سندس نے اله سو سرف مسلمانوں کے گہر میں - یہ شہر انعاز دیں ے درور شمشیر ملم دیکی کیا تھا بلته بلعاري تمانذر مسطوب کر ( شايد اصل در مثبت ۾) ا من الله الله عموالة كما كيا بها كه إس شد بالتندين كي حال " مثل

اور آفروکی حفاظت کا بہایت سنستہ و پستہ رعدہ کیا تھا ۔ کنافقو مذکور ے (رنشف) کو شہر کا رائی معررکنا ایک مهرسپائش قام کی اور شہر کی حاطت کے لیے سروس ریصات چہارم کی پہلی پاٹس کے کمانڈو ( یوائی ) کو معرر کرکے غود (سالونیکا) و واله هيكيا -

لیکن شہر کی حوالگی اور امل بعشي کے بعد ھی بلقابیں ے پومال شکائي کي اور بابت نے دومي نے ڈاکٹر عاددين ۽ پورداشي ماسل بک ، بورمائي تعسين تک ، چار عہده اعاشائي كے ادس " سو سهاهی اور چار سو دیلسی مسلمان اور پیودیس کو قبل کر3اد۔ اس احمال کی تعمیل یہ ع که ایک تومی عدالت ناثر کے

کلی تھی جسے سات معتر ہے۔ عراکشہ کو تومی عدالت میں عطور میں میں ہے۔ مجموم کے عاصر کیا جاتا تھا ' حس کی بریت پر سات معدروں ہے چهه معدر متعق الراے هوے آج وہ چهرز دیا حاتا ہے ۔ لیکن حسکر ارات او وجه معدروں سے کم مثعق ہوے ' اسکی تمام مال و دولت ار المراجعة وریس گیلئہ تک تسد غات میں ے اب رداد پرا ہمتا اسکے بعد سکلا حالا اور تسام کہوے اتار لننے کے یعب ہاتیہ پیر باندھکے پرلیس کے موالے کیا جاتا ۔ وہ اے کھل کھل شہر کے ماہر لے جاے اور پھر وہاں صابحی کی بیع ستم " توست پرسٹی کے جرم میں اسکا سر ٹی ہے عدا کر کے ایک آتش اسعار ر کو گھنڈا کرتی ا

لیکن اُہ ا ان پیکراں سترکی تسلی میں سے بھی میس ہوتی تھی۔ الک مسلمان کے جسم پر مثمی کا ٹیل چھوک کے ایکے کیویں میں إك لا هي كلي اور اسطارج مين بيسوين صدي مين ارمند مطلعه کے مسیحی کارناموں کو او سر دو رندہ کیا گیا [

كريم أعا نامي شرهاه شهر مين ايك شحص نها- أستے لوئے كا نام حسن اعدبي آباً - حسن اعدبي ان لوگين ميں بے آبا من کي برجب پر عدالب دوج ك چهه مسرمنص الرات بين عرب تي اسلام اس پریمی اس سلبگاہ عدالت نے مرت کا عکم مسابر موا ۔ (حسن آعاً ) کو بھی دے هموش مسلمان شهداد کی طربر قاتلاہ لک مانا تھا۔ جب پرلیس کے حراد کیا گیا تو پرلیس نے اسکو وریاؤں کی طرح رویں پر کوڑ کیا اور ایک شمص آئے ۔ پشب ہے سوار هو خه سزاري خ جانورونکي طوح هنگانا هوا شهر کي دوي دوي سؤاوں سے گدرا اُرر پھر فعل کے میدان میں پہنچایا ۔ بہال ایک مربعہ ملیب بردار هانهه میں تلوار لیے کہوا تھا۔ حسی آما کے پہنچنے هی نفوار ایک بار داند هولی پهر حیکی " اور استے بعد حسی آما تا سر" جو هر روز پانچ مرتمه دولاہ الہی میں سعدہ کے لیے جیکا کرما تھا عون آلود هوکر رمین پر تو**ے** لگا ا

مسلمان ع الله سويياسي گهر تھ تيسين اسوقت کل الهايه موہ سواے موت سے ایج رہے تھے۔

چار کمیں کے علوہ البد سر الباتر گمیں میں ادایک تلیا چاتا ہے تا بيلين ك ليے تها أور ادالك كثيرا يائي كا يوسے كے ليے جو كتيمه

نها" سپ یامانی مرمین اور بالفامی ارث لمال تے -ر ماں ہے۔ رفان سے - رایسی میں ( اوسترین ) نامی ایک کاوں میں ميما گندها - اندر ما ك ديايا در اسين داره سو مسلمال لشين

وی تهیں جدیں مرد عرزیں اور معمیم برج تے -شیر مثنادہ ہے جر حامل پریان هسرت کرکے (سائردہ) ) ارم از امين انگ مس ساله لوکي ديي تهي - يه ند قسمت لوکي ديس گهشه کی مساعب با کرے شہر (طونول) میں ٹھیر کئی ۔ (طوبول) هب السعير هراكنا تر ره اسوقت وهين دين - بشدن بهرك بهيرون الى طرح شهرمين كهنے - انكے سعيد چنايد عديار عين أسامي ہے

المی سیر بیش هرے آنے - چند سیافس کرید لوکی وہ میں ملی و دیکھے هی اس معمور روع ار ثرت اورے اور اے ابو مدیدار ادکے على ميں چھونا شرح كونے اس يوكس ك ديايت مرد داك إوا میں ان مرتصوار فراندوں سے رہم وانسالیت کا راسطہ دیکر چھوڑے کی عومواست کي مگر آه ۽ اس کا کوهه دھي اثر ده هوا اور قلوار ڪ وار ے ساتھ یہ عوال ملا کہ " وہم ر اسابیٹ مسلمان کے لیے بیس ے بلکہ صرف کیستائیں کے لیے کے " مگر عرش تسمی ہے میں عين موقع أبر يبنهكيا أور تائثر ( هلمي فالقرنا أسببي ) كي مدد ے اکو ان حواجرار دونوں کے پنص سے نتھایا منہی فرمانس ے ڈائٹر صلعب ے استی موہ پائی کی ۔

مسلَّتال مورثون کي عممت پر مبله کرے کے ثو اس کثرت ے راقعات ہوئے میں کہ انکا بنال کرنا معکل کے بس کو سعیہ لینا چاوکے کہ معبران نے معبران کلفٹ خر انکریس لئی و یہ ہے کہ السکی جانون جاک کرڈائی گئس اور جیروں پر راستسون کی کوچو ملی گئی - انگ بہایت امیر کنیر خاندان کی عالونوں پر حور حملے موسد نے انکی میں ے پوری تعمدل سنے ہے مگر میں اسکو شائع کرے ایک صعرر مسلمال عابدال می ب عرقی کرنا نہیں جامتا ۔

میں۔ منصلہ قابل دکر زانعات کے انگ رابعہ نہ لیے ہے کہ میں (استرومچه) کے کنانڈر کے کنوے میں گیا۔ دد درگ (سرود) لی المتیاطی درج ع اصر اور ( بلعراد ) ع عالی کورت مس کے نے " مگر دیاتھا تر آپ مسلسل قیدنوں کی مدنوں میں جارہ زال رے میں اور جو کچیه اسکلنسا ہے اس کو اپنی جنب میں رُجه لیائے هیں۔ معیر یه دینیئر عدال آیا کہ اللہ اکثر ا عسل قرر لی به حالت هو" يورب الئے هابينه معدوده كي مست صرب الملك دیدا چاہتا ہے که مسلمانی کے عابد نے سکلمائے ؛ ﴿ نَامَى اَسْدَ )

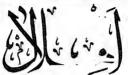
> فهوست ر راعالة هالل إحمر (1-1

44 باتى 41 حاف علني مملي الدس ماهت - الله نتوجه ميلي حال ماهت - عادلي - براي ور- الثان ر می اور - ام - بنازے - معدم پور - کد ، ر مواین لواد علی ماهت ، ماه بور . د احد حيل ديام ماحد - إهاداء حديثوا ارهي . معتى يو معبد مندت - مار اهر برسال جال -هاره عمل مدور ماست - العور بورسال عمال عت عنف معور مادب - العور نورسنا، حمل عال شدي محمود صلحت - حالت دروش . الوث ، دوار

ے مول م ميوان کاب

صحيم ـــ حال الله على ماهـــ وإنــــ فهنوبال في مرساء رم گيتره روينه کو آنه گفتناه صدر مين طعي بيد در روينه گيتره آنه شائع هر کل هير . PRINTED & Published by A K AZAD, at The HILAL Electronal Prig. Phily. House, 7/1 McLeod Street, CALCUTTA





آفیت سالایه به رویه عضاص ۱ رویه ۱۹ آنه ایک بفتروارمصورساله پیسترازویس

بقساء الثائث ۲۰۶۰ تاپزوڈ اسٹرین سسکامسکائ

44

ما المال من المال المال

74



110

### کلکتہ کے مشہبور قاکٹر ایس - کے - برمن کی

کانیزی مثنری سنه ۱۳ ۱۹ میسه

کي اطبيعة طومورت بني هر-جداً لڳڻاڻا اقاد مُرشيخا قرز سنو لئيگي ۾ -اور ويوي بني ماٽ-ري ايا جائين سورونار رائي به اوس در معموميل فلائين هي اگرميد استانهه پنهين واڳي کراؤن ماڻي پنهاءَ تا مين عرف اور وي پري هيند. اندا س تا از اور ويز ايند ان 1946 غر اياس الآل عرب جلي لکي مندست ميريونيکي -

والفرايس كي برحن ينبط فترادا جن د وت اسري كلكت

### (تكزيزي حكومث كا سلمان هوجانا

يه پاهان فاقي ۾ - لوگه مدرد چچ عربي، شايد شايد اينگر اورد مهاي مردمسن نقامي د. گلاد مالندي مدت جنادر يوهي لولل اي يك (اورداو الله دغ مالون نا مد فراور دوس مالي اورداو اين ايا سه دوس سي كانت ديس . اد سرب اداري، هومت با مسلم چه چه هاي مواني هم نام موسلم اين اورداو مالي مواني در دوس اورداو ديدي اين وازي ديدي دراو دردار دارداو درداو دي چهن بود كانهم فراو دينها جهاد دورداو دي موسلم كانون شاي بوقيا فيست هر وازداد د

کلهدات (کتو - اسان انصو و بدان النقا عانهجاني جائي سود اثار ميين آيواني ، ونوست کلم ـ دورن ـ دم. وب ، او آياز دان - کاف انهائي وبيائي مهمت امان ۾ - اور مول دمارت هل صفايان هو سنڌ گهني باقيست هراو دهن م واليه ۽ آگا -

معاقبان خوند هسی لطامی میں موے آئے،سیزیہ فائسا کے بھیل مگر آپائٹاندہ نان اٹی میں انزاکار میسرہ دابانکی وارد طواری پر بابعد مهمار اوسانی مو صفرین مہمار اوسانی انداز کی انداز کی کھراندہ کیورکانی کی انداز کی در انداز کی ساتھ کا دائیس، ساز تابعد طوری پر دندید آر سین خواجہ میں اطامی دعاری

ياسته درگاه. ياسته درگاه پاستان کارتهام سورک شهر استان کي روسياليان چيون کريال . چاست و که

الميوار مغايي وموراً ؛ طوقه يس دينها نه اعتباد الإستان الإناقة يوكن اللهو على مطالق المد مدسب خلوب جهاس يوسيدس الوليل - ليست : بشت والركاني تموران - الله ملمب ك طلمالي الإناقة بسائل الإناقة الدينة : و بشت

كاركن حالة طالم المشائم دهلي م مكاليم

# شالقنين مؤاريخ و تصوف كو مؤدة

خالولته والاستاكاني والمار الم تأخيات ها حقم فإليات المؤوم مواجا مقام دولتش كي خنف سردوان بهم معمى من ليك مستلك المحالة المارة من المرابع قبل كله عن حراولين كم فقص عير المرابع الموسسة اليمن مومنات فيست معد فيار يه ات معمل في الموسالي بالمحمي لما يهم بديا مهمان المارة من معمل الموسالية المستلم الموسالية المستلم الموسالية على معمومين منظمين الموسالية المحمية الموسالية المارة الموسالية على المارة المارة المديات المدين المدين

لهس بے اپٹر هندوسائل کی للزینج اس ٹیک ان کی اطارے لیس اندوی فیسٹ تا رواید یہ ائے "منصول دائیدی سرپیم وہی - ایمی ۳ آئے -الدشتہ سسسے د - صوبر استعمید کنور جائیل اندیار انجامی الزار بلی مارانی - دفکس -

## حبيدية هسوئيل

-----

سبر اسائلور چيت پور رود

مسرت دولل مين هر اندم كي شابات خورس و دولت<mark>انهي هورشهياتا</mark>تر والى بدي دو اطبط بدية مسادي ما ادام ليانيد بين اللفت ور وزد مدارين كامي العالم المانيا على هم دارات والهوار الوحدة **قبر الرئيسية إلى د**ين صاحب الواقعة والمانيا موسر مؤلل عن بالمصدار على هي جدات لكي والتي اور فقطتا باقتها كي حداد تصريران هذيري حوال مين قواست ما ليد مورود ها س مع الهورة بقع طرين واقواه

المشتسسسمور تيم هيد الكيم مالك حيديه هرال

[الهاز علد اسرا]

واللها كه معطوا عدامت دن اک قدر رييز البال مين الشيخ هر واي چ " ليش ده استا و انده عشل اور واسع عظاره چ - اسيين الشامي اور المداوي استمتكا علده اميزيد - ادرواب كي وه " وكي الله ده تدور مسارع من وا ۵۰ مادي د مو تماي لمو د موه دي. اور عامل که مشکی بود که عقامات امین طرح طار آنه هیں۔

میں نے مقدر تدام دہاری کو سے ایک رائز رطنی



دمسا المطاعموا أن يالهسروه وحسا المطاعوا له دمسا (١٠١٠٠)

( ) ) اگر کسی صلعب کے پاس نولی پوچه له پہلے " تر تاہد ہے موحلاء کے المر اطلاع میں" وقد بعد کر فی پرچه جار آ لے ک مساب ہے کہت لی جالیکی ۔

(۱) اگرکسی صلعب کر ایک یا مو ماہ کے لئے یاد کی ٹینیلی کی شرورت هو تر مقامی کا/مداد ہے چلیجست کرلیں۔ اور اگر ٹیس یا تیے مادے زیادہ مرمه کے الے تبدیل کرانا هو تو بنتر کو ایک هنت پیشتر اطاع دیں -

( r ) ليها كا يهه كا لله جاز أله كا لكت ألك جانين يا ياتم أنه كا وي - في كي لجازت -

( 7) للم رياك غامكر كالثقاله لا للم عبيقت غرش غط كييے -

( s ) غط وكتابت مين غريدارين تنبر لا عواد شرور دين -

( 1 ) على اكرواله كرة ولت كين يولم " يوا يك " زم " او اسر غريداري ( اكر كرش هر) شهر هري كين -

فوظ سد محوید بالا شراط کی مم تعیان کی حالت میں بحر ہوات ے معاور ۾ اور اس رباہ ے افراولي پرياد یا پريد حالع خوجات لوطال اساس في .....

### شررم اجسرت اشتسهارات

			-	
لسف کام ے کم	لمف کام	مي عام	ئي إملت	مهمان اللاباز
يد آلد ني موج الع	AND Y	44b 1-	44±0 19	فاک خانہ لیک مرتبہ کے لئے
• • • af v		• •		(ي <i>ک ما</i> ه چار مرتبه "
• • • 41	* P0		* 170	ئين ماد ۱۲ ي <u>.</u>
• • • 47 •	- Yo	· erc	- r	" " pq do sep
· 4-	- 170		* ***	ایک سال ۱۰ " "

(۱) گلولل يوم ك يز مده ك لايم كرلي اشتبار ليس لها جالها - ايخ عاده م صفعي پر اشتبارت در بكرد ديمالكي . -

 (ع) مخلسر القالبان اگر رساله کا اندر جالیه تكل كر من جالین انرشامی طور پار امایش ودین كے ايكي انفی امرت عام اجرت اشتہاوت نے پہنس فیمنس زالد مرکی ۔

(ع) عمارت کارغاد میں بلک یعی طیار درے دیں جسکی تیست پر آدہ فی موج الع ہے - پہلچ کے بعد ره بلک پهر ملحب الثابار کو رئيس کرديا جايگا اور هميشد اي ال كاراند هري

### غرائسط

- انے لئے هم مجدور بهن دیں که آیکی ترمایش کے مطابق آیکو جگیہ دیں \* البات حتی واسکال کوشش کی جاے گی ۔
- (ع) الک سال کے اللے اللہ او دیانے والیں کر واقعہ سے واقعہ مج الساط میں " چید صاد کے اللے م الساط میں " اور ے ملعی کے اللے م اقساط میں تیست اتا کرلی ہوگی اس ہے کم میعاد کے اگلے اموت پیشکی ہمیدہ لی جالیکی اور و کسی حالت میں پیروایس لیکی ۔
- (r) مليم كر المتوار عوا كه ودجب جاج كسي الكياركي النامت وك دعة اس ميرت مين بليد لبرت ة رويه رايس كرديا جانب ٢ -
- (ع) هرأس بهزا جرجرت 2 السلم مين دنفل هو" تنام ملكي مطيونت كا" نعش إمراض كي عراوتنا ار در و افتیار جنکی اقامت ہے پیک کے انتقی و مالی للمال کا اعلی کیدہ یہی مظر کر پیدا فرا کسی مالت میں شائع نہیں کیا جاسم:؟ ۔
- قوت ـــ کش منب ردیت کا کے دوفوست کی زهیت گرزا که فرمانیں کرے ایوں یا کیافا میں لمي لم لا ره و بدل سکي ليين -

AL-HILAL Abul Kales Asad 7-1 McLeod street CALCUTTA

222 Telegraphic Address

"AL - HILAL" Yearly Sebscraphes, Rs 8

Billymity \_ 4-12

عه: حسارتاب ٥ ريم الاول ١٣٣١ مرى Wednesday, February 12, 1918.

تمساريسر

وتلعا ك معلوه مدامع ا ايك كامل نظاره ( معلا ساس ) پڑس پرسف مزائدیں نامور کی انعقاب مشابی ہ ( ت )

ثلغيراف خصيوصي مساء السنقل (اسطنطية 11 م<sub>27 ال</sub>)

عثباني إندامات عدر مترانع طور پر کامیات هو رہے هیں۔ ایڈریا بربل یا قابل سحدر - ابورے یعنی ہے که ایڈریا برپل میں هنی از متعرب معامره آروکر معصوران اور هبله آرز هرای مداریا ار گنلی پرلی میں اعتماع افزاع - سعوطی میں سحب علی ک بعد دسمنی کرکھل 13 گیا ' ۱۰ - هزار معربع ومعلول ' اور مانگی نگر کے برت کا عالمہ - قسطنطندہ میں منگی موش عد بیاں ہے دام - ديب يهي ته سلطان المعظم به دمس دوبس اجراج ا معالمند مردائیں - مها دوس اور معسروجتی ایکی اعادب "L 

(-4-) يغادوس پر قنفة

ریہ شینیاست سے قار دریا ہے کہ اقریا بہال کے تامد سے معصور تکے نے نکل کے و ماد مار کو طعاریوں پر معلہ کر دیا اور (ڈانڈس) کے پہلیوں پر سنگسس جوماکر جومائے اور باعاریوں کو سحب و شدید بعدائد پیرمیاکر اس پرفانس هوائے - واللجا کی نزکی موج (پایادرعلس) کی توج سے منعد در گئی اور دونوں ے ماکر دلعاریں پر حود عرب کی چاڑیوں پر - وحود نے حداد کر دیا - تمام باعاری لرصار عرائے - صرف عس داعاری نباک کر مکل گلے - ترکی وسال کے ( بعادرس ) پر تنصه کر لنا ہے -

۱۰۷ مکلاولا استریت مداث تلتراق a.N. Ma

سقسام الثامت

قىت

week all شدای ؛ رویه ۱۳ آنه

اسلاء راميلها ( نصاب معالة انتتامته ) معلى مواد أنحميت ( صلعہ )

بعينب معلى دار ( مام) مطب وسامع عليات حال وسندت معل معار سدس و بطبط و اصول بعد يؤنب سانب معيش وطأس وراطس مومود دار والت المرحسة اول روادات نقط عامط ابو بعدم اصفهاس (۱) برواب سرراس بسد (۲) مرواب اس ماس

( م ) دراس مدرب مدس نعص وأند رؤب نابه اسرابوال انسؤا و رونا ليوندال بامسوران مزرة بلعسان سرادس انعاب (۲)

رس بوسف در ادس رای دید خاده

معسالات ( تراحم لحوال ) دىنلىق سىرو سورى (٣) سرومس معوب دون إعلاب كالدة الله

مسكم بونتورسكي فوتقنص النعان منی اورے کے دارہ میں افہارا۔

( to 2) a

( far )

(~) A

(2) 4



آمرين حراب ديديا ۾ ۽ "

دو پر کے ساتھہ صومون ہیں۔

نسی طرح ٹوی کردے ۔

س ہے صاف طور پر واضم ہوتا ہے کہ شداریس کو اگر بعد حواسی ہوکو شائعا ہے روانہ ہومانا ہوا ' تو ایسا ہونا باگرار آبیا' کمونکہ اگر وہ ایسانت ارے تر ایس تبام فوت کو آس نامد کی طرع \* حو قیمونی ع مو بلوس ميں اگها هو " بازه يا ه كرديتے -

اس مات کے سبعیدے کیلیے انہا ہے کہ تار نے چند خطوط كهنجكم ميدان حسال لا نعشه أيكن سامنع كردين - [نقشه ديكههي] اس بعشے میں آپ دیکھتے میں که عاربی (ادورے) ک ساعل مارموا ك اس منے ير دون ادار دي ہے جہاں ہے معاصرتي ایڈریا بربل پر بائنی مانپ کی بوطئر باسانی حملہ دیا حاسکتا ہے۔ اس بر دیجار آلدے دو آیکو دردادال کی وہ تشک بحربی سانے ميلي كي " هسكير ايك طرف مار مورا" اور دوسوس جادب دهر اسود ے - بیاں (کملی پرایی) واقع ہے <sup>ا</sup> میاں (دانعی ہے) - p مراز

( ابو ے ) کی ناگہائی موجودگی ایک طرف الوجود محاصوں بقریا دول کے سر پر عداب الم ملکئی کمونتہ سامعے سے ایقریا مربل ا اُول ' عدب ہے ( اور اے ) کا حدلہ ' اور سر پر شداھا اگل کی اش مقانی :رم بعشاهم العداب من موقع ومن تعد الرحليم" و يعول برقها ماندم نعطور ( ۲۹ - ۵۹) دومرس طرف حسدتم تلعارس دوس کیلی پولی کی طرف ہے دونگئی تھی کو دائلل شدیوں کے ادبر بهنس کلی - انک طرب ہے اگر ددھی ہے کی موج دوغ اور دوسوں مارف ہے اور ک کی ' تو صعدر کے سوا آور کولی تدسیقی راہ قرار دار بہتی۔ يس داء آريا كي حركب اطاهر كسي يوش اطر حديد العشاء حاك کی شعف پر معنی میں معلم هوتی " بلته معمل وک مصطرعه ور ددهواساده أشداك كي مكش ع -روداكل معمور عوكلي ع كه عليي ( اور ے ) کے اقدام سے بئے گیاں پولی کی مصروب کاروار دوح کو

الك أثر ارقى مين طاع كتا كيا هي كه = عاتباً ادورنا بدل ك معادرے کی جگہ اِن پریں فوت (گتلی پولی) کی وہ توقع پر الرب الى حاسمكي " به بهي طاهر كما كما هي كه بردايدال كي طرب ے معلم اربے کا ارادہ کیا جا رہا ہے ۔ امار حدیث علی کے رمانے من نعص تجره کارلی عاگ کے المعارات عملی لکھا دیا کہ = باندازنا دن موحی توت کو آنڈردا دویل کے معاصرے اور شااھا کے سامنے مكار ازے رفاع على كنوں صافع كر رفعى في ؟ أحك لينے واقع عطمندادة

ارزائی ادعے که (کنٹی پرای ) میں اپنی توب منع کردے " ممش ہے کہ اندرنا نوبل کی حکمہ اف (گفلی پیلی ) حدیث ة اصلى نفطه بن حاسمة لنكن أكر اسيائر كا بأو مصمم ع دواسكا

رقب جلائدا -امیائر کے بار کے منول کرلندے میں صبحہ ایک اسے مانیہ ہے' یعنے عم پنی خاص معلومات کی دنا پر بعض کرتے عیں که اِس رات عثمانی فوج کیلئے علد سے علد انڈریا نوبل کے معامرے کا دالمه كرديدا سب بے اوا كم ہے" اور عاربي امور ك كا ارادہ يە معلىم عودا گها که ره کسی طرح اندربادوال میں پیدچکر رهال کی منصور موسر کی کمان ایج هاده مص اص اور داهر نتائر مصامرتی پر الیت وس النکن ممکن ہے کہ معالم ے اس راے میں لیدیلی پیدا كرفين هر - نهر حال حاقت و نذائع لا انتظار " قور راه قياس بايند " والامرالله العلى التندر-اطسائع

پچہۃ بنتر اس عامر کی معدر کی ہائے کی وحدے بالب ے موہ سکلا۔ اسٹی الامی کیاہے یہ صحبر الہووہی معامد اور انگ ہورے معمد کی تمویر کے ساتھ شائع کیا عالا ج - درميال مين جار معم " اور أحر مين چار معم " كل a -معجے وبانہ میں ۔۔ (ايتيٹر)

 ( r ) گررفیدی نی طرف نے نہیں ملتہ دات شاہات ہیاہیں الدستعط نے دوڑ ایک ایبل تمام ملک میں شائع کی جا۔ جسمين ايك داخار قرض كوليس درخواست هر -

(٣) دور ایک قوموی ایبل شائع کی جاے جسیں جاتات رط کیلوں ایک قرمی مدہ کے تیام کی مرغواست هو

(ع) أثر حدا معراسته معره كبيش كي تعقيمات ــ بعد یہی نشمہ بیلے که عثمانی مرے ( محمد مائم ) اور ( نا پزید یاسم ) کی مرت کی حاطت ہے حراب دیدیدی ہے کر پیر نہی جاتا مات الدواكي معطوري كو چند نمدي كدايم ملتوي ركيس اور ايك مراده مید ته نفس نفیس چالعا تشریف درما هوکر عثبانی درم پیر میف النا دریادے درمالیں کہ " کیا اس عسم کی حفاظت ہے لم ے

سُلطَالُ العظم ے دونوان ترکین کی ان حلت پرسدانه معرومات کی چوپی قدر دانی کی اور حکم دا که انگ ایک سیشی منتجب م للكي قبل إسكر كه محمود شركت بإشا وعبره شقلعنا وإنه هون " عامل دائنا اور اکے پس پردہ معارض نے اپنی دددوں کو ہاک میں ملے محسوس کرلدا " وہ سمجے کہ اسکا بدیجہ تعاماً ہیں۔ كا مدام " أور يوربُ كي أمدين كي نامرادي هركي - وه دوراً قصر سلطاني من حاسرهوا اور سريدت كرايا المهجند باعاتيت إلديش اور دشندان ملک بوهوان کی داری میں آ او آپ ملک کی حقاظت کی آخریں دیددر کو نہی عارف کر رہے ہیں - حاک کا تحییال اِف معم عدى ع - دول يوب كا يه المسل عظهم ه كه وه صلم كا سامل کرے میں ملاکت ہے بھا رہے میں ، می سواے دیاں دئنینں گے کہ آے نومزاں ٹرکرں کی راے پرچل رہے ہیں اور بوجی حالب کی درستگی اور تحدیق کتابے لوگ عالما مارع عس ا او رام عور ملع عى معاوري بے دست بودار هر مالس كي، پهر مرص عناماً و على هر مات ٢٠٠٠

موسرے طوف یکانک موجول فرآوں کی گرفتاریاں شروع عوکلیں؛ محمود شرک یانا کر عطر بدد کردیا \* کنهید درمول ترک بوالین ہے رحمي هوكر ألَّ بو" اللوجي شعاعاتين بريكاكر قدد خانه من بيدهديا -يه كارورائي حس سرعب او طاقت ل سابهه بات به ك الد لی گئی' اس سے معلوم هونام که امات کا دائمہ دیں کام کر رہا تھا -نومول تسرکوں کی گروت اربی کے دعد علی المواج حدث ک کاعدات پر دستمط ہرگئے :

اس پر آشود وہ میں بھی حس شعص کے لی مطلم ملب ارسان کی علایه اداب کی و دیری برس (بوست عر اندین) تیر. اوحول ترکن کی طرب ااکو کامل پاشا گرفتار دیدر کر ساتا بها ٥ يه راى ايد منطب نے - اس شامال المعلم كر يقهن دلات نی کوشش شروع کومی تعی که \* در اصل معمود شوک پاشا اید معربل کرے پرنس کو تھے۔ مشدن کرنا چاہیے۔ ہیں " لفکن اس رسومه كا جل حانا أمان نه ديا . وه علامه الجدر كي حدادت كالدي كورت هو كال - صرف إلها

شمص مو گردداري ي ايم رخ يو " انځ سالهه لي - سب ي يه اجن نے ساطان المعظم کی حدمت میں حاسر ہو کر اس ایلیسانہ طام والعصي کي دوناه کي - پيار پوشديه علي پر اوچ که اللهر امطرات پیدا کرے میں مدد کی ۔ ادور ہے کی طلبی کا انظام کیا" قالی سلطنت کی رزے رہ یہ نمس نعیس وزارت ع ياسي من سفل يهي ديسكنے تو" اسلين ( جمال الدين يه ) کو ایک طرف سے رکیل مقرر کھا۔ اور اس طرح چند دنوں کے اندر حكومت مجيور هوگئي كه گيفداران ادجيس كي وها كروس -

# هل اتاك حديث الجنود ?

منيسم بندل گينا

( ذَاعَتْر سميام الدرن شروف ك ) ك اي البالي كُول من \* مرسم ندل گذاہے ہم جت جائسگے یا عرت علی او

ہوائیں گے ۱۱ " مس رتب که ۲۳ - مروزی کو ( افرر بادم ) نصر زرار<sup>ی ک</sup>ی اوکیوں کے بیچے پہنچا ہے ، تو پعینا نوستورس کے کتارے پر ، دوامہ

بالبيد سراے کی تصاب معيط لا مرسر بدل چکا تھا ' لڪن گيا۔ اُپ ساءل ( مارمورا ) لا السان بھی ندل نیوں گیا ہے ؟ پادش بحدر لعلمت ( ریکسر ) معلوم بیس اب کیاں هس ؟ لنکس تامر غود باعزاد اور صوما کے اعتبات سے ایک حد سنگ انکی عدم

مودولكي كي تلاس عو ركتي ج - صاح ع حالي ع سانوه عي يعلق كنا كياتها كه

الوقربا بوبلءي ساعير مرف بيند دنين لا الر م اور اب ایدویا مول نی خواشی ۽ نيس لگ درساسه ک مراكبي لا مطا سدكها ماسه ۲ - به اعلی گھی ومانے کا نہیں ہے منكه دسلو (استرطهه) گاؤ ھال کی استنے سے مارو هوے هي آس

ئار<sup>'</sup> کو پڑھنے کیلئے مصطرب المجال ثير" عددني سنات صربنا می داراری سے مقدس راهب کے اُسانات در درش اعلام کی هدر دان ملحى الماته به و - ترويس لا رائعه چ سناه ( صوبداً ) كا يه عام حدال طامر کیاگیا تہاکہ " رفادہ نے زیادہ ایک معقے کے اندر انڈر<sup>ا ب</sup>یاب

مستدر هو خالدگا " ر . ایکن « مرسم ندل کنا ۴ . اب وهی انگرنا دونل هے هستیر کامل نھی میں تک سے سود کوله داری کرے کے دعد ثانت عوالدا که دا دادل معارج - بِلَنْهَا أَسُ كَيْ أَمْنَابُينِ اللهِ مِرْمَهُ عِي اللهِ مِنْهُ عِي الدَّرِي سرون اوج او بوفق کا مردده دیدن دنا - نس اوالدین کا خود صردنا كو المرار بي مكرات نه كبون دما يات كأني في كه مه " تو يرهاس مزار ٹرک گرسار " موے میں ' یہ " ٹیں گھنٹے کے اسر منعیں کو تسعير " كنا مانا ج " اور الداخرا دول كي تسعير له دعوت ا

اب ناءاری مترمات کے لقریجر کی شاعری اس سے زیادہ میاں ہے ں " تروں کا معاول عصال ہوا - أنساني نصيا كرديے كيے - كامي - \* در ارابهای است

اللهم اداک لنان کے میاسی عاق ایجه عال مورشال صاحب کی ون ہے ماہوس ایس - کیا عالا ہے که سومودہ ختوبی رائدہ آر

زی درائم کی میں اسلام کائل رکوں نہیں -بيدر إ مسأر إسكرونهه ك متم تسطيطيه لا إسطار إسك هسم

يىن ھۆ - اب دېكويى اوترناوپال كى سىمتر كولدن كىپ تىگ ہے۔ انقن منظر رہنا ہے ا اس سے برمتر مرسم کی سنبلی کیا ہوگی کہ یا تو چند داوں

£ الدر اطرباديال كي السعدرة اعلى أيا " يَا اعلى عَمَاك الله ندست هی دن باهاریا اور سرویا کی منصبه درت معتور هوالی نه ایقرة برال کی بستار کے ملی سے دار آخاے اور اینا پرا دشتہ منگ بدل ہے ؟

روتة حدك كى نعويلى فوحسب ايات مطيع النثال تبديلى ہے ۔ دارہ تار برتدال مطہر ہن کہ دلعاردا کی مرچ سلما سے دراس هت رهي ه ا اور اچ قديمي معادات کو چهوڙ که پر معدور هو یھی ہے۔ قسطناندہ کے سرکاری اعلانات جائر ونوار مشدیر کردا ہے! راے دائر کیفن کی حاکمی کہ لڑئی کا رے کس طرف فوٹا ؟ نا هم نہ نے داعل کا تم عر کدا کہ حدید عثمانی موت ے جنگ کے حودردہ ردين سس بلعاربا كو

معطفرات

بار دساع

ناعب دائم العاب لا وي اولت دنا ہے -الى عظم الغال اور نکا تک پندا ہو جا ک رائی تندیلی ۲ سه وَاللَّمْ (مصالح الدس) ے تیں بارے ملتا ج مريجيل علا تبال ے ہے صدحہ پر سالع عق جا الرحسان عارضی کئی بھی کا (الورك) اک اوم ع سا به رزنه هو کلے

عين ا بيس مكيمور معاہد طاائس (مدسی تک) بھی استاہ سے زرانہ ہوگئے۔ اکے معلا ارئى ھىر بېدى ئلىي -يكن ٧ - دروري كو مقامي معاصر ( إميالو) ١ هاص نامه سكر

ہ ہورے کی ایک سعاعات کاروزائی کے انتخاریوں کا معلم معشاہ عدی نلت دنا ہے۔ اس کے حیاروں کے دراوہ ۲۰ عزز فوج (تنكما) ٤ معرب مدن المردي هـ - اس بدش فدمي م بالعاريس الدائمي معرف و شعال كي حالب عث حالاً باكر او هوگفا -ساليهة وه مُتَلَمَّا عُدُ صَاحَ كُو هَالَي كُوعٌ أَوْرُ أَنَادَى كُو عَلَا كُوهِ عَلَى اللہ اللہ علی برای میں بھی ایک سعب الوائی ہوڑی - بہال ر المان کی اگر منابت -یا هزار سیاه موهود هے "

اعے بعد کو ریوٹر سے کوئی عام عاری ( امور سے ) کی سب ریس بہنسی النکن لنکن کے آنک نار میں طاقع اتنا اگنا ہے کا غلاجي شنتعد ہے راضي مت آے مس الراميل كالماء نكر كا مثل صحيح ع تو يمو نعشة حدك ع

رور کی کنسی را انہی مل دائی ہے اور عاربی (اور عال عالم حولین دل و دماع کا چند دموں کے اندر عمی ایک دوسزا حلوہ دکھادی

يهمه لـ الناج كى لؤون كو دموت هي منهى " ورثل العال ۴ دار" من مؤق ورثرة يهدا كيا جرائا حو وقت "حسل وحوت" وتشكي وتشكي الرئاس يريامترة لا العالى ماية مدير هي " ورسنة والشاء مصافا كر في ا ونكى كو اس درمد قت بهمجانيا تها كه السال اليي لــ " يعتم يردونوا " عالم حد محسب بنا على منه سرائى كى اور الناج معرب لــ اكان يؤد معديد عاديا"

قسل ان تعتم این محمد البین کهدو که اگر مصوری اقلب از تراضی الله بی محمد یکون فر قر میزا اعظ مادموری بیستم کرو (اگراز ما ایسا کها تر کر الله) محمد مادموری بیستم که عمود می محمد الله کا در اصاری محمد ناستم واللہ کو اینا محمود بنانا کا اور اضارت کمانتی کو

مور (ويتم - بني محددة و دايات بروال تعقق والآية . الرائية مؤاة الرطاني في ادار معاشى حوائر مساهاري يطيق معادت كرين ادارية واركا با اياد انترا الاجربية رائية المساعدين حكا يرازي طرف معادد بها برا دايات طور " اور أكس معاشس ا نعد ازال ملى " - وران الجراء معدد " عاد الرائية على معاشرات على يحر طرف مثين معاشس الهي ذارا كالياسة هري يتاقيق، اور ضايتي ألياتهن كمن معاشر بال إلى أكد الاجالة المتاريخ بياناتيان الروضائين الإنترانياني

حدا سردے ٿو سودا دے آدرے راف پرپشال کا ولتم ما قتال

وللقم أما قلل مصلحت ديد من آنست " له يازل همه كار

کدرانند ' و هــــم طـــرة بازب گفـــرنــد ! لکی بدیعلی یه ع که هنارت ایسال کی مورتین منع لپنی مولی دین ' مگر حمیعت دارت درگئی ع - توبی بنول £ میر بی هنی که کنم لوحی دردین اشعال مقاهر قائل وظر هی لیکن

اسکی روح معمود هویتانی ہے ۔ یہ بیس ہے که غباری مسجدیں کموکلی دوں ' کائے عمار اور دا رس دس حتے مسحدین یعمه ہر زنداکی حامی دنس ؟ مگر رونا یہ ہے که دل لموکلے دیں ' اور یہ

رہ پستی ہے کہ عب یہ زبران ہومات نو پھر آبادی کیاں ؟ مجے یہ قرع ' دل زندہ آ تو نہ مریات

که زندگامی همارت نے البرے مینے نے آ مانیسا الاکسی الفسسارا اراس نعمی القلسوت المی می

ر کتابیا تھا '' اور ادائیہ تا۔ بہر حال مولوہ کی مصلیں سے ایم صحد کا نماظ ہے اگل بدیری میں صل تھا '' سکی مورت او اگر ہے '' می حالت مدیرہ سمین رنگ ہوسی انہوں ہے جو مثل اور رسی مصلی کا موروی صحیعا لی گئی ہے ۔ اور امور دورکانی کہ اور ایابی سابھی اور وادہ مولت کا اسکر سی انگ دریاہ دانا ہے۔

المدورة عالم معلى عاصل ولكي أول المقال مقطل عليها المدورة عالى معلى عاصل ولكي والرا المقال مقطل عليها في عامل معلى عاصل ولا وللمواحد والموسدة عليها ولمسرى أن ما شد على المدورة الروانية المداورة المدورة المداورة المدورة المداورة المداورة

لن فسندا من إفاعيب السرمين؛

کال مستفراهسی طلب آیندان آور معیاس کا حدید و باقعت موسکل میست کی گئی روز و بیل مدش کی امام حال کابلور به می ملی - و خشد میان روز بر می میان رود بقت ساختیا میشود هدار میشود ایک تورد هدرا بیس میس بر ایل کرشش به طوی جایدی که منتبی از مرتبه کرت کم شک ایس بر معیاد به باشد - الحال ایران ایران برور بی جایدا شهید، به سعوب خواد میرد امام عملواد گزیراتی استیدال کی کوشش امرتاهمیرد.

عملت و مداهدت علما و تشدد ک محل هزار تعمد ج آس عام ماسب تعدیمت و نابعت ک دعرت

افرز المصدى في اس عام مناسب انتفاوت و الابت ان عامرت في واحد كرفت المناس معلى أن لم تعلق الله عندات المعاشدة التي واحدث لـ المثال معلى هنرا حشاق ورساناه ندايت أهيفا التشني كل مصلات بي والي المعاشد المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المن

عند الدين عن ان وروست و سهم بهن الهاء . آب ابن سعى رکوشش کتابي مستعل قصين آيا السوس که ابن نادال حدي علم ـــ گفتند حديني لا بيها ابتصال کها ! علاقته بر معل استعمال هين ! تايي هدارت علما خبر بهي اپن ايت ـــ -

معنع ممال میں هو۔ آپ آسائیس کو حس سے مستدوری میں حیارا ' منگیری اور وال ' اور کارشائی میں مقدسی واضی هیں' ڈکٹ کی دوروری متی بہر کو عدارہ سناناء کی کوشش ند کتھیے ۔ ورند آپائی موت اور سعی ' فوتین واشکان جالیں گی ۔

معیار معنّدی و تعلیط و اضول عمدّ روایت لیانی ان روزیات کی صفت و عدم صفت کی نسبت میناً حن حیالات کالی اظهار درمایا ها افسوس ده مدر اس بر ماندی بیدن،

رہ ایک بابت مشورات اسرائی علقی ہے" حس میں رسانہ حال کے متعیان تحقیق و بندیانہ اور ومرانی جادہ تعلیق علال رطال" پرسی ہے میلا میں ۔ آپ باز باز اس سؤل کو تحرایا ہے کہ " اگر یہ



-0:+:0-

### نا" واحتم

مولـــد نبوی ( صلعـم )

ه اهادیت معیفت و مرموت

( از جاب (هند مدين عاصلمب - بي - ان )

جد دارں کے بعد ماہ مہارک ربوم اقران آے راہ ہے' مبتد مرارہ شریف کی مجلسیں جانجا مستد ہرنگی الیکن جس طریقہ سے یہ مجلبين متعقد هرقى هين اور مو حالت روافعات اسين نتان کیے جاتے ہیں' معلیر نہیں عباب کاغیال اس بارے میں کیا ہے؟ لیکی میں تو امکو بایب ادسیس داک سبجیٹا میں اور یقیے ترا) فیں که یہی عالت روائدات فیں عنوں کے عصرت بانی ادام کی پاک رندگی کے متعلق معالمیں کے دلیں میں شکرک پیدا کرمے میں ۔

ایک مدت ہے میرا غیال آبا کہ ایک معاصر رساتہ عصرت ک

عالت میں عمع کری چنکر مراود شریف کی معلسری میں پوہا جانے ' لیکن حس طرے کے عالت کا متلاشی ٹُھا ' رہ کہیں ہیں ملاج تیم - عرصه هوا ایک رساله معشی امیر اعبد امیر مینالی عشالع کیا ٹیا اور اٹھا ٹیا که اسمیں حالت رننگی ایک بہت نوے عالم کی <sup>مدد</sup> ہے لئے گلے میں النئن استو بھی دیکھا " او سر تا پارھی تھے جبرے ہے -نس مال میں ے طرز مسروے کے ایک تعریز اکمی اور چند ملبات دیں کو بعرض اطلم سالی<sup>،</sup> لیکن رہ اس امر <sub>ک</sub>ر دیادے برهم و دارامی هوے که ذکر ولادت کے وہ واقعات اسمیں سے تیو' سو علم کائب مراود متی بیال کیے گئے میں ۔ میں نے ان متی ہے ایک صاحب تصنیف عالم صاحب ہے عرص کنا کہ کیا یہ راقدات مسلمد تاریعی اور حدیث کے کنابی میں اتم میں ؟ ابہی ے عوات میں گلوا کہ " یہ آنٹم راقعات و معجزات صحتے ہیں ملکو تبام مرحین و محدثنی کے همیشته نیان کیا ہے ۔ نوے نوے علماً۔ وَبُنِ أَوْرَاكُاتُرَامُكُم ﴾ أنكى فعديق فرمالى ع ۖ أَرْ أنكو پوما ہے' اور معلسوں میں ساج ۔ است آجال کے بیجویں اور و دهبر کو اکے مابع میں تامل ہے " کمونته انگریزی کی کاتوں میں مرتوم نہیں"

آپ میشه هم انگریزی بادون کر الحاد اور میشنی عملت کا الرام دیتے میں' لیکی مس اددار اور طریقہ سے دیدے میں' آسکے ربه ہے هم نہایس موش هن اور آیکو اینا عام عواد اور معلم سمجہتے میں کیئر عدائے لیے اس دارے میں میں تعمی

کر دیسوںے کہ آیا یہ والعات واقعی مستند کنانیں میں مردوم ہیں ؟ اور الى ميں شک كرنا ديورات اور مدهب سے كنارہ كھى ہے ؟ اكر والعي ايسا هي ۾ ٿو انساب کيمويے که کيا يه واقعاب معل مدر أَنَّ فَهِي ؟ اور النار أَمَالُ كولي تسايم كرسكنا هِ ؟ معاف موماليك اگر ایسے می واقعات ستاکر آپ م کر دننی حدیات ہے برگستگی ة اأرام ديتے هيں ترديعنے ، هناري سنعيد من تردين أے . به والعات به هير .

(۱) هب حصرت کی زانت کا رقت تربب آیا تر آنگ مرم سعید دمودار هوا اور حصرت آهند ع پاس آیا دمر اس شب کو دیام جاوری اُور پرسی کے گفتگر کی ۔ (r) حصرت مربم اور حصرت آ-یـه کا وقدت ہے کے آنا اور

ىدلت دىيا ـ

(م) حب مصرت عبد الله كا نظع مصرت أمدى هوا بو در سو مورتیں رشک سے مرکش -(ع) حصوب كي ولايت ك في ألشكدة إيران معهد كما ا قصر دوشعر وال

ع كناورت كركال اور جاده كعده ع دب ارتد ۾ هركائي -(ه) والبح ك بعد حصرت كجهد دير كبلنے عالب هركئے اور بھر کسی ہے بیشنی گھروں میں لاکر رکھدیا -(و) روشنیس کا نسودار هونا اور عجوب عجدب آزاری کا سنٹی دینا ۔

### ( الهسائل )

آیکا عرش دیدی " ر معدت اینانی "ومئر افظم معالس دائر مرك المستحق تصمي والألق دسكر هي - محود كم الله بعالين -آچ ایک بایت اهمارر صروري نعت چهيرنس - حي چاهنا ج که بکاران صفیعے کے صفور اسکیه عابل " لنکن ادسرس که رقب اور گنجایش بے مجنبور میں " لہذا عدمہ کلبات صررت پر اکتا

صيلب معالس دکو (ملعم) مرتر کی میںائس کا معیب عال کے - معید مجلس ک

تعاط ہے دیکرنے در معیر کے اعتداد متی اس ہے زنادہ اہم' عطبہ المعصدة الراقيم كتلب دربعة ارشاد و هدايب أور كولي احداد بدر - لکن طیق إسفاد پر نظر قادی در احدادی و معلسی قرتیں کے صالع کرنے کی بھی اس سے رنادہ اور کولی انسوستاک مثال ديس مليكي - إحقم لك معلم دين اوراس معلم ؟ عملي سود المصرب صلَّى الله علته رسلم كي ردگي اه

معشک رسول الله کی ربدگی مص آل لعد على تئم عي رسول لرگیں کملیے پدرمی اور ادعام کا ایک (لله اسره حمده لس كل يترابن صود ع هو الله اور أوم اهرف يرعسر اللندوالمسوم ے ڈرے اور یہم اعرب پر ایداں راہدے الم رنكر الله كالسرا یا لے " اور تکلیرت دار کرے رائے میں -( \*\* \*\* ) حصرت (عثشه) مع پروواگنا که آس صاعب حلق عظم و اهال كما نها ؟ أمرمانا الحلم العران الكر الحصرت لا إحاق دنتينا في در قبل كو عينكيه لوكه لس "كفات مودير " كا وه ايك عال محسم " ازر الله صلى ديوت كي ايك " اوم معموط" ع ا رمي داك"

طندمس البنامس (٢٠ ١٨) (١) یس مزارد کی مجلس کا املی معدد دد درنا با دد وه اس = يسول مستد " كُ مَعَالَ الْهِي كي تَعَلَى كَاهُ هُونِسَ " الخصرت كَ

معیم حالت رنگی سات حاے ' انکے احقق عطنت اور حمالل ( ) نه چیز ۾ که پيرون کرنه والون کر اسکي پيروي کري حافيان

ملی العصوص معلقرین ایران میں سم لوگوں نے وصا گوائے ، کو ایک مستقل می ددا دیا اور چونکه تابل اور اهل نقم یعیی تیوا اسلام ایعی معالس کوکٹب میر و قمص کی صوت متن مگین بھی کردیا ۔ ماوا ماصلوا أ فويل لهم ولاتدامهم -

مثة ( من مسنى رامط لاشعى ) لور ( مند معين الدين هريس ) ہی لڑکیں میں سے ہے ۔ علی العسوس الم الڈار شعص عو مي المعيدات الشا يرداري " و حكايت طرابي " و اقتباس روايات معنصة وموسوده ' و تاريقت رکيته نران و سنت ' و عدور و رسوح المرائدليات و روايات يهود ميس ايدا حواب ديدس وكيدا تها -

شاید بہت ہے لیکیں۔ لو یہ معلی میس کہ آنے ارضو رسی میں مس قدر مہارد لکر گئے ہیں اور رائے ہیں وہ سب نے سب بے راسط يا بالراسطة التي ( ملا معين غربي ) كي كتابين حطري السره " تدبير سرره پرست مرسرم به نقره ازر" فعظ حصرت موسين عليه الساقم

موسوم دہ اعتدار موسوس رعورہا سے ملقود ہیں۔ اسیں شک بیاں که ان کنانوں میں بسے باات واجسب اور قابل دید هیی " مثلاً وه صوبیات و عاربات لطالعب و نکات ایات رامادیت ، جو اقوال ر مروبات صوفیا سے ایسے گئے میں ،

یا عود اس ے پیدا کیے میں <sup>4</sup> لیکن تاہم ان اطاقت کر کتا کیمیے ته اصل موصوع هي سر ٿا سر پندوء غرادات ۾ -یہ لڑک ٹی منی ہے اکثر چیرزنکے خود موجد نہ آنے " نکته ایمی

حماعت کے پیشرو افراد کے مقدم ا لیکن دارسی میں لکھکو اور کائے معاس ر راط کو شالع کرتے ان لوگوں نے تمام موصوعات و خرافات کو (درر , هدد مدر پهناديا " اور چولکه عسوام الطسع اس عسدا گ عراقال عس ، بعبر اسى دات كَ الكواتيلُ عام عاملُ بهي هوايا -والعيدو بطولها -

قمص کنے مولند کا سو چشما اول أي من رزانات كي لسدب استمسار كياج " ( آيكو ساكو تعجب

عوال که ) ان مدن نے ایک رائعہ دین ایسا بیس غے " جو اصراً، ان حدیث کی نتا پر صعنع تسلّنم کیا جائے اور حسار کتب معشرہ معدائس میں روایت آبا گیا ہو ۔ (صعلم) لی قصص سے عال ه - عبار مسابيد ومعاهر اور مهنصات مشهوره معى صی کراں قائل ایمنطام کنوٹ بیش ملتا - حافظ (میرطی) کے (عمد العباسم ) من حدد الماديث لا فيرة القرار كما في " لهكي يد السي معدب نسات في كه ان روايسات كا السيس كيش يأته قيش ا ( كتر العمال ) من معدد ادرات بر حيال يه رزايات آكتي ٿيين " مئة (معدرات من قسم الامرال) ك نات (اعظم و دالل دوت) منن" لدكن الله الربهي رهال درج بين كداكنا - ( قسم اقتصال ) مين بلادت كا مستدل وأب موجود فرا مثر ود ديايت مجتمع في اور صرف مدد (ڈار \* داردے رایام رقدب کے متعلق پائے جانے معی لیکی ای واقعات كاكيس ذار بيس-مععرات رائدت مصامرت دو واز روايدين العصرت ے محدول بدنا ہوے کی نسب الناتہ دونے کی ہیں؟ لیکن وہ تعلم تو ( ابن مباکر) کی میں حکی سب علامہ ابن بینیہ کیا۔ میں له " رمدينا إمادنت كثيرة صعفة مرصوعة و هده " الوزيمو ال مب ٤ راوي اول حصرت اس عناس هم " اور اسليم ثبام ورايات رالدت کی طرح یه روایس بھی منفقع ہے " پس لابل اجتحابے لہیں۔

( ان روانات اولهن لاياهنال ملد ۲ - مجدد - ۲۲۰ کو ودکونن ) كبر العبال كے باب ( تسم النعال ) منی ( دائال راعالم بیب ) ے عدراں کے دیے دو تعی طرل طوبال روایدیں (ابی عسائر) وعید ہے لیکر در ہے کی مص جن میں بہایت نے سرویا تھے بیار کیے میں

ارر يقوناً يكسر مرضوم هيں " تا هم إن ميں يہی ان واقعات واقعت كاكوين يقد نوين - ( إيما - معمد - ٢٠٠٠ - ) روات کال بایک بار می معربی

یس در امل از تعین تا سر چشبکا رمید " اور حبدہ اول رہ تیں طرل طریل حدیثیں ہیں' متکر ( اور نعیم) عامت ( بالل ) کے عمرو بی قلیم '' این مالس ' اور جود حضرت عباس کی نسبت ہے روادب کیا ہے اور یہی ورادات میں حدا اگے چائم قصاص و مجلس ارا راعطی ے اپنی کرمی مجلس کیلیے استقبال کیا ' اور پھر تعلم قصص رحمکایات اور کتب سب مناغین من دامل هرکاین ؟ شیم جائل اندین سیرخی ے (حصائص کنین) کی پہلی جات میں ان تیدیں روابتوں کو معل کیا ہے ۔ ان میں ہے هر روابات ایک ایک معدد کی ہے۔ پررپ بقل بین کر سکتے' صروري گئوے حسب دیل

### (۱) بسيرانت قنينه

و لغرج ايزديم عن عمرو بن قليده " قال سندت ايي و كل من ارعده العلى قال البال حصرت بالدة أحدد قال الله للبلائكة امتحرا إداب السناد كلياً و الراب العدان كليا" و امر الله التلالكة بالعضور" فتزلسه تنتر بعصها بعصاء والطابات جبال الدبيا وارتعبت البجار العاش اهاباً وطريت ملك إلا حصراً والمُذَا الشيطان بعل سبعين علا واللي منترسا مي لحد الدحر الحصراء " و علب القياطين و العردة " و البسب الشمس يُومُك دورًا عطيما و اللهم على رأسها سبعون العب حرّ راء مي البواه ينتظرون ولايد صنبت صلى الله علته و سلم - و كان قد افن الله قلك السد لدساء الدبها لي يحملي دكورا كرامة المحمسة صلى الله علده و سام و لي لا تممي شعرة الاسمالية ولا غيف إلا عاد (مدا - طما وك الندى صلى الله عليه و سلم (مكادت الدعا عليها دورة والعاشرت البلائكة وحيد مي كل سداء عميد مي ودجد وجبيد مي يالون ت استدار ده دیی معرودة دی السماد یه به به راکست **ال**صنام کلها و اما اللت و العرب" دانيما غرما من غرانتهما و هما يقولان "أوبع فريش عاد هم الأمين عاد هم المديق "

### (r) نیوادے اس عالی

راهرج الربعيم' عن الله على الله على من فلاقت عمل رسول الله صلى الله عليه و سلم لى كل داده كانت لعربش نطقت تُلْكُ الهاده و وه رام سَ ناعتُه في ترش را في تبيلُه من تبالل العرب الاستعدب عن ماجدتها و الثرو علم الكهدة مديا الم يدي سرير مثل من مارك العادية الله إمام معتوماً و العلق متعوماً لا يعطى يومة دلك و مرت رمش النشق أني رمش النعرب بالنقارات ، ، ، ، و منو الله لمراده ادرات السعاد و جاءه فكاءت أحدد تحدث عن نفسها و تعرِّل " إنامي أن حص مرين من حمله صدة اللهر دوكرني برجالية عي المصلم وقال لي يا آمده ا الك كدا عبلت معير العالمين طرا دادا راندية نسبت مصبدا " نلاب تجيث عن بعامها ر تقول " لعد احددي ما يلعد النساد ولم يعلم دي لحد ص القوم مسمعت وبعدة شديده رامرا عطما ب ادى دالك " درايت كل جدلو طير اييس قد مسم على موادى مدهث عنى كل رعب ر كل وهع كدت الجد ثم التعب مادا الأعشرات بيصاد لمنا ركدست عطشي متنازلتهما شرديا داماد مني دور عال " ثم رايت بسوة عادسل انظرال " عنهن من نتات صند حثات يتعقى بى صينا انا اعجب و ادا ندنان اليمن فد حد دين السناء و الرص و إذا نعائل يقول عد و مين اعين الناس قالب ورأيب رحاة قد وقعوا في الهنواء بايديهم اداريق معة ورأيت قطعه مرر الطيسر قد اقدلت حتى عطب حجوى مساتورها مي

که عروضه آیای مطارفه الاین و کام موضوع علی موضوع علی این موضوع علی این موضوع علی این موضوع الموضوع علی این موضوع الموضوع المو

روايات صعيم هين توكنا عقل مين إسكتي هين ؟ \* سوءاً كدارش

ہے کہ روایات کو یعنداً محیوب رہدے " لیکن یہ امیل ہیں کے محیم

و الصدونة هنيا وهو مند الله نظيم ( ۱۹۳۰) خالانه اثر اعلى علي دسته غـ مصرل ۱۲ مراتت ما هوتا اور عام و دري پر نظر هرتي " او ره دينهند که اسي معمد کو امرل در. غـ ساجه چاکو

تصمح کی ٹھی یا انکار ؟

 $a_{ij}^{*}$  and  $a_{i$ 

مقام ہے دے 'اس مثل مصور تشک پہنے ساتے ہیں۔
مطاور بدن آپ عمری کارش کو حسینا ہیں یا ایری کا
مطاور بدن آپ عمری کارش کو حسینا ہیں یا ایری کا
ایری کا برب سے پیائی میں مصر بھاڑ گرے میں مسابی ہے کہ
آؤٹے مطابعہ میں گرانی اور میں کی ایری کارش بھرم میں گرانی
ایری مدت الطور تھی ہے۔ وجمعی اس میں امریکا کرکھ میں کہ
اس میں بھی آئی۔ اور مم اس ایس ایک کارش کے مصر کہ اس کی
میں ہے کا قابل السلم میا گایت ہیں۔ میں سے مثلی اعبریق اسق ہالی۔
میں ہے کا قابل السلم میا گایت ہیں۔ میں سے مثلی اعبریق اسق ہالی۔
میں ہے کا قابل السلم میا گایت ہیں۔ مثلی اعبریق اسق ہالی۔
میں سے کارش قبلین آئیت ہیں۔ مثلی اعبریق اسق ہالیت ہوں۔

س استران آپ آپس کے تعلیم دوری لا ایک ہے ' میں کیونا کہ میل تک پہنچنے می پر سارکی کامیائی موترف بینی ہے ' دلک یہ کھھاہ راہ سعر کے تعین و انتخاب پر

۔ رشال ما یعی غل رحمر آپکر بیس معلوم " مدھا تاتی دیں که آمکل کے مملسی یعی کہتے دس اور اینی کو زمام برائی بر سے بلی اللہ تنس اللہ

گر متن اے عصدے میں اس اعمامی کو بھی علماکی۔ اگ سجت علقی سمجہا فین اور بوال وجود کا فاصرقع بہدن" باقع اگر رہ اے اصافی کی تد توجیع کوئی تر آپ کنا حواف دیں آئے "

میں جر مدت ( شدہ حصد عند ) اور ادائے مند طبرہت ( چیدرسد رضا ) کی آفرنگ کرنا ھی بر امکی میں بھی رجہ ہے کہ ایمیں ے 3 دست خشرسان کا ممادش جدید کا اس کام کا رکاد عدال آرکا ہے' حالاناہ صرورت اگے سامیا بھی وہی میں بہل فرونش ہے ۔

ات آیا ایج حواقت کا حوات اثن – فقال و نعاست کو رومت دننے کی صوروت ہوں' مرے ہے یہ نام روابدن ہی از دول انعمی رحکانات صورتہ فین " جاکا کنت حدیث عددت میں نام ر بشان حک نہیں –

### طنعة معدلاس وحمادت فضاس ووقاط

لي مسابقي برا إلى القري يوبر عود المادي من من معرفي الموادة المدين حس نحسين في المدين الا تو قر الأم مسابقي من معرفي من من معرفي من من معرفي المدين و المادي من من معرفي المدين و المادين المدين و المادين المادين و المادين المدين الموادين و المادين الموادين الموا

ما اداما من دائر ((الدائرات من مردوز العصاب) على القرار دارد.

( ما من ان مند الطالب) م بيل بن اند الطالب العطرية

برسل الدائمين إذا العصل باند كروجا" له فروط العلى أي العصل باند كروجا" له ورع العلى أي العصل باند كروجا" له يه المعاريق المن المن من المعاريق المن المن من المعاريق المن المن المن المن المن المن المناسبة من (دائية المناسبة الم

سنين ﴿ ويكوهِ كُلُكُ مِيْكُورٍ جِلْكَ عَمِي مَرْتُ مِنْ وَلِينَ فَقِي لُورِ حَمَّدُ مِيْكُ وَمِيْكُ مِنْ المَّصَرِّ الْمَيْكُ عَلَيْكُ لِينَ فِي مِنَّ مِنْ مَنْ مِنْ مِيْمُونَ عَالَى كِي مَنْ المَصَرِّ امْنِي اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْكُ وَمِنْ مَنْ اللّهِ فَا لِينَّ عَلَيْكُ مِنْ الْعَالَى عَلَيْكُ الرَّمِّ وَاللّهِ عَلَيْكُ وَمِنْ مَوْضِكُ عَلَيْكُ ال مَعْلِمَ هُولًا عِنْ كُلُ حَمْنَ لِنَافِلَ عَلَيْكُ عَلَيْكُ وَمِنْ مَصِرَتُ عَلَيْنَ

کی طرف مصورت کیا ہے' یا آتر اس دورجب کو اسکی خیر لہ آتیے' با سابط آبا اور روزامت کو محدار صابح کوئیتے افتداً یہ گارہ دابلق کوئیا نا نہ مسداً ایک عوسراً محافظہ باہر روزامت اگر ادتخا ہے محافوط آکستیں کرنے۔ مکمی نداناک کدند رضافہ علی رسول اللہ علی اللہ علی وسلم روحہا کر میں کدف عالم مقتمداً طیابتاتو حققعہ دی النار ۔

(م) کیک سب سے بی نون دلتل (نرم کی بیزنات رابعہ کا تا تاؤن اعتدار مراب کے یہ بی کا سدود (ماندا اس معنی) سے (داخلال انسوال منی ان روزافت کر نقل بین کیا ( ) ) حالیت ایسی مر طرح می معید ر حدث روزامین نا اتحال حدم کرمی بھی – اس سے می معید را می کیو در میں میں میں میں میں میں میں ایسی طرورام رموز قیمی کا وہ صدف و متقر روزائی میں بھی بھی رامع طرورام رموز قیمی کا وہ صدف و متقر روزائی میں بھی بھی

ر ادائر نترف هرے کے ' مصنول چوہو دینا پڑو۔ ( م ) لیکن ان سب ہے نوکار ایک مرفق قاطع اور شیادت رضم ( مرمی العقیقات ان رزایات کے مصروب طرب کا انجیبی دیسات کر دیتی ہے ) یہ ہے کہ مرحد ساتھ سرطی از شمانتی کیرین ) میں کسنے رزایت کو نماز کرے کے نعد ادامیتے چین

نه رزایت اور اس سے تنال کی حو هدا لأثر و الاثران تطه " در رواسس هیں " تر ان سپ میں مديا نكاره شديده " راسم بایت سعت و شدیده انگار و قطعت اورد فی کنسانی هدا ع اور دا رمود اکے اشد شدید انکار ع أشد نكارة منها رام كاس مدں ے اس کتف میں سو درج نعسى تطيب بايرادها کتا ا تو میرادل اس امر کو پسید بهتی ( سامل ) تعی تعب کرتا بیا مگنو میں نے معمی عاصط الماسط السا بميسم في ادر دهدم کی پھروی کے حدال ہے انسا دلک ( غمالس کیرن

مان إ - معمد - ١٩٩) كوناً - معمد مان وراتي كسم كرك مان المناطق وراتي كسم كرك من المناطق وراتي كسم كرك يشد المناطق وراتيا في معمد من من مرده ما فيساط وراتيا في يشده فيس أو الوالمان نظر عدم من مين به التالي في وراثيات كي يشده هن أو الوالمان نظر عدم من مين به التالي في وراثيات كي من من ويالي عدم على يتم على يتم من من ويالي عدم يتم يتم من من الوالمان المناطقة على يتم من المناطقة على المناطقة ع

معمد ( ۱۳۰ میں ( ترونع ۱۰۰۱ ) کا پروا دات تنکید حاقے ؛ بیت سے وزیات معیدہ و واقع فرح فین دکر آب روادات کا یک بین د دهد۔

لعوت ١٤ يه حال آيا که رة بهي داين هند تساطل چپ دو وصند" اور ابتديار دوکر اخار شديد . آ. بسانيه داخل معدرت کري پوپ له محمد مناها (اور سيم ) که انتام که حيال در دي کريدا هي ا رد کيدار هراي که مناز چي چين واحاديا که اي رزاراي کر فرج ايد - در کهچيد که مناز چي چين واحاديا که اي رزاراي کر فرج ايد - در کهچيد که جي دايات که در کيد حالا ساحت مخاط سرداد

اری - اور کهجرت که جی وروانای که درج کرناه بی حافظ سورطی ای طبیعت این افزاص کرند" واکس درده واهی و حورت فردکی ؟ ایکال مفاحت و دسائل اور واقعات و سور میں مددیال می کی

احال متفعد وحالل اورزالفات رحير مين مدينان م كي انتهائي سرحد ماط مورشي ر الراء هدن – ايكن يه كيسا باديست الزار هود حالط موموت ٢ عن كه مين هر طرح واهي و مكر روايس لوگين كه اتناع كـ خيال به درج كردينا هي متصافر و انكروا را قرورا

کسر ایران کسرون رهارا

آؤٹے اکثر سوافت کا حوات ان روزات کی بعض میں آگایا ایور میں عیر مسکرل دند امرو کا امراء ایش ایمی لگ جوانی روانت دائی ہے '' مسینی اتفادہ ایران کے نعید ماے'' امر رخبارواں کے کاکٹرورں کا کرے'' کا فاصل کے پر ادراز و عمالت اطہارات اور ایک خطاء آباس کا دائر کہا گانا ہے '۔

یہ روانت یعی پررے در صفحہ نے ہے۔سپرطی کے (حمالس) میں اور جامط ادر بعدم ے ( دلائل ) میں اسکر تربے کیا ہے ۔ اگر نقل کریں کر پروے در کام مطالب میں - حامہ مصبی یہ ع که ۵ (انعمرت کی وادت کی وات کسرین کے ایزان میں واراد محسوس هوا" اسکے ۱۶ - کنگورے گرگئے " اوران کی وہ آگ مو ہزار سال ہے ىيىن يېنى تېي " ىمپدكلى " ىميره ساره غاهك مركها " برشيروان ے ورزا اور موسی کر جمع کرے اکی وجہ پرچیی - ایس ے ك كه هم ك ليي عراب ديتها ع " مرب من كراي إنعاب مرك والله - اسپر ترشیروان کے دسکی دن مددر کے دام عطالکہا کہ مرب ہے ایک ایسا شعص بیہدر مر میرے هر سوال لا میاب ب ' نمال ے (عبد السدے) نامی ایک کامی کر بینہا ' لکی اس کے لیے سے ریادہ مالم (سطیم) کامی شام کو مثلا یا " اور دوشیرواں کے سواقت لیکر وہ ایکے پانس کیا (سطیم) مرص الموت میں گرمائر تیا ۔ ( عدد السدم ) ے کہانے آمیز اشعار پر ج اور هب اس ے سرالیایا تر کیا " تیری الی سطیع " و قد ارس على الصريم؛ نعلُك ملك ننى سا سان ؛ لرئيساس الإيان ر خبرد النيزل ' و روبا المرندان ' رلى انڌ صفانا ' تعرد. خط عراما ' رمدو رميره " ليس سطيم مركوا اور حراب كي مهلب نه يالي " (١) ليكي يه ريايت سي تنشأ نا تال امتدا ج - اسكا راس إيل (محروم ابن هاني ) ه حو اي داب سے رواب کرنا ھ - غود عامط میرطی اس روایت کو نقل کرے £ نعد اکینے میں -

قبال انبي عماكس حددث ان هدائر عالمي سفت عسروب الاسرسة الا من كيا ع كه هدات عراب ع حدود ما مصروم عن البناء تعرف مه البراسوب العمل قدود ما البراسوب العمل ( كمت كه وزات يهي ( علد داول معدد – ( د)

الس وزایت، والدات به تعدر اطفاق و حدت و اماط بعنی امور \* حدالل و مکانات کی کداری حض یکافرت حاید عدر \* لنان آن سب کی مدانه یمی وزایت هے واقدرة بنا عربی الحجازی \* 3 سا یہدی بد اقصاعی الادرین - عد

روی ۔ دور (۱) ویچ رواب کتابے دلال المراحات ازار محد ۱۱ - اور مصاص جائد اول محد - ۲۱ - کر دناورے - مت

ا رمرہ و المنعلیا من النوائیت مشتعب اللہ عن حصیبی و انصرت تلك الساعة مشارق الرص و معاربا \* \* \* تم رأيب معاده بيماء قد افتات من السماء على مثيلة دبيب من رمين رسبعب منادیا ینادی " طویز سعند شون الزمن ر دریسا ر اعظود اینساز ليم مره باسبة و عدة و صورته " و و و و ثم تجلب عدد في السرع رقب لادا (با به مدرج می ثرب صرف (نص ر تحله جربرا حصـراه ر تد قاص على ثلاثة معاليم من الأولوه الرطب و ادا قالل يقول " قاص مصد على معالم النصرة ومعاليم الرام ومعالهم النبوة " ثر السلت معاد لمرم يسمع منا حيل إلمبل وعمل النسة على ، فهاند نعیب من میشی ؛ مسمت منادیا بنامی " طرمزا ننصمت الشرق و العرب و على حواليد النديس ' و اعرصوه على كلُّ ورحامي من الهن و الاسي و الطور و السناء " \* \* \* \* و إذا إنا تكلله نعسر می پد اعدهم ایریق من نصه ر می چه اثثانی طبیسته من زمره المصروص بدالكاسك سرية بيصاد مبشرها ملمرج منها عاتبا معل ونمار الداخرين دوده ، معمله من دالت الديق سنع مرات ثم عام يون كفليه بالحالم والعدمي الحريرة ثم حبك بالمقله بيس المنحلة

۸۸

سامة ثم رده الی

### (٣) برايب عصرت فعلس

و لم نے اپنے بعدم بسند معیف عین العجابی قال ایسا رائد لعي مسدّ الله ر هر امعرنا ۵۵۰۰۰ شسنا رانت أمت قلت لها ما الدس رأيب مي رادبك ؟ قالت " لما عادني الطاق والثقد في الامر أسبعت عليه وألاما 1 يشده كلام الأمميدن " ورأيت علمنا من سنيس على العنب من ياترت تد صرت ما بين السناء والرم و ه ه ه ورايب ترني سرنا مي القطباد ك سمنت له والشرت لجمعتها ورأيت المدد ممرة السداد فدامرت وهي تعزل ما للي المصلم و النكيال من وللك هذا علمكت سعيده و الويال للامعام ورايب شاها من الم العاس طولا و الشدهم دياما " داخد السالود معی ا بقعل ہی بند ا و مدد طالب می دهب دشق نظاد شدا ا کر المرب قلدة دشدة شالما " دامر بر مدة سكند سرداه دردي بها " أثر لمرب صرة أمرن بعراير العصر معلَّصها دأتا منها شي \* كالدويرة النوصاء مصشباًه كر المراء مرة من عرار إنتس تغتمها عادًا نتيسًا حالم مصرت على

المعام والسوالية والمناء المناء المناء المناء المناء (1) تنکی په لیلوں رواینیں تطعا ےاصل هنں " موجود دیال

( ) عامط ( او نعم) بانهویں صدی کے عقاط عددے میں ہے میں ۔ ( دمنی ) کے انکو صرمزان طبعہ کے دیال میں شبار کنا ہے اور ( توکرہ ) میں مصل برسد انہا ہے - انکی علاد مرتد ہے انکل ليس ' ليكن كنا كهجهيم كه يه آل الرئين مين هنن ا عنكي نسبب مسلم في كه نصائل و معسرات مين رطب و دانس اور صعيف وموموء" مر طرم کی حدیثیں درم کو داکرے ہے۔ یا ہو یہ حس اعتقاد کی وجه ہے آیا \* با پہر اعتباداً علی الداس \* که لرگ عود دوحة صحب ہممت کو تعمدی کرلینے - بہال تک که ( 1844 انی بیسے ) کہ إبرا لشتم اصفيائي ك نكر منى لكهنا وا .

و قبها الماديس كلتره قربه اور السهل ديب سي حديثين هن

معيعة رهداه ولعادين حرقون وحسياهي اوريب سي كليسرة معتصد ومرمرعية امتيت ومرموع فتن داء ديي ہ م ہ ہ رکدلک ما پر رہے ۔ مال آن لِمادیب کا ع سو ابو بعدر الواللم في فقائل العلما المستعالة ممثل من تعريف أيك ( ) هم له ای آیتون و رادور ۲ ایت سا عمد چیزدیا اور برهند یی این نیا - بیراند اس پر مصبرت بند وجهانا اور خیال میں محمات محمود - ان وردات میں وہ تبام واقعات رمی والدے؛ هو عام طور بير حولود اي لتالوں جين بيال کينے ہاے میں ' مہمود میں اور حض صند آن سراف اوبے میں - در اور سی بہت ہے مهایب و هواری بیان این این میں - ست

الرابا (كتاب الترسل) (١) ( عليه الرابة ) ٤ الادا مير -عقامةً ( ابن تعدد ) کے شہادت پر خاید نعیں پرستاراں سنکی ر ادن حصر مکی چنی تعدیل هرن " مگر په رامم ر ۾ که علامة مرموف کے رسرے حدیث ' رحط رمط' راتدل ص کا وہ اربع ر اعلی مقلم ہے ' حس ہے اپنے سعت ہے سعت معالف کر دیی كَتِهِى الْكَارِكِيُّ حَرَاتَ مِيوسَنِي - حديث "كنت منياً و انم نين العام والطين" كر (الرائفات ساتهد) علامة مرموب ك مرموع الها تَهَا - سَاطَ اَيُرِ الْعَيْرِ ( سَعَانِي ) إِنَّكَ فَلْرِتِ مَيْنَ نَعْنَ كُرِكُ هُوتِ الهائے دیں " اِس سالے میں اِس تهدد کے عالم راسم اور عفظ

می کتاف معرد می اول علدہ صنعل کدان کے روانت کی عدر

عديث پر اعتباد كرادنا" اعتباد كياہے كام ہے حسكا موادي اور معالف ' دونوں کو اقرار ہے ''

سعاری کا یہ بُول ( رزائی ) کے مواہب کی شرح میں دہل (1) + 66

سب ہے ریادہ یہ کہ عامط ( دھنی ) کا قرل اس موقع پر یاد کرایدا چاہدے جرکہتے ہیں کہ حا <u>رایت اللہ استعماراً للدوں</u> و عروفا منه و کا سے واست دیں جودت و اسانہ بعدارہ رشتمہ و عوں معلومہ ۱۱

عامط ( ادر نعتم ) کے اس مساحل" مرمزمات پر سکرت" اور نعل ر عمع روایات میں کے اعتباطی کی شکایت صرب علامہ موموت ھی کر بیش ہے " دائد اس سے بھی دومکر ٹنوٹ راضم اسے لیے مومرد

ع - یہی عاط دودی ا عدیں ک دکرہ میں انکا برمدہ لکیا ہے ا ( مہراں) میں جامط ( ابو بعدم ) اور انکے معاصر ( اس مدد ) کے ناهمی طبی و قصر کا دکر کرے هوے گھانے میں 🗕

میں آن دربوں میں ہے لسی کے طعن کو الإسل مل ال منهبا هرسرے کے حق میں قدول نہیں دونا میرے ص السرا و منا برنگ درس معرل مش - معم ار دوتوں مندى معسود کا گذاہ بھی سے دومتر کو اور کولی بہی معلی لا إعلم دننا النو من که ره جهرآبی جدیالس رزانب کرے هس ورانهما الموصوعات اور استی مستحب سکرت اعدمار درادین جینی: ساكس عليسا ا حاط ( دمنی ) ک بردک یه عدات اخی معراست می علل اعدار دیس " لئاں احسوس کہ اسی حطرناک معسولات کے اُل

حرصودات و حكادت كو فيم حض پهتالدنا حتكي وهد ج أم اسلام كو سرمتها المال \* الرحما طعنة مطاعين والعانب بدنا يونا ع ا (۲) اب ان روانات پر نظر ڈافتے ' میں اس وہب اُس بھی

كو جيدونا ديس جاهدا كه درادةً اخ مطالب كسي درمه دابل بعدوس ر انگار هان ؟ ادواکه ایه مکا هون که پیلی مدر نفس برانب کی محب ر علم مجب ہے -

لی روات میں پہلی روات (عمرواس مست) سے ہے - رہ ایس مس له معى ك اي والدم حدا" وكل ص اوعده العام"! انهول ك اي و لد كي مصدلت علیے در ختان کرنے " لنکن کچید دیدن معاوم که انہیں کے یه <sub>و</sub>اقعه کمونکر معلوم کنا اور کس (عدبان پر بنان کر رہے ہیں ؟ رکے والیت کی۔ اکشر روانس منطقع میں۔( نمنے وابعہ باک راہی کا سلسله بين پيچه ١) لنکن ده روانب منطع وراياب مدن بهي بعثرين معطع في - درسين روايت ع راوي اول حصرت ( اس عناس ) ھیں <sup>''</sup> لکی آئی عداس واقعہ واقعت نبری کے پچاس برس بعد پندا ھے۔ ھیں'' بیش معلوم انہوں کا کس سے سنا اور پھر دائی رزانت کا (2) کس واسد تو طاحدانی دیدود نے کا ان اللوسال میں انجاج ا ایس د دان درصا میں۔ یکی جیمید میس ج - مراتنا شکل مصابی ے دمایڈ میرد س<sub>ک</sub> صبر (۲) مشيده اليائل مين بني صارب كر حال كيا ۾ اور مدهد ( ٩٩ ) كا عرائد تــا ۾ - نالي

لنايين پوس طر دين - مند (م) روتاني کا دہ مگلم میں ے دیکھا ج اور ماد ج لیکن دس وقد گلاش کرنا جاتا ٹر عادی میں تدخال سکا ، مت

بلد ے فل سہ کرویتے - سب ہے روانہ اس غار ے انسر سلنائی میں ایک مام پرھمی پسدا کرسی کہ " تمل پائنا سلنائی المسلم فر تساطانیہ چور دیدے اور ادیم ایشیائی پایاڈ ٹھٹ عشائی ( درسہ ) چئے ماے کا مشور دے واقع " ا

مى العدومت قامل بالشاء المكن يوري حص شرح كرمي تهي له جملك ك أنه رائز حطرات اور المنطقية يو يضاري تبليغ كا غراف الاسلام المعام كرائز المسلطمات كوانيد رامي كران " اور الم طرح تازم الماط با سب من وياله داخلت معاش اور جارس كورو جهين الاروضاة كران والا ماطلة المكني مكن حيات كن تقديل كا عالية عالية .

مُمْ كَى كَشَالُو مِوْكَى إِنِّ " لَكُنْ إِنْهِي مِنْ عَلَيْتِ اللّهِ فِي مِنْ عَلَيْتِ اللّهِ فِي " وَقَ قر (ستند عيسي) الش سن بين عارض الإنها الله في " « كله مناها الشار العقر كي الدون الله عالما مناه المشتقية كي معلقت أن كُنُّ الله أن عمر والي أن الله عامل مناها المشتقية كي معلقت أن يتراج قد نسي يايا أست من التروب الوجائية في المعالية المناها لله المناها لله المناها لله المناها لله المناها لله والمناها في المناها المناها المناها لله والمناها في المناها المناها المناها المناها لله المناها ال

وہورکر دامردادہ مراز تا مشورہ آس شعص کو دے رہا تھا <sup>ک</sup> جستے ایک دورگ ( سلطان مراد ) کے مناک ( مرمرہ ) کے معرکے میں میں طرح ماں میں تھی کہ مانکش کے وقت نئی ایسی پاٹٹی کی

میدان حک نے خلک نہیں دیا ؟ حکد یہ کہہ رہا تیا ' تر پھیدا آئے ادبر نے ملیبی آمیدی کا تنظل لعین بول رہا تیا - من استعین کر کے صدین نے پوپ میدان

سنگ میں پورا کرنا پافتنا ہے '' یہ کہہ رہا آتیا ' ٹاکہ آنے تعیر ایک' مسیعی قطرہ غیری کے رائکی دنیے پورا کردے ۔ آرد ا یہ واقدنا نیا کہ تسطیطندہ کا رہ تحت'' جو رائیہ صدیعے ہے

(د) یہ واقعا نیا کہ قسطنطندہ کا وہ تحت' جو اگیہ صدیبی ہے۔ انہی خالی بیش ہوا' خالی ہو سانے ا امار کامل پائٹا ' مسامی رکین کی زندگی ۔ ڈھائی جزار نوس کی

اس اثنا میں بادارہ نہی آسام ادادیے طیاز ہوگئی تھی کے اپنی اداریوں اور ادارات حصک کے ارتب میں چھیات - یکارک مشہور موا کا ادار باشا محمد نے سحت شرائط کے ساتھ بھی صلح ادار ادارہ ادار

نی سلسلہ عندانی کو رہا ہے ۔ دہ عالب ددکیکر انجاد و قرآئی کے معیریں کے عرص و النہاکی

اميالى ترشيقى شيرة كريس - مقبل المنطق بعلى يشتاكى طوب إلى المرجد خطر هو وقت في أن النبي مطلق بدقى له يوه اليوبى كوشش كا منامه علامات والمواجد غار فيانا قال يوبين ذاتا يا يوبين الانا يا يوبين ذاتا يا يوبين ذاتا يا يومينا الراء الراؤ عام على من المساورات في المنافق المن

۔ اوبس اس ہے بنے سلطان المعظم ہے عومی مال کرچکي تھی اور دیابه چکی تھی کہ تامل پائٹا کے اسلط ہے یہ طرفتہ یہی مطود مطلب تہیں ' چس اس کے تصر سلطانی کی طرف ترجہ کی اور شہرانکی سلطانی کر اینا ہم خیال بنانا چاتا ہے۔ اس معی میں سید ہے واقعہ جس بشخص کے حصہ اینا چہ

اً اس مُولُس کا نیوجه یه نکا که تم شہرانیں اور هادئی ملطانی کے اعصا کے هات اوقها کہ و آج ہے انجس کے ساتھ داس - موت ملک کتابے اپنی اوری تفوت مرف کردافاں کے اور موجود ووارت کے ایانین کو کامیاف دہ ہونے دیگے۔ کے ایانین کو کامیاف دہ ہونے دیگے۔

اس منام ہے۔ اس ودت عامر ہوکر ٹرم کی طرف ہے حسب ڈیل معرومات پیش کس —

 $\begin{pmatrix} \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\ \lambda_{ij} & \lambda_{ij} \\$ 

دست حداد او بروی خود به استخدار به بروی خود به استخدار به بروی خود به خود به بروی خود به خود به بروی خود به بروی خود به بروی خود به نظر استخدار به بروی خود بروی خود بروی خود بروی خود به بروی خود بروی خود به بروی خود بروی خود بروی خود به بروی خود بروی خود بروی خود به بروی خود بروی

# ناموران غزوه بلقات

( ۲ ) پرنس يوسف عرالدين ولي عهد مقامة عليه و نامور ولن اعقاب

۔ ہ ۔۔ (مقدس ار بنص مثالیہ اسلاما دایہ)

مؤید ڈافل ٹلاکرہ میں ۔ السائي اعدال كي التبائي سرعدا می رمید ہے ریادہ نہیں ہے۔ طاقع پر حکومت کنیں بھی اے يين ملي <sup>1</sup> پس موجوده معاملات £ عالے کی سب کرلی پنشیں لوقي بين کي جاڪٽي - تام اس وات دارک مهن عرب ملک ر ملب کھانے ان ملب پرسش عدورے عو کویه کتا <sup>۱</sup> امکی مطبب راحلال همهشه مير مدعير اور لا روال رھ كى -والك تابل اعترام عمل بها " شروع مهی هوا ارد پورا مهی هوگیا " اور اپ اید ن کندل کیلیے طایع مستعبلہ ا معالم بیں ہے ۔ اسکا مصد مرمستدرد حکومت او ادف دار عرب

پڑھادہ گا؟ پیس کسمیے کہ آگے چند لسمی کے ادار میں انصبی معادر دوئر کے ایک اس مرس و معصور کو پروا میں کونوا - آئیں مع کی انداز اور معددی انسان جوری کا مشاقہ انهام بالم-پس اف کوئی استار برس عے مو ماتو اس انعقاب کے انسانی جس میں اف کوئی استار برس عے مو ماتو اس انعقاب کے انسانی جس مثل وابد کا انتخاب کے دائرہ عالمی مثال وابد عالمی دائیں ہے۔ مثال وابد ا

البقل کے مثمانی یہ اس باطخون کے دھی لندیں رہنا واقعے کہ اسکی صماحت مجدود" اور رہ الگ معتموار میران ہے ۔ یس اوسی عمر اشاعت کر تربیب دائے ہی کہ عمرے درس کرانتا ہے کہ عمرے چرے کام مخات راندار اطاران کی طرح کامر چاتے ہیں۔

النئن انقلابے ایک مدتہ پیشار کک کے دمس مررزی کوانٹ منی جر صور ہے کہ بالٹرنیب شائع کوے حالیں –

والى يعد دولت طابطة كياب به يسى قد المسائل وزرات عد التي تستروس كيا هي بين " ورسطي ترا ورسطي والروس على مايه هيه يستحد بري ترا شدت خول " أو الحال كانا أن حالت عالم هيه يشتخر عراق ترا شدت على " أو الحال كانا أن حالت عالم المنا عالى المنا عالى المنا عالى المنا الماية الرا من المنا أيا أن الرا من المنا عالى منا المنا أن الرا من المنا عالى منا أن المنا عالى المنا

استر دومات عن بدند عدد مدنوي طروع والرجيت عاص استر معارات که ارائین اور حضوتی که چورت یک نقاب تردید چه درچ کشیدی که طبیروا روزادت که تشامل " بروی پر امداده" قامل پاشا کی توانایی " دا ب پخش درمواست ملع " اور جشک کی طباردین کی موتوی " ینه رافقات این سه بر" هو انکو ایست



مراشاه والدن مصرت شهراتنا پرسف در الدنن ولي ديد دولت عثمانيا،



فروري ۱۹۱۳

يسرة نيسوي ---( در عبد البليسة مرابًا عبل سيناس)

\_\_\_\_ (1) مقيمه "من دراس" -0.0-

سخت مرکداشت به هولی که رزایت کے اصول و قواعد میں برميت واقعد كُ الر كا حيال نهي كداكنا" يعني به نهين ملحوظ ركها ایا که واقعہ کی نومیت کے تعالمے سے شہامت اور روانت کی حظیت عبال تسك بدل عالى ع ؟ مثلًا ايك شعص مراقعه ع" ايك ايسا معمول واقعه سار كرتا في عو عموماً يبش أناخ أور يبش أحتاج" ئے کے تکلف یہ روایت تسلیم کے قابل ہے؛ لیکن برس کیو رہی راوی ایسا واجعه ندان کرنا ہے جو عیر معمولی اور الحرط عام کے خات ہے۔

بیرگرد ر پیش ٤ واقعات ہے صاحب بیں رکھتا " تو اب راوی کی معبرتی درعه کی تعامت کامی بیس هرسکتی ا دانه اُس کو معبرتی برعه ہے رہادہ مادل' رنایہ معتاط' رہادہ کدہ داں ہونا چاہیے -اس نکلہ کے ملصوط نہ رکھنے ے ورایت کے اللو قامنوں میں

تعبيم قالم كرنى كئى ' اور اس بے بہت سى عاطبال يودا موكئيں -مثلاً ایک دسمی یہ ہے که زیادت کرے کے لئے کسی عمر کی نيد ۾ يا ٻن ڳ اکثر معدثين لا مدهب ۾ که ۽ - برس لا لولاءُ عديت كي زايب كرسكنا ہے۔ معدثين كا اس پر استدلال يہ ہے كه معبود بن الربيع الک معاني آج" آتعصرت کا وقت وہ پانچ نوس کا ئے۔ اُنھصرت نے ایک دستہ اطہار معبت کے طور پر ان کے موجہ ہر کئی کا پائی ڈائدیا نیا۔ اس راقعہ کو انہوں کے حوال ہوکر لوگوں م دیل نیا ' اور سب ے به روایت قبول ارابی - اس سے ناست هوا که و - درس صر کی زرایت مدرل فر (۱) محدثیں کا یه نهی استدلال ع که اثر طوع کی قدد نگائیں' مو بہت سے محادث کی روابنیں ے رزد دیتی پرس کی - مصرت عند اللہ بن عباس آنحصرت غرمات ع راب ۱۴ - ۱۵ - برس ك ثير - عند الله ان رادر ۹ - ۱۰ - ارس ك-بعبلُ بِن نشتر ۾ - برس ڪ - اسي طرح سالت بن يويد " عيد الله ر عموا سوران معرمه " سلبه أن معاد " عبرو إن إلى سلبه" یسعب نی بند اللہ دن سلام' او طعبل ردورہ نے کم عمری مص

اس کے برخلاف ' نعمی محددیں کی راے ہے کہ کم سن کی وإيب قابل عند، ديس مع المعدر مس ع لکن عمر لوگی نے بچہ کے منطق واش دد منع فيم التنسول روادے نے معول کرنے سے انکار کتا ہے۔ هنا اي مي مسلكة المدي نی توگیں کے بردنک وہ روایب معنول هاهه ؛ علم يعملوا من بوس حوس باوع سے پیلے کی گئی ہوا قعمل مثل التلسوم الير ( 1 ) به ورزي ندن نلع المايد محمه ٢٦١ نا صحمه ٢٦ مين ۾ (صد) ا

العصرت ہے عدیثیں سی نہیں -

العنى مقدد ديم لامنط رهو وهدالسامعيده . . کدا کل این المدار*ک* 

يترقف سي حديث المنى (معدد-۱۹۴)

وايت ك مول كرك مين تأمل كرك يو-ليتي يه زائين معيم نين' به شبه ٥-برس ٢ بجه (ار به زائمه دیل کرے که میں ے فاق شعص کو دیکھا تھا " اس ک سر ہر ہال تر أ يا رہ دروہا تھا " كس لے سجيد كوگرديس ميں كھلايا تھا " تر اس روایت میں شدہ کرے کی کولی وجہ بیں - لدکن فرص کرو ا رهي نهديد بيال کرتا هے که دفل شخص ک فقد تا يه دانش مسكله بناناً تها " ترشده هوگا که بچه ے صحنع طور ہے مسللہ کو حجها سي تها یا نیس ۽

نجا ے اِس کائٹ کو ملسوط رکیا ہے - چنانچہ فلم المعدث میں شرح مہدت سے نقل کتا ہے: يالمبز لوگ كي رزايت أن واقعات

قيل إغبار المدى السوسز ے منداق معبرل ہے در دیکھنے سے بيدا طريده البشاعية بحلاب آملق رکھتے ہیں' ادائن جو بانیں ماطريعاء النقسل كالامتساء لقلنات من داخل مين \* مثلاً قبوي رواود الحمسار ونحسوا با حدیث کی روایت کرنا <sup>ا</sup> او آن ( نسسه مطرعه الهمر ( | | | |

میں معنول بہتی ۔ بیار مسدیاتی ہے اِس اصرل کو عموماً عطر انداز کنا أ

ليونله يجدكي صيب احتدال ۾ كه اسغ

رزايت كر اچمي طرح مصعرة تدركها هرا

شامعته کے لیے بہی ایک مامل ہے۔

استطرب عند إلله إن ميازك نجه كى

سم المعابث مس في ا متط (۱) کي در قسم ۾ : طاهري درر ناطنۍ <sup>د</sup> طاهري کے به معني ئے (تصط بردار): طاهر و داطن بالطاهر منط معناه من بعدت هنر كالفظ كالعربي معنى كالعالط اللعبة " والناطئ صنيط معناه رُبُهَا جَاعِهُ بِاللَّذِي لِلَّهِ يَعْمِعُنِي هَبِي عيت يحادق العكم الشرامي ته شرعی عکم حس بنا پر متعلق يدرها السائدا ومطلق الصعة ع " أس لا لعاط ركها جالم " اس النبي هو تسرط مي الراوس ا كر فقاء كيائين هين " لتكن جو منط جب العاط طاعاط فلا رزایت کے لئے مشورط ہے اکثروں کے وکیے ، وے بسرر نعسان بردیک وہ صرف طاعوی مبط ہے الجنيس بالنفتى أيسب تعونته ان لوگوں کے مودیک روایست تبسدنل البعدي روايست نالعنى جالنز ۾ استي نما پر شبال المعط او شمال العمام یه شبه هرسکدا هے که روایت کے حين سمع رابود المعامي **ال**ست اداکرے میں معنی ندل جائے ہیں الرازد عن اكثر المجاند لنعدر اور ایس وجید ع که اکثر معابه ے هددا المعنى قال وهدا الشرط بہت لہ حدیثیں روایت کیں کیونکہ ران کان عالی مسامیا دان معنى كا ته يدل جانا معتل ۾ ا إمنعاب المددى ذل مايعثدونه ليكن محدثين إس كا لعاط نييل مسي من الطعل دون المعطل کے بائد بچہ جب سیے اورمیملس بات میں منے بتعمیم میں شریک موے کے تامل مرکبائی سمنام الخصال اوحصوره اس کی رزایت کوجائر سمجھنے میں۔ اماروا روانته ( معمد ۱۲۱ ) ایک عصمت بات یہ ہے کہ سنرت دونی کے نہاجت اہم واقعات

( ) منا £ انظ معدلين کي انگ إمطاع ۾ ' جنگ مير مين لني ورايت ک المانة اور مطلب كر ايمن طرح سنجهما لور (12 كرياً م -

# ا دبيّات

للدة كان اللم في ومول (الله

اسوه حسنه (۱)

<del>-:</del>-(•)≃--

امبیٹس نے کہا (سیدہ پاک) کا یہ مسال ہ گہسرمیں کرکی کنیسر دہ کرکی حسام ٹیسا لہس گہر لیں ہات کی بدین ہٹایال ہ جائے گے پیسے کا حسر دیرات کام لیا میلتہ پسند مشک نہنو کے عوالتی تبین داردار ہ کو نور نے نہسرا تیسا عمر نیسال عام تیسا اٹ جاتا تہما لیماس میسارک فیمارے ہ جیمارو کا مشعاد دی عرم صو وشام ٹیما أمسر للين عنساب رسول خسدا كي يساس ه يسته نهي كهيد العساق كه رأن انن عام قيسا معيم لد تو عو لوگ کر کچهد کر ڪيل به عرص ۾ رئيس گليسس کا پاس حسا کا مقسام ليسا بها بعث اللهام عودارة لو يوبها عضور 2: ٥ كل كس لها لم الين ليس ا كيا عاص كام بها ؟ عید دد ایم او او دی دد کچید سیدے کیدسکیں ، ( میدر) ے ان کے مذیدے کیا عو پدام نیسا ارشار ہے۔ مسور کہ '' فسیرسسال ے رفسی ۔ حسن کا کہ معبلہ بیسوری میں قیسام لیسا میں ان کے نیستوہست پر دارع اپیں ہیںوں ہ خوہند اِس این حساس مجم اہلسمار ٹیسا جو جو مصهنتهن که (سازآن پسیر کسترنی هیں۔ یہ میں (سکا دمسته دار هسر، <sup>4</sup> میسرا به کار کیسا کچہ لرے بھی ریسانہ مقدم لہا کی کا مال ہ می کر کہ بیزک پیلس نے سرنا مسیام لیسا " ھامنوں ھو کا (مہندہ پساک) واکلیں۔ منوات نے کومکیں کنے ادب کا معام تیسنا یس کی هو ( اهل دیت ) مطبر کے رفتائی ہ یت صاحبیاتی مطلب حسیر الاسام تیسا (عطر سبان)

(۱) یہ پیپا واقع امی گلمیال ہے ( سنی اور داراد ) میں میکرر ہے -



شذرات نظهم ---

Advant Carlo ark

کولی پروو او میں کہدونکا هزاری میں یدنات ۔ ورش (سیند مرحدوم) هسترشامسند او ند نہی هل مكريده ع " كه تحريك سياسي كي علات " في كي حو دات تمي" أورد نعى" أمد تو ده تمي مثق إنساد هست

اکسوسته آزادی احسکار کسو روکا کیسکس ۵ صدره احسرنغ که هر شجم ینه چل خاتا غ عور کینست تو استباح تے مسید ہے کہ مار ہ اب تو کچید آپ کا میں ہے دھی نثل عاتا ہے عبائد مبيعي

کامیادی میس دس انک آدہ مسوس ناقی ہے ہ انسنگ ہے ساماسلہ کامکسوس مساقی ہے اب بھی آعاتی ہے کام سے عوشانسند کی صدا ہ جا چکا قامات ؛ اِن داسک حسوس دالی ہے رشس ۲ سال

بيسويسال وور تسوُكت هسائيكي كالله كالله . كراسي اس مسوهاسة سعي مين باكام بهي ( میں اس) کا ہے مالے مالے کے مدے ہے وہ آعار اک مسکا کہاس انعام بیس (طباد)

به وهي مشغيل کي مسلمت کا اثر ج مصد بي اسماي جي کي کتاب ۾ کي اس تی کي پايسان ۾ ' الهي ڪ به کتاب شاوله مشعور ٿا اين اکي کي ' اس اي سرکارت لدي کي لسبت هي ايسا هر نياس هڙم کرمري تر ج

براؤہ جس اعتراض کے گلا فین ان میں باقات علمی ا کانوی کا افزارے – بریش آرکے مڑی میں اور سوری امالی ایا اسراق مستقی جنگ و میں اور مساور معاور مراس مرابی کا ور داخلیہ چاہد جی امارت کریں مرکی ہے ا استاد و اس ان کا آراز کے ایوریال 'جیدا ہو کہ اس اور انکین موجد کیں ۔ اسرائی اس کا کا اس ایا میں اسٹانی شہری شری کی بھی بیافہ کھی ۔ تموار کانادی جاتے ہیں اسٹانی شری کی بھی بیافہ کھی

' مرس اس قسم کے بیت ہے وقاعات ہیں' جی ہے کابیت ہوگا عے که صعفین، جو سطینی کے درناری کے ' سطینی ھی کا لمیڈ پیش طر رکھ نے ' اسائیس سورت سری کا مام اسطار دیں رضی نظر آگا عے حر شامی ترزیس کا موثا ہے۔ ( ل باؤنا کی

---

مترمی - السالم عُلِيمَ - میں ے معورمتان سے رخصت عربے عہا پیت اغیار و رمیندار ے درسد اپنی عرص سعر شائع کرمی لیگ الثامت المقر ع متعلق الروة مين له كسي عدر وهد كيا نه كولي امید دلالی ا لیکن پرامزل ملت ے مجم آبراستاہ یا یا راستاہ منہلی دلا ٤ سَّاتِهِ واستَّه كرديا الرز ميرسه متعلق مسالف بسامي میں وہ آمیدیں طافر کی گئیں ، جنکا اہل میں کھی ہی اپنے الكو ديس مسعيقا - معير ال تعريري كو ديليكر يه تو موشى هولي که میرس شم میں بیداری اور اشاعت اسلم کا شرق ہے ، میں يال نه کسي انجس کي طرف سے مقرر هوکر آيا اور نه کسي معرومہ تاور یسلی کی جیب ے متعمل مکر مجم اشامت استم ع الله يال يبيعاً - مين در امل اس أمول هي لا معلف مي پنانچہ ڈاکٹر الثال کا سعر جایاں چونکہ انجمی کی طرف ہے کہوراز تہا اسلیے میں ے اسکی معالمت کی۔ اسلم کا درضت وہائی قرناین غمر برسیدرا کیا ہے اور اب میں ارسی کی شرورہ م ميرے مصطرب دل کي اعدیت مآل کی جناب ميں گروہ و زاوي ونیار مدی مجم مدری دنیا میں لے اگی ہے اور میں آ

کسی نے پر پر پی اس سار کو صلع لیوں سنچینا ۔ مدار صعید به علم تیا که طبق صل اور دیاں کا شعار بھال مورا کا اساس میں عاصلت نے عرابی اورا دیاں عمل میں کو کراچہ پر کرائیا انسان کا انسان مادیاں کا انظرابی حمل موری کرا لیاج عمر والوں کو مورک دونیا اور اساس کا ملی سیول خواجی کا " تر مدرت کها" هے " امیرالموطنی کا دادا وضل موجود آیا " کسی آے" اسکی یادت تک دد پرویٹی " ماسری الوقیدکر بھی آیس کسلا المالہ جواب پر سمہ آیا " عربات سے آدیے" مدیناً تصدینی کرتی پورپ تاہم یہ تری اور دالمالی کردہ الالل کے اگر لیٹری و سکتی

ام به تهی اور ما اطار کرده (قالد ما از فرید و عالی مراحلی و ما آن به استان کرده و عالی می استان می استان کرده و می استان کرده این می استان کرده این می استان کرده این می می استان کرده این کرده

یہ بارش گریدہ ششت ر حکرت کی ترایع کے لائے کے لائے میں معنج ماریدہ دنیا ' اٹی دروت کی دروٹ کل کیے لائے تر ڈالگ کی میں باری اور ماری کے لائے کی اس ماری دروٹ کی اور ان کے لائے اور ان اور ان کی اس درو باقد اور ان کے اس ماری دروٹ کی اور ان کے اس ماری دروٹ کی اس میں دروٹ کی دروٹ کی

س ناهی درا پیچان مالین که منتشر پس د میرد ی و ا

ران سرے اپنی داست من یہ طرفاہ دیٹر سومیا کہ طرفا ملاک روشی عملی استعمال کے طور اعلاق کر تقدیل نے کیائے میں ' اور آس میں اسمورت کہ حکر اعلاق کر تقدیل نے کیائے کمیسی کی کارنے اس جائے کی در معلی میں کارنے کہ مورے کے کمیسی کی کارنے اس جائے کے در معلی حراجے کے کہ فورے کے اس رواب میر انسان میں کا انسمورت کے جب ( میں قبلے ) کا انداز اوران سور انسان میں کا انسمورت کے جب ( میں قبلے ) کا

وف سر البدے هيں که إنعمرت کسي عارد کي چپ طولي کرتے ٿي تر حدم حداد کونا هوا آنها کس کا دام ديني طالع کرتے ٿي داکه کسي اور معام کا اثام مشہور ليے گئے -جوت اين هشام ميں عروہ دارک کے دار مورج ج -

مرو الخراص على المستودة لا علم مميل يه تها كه جي وراق رسول الله قلبا يعين المستودة لا علم مميل يه تها كه جي مى مروة ' الاكبي عليا كمى عروة كه لهند تائية قي كو طرق المسابي يحسد ك- هولا أنها أنها خلاف قادو كرك تها -المسابي يحسد ك- هولا أنها أنها خلاف قادو كرك تها-

٩.

ہو آ۔ تک معرکة افرا عیں اور عن پر ارباب آراد کے مختلف گروہ قائر ہو گئے ہیں " اکثر کی رویس سے منقرل میں جوس طرخ کر نہیں پہنچے تے - عدیثی میں م که جب آپ ے پہلی دست حصرت جدرال کو دیکیا تو کالیائے هولے گهر میں تشریف کالے اور عصرت غدیجہ ہے کیا کہ مجھکو اپنے حال کا ڈر غ - تعلی کتاب التعبير ميں روايت في كه آپ ك اے آپ كو پياڑ پرے گرا دينا واقا۔ طين ميں ہے که آپ کو غابال ہوا که ميرے حواس میں مق آگیا ہے۔ عصرت خدیجہ نے کیا " نہیں غدا آپ کو صالع نہیں كويكا " يهر وه أيكو ورقد ك ياس لواكليس " ورقد ك آپ كا بيلي سنا

اور آپ کو تسکین دی -په روايت کسقدر تعجب انگهز ۾ ۽ سيد المرملين کر عصرت حبربال مظر 21 میں ' أن كو ديكه كو آپ كا يتے هيں ' اپ آب كو يهاو بير كراديقا جاهل عين " سواحل كي نسبت شيد هو تا ي " يمو

ایک میسائی تسکیں دیتا ہے ' ثب کیس سابی مرتی ہے ا عالم ملكوت للم والعات إن مشاهدات في شعص إما ليني كرسكتا " العصرتُ لَے عُمر کھیّاہ دیکھا ' عن الحُظ میں ادا فرمایا ' اسکو راوی ہے

كين طرم سجها " كيونكر إدا كنا" فهر ديمه بديمه " رايتين أنك أك الع كما كَمَا المديليل هو كُلْين ؟ اس لا كين الداره كر سكتا ع -

يه غدا نعراسك رزة كي شان مين بدكناني لپين " نكته اقتصاع عاليه ۾ - اصول ماد مين عيال يه نصت ۾ که جو صحاد نقت نه تے لی کی روایت اگر قداس شُرعی کے خلاف ہو تر راسپ العمل هركي يا دين ۽ يعر العلوم ' معر السلم لا مدهب نقل کر ڪ اتباق

ر بنه قبل الامار مشر الاسلم

أيُّ الطُّلُّ بالمعنى شَاكُع رطعاً

يبيد زليقل باللعط بلي جادثه

المعدة الدروسته تعسارات

مُعتلِعه والم أن تلك العدارات

لهست مترادمة بل تدروي

دالمك المعنى بعبارات مجارية

فادا کار الرارس عهر منصفه

لعلمل الحطاء أي بهم المعنى

امرانس اشسرعی ه ۵ ه و او

يلاء مده سسنة الكدب

معتبدا الى المساني معاد الله

من دلیک ا (شرم مسلم

معطنوسة للهاو ٢٣٢ )

ے اس کا داارہ معدود رکھا -

ادا رونا أس السبى

مسى العسائل والعسرامً

شيدسا مي السامية

واعتصدنا صي الرجنال؛ و الذ

روسا مي العصائل والثواب

والمعيسات جلسا مي

السابون ر تسامعننا

مسى الرمسال - ( منسم

البعيسان معصد ١٢٠٠)

امام محر السام کے قول کی وجہ يه ۾ که روايت پاکستني عام طور پر شائع تھي' ايک ھي والعد محتاف الفأط مين اداكيا أيا اور يه القاط ناهم مرادب بی بین نشته اکثر مهاری عشرتیں میں مطالب ادا کئے گلے' اس نا پر هب را رس بقيده هركا <sup>\*</sup> أو اعلمال هوكا که کش نے مطلب معصرہ (شریزی) ے سبہیر میں علقی کی شرا اس ہے مصاد اللہ یبد الرم یپی آ تا که معانی کی طرب مهرث کي سندس کي گائي ۔ \* والعد حس درجه لا اهم هر" شيادت معدثهن اس اصول ہے کہ بھی اسی درعه کی امم طری چاہوے " ک عدر دہ تے اوکن اص

م**ب** مم انعصرت نے منال رحرام اور احكام ع مثمال حديث رزایت کے میں' تو سند میں بہارے سععی کے فیل اور راویس کو پرکہہ لینے میں' لیکی سب تصائل اور براب وعقاب کی

إمام دويدي كنات المسمل من إس مهدي كا مول عمل كرت هن

عدیائنس آنسی هیس' تو هُم سہال اکاری او رارسی ع مندان ہے آپرشی کرے میں۔

امام لعبد عنهل يَا قَوْلُ ۾ \* این احماق اس درجه کے آدمی میں ان لمعال وحل گلب که معایی رعید کی حدیثیں لل ہے عنه هڏه المديت نعني رؤیب کی جانکتی میں لکی سب المعارس ونعوها والذحأه حلال وحرام عدمسائل آلدن تو هم كو العلال والعرام لربدا ترما ایے لی دراز میں (یہ کہکس هاندا ( رقتص إماتم نديه الربع) ( ملم المعدت

انہیں ے جاروں اگلیس کو سد کرے دنا لھا۔ ) (11----اس سے ثابت ہوتا ہے کہ معدثیں' راقعہ کی اصیب کی ینا پر راہی کے درحہ کا لحاط رکھتے گے' اسی پنا پر ایں استعاق کی صحت امام احدد ے یہ تعربی کی کہ حال رحوام میں آن کی شہادت معتبر نہیں" لئن معارض مدن کل کا اعتدار ہے ۔ نہ رہی

إمرال ع كا جس درمه از رادد، هر" أمى درجه كي شهادت هرايي عامیے" اور یہ" کہ رائعہ کے ندانے ہے شہابت کی اہمیت ندل جاتی ہے؛ لیکن ادبیس یو ج کو معوشن نے میاب مسائل نقیوہ میں الس إميل لا لعاط ركها" معالل و مناتب و معارس اور ثواب و عداب میں اے واپت ناکی عالت مطال رمعاری میں بہت ہے اپے مرقع پیش اے میں جر مسائل معددے والدہ اہم مرے میں مِس کیا او عدیدے کہ نبار میں امین روز سے کہی عالمہ یا آہستہ نس کے اثبات و نعی ہے اِسلم پر کہا اگر پوسکتا ہے' لنکی حصرت رہنے کے نکلے کی زرایت جس طرح مسند جنال میں مذکور ہے اكر صحيم هو تو اس كا إسلم يركنا الرهوكا ؟

سیت میں بہت ہے واقعات هنن هو آ تحصرت کے لھن**ان** ہے تملق رکھنے میں - ایے روابس میں بایت اعتیاط سعید اور تصعیق كى صرورت تهى " ليكن ان مين يه اصول ملصوط بهن ركبا كيا اور اسی کا اثر ہے کہ ارزاج مطیرات کے واقعات میں بہت سی ایسی روشن داغل هرکائیں' عو واقع میں صعنم نہیں ' اور جن کو آج معالمیں اعلم استدلال میں پیش کرے میں -

( y ) من تؤدم و روايت پر جو عارجي استاب ا قرکو که هان ال میں سب ہے اوا کوی اثر عکومت کا ہوتا ہے۔ مسلبانیں کو هبت ایس دان پر مصر کا موقع حامل دی کاکه آن کا قلم داوارے میدن یتا - حدثوں کی گئیرس نئر احد کے رمانہ میں ہولی ' جنہوں نے یوے وہ بیس مک سندہ سے ایتناے کرچک اور اطاس سک مساعد عامع مص ال ماطبه پر تدا که یا " سنکورن هراورن سنيتين امير معاويه رعلو ك مماثل من دنوالين ' عناسدون ك مادہ میں ایک ایک حلید کے نام پنشمن گرفش مدیلوں میں ديدل هوگئس " لناس سنعه کيا هوا ۽ مين آسي رمانه مين معیشے کے علامت مناسی کرنس کا نہ سب جوڑیی وراہائیں مس - آے مدیت کا ص (س غس ر ماشاک سے فانسکل پاک هِ ( ) أَدِر بدر أحده ر صاحته حر طل الله اور حادثتن يحسر أير ا إلى معلم پر طراً ے مس مہاں آن کو هونا جا هئے آیا - ( ۲ )

انک دیمہ ایک شاہرے مامی رے الرشید کے در دار میں قصیدہ يهاكه = امهر المومس اكر تو أنحصرت ك انتقال ك وقت موجود هراً الرحاد الماكر سرع ع ينداهي به هوا " مرس مربق أمره هات ير ديعت كر نسي " حوراً سر در دار ايك شعص ك ألهه كركها رَ رَ } لَيْشَ مِن سيحينًا هِن لَهُ مِن إمالِكُ اِنْكُ بَالِي هَيْن - أَمْ بَانِ

مبطأ وہ اعظمت کلکوں میں خودو هس چر معس متر امدہ کا سواسی د بے وعود میں آئے قبیل اور اگر مقطق کران صور بین کی عالی د ( البال ) ( + ) لنان سيخي ۽ ٿو اشاءَ النا صررائي هد هنا حمداق اهي او **لبرايا ۽** ا (Jage)

س سرشلزم کر آبے اورب میں پیش کیا جاتا ہے اوسکے غربمہرت پہار اسلامی تعلیم میں موجود ہیں اور اولئے نامی ہیں قران کے میں ے پہل آئر بعص مشاہیر کلیسا سے مهسایت کے مشعاق گھنگو نابات هیں اور پھر ہیں دیں راستہ تجریر کھا ہے ۔ سرشارم کا کل سر سند ( امرل جے پرونوسر لوئي عیدایت کیلیے مہلک ہلاتا ہے

ارز میرے نودیک وہ حقیدت انسانیت کا صف نقط ہے) وہ کاطل و مکبل حامت میں سرو والتین کے اندر مرہود ہے -عکیم حل میں حریب کے اصراریور کرنانی هر رہا ہے - اوس سے

چار چاد عرب صعادی ردیکی میں پائی جاتی ہے ۔ جس دائی تینائی کر یعنی مکساے آورب بایس ردم کے ساتھ معقود مرتا دیامہ رے خیں ؑ وہ غود لعظ اسلام میں موجود آور ارکے اوکی پر عمل کرے ے اسل میں پیدا هر حاتی ہے - حکیم بیدشا (؟) کے متبعیں اسات کے معللے هیں که جہاں تیک عاوم موموف ادین پہنھا بلا ع" ارک آگ تران کی جگہ ہے - سعسر بہت ( مقوق نسول متعلمه ررث ) کي نصرتک اعلي لن حقوق لسوان ہے بہت، نهجے ہ " جو قران ے" عور دوں کو دستہ رکھ ھیں - انگلستان جس والت سليريون سے سعب كيبرا رها ہے " ارسكا علم اكر كھيد ہے تو كليس الزموامي ہے۔

به بهند ایک امور هدن می پروزایس حکما اور اهل ا الواسم لبدر رع میں۔ یہاں مشرمی نظور رامط پیوست اور اشامت کہا،۔ میرے نودیک اسے ادے یہ ملک انہی اسک طیار میں۔ هل کرکی خود مشہور و معروب هو جانے اثر انکی پالی پر يال على دهر سكنے ميں - فلم و عامد يہى ايساب قون چير ع جماً اردا بيان سب پر عالب ع - عدومدان سے ليكه كر بيان کنایس شائع میں' یا رمال کے انگراری میمانسی رمالے پیسال آپیں ائے لیے وسی کی ٹوکیں بہاں موجود ہے ۔ اگر کولی اور وجه يين تو مندوستان کي چموالي اور گاف اے اِس قابل کر ديدي ہے ۔ یہ امور داکل کے سود میں ۔ یہاں استعامیت اور استعقال کے ساتھ سلید کر اگر تلم و کامد سے صحیح طریق پر کلم لیا جائے " تو بہت می معيد هوكا - أيال بيليار به صوب إنكاستال عين اشاعب إمام قو منعى في يتنديروب اور امريندمين اور مصوماً اس سياد ير اعظم مين مدير دل دائل دور اسلم ك ليس طيار هوچة هين ؟ اور مديد دلين ك اواع جبروں کی طرح سیاہ کرے کی ونودست تصریک یہاں پادری علقہ منی پولسکل اعراص سے هورهي ہے - وہ اگراوي وال سے بھی واقف هس ' عصالی هیں' لنکن عنسایت ہے مقدم هس اور اسقر کو پسند كي دس -منيى مواد اوس ع (اموعه) م - اسك معان مي إيده معمل لتهويًا - يورب در اصل عنالت اور اصولين ك زير علومت غ - هم يورپ کو طوار اور نعنگ نے ملع نياس در سکانے - انسام جي امرايي ع مادهت ودع ، اگر أسكا بيترين صورت مين ماهد قران داهای هاے در کرای رحیه دیں که قرآن آئیز عاصمته احات - کسی يورونس حکيم کي محوير کو ديکهه لو ۱ وه يوروين ديدوپ و معين مر منعر هوکر ایک ایسا تبدن مصور کر وہا ہے حر داندل قران کے قراب ہے - انکی نکاہ دولی کی طرب اِس ابھے دیوں حامی کہ قول کے ماننے والے کے سب حوابسوں سے هو مصارے عدلؓ میں کسول ے انتام سے عاصل عو عالی عیں معزا عروانے عیں - درجے پہلی ہے پہچانا مانا ہے - صارعاط طور پر فیسر اسلامی بلت ے قران کا پہل سبعید لیا ہے سالانکہ ہمارے امدل و اندل کا درا۔ آئي ۾ ٽر اِن اهل الزاق کي رهه بے ۾ نه کنا عامد الناس 💱

کی ۔ علنی معاملات میں جانیسیّی راوے والے سفی (درا ہے میں مة - مجع ان بر ملترب مرشى قولي - مد مين ا عمايت ے امران کے غلاف ایک در پیرایہ میں بعض اشکال پیش کئے تو بہ تامل ابھی ے تسلم کرلیا - بعض یہاں کے سرشیل اور تعدلی جدید غهالت کرنمس فرانی ایات ۱ لعظی ترجمه دکیلا یا ٬ تر ره اور دیی عیران ہوے اور یعمی ے کہا کہ هم ے مصدد صلعم کے دماع کر اثنا بلت پروار ده سمعها تیا - آل لوکی ت پلعا که اگر استام ک متمای ولكو اور صعيم علم ديا جارے تو اردكى غوشى اور مريد عور و مكر كا موجب هوكا - يورب كى كذشاء سال أور ايسا عى موموده سال ك مشاهير كا اوك طبقه يهددا كرديا ۾ ' هر موجوده تهديب ر تستي پررپ سے متعربے - صم ٤ تردیک بررپ اسوات روما کی آغربی لهديب يريهم وكاع - جمكا نتيجه مرجوده عطمت كا غاتمه ع -یہ برزگ آس تبدیب و تعدی کے مصابل بلے اصرال تبدیب ر النس کے انسوار کرتے میں اور جدید طریق النش کا پیش

كے ميں - ميے دوست به ستر دايت هي جياں اور عوش مرساع که وه طریق اور اصول دهص اسلام کے قریب مدی اور یعص اللهمي على جائو ميرت الكروي خوال السائي معت دولي چېرز چکيے هيں ۽ يَيال کي کمنش طاق کي رپورٿ دنايد کر معلوم ہرتا ہے کہ کبیشس اب قانون طلق میں جو آسابسال پیشس ار رهی ہے و وہالکل اسلامی هن - میں ے عرص اوا ع که عام لرگ بلے آما بلے کے قائل ہیں اور اپنی راے دینں رکھتے - جو اسکے آغا بھیں وہ تسدس ' مثل ' سوشل ' اور پرادشکل اصور میں اسلامي طريعه لا تندع كررج هيل - لنكل القرائدكو جسامت كو عکست اور مقلبت کے طریق پر یہ سحبایا حارے که جس طریق کو رہ پیش کر رہے ہیں اپنے نعص حصہ کو اتران کے آبیہ سو نیس ہوئے پیش کشا - اور بحص میں یہ باجس خص اور اسلام ے اسکو اِس طریعه پر پیش که! جے - مثلاً روم اور حسم کا تماق یا ررم کی پیدائش اور معدمت طبعاً دهنی کا ایک ہوا مصنع ہے۔ هسكو مرالي اور دو على -دنا غه بيت كجهه تورب مين ركا هوا ع-لیکن هنری نریسن فراسنسی حکیم کے ( عو اسولت رندہ ع ) روم کی حو کندو سال کی غ وہ سب پچولے طبعہ پر پانے پہنے ويدي هي - لنكن إسمالًا سارة حقاصةً إس أيس لا تعطى ترسمه ع مولي الدارون سياره من في اور حسكا عاتمه ( دانشاناه عالى أمر ) يو

پر ردیس کسلی فیسایت ہے نترار ہے اور اکے داستہ کا انگ بہاری پیار " ان اقاسان لعی حسر " ع" حس سے ستلنا تردیب و تعدى كا موص غ - اكر دويك اس كا عالم مدهب ك ( اور مده اسلے دردیک دیسایس فے ) بہاں دفایا - اسکے دعمی عظم جو اسم تبوير كال هيل كو ناململ اور بهت هي دانص حالت مين هيل . مگر اس رویں اصول ع درہب اماے هنی حوسورة عصرمیں اس له ك أكر ديا كيا هـ على الا الدين أمتر واعمار المالحات وقواصوا بالتعلق ونواصوا بالصغر

عدد اسپدسر علب العلل او مال كرعيساليونكي كاتنين مين كولي المسى داليل يا ومه معقول بيان ديايدا كه ارس علت العلل كا عام اسل عامل لركے - يعني رہ الهام لا ذلك عربا بين چاهئا ـ كيا سورہ بعل میں ارسی دچر کی شانت پر ' جراس حکیم کی معلم ه \* مكيماته داتل اور دلسمياده براهين «رجود ترين هدي ؟

دمه داد بدر -

لتقن لیشنل پسک آف انڈیا کر خوامہ کمال اندین می ۔ اے ۱۷ جارزي ڪ ۱۹۱۲

-:10

المنظل على المطاون عود إلى المنزل ع - اثما معال مو إلى مو عي الواق أي مسلس عي على طراح مي من لو مسهم هي عود عي الواق أي مع معيولس عين المساهم وجود أو حيات منزل على الواق على معيولس عين المساهم وجود أو حيات المنزل على من عرف إن يواشكل الموسو هي من عمل عليه فيلى عيد أم ميري توب أي المن أي عي المنزل الم

یا وضع الوضی دنس مگر رہ باتنس ایے اندر رکھنی دنس حرمنوے مردنگ مرتمش میں متمل هیں - معتله اللس (پیوس) معی گنا اور واقعم عاصل کرے کے اور اس عناس کے نصر دونار تھی دیکھ - پھر دہاں آتا -بیاں کے مستلف مشاعل کو دی دیکیا ۔ استعمار اور 3 مول چومنا و عير لاہے مواقع پر حرافات مسلم 18 اصطرابی معل ہے ' لياس الشاحب القر ك تقط مثال من القر درنات مدود من چة مانا هي ار کہتا ھی الیں یہ قور اور اسلم کو تعول کریکی ا منی ، عوص کیا ہے که عرد میسایت اور مدعب سے انٹر دانہسیں بیاں - مدعنی معامقت منن دخل دينا په لمنع لولات سبحيائے خين - اسلام مر اندوست عود ف - استم اند دودک مام ترقی ف - الا ميمونة رمانه كي وطارع داعل معالم - يعر أن سد دانون ك ماسوًا انکی مصرونات اور استال دنیوی کوبه این وسنع هیں که وکو مرصت نہی کسی کام کی دییں - یہ بنالاں نمعت ہے۔ زیادہ قوم ع میں - نامی امرا شاں ملکو سمعید هی بہاں آئی که روزیدہ اور دولت کو کہاں پھینکس ؟ اسے دارع انتال اور مصردہ عطالنات ملک میں لوکے بہاوے کے سامال ایسے المترض کہ اواکر مدھب مدیے امور ے کوئی تطان بین فرستا یہ یہ تردارت پہلر اشاعب کا فے مو مدن نے عرص کتا اور آمور نا\$ کو دنکیکر میں نے پسند نہ تنا کہ رقب اور رویده لیکجین میں حرح اور مانع کروں - لیکن تعویر لا ایک متوش ایکر چی عر نیانت عمی عوس کی اور حرمله امل ه ر \_ پیل کے لوگ مدین که اهل الرات داهر سمتھ عاے هدں ' عام

طر پر هوگو بیش اور هوگو بیش - بیان کے گوگوں کو نعص معاملات ع متعلق احدار ووق ع بعد عمل أمي ع - صدم ارتبنے هي ده لمار يومن هن حسير لونكو نهرجه خونا هے - يمر مو كهمه لوس المنظر ميں هو نا نيو رضي إنكا دين راينان هے " وهي أسكن راسه ع - این رمد ع که پرس بیال رودس طالب ع - اس می کی برقی کے ایستان میں دہ ایک سبب بھی ہے کہ حس شعمی كرِّ الك دهند اعل الراح على لدن يا لهذا المِكَّر تَسلم كر لسَّ الرحكا كوَّية كيديدًا نعش ترستك في - منكون مين نهى انكر سياهدون كي يين سالت ج - مدهني " تعلي " ملكي " سعاسي " وندو امور معى ولك واقع صاعب الرات كسي راسه كا الجهار كرفت و عل ما على هم أوار هويتكو طنار هن - معرب موريك نه ايك اعلى غواي ع مرایک شعص هر امرمن عال زانه بدن دے مکنا - يہي رمه ہے کہ ایک ورصب آممی لیک کتاب تابئر ایک طی دات پیش انواع اور ملک کر ایسی رسکی میں اینا هم واے سا مادا ہے۔ معير الرائلات احتم كي كولي حورت أسوب ألك سمعيد مين E ir

موسب هويانا ثريبت هي أسال لم آيا اور لصوماً لن شير مين میل تلبیان امول پر اوس سے نوس مزت اور مصب اور والی غریشی حاسکتی هیں معجم نہ شہرت سے مطاب اور نہ " لی اجیم على الله " ٤ سواكسيك لجر إر ناله " أور ددكسي المهمس يا تلمر پیٹی کے مقابل کسی عدمت کی ومد عارب السلام میں ے يهل ٤ مالان لا ما ماله الناب أسقم سطاعه كونا شروع كيا - أي هدرستان سے نالے مسے پانچول مہینہ ع - اگرید میعاد تورتی ہے لیکن ایس عرصه میں میں حسن متیحہ پُر آیا هیں' وہ پیکنول آسگر كى اطلع ك ليبير تام و كاند ك حواله كرديما هي - إلله تعالى هي حاملًا في كه عن تدالم پر مني پينها هون و عامل عين يا معيم ؟ په لوگ سرد صلک £ دائنت مدهېن لوز معاملات مين حلت دار بهم الول حوال هؤار تعام پرے میں - علی دات یا طریق وا تبديب كو جلنبي مين اعتسار ديش كرے " اسوں عود وستمي اور مود زائی بہت ہے ، منوائر تعیابی ے اور مات و دولت کے إسين ومرات پيدا ترمي ۾ ' به ايشيالي دماغ کو کسي تابل لیں سنمیل' ہرایک میررمزس از منتع معرب کو جائے دس' الرود اتنا معد مشرق ميں آيا انشن کسي مشرقي اصول يا هيال ر راسه کو معنی مقرقی دونیایے ناست کافل کرمہ دیاں سمعیق -سف مندم العرمات على - منع ٤ أنه سے تنگ مجرى م على أو اے اپ کاس اور وا ماتے مدر - وہ دیجے شام کو تا سے لوٹ کو گھر المائدين ساردين ع نيج مادر ومعتص الم ع ميروو عرضى ع بتعال میں ف عالے من - تعتبروں منی اثر اے میں تو مص دل بالوس يا شعل كاليم - إسابين إيل ك الكهر نصف دا الله كالله على المنواطر علم عومات هن - اس مع ويأته اسهى بینسے کی تاب میں - پالیکس بہل کی دین رایسل ہے - کولی مامور معرف دامل اور دو سی پایشکس در اینجردسه، تر خواری می تعداد میں معم عومات عیں اور عمرماً ایسے مرقع اور عدم موا اوروے بيشن لوزمان ہے ہے - مدعب پر مستمر لواتير ميں ے سے " اگریددسم مراتع او لیکھوار بہت ھی نامی نے " لنکی اس ایان شہر میں سامعس کی نعداد ستر اور سو کے اندر اندر دیکھی -مدهب مع الكوكولي ملهستين بيش"- گرمين مين اكثر حاكر عنتيا -یہل کا بیشن عورثین کو مصنوں منی لیے آتا ہے عظے واسٹا راعت بعص مرہ نہی عرب عص - دائی عاری -

رسم ما شده می ما شده می ایران از ایران از ایران می ایران

1917 5,050 1917

4 هوے مجاوزات £ مربع کے اور جب بلک پر لیگا کر آئیس شیالت ميں بے دير بك بياد له إلى اور بہت ليورا سونے پايا تها جو سارے آلیہ بھے منے کا بعدید کی رہدے بہت جاد بینار مرکبا أس رقت دماع كى مو حالت تبي مهن هي جانا) هين مكر جس طرح تھی ھوسٹا میں ے اپنا مسودہ ڈیار کیا اور اس کو میں پہلسا دیل میں نقل کرتا ہے ۔

### مسرده مرتط عالسار مشتكل عسهن و روزلهوشي

ڭاڭر مىمرسىد ھىس ماھىي ئا رورليوشى ھىيور كامال ايك نىن بعث هريكي ۾ مقعله ديل عدارت مين بالتفاق پلس کيا جاتا ۾ ا قرانین و قراعد گرستیال کام کی داده یم شمن و میں جو احتیارات اس رقب پیٹری کالم کو عامل میں رہ پرنیورسٹے کے مروت میں حصور وادسواے جاسار بودورسائی کی طرف بس کسی اضاف ے معاقل کردے جاریں ۔

#### ووولهوشس

کاسٹی ٹیوش کیٹی ے ( جسٹر یہ برنڈیش کیٹلی اسلام كرتي ع ) أوهل سر هار كورث بقلر صلعب بهادر ك مراساء و - السب سنة ١٩١٢ ع ك حوات ميں جورائيں سي ا هيں فرنڌيشن كميلى ان ہے انعاق رکیتی ہے اور آن کر منظور کرتی ہے اور آئریبال سر واجہ ملمب معمود أبأدكر مجار كرثى ع كدوه كروست أف افلها ك مغير میں ایک قبرالیمی لے ساے کا انتظام فرماریں جو مرکب هوا گاشتہ قارقیش £ مدروں سے اور جس میں چند جدید نام اب اور اضافہ کیے گئے میں اور آپ آس ڈیرلیشن کے ناموں کی مرسما حسب دہل ع 🕳

#### دیل میں اسباء کی تعمیل درج هولی يه تهريش كرست دايد ع عضور مين جامر فوكر إور ليركي

ضروبات کر ادب کے ساتھہ عرص کرکے گیردیدے سے عور مکیز کے واسطے در استان کرے - اس گفتار اور عرض و معروض کے وابعہ ڈیوڈیشن كر عاصل الماتيار هوكا كد ايدي تومي يوديورسلي عد مقاصد كالحاظ وكهكو الرضروت سعيم توكسي تجواز كي ترمهم يا تسيم مظور كر... . ورايرش سدر (١) مدرمه بالا يعي اس اعليار ٤٠ تصت ميں هركا اور آب ڈیرٹیش کو گروندت میں فرص معروض کرے رقب عمرمیں ے سابعہ معملہ دیاں امرر کر مد نظر رکینا ہوکا اور آن کے مقرہ اور جو امير تايل معت درميان مين أعاريي -

[ دیال میں وہ امور دونے ہوے جو رز واووشن کے تصب میں آمیائی کی ترارداد کے مطابق دربر درے والے ٹیا اس کے بعد یہ مباری درء مرتى ]

ے معروہ تیزنوش کے صدری میں ہے اگر کولي انعاق ہے شواک ده هوسکدا هو تو ایک عاص کدشی (۱) کو جس میں مفعلا دیل التعاس شامل هوي \_\_

آرینل سر راجه *ماهپ محمود اداد* -تَاثُّر مِيْعَرِ سند عسن صاعب -أمريط مسترمطير الحق صلصب .

امتنار هوکا که ره اگر مرورت سنعیین تر آمي صود ہے جس صودة كا كولى معدو عدر حاصر هو دوسيت كسي معدر كو نامود كرديي -ررولتوشن صدر (ع)

گرزست میں تیرٹیشن کی حاصر ہی ہے بید شرور ہوتا کہ كاستيتيرش كديتي كي طرف سر أحر مرتبه هو مسوعات كاستيتيوش (۱) میں نے تو ایکناد بید استیار صرف آدیمل بلجد صاحب ہے حکملتی پابھا جاتا ٿيا - سن اور همواند کي رات ۾ اُس او ايک مفاصر سي کيالي کي مورد مين بنان ديا ٿيا - مسب می ایک فیمله کی رزادیشی بیش جرنا جامعے تیا آس نا مسرده أردو الكرون مهى مرتب كيا كيا ، ور ميرے سرا باقي عصرات ے اُس پر اید اے دستھط ثدے مراقے - معدلی تھرالیشی کی ایک میرست سوکسی صلعب کے پاس انگریس میں ہے ہے مرنب تھی اُس کو میں نے زنو میں لتھا تو معلیم ہواکہ اُس میرست میں دوب کچوہ کئی ہے اور پیہ که معدول باسٹی ٹیوشی کبیٹی اور عاملر وہ کل زمعات ہیں آس میں شامل بیٹی ہیں جو سے پیشتر اور کی طرف سے اطور ایک ڈیرٹیشن کے کوسٹ آب اددیا کے اوریال صدر صلحب تعلیمات کے ساتھ کام کرتے وہے تر - اس پر میں ے اپنے پیدراے طاعر کی که مبدل کاسٹی لهرش اور کدشته دوراهش کے دام تو کل هوے چاهیایی آل کے عالم اور عن داموں کا اصامت معاسب عورہ دار اور اصامت کے لیے جاریں ۔ ہادوہ جس صر بار میدان ڈیڈیشن کے آئی وقت در لیگی کریاد الرواس ميرسب مين مهيده هي تام ير او اساعه كند كله" او بدل لک مجهد یاد ہے آس کے آغر میں اس کدو میں ہے اور تها که « دانی اور دام دین هیں » - اور قرار پایا که مینم کو دائر ہے دیکھہ کر وہ سب نام درج کر لیے جارہگے - ( پید اوٹو کی میرست عس میں میرے للم ہے کجمہ اصلے خوالے تے عالما اسوالت مسال معبد علی ے مجینے لے لی' جس کے بعد وہ مجیکر پھر راپس بیں ملی ) اسی اثناء گفتگو میں کسی کے هم میں سے بید بھی کیا له اس رقت صرف چند اشحاص جر پید مشیرہ کر رہے دیں اس لی عدر نہی لوگوں کو ناہر پیرنچیکی اور وہ اس نات ہے تا غرش مرسلے که پیشک مشرہ کے بعیر یہ لوگ کھی بالا اس قسم کی فرورائی کررہے جس - میں ے اس کے جواب میں کیہ دیا تیا کہ يطك أنهبه بهي نتأمال بيركي أأرهم بلاكم والمست أس والت كي کل روانداند اس کے سامنے بھال کردینگے - مسودہ روزانورشن پور جب مجھے اس شب میں بستعملی کے لیے کہا گیا تیا تو میں ے عرص کیا کہ معہکر اس مصرہ مسردہ رزایوشن کی عدارت کی است واقد مور کرنا ہے اور میرے نردیک ریادہ شکعشی اس میں ہے کہ ہم ماب ماب للبدين كه كاسلى تيرش كبيلي كي تحريرات 11 و17 اگست گدشته سے موطیشی کسٹی کو اتعاق ہے اور صاف صاف هدارے ایسا کرے ہے (که هم اپنی کاستی تیوشن کمیٹی کی تعویروں کو بالانقان پائس کردس) اس کمنڈی کی حدمات کا ایک اعلاقت میں هرا اور ڈاکٹر میصر سند حسی صاحب کے ورولتوشی معطاد كو أكرهه اس عديد وروادوش من داعل كرليا كيا ع ادكى بصراحت اس دات کا بدان کردیدا ( که حلسه اس رزوایوشی کو بھی پانس کرتا ع ) عاده كي دي علم صرب و اطعدال كا موعب هركا - ايم . يد معدہ سے کہا گیا کہ کاسلی لدرش کیلی کی معمّات کا اعتراف کرے سے کسی کو انکار دیوں ہے " هم اس کمیٹی کے شکرہ کا ایک علیسکہ ررت پاس کردیائے - افعوم مدرے اور دائی حصرات کے مصابقی مسودہ روزلپوشن کی عدارت کی صدب المثلاث رہ گیا ۔ اس ہذاب رات تا گنو نم كيا تها - علمه برهاست هوا اور قرار پايا كه ميل صديم هي أنهكر اول كلم يه كرونكا كه مين بهي اليه العاط مهي وروليوشي كا اسوده لکھوں ۔ اس کر نہی سب صلحب مالحظہ فرمالیں ۔ العرص ماسہ کے بیماست کے بعد سب سے اول راجہ صابعی جہاگاہ ۔ آواج اور رامه سید ابو جعفر صاحب اور انه بدارمند جاست سے داهر آئے -واحد صلعدان موصوف ايدى ايدى كاريون مين سوار عوكال اور مين اي كوه مين چة آيا - أس رقت تك سب كو يين معلي تها ك ميم جات سارع الله دي ہے ۔ کچيه اور صروبات سے نابو عرب

ے آئے۔ مطالب کو دوسرے الفاظ میں ادا کیا اور جے الفاظ میں

—≎: ۵ :>— مغو را کیپولیشن میں لرسیع کی صرورت کے

مسلم یونیورسٹی موندیش کمیٹی میں جو افروزائی ۲۹ ر ۲۹ کسدر سده ۱۹۱۳ م کو دولی <u>جو</u> اور جو روزلپیشن آس میں پانس هوے هيں آل كے متعلق المداري ميں جو مصامين علم هيں (اور على و مين ) ل كارر بستين كالمتامات كالعاطا ع میں اس کے سیا کرتی جارہ کا باتی بیٹی ع که بعض اہم واقعات ہے ہے۔ بہدہ ہوا عوا ہے آئی کو آٹیاڑی - اور اس ضرورت ہے ۲۷ و ۲۹ لاسمتر سے بئے کی بھی کچھ واقعات بدان کرے باگزار ہیں۔ مسلم پردورسلی فرنڈوشن کمیٹی کے صدر دمتر ( علی گذہ ) ہے هب به اعلان شاقع هوا که کمیشی موموده کا انهانس مثل راست اور نظی مقلم پر هو**کا ل**و اس نات کی صرورت پُوش آئی که اُس اجلاس کا ایک پروگرام بنے ہے مرتب ہوکر کم او کم افسالیلیوش کمیٹی اور السابان ايم - ات - او - كانم اور أن حمله صاعدان كي خدمت مين صبحدیا جارے ہے افقو کے انتصاب کے درجہ سے نظور اقولی گیت غ بيلسه ميں شريک هرے والے تو - اور تجرير يه تھی اه اولال تسمر میں ہے۔ اکثر حضرات ہڑ آئر ہواب لدلننت گورٹر نیادر صواہ کی روفق امروزی کے موقع پر علی گذہ میں سع دریج کو اس رقت وہ پروگرام مرتب هو جارے کا - چنانچہ اس کے لیے رقت نہی مقرر هوا ا لیکن جن اصحاب کی شرکت اس موقع او صوور آیی ان کی عدم موجودكى كى وجه نے اس رقت پرزگرام كا مسردہ مرقب نه خوسكا " يرو مهدوراً نواب غار بيادر معدد مزمل الله على صلعب قايم مقلم الهوري متراوي موديعي كميلي اور اس حالسار ك اتعاق ب يروكرام کا میرود قوار کیا گیا ( عس کا اس مرقع پر دہندہ دیل میں درے کردیدا مثاسب صفوم عرال ہے) ۔

وی متبطیق مصورم خود کے پا ایکے بعد موادش کیائی کا استان کی جمہوں ایک ادیوائیس کا عاملہ مونہ والارائیلک کی امارتہ باماد اسلامیہ کا اور مدام رام پرورزش کا معارف کی کھورز کا روابوش کے - شم کا پانا عمد معرف تطاول چیز ما

ہے، مسردہ پررگرام جہایا گنار اور تقسیم ہوے ہی کر تھا کہ نعین میتر ما عدان فرنڈیشن کمیڈی کے عواقش کی کہ آس کا اجراه ملاوی رکها عارب " اور حس رقب صدر صاعداًی لایدو میں سے اس میں اس رقب داختی صفح و مشورہ ہے يروگرام مرتب كها عارے - چنانهه شب مانين ۲۹ و ۲۷ دستر میں ( جس کی مجم کر برنڈیٹن کیٹی کا لنائس منعقد ہوے لو لها ) وزير مدّارت هزها ليس حصور بوات صلعب بيادر والي رام پور دام اقدالیم پروگرام کی ترتیب کی عرص سے نعقام انہدی معمرد آباد هرس جلم منعد هرا ارز ایک پروگرام لکهاگیا جس کے چھینے کی بونت بھی آئی اور حواس وقت میے۔ یاس بھی موجود بیس ہے - اس پروگرام کے مسیدہ اسکھنے ہائے۔ ثمام وه حصرات شریک حاسه آی حو اس وقت شک بهروسعاری سر الهدو تشریف لا جنکے تیر اور نعص دیگر حصرات اهل لکهدو میں ہے نے - ۲۷ ڈسٹبر سند ۱۹۱۲ع کو قیصر داع کی دارہ دوری میں مونڈیشن لييثر لا علمه نوبر مدارت عصور حدوب ألقال مصفد هيا ارو اس رورجس قدر افرووائي هولي ره سب يطبك افرووائي آيمي -اس ك اعاده كي اس موقع ير صرورت بيس ع - علمه مين بيت

می رور شوری طهبینی کا اقبار کها آیا تها-بوسرے وقت کـ ملت این معترف سر وقیه سامپ محبود آیاد کـ مرمالی تین -

ني مؤارف مراوعه مصد سفون ابدت مرافي مين .
. الاقراع مورات محد مصد مصد ما الحقاق الوراقيين عال جي مين المين عالم المين ا

شب ماییں وہ ، وہ دستر کو میں نے اونے رایک ٹھویر جناب برات عادی معمد استدان خان بادر ٤ سامير روش کی مر مدمريب ام - اسه - آو کام اور مسلم یودورسلی موطایش کمیلی کے امریوں سُرِين عَ عبدہ کا جارے اپنے والے تے - امرؤ مدری اُس تجویر کا عقمه يه تباكه موديش كسنّى كو كاسلى ليرش كبيلي كي تجریزات ۱۲ ، ۱۱ - اگست کدشته یے کامل اتعلق کرلیدا جامعے اور مریدے بران عناب ڈاکٹر مہمر سید حسن صاحب کے اُس ورزبوشن او اور عالی کردینا جاہدے حسیر ۲۷ دستار کو ٹیئم دی مالعثاد ہوتا رہا تھا ۔ اور آس دی کے ساست کے رسگ سے دھی پید معلوم مِرًّا تَهَا که دونوں ناتس ترم کی مثعد ( یا کم ارکم "بنت بورس" مجارتی کی راے کے ) بھی عدن مطابق میں - دو،دیشن کموٹی ا ان موصلیں ہے آس ڈیزٹیشن کو سو همارے معرومات ٹیکر کرربدے آف انڈیا میں حاصر خوا کائی روز اور اثر کے ساتھ گورسنت مہی یہ عرص کرے کا مرقع ہوگا کہ حر کچیہ وہ گوربیدت ہے جامتے میں ره تزركي منعد مواهش اور ديريده أورز ع - اسي ٤ ساتيه كيوليش لویے آمندار دیں دے دیا جارے کہ اے معرومات کو گورلبلے میں پیش کرے رشت اور گررست کے اعلی عہد ماروں کے گھٹلو ور تنامله عهالت کی عالب میں اگر ڈیوٹنٹس اودی تصریزیں میں تومی مقامت کی حفاظت کے ساتیہ کسی قرمیم کا قبول ترلیدا مسلمب سمعے ہو آس کو قبل کرلے ۔

منا البرنام براه سابق جائيل الدر وليا البرنام المراح المناح المن

ای صورت میں پیش کرونگا اس پر مجھے جیت اصرار کیا گیا کہ میں ایسا دہ کروں ورت علمہ میں بہت کو دو ہو عالیگی ۔ اور بالعر معهد نے کہا گیا کہ اگر کسی اور طرب نے پیش شدہ وروانوشی ے احداث کنا عارب اور معن عربا عرائه لمالات والے عراقیا ہے اور مقاعقه عمل طوالب هو رهي بغ تب معل ايعي ترميم پهش اری ا رود جب ایک علمه کا یہ رک رع که اس میں کسی بالد اعتقاب کے بوت آے کے دوں پیش سیدہ رزوادوشی بعدے منظور هو هادگا ؟ تب معيكو ايني نرميم پيش به كرني چاننيے .. ررزلیونی کی پیشی کے رقب امسٹر معمد علی کے عب آئی پر علمه ٤ سامع تقريركي بوأس ميں أبين كے يہ بھي مرمايا كه رات کو نوں رات کلے لگ اس کے متعلی مشررہ عوالا رطاع اور ملل على صلحتين ك العلى مر ( حن معى مدرا علم عيى أنهين شالية ) اس وروادوس کا مسودہ مرتب ہوا ہے - اس پر میں اے اپ آل معرر دوست کو عنہوں نے معیر عامرش رہنے کی تاکند کی تھی نومه دلالی که پیش شده روزننوس کی دمه داوی اب معرب اور ید . آد . ع مر آموں نے اس وقت ستوت مرمایا اور کولی عواف معبلوبيں دیا۔ اُس رقت میں ے اپند آپ کو سعب مشکل میں پانا ۔ اور سوچنے کے لیے منے پاس رئٹ بہت ھی تک بها - دیر حال هو خوال اس وقت حدرے دل مدن آیا۔ وہ پاہ تہا کہ لس ولب ٹرکوں میں بھی بہت ربادہ اعتقاب واقع عنی اور هر ایک شمص لی میں سے دہی دعومی ترنا ہے که میں حورات رکھتا فوں رقعی قرم کے حق میں رنادہ مدید ہے اور دوسرے کے غیال ني اطاعت کرنا بيدن چاهنا ؛ اور اسي لا بيه نتيسه ۾ که حيکوت بوقع ملے عارمے فض - پاکس شدہ روزندوس میں بھی وہ ناسی سے اللَّي هن حو متوب مسوده من هين " صوف بعين بادين لا مين ہے' لیدا رفع اعالات کی عرص نے اور علماکر سکوں کی جائے میں لاہم رکھنے کی ضرورت ہے متعبہ ھی کو گس رگت حامیش بعدا مناسب في ورده من يهي أسي الرام كا ملوم عن كا عو مين ترکوں پر لگا رہا ہوں اور میں ک رساعی کنا اور ورابوشی پانی ہوا ۔ ندمی های مدرے محورہ رزولپرشن میں اینے نے عن کو نظور علمت ررزلبوش کے پیش ہوے میں کوئی مصافعہ نہ تھا ۔ لیکی مدر انصن صلعت کے پُٹش شدہ ورولدوشن کا پانس ہو ساتا ہی بدر بندب سنعهاکه نعتر اس دات پر عورکیے ہولے که اورکنا کا اللہ واکنا ہے آنہوں کے موددنش کینٹی کے علت کو برعاست کتا؟ اور درسرے والب، کا حاسہ انظر کنشنل کانفرنس کی کارروائی کا علے ار دیا گیا ، نمر رقب بھی اس تصر گدر گیا تھا کہ علم علمے ہے ہیں أس وقب کار روائی کے احتقام کو بہتر سمجھا

4٧ میرسے سے مترک دیس کدا گیا تھا ا داند اور بہت سے دار مدیات هركال أيو " اور يه اصرل دين بدل ديا كنا تها كه كاستدليش كميلي ك سب مسرأس ميں ركم عاليں ؛ يہاں تک كه عو مبتر يار ہے قيرنش من شرك تو او كورست ٤ أديدل ميد مايب تعليمات ے ساتیہ کا کرے رہے تیے آل میں ہے دہی کئے می دار پیش شدہ میرست میں دریو دیس طرقے - اس عدر مترقع کارزوالی کے معیکو سعب میں مندکنا ؟ اور من ے آبیتل سر رامه صابعب محمود اداد کر عار آسرات علمه کی مدارت مرماری بے اس کارروالی ار تومه دلالي حس ٢ معياد كران عراب يهي ملا - اسار بعد عب پنساب کے چند حصرات کے شکامت کی که ان کے صوبه کی قابم مقدامی تیزائش من عابی طور پر ملصوط بین رایی کابی اور صاعدان حل و عقد ے لی کا داراس کردا خداست له سنجها ا آم عدات سر رامت صاحب صدرے کے صعبہ نے ( عر اسرات علمہ میں آنہیں کرٹیں کی عدمات انعار دے بھا تھا ) دمایاک میں ایک بران ماری کردوں که شام کے حاسہ میں مودویش کسالی کی کتیبہ کاروائی مرکی ۔ میں ے دہ نصب اوشاد دوائش عاری کردی مس کی اطلاع صنع کے تمام حصار عامہ کو ٹو أس رات جدد مدت ميں هر بين حكني تهي " لهذا عليے اور میدانوں کے کندے میں جند جاہم وہ بولس جسیاں کردے گئے . اور عناب سرولته صاعب کی غدمت میں میں نے ایک عربصہ ع درمد ہے عرص کردیا کہ حسب الحکم برگس کو جاری کردے گئے هس " لنكن اسك اپنے ك اصرل حاسة ميں غرد فدارمند عاصري سے معاني عامدا جے - چانچة ميں آس جاسد ميں شريک بیں دوا - لنکن میں ے حدا کہ پنجاب نے عدد عصرات کے نام قاہوگنس کی مہرست میں اور اضامہ کرائیے گئے ۔

ته ایک واقعہ ع کعمس وقت مشتر معید بنی ے زر رفوش کے سابع ملت کے سامنے کروشش کے نام پیش کویے میں یہی سعهدا وما کہ دو میں مام پرچ عارف عیں حو میرے سامنیے کیوشش کے استے تصورہ موسکے ہے ہے۔

اب بیال معدیر بهٔ الزار لگایا جاسکتا ہے که آسی رقب علمہ میں دیرسب کے سانے کے تعد میں نے کاپین محسسوس دہ کیا کہ وہ رات رائے ، مکبل دیرست بھی ہے اور کیے ھی عام آسیدی ہے نکال دے گئے جس - سے اول اس الزام کے عوام میں میں لے عمام کی کمرروں کو معدرت کے ساتھہ پیش کروں کا میس ہے یشک عالماً پروی طرم رافعہ ہے اور حس کے تعاط ہے حس بار داراس شم کے کامیں کی شرکت ہے معانی جاد چکا میں اور اس مرقت تھی حرمیں اے عدر کے ان حاسیں مدن شرنگ ہوا مدری وہ شرَّاب اسی سعب صرورت کی رحالے دیں ا رودہ میری عالب متنب مجهار آسکی اعارت بیش دینی بھی ۔ دوسوے میں اسپر مطبأن بها که دپرست پر میں عور کرمکا هیں اور حو کچهه مهرے توقیک مداست تیما وہ آسیں داخل هوچکا جے البدا میرا دھی آجی آرمیم کی طرف منطل بیوا سو بعدر مدری اطاع کے مہرست ، میں کوشی گلی بھی ؛ سوم ایک اسی لعمی میرست کو انک ھی دہدہ سنے کے دحد آل سب ناموں کو دھن میں مصعوط رکھنے اور دہ معلی کراندا کھائسنس کیا کسی ہے ' معمولی دماع کا کام نہیں ہے۔ دایں هسته اگر میں ع دردیک میرے یه عدرات کامی دیدن تر ایدی مطا کا افزار کرتا هوں اور امید ہے که خوم میری اس معدرت کو میانی سے قبول ترے معیر معاف درمائنگی ، عصرما اسے رقب میں جنکہ اس قسم کی عطاؤں کے سرود ہوے کا کولی مرابع میرے طرب ہے علماً آبسہ پٹش اے راہ بہیں ہے۔ E

الله أرب عالي ما من المراد ولي أقد و اربي براس تاره بصدي كي يها أرب عالي المراد و المريد كي والمن تاره بالمدي كي يوامي تاريد و المريد و المناسبة بدايا المريد و المريد و المريد و المريد و المريد و المريد والمريد و المريد و ال

مسروه بالى قرور أمين إلكت كد علي ينقل لهم الواح و المسروة بالي معلى المالية والمساورة والمساورة

- آن میدود آن در آن با بد می منطق قال انتظام می منطق قال انتظام منطق کا آن این است که منطق کا آن این می او کشم منطق کا آن در این که منطق کا آن در این می به اینکه منطق کا آن در آن در آن که کا آن در آن در آن که کا آن در آن

مسئر معدد فلی کہ آئے رزاوش کے عالیہ منزل کرپٹی کا دام ہی روز میں کے سامت میں حدول کیا ای و ہی خروس کے دور وات کے است میں مزید سائے کے بالی گی ۔ خروس کے دور ان کے است میں کے مشتل ہیں کے اس کے اس کی اس کی جرحال پیش شدہ رزادش کے مصرے کے مشتل ہمی کی ا جدائی میں کیا چیا شاہیے و دائے کے اس کے اس کی اس کی گری کے دور استخاا میں اس کی گری کے علی گفت اسٹیائیوٹ کرٹ مشتود پر منزوں میں عدم 18 و میں سے 18 و کی سے عدم 18 و میں سے 18 و کی سے عدم 18 و میں سے 18 و کی سے عدم 18 و میں سے 18 و کی سے عدم 18 و کی سے مدین کی شروع کرٹ منزوں کرٹ مشتود پر مشتود کرٹ مشتود پر مشتود کرٹ مشتود پر مشتود کرٹ مشتود کرٹ مشتود کرٹ مشتود کرٹ مشتود کرٹ کی کرٹ کی مشتود کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی مشتود کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کر کرٹ کی کرٹ کر کرٹ کی کرٹ کر کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کر کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کر کرٹ کی کرٹ کی کرٹ کر

ہمت دیل میں درج کردینا مناسب سبھنا فی :\_\_ وہر هدا :

یه، جات مصورهگ معظم کے وربار هدد دیاتر کے بیمله مدیرے مراسله ایوبل سر هار کوئ بائر مورده ۹ - اگست می مدیا شناه می فوانهایت مایوسی از در اصرص این نظر سے دیکھاتا ہے - ای آزاد اور لعاماً کرکے هرائے جز کامائیکسرش لدنانی کے فاتعر کی دیں اور جو

اس جلمہ کے انتبر مناملہ کے دوران میں یعی خامر کی گئی میں منهداله ديائر امير ك يديمي في يايا ع كه اول يوبور رسلي كا قام حمسام يزدورستي " عليك " هرنا چاهيے - دير په كه قابر ك متعلق جر استیارات جاسار کو سپرد کیے جاے تجریز هرانے هیں وہ گرو بر جدل العالس كوسال كو سيرد له هوك چاهيائين - سوم يه كه جو المكيارات اسٹیچرٹس کے ناف سرم کے عمرہ پنجسم میں مذکور عیں وہ ہمی هرے چانیائیں جر پیٹیں کو ریر دست وم قرادد و قرانیں ٹرسالیاں عليكة كام دے كليے هيں - جہارہ يه كه الحاق كے متعلق استدھالي آسی صورت پر ناقی رہیں جیے که رہ تصریر دولے میں - اور پسم یہ که کورت کردسال اور سنت کے متعلق کاسٹیٹنرشن کو شہارہا کے انتر ترمیم لیش هونی، چاهیے - عقرہ برین ان مہمات مرورید پر اصاط کرتے درکے جراس مسللہ کے ساتھہ راستہ میں یہ جلب حصرات دیل کی ایک کنوٹی مقرر کرتا ہے اور کے کامل لفندا وحصب کام کے اور حسام پردیورسالی کے متعلق عمله معاملات کو مختلم طور پر اس بیم کے ساتھ طے کیے کا عطے کا و عد اں کو تورے دیٹریں مواندے انعاظے مناسب معلن ہو۔ ہیر یہ که وہ یصورت ایک ڈیرٹیشن کے ہراکسلنسی رایسراے کے حصور میں پاریاب هزکر اس داب میں کل صورتی معررمات پیش کریں۔ اسماے معمول ڈیولیش

الكس أليتير حــ هر مالدس مر أما حال إرسيدات مارديش كبيتى " أورال مرازجه مأسب بادر مصود أباد پرسندات كاستى كورش كمانى " ورات حامي مصد الحاق على بادر مسعب كراتى على كد كار م

سُونِهات متعدد آگر و راود — براب وقار انسُک پیسانور ا ماهنواده انساب امند مای ماهب " آبریال خزاوه عام الکلابی ماهنب مسترسید بنی الله دوسائر ایت 3 " مسائر میند و زور همی دی - آمه - ایال - ایال - این - می

ينهات — أبرونل مثل بيادر ميان معند تغييم ، إبرينل كينان ملك معند منازر مال "ذاكتر ثيم معند إقدال " عان بيادر تهم ومع يعش ماهب من -إلى - إسة" مثل معيد نصل بيسين ماهب نوسة، إن ت 3 -

دينگي .— انويدل مستر دامل بنالي کړيم نهالي ۱ انويدل مسلو محمد علي جناع -

معرائي — سيقه يعموت همين جاهيه يي - انه - وي -ايل - بي " موات عقر اهمد جال بادر کامي -عكال — افزينل مستر همشن سند همين امام" مستر ملطال

اهده دورستر اوت 9 -ديار — آدرينل مستر مطهر التمن دورستر اوت 9 ٪ آدريدل مستر

معر الدين -ممالک متوسط — عال نيادر ايم - ايم - ملک ماست -

ميات علومة -- خان پادر اوج - اوم - مثل ماهت -تنظی -- مسآر محدد علي ( ا اس ) -لندن -- مهتر مود حسن صاحب پائزامی -

چھے میں روزاؤٹری پائٹر موران پر قائدتہ شد یا خدا مد یا کہ دا مد یا کہ دارہ میں کے دو استخدا کی مواقع میں بدو میں موران کے لان کی مواقع میں کی ووقع میں کی ووقع کی جس کی وفق کیا جا در روزاؤش بھٹی کو موران کے لانے در سرم جس محل حوال جا در روزاؤش بھٹی کو موران کے لانے میں میں مورانوس کے بھاؤٹ کے دو اس کا موران کے لانے کی انتظام کے دو اس اور انتظام کیا ہے میں اور انتظام کیا کہ انتظام کے لانا چھاؤٹ کے بالان موران میں کہ موران کے موران کے دو اس اور انتظام کے لیا چھاؤٹ کے بالان کے بالان چھاؤٹ کے بالان کے لیا چھاؤٹ کے بالان کے بالان چھاؤٹ کے بالان کے بالان کے بالان چھاؤٹ کے بالان کی بالان کے بالان کے

چا آے کے معدومت دومول اور مقام یقادہ مصرف عارف قائم کی اور مثاب عالیہ کیدنا تہ دورتینش میں مصد اپنے لڑک ہوئے واقعیائی ہو معارف عمر رات عامی اور مصد ، فیسرپی طاوع کے طوی امول اعمال کے ساعه کی وقت دو افق ، جرست مرتب طوئی ہو آگائی مصد کو رزدوش کے ساتھ ملت میں پیش کی گئی ۔

ادر دمی تدن عار دن رو علمالده مدن ا معیکو ایک بیموان ر بعلیہ داددہ صاحب نے معلم خوا که صدران ڈیورٹنٹس کی حب بید اللي مهرست مرست هورهي دوي دو آس مين شويک مشوره کرے كے نوم نے کیجه نوگوں نے وابس وراراؤ اور سے گئے اور اُسے اب وہ سیاتے ے مكا او اس ماسه ميں دائے كلے اور أن سے مشورہ هوكر حديد ميرسب موات دوای - هو صاحب مجایت اس زوایت کے زاوی عدی وداوی لُ معرف الك على من عدال الس السامعي موتر الوجوعي كالي اور وا خراك مشوره هوالي - مس ارادر ايجانس مصول حدل بول كرويكا وں که مدن کے معاورتی مسونہ ورزادرشن کو یہ مشورہ دیا بھا کہ بناك كي بدگناني بر بچنا چايد عني" بو دو كچه اس و دران من هورها في ره سب ماسه ك رفت مات صاف ديل كرددا عارت اليكي مورد مراج که ان صاحبوں نے اس وحد سے کس کی حراف دید کی اہ اسا کرے ہے کہن آنکا جنا جنایا رک آٹھو تہ جارے - پہل تک له معدار بهی (حواسوت منسه من انوری کرایی کی ررستی میں بھا) نافضد کے عدر رکھا گیا ۔ اور کھا اُن واقعاب کے عص س کے جوا کوئی اور رائے فائم ہو گئی ہے کہ بہت مو کچھہ کتا گیا ا عمد ایا ادا اور صوب اس دوس سے کما گیا که بہرست قیرشش £ معرر ال واقعال كو يوده احفا متى زكوه كر إي متصوعة كو سلسة

ہے جب وواے پائس کرا آھی ؟ س کے اب بافزیں کا بہت تعملی رقت ایدی اس گذارش میں صرب تنا ہے جس کی منی معامی چاندا تھی ا اور ان س کے انعد حکیمیت اورس کرنا صور ہے وہ صرف اند ہے کا یاد لو - و اَجِهِه عوا وه هُوا \* لنكن إن أَنسده أبع كو كنا كُرنا هِم ؟ أَس كني سب منری بادار راے نام کے اورست قارقتش کے عالم دالتی رراسوش هو ٢١ نسمو ١٩١٢ م ٤ علمه من ياس هوا أسكّو عدس والم رابها عاوے العراس نے بھی جازہ بیس ہے کہ جہ یہ نك نا المندار ديرانس معوار كونا جامعت حوكورمنت أف القايا من هماری معرودات تو یس کرے اور مہانگ آئے امکل منی هر ره ای آب تو اخا باده رای که دیم کی حواهشات پر پورا رور صه ، الكن استن لهي ك بين ع تدفيرتنس ٤ استيارات مان اولی مناسب منه بهی مولی چاهنین ا درسیت لعظیی من بها كه اكر الإسوادش كم معسرين مني باهم المعلام والسد عو و أس راب "تزسوندش" كا طور عنسال كنا هونا چاهين - البوندل حسواها داسائم العدس صحيب ك دوس بهامت معدد مكيره اس راب اس معامله عد معدل عاسد عد ساميد يدش كان يرا والله ماديان على وعدد ك ( عن كو أسوف صوف ليخ مصل الله المداري منظور الهي الدرن الله كه أس والش شده أرمير كي سب مور تنا مال لا كجهه موات دنا مال) موامد صلح مراموت كا أيك دام ديوندش ك صيدري معى اصاف كرديدا عامي سعها اور دعب كو أكى توفي به ديا - حوامة صلعب كا إم كوامي امردہ کرے سے عالماً مطلب تد تھا کہ ڈیوندشن کی کاروزائی کےوقب ددات مندرم این حدالات کو دیت اطبعال کے سابعہ دیوائش کے سمنے پدش کو سکیں گیے ۔ ادائن اس کے بعد بھی وہ سوال منسمیر لها رهدا ج كه زكر معدل ترونس ع داهم كسى مسئله ير احطف فولُو اس كا تعميد تسطيح هولا ؟ اور اسكا بيترس عل رهي ف جو

البوات جواده ماست که این اندور مین موتی موتیا آیا که این کی است حوال می این این موتی موتیا آیا که این کی این موتیا آیا که این ک

ارل بیه که صوره ترکیش تا ایک اندنل حاد مدهد کنا حارسه ایرهٔ آن درسی ماتی تا تصدیه ترکی اهلام کا لایے ایمی نصور مسئل واقعت ایرانیم کی طرت بے وہ نظور جرو پاس شده رزوادیش کا صفحہ در

(اقب) میرسب ایرشش کی برسم کا منطق - ان پیل مهی صف حات یه که بیدا چاها هی که دارگذشی کا اس احقط مواشد کندنی کا منظروی کا دنوی به اعتشاره دو امیا به بلغینی که استشترین کشش کا با ایران کیروانی کرایش می امای کوشت مواش کی چاوگزشت خاسانه کاروان کرایش می می که پکست مواشد کے خاوگزشت خاسانه کاروان کرایش میرد و دا هو دار کا داداد دارگذشت می کردا مناسب مسیح از دارش و اس به ب

We man write what we find the profit of the

(س) جب مدول ڈیرٹیش موجود موہ ماں ( نعلی جس تعرمبدرگورست کے عصور میں) کسی وقت کا سلنگیوش کی سنت عرص رصوروس کرنے کی فرص نے خامر ہوئے ہوں نائم احطاب واسم خوابرانکا عصلہ کستارے ہوگا)

(ع) سما دار موارد در دارشی مرکنته منده می وقت کی تشک کی و حد می موسع در شاه اشتا به که بی ویورش می کم مرکبه ما ماه چی بر است او این کم کال بر می این قرق می می در می این موسع در کم کال می در می این می در می می در می می می در می می در می می در سا تار اس میرست ہے کئیں مترک کیا گیا ۔ مسلر معسد علی میں ہے بھی ایک دفعہ عرص کرچکا تیا کہ اب میرا دماتر ان سیٹیت انڈیٹر کامریڈ معلی کی طرب سے قابم مضامی کا دفوری تعرف 4 برماف ارغ 4 دابل بين ع - اسير يعي جر ين بین کوسکتے - پھر ڈاکٹسر میاہ الدین احدد صاحب ہے رہادہ کسی کہلو چا گیا یہ مہری دارف ہے نانوں نصرت کی علاقہ ورزی لیے شان کے نمبی کا الیکیوشن کے نتائے میں متعلت اور جانکامی جس لا تاوجه يه فوا كه لهدو \_ لواد ع بعد ( جبال ميں ك نیں کی ' اُور گرمسوہ عستیتبرش میں ان ہے مست على الدكلي هر طرح كي اعليساط الله كيات يهدي رديره مين لي يت المُثَافُ رُعُ ' لِنَانَ عر معسَت له حيليتِ عشرلِينَ فی اور عالی جَناب سر راجه ماعث مصرد آیاد کی طرف ہے جی ا ربي پخسٹيئيوش کيئي اور بعيثيث ستوٹري ديوئيش انهوں کے مديا اد مين اس موقع پر فهدان تها هر ايك طرح ميري أسايش؟ بردائت کی اُس سے انکار کرنا اُدنا پر خاک ڈاننا ہے۔ نیکن دایں میں يورا المظلم واهتسلم رتها كما أنها } اسيء أنهووت عرصه مَيْس بهار سلمه تَأَكُّرُ مِواءُ الدين احدد صاحب لا دمْ ميرست ميں اول ہے اخر لک میری طبیعت غراب مرثی اور پیچش رمیره میں میتا موا - اور کیاں قطر ابیان آتا - آئیبال سر راجه ماسب مسرد آباد کو سرد أسوات بھی میری حالت کسی سفر کے راسط موزوں نه تھی -لیکن برست کی آرتیب کے رقت ڈائٹر شیاد الدین اسد ماہی کے دار کے " جور جوري سے جانے مكر ديوا پيدري سے بيس جائلتا" يه سمجيكر مترک هوش کا ایسا امسرس مع که وه اس مردگذاشب کو بدولدگذا له أرسال الم ٢ سالته جاسه ع كم ازكم ايك دنده تراس مين ے سجھائے ہیں - اسی طرح جنب اُس مہرست کر مریدہ ور ک ضرور شراک موا چاہیں اور عاصر اس خیال سے که حال می سیں اتهه دينها جات كا تو معاوم هوكا كه دوسرت صوبين مين نهي اس نواب عاجى محدد اسعى غال صاعب بيادر على كذه يهدهكر اي قسم كى بعص يعس اهم مرزكداشتس هركى هين ازر مجوزاس ديوليشن معزر مهده آلريزي ستركبي لا چارج ليا تها ' ميرے دل مے دہ ماما ے سوا شدا هی کو مطرم ع که یه اتفاقیه در گذاشتیں هیں یا مو اور میں علی گلہ چا آیا ۔ اس ارادہ سے ته ایک معتد بیاں تبلم کچبه هُوا نالعمد هوا - لیکل حب مدن به دیکهتا هین که تیرایش کی فروں - لیکن آیال علی گذہ پہنچنے ہے چوآیے سے میرے بالیں رمسارہ توسنع کا نام آنا ہے تو بعض صحوران فہرست کو یہ ذکر باگرار پرفائع کا اثر طاهرهوا " علادت میرے معزر عرست مسترعام ورسے گدرتا ہے ' ٹواس میں شک کرے کی کرٹی رمد بیس رهنی که آنہوں معطعی خال صلعب نے میرے آرام اور عدطت میں کرائی دائیات ے بعد تعظمی ارادہ کرلدا تھا کہ مرتدیش کمیڈی کے علمہ سے جس طرح بالري فه ركها آنها - اور أب الانترون في متعدد اور تنامي وا - يهد ع كه عی هوسکے اس مہرست کو حادثی سے پانس کرادیا جارے اور حس طہر اس قسم ع خطرات مو اس کے قبل یا اب سَعیم پیش آلے " دماعی اس قسم کی کمشیوں میں دنا جہاں؟ قامدہ نے که آبندہ ترسدم اور الم كرك كي رجه ي هين اور إبنته و محم بت امراني ك سا عداس ترمدم کی گفتایش مالی رکھی جاتی ع ایسا کوئی معوورولیوش میں م السامي والما يه مام فرصالي هين- أن الداد كي تعميل ده كرا ماحل به کیا حارے - لو یه آل معرزیں کی داسته کاروالی ہے -عود کھی میں داخل ہے جس او مورا کولی دوست میں یقیں ہے صلعبال 1 یه کسی کی دانی صرات کا معامله میں تھا کہ چار پھالی که گوارا نه کرے ۱۰ میں سبعینا هی (گر اس ٤ سالبه مجر اسرس ایک حکمه صل کر منتبه گئے اور صراب کر ناهم تقسم کر لنا - اس مهرات بعي بهت رياده في ) ته آيلده مهل پياک ماسين يا صلح و مشوري من توقيل الد شراك الراسيد ع -أس من توكيب تركيب يرابع کی صعبتیں میں ہمی شریک ہوتے ھی سے معدور ادرموکا بات عالماً معند مددا مطلب دراری هرگز رادا دیدن هرمکتی - حاسه کے سامع تحرير ك دريده ين يعي اب مجير ان ميالات ك طاهر كرك كا موتع لتك طرف توحيرا دام مجررين فيرسب مين دائلً علاب واقعه لهاكها نه مل ۲ اوراساید میرس دات پر قرم کو اثر کهید تبورا بیس اور یہ ایگرکه مجورہ رروایوش داے میں معدان حسین بھی شامل بهروسه آبا توأس بے نهي أب قطع مطركوني جاهيے اور جو كهمه كردا ع ملسه كو دهوة ديا كدا" (ور دوسري طوف اس بات كي كوشش كي چاہیے غرد مور معتبار کرنا چاہیے - اس رقت اس مہرست كلى كه من حلسه من بالكل سكوت إحددار قرال - نا إين هذه اكرم يويكر کی حالت جو علمه میں انتظار فرلی یہ ع که جاست کے برجاست نے ہے امان دونا کہ ڈپرٹشش کی مہرست مہری عیدے میں ندل لمَّ بعد هي ينصاف لمَّ نعص حصرات كوشكايت پيندا هُرَثَّى كه قهوليشن مين پنجاب کي تايم مقامي کا لعاظ پورے طور پُر پين فَيْ كُنِّي عِ تُوْمِينَ هُرُّمُ بِنِي عَلْمَةُ مَنْ خَامِرْشُ بَدُ وَفِينَا اوْرُ أَسْ تے ہو اور میں ہے جو اور اس میں ہے۔ وقت نصاحصار خامہ کر اسامہ دیرائنٹس پر کامل طور نے مور اور عرف كها كيا جس كي تعلى المي وقت دوسرے باكل عبر متعلقه علمة ا کا مرقع متعا اور صروری ترمیس کے ساتھ، میرسب پاس ہوتی اور میں اسطراری طور پر کی گئی جس کو کرشی شنمیں تھی ( جر دور كى نگاه يېر ديكوكا) زنوس اور ناتادده ده سيمهيكا - حداث إدريسل سر الرمي طور پر اسس به کستايش مهي رکهي. جاني که صرورت ـــ رقب أسعين يهر دهي ترثى ترميم هوجيًّا مثلًا مين هي أب ايدي ولبه صلعب حبادگير آداد ك محيد بي اس يات كي سعب شكاب نائندوستی صحب کے لعاقا سے ای آپ کو اس قسم کے سلسوں میں كى ھے كه دېرائيش ميں صوبه ارده كي تائم معاسي تا سي مطاق شامل عوے كے قابل بيس پاتا " اور اس حالت ميں اكر قوم كو اس لعاظ لهن ركها كياء سيد نبي الله صاحب اور سيد روبر حسن صاحب ىك كى موروب معسوس ھوكە مىرى جگە كولى اورماھب ۋېولىشى فوهم اوده مين شعار لهين كرسكان - رامه صلمب محمود آناد محياتيت میں شریک کئے جاپیں تو حس مدارت میں که رز راپیشی یاس ہوا اے مہسمہ پرہمیڈنٹ یا رائس پریمیڈٹٹ کا کا مصموسات ے اس کی رو سے اس ترمدم کا کوئی مرفع کوم کے عالبہ میں ے تعلق رکھتے ہیں - دعلی کے مصبرات میسرے سامنے شکایت کرتے میں که یه عجیب اسم کا ڈیرٹیشن ہے جر تمام معوستان کے مسلمانیں کی طُرف ہے گرزشدے آپ اندیا کہی حاصر عربے اور سوکچه مجهو معزل ڈیزئیش کی میرست کے متعلق ع لیے تھویسز کیا گیا ہے اور دہلس کے اتنے سوے شہرکی طرف ہے ( جو اس رفت تمام همورسقال کا پایاہ تھت ہے اور جیال

ورسوبهه سن نے خطرات مردسی عربات میں موسط دند میں نسب نے خطرات ہے جو اورفاست جاند کے یعنہ رضل بیائے وہ گات تے ' مطارع ہواجے وہ بھی اس قابات ہے کہ تو تم کر اس بر مطلح ہونا چاہتے ۔ اور وہ بھے کہ مم تیں شعفی کا ( یعنی واجد عاصب جہاگور آئی اور رفیم جاند اور جطر صاحب اور نواردند کا ) وال ہے

غود ڏيڙيشن شايد اسي وقت حضور وايسواسته انڌيا کي غندست کي غدمت ميں حاضر درے کي دوت حاصل انرے) کرلي يعي

الله مقام ليين ا اور او تتوسطت تعجب ۾ که عادق الباسك لا

حطرنا ک مرض ہے اِس کا جلد عاتم کو و

علامات مرسى حال توكين كو بينتات بازمار آناهو يا يَوْكُن رَاهِد اللَّيْنِ مر ، مدد كا دايده حراب زهانا هو .. واب او ام حرابي سنادي هو- (عقباد شادي -در ر دس - سعد مثاله هرغ چې روړ درو ترې مص اس او های بندا مرن مان فرا رو وال پهره ته برخارها مر- سرمان دره آور شهاست مين مدد آمانا هو - صلم دس ميں ينيس لا علت ومثا هو - هائيد ڀاڙي سين ملکی اور مأس رفع عاد پر حشوب رجیو پندا فوسات اورالهطت یابی کو من برے ، معدد میں علی معنی هر - بیوفٹ برطائی کے آگار بیطا هر دا این ادعاله رئیسه کنو و ر هومالین - رقب - سومت کور کنی یگا کی غابب می ددن ویاده مینی عاده تر سمیه او که مرمی ویاده مینی عرب من لوگوں کے پوشاف میں شار ہوتی ہے۔ آنٹو معدومة بالا آثار پائے تعد دیگرے خام فريَّة فين - اول لوكون كا عامد على العبيم كار ديكل عا فوتا ۾ - ديول ردب پر کنهی گردن میں پیدا ہونا ہے - سب کسی او کاپینٹ ہو تو آگ عقال میں بعبداً شار ہوے کا حیال اور لینا چاہیے ۔ اس راج بھڑے ہے سیکوری هديار نابل اوال مرحكي مير -

موهىكى لشويم اور ماهيت: دبايطس مين جار ايرانايه ٤ ماله میں کچھ ند گچھ عراض میرور دوئی ہے۔ اور اس عراض کا یاست اکثر دمامی نظرات شنات روز کی مجنس ہے جمعی ددہ کثرت جناو- کیت سپواک اور کثرے ادار کا داست درتا ہے ۔ صرف دیل یہ ہے که اس عالب میں بیشاب میں شکر ہیں میں بلتہ مثالہ کے رہتہ وسے بات جائے میں ، تنہے ایٹواے سے میں الرت عدام ے آخر به مرص پیدا هومانا ع اور تنهی تعاریخ بعد یه عرص

شروم هوٽا ھے -الَّمِ آپ چاهلے هيں که رام پهوڙا کارستال نه نابلے تو علام حفظ 🗕 ماتعدم يه م که هماري ان کوليون او کهاؤ - شويني - چاول ترک اودر -ورد الو سماني لوگلي تو يور يه ردي ديده دياديشي ميري آلس ولب عاص هرا ع منه سام اندرونی ادعاد گرشت پرست شرحلة هیں۔ عوالک پیشات ریادہ آے کی پروا میں کرتے وہ آمرایاں لاعظم مرموں میں پیسے میں من کا ناح پهرېين هوسلٽا ۽ په کوايال ينساب کي کاترت کورپوکائي هين اور

سار میارس کنی قیاد او رحمله امراض ردیه بے محموط رکیاتی هیں دنانيطس مين عرق ماه إللحسم إسلِقُ معيد هوتا ع كه بيمه اهام رطونات هسم هشک هوماتا ع - دس به معالیب کی صرورت رانه اوس تم - به مني جرته رنانه مغري اور مواد حون ۾ اسال بيت سهاؤا ديما ۾ عدا اور دوا دونون لا الر دينا ۾ -

### حب دافع ذيسابيطـــس

نه گونان اس مطرناک خرص کا نیمت کا لئے نازها آچرید ہونکی ہیں اور سدها مردمی ہو ایک گھٹھ میں ائٹی،دہم پیشاب کوٹے آئے ٹھوڑے دس ک اسلمبال نے انہیے ہوگئے ہیں یہ گولیال صوف عوص کو ہی دور باس کریس سند ابن تها، ع کائي پوڻي دوس داه هاسان پوٽي هے - آسميوں کو طاقب ديائي و مد کا دائد درست رکھتی ہیں - حسم کو سرکوت سے دیشی ہیں-مسال برل - معت مثانه - نظم مصنی کا نکار - ایسیال دیریت یا پیچیش یا بعد اناع کا فیزاً دست آها که بول یا دود شرع بوها دا بر یا رات کو میتد د گنویه بو سب شکایب دور بو عالم پاس -

#### قىسى مى تولە يىس روپھە

مدر محمد حال - ثالیشر واللی وباسب حدریور سنیت سے پیشاف کی نوں ، مجم ایسة حمول کردیا جا اور حسم کو ے سال اگر میں علیم علم س ساهت کی گوایاں دیا دہشس تھ کھا تا کو میری وہدگی مسال ہیں۔ محمد رماً على ، وميدار مومع وأه صلع الأوة ـــ أليَّ كي حب دَّبا ميطس ے مربعی کو فائدہ معلوم فوا ، دی مس ۱۱ باوریشان کرے کی بہانے اب س ہے۔ دسم آتا ہے۔

ده الجدار مان ، محله موقات شاه مهال بيو ـــ حوگولتال فيانيطس آپ ع رئس مدا مكور وأل صاحب أور معدد نفي على صلحت ك ويالي كوريثني يبدأت دست کا ال اينال فرماڻي بهض وه اور بهوستون -

یستسه ب

فيسابسيسطسس

حيد الرحاب تَيْلُي كَلْسُتْر - مَا رَيْوِر — لَّهِ كُي مِدِجِي هُولِي دُيَا يَوْطُس كِي ارایش استمال کر رما میں - پچلے م - s مرتب کے اب در اور مرتب بینها ميد راهد حس - فيأن كالنائر - ألـ أياد ... معير مرمد بس حال يم

الومه فيا بيطس له على كرونها بياً ، دار دار ديرهاب له ع جسم لا فرهوكها . اوہ موسی سائی وہی - آپ کی کولیوں ے شام موارس دور هو کل . رام محور پرستما شرحدل سے پیشات کی کثرت ، جا تی رفی - مجدد کو رات ض میں بہت معم پیشاف آتا ہا ۔ آپ کی کرنیوں سے صحیح مرکی ۔ إنك عارة صدها سندات موهود هيل .

مَجوب و آزموده شرطیه درائیں جو بادرائی قَيمت نَقَد بَا عمسول معت

دبجـــاتي ميں

---۽ و**د** کون

نازمی مردومه کا دال ایج آثاث نے کیتے اور لینے پیدا **میں میں .** 433 20 dji r

سر کا خوشبودار نیل

داریا موشوع مقوه سیاد دانین کو سعید درین موع دیثا بود و زائم عد پچائا ہے شہتمی شروہ ایک روے آئیہ آب تھی ہیں ۔ روے حب قس کھا

وات او الک کولی کیا ے سے منے درنے واجع اگر انہیں میروں ه خوجي ايک رحيه

هب قائمتام وفيون

الله الله عن اللهم جاللو على مناه على معالم عليه المع ووجه هب دادعة سيلان الرهم

ليسدار وطرست كا جارير رهد عيت كا تقروبال جال هر اس موا ع +222 7 1

ر وفرن (عجسا)

التي النم كا روم هر التُ الاً ﴾ \_ عائد دورجاً أع تقدو والله - نا سور . پهاستو - ما وير ک گهاد - غار مثل رهم ١ ديدر ل عقم ه - ١ قوله غو روي حب داوم طحال

ووی ویسو - ادبی انسوری نورموس تلی نے بیسان ، فیست نو مند در رري

درأاساعة

ایک در تعلی تاک سے دور داک ویژا دور - شیشی جالوسو حمامس کا الا 4

> دامع در دکارن نيتي صدها بيناروں £ اِلْم - اِبَارو ۽

هب دافع بواسير براجر دري هو-يا پشي زمي هر يا سابي - مرن جانا نند اور مي هرد دمرد مثل - قیست ۲ هند دو روع

مسرمة صيوه كراماتي

مقون صر-مساسا سائي . وادد ماد ، معدد - ساز - بول الباء موهي محت نسرونيزه د بيتراه مند ساتي سدگ يشب در روي

ہدین برے کیا عارے کہ جس تدر عشرات یہی شریاف عاسہ هر سکتر کر آن کا دیداد دردوش استان کا مهماه سبهها جارگا -میں غرب رائف موں اد استعبر جات اور استدر دور دور گ حضرات کو دوبارہ اس شم کی وحست دینا کسقتر مشکل اور کستنر شکلیف دہ امر ہے ' ہوڑ ہے اے لی موسرے حالے کی کاروزائی کی صبت یمی شاید کسی تسم ۲ تابونی اعتراض کسی صلحت کی طف ہے بیش موسئے ۔ لیکن اسکی دمے داری اُنہی حصرات پر موکی جو تومی معاملات کو قومی معاملات کی طرح آلور خرایک امرکو ہوری مقالی اور رسامت کے ساتھ ط کرانے کی نصاب نوکیب ہے صرف اے ملفا کو پورا کرے ہے عرص رکدے مس -

يه يو تهريزي هو ميرے هيال نافس ديں آئي هن ره میں لے عرص کر نہی دیں - آیندہ اور حصرات ان کے سوا اور جو کہد راے تاہم کریں منکن ہے کہ انسکی آرا اور ٹیٹنگ شیالت ہے اور کولی بیتر اور آسان ترشنل تلل آرے -

اب آید دنی به عاکسار ایش باقتدرستی کی رست مے اور اے طبی مغیروں کے مشورہ ہے اس قسم کے علسوں اور دمادی معنی میں شریک ہوے نے معلمی جامعا ہے " اور پطکے اس الداس دعا ك سائية رحصت هرنا ع كه عندوت تعالي لي حصل وكرم سے البيد اس عاصي گليگار كا حالسته تحير كرسته اور حوص مهمری رندگی کے ہاتی هوں آل میں لیے توم کی عصابیوں کی غرشي كي عديد سنة رهون " اور يبي حرشيال انشاد الله مير... لیے مداے روم کا کم دیں کی ' والسام -

[ يه مضير مدر ك الي عمل ك دارمه مائع ع يخ لكونا شروع کہا تہا اور بارمود طنی مبادعت کے میں ے کے اسکا حصم کردنتا يک لومي برص سنتها ہے۔ ]

ع فروری سنه ۱۹۱۳ ع } مفتان عمین [نران رطاقتات ] [ السائل] بالمؤس اس مصبوب كو اول به اعراك يوفد لين - هم نشرة محت ادوه مير مين پور ي لعبدل ڪ سالية إدائي صحح اي عيالت طاهر ارڪي -

> غازي إمورے م بارة لبرسن اطيسارات

موليج الوسعيد مذهب وثاوي هوايك مال يه صالك إسلاميدال فوسه هبىء الله وقد قدهما من مدير در ٢ عب داري دور - دواس به يجيد -بھرں نے مقادات کا مرادہ عامل کرے ایک معرے وجوہ درداس لیے - اس

اعدار کا ملاده هم ( السم ) تاهره بي مال ارق عين ( س) آپ طراباس وہرزے تبطعت کئیں تشریف للے ؟ ( پر ) میں ے اپنی مال کو دنی اسلام اور رطی عشامی کی غدمت ك ليے رقع كرديا ع اسلى مهرے درديك طرفاسي اور

عير طراداسي، دوني فوادر هني - مني عب ديانها که دواب عاده کو شطوے گھھو لیا ہے اور اسکے مصابب عنقریب تمام عالم اسلامی پرواؤل مولے رائے میں' تو مس ے لیے اعران دین' اصر ان معاهدیں' اور مقالع عود کی راے اس دارے منی کی - پھر میں نے ایچ اوادے ئی افاع شاہم سنیسی کر دیں " مگر میں ے دیکھا کہ معدلی سک PRINTED & Published by A. K. AZAD, at The HILAL Electroni Prig. Polg. House, 7/1 McLood Street, CALCUTTA

میں آخر قبک مقاداد کے حدل کی معاد قاندیسے کے معدد مہرے بیل آے میں اسکے بودنگ کرئی مع دہ ٹھا۔ اسلام میں بہارے المبطل کے سامیہ یہاں جاڈ آیا ۔

(س) آپے بردہ منی تیلے کے بیاد اسطانادیہ تشریف آریں ۔ ک کنیں تیمنے دی ؟

(ے) بیشک مدرے قتام دراہ میں چند ایسی مصرمات بہتی مو پیش حاصل بیش هربکنش کنونیکه رهان مص برقه ۲ خاکم عاد تها اور ميرے هي هاتيه ميں السام درج کي کمان بھي ' مگر بہال میں بحقیب ایک معمل اسرے رقوب اور معملو همچشیں يركزكي امتيار نه دويا - پس اگر مين اي معصوص مصالم كا لعاما كرنا " تر درد ده جيرونا جاهيے قيا - مگر جربكه ميرس عرص علاده البلامده اور دولت الشادد كي حدمت ك امرض عام كي نتا آوری بھی ' اسلنے اے آسام استیارات جہرز کے بہاں عاہ آیا ۔ ده متی برانبند هیں اور دہ درات حسم کرے کا حفال ہے۔ امرکه میں کے ایمی دات کے لیے کیمی بھی کھمیہ بیس ادا - میگ بقعال شروع هرے کے بعد جب معیکر اور مدرے بھالدیں کو امانت بياب علوه ك جنده حدم كرك لا جنال يددا هوا اثر اسرمب معرب یاتی ہے۔ تہری سے رقر ہے " مگر میں نے سب دیدی " کبرت هر نگ طالب ور بيدن -

(س) آپ مصرین ہے کئیں بہن کے حالانکہ آپلورہ بیب مصنوب هنی اور دارها آب دونه میں انکی بلند همنی و سعارت پر اطرار پسندینگی مرمانا کرے نے ؟ (ے) بینک مص ان ہے ملنا اور مینا،عدد کرنا عافدا ٹینا مگا

وجودة حالات عراديني ومت نيدن وبورا نيسا اسلام متن بعلی کی چنگ کے سابعہ السطنطندہ پہنم عانا چاہدا بہا - اسکے عقره اور کوئی اور سدت بهض -

(س) آپ یہاں کنا کرنا جائیے ہیں ؟ ( ے ) رطی عراق اور خلاصہ اسلامت کی مدامعہ کے علوہ اور کچھ دیس موحدگ طعال کے فعد سے فہانب سداند عطرہ

(س) اینے علاہ اور تولی مہم جھی آیتے پدش طرفے ؟

(م) المكر مين أنده ك الله چهرز تا هون -( \_ ) عقر عدگ ك معد درده زيس ماك كا اراده في ؟ ( ہے ) انتہاد عدگ کے بعد میں اے معاملات میں آراد ہینگا -لنتى السوقات دو مين دومي دطدام لا اداك تامع سيامي عون ادر بير حال عدمت اسلام همنشه كرنا رفوسكا -

(س) مرسودہ عالات کے مستعمل کے متعانی آریکی کما راے ہے؟ ( ہے ) میں ے چنداما کے داموں کی حالت دنکھی ' معرے ردیک حال عرطرے فائل اطبعتال ہے ۔

### اطلام ضروري

اگر کرکی ملیب الهنکال نمتر ۱ جاند ۽ فروهت کرد جاهنے هين تو هسپ دخل پند پر هط ر اعالب کرين -يق - قائثر-هند هي عرب سند رايب هنس ماهن سب استثنت سرمی - پلیکسرپیست دارادبری - شباره



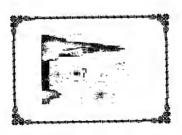
قیت سالانه ۵ روپه ششامۍ ۱ روپه ۱۲ آنه ايك بفته وارمصور ساله

مقدام الناعث ۱۰۷ متاورد استرین حکامستان

7+

دری الاول ۱۳۳۱ هجری (کورا ۱۳۳۱ هجری Cajcotta · Wodaseday, February 19, 1918.

V .ei



سارهمی کیر آ)

َ قِت فی پرپ

### کلکٹھ کے مشہور ڈاکٹر ایس - کے - برمن کی

کافوري جانزي سته ۱۹ ۱۹ عیسوے

ے ٹیکست طیمورت بنی ہے ۔۔سکل وکنا کا اشہرشدہ اور سعار کیا ہے ۔ اور وہیں گئی۔ سک ع یہ مدس شہریدار رکس تھ فیست ر «مصرل بوجی جائے ہے اگر آپ دیٹیدا بھی کر ایک ہاتھ پر ستون کے کہ صر شریف اور کید ورج میسہ انداس کا دام اور وہرا ایک کہیہ جوبلانے ہے اور میں قائٹ بے جنس کیا کی محدس میں براوٹوئی ۔

ڈاکٹر ایس کے برمن منبط فیز تاراجٹ دوت اسٹرٹ کلکت

### وتكريزي عكومت كا مسلمان هوجانا

اب باللہ ایالی بائیں ہے ۔ کوئٹ مترت تو مترس کا مارت ، سائل بروہ میٹی میٹی ہے آئندہ حالت کی است سائلو پہنیں گرش کی قبل (اورطور قالت فیو موسی کے حدد قران دور میں شائل موالیا گانا کی سب جو بی سے اللہ موالی ۔ اس میں اداری خوصت کے سائل دو جائی پونام کی فائل ہے کہ حدد اللہ مائل اور طاق سے این فوال میں اگر آئی ہیں کہ ایک اور اور کی اور اس کی احدا وی واقع کا مائم آئز او مائل چائے فائل میں تو رسائل موسی کے دورے اللہ میں دو آئی ان اس کی انداز میں اندائی و جائ

کلهنات (کَتُو - اسان اصدر حدال الناة مان بیاد مرازی سود اثار مدین الدادی که روست کام که دورن حص چیپ کر ایاز دین - کامل انهالی چهانی دیاست املی بچ - او مرک عدارت هال مدایان هر سکل هیل - انست هر در حصن جرویت د که -

جوسه سے ج ہو جود سعوب مل سمین جو سے سے مصن جو ہو سمی حق ہے۔ حقہتی غرابہ عصن فظامی میں فتر کا تر انہوز یہ ناشان کہ میت مگر ایاب دو داک کئے دی طبی اور آئر"۔ میمر - داشائی ودو مواہی پر بایاب مزدار اور مغنی غرابہ عصابی میں ہے۔

ي مهاجو حديث بوليد. مقومات هلتوسكالي بطراء كيولوك الإيولوك وحدث وجو حكمات كا تهيب بمرتاه دفيق <sub>ف</sub>ردامهد از بيدي عرفيد هني نظامي مطين 4 أده .

اسالم کا الجام ممر کا نیم الشائع کی موماد انوا پیدیں گولیال - ایست 7 آل اسراز مضلی ومرز کا غزاد بس نیابط کا اناباز ایست 9 آلک -

موروستان اور دارات ما دارات المام المام دهاري اي پينتين کوليال - ليب، 1 يي... گوکي فلام که مشتان امد ملت عنداني اي پينتين کوليال - ليب، 1 يي.. دل کي موان - شاه ملت ــــ خاساتي نعياد ليب تاوه آنه -

كاركن حلته خالم المشالع وهنى بير منكاليبير

شائقین تواریخ و تعیوف کو مؤدہ

م وازادہ ارنسا مطل<sub>ح</sub> باتان بلی آمدات ہے – لئے اوابات کرام رصوبات معظم موجعلی کی محدس سرویوں میں مجھے <u>جس نے کہ</u> صبح عاقب ملت اور دو مدس میں فرح کے گئے قدی – واران کے لابی اس سے سوام کران واجعت آبیں ہو مثلتاً عیست مد*ن او*ل یہ آے معد دولم جا دور محدس مدسمیر آگات کر جے ہے ہے کے بھائٹ کو جو 1 آگے

معربيت كي أبدائن كاروح بد ياديانيه - معاشد فرق كارم اليي حالميان تكارل - re كراوس لا السال ع - معترفين كا معالي لا مقبر او حالت دوارد عا كتوت عرض به ايا ع - مثال الما حراري مود المده حالت موابد المياه المهاد ومراد على انه امن عي ترد معارض كي قال يم الد كما كن كي نظر عي مهاد كار وي عدا كما أن معام كان كان حرج ون - ين م الما -

نمبر ۱۳۱ لور هيت پور رود

میارے مرال میں هر تم کی اتفاعہ طروشی و لوٹووری هروئت طوار ماتی بھی نور انتے باتبہ مساموں کے فالم ایافید اور اتفاق اور اور دہ امیری کامل انقلام آیا کیا ہے ہم ایک موارشا اور انداز اور انداز کیا ہیں می صاحب انواز موابد کرنا ہو دورہ موال بے موافقات کے فاتار در حداث لاکی و انقل اور حدث نظامی کی حداد تصویری صابعی موال میں بروشت کا افت موجوہ ہی مع تصویر شام سامین داور -

المقائسيسيسي شنخ عسن الكرم ملك عبيسيه هوال

# CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

می از از این از

Tolographic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs 8.

Half-rearly ..... 4-12

AL-HILAL

Abul Kalam Azad.

CALCUTTA

2-1 McLcod street.

دانديان ، بيان د رويد بينيان د رويد ١٠ كان منظر وارمصور ما

مهرسب رزاءانة فولب ملده

سالدیک کا ایک موعوار

نامور انسانس : غلبل ے

نظل طراطس : كرنول صعى ہے

نمار يــر

تارمي ادور سے حصاف طرائلس ہے ہے ( معجد دعی )

حافظه: جـارتاب ۱۲ رج الاول ۱۳۲۱ عری 1813 - معاملات عاصمه الاستان الاس

Calcusta Wednesday, February 19, 1913.					
تلغـــراف خصـــوصي	-	£ 2			
سام الهسلال		تنفراف غصوصي •			
(1)	*	شـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
[المشطيد ١٠-مروري]		امکار حوادث سیوي تراموني			
انگ نهب ازی خونزمر جنگ میں مائلی دیگور اور مروباکی		سيري بردونون هملگ مدري			
هرچ کوا حسکی تعداد سوله هزار سے کیدن ریادہ <b>تہی <sup>6</sup> براوں کے</b>		مقالة إساحيه			
مكسب داعش ديهه دواون در صحه كراما اور دشمن أيس هرا		الله التأثير إعقباع			
مفتول و معووج میدان میں چیوز او نهاگ گئے ۔		فأسون ءالبسانية			
القامر ( مسودر الظر ) او ناله الى الى طرف سے اس امر كے اطرا		کان ياڪ کي <sup>دو</sup> گرمي معلس <sup>دو</sup>			
كى العارث دى أنى ع ده كورىدت الركى كا منشاد صلم كرے كا هر أو		سا در کولي مين لوکونکي مفاهمت			
ديض ه "كواسكو داديد صلم يد اسكار نهى ديين .		طباني طرعات مستنطعه کي چاڳي			
عند العربر چاریش ( خاص ۱ - از جمعال بعالمان به اگر وارداید )		مكاهيات			
( ALLA DE		درس پهئاوائي کي تحد			
( * )		آینده نیک کی صدارت			
افواہ صلے کی تکذیب		مد_الات			
يحواب الهال صحب إشاعات صلم		صلم اور مصاف			
`	.,	كا منع ننامت اللي ه			
وحد شد ۱۰۰۰ مرووي)		مراســــــات ۱۱ودل اور لعایم مسول			
x		دولت علیه کو قرمی مستد			
مصود شوکس باشا أم ممم کے احتارات کو اطلاع دیتے ہیں		ادبيسات			
ده " هدارت طوف بر عام كي كولي حواهس نيين - هم حلك	,	دول اعلام ۵ سند احلي			
میں کاسال عیں * اور اے ارادوں میں پوری طرح محکم	**	سرادشد (۱۹۵۰ مبر ( ۲ )			

(مدم) (د) م غ تاومر "عاما له" الرمام الي بود مع ع الر عالوادام مير لونامل مين الأس - . " علنا موس ع

104



( 7 ) اگرکسي مقعب کر آيک يا مُر مان ک لئے پته کي آينيلي کي شوروت هر تر مقامي 15گھاله ہے۔ <del>بادبوست کراين \* اور اگر تين يا ۔ تين</del> مانع زيادہ مرمه کا تلے تيديل کرانا هر تر دفتار کر وک مڪھ پيڪار بانگو دين ۔

- ( م ) سراء کا پرچه کا لائے چار آنہ کا لائٹ آئے چاہیں یا پانچ آٹ کا ری ہی کی نجازت -
  - ( ٣ ) نموے کہ پرچہ کہ لئے چار اند کہ لگت آے چاہیں یا پانچ آے کہ ری ڈی ٹی آ ( ۴) للم ریانہ خاصر اڈانسانہ کا فلم صیتہ خرش خط اکیچے ۔
    - ( و ) غط رکاچے میں غریداری سیر کا حیالہ شرور دوں -
- ( ہ ) خط و تنجیت میں خوبداری نمبر 8 خواہ طوری ویں -( ہ ) ملی آئر روانہ کرک وقت کریں ہو لگر " پروا پائٹ " رقر " اور نمبر خریداری ( اگر کرٹی ھو) شہر ھوے کہیں -
- ۔ ﴿ ﴾ ﴾ ملي افروناد طرب رحت نوان پر لم " پاور اؤله" آرم " اور تجر خوشاري ( اگر اولي خوا جوچ فوج جوب بري ـــ معدومه باد قراداد کي مدت مدين يا سالت جي ديئر جوب جه معدور ج اور اس ويه ــ اگر کولي پروه با پارچ سالح خوجايي **ترمائر اساس في** معدود موج -

### شسرج اجسوت اشتسهساراء

			-	
تصف کام ہے کم	لمف کام	مي کام	ني إمنعه	ميعاد اشتيار
۾ آنه تي موج اڻ	AND A .	4tby I∗	<u>`</u> -ago 1∎	ک ہفتہ ریک مرتبہ نے الے
41 y	- 1-	* r-		ک ماه چار مرتده "
		* v»	* 17*	ني ماد ۱۲ م
4.	~ vo	" Ire	- r	" " F1 de 4
4-	- 170		•	ک سال وه " "

- را) گائیال بوج کے بئے معمد کے لیے کرتی اشتیار نہیں لیا جائیاتا ۔ اپنے عارہ r مفصی پر اشتیارات در
- جگیہ دیبھائیکی ۔ (۱) معقدر اشترازت اگر رسانہ کے اندر حکیہ تقال کر دے جائیں تر خاص خور پر اسابان رہیں کے لیکنے بھی۔ دیرت دار ابھرہ اشترازت نے بچاس نیسنس رائد ہوگی ۔
- (م) همارے کرشانہ میں بالگ بھی طوار هوے هیں جسکی ایست بر آنہ فی مربع الے ع چہاچ 2 بھی رہ باک بھر ماہسب اشتبار کر رایس کردیا جایاتا اور همیشہ بائے الے تراحد ہوتا -

### شرائسط

- ان الماح الله مع مجدور فرین میں که ایکنی قرمایش کے مطابقین ایکو جندہ دیں \* بابت علی بادمیں کوشش کی جانے کی -
- (7) انک سال کے لئے انشارا دیانے والی کو وقاہ دے وقاہ ہم الساۃ میں " چید ماہ کے لئے ہم انسانا میں " اور سه مامی کے لئے ہم انسانا میں تنیست اندا کرنے مرکبی اس سے کم میمان کے لئے انہوت پیشکی مسیقہ لی جائیکی اور وہ کسی مدالت میں بھروارس لیکری -
- (م) مدیوم کر افتدار مورک که وجب چاھ کسی تشدار کی اشاف ریک دعه اس صورت میں باقیه اجرت ع
   دیاده (باب کافیا جام کا -
- (م) مرآس ووز؟ جو جوے کے انسلم میں داخل ہو" تشار معقی مقبینات ؟" خعش امراض کی مواوقا اور هرو انداز جسکی انعامت ہے ایفک کے انقلاقی و صالی ناصل کا اعلی طبعہ یعی مغتر کو پیما هو کسی ملت میں شام لین کیا جائے؟"۔
- ئوٹ ۔۔۔ کئی مشب رہایت کے لئے میٹواسٹ کی زسیت گزارا کہ ٹرمایں ۔ اگر ہے ایوٹ یا الواقا میں سے نسم کا رو و بدل مشی ایس ۔

### افكاروجوادث

· نهری گریمفوں سے ایک نیا نغید!

داوسک استرنت لنقی اور کبالا هل مینگی

لبدّرى كا " طوطى " كهذه مشق

• استاد ایل " کا ایک ٹیا ستی و من نعش من دي وليمين ۽ بليس تو شيڪا ۽ (re or), , , i i ...

" سنبری گرمودی نے ایک نیا نسبہ " کورعہ اس نے بلے ایست ے بعبات عرش آمنگ بئل چئے میں۔ " مولانا " ك رماك ميں " كريمونى " دد تيا " إنشاء مطلب کاندے انکر عاصری ہے کام لودا ہوا ۔ رياسه ما م. بر نشانو از ساه چون هکامت مي کند

غارمیں مثنوں کا آتمان ہے کہ " نے معصود کیاں وعرہ اسانی ع اور " ے سار " ہے دست سراے اول " که " اقتسال سی رانا سره ( انسال ميرا نبيد ع اور مين اسكا ببيد هي ) و انك الـــة معظ کی طرح دست التي ميں ہے۔ يعلنها کيف يفاد ( جس طرب جاهدا ع اسكا دل يعوُّ دينا ع ) حو الزراس " ـ " ع دعلتي 

شاسان " داطعي " كو صاف نظر [ ساتا ع ته " " كي ميش شه مع نعاے والی کی سامعہ بواری ہے -بانس کے ایک اعراب میں عطائب کہاں کا هنگامة موسیعی ہے اقلیم جاں کو بہ ربالا کردے؟ سعد اردائیسے نے ار سے سیدی

مستسى ارسانهس به ار مي بدال لنكس ( مولانا ) كى" ئے " اور ( اندیس ) كا " كريسوس" موس

مثال کتلینے پائسال طور پر معدد هیں' اور اس والب هنارے کامیں س مس نعبة تاره تي مدا آرهي ع اليه يون طي مهارهين اء ان دودی میں سے کسی ایک کو مثال کھلیے کمٹیار کر انجھے۔

می العدیقب وجود انسانی کی مثال کیلیے ( مراتنا ) کی " باسرى " انك عميب نے ع اورات ( ايتيس ) ، استوريات عمل لدياه " مسأله عدر والمنوار " كو اكر آپ اس وقت ده چينون ا لر ميں كيونكا كه عصرات صوبنا كا ية قرل كابل إصاص بيهى كه اسان الک ناسري کي طرح ه موخدا ک هاتيه ميں هے۔ جس طرح كي أوار چاملاً عا أسك احدر سر سدا ديدا ع - السد إيساني كي س السيس هين اوريوسكي پرستش العين بهي ايك بين-من لا معدد وه شائق لم يول ع" الله وعود عراسي لا تعدة حق تثلثا ع " ليكن حالي معنود دنداوي دولين ٤ " شياطين الدس واليدن" هيں " انهن ك اپ دائل كو " درمات شيطانيد " كياني رقف كر ديا ع" بطنها كنت يشاء - مس طرف جاها حس" الله دلي كو يعور دہم مص ' اور حس اوار کو چاہتے ہیں ' انکی ونان سے ستا دیتے س مل سكتم على من طول الخياطين ؟ تنول على كل إماك البم" يلعق السمع و الأرهم كلالين ( ١٦ ٢٢١ )

القاو قرول الہلم کے لحاظ بے دولوں کا بنسال حال ہے " صوب سر وسيم معطف هين - دونون اليّم معنود و إله كي يهونكي هولي الزو كا نعده هين - مثر إنك كا معنود دوت البيده عن أور دوسونه كي مقاهر غيطابيه - پيڌ اگر اپ معنود حكيم غوهروت عامرو بقار [ - ]

يالين كرنا ج " كه . و نحى الرب ابنه من حتل الرواد - ثر درسرا يعي اے مسعود اللہ ہے کئیں جدا نہیں کد: رحی بعش عی دکر الرحمی

نقس له شيطانا " ب له ديس. حصرات صرفيا كريّ هين كه ادسان الله كا نهيد ۾ ( الدسان سوي راماسو) یہ سنگل اصلم بھی آج معبرتیں کے وار ربیار کا س مسعى هيں - يال تــك أداكيا عاسكتا ۾ : " به اثار بُهيد ُ هيں ار یه آنکا رازهیں''. ع - کراماً کانین را هم عمر بیست ا

اس هنال هر هالیمس سر ( آما عال ) بالقابه انگلیزه ب مسلمانی عد ٤ بار إنك چايي سائي گالس ميں عالم درماني عا او اسًا غلامه بدريت تار ــ أمى في تسل لفدارات كر ناهلبلم مخصرس بيساكيا هـ- يه يثبي بايت دنيسي ۾ - اور اس نامل ۾ كه مديمة مدر سارب باطيه كو پيش نظر زكيكر اعلى اسليلي کی ماے - چاہی ؟ اعار تکی کی مل سررانه هندردی ہے اعمر عائمة ایک همدرداده صفورے پر کیا گیا ہے - وہ اسکو بہت صوروں سبنیتے هیں که محرومان و مهامون کیلیے رویته دیا عاسد- لوکن اجر مشکیں میں که مسلمان هند اجراسه جنگ کواچے لڑکی کو کیں معورہ دیتے میں ؟ انتوکسی ع سنگ و صلم سے کیا فرمرا؟ "اینی " حَارِس کی اس تعقی ہے شاد کا رمیں - گری کیلیے ملع کی میں بہری ہے۔

لعر میں انکا مشروہ ہے کہ اسلم کر اب اپ پوریدں مقبومات ہے ميرًا عادٌ وطن هر جامًا چاهيين - صوب ايتيا هي پر قناصيد گر لی جانے - ایسا کرے سے ایک نعب گرٹی ماید یعنی " بواست د ميان مير و مورش کې سر پرستانه اهانت اور اسلم نولوانه مهر و نولوش کې دولت لا روال عاصل هو ساے گی ۔ به ایک " دنسري" کی طي " حکايت" يا "گريمولوي" کا

صد دارہ ہے جو عز عالیس ع سار وعود سے ملتقل عوکر سامعہ درا نن و انهسی هرا ج -نص طاهر نیل پنامرہ خورج هیں که نه اوار درکچاہ عرش ایت بیں ' لئکی ناش شاساں حدیدے کہتے میں کہ ملاسید

ے مالیہ ع - ہم کی داری تر منعاتے مر" سنے اوار داناتی ہے " ارد هماری طر آن آنگلین پر هے " هو انهر زار و بالا پر رهی هیں ا سد او " باليست " ے او " ے " بدل آ مرطابنس نے اس ایک چٹیں میں نے \* ناطبی \* کبالت L

کنے بیس بنلے میں ا ادار تحریر میں ٹرکن کی مدوسی کرے هرے اے تایں " مسلمان " فاقدر کرتے ہیں - کھید دیر کے بعد انکو اس حیال ہے سحب پریشاری عرشی ہے کہ " جلگ دربازہ جارہی کودی علمه " پیان اکر و مودودة مسیعی حساد که دشدس الم بدار شاہ ( مردیسہ ) ک مالیہ پر بیدے کرے موے بطر اے سُن ' کَیْرِنکه ﴿ صُوبًا ﴾ بے نعید دیں آزور معرالی کلی ہے که ترکن کو جنگ جاری کرے کا مشورہ دہ دیا جاتے۔

ال چائر الكا چېزه رياده صاف نظر المانا ہے ۔ وہ سے نكال مشورہ دیسے کیاہے وطلے میں کہ " اسلم کیاہے بدر کے کہ پسورپ کر مالي كونت " آب إنكا لناس طعاري ومع كي حكه " إنكي أسي الرازي ومع المتناز كرليتا ع أ كيونته ابل أس مدهب ١ الوالداء : ( مسار کلیداستن ) ے میں سدہ ۱۸۷۹ - میں ایس راے صی تھی " سي اب ترکون کيلينے مرب ايک هي لام نالي روکيا ھ يدي ميراً اي معيري ' مَك ماشيون ' تامقامي ' اور ماشي عزواني او سابعة لنار" اي كليسوى اور نعوج سبيت باسعبورس ، اور

(التقياصل) جلي عليه " -الناد كليد استي كانيا تناسع صدةً ليهر تعطي مين هوا ہے ۔

## <u>شنبا</u>ت

اہت مدی اس معلے کی غنروں میں سب سے زیادہ اہم راقعہ سوماری کی معصور دوج کا حیات اور دشمنوں کا

۔ اطوین کو یادہ ہوتا کہ ڈائٹر ( مصنلج الدین شریعت نے ) ہے حسب سے بئے اس ملع عظیم کی جدو میں آئیں ' مگر وپولٹر کو مائڈ بھی فارحہ میں کوئی جدو دیوں دیں گئی ۔

که و الأفر موموث کے حس مجرع کا نام کا کتابا استان مورد ع که و اوار والی روا - ۱۶ – موردی از صغیر (حت الاور کارکارش) الفاقراً (البادی) استانا کتاب تا از دیات حس که مامالی بیکار روا حروانا کی محمدہ دم کو گزاری کے انتشاب عیاب یہ اگر صدی ۱۲ – کوفیا کا دورت ۱۶ جا جا – شار کو زوارک میں استاناتات نے بیاستا الی معرفی صدیق کی برا

ستیمی ( دار (اصکرمت مانتی دیگرد) که دار دمی کو دیصاف یا استیمی دارد اسکونی که کا انتخاب که این استیمی داد که این اسکونی که این اسکونی که این اسکونی که این در بیری که این در سبح ریاضه به یا که این که این اسکونی طور اطالح که این که این می این که این می این که این می این که این می این که که این که

گذشته (دایت متن " معدة جاگ " پر کاباتے دوے هم

الگوبائول کے امد طا هرکی تبی که عاربی انبوے ایٹرنائول میں هوئے - هم کہ اهدس حالت کدانے ڈاکٹر مصناع اندس کے بار کار بودھا کہ " ابور کے اس وقت کہاں ہیں ؟ "

المحمد الله 2 صارت پر اجود تجارس کی تصدیق مؤکلی او حوف می حواز ما \* " و بیر محمد بر درخ کردا گیا تیا ان اس مؤکل بعد می دانگر اصطری اور حرف اوراز کا خار آنا \* مند باشکی قصدات بعد می دانگر اصلی کی که خاط از طوی این که خاط از طوی این می که خاط از طوی این موجد کا کا افزان که بر اداریا قوال با حاضرت کی تکسب هوا؟ چنامهی و ب بروین کا دارسی حداد از در ( کانش ) کا مورویی پر انسده این نظام کا دارسی حداد این ( زادش ) کا مورویی پر انسده این

الله في المستورات ( ويتأمل ) موشورات معمور نقع تمل الله في والم الموقع الموادة المعيد المبارة المعادد المبارة المعادد المبارة المعادد المبارة المبار

۱۹ فروی ۱۹۵۶ ایک معادی کیار م ۵ تا که مشمی کی پیش کدمی ہے یہ راہ هیچک معموار م -

(القشر) أن يقابل من هو شخاب يقابلي الدون عام نظر المعتم الما المعتم المعتم المن المعتم من عالم الم معتم الله المعتم المعت

انہوں کے اطلاع دی ہی " مشہور عے کہ دشس صلع کتلیہ اوراً عے باشا ر دنام کروہا ہے " شاہد ند اس کا نتیجہ عے که حص پائشا کے سفر کی خفر کے ساتھی فی مشہور کتا گیا کہ موجودہ وزارت بھی زمند وفاد صلع کی

البنطة شرقان پر وصامعتی ختو کر ورق ع - الش شعر ( مسابقاتی میانی یا آی تر توطی ہے اس ایوان کا تقدیب موانی ع ، المقریب دران ع ، میر روزب کا آف سروانی مالیا کا عراق دونج میں اس می صامت منابر موانی کا حجی بلنا کا صرفرکا و اوام مثم کی اس مالت عے گئی مالی نوب بھی ، استوالی میں مقاومات کا بع می استفاد مع کا اس والی استفادات کا بع میں مسابقا مذہبی مسابقا مذہبی مسابقا مذہبی است الگ افرار وقت کا اس مسابقات کا برواند کا نے است الگ افرار کا کا بات

نعققہ حصی ہے " ان میں تندیقی کنانہے ان تک کولی ُ رمه پیدا یمی مرئی -امان عاربی ( امریک ) کے هوران مرائم کیے عصیب ہیں ا

 $- \exp(m^2 - 16\pi a - 10\pi^2 - m) - m - m - m)$   $- \exp(m^2 - 16\pi a - 10\pi^2 - m) - m)$   $- \exp(m^2 - 16\pi a - 10\pi^2 a - 10\pi^2$ 

ا (رجان) عن درج ڪارڪ کي فسنت ديي عبر نبي کان ۾ -

هزأاً ايان افسنوس كه بيانات استدر قوي " اور رايي اس هوهه مادق الدول اور لغه هين كه معكر مصوراً ادير يتدين كونا يولاً " اب تعد ادين عالي مطالباركي أشوره في " اور نامه سكار

دیلی تلک گرفت کی وہ کارہ اور سیاحت پیش کی حسین نتازہا ' سرویا ' ترزیواں ' تندی ویاسیں ۓ چھم دید حصالم بیاں کیے فین' ٹھر کیا

معمر*س او دی* گئی آھ ؟ معمرات دی کی که هنرت سہندان ک<sub>ا 10</sub> ایسے افاظ کہتے حض تمام کر رسی عضور معملی کورورر رضاعات دائی کر مجمع یدیج -نیز را سامط اور افض کے طرح کی کہ کسی قدر حصلی " یہ در بائیں اور میان میں فائی خالین" ترجمول معمد کے ساتیہ دیا – مائیں قلود

نبائيم استارج رهمي بيرے -ميں ان لوڙي ميں بيني هون حو گورست برطانيه ہے واقع هي اند اثراني کي حدايت ميں کوئي عملي حمد ايے - گوئي ان انها بنے حرد هي لوغاد در" ( واور) انسا هداري گورست کي طوت کوئي بات ايسي بيني هوئي واقعاد " حس سے اسکي آرائي عان

 $T_{\rm end}(p_{\rm end})$  (in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ )) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages  $A_{\rm end}$ ) in the quages  $A_{\rm end}$  (in the quages) interesting  $A_{\rm end}$  (in the quages) in the quages  $A_{\rm end}$  (

مدرات مسرسال جن ستانسان کی حوام ورش بی از اید م بر این که آن که این از این که این از این از این از این از حوام از این می از این بیانی بین از این بیانی بین از این بیانی بین از این بین بین از این بین بین از این از این بین از این این از این

( بیور) میں <sub>تورے</sub> یعین کے سابعہ ثبتا ہیں کہ عرمائدس کے حی حیالت 3 اپنی اپنی تعدیر میں واراز کیا ہے" ان بے مسلمانی عدد تی کسی

قائل ذار حدادت کو انداق دیس (خواستوا) ایکی خیالات اسال کے حاف دیں " اور اس ملک کے اہل اسام انکو دا منظور کرتے ہیں ( صداحہ تعدیق )

" پدایسا که " حو ارگرد تازی در حسک در عادی در عبید می توبید بسید می در مورده در تازیخی بسید انگیزی پر بسید می در برده انگیزی پر استفادی که در حدادت بر کاره پشتر پرشی کرانی می امروزائدی کرانی می در موردائدی بردار انگیزی در محروزات در خدادت به حدال می امروزائدی در محروزات در خداد به در استفادی بسید حدالی برای می در استفادی بسید محرف بیش که ایامی چیاب محدال در موسد حرق ایراز چیا " و واسلام هیان که ایامی خودشتی در انگیزی در انگیزی در محرف بیش که ایامی میشود بیش که ایامی که ایران که ایامی که ایران که ایران

یه آیا ای "درایی او متروحه دار همتا دربالی " پاتال عالم بهی اورسی - صوده واقعات کی افتادار کی که درخط می گلی این او دیب صعیح می از راتری حداث داری این این (می و در ادارا در دانس و دراند می این از " از این کو درب ایندهایی ساطنت برد این نام حر داما بادید از از روسا که اشار مورد با این وجود بناه چاهید " اینان میرد این از اسال دارد این می مشال ع که کرد بادید " اینان میرد این از ادار دارد این می مشال ع که کرد استان ما شدادی کا انداز مرکز مسالانی کا حداد این اضافا

منیہ نے نکال سکتا ہے ! ( جورز) می العدمت اسکی تمثر تحریر ایسی هي خیالت کې روح بے لاہرے ہے -

هم آمید کرے هیں دہ هر ہالوس کے یہ حیاف عارضی هوئے اور حب اباتو صلمانوں کے اصلی عدات معاوم ہوئے تو وا ایامی وارف کے واوس کے لایت میں مامل بیس کرینگے " ایکے بعد ایامی کے وہ کار پروشر سائے" ہم دمال کے متعالف

استے بعد ایوں ہے وہ طروراتر حصہ استراساں کا مطاب کی تھاڑیار ہے مطابات کی انجماری کیا گیا ' اور زور دیا آتیا کہ ہم کو اپنے ہمراہ شرکات کار بادین کیجیانے '' ارزیال مسائر ( نصل ہیں) صدر کرنسال دیکال نے مطاب

مثانی کی سبب آیا و روزنوتی پوش کنا " اور اینی تعرم می این مروزه مروزیوی و روزنیکی حالات داشتی با بیان کید مروزورای نام خاری این این مرحد کشتی واشور ایر داندان اعزامین" که آشی وصب کیابید مسئر اینارزیاد کی سود میراه بیاتر بین اور سر افارق کرسه کا مرکز تجامل دورب که از موره بیاتر بین اور سر افارق کرسه کا مرکز تجامل دورب که از موره به

اسی ورواپیوشن کے متعلق اومواء دنگلفا اور انگریوسی میں مقعدہ پرچوش اور مدال ر مد وفا تعریزین ک<sub>ین</sub> گلین \* اینکے تعد خلسہ معار عصر کیلیے مانوین کردیا گذا ۔

ميرخ مده أجرا زرزارش برغيني مع أهابي ملمب رئائل ينهي تقتر عد قائلسان عد آمن خواهاي الحرك محسد بهما ينهي ميرا كياني ميرا از رزاع الجارات "كري بر نصابة ايدو ميرا كياني ميرا از از اللي سنك معسى روضف فإد خلاج بشديد بي المساور و مجاري بي خالف الدون الجهاج علم عد خوايي مقدم عاروالوشي الويلان اليام ميرا كيان موادي المحاصرة ويرين معارد مي مسالين على خدوات المقاد از المساور بينتهما مناخ بيولانا مواديقة كياسة كالمنتقد الومار ان المساورة الميانية

وع معد تيذيثر ( البقل ) ك تعوير كي -

اگرِ ظبتان کرسکا دو مصبون کے لحر میں درج کرنے کی کوشش کیونگا -



۱۲ ریح الاول ۱۳۲۱ هجری -------

ايك عظيم الهان اجستماع

مسلمانان بذکال کا ناام مقام جلے ۔ ۔ ۔ ۔ هر هادس مرادا ماں کا فورانقص متورےکا عظرےکی روسی

بأايب السيس

امسرا ۱ ص پرتــد

معيم س دينيه

فسنوف ينالسي

اللسه يعس يحتم

ريمترنه' افأسه على

المرمتين اعزة علسى

الكامرين - يجابدون

في سيسل اللسه

راة يحسامين لزمنة

الله الله المسل

الله يرتيسه مس

هشناه" و اللبته راسيسر

عليس • أصا ولَيْكسم

اللسنة و رسولسنة

أمسية " السندي

والسديس يقيسون

الملسواة ويبرتن

البزكسياة رهيم

واكعسون و من يقول

الله ر رسيله

والندان امسيا"

سلطانی اکارتم میں کرتی دیں چی کی والے پھر واقعہ آئر اللہ تر اللہ کر اللہ کی مواد بنا اللہ آئر اللہ کر مواد کائی کی مورود کھائے منظور ادریات سلطانی آغوا آئر والہ کی خورود کیا میں کا مطابقہ میں بہات سسے دیا کائین کے مطابقہ میں بہات سسے دیا کائین کے مطابقہ میں بہات سسے دیا مطابق افزوریا کے آئر کئی مصاب کیا مطابقہ اللہ والے مائی مطابقہ کائی کی میں مطابقہ اللہ والے مائی مطابقہ کائی تعلق کی مطابقہ کیا مطابقہ اللہ والے میں اگریا کے مطابقہ کائی تعلق کی مطابقہ کائی تعلق کی روست اون واقع آئر والے میں حیات کائی تعلق کی مطابقہ کی میں والے آئے کے مطابقہ کی مطابقہ کی مطابقہ کی مطابقہ کی میں والے آئر والے میں حیات کی تعلق کی تعل

رسيون لوق الرواد الميان على الدوسة به الميان على الدوسة الله ع المنا المسلول الموانوسة الله ع المنا المان الموانوسة الله ع المنا مان الموانوسة على موسة على موسة على موسة على موسة على وهذه الدون الموانوسة على موسة المنا الموانوسة على الموسة على الموانوسة على الموانوسة

فسل هنون الله مسلماني لا وسب نتار و 2 الآزرو الله مسلماني لا وسب نتار و 2 الآزرو الله مسلماني المسلماني و 3 ال هنه المالساني ماله ماله ماله ماله الله و 3 الله الماله و 3 الله الماله و 3 الله الماله و 3 الله الماله الما

معتلقی هر وات اور هر روس مین کس طور آرامتین بر عادر الراحتی الراحتی بر عادر الراحتی بر عادر الراحتی الراحتی بر الراحتی الراحت

#### ...

شع باعد دس الدوس بي بالاوس مارات على في هو الدوس الراح الموائد و الدوس الموائد و الدوس ال

مستر مطیر العن ے ہے اردو منی اعراض معیلس کی گشر بع کی' ایکے صد ایدا اظہری ایکرنس پومٹر سدانا مملا ملامد حسب دیل ہے:

### مستر مطہر الحن کی استِنع کا خلامہ \* محکر ایمی طرح مطرح ہے کہ هداري جماعت متن لوگرن کا

ورش خاتیا ہوا ہوا ہے ۔ میں اس اس اس جی وجہ ان پہلے کے دوران جی ان پہلے کے دوران خاتیا کی پہلے کے دوران خاتیا کی پہلے کے دوران کی بہلے کے دوران کی دوران کی دوران کے دوران کی دوران کی

هم لوکوں کا محمد مثل و استاب اور لہذات و درج پرستی کی حدایت ہے اور بہار ہے کہ اصاف میں اسکا مگر ہو۔ مثال اور مؤرنے مثل الرحاجرة وکہا آپ انچ اصلی مدالت کو پوری اواضی کے سابعہ صاف صاف مثل کوبی اور اصدین کسی طرح کا عرب نا کریں ' من مثال کے حیالہ کا اظال بھی میں طرح کا عرب نا کریں ' من مثال کے حیالہ کا اظال بھی میں

( وؤر) گزشت نا ساتھ اس بے نوشر اور کیا ند سارٹی ہو سکتی ہے کہ عقابت اصلی خیالات پڑیندگی میں مدس روین ' اور صاف بڑ پر طاہر کرے کی حکیا' عل می ناکر سونوٹر وض ؟ گزرشت کیائے ناپات سورتی ہے کا عرصائد کے معملی

گرومت الطب بایت بایت صوروی علی که ورصانه کا معان تمهارت حداث این است علی از ارتبازی اسی خواهش بے عاصر بیر - اگرایت آن ایا اساس تربیر کیوگرادیدی کی مانکس ع که جی لڑی کا ساتھ تمهاری قدمت ادارتی از کا رسیا کا ساتھ وقت ع از تمهاری معاول کا خواب دیگر اور بمهاری معد کرنگ کا داخذ ای

حر ومقدات مطال اس غودناک حنگ میں مسلمانی پر کمے گا دیں \* مشکل ہے کہ اس بیسرس مدس میں اور یدین کنا ماہ -میں کہ اول اول جب اس مطام کی حوض سر کیشنرں کر پودا تو مسکر قبال دوا کہ یہ مجیمے نہیں دیں - کاف میزا شدہ مجیم

# منشئون عثانيه

### کامل پات کي " *ٿــومي مجلس*"

هو ۲۲- هنوری کو صلع و هنگ شعلے کتلتے متعقد هوگی آهی (مختس إر عرب مصلح آبائد باید) --- ه مد

عاندال سلطانی کی معلس

 $m = \frac{1}{2} \frac{1}{2} m^2 - \frac{1}{2} m_{\chi \chi} + \frac{1}{2} m_{\chi}^2 m^2 - \frac{1}{2} m_{\chi}^2 m^2 - \frac{1}{2} m_{\chi}^2 m_{\chi}^2 m^2 - \frac{1}{2} m_{\chi}^2 m_{\chi}^$ 

مہرست شرکاہ محلس حامریں معلس میں علوہ ۱۶ - رزیں اور مستقار معارب کے امال قرم حس نے حسب دیل اشعاص شامل نے

حسنه بالله ( سائق روز اعظم ) دوبه باسا ( علق روز اعظم ) معدار بعدا ( حاس روز اعظم ) دوست بدئا موسه بالا داخله ( المستم بالمسائل و المستم المورضي بها " أقر المسمى ( المسمى بها" أوان المسمى محمود المو ( حاس المقدم ) حسن ( المسمى المستم المسائل المسائل و المسلم ) و المسلم المس

معی ادیں پاسا" موری تک"ستری پاشا -علماء مدر سے حسب دال اشتعاص آگرے تیے

عال العدد إسامت مين هم دون الينق [ المسائل]

مهم محمد اسعد اعدى ( امض ناب قتاؤت منع البقر) - ام افزاهم ادهم اعدى ( قامى لفكر روم اولى ) فامى لفكس انقول - ركبل بعادمات مدهى - شبع مسطعى عامم اعدى - شبع

ر قبل محتلف ) مینی بیان از مشی مدان ستایی میلی بیان از رسی مدان ستایی میلی بیان از رسی رسان میران بیان این از راسی را رسان رسی رسی را رسی این را رسی رسی رسی را رسی رسی میران رسی رسی مینی را رسی رسی میران میران

مار ( مصرو شرک پائل) کے معروی کہا ہونے کہ دیداری اس دور مے سوال بھی موسے دائش میں کام الدانی اس دور میں سوال کہ اور این کام انجام کا سام الدانی مارٹ اندانی مصافی ( مدر دورد، و موجے " مومر" ) بولاہ الدانی مصدر انوانی این مصافی ( مدر دورد، و موجے " مومر" ) بولاہ الدانی مصدر انوانی کیا ۔ یک معنی کانٹ کی خود کی بارک میں مصدر انوانی کیا ہے۔ مصدر انوانی کیا ۔ یک میٹی کیا کہ ان کی مصروف کی پوٹ

افتأر مجلس

کرٹی معیرت بہیسی ۔

م موراد آنها " الكشار" روس" مرس" أو واقايا بطي مستعدا في دانيا بطي حالي خواليا بطي على خواليا بطي على خواليا بطي طرف من المواجه في مؤلف من طرف من من المواليا بطي طرف من المواجه في مؤلف من المواجه في خواليا مؤلف من المواجه في خواليا مؤلف المواجه في المو

س مسدسری در مصادف کے مام معطور ارزی در پار ان مصادف کی اگر کی این مشافی که استانه میں ایج مرکز در اوری کرمی اور ایس ا اگریایی این مشافی مقاورت این استان میں ایک میں میں میں میں میں در سرچمے میں ) عاقدہ ارشاعات کی میں مراح مطابی کی مامیر راحظتی معدد با دائلہ ایا کی مسافحات مطابق کی مامیر معموم عزما چاہیے کا فات جاتا ہے مسافح کی در استان کی راحد مسافح کی در استان کی در مسافح کی در استان کی در استان کی دستان کی در استان کامل کی در استان ک

مراوس ولمد حسس ماجب وكبل هائي كيوت و كرنتيي سكال » اِدِشَيْلَ كَانْعِرْسَ \* ازر • وَاوِي مَعْدُدَا اوْمِ صَاحْبِ اِنْدُ مُرْ \* مَعْمُدِي \* ے بھی اس موصد در مصوط تعربیں کی تیس ۔

الماسر بعد توسرا زراندرس يدش هرا ے سے سے وسرد روزخرس پاسی عرب That they meeting expresses at strong despiporal of the letter of H's Highness the Aga Khan, published in a Bombay matter as it does not some the according the Indian Minel men and considers at an most in-constant and muleading

" مسلبانی کا یہ تام معلم علمہ ہرعائٹس سر آما عال کی اس چاہی کی بسب \* عوالیں ے سکی کے اعداریں میں شائع الى هـ الهي منتها درمه داراطكي طاهركرنا هـ "كيوك هو حدالت اسبیں خامر کیے گئے میں \* رہ مسلمانل معبد کے اصلی حصالات بہتی ہیں ۔ نبر لی میالات کو سعب ے درقع اور گمراہ کنندہ مثال کوتا ہے " -

اہم اس روانیس نے متعلق تعریبی شرو سے جیس ہوئے ۔ تیس له تبار علمه میں ( سر ۱- حال ) ٤ دارے ایک سعت برهمی اور معد كي شوش پيدا ترسي - معليم حراً بها كه اب يدلك اس دام کو سکوں و اعتمال کے سابعہ سنے انظمے "کل طبار دیوں ہے " اور اس نار پر استرمه منائي و مدلر ۾ " که سنڍ کے ساتوہ هي اطرار عدما و فصب کیلیے کے اعتدار عرفانی ہے - عربی عرفاندس کا نام ررابوش میں آنا' معاً انکار و دسی کی صفائش ہو طرب سے آٹونے الدر۔ بہت می اوارس بیابت سحت و شدند العناط ر العناب کے سابعہ معتلف سمتیں ہے سابے میں آئن ابھی عماد کریاں معاسب یس سمعهما ٬ اور عو یعمانامناسپ اور قابل قصم و مواجعه قهیی - مستر مطیر العق ے کیبال دانشینٹی اور قاتلیت صدارت کے ساتھ لوگونئو اس کے اعتدالی سے روکا " اور بایب سعتی کے سابھ سروش لی ۔ اگر یہ نہ روکنے تو رہائش دلیں کے کے المتدارات عیش ہے الحدر ے ٹابو ہو رہی تینی که عصب بیس ' تنام حانے میں گی سعب ويْديد العاط كي طرار منعنس هو حَاس -

اگر مدے بعض بنگ گیاں اعداب اعارت دنی یہ بعد امید

صلة و دود الحدس ع. كيد سكنا هين كه اسن سر رئس و الديد مين میں نے بہی سب لنا ۔

ون العاط عواس مواج در میں کے نہے کے <sup>4</sup> نیاز ہے کا انکی ادىدائى ئىيىد ئا ھلامە دايىنىد كردرن اداديثو الهال كي منسوع" (رولتوش عصعلق تعويو

" أس آهري سكراة صدارت بريخ حسك لني انهي الريعل - سقر ممل على أبائے سامع أكس أن من اپن دوس دوالت ہے ك اعتدار هي كه مستر مطهر النص لا عالى طور ير سكرته ادا كين - أيكو معايم ہے که جن گولی کی راہ مشتاب اور ارمانسوں سے در ہے ' اور اسکے ایک مہرائے ہے جہرائے ارص کے ادا کرے کداسے نہی نوی ہے نہی ورائي کي صروب هڙي ج - پس حب کسي راست بار انسال کي وال سجائي كطف كمياء الوامير ندحاؤ كدائس نے فيک عالم ؤرزائل طامر وآسال دات کیدسی ' مادہ بسکو دیکھو کہ اس ے' سيرائي ١ اعلل كما ١ اور سجائي حراه كندي هي آسال قسم كي هوا. مار فرندی اور ادبارے هالی نیش - صوفیکھو که زمانه کیسا پر آسوت ہر رہ' ع " اور ناطل پرستی کی عالمگسر حکومت نے داری توکس مدر مرعوب دردنا عے ؟ عر داعرتری دی رحدر سے کیلی پانس سالی مهمن " اور مل اور زمال "پدس مين مندي "پدس - پيس بهادب سچي بعرف کے مستعلق فنی مسار مطار اعلق اعلی کے منی مربعہ پر بعام مسلمانال ہند کے ہاری عدیات ہے توجعاتی کی؟ اور ایسی بعوتو

مبارت لادرا عده هر عالبس بير ادا عال دي مادات انددش اور مسام آرار تصریر کی تعلیط نبائے معمومی کردنا ( چدر )

میں عاص طور پر ایس اعلی میں دی معریف پر اسلیے رز دینا هی دو مدرے بحرے میں ہو ہائنس سرادا خان کا مساله هیست مدمنان عرب رحق گرای کناسے ایک سب ہے توں أرماس رها مع (حدر)

بإدران مدورة هركو جاهين ددائج معسدبك أطهر مين باكل مدر مكانه هيي" اور جب ايدي مدا داند كران در العدر ماب ھو تا اکے ستعیدے میں درا تھی دیر نا گے ۔ اس زرو لدرس ک یسے دے ہے مبارا معمد دد دیدی ہے کہ سر اما عال کی تعدم و دولمال کوئی " باکھ بھ" که اودی جوم کو تحمدم سے بودائس

هم اس رفت جس کلم حتی مصروف هیں رہ فوسروں کی ددوں ارزچیچے مرے بیندرں کا آھسس نہیں ہے' بلکہ صرف اید ، ندب ان کیسل همین جوال کا اطارا - هم دیدر جادی که سراها بدار کی ددست ہیں مشورے کے دینے سے تدا تھی ؟ حگر ہم نطلا سنے ہدں کہ ہمارے دل کے غیالت اس دارے میں کیا میں ؟ پس دہ سر کچھہ کیا عارہ ا ہے گرکسی پر حباہ ہو " لناس اسکا متصد حملہ بیس ہے داکہ صرف اپنی بریت ( مدر )

دوالدیں کے دار کے ودے مکدوں کو یالا وابعا انگ مشکل نواس اعلائي رياست هے - على العصرص اللي عالب حين ا عشا بنتے کے شکل ادسیدہ مگر درائیں کا ہنتل مہدب ہے، ان ہہ ہ پریں کرسٹل کرننگے کہ اس اعلاقی رنامے ہے مہدہ دیا ہو سکنی -ھے کہ بات و کو مر مااندس کے بجولے جدد دسیں کے اندر نیب ے کلم کنے میں۔ ایوں ے بیوے عرص کے آبدر علی گذہ بردورتش کتابی ادک اون ارام داهم کردی اور منصده کامون متن اپنے عدب عاص ہے دوں دوں وصفی دیں - روپ کا عرب اوا انک دوس اولوا عرمی کی دات ع اور هم هرگر بدن چاهنے که موجوده عالات ير استدر و دين كه اس گدشته از والعرمي تو صدمه يهدي، ثلغم اسلام ك ادف هوار ساله دعش ديم كو سر رمين يورب سے معاو اودينے ے مشورے کی جانبہ <sup>م</sup>شاود دہ زبادہ دیدر تھا کہ حسامان ہدد کی یسی بعلیمی مبارتیں روپے ہے معروم وفعانیں- بلی برالی ہمارے لنے استدر درد اگدر ہے کہ اگر دائی دیکائی اسکی حگیہ دہ -لدی' س هم شكادب كى حكمه وهداً شكر كدار هو، "

مستم ( عطير الحق ) ك كها .

= اِس روزادوش کے منعلق چند الفاظ میں مکسرر کہنا چاہیا میں ۔ محکر انسیس مے که وروانوس کے پیش فوے وقت مص متعین کے کے اعتدالاء عرش کا اظہار کیا - میں اسکو چسند نہیں کرنا ۔ ہدایا +عبد اس بعوار کے پیش کرے سے صرف تھ ہے کہ الكلستان مين هوفالنس كي احزاز هارسه حدالات كي اسدسا كوأي علط مہمے پیدا دو کردے ۔ خرجانس کی صحب حمکس دائی طور پر معلوم مے کہ ا کے عل میں دوم کا فرد ہے ۔ اندی حدمات سے جسمین استار بیس - اداس دہ اسامی ایک عاطبی ہے آور ہم کو اے طن عمل نے بانب کرنا ہے کہ عاطی حواد کننے ہی ترب سنعى دى هو " مگر هم الكو دواي كعلدن طيار هان ( چادر )

قیم کا عرص ہے که وہ اے لدگورں می عرب کرے " لنکن اسکے نہ معنی رید دس که انکی هر داط راے اسلیم کرای جاے ۔ قرم کو سچی نتنه میدی بدادی هر ودب دارار وهنا چاهدی اور ادترون تا مرص ف که [ معد -صبي كالنے صععہ - ١٩ - دائييے ]

and the state of the state of

ورشام کی موسس اوائی کھواسطے تھاڑ میں . .. آج شام کو

راتنا کے قریب سامل کی ۔ (اعا مدرس) آمام کی لیم مندرستانی برادران دینی کی مدرسی کے بودہ مدرکی اور مدرستانی کے اس اطرار هدرسی رحمت پر محت تصب ہے - مدر پرٹٹا اور دائر اطار تی بھی مدرت حارس اور محسے یہ سہ مدر پرٹٹا اور دائر اطار تی بھی مدرت حارس اور محسے یہ سہ مدر پرٹٹا اور دائر اطار تی بھی نے بیاب مصب اور اصطلاعتی ہے بائی آلے ہیں ۔

(۱۱) تاریح کو هر السلامی قدیم عمر پاشا که هدارت طعی مش کی آنک پر کاف دورت کی - پاشاک مرموب کا مصل بهایت شاندار ایر اراسته ع - دموب میں هر اکسلامی اسد پاشا) خو امراض



---

ماس کے یہ حصوت والا نے کلسی وار کہنا : « یہ تو انداز غرشاسد ہے ا اے کسا کیعنے } مسئسرا کریہ کہنا معینے ' کہ علی سم ہے ' ماسر ، کامشانی کی دہ انعسد ہے ' اے کسا کتجنے ؟ مسئسرا کریہ کہنا معینے ' کہ علی سم ہے ' ماسر ، فیصلی کی دوستائی

لنگ سه ساهب گوردشت کی حسور کی شیراهش به ره په ستهیی تهی که په طرر ددیست اهیب ا لیکن ان اندے نه ستهیسا که علستا تهیا ره شیال به که مستقر رهی اینینا " مسرمطیست اینیسا .

اب کے هرمسایکا اِس جبرات بیعسا کا مسلام لنگ معرم ہے کو هرک دو ' شعوے اجیسا ہے

J-1

للجهار المساورة الموجد والمركب وكل . تركن منول (مودفعال) به مراكب كو لوالى بير ترمو وكل . تركن منول (مودفعال) به خال الرائس واللس مين يوانشين به الرساكية به . شقاصه معلى المهار بير كان يكن من فر و . مقتبي بم حسيسه مناسي معلى المهاري بالمهاري من فرح و . مقتبي بم معسوسه مناسي بما المهاري بالمهاري من فران في الموادي في الموادي الموادية الميان بير الموادية في الموادية المحتمى المائزة و معلى المائزة و مناسي المائزة و المناسية المائزة و المناسية المائزة و المناسية و المنا

بعثم ك الك مادر جمال كيم عالم هين' اور 5اكثر طلعت مه اور معس اور مغيور تركى قائلر سى مدعر تو - كما ، سب الكراري اسلم ك تي " عصالت إيكر ميدو ( ميرسب طعلم ) ي معلي دوا . ایک معصل تعزیر میں معرش ے عمارے مشن کا شکرید ادا کیا اور اثنات گفتگر منی معتلف مدالف کا مسلبانی کا درمیال رفاقا اعدت و منعنب قايم كودك توابع يو نعنت كرت هوسد كيا : كها ليباً هرئا الرهم من اور هناوت هندوستاني برادوان ديدي مين رشكة مناکست قائم هوا کرتا ؛ هندرستانی لوگ ترکی عوران سے اور ترک هدرستال کی عیرتیں ہے نے تکلف شاعبال کرے اور اس طریعہ ہے ره رشط یکانگ کلم هوهانا حسکی اسلم کر بہت سحب صورت ع - اس مصورتر كو هم سب ك فيت يسند كيا داند همارت سالهد L ایک شعبی نے اسکی ذائد میں کیا که تصویر دو دیت لیمی مے مار قرک دی اینده پورپ کی عدسائی مورقوں سے مفاکعت کردا جورز دان کنونکه به لومکی غرانی صل کا ناصت هرگا ہے - بورب کی دیسائی لِلْگُون ہے فدائری فدارستانی عربائی کیس بہر میں۔اس پر لطب تقرير عدد دائلر العاري ع طلعت ع ي دردواست كي كه

صافع ' جمیں یورپ اور موات مشابتہ '' موس کے مصام یکھا هیں ) الناج کی طرب میانی رما منتبی ظاهر کریگا ' اسی اندر مسلی حیایت ہے امکو دول مطبی کی مند ملیکی ۔

من مولید برای مطبق مروردان برای کو آسید کرتی مین اور استان کرتی مین اور استان و خود مین در این استان کرتی برای مین از ساله به در مین هم رای که که دون وابدان که این وی استان که دون مین از مین که دون وی خطب مین در استان که دون مین که دون که دین که دون که دین که

اوضه جو املے اصطفال کیائے عوت انگیر فین۔ ( مزارۂ آمائہ وا - جدوي مند ۱۹۱۰ ع) هم هيں مغزاے تول تطمی ا

بین ساورے فول عظمی -مومدار سعار تراسی کترب سغار روس کاور اوتور سعار انگلسائی مالا و باجادی سفار آسائی و انگیام سعار خراسی

گیستلو کارونی سعیر اطالیا دورا کی تعویو

یاد داشت پرهنے کے بعد ( مرحن ) ماطر پاتنا ریار حدیث کہوے ہوے اور عاصرین کو موجودہ عنگ کے حالات اور دریعتی جنگ کے لشاری کے موقف ( پروٹس ) نے مطلع کنا ۔ ایکے چند عند الہمیں سک روبر مال کورے فوے اور مالی عالب کی معیوب سے داخریں کو آگاہ کیا ۔ ایکے بعد برار ڈنگیل آمنٹی روپر حارمیہ کہوے ہیے اور بھاں کیا کہ انکر سحب سرمی لنگ گئی ہے مسکی رمہ ہے وہ آرار اتنی بلند بین کرسکتے که سب س سکیں ' اسلیم اُبی ے اے بیانات ایک کاعد پر البدے میں جر ایکی طرف سے سعید نگ وریر مال کے عامریں کو سفاے - انکے نیانات میں سیاست عامہ کی جالب' هر سلطنب کے طریعے' اور ان اعلانات کے متعاق سے ساہ فرل نے اپنی سفراہ کی معرمت نبیعیے منی' مشریعات تہیں۔ الکے بعد شیم مصطعی آمندس میعوب سابق" دامان مردد پاشا" داماد عاددان سلطانی٬ مقهر تؤاد پاشا٬ شیم مصبرد است آستی والرومار خالاني وشيد ماكف بالثا العوقب ملك معيد ياشا سادى روار ' یکے سد دیگرے کووے ہوے اور ہر شحص ے کچید نہ کچید تعریر کی ۔ اِن تَمَام مقررتی ے دا اتعاق موبیودہ معاملت کے برمی و اِس

المنظمة فح شود او بعد المنظمة في المنظمة المن

کی حفاظت کا مربی هرت کی طرف تنام وزشن ای گلی در بنتا بیان و در تاکمانی اسمی روز حاوید که پوید که پوید که پوید که بوید با کی با در تاکمانی اسم در بر حاوید در الیمن کا
خروری خانی پوش کاری - ایز دادم کا
خروری کاری پوش کاری - ایز دادم کا
خروری - بور اطرام پاک کارت حواید اورام دادم کی
خروری کی حالات حدمی کههاه والی تمی اگراس دادار کی - دیران تمرز
مین امین که یا ۳ اسرافت مرح کی آن این کارت که پویت خوران تمرز

موجد فين . أو المش المن [مارق] عاشت هي بيت الهيني ع "

مديد بقالاً ( أموز ورا العلم) ع ويجها كا يا بعد على كل 
مديد بقالاً ( أموز ورا العلم) ع ويجها كا يا بعد على كل 
مديد بعد على مروحة التعامل عاسب وراحة كي واحد عاج 
مديد بقال بالمن وراحة التعامل عاسب وراحة كي وراحه ع

مديد بقال عام " ويديد على راحة على المنافقة ع

هوران مناسله من ۱۳۵۰، ساطان النعظم کر قبام وافعات کی عدر ملتی وفی آنی -

ساقر کوئي کې معابط مو چ کی شعاعت ۔۔۔۔

المدار ( لوبد ) عثمانی کو اے نامہ نگار ارمنز سے اظام ملی ہے التركى عثباني معاطوم عدسسكي موم كالمولس مع كلي ودد رواده آهي ' ديايت ديادرانه معابله کيا - به اس اميد ي که ميدري عشائي دوا معامرہ کو اٹھا دینے کے لیے در داندال پر نکلگا ، دان بایت ممالب و متامل بوداشت کرنی رهی - هب اسکوعثمانی اور پردائی دووں کی معرکہ آزائی کی حدر پنے پیل ملی \* دو اس ے باحث فرم ر شادمانی کے ساتھ اس عدر کا استعدال کا ۔ وہ امدن کرنی رهی که عثبانی دو امکی مدد کنامے درز ببردار هوتا۔ رت کے عربے ہر مناے کیردہ سے میں ایکی عالب بیت سخت نارک هوکلی اور استان جمانله کی طاقت بیس رہی الودر دارہ مسکوں آشارات کے دربعہ سے اطلاع دس کہ هم مرخوب سے گیرے حوالے میں ۔ اگرعشانی بیوا مباری مدد کو به اگیا تُو هاری مُات سَحِت نارک هُو عالنگی - لئش عثمانی نوا اں معصور بہادروں کی مدد دہ کرسکا اور معدوراً موج نے شہر عوالہ اردیا - یونانی کماندر کے انای اور انکے مانصوں کی شعاعت کا اقرار کتا اور قاراو ناندھنے کی اعارت دسی -

عثمانى فلسوهات

الستانه علمه من حتر آئی ہے که ایف عشابی آئی پرش جهاز مرتود آسٹرر پائیا کہ قراب نک پدچکسا - جہاں اسکا مقابلہ عار چکس کشتوں ہے ہوا۔ انجر نوانس پدپریہ اور رہے ہے - انکس عشابی جہازے تمن کشتوں کو موں آپ کردیا - مرت ایک نے دیکے سلمل حمارے بچہ فر ۔

نططنية كي چامي

— جه — تَاكَثَر مصود الله حركتند ہے ڈاكٹر انصاری کے مشن کے سابیہ کے ہیں' اے حط میں تہتے میں

(ة حورتي) أحالًا فأر أسيال (قيرة) من ع مر استنول من رفع - و فك ب ب الوابيال أقاد كهي لا عرض دين المساور في مر ونسيا كان حتى استيال ما فا الله على الارون وين الهي في وي رون حك حم من مقدم كان (مردس وزوران) بالهي وي رون وي المردس والا والقار حيامي من أحاد الواجة المالم على المرادس الموادي على المرادس وأن أن حالت حدد ماليات على المرادس الموادي عن المرادس الموادي عن المراد المالم الموادي الموادي عن المراد المالم الموادي ا

ہیں ۔ انگلستان اور رہس کے دمام غارجہ میں ترکی کی افتضامی علومت کو انساد کرے کی بیت ہے جو سابش ہولی تھی ' آس کا بيل بهي بارها کيا جا چکا ۾ -

ل دودن میں ہے ہے ایک 3 مطلب علیسدہ تھا۔ انگلستان اس النظامي خكومت كو ثناه كركر ناهره مني ايدا مطلب يعني مصر پر د طابعه کا درام ر دخل حاصل کرنا جاهدا تها - روس جاهتا تها که ناسعورس اور دردادال کے اندر ہے اے حکی حیارات کی آمد رواب کی تھلی اعارت عاصل کراہے - دوسائیوں کے اِن فوٹوں پر ہوس مطالعوں ؟ تسطاطات کے در حول تزاوں کی حکومت کے لگا سا حواف دیعیا نها اور ایم حواف پر استقل کے ساتھہ نائے تھی - پیس اس اینگلو رمیں مطالب تر آری کے ایے اس باب کنصرورت معسوس ہولی که وه هاوست مو ملک کی سوی دیرهواه تهی ار ر عالمانی پارتیمنت حسکی پشب پناہ تھی' ایدی حالیہ ایک ایسی حاصت کے اوسے عالى الديما عمر إعادت ع عامهي مني كت يطي ينكي و هر - ساتهه ه . سابه دو سعت گير دارليست ا حسكا مسله كولي زاردست هايمه معرارل نه او العا تها" تو رسى مات - [ يعيد انتعادى وات كي يارانصت] هم همدهه بدلاے رہے ہیں که گددشته سال کے واقعات کی معی تاریخ اگر کولسی ہے تو دیں ہے - تاوسک اسلسریت ( سر اذبرد کرے ۲ اس ) اور -بت پنسوس مرگ ( روسی دار الحکومت) کیمارت ہے اطالہرنکر طرابلس پر میں معاوے لاکیدی ا لدے مستعدمی کے ساتھ مور دائند ملی تھی اسکا رار اسی قارتے میں مصر ہے - نصر دول دورب کے اس دناؤ کی الرام بھی محسو ساعان پر شاہ اطالعہ کے ساتھ شرمناک صلم کرے کے لیے 13 گیا نها ا بيس يديل هـ ادشته گرميس مين السَّادية اور مقدونهه مين الوحول دراونكوحس بساد لا بأرسرت برامعالله كرما إيا أنها السكاعير الهبت اسی من پرشیدہ نہا ۔ ہبی صداد نوبے نوشنے تیں مہینے آہوے نسطىسىدە مېل دادل ترس بوھۇل ئۆك اور روبو ھنگ يعنى شوك ياشا £ علاف بوهي يعارت کي شال مين بمودار هوا ' آور إدهام كار خرک بادا اور نومواں آزاوں کی حکومت کو اسی صادے استعمامینے بر معدورها ٬ ارز اسکی مگه ایک قدامت پست مربق کو نتبهٔ انگلستان بُسَى الأَمَالِ بِالثَمَّا كَبِي سَو رَوْكِي مِنِ لا رَبِهِ إِلَا - إِنِّي مَلَكَ عِرْشِ عَيْدَ علمانی پازلمدت کو ڈھلالی اور نے مابطانی کے ساتھ نو طرب کردیا " اور ہورت کے اِمَارے ہر داونے والے وروا کے مادسے " پرانے ے واجدہ حکسوہ سے پہنو سے فاقع کرتنے -

نه سارے فنیه کینڈے انگلستان کے آپر الناته اسکا بنیا سازشی أَمُونَ رَرْسُ نَهِي أَمُنَّا مَانِهِهِ فَيَمَا عَالَنَّا تَهَا ﴿ أَكُمْ خِلْكُو النَّاسِطَانَ كُيّ نادانی کمنٹی اور ندنی کے وہ ادرل احدارات بھی حر گرزمدے کے ریر

ادر هدر " انتي صويت دمايل -هدگ طفال کا انتہائی انصام جو کتیمه هوا" شاید رهال تسک الراقورل الرے كى ندب انتداءً ته يہنچى هوگى؛ نا اس هند خوا معدب ساک واقعات اِس مصل ٤ ائصاء میں طور پدیر هرے اللہ دس ° بلا شک ر شاہ انگلستان کی حاومت آن سجودے نانے وامد دارج - انگلستال کی حالتم کے معوجب کامل پائٹا سے ٹیلم فوهي ارز ملكي اداعامات كا سنكمة حواصرد او و اللق كاركي استرين ے عالمی کردنا - صوف کے تا دنامت نصرت کار اور ہیڈیار معاملہ ساس تردول ترک حاکسوں کی حکمہ " گذشت حکوم کے واس کے ند احاق انجات معرر کئے ۔ موے کے بوے ہوے اسرواغ عالها ہے" جنکی تعلد ادلی پیماے کی تعی" لحمارات th نعیم کُنْی ' اور یہ احتیارات آن نئے اشتعاض کو ہے ہے گئے

حر مدت ہے پہلے کردے گئے تے مگر اس ملی پراے غیالت فی ڈریک وارٹ کے ماتید نانے رانے درسب ت<sub>ھ</sub> ۔ سب بر ممالک علم ده کها که شؤاب پاشا کو - جر (ولی ڈرگواللس) کے

اعلى ديده ع قابل اور تاين شاكرہ تے " حمين اے موج ال جنول استُقال كي اصلم حديد طريقے كے مطابق كي تني ' أور جدي دماغ مين تمام مقرمات ملفت عثبانيد، بهاركي حالى تدييرين كل كى كل مسعوداً نيين - در طرف كرك اللي جلَّه (داخر ياشا) كو مقرر كرديا- داخ ياشا مهم عليم ك يراع مكتب كي إيك ماهل باد الر م وُرُوت ملك ع اعلى عيد ع أكر احد الأرابي الواج مين (جسة ماده اسمدن مطابق نه نها) حو عطب برقبي ' اسيكا نددهه لها كه فوج-کی مالت میں اس در دلد ابتوں پھولٹی گئی۔ سب سے مصر دات یہ میلی کہ عمل پاشا کے ( جنکا دستور العبل ہی تھا که انگلستان کی حرافشات کے مطابق چلا کرے اور انگروزوں کی بعیدے کو سر آگھیں ہے ماں لنا کرے ) اس تبرزے اور اس اعتماد پر اہ انگریزی مدنری کا سہارا ایسا بہتی ہے سرکتھی کے نکیعہ رہے' آے زائی جنگ کے لیے دینہ ر دانستہ کسی قسم کی کیساری نکے - بنتھہ نہ موا کہ حسواب اتحادیوں کے اعلیٰ منگ کردیا لو لڑی موس ماتل ہے سروساس ٹیمی - معاتو ماربردارمی کا توابی سامال بياً؛ نه رمد مهيا تهي ؛ اور نه اللت عمل هي مُوهود ٿير-اتنا بھی تو دہ تُھا کہ جنگ ارت کی اولی فائسرآیب اسکیسم پیش طرحرتی ا

معتلف آرمي كور علمده فلعده سكهون مهن دير مسكعك یوں فرای تھیں ' حدیث کہ آخری رقب بک بھی زبرزر £ سیاھی معلمع بیش کنے گئے - ان سازی نانوں کادے مزور نالم ور عمل - 2 1000

ائے ساتھ ساتھ میں ترکوں کی حکومت کے آگئے وقتوں کو یاد کردا ہیں' در اس یعنن کو دل ہے مثادا مشتل ہوساتا ہے کہ یہ يتر درتوت مر مستديه اور الح ألل عهد كي يادلار هـ أ اي ملك يو اں ساری مصیبترکے ا کے کے لئے ایاف دہ ایک دوم ہے صرور سامھی نیا - بہہ نائل یعینی ہے کہ کامل ہے یا تر حبہ نصرہ ' یا انگلستالی الم سعر الم يعدل المرادا عراك المراك المعرب صردهات کو اسلامی شمے میں رکہنا قطعاً نامیکن ہے ' اور اسمی حال ہے اگے بچانے کالیے کرلی ایسا کار نکنا حسکر اصلی کرشش ئيا حاكي - دير حال كامل اور سر اذرة گوب، كو معدم فراو دايم اداديم مرب اتنے ہے۔ ان پر نظر ڈال لینا کانے ہے کہ ایک ایسے وقت میں مید که ملطب عثبانیه کی معالب آج سے جار مہدمے قدل کنظرے دارک آبھی اور ہو طراحے حطرات اسکے سر پر مدولا رہے تے \* سلطات لل انتظام كي داك عمل ك عاليه عدر ديدي كلي مُعْمَلُ انگلستال کا یعمال دادہ بوکر تیا۔ اور سلطان کی درجی تعاقی كدايى الكلمثال كرأمغ سابه سابه هبيشه كيلهي مود الرار

یہ سازی داعی او اس داد کار مکر و ورب کے گذشتہ واقعات کے متعلق بيدن" [بنده کی نشف مترا سوال ۾ که ڊنکينے رائے ديکينگے که سلطان کے ایرونس مصومات میں بے اگر کچھ حصہ آئے قتمے میں رہ حالتا در آس سعت ہے دیدن رہے کا کہ انگلستان آنکی کسی فسم کی اعامت کرنگا - کیونته انگلستان ے آمہیں کرلی مدد بہدن میں ع ؛ تلك مرب مرمني كي تعولت وقديًا - السين كولي شك فيين ته بین درسی ہے جس نے بیسم میں پرکرشاہ فرقیعد کو قسطنطنیہ تک ہو آے <sub>کے ز</sub>را ع - آسدہ کتابے بھی اس پر پھرست 11



هم سب هر السلمسي ابرج که کې ريازت که بيعد مثلاق هنن - آپ هارا بع اشتیاق کسی طرح انکے گوش گسدار کردیں - انہیں ے موات دیا ہے۔ اچھا ا میں انکو دوا مطلع کرتا ا و والمعل شائمه مين هين - مكر اميد ع اعامل أيلوكن سر مورد ماس پندچه درسرے دن ثبیک تس بھ مزاکسلسی اور ے دای به تلعی نے اُں اُنہا اسپتال میں مسلوگوں سے ملنے تشریف الے -يه په موقعه تها انه هند لونكو دينها - ره نهايب موشير مولن " تقريعاً تیس سال کے معلم مرتے ہیں۔ آیکے چیرے پرایک عجیب بانعریب مستراهت ہے - نوچ میں آنے ریافہ کرگی ہومال عزار نہیں - مم سب ے نہایت گرمھوشی ہے اونا استقبال کیا اور اواع غرمي غرامونتي جستدر تعريف العاط -ين هرستي <sup>،</sup> هنڍ دي -انہشں ے بھی ہمارا آنہ دل ہے شکسرتہ ادا کیا اور ہمارے غلوس و معیت کی بہت تدر کی - انکے بعد وہ هملوگوں کر ساتیہ الیکر بیماروں کے وارد کی طرف ولئے - هر-یاهی کی پیشهد الیاب شعقت نے آمرنکٹے اور بایت صحب اور دادھی کے لیجے میں ارس سے باتیں اوے تے - اونا هر هر اعط هدارتي اور اميد سے نها هوا تها - ره ارتو مسجعات تع که " راح اندر اور آياني تطليعوننا علمال اليه مل سے الباس إ مينهوا تعمارے عالى الله دور عرار ماسله ہے سعر کی مصینتیں جبائے صرف اسلیے اے میں تا که شماری مهیدت فور کران اور تعاری تکلعصری میں شریک هوں -يس تبدو چاهيے كه اپ إن نهاليوں كى تعليمونكا حيال كور اور اپ معالب نہل جاو۔ ملتني ہے اور عوماؤ قاکد ایک مرتب اور ایدی شجاعت اور حاداری کے حوص دیا کو دکیلا کو" اس قسم ا دل نوفاے والے مگر معنت ہے تھرے ہوے العاط ایک ایک سپائی کے کہنے تی معظرم کرٹی شعری ناپ ای پیارے بیٹے ہے پتھی کرتا ہے ۔ هر دواهی آن ناتیں کو سکے حرش وخروش سے بعراهات العسين شد كرنا أنهاء كويا والعي ارسكي تتليعين مورهوكاتس تھیں ااسکے بعد ہم سب صحی میں تھوڑی دار نیائے جیال بے ے ارب نے گئے جسیں سے ایک میں هر اکسلسی هارے مثن ، سأتها ديلم هين اور ايک تصوير، تنها عليمده حرد ارسکي اور ايک گروپ اون مسلمان روسي عورتين کا هے " حو مصروحين کي اعانت کر واسطے ملنگ روس سے آئی میں - میں یہ سب تصویریں دسانيات هوے پر آيكي حدمت ميں رواده اور دكا - هز اكسانسي ك یہ بھی رعدہ مرمایا کہ اپنا ایک مستعطی فرائر نظسور یادیخر نے ہر مبرمش کوعنایت کرندگے۔

لزل كي و مساعد من انهاس مثال العمر كي على وفق لبيا من في وفق المعرفي عمروسية من وفق الموسائين عالم الله على وفق المعرفية عمروسية والوسائين عاليات المعرفية المعرفية الموسائين عن المعرفية المعر

رشده کے س بعیداً هساؤ مشن ( عمر کوئی ) رواده هو،ایکا -

اتگلستان اور اسلام (۲) ملہ او جلک

صلے اور جلگ نا رسانی اور موت

ار سلطان المعطم ميں حرصانم هوے زالي <u>ه</u> اُ اُس کے ماعلق عام شَرَقَنَا ؟ اصلَّى فرهي وكا ع أ عرب عرقنات ؟ تمعيد ناتي ع -يه نهى همله عشره منى هو حالتا - كيا حانا ع كه سلطان ايدريا مريال ا سلمل مار میرا " اور در دانتال پر قنعہ زاہدے کے معار ہونگے - ترکوں عُ يبيني مقدمات لا نقيه " الحادين عدم من الدكا كه ره أيس ميں حس طرب چاہنس تصنع كرانس - إس ميں كرأى • رائم اور صمل اندار ده هوگا - اتصابيي إس ك آپ دمه دار فواك - يه دمي كرا اهم مسكلة يعن ع كه إيترنائك ك فنادركس ع حوالي كل حاليني ؟ اور نه يهي نات تامل اعتما ۾ كدالناييد لا اينده حشركيا مريد؟ إلى اهرمسام ع اورس اور ره يدع كه يه تبار ممالك استطاعه عثماند ے هميشہ كے ليے مدا كر ليے گئے - ناعاط ديگر " اسلم " ے إن كا تعلق بالتل قطع ارديا أليا - النابع ع مسلمانين ك قران ك سابهه والتأثيث الديشاء مساد وبهتركر الإم ياون مص أب كلهازي مارس ہ ۔ آینیہ کے لئے قرمیت کے لعال ہے آل کا مرددہ کچھہ ہی کنوں نه هو ا ایک غود معتار اسلامی حکومت کی آزادی وه ات کسی طرے نہیں یاے گے ۔ هال اپنی اِس علیسته دووهه ابنت کی مسجد ك الله يورب كي چكى ك دا هذا شناس يات من اوهي طرح پس پہاکر' بوسیندا کی طرح دنسائی حکوملوں کی عالدعال عبارت کا مسالہ نی جائینگے -

در ما متنا می حسید می اور شدید فرا از استان می از استان می از استان می است

(ایسیت) کے مسلمان ناظرنن در وہ واقعات میں بے قسطنطندہ میں مرجوعہ اقسوس ناگ خالس پینا شرکشی ہے '' ناعونی طاہر ہوچاہے

#### كيا صبعم قيامت آكئي ان مسلمان حوات تعاسے تندار بہائد ؟؟ ---

سلسلة \*\* • سلقال السائم \*\* صنر (١) یں و مدل لہارں کہ خطب ہاست بھال غَبِّطُ لِيلُ قَسدم أنست كه مبدين باشي

هاں ، دمی دوم انسل کی داریم میں انک دیا دات کیال گیا ہے الرام و مثل کے سبتم میں تقطر بیا ہے ۔ عبل اور انتشاف کی دیوا میں ایک معمل ہے۔ موت یا رسکی کی کشاکش شرو و عرکائی ہے۔ مطالم ٬ با إنصابيل ٬ اور غوني هنگامه آزالدال مشرق اور معرب مين مرآل متقطم و منصرک عورهی هس - عال ٔ ایک شیر آور ایک طوبان ع ، حو ايتما ، امريده ، يورب معن آئيه ردا ۾ اور شمال کو جلوب ہیں کو شال ' اور مشری کو معرب ' معرب کو مشین ہوائے گے لیے ے میں ہے - پھر صدیوں کے صد اِف شہادت بانس سُنسل معامات مدن قالم هوگئی هدن - دارو رسن کی حربی سایش کاهین لهل گئی هنی' علی سپایی اور عون زوری کے دارار اور دعادیں بھی اکادیی كلى هن - شهيد اعظم أعد السقم دين دار پر منصور كي طوب النَّكُ رها ہے - مراکو "طرابلس" ایش "عرب" اور معدودہ کی کریلوی سے کیے دورال شہد میں' مر یا صائعا، یا صائعا، پکاررہ میں' انکی

" اے اسٹر کے دار لیواؤ ا حوال عطی ہے حاکر اکتاب کھیے تھے ۔ که پرپ ے کمر نامدھی ہے کہ میا لک اسلامیہ کر دیست ر قانوں کریے" پير وہ رقب اکسا ۾ که کرہ معا پر جوهتر عدا کے درکزيدہ سے في روم اطير ندادسه " انا الددنر العسريان " اور ننائي كه عائم متنه ر مسادے پر ہے ' حیالت کا انتخار ہے ' حیالت پہیلی عرقی ہے ۔ نوہ بشر پر خوری حفا کی جہریاں جال رہی جیں " لوالی حیادے چهور کر تبالی تبائی ان عاے اور مصدی اور فتت انگهتری کو بنا کے ایک عالے کے بھات دائنکا ہوے آگیا ہے ۔

لشين (يک مدا مين<sup>4</sup> سو ليني مين که

طاهر دنداء اسلام کے زندہ رہنے کی کرلی آمید نہیں ہے - معلیم هرباج که سته ۱۹۱۵ع میں کوئی اسلامی سلطنت پردا دستا پر بالی برهنگی - آبام ددنا کے مسلمانوں کی حالب اب ایسی دارک هوکلی ع که آینده دیس نرس که اندر انکو آنادیان اور نستان چهرو کرا پیاوین؛ ھنگلیں' اور ے نام و نشال گوشوں میں پناہ گریں ہونا ہوتا - ناکہ آنہیں ایے آپکو مسلمال کہنے ہولیے بھی حجاب آلٹگا اور مسلماس وقب کی تعديل مرووب في العامل عن المنصوب جهيات هي من عادوت نظر الشي - آبو هم كو ادنا رقب ع كه اي مطلبم سيدين عا دار ال ال الكر دس كرسكس " مكر ديدس معلوم كه كال كياب استأب ييش [سائد] مبلی ج که شاند مام رشتوں کی بھی درمت نتیعائے ۔ اور هر أسسو ٤٠ دبات ٤ وسط لدارت اور معاصت ١ منه ديكهنا هـ [ مسلماني هي ك اپ آبكر مدًا كريغ رماده مني اعود " عالمكير وهدادیت' اور حدون العداد کی مشعقین احوالت روشن کی تهدن! هد که ایک طرف رومی صلعب پرستیں کی معاصری سے علی هدا ندار هر گلی بهی \* دیسری طرف ایادی آنس پرستی کی والديون من دينا حول ك إنسر رو رفي بهي - آب بهي عاليكتر إس

رامال اور عالمگفر كون ع التي استدا " امريعد" اور دوري كي رمض

سلمانوں کا باک میں ماکنی ہے ۔ دان مبارے بدانے سے مدا

دل ماليكي اور هدار اددار من سام عام كي اراسي مصرع-

نوار اُرو مشهد معنس مان ره کوسی نارمندان فرستنی ههی

ہورے کے طرافلس عرب میں کنا کنا تدامی ہے الہانے ؟

هو عمل میں دین آلیں ؟ اور اب کرسی هٿ دهرمی اور بهدودی ہے در سلطانی عثمانیہ کے سوں دامان کے راسط بیس کی جا رہی ہے؟ ورب کے بڑاؤ پر کیا ہے ترکل میسد کے اس بانیجہ غیر شہرہ

معمد برسدة ند الركاري اور (اے پیمبر) سہ تر بیرہ ھی تم راني ترمن عنك العيد ے کنیں رامی خرکے اور سے معنامی ولا المعين على تنسم

ھیں <sup>و</sup> تارثبتائہ تے ان می کا مدھپ ملتهم ( ياره اول سوره دة ليعدار كرلو -بعر كرو +11 - أدت A ) ( مسلبانُو ا ) اگر تم کو تولی عادہ پہدیے . لـ بسک حدد ئوار کے دا شما ہے اور ٹرکر کیٹر رگرت بہدھے سومم وان تمنيم ہو اس ہے عیش جات میں اور اگر ٹے حدگه پعهم نها -ر ان صغرر ر تلعسما

( الكي إيداق پر ) متر كير اور ( اسقام میں رہدنی ہے) بچسر تر (اطبیعال لايصركم كينهم تثايأ (سرره آل صبران ) الاب که) اللہ دسانت ہے آمیارا کجھ ىهى ئىيى ئكرتا ھے -

(11-17) یم کیا ایسی حالب میں تسلمانیں کو مرف ہیں مداست ہو کہ رہ ایک جلمہ کے سے ایکررڈ گے۔ کے رزارت خاے میں تار بہنجس ارو اس دارگاہ المدیب کی خارب تہریں دار کے راسطے بھی رمو و نہیں' حسکے احکام حدروٹی کے آگے ٹمٹر دسری طاقس جیم جس ؟ اب رقب دارداريس كا كيا - اب رحب اليه حدا " الت هادس" اليه

بل اور اے عالمگیر مستر شنوارہ کے جاروں طرف عور ر نثر کرسکا ہے۔ آستنی نغلی هیلی جنب و گرینان جاک جاک دامی محشر ہے واست میسرا داماں رہا

تومیں کی رطائی میں آنھار اور عرش کا رئی اتعال سے آتا ہے۔ اسلامیت کي رندگی میں دبئي يہہ رقت ايک دور ارتعالي ک بیتر ہے آگیا ہے ۔ اسکے مشدب ر مزار پر عبر کرنا اور ایک مستقل اور دیامی دھریک کی وہر پہیکنا عاملوں اور مدائنیں کا کام ع ۔ اب نہے اسلمنٹ کے پریشال دروں میں کھید شرف بعش کا عرفر نامی ہے ۔ جب رطان " جندت قور" اور عرب کی موت کو دلت لی حدات پر فرونم دینے اور اسکے سنعینے کا منٹی چایا جاتا ہے -مر دنتوم میں کہ پیرپ کے درہائی کے پیمنے اس کے علیم و علیہ ا يس موده كهاك " اور يورب كي تهديب مون أشام كي رس نرے ہے مسلمان مایوس ہوگئیے ہیں " اور وہ دیکھہ رہے ہیں کہ منتی بحریکوں کے اتم پرپ کے آئش مشال مص میں باہر کلے الى منى بنسو اور عيات ك أثسار +طائل ديون - سائبه هي جنبي معدود بالرص أور سطعي كوششدن هوادن أل سے ليے تك دة در كولى بنته مرتب هوا اور به أبعه الله هريكي امند ع اايم پر اشرب اور در شہر رقب منی امشما ا امرددہ " اور بیرپ نے آوٹر ملت ہو رہی ہے کہ: ( ) عاد کندہ کے آراد داس اس من انک فالبگتر عبدت حاشان امالم کی بہت علد معدد هر - عیاں عربی میں با عیر

مسلبان سرمچکر دنالس که مسلبسانی کی حدیثی اور سناسی عالب کنظرے معفوظ وہ تکنی ہے - اس شورات کعدہ کی بصوبوس اور كار والنال محتلف معامى ونانون منى عالبكير طريقة ے شائع کی حالیں (م) بر حیال معاشم پاطاع مسلمان <sup>4</sup> جنکو ایجه دور امداده مهالدین کا

درد جے " هسرت کریں" تا کیے ہے کے کوبھد ماند کے پاسطے ممالیک اسلاحه متى هما نستن او و معتهدن كه دور ئي. همندونيي. اور درسپ کی هندرنتی میں آسسال و رمض کا دون هوتا ہے - اسطوم اچ نیسالیں کو اس عالنگیر سلسلہ آمد و وہب ہے بندار کونں اور ستات بروت کی معاصب کے پھنے اے مسم ' اے عمل ' اے مال اور ایے عال ہے چھت کریں ۔ هجسرت اور القوت کو حساستانوں نی اویر بر ایک معنی عدر نعلق ہے -

الله عاملتنا ہے که اگر کنهی اساً رقب آمالنگا قورہ روئے گی۔ میرا به بھی حال ہے اند بھی حرمای کے حر اکاسٹاں اور روس کے اسکی منقاء یعنے در داخال ہے روسی منگی عیارات کتابیے آمد روس کا راسته کهول دے عاے کی مراحست کرنگی [ ایکن حرمنی کے متعاق يه عيال درس بين ' بعد ع راتصات ع يوت الهادي -الهسال] ، منري رات من يبي ست ے نوا اهم سالت ف موسب عاد صارت سامن پیش آے والا ہے - اگر یہ واسته کمال کیا آر اسکا مطالب نا هرکا که تسطنطنیه میں سلطال مندس ک صب ، با ساکر کھیدے حالیں <sup>و</sup> کھینتہ اسرانت پررپ کی ہر تھری طالب کے اعداد میں درکا کہ جس بات کے لیے چاہیکی آن پر درائ والنكي اور سلمل پرگواه دارس كى دهمكى سے آسكى عبدال كرالدكي - سلطان ازك طرب سے أبو مصر قاوم كى طاقتين" يون انگلستال اور مراس کے اور درسری طرف دعر اسرہ کی حاسب سے درس کے تعم مرمل بمعالميكے - يه ايسي صورت مے جو ايطاب مثلث (حرمني اساریا ' وطالدہ ) کر مفکل ہے 'یسند اکیکی' کنوکہ اُس حالب مين هنت كنوي اينلاب مثلث ( عرمتي " أسترنا " أيطاليه) اور اتحاد مثالت ( روس ، مواسس ، الكاستان.) كا دومهان عام معرك أواقي هم خالفكم ؛ لوتزكون كو حجورة اول الدكوع مفاطئه مين آلمر الدكر كا سانید دندا پوتا - انہی رموہ ہے صرے ختال میں یہ نہی صاف اطر آلدكا كه حب يورويدن كالعرس ك سامع عشامين كي إثناء قسيب كم عبله مسائل يدش هوسك اور آ-وقت الك عدل عكومت سر اقررة كرد هي ك هامون مس رهي" تو إنكلسدال آبدات المعيس بے راسته كيلرائث عالے ك مسألله ميں روس لا عامى رهيكا - عثماني ملطنب إبرايسي هي كهية مسنب كيون أنه الماسة در دادیال کا راسته کیل عادا ایک ایسا امر هوکا " حس سے اسوطر حطوناك اورمهاتك دسيني مسلمانونكي ومدكى كيساتهه ميدن هو سکتی ۔ کیونکہ اس عالب میں عادیب استامی آل اس است تربی دشیدال اعظم کے هامیں مس یو حالتگی" عدیہ اسواف آساتم كامعاداد هر رها ع أ يدي شمال معربي إمريده مين دراسي، مصرمني الكلستان " اور ومط انشنا مص روس -

117

### عليفة اسائم منسائى دورب كا اوك اددى چاكر نفعائنكا -

یہی سب ع که اسراف مو مصنف کی تاریک گیشائش مسلمانیں کے معادلات پر طرطرف سے جہائی طرقی فیں ' اسس اس عار کو روشنی کی سے' ہے عبدہ حملک سنجھتے پر إماده هي كه شاه مرديدد ك سلطال سر أوس مين طعاري عشاني العساد قالم كرك كى الك معوار ياش كى ف - ملوى رات میں اگیر یہ اتماد تالم مرکبا " پُر یہ سب سے سزا اور مصرط (تعاد ہوگا ' مر حلام کی آزادی کے قالم رکھنے کا دمہ طر ہیکے ' ادر ایس ره اتحاد هوا حرامیارکی هرسون کوعملی طور ایر رزگ وے کے + یہ پہلا مرددہ بیس فے که اس شمم کے اتحاد کا ددال پیدا مرا مر - علاید طور پر ده سبی ایکن صنه ۱۹۰۸ ع کا اعظام ڑی کے بعد سے انکر آعد ک عص عاص صعبتوں اور موقعیں منی دارها اس باتعاد کا دار آیکا هے " اور میں بدات عود همنشته اس انعاد كا مريد رما مي - ميرا حال ع كه سلطان ك ليے يه بهوس مرقع ف كد انك أراداده مرسب كي عياب كو كلم على الكو الامي ساطات کی اِس صرورت کر دورا کرلس اور اپنی ربههای شکست عی تلومی کرانس ۔ اگر یہ صبائی نہو اور اگر طامنوںکی واے ہوئی کا داسعورس ازر در دادیال کا راسته کهراد، آ اے در صنب منال میں ہ اس ہے ہزر دردہ بہتر ہوگا کہ قسط سات ہے تعب علامب کو هد " الشيات كروبك عن ليعايا على - [ الكن السّار السّا والسّام الأكما -

مو ایک اروبی هولی متر عثبانی داداری اتحاد کی اوای دیر، يكي پير تعديق بيس هوئي - اليسال] اِس اِم ترین مستندے نظام نظر کرے " حسمًا هر پہاو مہاس داک اور داندوں ہے " عشائی سلطنت کی حوری صرورت یا ہے کا عَـُـومَتَ ؟ انقطَمُ أن نادائل اور نامراد هانهينَ بي أيهُ الناء عالمن معين ك المر ساليه معادب كي في - ( كامل) يمرأسي درو و دار ازي میں معکمل دنا ماے جس ہے وہ جار مہدیے عولے اے ملک میں سامی اے کے لیے انگلستان کا عرست دعر سناتا بھا - دور عثمانی المعمدة ارسر الوحميع كعفائي مشركب ياتنا دوناره وزير عدث معرر هوكر فرمني انتظامات انها عانهون مدن لنن 4 لوز پارلندت كي نامودگی ہے انگ انسی وزارت تام ہو ' حسائے ازال ایم وطن کے سعر حق عباد هي - [ الصد الله كه يه إمدد إن واقعه في - الوقل ] ملطنمه کی اس عام مصندت من معرا حدل فے که مصر کا معد دیس کم موا - عال ہے عالم بیض سک ف الد ممارا بعد حارمته سلطال کی فوخی کمروزی سے فاقع پائیا کر کسی دو کسی شکل میں ممالک حدیرہ پر برطانوں دھال کی متطروبي عامل كرادكا - يه ايك انسرس ناك نعب في - من ديدر جاهما كد أو اس مسلك كو طول دون -

#### السنسة مين مصنون للبه على رفا ابنا كه إس إمراً اعلان سنغ متن أل

ر سوالي المقرار المراضي في الراضي والم الراضي المراضي المراضي في المراضي في المراضي في المراضي في المراضي في المنافع في الماضية في المنافع في

### [ الهندل]

و حصور ستر الشت كي و حسر الرائع ابنا النفق واضا ما استفاقات المن مع حضور مين الموضور الله المنظم ا

کی مثا پر انہیں کے اپنی رائاس طاعر تی فض ۔ انگر دوستی کی 20 سر کامست اس عضرت کی ع \* حس او انتقال ایک عصر دائندوٹ " مسلم مزار اور وفادار اسام طاعر اور فوست ایک حداد اور آیک معدر"، دونوں نے آپاس شرصات و اللہ نعام انتقال العامین اسامینی -

### أورثينت بنك أب أنتيا لميثة

مبر پرسٽی زادک آپرمبل عید امیر علي صلصب بالقامه انبوکي سلطنت کــو (سامي فــوه) همده

جرب که ڈائیزکٹران اورٹندیں نک آف انڈیا اسٹائے ہے یہ اسٹیما پورٹھاے کیراسطے ایک ایسے عام اسلامی ترص حست کا انتظام وبسويست عمل مين لايا حالج حسين بالاتعاق ثثام مسلما على مدرستان کی سرکت ر شبزیت هر - لیدا ده مصاد کنا گیا <u>ج</u> که ایک بوں بہاری رقم رزا سک ایطرمیے بدریعہ علی کرے اپنے میعاصی تبسیات قرمہ کے بہم پہرستا ای جائے ' جو کہ دالسکل معیر سود کے هوں - اور پھر پھی رتم کائیر تطور اترمائیا حسلته گورشدے مثمانی کو بھی اِسی طرح الائمال تغیر کسی سود کے دیشی ما ل - اساور اللك مراور عثما لي بي صوب الك قاليل سي مقرة تر معمى بطور كبيشي نقط أن أعراعات كو پورا كربيكي عاطر لينا تبرل کر یکا حراد اِس قرص حسدہ کے احوا را تیام رمیرہ کے متعلق مرکے ، اور کا می رقوم سرمایہ کے منع عوجات پر نمگ کے زائدرگذران موراً رویبه مذکور کو آس سدوست داده وستد اور او راز قرمہ میں داخل کر دینگے حرکہ ارکی سلطنت کے ساتھہ كها هائدكا - اور وه يا تو إس شرط و قرار هاد پير هوكا كه يه ايك سراسر عدید اوس مے عرسود کی آلایش سے بالتال پاک و مدا رکھکر ہند رسنا ہی مسلما دوں کی طرف سے دیا جا کا ہے ۔ اور یا یه که رویده مدکور سرار علمانته کا آن موسوده قرمفسات کا کولی ایک مُعِنه یا آ دکی کُدی مقدار کے عاصل کرے میں دیدیا عالتگا عوالد دولت عثمانیہ کی طوب سے مصورت کمسکات عثمانیہ مارس کلے کئے میں - بالعمل حیساکہ صفیرہ دیاگیا ہے ملحال برمرت طريعة اول الذكس كا احتسار كرنا بوسه اسكے ريادہ یسند کربنگے که طریعة مدکن طبعاط کثیر خندوستانی مسلمالیں کے مدهم المسامات اور آنکی لاین تبرلنب و قابل کمر غراهشات کے رباده تر معرر و سرمار اور رباده بر معنول و مناسب و فايعه يعشي وي

ربادہ تر قابل معطوری ریسندیدگی ہے۔ اس عرص کے راسط مو داندر ( یعنے تبسکات ) ملجانب بلک ماری کانے کانے ہوں - آناو " مسلم لین بانڈر" ( یعنے اسلامی تسكات درمن هسنه ) تباحاتا ۾ - اور يه نهت هي قليل ماليت ٤ هن - يعني الكي توست مي قطعة صرب مطلع يأمي وروده ص ريبه اور پچاس رويبه نبک رکهي کئي ع - نيز يُه که تسکات مداوره آنامے هر ایک اصل مالسک دا حالير وارب و حادثيں ع حق من حسب ماطه راعب اقدة قرار دے گئے منی اور انکا کل روپوہ میر سرد کے آنکی تاریخ احرا ہے دس سال بعد ملاکر و لاب واپس طعالنا - لنكن اكر قرصة مدكوركي رايس اطيكي يارصولي معيدات ماطنت ترئی دس سال کی معیاد گدرے سے پیشتر هوجات تو اس عالب میں روبیه مدکور آل تسب داروں کو رایس فیدیا عالیکا جوکد استراس استو رایس ادما جاهیں " اور تمام رویده جوکه اِس مد میں رمول ہوتا دسک کی طرف سے اِنویست ( یعلے کسی اور الروبار میں الكر مقيد) بين كيا عاديًا - تاونتيك تركي حكم ، عاليه عو بادرست و داد و سند اور الرونار ترمه ۱۱ هوا هو ۴ وه داشل مکمل اور توا لا عربات - المتن وسف طولانگ يعيد جلت محين جمع ركها جالية - اور اس سررشته ترص حسنه *عة مريي* و سريوست واليت

أربط عيد امير على صلعب بالدائد إس امر ، كا نا تأمده التطام رميره كيراسطي حسب مادك ايك ايسا دوردريهي فالم مرماليكايي جَسَيْنِ كُلِّي اللَّهِ اعلَى مِهدداران سلطابٌ تُركِّي الرُّكلِّي اللَّهِ بارسوم معزر الكونو صلحان هو سلطانت تركى ك منعب أور فوستعار برسرم اسرر سور استان در این در این در استانی تسک دار . هین شامل ر شرک درنانی - تاکه ره هدارت هندرستانی تسک دار بهاليرك مزائد اور معول كي دوء المس الرائي و معاطب كرسكين... اور اس امر کر دھی ماسره راہدی که جو روہدہ مندرستان نے جمع کرے وبأجات والبيك أي موقعة اور صدل صناس ير لكاباهالم جداديديس دارے میں والیت أمروسل سيد ماس معنوم نے ابھي سے کلي سوتر أوروند رواے سلطنت ترکی ہے گفتگو مرمالی ہے اور بانک کو ایسی منظوری الله أكر أهدوستال كا هر ايك ايسا مسلمان جو اي اسلام كي شاطر كسى طرح كم اوكم يامج رويده لسك بهي الرص ديدير كي استطاعت رکهه سکتاهو اِس اسلامی قرص حسده کا تبسک دار بعجاے تو ایک بہت جی ٹھوڑی منت اور ٹلیل عرصہ کے اندر هی کروووں وریے۔ اِس مد میں اکلم مرکز مع مرسلتے میں - پس ڈالبرکٹرل مدکور استواسط هر مرد مسلمال اور هر ایک پدور اسلم سے نظور ایدل وہ عرص کرے فیں کہ وہ اس اسلامی آرمی حسنہ کر ایک کامیاب بتیجہ پر الے میں هرگز کرئی جی رکارت دہ رہیے دیونں - اور اس طرے دییا کو یہ ثانت کر دکھالیں که اُس ملک ٤ مسلمان بھي ايبي آناك ئوا کچھہ کامیانی حاصل ک<sub>و</sub>سکتے ہیں ۔

مقام قعير مورقه ۲۳ ينويي ( (دستحف) اعدد حسن بيرنگرارت 3 منتحث `قالبرکلس ارزايات دنگ آب ادتيا لويلار لهير ...

ایک انگریز کی شریفانہ اخلاقی جرات ستر( ایٹری فرٹ) کہ ائلستان کی العس عامی بلنان

ئي صبي ے استعماد ایک خط کے دریعہ ہے دیا' جرائس لے الجاؤات من شائع كيا ع - مسلم موصوف اس غط مين أنهمن ك اس ررزيرش او حدت نايسد كرك مين جسين يه في كيا ايا . ه که صول عظمي اور روز 15 حالين که وه مطالعات کے حاصل کرنے مہیں واستیاے ملقاً کی معد کریں اور ترکی پر رور قالس که وہ ملقال کے مطالبات من و عن تسليم كولي - مستر موصوف كرتے هيں كه يه تجوير لس دافرداراده ياليسي ك حلاب في حو أسكلسال ع لهنتية ان ہے۔ اے عد صائر موسوب نظرین کی توجہ ان وعشیات یں۔ مطالع کی طرف معطف کرتے فیں جو طعاری ' سروی ' اور پرڈانی موسوں نے مسلمانوں پر کیے ہیں - زمر وہ کہتے ہیں که بالثانیوں ع وعثيانه وانسانيت سور مطام طشب ار بام هو<u>كا.</u> هين اور استندر ناتامل انکار صلم اور سر صلم درائع سے ثابت مرکلے میں کہ اسیں شک کی گنجایش نہیں ' پس اگر انجس کی نبیاد تعسب مدهمی یا جنسی کے دیا حق پرسٹی اور مطاومی کی دساکھوں ع اصول برغ تو اكرايدا اول موم به مسجهما چاهيم نها "a رہ علی الاصلان یافادیں کے وحشیاتہ مطالع پر اطہار نفرت کرے

(r) یورپ کے آن استاب کو ایک سعت عالمگیر طبیقتہ سے بالایکات ار دیا جاے ، جن ہے معالک اسامید کا تاج کنیا جارہ ہے۔ اپ دار العلسوم ' آپ مرکر' اور آپ چرچ هوں - هر برے اسپسسر ے جاپادوں نے کہا تیا کہ اگر اپنی شعصیت کو حصوط رکھنا چاہتے ہو قو دورب ع کل صروری علوم و مدون ایسی ردان میں کیلو - ایک چهد رمیں کا بورپ کے کسی تعارف مثر کو سینا - اپنی عورتیں ایمنی فیما اور ایکی مورتیں لیے گیر میں نہ اتنا - نظاهر معربی ہوما مگر پاطناً مشرقی رهنا۔

 (۳) مربی رش برنبی مربی رای ستینے " اور عربیت ع جرے کے لیے دورا امادہ هو عاماء عسے مراز اصل کے طرف مواني بالطاع کی راهان نکلین' اور مسلمانان دالم میں اے سر پیشدہ پرینان

ئے تیب برہتی جانے۔

116

(ه) فرتی مهدد پودید اور سمعیدے کے موری ایرتیک سایل اور طریعے پودا کرنا ' ٹا کہ مسلبانان مائم کو معلیم هو جانے کہ هدارا رهاما عدر عالي هے اور هم كو اسير يوں اعتماد ہے كا اسى كئى يعيانت هم ک ایک طرف رومیں کے جوائے جوا دے اور دوسی طرف الش يرسلني لا خامه يلت ديا اور عليم و مدري كي مقمل أيكر دننا میں اجالا کر دیا تھا۔

(٩) مسلمانل عام ٤ دل سے يه خوال نگانا كه يورب تهديب و ترقي لا دورنا ہے اور وہ ہر حکمہ حاصر و داخر ہے ۔ تاکتہ وہ جاگریں کرنا کہ اسائی کمروریال اسائی محصد کو کهوکتا کررھی عص اور وہ اسولت موسروں کی کمروزایں سے مالدہ آٹیا رہا ہے ۔

برائل معید البانونم عالا ( نماری البین میر پینهاے میں عركون بع ن كريك ) كا معلم خ -

(v) هزار ها بوهران مسلمال پورپ " امريته " اور حايال بهيرج جالیں مو سیامیات اور واقعات عدیدہ کے اتھریں کے عالوہ میں عمله كرماهم هيكر إلهن إور وه نقد إسلامهه منى تعسيد كرمين جائد . -اہمی اسکا رقب ہے ۔ ممکن ہے کہ آیندہ بنس برس میں کسی

مشرقی کو کولی علم اور س بورپ اور امریکه والے نه نلاقیں۔ (٨) مسلمانل عالم كا ايك ( هزيده السلامته) غاده كعده ـ ك مدر مقسام مين قائم هو - حسن مين ركوه " اوقاف " اور جنهه كا رويته مراهم هوا كرے - دلك مسلمانال عالم اسكے واسطے ليے اوپر ايک حاص لَيْكُسْ ( مدية اسلم ) كانام ہے معرر كرايى - اسى ہے مصنف "

ہورپ نے نوی مستعنمی اور سرگرمی نے ممالیک اسلامت کے رور و ور تردیکا تہاہ کرایسا ہے " لیکن" دلیج گراهی صد رهی ہے که ایسی طالبانه تجریکوں کی انتدا ہوے دھوم اور ہوے تیز رہتاری ع ساتهه هوس في مكر ايسي تعريكين ك توزك أور مناسب ع واسط جو القطامي طريعين يهدا كلّ علك هين" انكا أعار بيب سيب اور کبرور هوا هے - ایکن دست چندے وہ طالبادہ العربائیں عمیمی پوسانی میں اور اسکے برخاف معاصب پست طریقے رہتے رفتہ رہ یکو حالے میں - یہی حال بورب اور اسلام کا هواتا - اسلیے که میموده راقعات نے مسلمانی کر نورپ سے ندرار کردنا ہے - ان میں لقیت ا همندوسی، اور عال مشاری کی چنگاران وندہ هوگای هیں عو رماء کی آب و موا پر مشمل هوکوشط یون کا کم دیدگی ۔

( فاران ) کی چوٹیوں سے آوازین آ رهی هیں اور (مدینے) کے غیر فانی بادشاہ

عي فوجيس أراسته هـو رهي هين -(مدروبين الله عروبين

fuel william والهلال وورمسكلة تعليم نسوان

مصن کے رماک اِ السالم علائے۔

أرش أرادات مصعاد راب بن لا مرتم مععاب البائل مين

دينهكر معير عيال يُهدا هواكدمين بعنديت وقد إداث كي (بك أدعي برہ ہُرِین آپنے اے کس میرس برقدکی نامت کیہد عرص کریں مردرا ک معدار المورثيد ثابان کے معابلہ ميں تيري دانوانا علامت حالف وتامل مصحه معل ع م ابلا كيل مين كسةً عارش یرہ تدیں متنسِتانی لڑی اور کہاں آپ جینے مام مُتنصر راہب ۔

چه بسبت څاک را با عالم پاک

میں مدعا ہے قتل میں یہ گرشگدار کردیدا انسپ س میں کہ آپ متری اس بیناکی کر میری بنیو چشمی پر معمول تقرماتين -

س میں آپنے صرف استدر بایت منت سے النجا کرتی ہیں اہ آپ نہی کسی مناسب موقع پرحقوق بسوان پرووشنی ڈالس جسکے مس مين تعلم سول وحمات بموان پريين ايدي قديدي واسم لا بطهار مرماتين -

اگرچہ یہ ددعتب مسئلے معاصد الباقل سے قطعی کے تعلق عیں مگر مترا دل عود رمند معدور کر رہا ہے کہ آپ عوبے ہیدرد ترم کے رونرو اے کمرور دیکس و محرم مرتد کی عالب رار کا مولو پیش لين آزائے جدالات پاکيرہ حطوم کروں "حواد علاقت ٿولم هي کنين نہو -ر ندر معیر یه نهی امتد ہے کہ شاند آیکا صرف ایکمرٹند روز فام بکہانا پعصمب مستورات کی جنایت میں اکثر سٹکنل تارب کو موم کرگ میرس نعس ہمجنسونکو عیالت کے عار صدی میں گرے سے بچالے اور آيات وور دار معرب" آيکا حسر اکين اندار نصير" منکن ۾ که مهرس مامند اکثر حصرات کے فاردیر زمد ر دی کا سا اثر دکیاہے۔ ڈالگ صل الله يتنه من يفاه -

انصال آئیں سے مندرسائل کے 3 ثمداد دروال درم مرافعی قرمی کو انتشر دے وقع عیں مگر والے دائشنگی بھی زبان " که کیلی عدا کا نندہ مانین مستحات وقت نظر مستورات کے آلم پنیاں کی عفر بيس لندا جو هر عورب ــــ دل من نصورت جهالب مهمرد ۾ ـــ ولا مائناه الله - مص معر هي كه تعليم فسيل كي إهم صرورت هنديستان میں ریادہ تر محسوس هو وکئی ہے مگر آدا آداد انہے ، تعلیم العوار، ملک کیطرے علم بھی ہوئے میں دعور علط بہوا اگر میں کہیں کہ معمد عس مورس ودور تعلم ہے موس طر آلدگی اور جھم بیا دور سمين برے وہ دس ہے عدال هدشہ ميت ثاب مطب میں دیچاں پندا کونے رضا ہے ۔

من عالیاً اداے موص اسامیں سے ماسر رهونگنی اکر الہلال کی سدت چند کشتات عوص نه کونین - معزے حفال میں اگر مسلمانان عام کی متداری کا کرلی درجد هرسکتا ہے کر وہ البقل ہے ۔ اور السائل کو هي خبراهيشناه ( حديي ميني مين ) پاليسي رکهنے ة شرب عاصل ع - أيكن ياكتره لمناقب ناصحانه الدار بنان كو ديكهاتر بيسلمند مدرے مند سے نکلتا فے کد: اللساء كرے حسس وقسم اور ریافہ

المرمين منن إميد كرتى هن كه منزى أمرتومة بالا بالهور اللهما شرف قارئيت حاصل کريگي صفحا -

راقمه أأمسه آپئی ایک ناچیر هندرستای بہن



## , بی*یات*

### تنــزل اســـلم كا سبـــب اصلــي ----ادادت-

اوگ کہتے دیں کہ یند بات ہے ایا امر مربع ہے کنہ ومانستہ میں کہنس عسرت اسسام بھی آپ مائیکے دیسال ' قسوم کو پائیکے دایسال ہا اس میں انعمانس اسران راعسرت رشام بھی

یر دی ختری که می مسئلت السال په توگه . . گری وجر آن جن حرار مشکرت دارا می این مور مشکرت دارا می این به ویستان می اور است. این می ای

الي سيال من ع كيمية (رقب علي براز ه يه ميده باين هي المساقات لم سيار يمين مسير المدين على المراسط الميام يسير مسير مدين على المراسط الميام يسير مسير مدين الميام ا

چین «راندور» پروتو ههما هموروز" مگر . د نامننا کسو همستر کسودش استار بهان \*\*\* چیزم مسام چ خوجستر" او انهماهای غ. . ماک سمه دات ع. " نموکا بهار" انهام یعان ان همسانداری نما اور حصاب پدای قسیر . « نسبتران پساهندهای انجام ع. استام بهان ان همسانداری نما اور حصاب پدای قسیر . « نسبتران پساهندهای انجام ع. ( انتساس)



### سوكلنشت القلاب

پر اسوار ۱۲ - چهنگیال - --

(4)

اب لماله بقلب ) الصيلى سالت إنا هي مراز هيل - لبعاد 30 ٪ حمر پر احدایات میں کر تاریخیں ہے روادہ نہیں ' کی بیت ( واسمید ) کر باتات مال کی عالمہ دیں ہے؛ لیکن استعلادے بمبارت میں افقاب ے بیٹمیٹی ، اور بگرين ڏال دين ناهن بينات دلومي تحيات نس- هرائج تي پلاهي دين ي مطلبومات کا علامت درج کرتے ہيں ۔ ايسندہ پرچے ميں تھ مرسله سار علیل . ( ۱۹۹۵مر

مصاع الدین شیوف ے) کی چلی شاع کردیگ ، اور اسخ ہمد اس حلملے میں داری ( امرر ً ہ ) کی عرد بواللہ

- سروم مسري

گورنست کو امسویں کی طرف ہے باربار اللہ کردیا گیا ٹیا کہ موج

ہ کسی خیال کے جنگ کو عوارہ عاري ديكهنا جاملي ۾ اورو انڪ اپنے سعب مصارب نے - بیز انہمن اتماد ر ترقي ے مدين نهي يرابر اسي پر زورن*سين جار*ھ ئے ' مگر کامل پائٹا اسکا سخت

معالف تها - اسكا غيال تهاكه وہ خطرات جو دوسروں کر سامنے لطر آے ہیں' ایکے سامنے پائٹل ہیے هين- اسكر ناظم باشا پر پورا مهروسه تها اور اسايت اي خطرات كي كنههة يى پيش بىنى بين كى گئى -اس هوبوالے انقلب کی صبح کو ( طلعت یک ) نے عمل پاتنا

ے مقالت کی اور اثناے گفتگر میں صاف طور سے قائم کردیا کہ = یا اوباب عالي اس موقع پر دول کي ياد داشت کو منطور کرلے ہے ايكو كردمه " يا يعرانك سفت غونيزي تبليم مستعد هر جلم [ "

اِس مدارک دن کي دو پير ڏهل چکي ٿيي ۽ ٿين پيڇ کا رشت نها اور حاموشي اورسكون من خلف كولي يات ليين عولي تبي كند يقايك اے والے مادے کا بہة لقال طاهر موا - أمهد بك ( والي أمرت ) ايك الموز عدر الراح اجت سافية يام سوار أو تي - جريبي البي ے بات علی کے طرف جانے کیلیے اپنا گھوڑائے لکم موری مما ارہ آدمیں کی ایک جاعت قریب کے قبوہ خانے ہے اللتر

## ---

الرجوني لايت اللهي هولي آليس " اور خاموش و ساكن فضائد شهر کرمتمرک و متعلم ترے میں ایک تا تابل نم طلسمی الر رکھی نَبِينَ - اَسَ جِمَامت ے جِلْدَ جُلْد عَمِم يُومَانا عُروم كُومِا - يَكُلُك ایک درسی وا یے ۱۲ - جوناسه سردار درے - انکے نہیے یی ۱۳ - یا - ۱۶ ادمیں ہے رہادہ تعداد کہ تہی ۔ بلد لبصی £ بعد الک موسوے واستہ ہے۔ ایسی هی جماعت اعلی اور پھر تيسين اور جوتبي اور پانچوان؛ فرفناه پېلي جناعت ايلي جرح رسلید جبائدیں کر لیے درلے جن جن پوشی جائی لیی

تلي نلي جناعتين پورسه سکون لو خاموشي ہے آالر ملتي جاتي تہیں۔ ہلبو ہیں جلت ک انس شهر كا كولي وإسله "جَو إنب عالي تَكُ جُبًا فِي الراسور ١٥٠ رالی جامعا ہے خالی لیس رما' آور بعیر کسی شور ر منگایے ءٌ \* يَبُ مَلَي ثُلُبُ يُهِمِي ببنيت ايك بور جماعت فراهم

جربی یه کرو باب مالی ک ارے پیٹک پر پہلھا ا ایک چانب سب کی نکامیرائید کلیں ء سب عديداكه عاري ( الوري ) وك كيرزد ير سرارها أره دير-

يويدن لزيء لا مطار أخرى مالوک کا وی مص بار .

اب يه ايک پيريي دا قامده جنادت ٿيليءُ جنگي ٿمداه سو ــــــ ارب تھی۔ ملی الرب ع بعد سب سے زباعد دابل ذکر بداری بک اور طاحت ، غين ا موسبے آك تم - ان علو انهمي اتعاد و لوقي كروفيا إو " معالي " ميون كي جناعت تبي..

ھوٹی طر آئی " اور سوک پر پینھالے ھي انہوں ے بعل ہے سرم

يه سجيب پر اسرار جونٽيال, تبين ا جن پر قرآن کريم کي آبات

وسفيد رنگ كى جيدتيال تكاين اور الكو باند كرك كهول ديا .

مدر دروراء ير ايول في جناست ع سب يري نمو لايا: " مكومت ي صع يودار هو جار ا هم ملك كوبهاي 12". لى الموسوع سالية هي يون جدامت على باب على عا والمر داغل عرا عاما - جر معانط سنة فرج ودان مرهود كما " لس ال کسي طي کي مؤلست ليش کي ۔

تومي جنامت تا يني علي ٤ سامغ صودار هوا اور يعر يكايك اهر داغلٌ هرجانا \* اسقدر جلد طبير مين آيا كه المام والمه باتعل ایک ملتم معلی عودا ہے۔

لوكن هر إصل إلى والله پر كهيه بيي تعجب بيدن كردا چاهيے . مهب كاصلي مركز العاد وترفي ك ير امرار اصال قير من ك



بیال تسک که نگی وزارت تالم هوسلے " به لوگ زات کے دو دیتے رہا کو دے گئے ہو ۔

اس اثنا میں کیا حکومت داکل عامل رہی ؟ بیں ' لنکن انجمن کے حادرے سپ کو سادیا تھا ' اور ات بيدار کرے کی رفتے کوشش ہے مالدہ تھی ۔ بات عالی کی معامط و يع خال الهد وكا هي " اور پهر مزود يه كد استا اسم عالب تها -اس پورے عرصے میں سواہیں کو کولی حکم دیوں دیا گیا کہ میسیدہ

عالف میں انہیں کیا کرنا چاہیے ؟ محابط دسیر کے ایسرے ایسا طاعر کرے کی کوشش کے "کو یا المانة المبئي ألت مين دير هوللي " ليكن در اصل أياك شرياك القلاب امسر اسیر مسلط کو دیا گیا تھا کہ عرکت دہ کرسگے ۔

ماس شہر کے عالم کی سرکتشت بہایت جیسے ہے۔ ال راسکر بہت دیر میں اطلاع ملی " پھر سبے بڑورک ع موجی باک میں جاکر سیافیس کی عمم کرنا جاما " مگر معلیہ ہیا کہ رہ آپ سب کے سب سابقی میں شریک میں ا

ره دورًا هوا دوسرس يلكُّرن مين كها" لنكن وهلي اصب مهجيت ته تو إ سامیں کو حکم دیا کہ طیار میں " مگر انہیں نے نہایت سرد مہری ہے یہ عباب دیتر آلدیا کہ " اسریں کے معاملے میں ہے دهل بهن ديني " [ نافقر نا (ميد هوكر عاموش هوكنا 11

لیاں یہ غامرشی ' سیادیوں کی عجیب غامرشی ہے یہی معيب ترايمي - ايا يه غود بهي شريك ساش تو ده تها ؟

مست بين كيولته اب دبياً أدل كثى لهي اور هر چيز ١٤ مالك ( انور کے ) تھا ا

أورزي هي ديرك بعد (عاري ابورك) عودارد سيجلو هيا۔ اب الله هالهه مين فرمان سلطاني آبا . " هريئسلسي معميد

سرکب پاشا رہے اعظم مقر کر کیے گیے " اس خنر کے اعلیٰ کے ساتھہ می کسٹی ہے پہلا تم یہ کیا کہ عرام مس سئوں اور با دامدگی پیدا کرے کی انتہائی کوشش شریع کومی

سنے مصر اور منگا سے ایک معشر موش و تموش بیا تھا۔ کمیٹی ع مدري هي مين يه لار نقسيم كرديا كما "كيونكه إب الكر سيا بدلك لو کوئی حامرش بدن کرا سکتا تھا ۔ املے سابه هی اتعاد و لرقی کے معالمین ومطلبین کی

تردناریاں نہی شروہ ہوگئیں۔ درل جارجہ کے سعرا نے معیدیں کولیس معفوظ مدامات حيدا كدي اور اسطرب سعيد ياشا ( يسر كامل باشا ) معدار نک ( بسر سم السقم ) اور معل ٤ ماتسب عرايي رشيد پائنا ے مورا بھاک تر سعوا کے بہاں پداہ لی ۔

ب دیکہنا یہ بے کہ انسمن کا سلوک آنے بشہدیں کے سالیہ کیسا رہا ہے ؟ وہ دشمن' منے انتقام لدنے کی آے اوری طاقت مَّاصُلُ هِ - کیا انجمٰی انکر سندے سرائیں دینا پسند کر یکی ؟

نصامر سارش کنندوں کی تعداد بہت خلیل تھی ' رشت اور ومت اس بر اللي كم " ذاهم اللهن الله حس مستعدي اللاكي " ارز حدرت الكبر سرعت كم سامه الك تعليم الشلبي أنقف يريا كرديا أو هميشه ما قامل مراموش رع ٢-

ٹنای میں اور ڈہلی گراب کے وہ تمام اثر کاٹ خانے گئے ہے ۔ ال عالى معل سلطاني اور دعتر جنگ مين ياهم معا يه كا ديمه مرسان تي - اسابيل آسمي ايک شامي اتماسي <u>۾</u>" جو کنيٽي ا ماتسب معيد پرليس لا اسر تها - اسام مانست سياههي لا ليك

كيه او عميه يايس ك أدم . ديد، كار تر" تاكه تمار المدارات ك معترکی سکرانی کریں' دیر انکے درواروں پر سفت ورہ نگھا دراکیا تھا کہ دہ آر کرلی شمیں ادور ہے دکل سکے اور دہ باہر کا کرلی شمیس اند جانگ

انقلاب کے طیر کے ساتھ کی گریندے کے تبار حبیری کی الرطائي ميں بھي عجيد وعريب ترت كا طرار كنا كيا - صرف یسی لڑے دیں' طاقہ وہ دررووں اشحاص بھی گرمنار کرایسے کالے تیوا ھن ہے انھس کو کسی طربر کا عطرہ دیا ۔

البِتْوَلِيَّا رِيلُونَ لَا تَبْلُوكُمُّوا اللهِ - حَكْسَ مِنْ مَرْضَ قَسَلَ عَالَمُ لا مترسر: هم و يوية اور الك أالكرار مسار كلكهم دامي " جو ديندل دلك

ا منيعرتها ' أمي رات كرماركزين الله أو إر يام بعب ال کرمنٹو رہے ۔

اگرچہ آور آسلم وروا رات کے م - دجے رہا کودے گئے ' لاکن مدالرجم باشا ورمر مثل اورشيد باشا وردر داخاه اب تـك - مقبد هين -

### أ بليو معين مقال (بالتاجد معمد ، ي - أ

احارج کی نکله چینی ہے تہ گہنرائیں ۔ کرانی ہو ہم کر چاہیے کہ جس حرش سے اسکی سپھی ؤے میں اسکا ساتھہ دیں ' النبی می سطال ہے اسکی علقی پر نکاۂ چودی بھی کریں ۔ ایمی موآدا اراد لیک سامنے تقریر کر رہے تیے " لیکن کنا یہ ملط راہ چاہیں کے تو ہم انکو جورز دیں کے ؟ ( اوٹر بد کیمی بیس )

مسلَّد مصد شریف نورسلُّوات لاے تعریک کی کہ اس جلسہ کے ررزادوشدی کی دقل رزار اعظم الگلستان کے پاس بھیسی جانے ا یر اگلسائل اور هندرستان که نمازات میں شائم هی ۔

لقرمیں ابہال مسار حمل عق نے یا بسیدنے کیلیے ووٹ اب ٹیپنگس کی تصریک کی اور چردمری براب علی صاحب کی تالید ہے مالتعاق مطور ہولی ۔ يه جلسه جس قوت اور عطست ٤ سالهه معقد هوا " اب اسكا

الدارة أب روادله كالعالمين عالم يعلى - جرارات كالاداكي عالم ع باقت هیں وہ عادلے هیں که کل ٹنگ پیل مسلبانی کے جسم ارے سے ریافہ کرلی کا مشال دہ تھا ' لیکن اب کچابہ عربے سے عالت مقدر ع - أي عال مين يهينے دس سے الوامسلبانين ة جلت " مدلم لوك " غ مالاء احلاس لا هوا لها " لوكرر الومود داخلے کیائیے گئے۔ کی شرط الہادیدے کے حدادہ رکرسیاں اردنی نے روشی پر متاسب رہیں ۔

برحاف ایج یه ایک حقیقی معنوں میں مسلمانی ۲ دائم معلم علمه تها " حسين هرطفت اور هر دون ك لوك شراك تم ما يورسُّر ً وكلا " رميندار " رؤساه اور عام تعليس باداد مسلمانون لا شايد هي كولي ايما عطيم القبال ميرسع منعقد هرا هر -حوش اور اصطراب کا اس سے انعازہ کیا ساسکتا ہے که صدم سے صوب باکل مل گیا تھا، اور میں جلسہ کے اجدسام کے رقب طرش هورهی تھی ' قام پرزا ھال ' درس طرف کے در آمدے ا عَامِدِ كَي كُولُونِ أُ اور جومنون تك اسانين كم سزا اور كولي جدر اطريقي التي تهي - تقريري ك الدا من حس درش و هررش كا اطهار هوا" وه يهي هميشه بادكار رهيكا - مطالم كي حربين سركدشتين جب سنالي جالي تيين ' تو هواري آاندين أشكار مطر أثمي نهين -مزدالس سراماً على 2 دكر پر مصع ميں جر ترهمي يودا مراي أس سے ایمی طبی کی حالت کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ [ 11 ]

بطل طرابلیں۔ عاربی مقصی ہے مر ۱۰۰ هزر موج ک ساده بالي ورثي مين مصورف کاروتو هين 1 0/fine page 4 page 10/10 1



يه مهيب سائنا دبيا كو وكهاما واها تها - مي العاليات يه ايك ورس ملبل اور با قاعدہ علے شدہ کار رواقي آھی <sup>4</sup> ھنڪ آسام اسداب و لوان يعشش نے مواہم کولیے گئے آتے -

رات عالی کی محافظ در ج ک کچید گعرض ڈیٹس کیا" لوکن کارن عرتی؛ جند رہ عرد انعاد ر ترقی ے عال نگار اور مدالی تھی ؟ صنع م نے اسکا اسطام کیلیا گیا آئیا اور با فاعدہ محامظ صبح کی اجات (ابشک پش ا ک سیادی متدین کیے گیے تے - ید انہس کی غاس مددكار عماعت ۾ -

العدن كو اس كار روائي كا حرقع كهوتكر مقا ؟ خاص ياف عالى كي معادة درج ادوادر ددادس كلي ؟ ايا اسكى اطلع عطر جدك وروا اور پرلیس کر بیس مرکی ؟ یقینا په ایک معمد ع أو حسکا عل کرنا سرسب دهکل مے (۱)

لَّاهُمُ اِسُ ے اندازہ کیا جا حکما ہے کہ انجمن لے اُس سحت ران سرر د میات دس کوی ' حکه دنیا یقین کرتی تھی که اسکی رفاكي ك اعربي بس هين " اے اندر كيسي عميب اور أمهود عيل قوت انفلاب رنبغی غے ؟ اور اسکی تدانیر معدید کس دومه پخته ا

اور اسے مطاعیں کس دردہ کے مطاعیں ؟ مد عب آغ بوطر بند لعمون کیاہے رکی اور حامرش سیاهیں بارث کرے عرب کیا ہے ) ماہ کو کیا

" مس اے آنائی ملک ہی عرب دیاے آیا میں " حسکے حدیر وفلیل کرے تھکراے اور رودے حالے میں غالی کو مدلت - کرامی بعدد الها بيس ركباء اكر تماري مرسى يبي ع توجيار مس بي رامی میں - معتومار تااوا مدرے سیدے کو گرایوں سے چھائی ابتد ا میں اے سامنے ترکی کی دل میں کی تدلیل و تعقیر الومیس بیکہرگاہ رنیکی میں یہ سنے سے ' مرے کے بعد سنتا بہتر ہے کہ

اڑی کیلے کی دنیہ میں عرب بیس ا " ع، مدل سك ألى بوق - اللي يوجع طلعب ك عمر عا ساي ہے اور مدیدے سک نے - یہ سام لوگ وزارت اعظم کے معاتر معن ویل اس رفت وروا کی معلس ایادداشت کا حواف لکھنے کیلئے متعقد بھی ' اپنے معمولی کیووں میں ہے تاتانہ عامل ہوگئے

املی نشست کے فال کا فورازہ چند تعمیں کے ماملیے پر جا ک (۱) لسن الدد ليد حتى هنازت عاس جراسله بالوجليل الى عشى طايد بس حين عوايف مد تف مال تردمه - ( الهدال )

ب بر بر کامل باشا تا انتہاک ( نامذے ) مسال او باہال نے ہے۔ رسطاراد میں راحدہ رزگ کر کھوا ہوگدا ۔ ٹیکن معاً ایک گئے ۔ چلے اور وہ رمیں پر ڈھنر تھا۔

اسكى متاسب داخم پاشا كے ايک مديد ايست اور انڈي انگ (تودین سک) ے کی الیکن احکو بھی مہلب بیس ملی - سب کے لمر میں غرد ( ناش ناشا ) نامر نشکہ اور ( ادر ے ) کو دیکیکر کیا " به کیا گستاھی ہے ؟ "

ایک پرتے اصر (صطبی بعدت) کیا۔ گسلمیا

گیناهی تمکررے هو ۱ " ساتهه هی در کرددا اور صوائر تس گوایاں اسک حسم ہے

على كثيى ناسل باشا کے مصاحب کے ( باطر باشا ) کے قاتل کو مار 193 ،

لتکرے عود دیں دہ دیر سکا ۔ معمل لیگیں کا مداں ہے کہ کسی " بينالي " كي كيلي أسن حص مين ألي - دمس استي قائل كو ايك يومي (صريط) هن -

گرلیں کے چہرالنے کی اوار سائر معامط دستا در یہ میں ایک منش پندا ہڑی ۔ ایک در سیامیں ے ( ابرے ) کی طرف نتیں کی بائی تھی کردی' لؤکی اُس نے کسی بات پر ٹیمہ بیں کی۔ وہ اے ارادیں میں مدیدک اور گریا کسی طے سدہ دھشہ کے مطابق ایک کے بعد ایک مدرل سے گدر رہا تیا ۔ رہ سندھا ہال کے انتر چاگیا اور کامل پائٹا کے سر پر کہوے ہوکر حاکمالہ اربے میں بعیرکسی ٹیپید کے کیا

\* میں علم دیتا ہوں کہ یا ہو لوائی حاربی رکھنے کی شم کہار اور یا اس کرسی کو جدو در ا اگر تم ے درا نہی پس رپیش کنا کو ياد ركهر كه اسي رالت يه تمام مصاغين آلود هر حالوكي " عمل پاتھا کے حواس وقت نائل سود نو گنا ٹیا ' ڈرے ڈرے

مراب دیا میزا جدال جدی جاری رکینے کے علاب فی م مدن استعفا ديثا هوں "

( انوے ) ے صرف اتنے ہی کر کانی دیاں سبعیا ' ناکہ اُسی بعب استعما كامصمين كاعد إز الكيكر بنش كردنا اور كامل ك نا\$ كسي للعم ك مستحط كرمي -استعدا عنیت مدن رکیار اس ے قال کے چاروطوف نظر ڈالی

اور قمام ساحق ووا ہے کہا " بالا مناب أب بدار حصاب الله أيكر عطر عدد يعين كرين ا



هور ا**تحانی** ر مس\* اور ماس مغر داو الدورن

### ذ<del>يباب يسطسس</del>ي

خطرناک مرض فے اِس کا جلد علیے کرور

موسركي لقويم اور ماهيدن : فاياض من ميگر آي ايك . كافل بنه بد كه چد فرقي ميودمور ع. لا در اس ماي يا بايگيد افزر معلي ميزن داد يو اي مصدت به ايك بي ايك رويال كه ايك ميكودي كه ليگيد برز يا باست هوا ع. - صود موق به ع. كه اين ماشت مين بهاشت مي شد بي موزن مداست ما ي بده وميد باسه مداد هرت - كهي آيگيد، صوصت نازه مدخ كم تر به دس بيده است عرب كري كوفي بدورتي ادار به موف

من مؤتل عن مؤتل على إليه وقال على المؤتل له تطوا إلى مفتل المؤتل له تطوا إلى مفتل سلطة المؤتل إلى هل عمالي الدائلية إلى الاقتاد عنوال - وقول المؤتل الوقال المؤتل المؤتل

ستر مرزس کی لود اور سند استوس ویدے مصفود کوئلی تائی۔ دیادیطیس میں مول ماہ اللحت استان مطبقہ طوقا ہے کہ پوجہ دیلے ویر فردانت بحسر شلطان ہو سامن ہے مطالبات کی توروی رائد ویزی ہے ۔ یہ میٹی ویزت زبانہ مقری اور مزد شہر ہے آتیا بہت سہار بیٹا عرف مواد مواد مواد کا غرفا ہے۔

### هب دافع ذیبایطسس

### ليست في توله بعن رويده

میر معید شاں ، 3 اپٹروٹا کی پولست خیرپور حنیدہ \_ پیدایہ کی تازے کہ میر ایسا حیول ترونا آقا اور جس اور دیاں (اگرامی عاق مقام اس ملسب کی کیلیاں دیا پیشن کے انہا کا ترجیبی وذکری مطال تیں۔ مسمد رضا مل درجیندار مرحد چاہ ملے آثاو ۔ آپ کی تیک فائیسٹس ے مربی کو مالدہ معالیہ ہوا - اس میں 12 ایاز پیشائی کرنے کی چیشہ ای

مرہ و ۔ یہ دعم آتا ہے ۔ سے انجیز ملی ۔ معلد براٹ شک بیٹی ہیں ۔۔۔ جو کوئیل جانیوٹس آپ کے رئیس سے انجیز ملی صاحب اور جمعت تکی مثن سامت کے جاتی کر رئاگتی بناپ کے درسد کے آل ارسال ہوائی آبنی والو وروزوجشن ۔۔۔

بسلبة ب

ميدارها، عالي كالقراء فازور — آن كي يهيمي مرق قواييش في أوقية الشعال كرونا هي - يجيف ع - د مرته كاب مو اقي مرقه ايداني آتا هـ -- ميدونيشد مسى - تيش كالقراء أن كيك بد خيرة مهم هي اسال عل

۔ بدو محمد ہے۔ جی مصر اداء بعد ندین مرد من حال ہے۔ اور مومی باتی رہی ۔ آپ کی کولیں ہے تم مولوٹ بو موال ۔ اور مومی باتی رہی ۔ آپ کی کولیں ہے تم مولوٹ بو موال ۔ اور مترز پرششتر جیان ۔ پیشاب کی کارت جاتی رہی ، میٹھ کو رہ می میں بیس نصد پیشار کا تا یا ، آپ کی کولین ہے صدی انگیر رہی۔ آپانی متلو میشا سائٹون مومود میں۔

مَجِوب و آزمونه شرفيه درالين هو بادالي قيمت نقسد تا همستال ضعت

ديجـــاني ديس ــــــ

رُولُد کُن مُولِي مِنْهِمِه که بال اسْدُ لَلنَّا به کیانے اور الیہ پیدا هوڈ هیں۔ أُكُولُولُولُول

سو کا شوشبودار کیل متوا غیشو کا خود سیه باین کر سید نین مواد مدا نود روام عد پچنا که کنهای خود ایک رواج کابه آن کان این رواج

حب قبض کشا -وقه کولادکتی تا ۵ ے مع لبابت با نوانسا اگرفیدن موس دعوب لاک چه

حب قالمبقام افهون ه باء د اينم بادر د عيد جرد مَكْ ش نوله وال روي

حب دافعة سيلان الرهم المناز ويمانا جاري وما مرح 4 كا وال واد ع اس دوا ع كو د دوروز

روغن (عجساز عی لم الان مولت 0 + 2 جاد بیرجا بے بیروالد، ۵ سور-

يكتر علا يور عميد عربتك رش لا بلول على - 7 لوه تويد

زوي چيـو - کني کسريي نورمرمانلي ته ليـات - کيست برهند نوروي

ہزآلسساعة ان يو تفرے كان ے يو ماست بيا يور-شيش جارسوميش £ 8

الاد) دواقع دار دکان شهای مناه پیدری کا کا دادری

غو يغو خدگ - لهست ۲ حدث در رزي - ســـر<del>مة ص</del>ميارة كراماتي متي يسر- معاقد يناي - داند ياد - دعان حقر - لول الله مهلي -

مآیی پسر-مطالط بدائی - دانند جالا - بداند - قول الله موشی -مقط پمرونوی د آبازاد محملانی ملک یشب در روی

حكيم غالم تبي زيدة الحكما - المبرر

هم ے اس جاے کُي روبناہ البائل ے مقالہ افتالمیاہ کے حسے یں دنے کی' عالات نظرین هداري عادت <u>ے واقف هیں</u> که جاسی ين ويورثين \* اور تقريرون ٤ خام كيمي يعي رسال مين درج ديدر کرتے \* مدن که ایک مرتبه کے سواکیسی هم نے اپنی ایس کوئی تقریر ابتال میں شائع نہیں ئی ' یا رمونیات کلی مادے کاکٹ میں لرقی معاد اس سے شاقی ٹیس جاتا۔

اس کا سبب بہاں کرے سے بیچ مو واقعی کو عوج کرمیدا شہریں ے ہر مصرمتان کے مفیق رمغرب<sup>ہ ،</sup> مومخاف ساتی ہے مال ے۔ میں ظاہر کی گئی تبیں -

ہیں شاہد اوک معدد ہیں بیس ادوا کہ مقامی ایشار اختیں المبارك مسلماتي كي موجودة يرتيكال حامت يرايك اليتاك ورونلُ کیا تیا ، جسیں یہ تاب کرے کی کرشش کی تیں کہ " آپال مبلیان کے لڑی کے معاملت کی سبت جومنالیں یادد کرنا شروع کرسی میں' و تمام تر چند ابتیکی میال ک درمواس کی اعتمال انگیری کا سیجہ ہے' جاکر بنگلی آکساریست لڑکی ہے

مدد مل رمي ڪ کریا آسکی لگاہ میں وہ مدھا جاسے جو تمام اطراف طله میں هورچ میں'' بیساوں عظیم الفان لمتناع جو کائلکہ میں هرمعانے مستد مرے میں' اور ملی العصری اس ملی میٹنگ ے تیودہ الله معلمان اجو ۲ - مروزي كو هايات استومات ــــ مينش ماي ہم مرے لے۔ سب کے سب بیشلسے منٹی اور اکے مجبرا،

السال سانهي مسلماني ڪ ميرده، دار مناظر آي ا یه هم کومعلی مے که گلینیو (Galileo) ک سنه ۱۹۳۰ ع میں دورین ایجاد کی ٹیی' جسٹر مسیعیت ے تائیسی سخت معهدتهن الباني پوران " كهركاء اسكام اور علم " مونون مسيحيب ك عالیں ب*لسل* طور پرطام سیتے رہے میں ' لیکن هم کومعلی بیس كه سنة - ١٩١٣ ع مين (الكلفيين ) ـ يرشك غارس مين كرايي السنوب ايماد کي کئي ۾ ' جس سے توب کي اشا يوي

ما الله کی جانا کلی سر سے چیولی نظر آئی ہیں موسري راے هدارے ايک اردر معاصر کي آهي جس نے اتجا اتبا کنا. « بہت ہے ایسال عد ع " کانانا کا مسلبانی کے جلس ا اعتبار جاتا رما ' کیرتد هم جائے میں که رمال اب جستدر چبرگے ہرے جانے درے دیں' رہ صرف ایک ھی شخص کے غوالت کا عکس میں " ۔

الركولي تنها شفعن ايک پورے شہر کے خیافت میں تبنیلي پیدا کردے جکے اندر تیں جار لایہ مسلمل پیتے ہیں' تر اسکو اس لرت کیاہیے غدا کا شکر گدار ہرنا چاہیے' لیکن هم لیکن سیجائے که به مونی نزدیک اور دور کی طرین آئی هال کا اس ملے کی کیا تاپول کړيں کي ؟يه ايک پورؤ تالم مقام جلسه ٿها " جسميں ته صوب نعت بعد بنکل کے صف ر دائیں شریک تے - ورزورش جستور پیش مرے اکر ایڈیٹر البائل کے پیش نہیں کیا" بلتہ کی لوگیں ک پیش کیا ، جنکا دام مالداً (انگلفتین) که استریست مسلماتون کی یاد داشت میں امی درج بیس کیا عوا - پھر کیا یہ جانے بھی

السلهست مسرعي سأرش لا بليجه عادي امل یہ ہے کہ تم نے حوہ می مم کو ٹیوٹر اٹاکر بیعار کیا ہے۔ يهر جب هم كروث دبائے هيں تركنهي علوث هو او كھي اي مل كو نىلى دىنے كىلىے درس كرليكے ھوكە يېتلوپ كا رجود بيس-په باکل 4 دادہ ۾ ۔ مقال روائدات لي جيٽائے جا مائے ديں گر کل کر انے نالع سے معنا آسان بُرگا -

#### فهسيوسست زراعانة دولة علية اسلاميه

(11)

نفجته بعثان لعمد ديس صلعب دعاري وندا للله ونندة برزال چارال هر ميش عام ني کواني زان .... ملع مهار چاوال ے نہنما ہے ميال معبد إمين ماسب عليك نتهد عنف مراوی مصد شهاب الدین - مسامر-مانته - معد میش بار کم وسول بنر ۱۳۳۶ کالله

يائي آء

رپروٹ ــ چاندي کي هنــلي ايک مدد - چاندي کا طوق اينک مدد - وفادي کا عواس اينک عوازا ہاليہ کا بالا چار مود (چانتي کا)، جانبي کي تاليل دارن مود -انبگتاري دس مود رحور چادي کي اينک مود -وں سے ایست مدد۔ پائٹس کی گوی ایک- ناک کا پھرل مرے کا چھ مدد ۔ للس پیٹل کا انگ -

یوا \_ ریشی سازی ایک - کوا ایک - ٹینی ایک - پکوی ایک -ور - وستي سري - در - بي - دري - داري - د يهيم ديايي دور لماد على دادب ديسيادي • دهاد معادين بهاكان جاني عصبرت مزاري سندل المسدخان ماهس ندير لسد عان حامب عاعي حشوب طي على حامت

مان على عامت ميلا دهش صاعب شيرعلى ملمب میل خال ملعب سي ميل روند عنف نوف علي حلمت - ني - ات - ايل - ايل -

دي - وکهل باره بنتي يد حال اعد ملعب - صوال عايه شيم سعاد ماي صلعب بياري ک مصد عمیں جادت - معران - شاهمیان پر ر

شعو مصبي چينگلو سنستوب لاهپ ماونقون بعليه شعصت حدين سأدب ليطره والود ماهد ---روار ملّي عاصلعب مثلة تدبال وزارب ٤ تاريه ميں سر العيم صلعب - سرنت الد داده سد القاد عال مسالا مجنوس ملده

ابس ملدد بعد الرحس صلحت بأبده عيلت مجب پيشع صلبب عبدر جاد دار معيب العتي صاعب بهاكابير علم نظام الدين صلعت دلشي اور ملين لمند صلمت بانش پير يدر مسلبل طفا دفكي پور وی ملب او گردای مد اگریم ملعب کوهنا لمد عَيْن صَلَّمَتُ وَعَمَ مَوْدَ أَنَادُ

باتن علي خاصانت کوهها دوب پرسائل جور مسامائل ( کور استانیان طل) دورده عود الله عاهامت ميول

- THE - 1 سائق ميزان عل

.

115



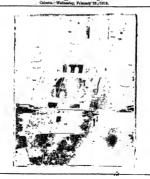


قیت سالانه ۵ دویه متسامل ۱ دویه ۱۲ آنه أيك بفتروار مسؤرساله

مقسام اشاعت ۱۰۷ مکلاوی اسٹریٹ

7+

حادث : مسارتاب ١٩ ربع الول ١٣٢١ عرى - الماد الماد ( ١٩٣٢ : ١٩٤٥ عرف الماد ( ١٩٣١ عرف الماد ) ام ۸



يفته – کانگر ايس - ڪائرس کي غزمورت لمپرونار کالوري جلتي سله ۱۹۱۳ع کي مثلوق ڪلهه کي بس شويف آدمين کا تام اور پله تعرق پر بلا لهمت رسمبرل بهجي جاڻي ڪاخ

الية اللي وكور اليسنا في عليهي والد متعمرتك و الله أله . (وكارز إلى عرب من مناسبة عليها مناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

#### وتاريزي عكومت كا مسلمان هوجانا

ان باکان فیلنے ع ۔ کیٹھ مشربہ نیم مشرب کے بابشہ اے بھاڑ ہیں۔ میں بٹیلیہ م<sup>یس</sup> نظامی نہ آٹھہ مٹاکہ ان اسبعہ میشور یعامی کوئیل کی تھی (اور مائز ٹائٹ فیم مشرب میں میں دارور موزائش کی اور ان اس اس میں میں میں اس اس میں میں میں میں میں میں میں مور بھاڑی بھاڑی کر بھی ہے میں اس کے اس میں اس کے اس اس کی ایک ان اس کی ان اس کی اس میں اس میں اس میں اس میں اس ویں واقع کے افراز کر والی کیٹر میں در وراث میں میں کی فرون میں جوانی انسٹ میں اس کی ان اس کی انسٹر کی اس کی اس

ما الكليسان واليو اكتبار الاستراكية على يفكر مرابي بديد الوسمين النافي عا ورضت عن عادين حص يديد از البارهان و يقد الباري جهاني في مد المل عاد أو موارف عليه مثل مشايات ومرافق من المستدم موسمات اليون به الله -مشايعين غيران من القالمين من من الروز اليون والمستدم المرافق على الما الله عن المرافز - مهمره والمثلي والموا مؤان براجامته

مشامه طوب عصن اطاعي من منوء اوراييزي بالشياء عنهم مترايات اوه ناه اتنا بن دين انز اور مهمر، دينتاي واوز انوان پر پاجت مهنار او معلي غز مطابع سابليانه هلموسلل پنهار انهزمه القراراز رجيگات رابو مكانت تا نهيب إسار شار بادن و زانامه از دينن، غزاج مس نقاس هاراي

> ره آلاء -قبالم كا ونهام مير £ تنع المالع في عومةِ ابرا يَقْتَنِي كُرُسُل - تيست ؟ أنَّد إسرار مفلي ومن كفرانه بس ديامل £ قبل ليست ؟ أنَّه -

گرکی طاح شد مطال است. ملمب معہر معارورای پدنیں گرایاں - ایست ۲ پلینچ فال کی مواد – فاد ملمب کا خسالی کابیاد ایست انوا آگ-کو کاری جات پائینچانونگالع دهانی بے مالکانی

> مالقین تراریخ و تمو**ی** کو **میژده** سته ه

روون وزیسہ بدلی چاکل نامی اندونے ج - الدار اوٹیٹ گزیار درخیانہ مقتلہ دو معلی کی مقدس سروجوں میں مدنیے بھی لیے ک پیما معلم سلمان فرد تعمین میں درج گئے ہیں۔ والزامی کا اندیا میں ہے بوشر اوٹیل والسند اوپین فرمونکیٹھ وانسیت مت معدم فرد ام ایک فرد موسمین معدمیل آگاک کر دیں جانے کیا تھائی کو انداز کا آگ

مسيط سابق کي انتظامي کاريز چيا ايمالايد - مستقطيکي کور آجي مانيب نظري "(م کورنوس کا لب ايساس ۾ د معترفين کا حسابي کا مستوارو مستقد حرالي سا کورنو پر خوان به انجا هر – انتخاب کار مولي سيد است مياس موقف است ايشان توانا هي امر به پائو مقديماتي که انتخاب کي طارح کي مي انجو پر کي ميان در اين ميان ده اگ استعمال فاک در خوج وي - والے م انتخاب کار موانا کي انتخاب سوء حاصي کار کورنو کيا کارونوستي اوارني مانون - دهان -

----

مبدیه هــرتال

نمبر ۱۳۱ لورجيت پور روة

ين حديث هوكل ميں هو قدم كى النبات خورجي و لوقادين أم وقت خاتو مائي جون اور انتقاء صادون سا خاتم ايوان پر اكتلف إور و بد كارين ايجي بالقلق ايكا في هو بائيس جائيا أو ليندا أو او لرساق ايكا هي جوساستين لواجها خواتف كرا او وادونها الله و الذين مائيس موكل بن موالينا اور على حدث لوكي ايكان اور حدث بالقلم كي سنانا قديرايين حاري حوال مين فروشت سا اين مورد هين مع تعرف الخاج باليس والموا -

# ويستون وخصوص

Abul Kalam Asad. 7-1 McLeod street. CALCUTTA

AL-HILAL

Telegraphoe Address "AL - HILAL"

Yearly Subscription Rs 8 Ball-yearly .. .. 4-18

عنه: جسارتاب 19 ربع الاول ۱۳۲۱ عری Calcutte Wednesday, February 26, 1918

للعراف عمرمي شسترات مقالة استلمت (1) aplets and

مقساء الناعت

۷ - ۱ مکارولا استرین

عداد " . الداد . • المسلال •

سالاته لم رويه

ششامی ، رویه ۱۳ آنه

نبر ۸

مقسالات معسرة وحسراق (۱) مكاهسات

مسلم بردورسالۍ کا تصاب البلهم ادبيساب مسواب فكسوه كا السنال

مسعائرة عليسه ( اسلاة و اعونتها ) \_\_\_\_ فلسرن مثبسانيه

ماس یو ایک مسال اسمال اسلامات اور ادام (م) ممسر کي 5ال

باحسيران عسزرة تلعسان طلب ای جالی جیساز ۵۰ بار نیدر رس » وردا من مراه ما الما المناه المناه المناه المناه (۱۳)

تمساريسر

٠ سلَّر مطهر العق ديرسلَّرات 3 ( دادكي يور ) چولیں مدسی همیری کی تعویر کا ایک السارہ عثمسانی منگی جہسار" بازدرس " ٤ دائلی عصد کا انگ منظر

تلغـــراف خصـــوصي

گیلی پرٹی میں دشمنوں نے عمیہ ہے جملہ کیا ۔ چاہمیہ دائید الاستان كا سابية مرار (ر-حدور هرت - ٨ - سو الشين اور الك تي منتان سنگ من چيوان - هنارت ۸۰ - شيد او ۱۰۰ -----

القرباً نوپال پر دشمين کي قوت دانفل صعيف اور ثاقابل اکاو ع - العالمي موج عين وحد كي اللت ا اور موهي عد على ع إثار شدت ہے تبایل ۔ تدبیر ویسطامات کے بتائم مطریب سابان مېزغ -( مستاع )

( 4 )

(400-11) وم داري کی شدت ہے گيلی پرلي ميں دشناوں کي طل وحوك يوقدوني دة داول هوكاني - سعده مصالب مين مدي فرائے - ( اور ے ) کی صنت انہی کولی شنر دیں - هدارے مات كنشته عيد ع معدين سركم صاد هين وك بيت يون

سارش ١٤ انشال هوا - يام معمد ليكر كرماركيس كل -(مصصاح)

ايک پر منفعــــت کاروبار --ه:-يا ال<sub>ا</sub>لال کي ايجنــي

البقل کو همدوار ج \* مگر اسکی ایسلسی مشہور وہراند المطرات ے لم اِنسائی کیاہے پر مصنی دینی - اس وقت مطی ٔ باکی ہرر -يتده عياسي عودر أنك وينو معاملت عُ وسعت يهيس تيس روبه باسقى ماهوار پيدا تراسي دس - پهر ايک مدا ـ بيني وطلی کی اشاعب میں مصن فوے کا احرامین اسلیے عاره . رُولُطُ رَمْتَ مَادَة أَوْرَ أَسَالَ هَيْنَ - ٢٥ - في صَدِينِ كَيْشِن كَهِهِهُ شَرِالْطُ رَمْتَ مَادَة أَوْرَ أَسَالَ هَيْنَ - ٢٥ - في صَدِينِ كَيْشِن كَهِهِهُ كم معارضة وين - ديب عاد حط ركتاب كنصيبي - ( مدده ) .

..

13

## المسلاع

﴿ } الركبي ملعب £ يقري تولي بهه له يولي " تركزن اللمنة بي موطقة £ إلم المقع من" وقد يعد أو في يويه وارا أنه £ مناس ير وسمالي والمالي

دٍ ﴾ اگر کسی ملعب کروک یا موصف کے لئے یت کی تعیانی کی شوروت هر تر ملائی پرائیکٹ ہے۔ بائمویست کرایں۔ اور اگر تھی کا انہی ماہم نے ماہد مدم کے اللہ تعیان کرنا هر تر ملاکز ہوگ ملت پہلے کیکٹر انظام میں ۔

( - ) نوباء كا يوه كا لك جزاله كا لك الله ونعين يا يانع آن كا وي - في كي اجازته -

( م ) نسرے کے پروہ کے لئے جار آن کے لئے ان کہ ایک ہوں۔ ( م ) نے روک عامل ڈالھاک کا نار میٹھ غرض کیا تھیے ۔

( ه ) غط رکتابت میں غریدتری تنبر کا حواد چرور دیں۔

يسد باز له عولة -

. ﴿ ﴿ ﴾ مَلِي كُلُو وَلِنَا كُولِي كُلُوا وَلِيَّا \* وَيُؤَلِقُا \* وَ أَن لِيهِ مُؤْلِقُونِ ﴿ أَنْ كُولِي هُوَ أَن فِي اللَّهِ عَلَى الرَّبَقُ لِللَّهِ \* فَأَنْهِ عَلَى الرَّبَقُ لِللَّهِ \* فَاللَّهِ عَلَى الرَّبَقُ لِللَّهِ \* فَاللَّهِ عَلَى الرَّبَقُ لِللَّهِ \* فَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ فَاللَّهِ عَلَيْهِ فَاللَّهِ عَلَيْكُ فِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ فِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ فِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ فِي عَلَيْكُ فِي عَلَيْكُ فِي عَلَى اللَّهِ عَلَيْكُ فِي عَلْ

## هسرم المسوت الفلسهارات

تصف کام ہے کم	ئىت ئام	ني کام	. ئي زملت	مهمانه القالياق
۾ آنه ئي منع آنج	May v+	96p 1-	è-un te	ک عقد ایک مرتبه کے لئے
u v	* r-	· r-		يک ماه چار مرتبه "
4 .	*. r•	* **	F 170	17 10 00
4 .	- Y*	- 170	* r	11 4- 44
4-	* 170	* ***		

ایک سال e و است. ۱۳۰۰ منص این است. ۱۳۰۰ این است. ۱۳۰۰ این است. ۱۳۰۰ منص او انتقابات در این است. او انتقابات در

ڪيه ديمائي -(1) ميٽسر للٽراؤن آئر ساد £ بندر ڪِهه تقل *کر شيء* جائين تر خاص طور پوٽسابان وابن £ ايکس ا**نکس** نهرت مذر نيري انٽراؤن نے پچاس لهمشي والد مرک<sub>ا</sub>ن -

#### هرڙئيڪ

- (1) بستے اللہ ہم سینیوں لیوں تھ آیائی توشیش کے مطابقین آیائو جگیا، دیں " البتاء حالی الاعظی کوشش کی جانبہ کی -
- (7) نک سال ٤ الله الفائر دیائے والی او واقعات واقعام الشاطامی " بهداماد ٤ الل ١٥ الساطامی " اور مد مائمی ٤ الل ما الساطامی الاست ادا کرلی حرکی اس ے کم موداد ٤ الموت الدهائی هدیدات الله الموت الدهائی هدیدات این جائیکی اور و کسی ساخت میں این وقامی لیکی -
- (م) ملهم كر بنكوار مراك كو وجب چاج كسي الشهار كي الشاهب وك هــ" اس صورت مين باقيه اجبرت ا زياد ورس كرديا جات ٢-
- (م) عراس جوز ۲ جرجرے کے النام میں دندان ہو " تام منڈی مطیعات ۲" تعشی اموان کی مواولاتا اور مورو ایدلور جسکی الفاسیہ نے ویالک کے ابتدائی رمائی فلسان کا اماری قدید یمی منثر کر پردا هوا کسی مدانت میں تقتاع ابھی کیا جاہد؟ -

قوت .... كول منص، وكانت كـ الله عولواست كي إحديث كول أنه قرمالين - المرح لهوت يا المولفا مهن السن لنس " او دويل مثن ايض -

177

اور اپنی راے کی عرت کو ملعوط راہنے کے بعد یہ کیائے میں کا اس لمربي سيند کے بين بين ميکو اطبيال بيار ۱۹ یه نهایت دل شکی اور اسیس ناک حیالت دیں جد هم

اس قسم کے امرومیں اپنے رایس کی قیمت کھید نہ کھید مرور قالم رکہنا چاہتے میں۔ پس رہ سنجید سکتے میں کد کیلی ایسامی یعین اور کرلی ایسی می سعت مجنوبی مرکی میں نے ان عدالت ك اعلى يرمجنوركيا: والله على ما اقرل شهدد-

هم چار ماہ ہے اس دارے میں قسطنطنیہ کے نعس اعداف ہے عط وكتاب كور في أي - إيسر أسير اكتما تدكر في هر ال يعين دمددار امعان سے بھی عط رکتاب کی اور پھولے دنی ایک بید

معبيركي جلبي عرد هر نتستنسي محبرد شوكب ياشا اور شهير أموسين كاطر النتيي کو 8اہی۔ اسپی علاو آور آمور کے دوسعتے صرف اسي بارسه مدن يو - پهر تار £ دريمه درحلامة استعسار زمور كالمراب بعياً يا إثناماً خانب كيا عو الحمد لله كه همكو يهدم کيا ہے ۔

اس وقت ٹیام عالم اسلامی ہے اگر وت احض الحواص محلمون اسلم منتصب نہے حالیں ' تر انکی تعداد نیے ریادہ برگی ا مکر بہت کم لوگوں کو معلق ہے لہ انے لڑیں کی مہرست میں سب ہے ریادہ نمایاں نام مصر کے پرسی (عمر طرسوں پاشا ) کا ہوگا ' سر می الصعیعت ایک معامل ترین مدمنگار ملب اور الك سها على طار استم ع - يه شهزادة عور واعلم پرسب کے در سال ہے مرکو نسلم کے انتہائی مصاف میں حر گرانیایہ عدمات انصام دے رہا ہے' اسکی نظیر اس اروس مدنی میں بیشکل ملکی - طرابلس میں عارمی ( ادور ے ) کے پانس ( نا وجود

هر طرمنے راہ کے صحدود عوث کے ) ہواریں معامدان کیلیے سامل منگ کی کشرب از هم طبوح کی صرودات شام رمکال کی صوبورنگی کے ایک مالم کو مدعدر دیا دیا تھا" مگر په راو لوگیں کو معلی بردن که کون خامرش قرب تهی م چاہے میں ''موٹ اہل مالد گرونند''' کے نا مدی نسب النہیں یہ مال پرشادہ مطالعہ کی - رہ کائلاد کا گھاٹھ آئیں مال کا مالت ''این مصالحاتی شد کا اصلی جشامہ کا پائر من مولی پر یہ سب کچید صدر میں بیٹے بیٹے (بجام دے رہے تھی ؟ یہ سب کچھه پرسی

ترمال و رکول تے - مهواہ الله تعالی می المعلیں میر الهواء -ا شيعه تها او: لي ( ممر طرمیں ) کی عدا کارانه کرششیں مداف بلفل کے مرقعہ پر دینی رفال مرکبهید هر رفا ہے " اسی حداقے ملب ر اسلام کی معاعدات کا دستھ ہے ۔

ہمے اس نارے میں پرنس موموں نے بھی موشقت کس اور ارسال رو کے معملی حاص طور اور مشورہ طالب کیا ۔ المطاطنة كى موجودة انجس هال الممر حشك يردان كـ وماكـ میں فالم ہوائی تھی ا لنتی آئی وماے میں دا اتال سواري تھي ارر دستدر روینه هانا تها وه یلدیر مین حمع کردیا حاما تها - چماگ طرائس کے شروع ہوئے کے بعد انجس کے او سو نو کام شروع کیا '' لیکن اب سرکاری هزاے یا دسر ورارت سے اسے کولی تعلق میٹر " صرف

طاهر کر رہے ہیں ۔ مگر داطری کو اس اس کا اندازہ ہیمکا ہے کہ عمر

علمی پاتنا هرسه یه ابریزی عیده چوا نه که به میگیست مهدی آے ڈاٹی شق ہے جو عورتیں کا کرٹی میں' اور جسیں ہوا سعمت مصري اور دوادی آرکی کی مهامر عورتي لا هـ الـ الله الله الله جامع وللايس برسون کی دی انجمس ك بول رکیت کی ہے۔

ات سب ہے معلم بات ڈابل مر, ید ع کہ یہ انہس مکنوستا ہے کولی قعلستی دیاں رکھتی ' پس امار روبید دینا" غزاد و کیسی هی معیدد کام کرے وای انسان در \* مار عکسوست کو واده مینا ہیں ہے۔

ایک انجس ہے جوعلم پر جوش سدروں اور معمی عهد عاران سلطنت ہے مرکب ہے ' اور جس قدر گرکی میں اور گرکی ہے

نامرکی احداد ہے روایہ منع مرتا ہے ' انکر نظرر غرد ایدی تعریل

ماں رکھار رشیوں کی غدمت اطابی رمود کا ارسال اور

حيمت كو اعتباف في كه جدى طرائس مين الكيم مقدين

سب سے بن اواقع پائٹا اساسے وسیدے سات کلے لے ' ہم

شعلمانی میں بیداری کی حدرگیری کا انقطام کرتی ہے ۔

ے مدہ غیمات انہامیں تینی ۔

آپ یہی کیہ سکتے میں کہ تسطعانیہ کی وك الجدن كو زويزة ديا أ مكسود إصل ال اس یقیس کے بیر کے میں که اپند ترکی حكومت اور دولت حالمت كو رويده ديا -

یہ صاب ہات ہے ( جیسا کہ شم ے مصبرہ صربت پاشا کر لکہنا ہے) اور امکو چېواے کی مروت بیں که مسلسانل هند گو همال احمر کی درص سے 100 دیدائے دیں " مگر اس سے مقسود املی ترکی عکومت کی عدمت البعلم دیسا ہے' جسکو وہ اپ عقیدے میں اسلام ای عبرت کا معابط سنعیلے ہیں۔

یس ایسی منالت میں صرور <u>م</u> که انکی مند حکومت کے عالمیں کے پینے حر سعیہ سکلی ہے کہ اس رقت مدد ک مسلسش ره رمني مين جولور هواسر معطي جسگ ميں جائيں کیے\* کا رہ صحیم رسام انسان ہیں <sup>ہ</sup> چکے کرت ر مح**ت پ**ر چند لبھی **ے اس** 

دالمی ملسم ر شکست کا دار مطرع ؟ منگ أي حالتي يا آيتو يا هم تو تصرده ديين اور ده علم - نرس

كيمين كه أم يجلس مزار رسى مرم يأس ك معدلم مين الدي ساتیه هی ایک هوار محیم و سالم حدث آزمای کو عدا کی نهی ميرت دريش ف او اكريروف دين ملكي تر معب بين كه ایک اندانی رسی کا گارہ عاتبہ ہے نقائر مام ر شاہب کا نقعہ نائنے - پس ایسی حالت میں ان پُھِلس مراز رسیوں کی مرهم پائی صورت ہے یا هوار آدمیوں کی رحکی ؟

هم هلل استرکولیے روید عمع کرے دیں مگر پہنچنا جادیے ے عالیں میں جر املی اور مقدم میرے کے لیے اسکو مرف کریں۔ 1 -

تيم کا ايک رصاصار ۽ اُراد عيال ۽ پير تابق اثبرت برد

مسترمطير الحق نهرستر اثاة ( دانكي اور)

دو آمر ے دو مالیں ہے ہیں؟ بات اشاہے اچ میا

## نده هال احسو ایک مطراه علیہ

ر ہے ) اعار اقامت الہلال نے لڑیں کے نکڑی حطرط فطرے پاس آے ربے فتر ) میں میں مے پرچپا کیا ہے کہ اعادک فائل ایسر کے چندے کر کہاں دینما جانے ؟ اور علی علی درائع معلمہ فیں

یا بھی ؟ بارہا امراز ایا گیا اد اسکا حوات البائل میں تھی " تاکہ عام طور پر لوگوں کو معلوم' دوسکے اور دو متشرات اے اطقف ر بوارش سے اس بارے میں البائل کہ مشررے کر وقع سجھاتے دیں" اٹانے ایس مرجب معرب در دو ۔

لیکن می کے آمشک البائل میں نہ تر اس یعندی کرچھتوا' اور نہ کمپی ترالغ ترمیل زر کی صنب کوئی عائض واسعاد ہیں۔ جب کمبی کوئی کے عطوط آلے ' تر اناز حوادات دوسانے آلے اور علی احدور اماروانواز کا کہ وج - وہوڈ لگ میں رقم جمع مرکائی مر تر دار واسعاد گرنی بوجھتیں ۔

خود ان هم که کامی چدد منع کوک کی گوشش بهن کی اور هیچاد صورت آروین کی گرایا کیان کامی منجها - مورد محمد می اندر در محمد اندر انداز اندازی ایجاد می طوار اندیز میرد کردیا - ایسی اثاث می ایک می می اندازی طریقات اور ایدان در منطقت بی خاص طور ایر اندازی مندورک کی دوست اگری کار ایک محمد سن می انجه در این مدیر کی ایک را می کار کار از سازیه مین رابعه در این به مدیر می ایک در ایدان کی ایدار کار

معراً أمر إلى والمال مي حريب رابطة ويولي كل أر براهر مي موروية وجه والراها الله كا الروايا أوس كونا من لها العمل عاموار أورايا مالها أو بي إلى بين قد أموجا 12 -بين المعرف أمر الروايا كل أوراي أي ساست خوصوطل مي موره عالى "أحسان بهاني أي ما السابق المهرفية بين عن مي مهايت بين أي أي مالية المي الموريا معيناً عن ما المورياً كل مي المورياً المورياً في المورياً معيناً عن المعالمات أواس الملى أوسطور على مي المهاية كا شابي مي المعالمات أواس الملى أوسطور على مي المهاية كا شابي مي المواقعات أواس الملى أوسطور على مي المهاية

کرے وائی کر اصاب بین کرنا چاہتے ۔ پس اس بنا پر ہم ے اس تمام عربے میں' دارسود طرح ناج ع معالف اضار نا جو چندے کی وصرتی اور اوسال و طرح السال کی نسب عبیقہ پیش نظر رہے ' خاسرشی ھی کر آزاری و مشہب

سبوہا -لیش اب دیاہتے ہیں کہ خابرشی معلمی نے گئر کر معلمت لک پنچ گئی غ - کوئٹ اس بارے میں ہداری معلمات طریر فیاس بیٹر؛ اللہ اب یعدیات تک پہنچ گئی ہے -

ہیں مہیور عرکے میں کہ مسلبانی کر انسکی سب ہے دوی اسلامی

پر از آنی میں بے آئی دو ۱۰۰ پند با اگر میں مو مو انگر تھی ہے ہو آئی دائی میں مو مو انگر تھی ہے ہو استان میں مو ان میں ان میں ان میں میں مو ان میں میں مو ان میں میں مو ان میں میں مورد میں ان میں ان میں ان میں مورد میں میں میں ان میں

ے " امسوس کا اسکا دفتن آبنا معدن بہاں ! ایمنان پاؤیں موطایی که اس دارے من مورے احساسات هیں مورے دونہ آگار جون " اکار بال کرے کی نالم اور افتام میں بدرت بینی " اور فامی "الخصوص اس رقت" که فال کی طرح میزا همم یہی منست نشار ع -یہی منست نشار ع -

لِلْ تُو اِصِوَّةُ دِيْكَيِدِي كَهُ حَالَتَ كِياً جِيَّةٍ جِندِيهِ كَا كِيْلَ ِ مَا قاعده انتظام دیوں " كولى اوگذا لروش ديدن" كامون ميں إدهان إور داهم نمائ یس - دیے رائے مانیہ میں اور وصول کرے والی حیبیں یا پہ، رہ سکتی " میلی اے دام ہے وہ منع کرا دس - مس شعص کا م چافقا ہے درصی انصدنی کالم کرلونا ہے - چندری کدادے دہرمدن کهراندیدا ہے - دہ کرئی حساب رکدات ہے اوردہ کرئی نگرانی و احساب ، لیکن دا هم دیال تک بھی مصافعہ دہ تھا اگر اس سرھے سے دادہ فوکر نظروں کو فیکونے کیلیے ڈائل اطبیعانی حالت نظر آ دی<sup>،</sup> مگر املی ودا أو إسكا ع كه ده دمي دعي - حالت عموما چاد در بدد حدشات وعطرات سے مصبور عس اور نیت سی عالسوں میں صریع اور نیں طور پر دا دامل اطبعال - پھر ردادہ انسوس یہ ہے کہ انکی آشریم ار بیس کنا که وقی حفاظت کار عامرش رفد پر مصر کرتی ہے ۔ عتو" اس نے اگے توصلے اور موض فیصلے کہ پہال نے 1931 بعدظت تدام فتالشيابية كي " «وكون خال لمبر " مين پرنم گیا اور رهامے دا تاعدہ رسید یہی آپائے پاس آگئی۔یہ سعی رکیشش لى لعبى سرحد ع - ليش طول طوبل مراسقت " كاني جسيم عمين مسدر و مواق درائع بر استعمارات پوري دمه ديوري



۱۱ رج الاول ۱۳۲۱ عمری — ۱۰۰۰ — حسدیت الفیاشسینه

---(۲) بشبة برس ندي لامني مسار

ى سونسورستى صوقيش كىنتى

ہدوری کے اوائل میں میں کے کہو آل گذشتہ معملی کی جب اگل اکارٹری میں میں ٹھا جاتا ' انٹی نعین میٹر مصامی 
پنی اہدیت و میزوں کے اشکروٹ پر قبلے فور کی میاب دہ 
یں ۔ خاند مردست اس بحث کو دوازہ ند 1988 ایش موضہ 
یں ۔ خاند مردست اس بحث کو دوازہ ند 1988 ایش موضہ 
استان کیادر کی آلومی کے ( حروطی میں منی کک 
استانیوٹ کرت میں شائے فرانی کے ' اور حساتو ہم کسی الجائل 
استانیوٹ کرت میں شائے فرانی کے ' اور حساتو ہم کسی الجائل

میں بعل بدا آنها آنها آزائک ادا موقع اس دائر کا بندا آئردہا ہے ۔ معی اس وجب محصد نشار دیں اور مستو پر اللہ الذی تو مطور انکار رفا دیں دائرے میں بہاب محصد نے نصب کی میرود بن "مگر اس وجب نصدیل مثان دیاں ۔ جس میرب وخت میروی انورای طرف اشار کورٹا "کا کنونٹ وقت کا عارضا ہے ۔ انورای طرف اشار کورٹا "کانونٹ وقت کا عارضا ہے ۔

ا پال بدر ( و ) من جو حصون " حدیث العائدة" گ دول ہے نکا ہے، و دو اصل اس انتخاک ارتحال کا ایک انتخابی دار دیا "جو مدر ہے کہوئے اگر اتبادات - حسے اس حصوبی کو من احدود مارور <u>" سرو</u> کا اتباکا کہ الجمد اللہ اللہ انتخار را حدود کا ایس مادر کو کرانے کا انتخاب کا الجمد اللہ اللہ وی کا انتخاب کے

مرے میں مرحد کا مرفق بھر تھی۔ ان مرفق بھر تھی۔ کے اس مرفق بھر تھی۔ کا مرفق بھر تھی۔ کا مرفق بھر تھی۔ کا مرفق بھر مرفق بھر مرفق بھر و تھی کی و درفق کی و درفق کی دوران کا ایک انسان کی و درفق کی انسان کی درفق کی درفق

ایش به تو اتفانی سدر موزان \* اور به لرکن که دل جار - ناگفی فشر کر کرمس و برای مطایر کشتر سالا حصوراته الدادار و جالا چهر کراخ حال الساقی کار می حالونات مراد بازی کی کوشش بے کار این اگر اس کرت کر «دانل حک مین نکست ده فیطا" اس بے سازی کے جاری حیلی مید برا مو کداک شاوم بنا کاری معنفی (کرا کار ۱۲۲ )

م آن مراح ( الله رحمت به جاهد به به مدارت که بی موسط مراح که بی موسط مراح که بی موسط مراح که بی موسط معلم از می موسط می موسط

شیق کرتا ہے ''ساکل آریائی کیڈو افقا الفائل واقعد طرط واطو آریائی الشامی کروؤ مداراً کی سری بعد ( – ( ساکل ( ) ) ( ) ( ) رائی کرے کا الفائل اور میں " افشاء " کے سایہ مصعوب کردیاتا ہے ( ان العمام الانشانی اور سائل کو میں لئم آئر دیاتا ہے۔ کردیاتا ہیں العمام اور الدی الفائلا کا مسابق الاور میں کسی اگر رہا تھی الور اور الدیاتا کا مسابق الاور میں گئے کسی ہے کرتے " دروہ مرب خوت "سیون" "یامساب کا المسابق درستور میڈا ارزو بھی آئے ماہ المسابق البعد کا العمام

در المراجع في التراجع من المراجع المهاد من يرسل من المراجع المهاد المراجع المهاد المراجع المهاد المراجع المرا

ورانسی حفظ کرورانسی طرح هرانساسی انامی میل هم که این میکسد اثریت در است و بعد این که یاده کامید که و با این انامی میل میل که این انامی میل میل که این این این از این میل که این که این انامی میل که این این این این که این که این که این که این که این که این این این که رحت بیشتری و داختی کا که که و کا مرا و اس

یہ عدد 'نا استال خامرشی میں 'کو رہا <u>ہے ۔</u> معدد جسک (حقی پاٹٹا) کے سو (سائسٹال کی سست مرح طوح کی اموابیں مصور کی کائیں 'مگر پائٹر ایسی نے نش میں طاہر کردیا کہ میرے سر کران افواجی ہے کرتی آسان بین ایر ایڈرا ایڈرا اور موار کر ویوز کر مام کرے کا می کرانی آزادہ ایک

سائيس (راحة الرئي لا مال سلة الي منطقة توصل لوالد ...
يقد العراقة الرئيس لا منطقة الوسل لوالد ...
مو الوسل المنطقية المالية العراقة المنطقية المنط

سورہ ۔ ایکس می العقیقت جو انتظامات عظیمہ روپیے کے طرف ے اہلیدنس کا اس مدامل کرایائے 'کانے ( طاحت کہ ) کے بدور استدنان مول پروپ کیے ہیں' وہ اس ے زیادہ وضع اور عظیم الشان ہیں' اور امید ہے کہ حدک کی انک طویل مدت تسک کیلئے مکرم

اور وہود نے داخاند کی اللہ طوران دفت صف ایونیتے مدرست کو مالی ادائیں نے دیدان مال مذکباتی ۔ ایکن جداد درات الشادید حاک حارثی وکانے کیائیے لی دفتری نے وزایاد فوادم کو روٹی نے اگر آن مسلمانی شدد کر ایدا قرص بیش بیاننا چاہدید ' میں رے آب رے ساک کے آمادہ کیا ہے ۔

سنامي که مشامی توسل کر هر (۱۹۵۹ت تسطینطیده بر مثلی ههی ایسی - مام هوال هر که انتخابیدل پر حدیف سی کراه پایمی جاری ه - کرامی دو احتماله بیران هوا - گولی پارای اور پایو میان کرکی قرا - حصام و شدید ) اور فتسایس کی قرف عمل رحرکت کی حرافت بیش کرام -

معلوم عبقاً مے که ارتوبانوال کے طرف مت کر گیائی پڑی کی راہ موسے کے لائے۔ ماں بنی نامازیا رسوریا کر ایریں ٹاکسی ہوگی مے لو عابری کا لہ ادا ( شرل ایک عبور انگرائی غرب السکل ک ) ایس معنے رکھا ہے کہ اجابی حدر مے ۔

یہ کہمی قسمتر انگیز مگر شرارت و مسائس نے ادیاز حرکت یہ کہ دور تو میں گاؤڈ کی اور طبق فرم جویٹی ع" او قدم الدامیا کی تقدیم " مقابلی کا مقابلی مالی کا مقابلیت مقابلیت کے مقابلیت مقابلیت کے میدی ناشیا، اور القدیم از انسانیت کا مطورت کے بالے فوج عیس ا اسٹریا اور روس عیس جامل طباریس کی حدادی اور کرم عرب ان ورمانیا اور انسانیا کی کھیل میں مرائی انداز کی عرب مرائی اور کرم عرب ان

که اپن بادارس کي گرچ اص وقت درس اخل -۱۳۰ - درويس کا کار حفور کے اند – انتخاب دولل مياں گرفته بادي حارجي جي تک مداعی الادوارش جنے روسی انتخاب وفاتا تها اکری ايس ميں افرار اور گومار گرفتا ايک انگ دين بندايس جو خو کلتيادي ب مومد وس افراد در گومار کي حاک که بند پنجا فوالي - اس وقت

عشس کی اور حرح عومی اور السال کی پہاڑیوں پر قصہ کرلیا لنکی درکی والشویں ہے وات کے عیلے میں قامتہ وایس لے لیا –

۲۲ فروی ۱۹۱۳

استروا وزوس ترجی تناوی کورھ طین جوشی و رواس بومی طراقیون میں سروت کے ساتھ کرنٹل طی ساور کال کوس مواس کی حاصیہ سے حوات بیاز اسکار کی میں طواس پوس میں اوپی خراتی مرئل – اسٹر پائوکل کے اندر پر مواس کے اندر وزیر کے دورت اطرائی ادام کے کا عے کہ اسٹر پائوکل

#### \_\_\_\_

گذشتہ سندچر اور الواؤم کے نائی اور میں مائنی پورے ملنے سرکیا \* اور کنا مسارک میں رندگی کی وہ گیواں ' عر دل کی ایک قیس ' اور انتہیں کے ایک عطرہ اشک

ر میں درخوجائیں ا کے مالیہ درخوجائیں ا مالیہ مسلمان دائلی پرمیں سر غرہ دروشانہ جوش محمد کا ادار درائلہ ملک اورائل سے عرف دروشانہ جوش

ر حرقی" اگر النقی پربتانه وارقا ارسانیدا امن حرفته بر طرقیا" و حسانید این قبل است به بدا از سطانی = هم عدایایا این و حرفی عرقی عرفت نوم شد این است کسی خاص عرفی این از مارس می حرف موجد این است کسی خاص عرفی این این از این است با این از این است موجد این است این است می است این این از این است با این از این از این است موجد این است می خشان موجدات کا مدال کا داری این رفت ایک هدارت دار مین مثل میشود.

مر السام المكامية على على الله عادركي بغير.
" والعنا ميفاد نديي " يردي " اوروه صرب اللي عرص بي شام كر
منصد هرا آيا - يه جلمه اللي لعامل بنار بع الكافر كا آيا.
ذكر ميفاد كا ايك نها سونه ينش كها أيها -

منول تعرير - لقد كل لــــّم في رسول الله إسوا هستد . تها -

درسرت دني عودالاه كے مودال منز علال الدمر؟ بداعت عام بها -دس عوار آلدين ؟ الدائم؟ ادائا ور آلک ہے حارس ؟ الدائ ادا اور حرک مستد علی الدائم الدائم عدا ماہ الدائم الدائم صحرت و الدوائمي كي حرائمائي، حس عام عام ؟ كولي والدائم شاكل دائم؟ هي المعودات اليد منظود تا نم موجده عاصر آلداً،

اور آيسي مدائي ده آيين هر ماد يولايي جائن -مين صلم درگان را كارمرايان دائي پورکر ادبي اس مستعن ضد سعين را رانام ويزاري در مدادل مياند او سراگياد ددنا هي اور شرک کتار هي کس چ مرکن ر عارض استثمال او اطهار مصد

ر موٹرش کیائے' حر اِس عام کِھانے انہیں ے طاہر مرمایا ' اور مسکا اِنک است کیائے نہی آپ تاہی اہل دین سنعیتا -طاماے شہر ک حرش ر معنت کے اطہارات ماس طرز پر ہمیت

یاد ہوئے کے ۔ چنت یہ دینکار حب اسریں ہوا کہ نامی برادات و مانشانہ پر رہینکہ مانسانہ کے مربی مانشدی نے آسال کی اسلامی مدمات می مانسر شا اسی مثالی نہیں آروہ مانکہ کا ایس مثل ہے ۔ میں مدریت اس منافز کے ایس مانسر کے اس میں نافور میں میں میں میں میں میں اس میں نافور میں میں مانسر کے میں مانسر کے میں میں اس مانسر کے اس موامل کی کرد کرد کی اس موامل کی اس موا

تى تسكس كدلين به سس كرتاج كه راه صعيم اور مرسال إلى المقسرد ع ، كجهه مجر ديس كه هدارت هي قدم مدل مقسود الك يهديوس -هر بروار " حار هدارت نعش تنم پر چانے والے مدل مقسود الک برور کے اور موسعر کا معاهر کے کہدنے دیا ہے ، واکر کامیانی کے أمرى نشان مك رهسالي كراكاً

نعس به انعس آن د بر بناهی کهندی ا اكبرشيرات ديدن إنكطيل ساميس كهديس ا

ه ب حالما يه هو ا تويهراس العالب علم الركوكتين أنه الك عدير نعرب اور الک احسان الهي سمحها عات عمايي كوششون ع دنالم ایک سال سے میں کم عرص مدن الله عرفة " اور عو ادید سالیا سال ک انتظار کی موداشت کے معد برگ ردار 23 هیں " انہیں نے چند ميدس کے اندر هی اپنی ٿيندل پهيلادين ۽ اثناء يو جو کهها هيا ، معم ایک انتدائی مطهر نصرت " اور مستعیل کا پیلا نسونه تها " پهر سرمرت ایک معدرد دائرے کے اندر درا اور انہی عدایے اعدال

او اے ایمان ر اوقال میں مصام کر هر جالیں -کل سعی کی اساوی میوب تھے کہ برحال سعی کرنی چاہیے ' لنکن آبر اسلیے صرورت ع اعمد بتام میں سعی کی دعرت دے رہے میں۔ کل تک لوگ عامل دو ایس مرورتها که انهیل هشدار کنا جاسه " مگر اب لوگ آنکهیں مل رہے میں' پس م کر بھی البنے والوں سے عادل بیاں ہونا جامعے:

بایی که کمته بیادل سرد ر پامدهدن که دید کار حدال خزار مرسک سب

اگر هوا میادی نیز؛ دربا مهران دیر؛ اور ساتارسه رهدمانی نه کریس تر كعتبش كنا كيسكنا في ؟ ليني تاهم كشتى اكر سلاست جاسه تو کشتی چاک رائے کا متن تعریف کرلی چیدن نہیں سکتا - جو تعدرات اس رقت مسلمانوں کے غیالات میں فولیے میں ' وہ انگ عبرتی بتیمہ ہے کی تعیبرات تا \* منہیں کے جاری طرف سے معارا معامرہ کرلیا ہے ' تامر حی لڑیں ے لے تعیرات کا ساتعہ دیا ' اور



#### مسلم یونیورستی کا نصاب تعلیم

ہـــــــارے لیــــتروں £ مشابل اِن نوفع جاتے ہیں۔ ہ کہ اِب سارش کی بھی نا قادرہ نالبسہ ہوتی ہے

هاري معلس نومي ٤ هـ اعلاس هوے هيں۔ در اغلاقي قوادد ميں بھي کچيد برموسم هوتي غ نقهائے عاے دیں کانے کے اوک مسدر و پاکیس میں ہ سنہائی عالی ہے هو کچید نگی اسابیم دونی ہے

إدهو استَسم يو سرُوشيسال هوتي ههي آيس من = اشسارون مين أدهو مود عمل تقديسم هوتي ع

طلب مشمم واسرو کے عوامراز عہابی عن 🔹 بر آمرون کو آن کی یم بسیم تعلیسم دولی ہے اسی ہو بالیال تحتی میں تحصیر و اضافت کی۔ ہ کسنی کی جنو ادا پنو صرت و تکریسم مولی ہے

کسی آزادِ اُو کے کان میں کچید پیولک دیتے دیں ، کد سس نے کچید امید غیرا اساب موسی ہے

شكاب فرتى ۾ هـب تشمـــه كامال العساهر الو۔ در يور هام سفارت من نهي كچيد لديم فرلي ۾ بہال تک توحدا کے نصال ہے هم کے ترقی کی ۔ اِب آگے دناہمے اِس می میں کیا نومیم هولی ع

- Line in the indicate the line of رمسدات کے وہ اصل اصل دائی ہیں؛ ساتے معاصلے میں جماعتوں

ار گروہی کے منعقہ جہاں کی صرورت ہے۔میں اس تعیر کو اس انعاظ ے بعیدا اہمیت دیتا ہوں کہ رہ تعیر تھا " اور مسلمانی کی عالب ادئی ہے عدر متعیر هر رهی تھی " پس طیر عراه کتنا هی استالی الرفعيف هوا مالرحمود كي شكست لا معترع - والديس دارت مص الراء عدالت بهت رسمه اور پیش نظر مقامد نیت یلند هیی منتل ہے کہ اس رقب ایکی نظریں رہاں اسک پینے کیں - میں اب اس مقطه پر توسه دلادا چاهنا هوں که کم کرے والے اچ کامی نفیے اس معیر کے تذکرے سے مالتہ اٹھائیں۔ انکی کوشھیں اگر انہی الم الل تنك (يك إما ما تعير عبي يهدا معكوماتين ميت م اطر مايوس بهوا تها " چه ماليكه اسقدر جلسه ايك سطسه ا الله الله الله كامياني كا مؤده صم رها هـ" اور يقين دالا رها هـ ا معالی کے لدام کیلیے رہادہ صدر رانتظار کی اومایش لہیں

اس رہ ایعی مسری کو اور ایس کریں صل کی رماار تیز کرمیں ا

استی مدا ے سیے کے لیے دلی میں استعداد پیدا کرائی - مورو ع كه اس معلول 4 " عقل " ميں انكر بعي شمار كها جات -م سمعائے میں که اس سلسلے میں سب سے بط لواب (رقار الملك يسامر) قناد ك أس مصدى لا دكر كرنا جامليد؛ جو ایس ے دوار دھلی ہے آئر ملی گلہ کرے میں کیا گیا، اور حسیں او کسی امول کے طرف دعوت بیں سی کئی تھی ا مار مسلمالی ع " مسلت قومي ياليسي " ع ات ير يُلُوناً اس بي ايك مرب

ہے صد شمس العلیا موادا شیلی معنایی ے بعض مصابین (مستم گزت) میں لاء اور اسکا اعتراف کرما چھوے که انہیں ک تَدِي غَيَالُتُ مِنْي سب بے والد مدد میں - اپنے ساتید هی (مسلم كُونَ } كي الثامت يمي قابل دائر ۾ " مر العبد لله كه بسترر غدمت ملت میں سوگرم' و قلبع و قدع استبداد سیاست میں۔ صررف پنظر ہے ۔ اس سلسلے میں ہم اپ شیرہ آئیں موست

اگر یہ دبوداگرادیا گیا" تو پہر اس دساط پیشرائی کے تعلم حمیرہ ها۔ امانام غرد نصرد سرنگیں ہو سالیں گے ۔ پس لکیای میں جرکجہہ هوا ' رہ اس امر کا ثنیت بھی تھا کہ کے ارکم لیں مشراف ہیںت نا سے تو تومی راے کے کرو گرل ہے معربہ ہو چکا ہے " اور اگرچہ گدشته ایک سال کے عربے میں مرسم نی تندیلی کے الاز دائل راسم اور طاهر آج " ناهم یه پیلی شکست ہے جو قیم ے امراه کر صی تراہ ہے رہادہ اور آمیدس کے برمانت۔ اور ترمی رسکی کی یہ پہلی آزار ہے عو مسلمانی کی مجلس میں اٹھی امید کے ریافتہ قوی ا اور ٹرقع ہے ریادہ بلند ۔ رہیریں یے بھاری تھیں' اور پادی مدلی ہے مقید ، میاد کا یعمد سحت تھا ' اور مید نظاہر کمورز' لیکن العبد لله که رمالی کی پیلی کرشش کا تعربه ے اثر نه رما " اور الد کو لول بیس مار دهیات مرور هوکا

#### مثل تو هوگئے میں وہ تاثیر عشق ہے موقع نگاها سر پسته حکست کی پات ہے

همارے معیدے میں یہ انعلاب حالب ایک الیے کار و دار تھا " هو صرف اسلهم لها قاكه ددرتن اور نميرتين كا حوصب در ٬ تاكه بېرے سنیں ' اور اندع بننا هي - تاکه اس ايني و ارثي باني کا (یک ندا معصود تم دینهوکه حل اور مدانس کي اوار کو کولي تود روك دين سئتي اگريد شيطال ك دوت دوت مطاهر سنع هر جالين -اور سم مديده سے ايک اجرے والا موفر ع " اگرچه حبرت کي اور نوبي چڏائوں ہے آجے دنا دیا جاتے ، ریحق اللہ الحق نکلماک راو اره المجرمين ( er P1 ) ران مي دالك الدارين " لس كل له طلب او اللن السع رهو الثبت ( ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ )

#### (1)

برهب سب برے میں ' لیکن هر شمص کی صیب میں یہ فہیں مرتا که پبل سی کیاہے۔ پس بایت متآرک ہے 5 ماتیہ ' ہور تھم پاکی کے بعد ھی اے دامن میں اسکے پہلیں کو بھی دیکے۔ مسلبانوں میں نگی حرکت کی تاریم تقسیم بدگال کی مدسوفی ہے شروع هرتی غے - اس سے بئے صرف عال عال اشعاس لم ا جادر کانگرسی ا دادی ا کرداے قرم ا معسد اور اسی طرح ے نص نعمی اصطلعات عاس سے یاد کیا جانا تھا" مگر کی کی قدرم صرف اس شریعت پر عامل تھی که ایستورں کی گاڑی کهینچلے ایکے هر حکم پر «حمدنا ر اطمنا » کرکر سر بسچرد هرجالیے ارر مسلمانیں کینلے علمی و استحاد، کی جو شریعت ( پالوسی ) ابہی ے مور کردی ہے' اس سے سر مو تھاررت کیمیے کہ:

ے عکم شرع اب غررتی غطاست

( طعطاري ) ك ( عالميَّه در البحثار) مين مناعب ارسمكي تقليد كي دست عمي مين أتر للهديا آباكه: من كل غلوماً عن هدہ الرمد می هد الرمال " دور من اعل الندعة ر الدار اس بے سی غدید تر حال ان نامے • عالمدان کی تقلیدیا آیا کہ جو شخص ہئی تقلید سے انگار کرے ' رہ تعلماً قرم سے غارج اور گمراہ انسی ہے - رهال ركراسير " اجماع " هوگيا آما" تونيال دعى مسلمانين كي " مسلمه ترمي باليسي" بر" معارلي" لا سواه اعظم تها ؟ من هد" شد هي الدار إ پھر مور کیجھے کہ اس طی حرکت کے عام کو عالمہ پانوے ا پہرائے اور اُنہر کر طاقہ ہوئے کیاہے کائنی حدث علي ؟ استاب ظاهری میں سے کیا ساماں تھا ' جو اے میسر ہو؟ ' رمین نظاهر نا مرافق آھي ' اور جند اوارن کے سوا ' حدثے بنائے کھلیے دیاہ ' بمقمام ' سارش ' اور رابساده ر حالمانه انتدار ' تمام ترایین مستمد ٹییں 'کی با حس نے آبائٹی کی ہو؟ اعزاز طاعری اور رسور

دنیں می فانوں میں ہے' ان میں ے انک منتس بی دائیا مس ے ساتھ دیا ہو ' مگر دا ایل ہدہ آپ ے لکیدر منی دیکھا که دوس

يندا هوچكا ع" أور النكى شامس كري اور "دومند هس- پس يه دى المعدد الك بيت بني بعدت والمسان التي في المسي شار میں گرددیں کو سر دستنوں' اور وہانوں کو رمزمہ سنم تحددد و تعدیس هر جانا چادیے تنام عند ار بعديس أس هدامه عاهم والدير العدد لله النبي

کنٹنے میں کے اس راہ حق رحوبیت کی طرف هدانا لهدارت صارى هدايب كي اور يعيناً هُم هَدايب ده پاي، كنا ليبنني لر3 ارر مثالت ہے تا تاہے " اگر آسکی معاہدت ل هنداناً (الله (Fr Y) نعشی کی نصرت هباری مدد ده کرلی ۔

یہ بھی ایک طہر بھا اس اطل حق ر معیب کے طالانی کا ا منکی طرف هم نے پچولے دنوں " فاقعة عاد عدید " ـــ رار عنول اشاره کیا ہے۔

#### (4)

ایک دوں مصرب عسکی صدا اس انعلاب عبالت ہے تکلمی ہے' تہ ہےکہ جو کرششیں جن اور سعائی کے اعلیٰ کیانے کی حالتی عراه رمات کننی ہی ایکی -سالعب کرے \* لیکن وہ دریا کے پاری نی طرح ایدی راه حرد نکال اسی هنی ا اورکنین آن لوگین کی معدب مالح بيس عادي؛ عر آزرزشي معدب وورز كر عن و مداف كا سالهه دينے هيں - كارسار قدرت كا رحدہ ہے كه : " انبي 3 اميم عمل ماسل منکوس فائر واعلی " مس کسی کام کرے والے ع کام کر مالو و والكال بيض كرنًا - قرال كهم حين هر عاله " والعاقب للبنيس " مرمایا گیا ہے ا اور ایک دیں یہی جمعے مس که دیدا میں اسمار او کی کامیانی صلحتال حق را معرزت بھی کدلیے ہے ۔

پس هم کی تمام حاددان حق و معروف کو معارکتان دیائے ہیں' عنوں کے پیمالے سال فرم میں آرائیں کمیال اور طالب عقری کی تعریک پیدا کرے میں حصہ لیا۔ اُس صرب درماے می ے کست تثمل عرصے کے اندر انکی سعی مشکور کے نکالع حسنہ انکو دکھادے ؟ حق رصدانت ، اعلى كولى أسال كام تهيل في - اس ك لدي بہت اورے صدر وانتظار اور تحیل و صطاعی صرورت ہونی ہے۔ اسی پاک هستیاں هتن" عثیرن ے دنیا میں ایکے نصم برے" اور ایعی دوس اوس رسکدل اسکی آنیلسی میں صرب کردوں -پر کام ساعرساں من رصدادت هيں احدون ك اي اشك ها۔ اید اور حزیات حسرت ر اوروے اس نتم کے پردے کو سنتہا مگر نا آئیں صنہ انکی آنٹیوں کو اکے نزگ و پارکا منظر دیتینا قمنب ده هوا - مسلون پرنسلین گذرگلین " سب کردن ساکر ره نهم دار او ر هوے -

آءِ مُسلَّمَّتِي کي اعدال ودگي کي هر شاح مدن جو خالب هروهی م و د عامیاں حق و صدالت سے ایسی می درسین کی طالب ع " حوصدر و انتظار کی انتہائي قرآوں اے اسر رکھي ھي" اور سعت کہایے کے صربین ا ملتہ ایک کم میں میمک ر مفعول هي - هم ايک پيريي موم کو چاهلے هيں که تر مون دا سدم سال ديں. السائي امثال ومعتمدات ٢ ايک بعثه همارے سامنے ۾، هم عامير هيں كه اسار يكسر اوات - دين همارے ساميے ايك سر بعلك ممارت ع مسکی دیراواں ڈیاوں کی جگاہیں ہے ' اور مسکی جدیں لرم کی علموں یالی کلی هن ، هم چاہد هیں که اسکو مسار کودیں اور ایک ایسی نگی عبارت بنائس حسکی چیت هی بس و نکه سیاه يمي نئي هو- پهراگريه اراده عظم هـ " تو شرور هـ که انتظار کي ترد بھی شدید ' اور صر تا پیماء بھی ہوا ھو ۔ اس راہ ک مسام

(كرچه إنكا نمس " يمس دوسرية)

معاون اور مددگار هو جارسه"

الرسماية الله ياك ع" ووالسي

ىسى سورتىن دداكر " جب يە

حال ہے تو وہ امرحان عادت

حسكو حصور صلى ألله عنددوسام

ے ایکسی رسالے کے الموت میں

يستورثها عنبين حكبت التي



## معجزة و خدوارق

معمود کے داں متن سب سے پہلی بھت نہ پیدا ہوتی ہے کہ المدمره بأبيل ننوب هے يا ديدن "؟ احقل كے زمائے مص حو سومين \* دور دلم کلم " ك دام ي دراهم كما گما ج- اسمير نامت كرك كي رسس كي گئي م نه معمود داول دوب يهن هوسكتا - هم واعد س اء ست ے بنے اسي سوال پر نظر قالين

دراصل به راے مشہور مسلمان حاص ( قاصی ادر رابعد ادن راحد ) نی کداں سے مانفود ع اسلیسے بیتے هم ایکی زاے نتسامہ بعل کر دیاتے علیہ

منصور ہے جب بنوت پر بائیل فائی عالی ہے الو معتماب

داخل ہے مرے مس

(۱) نم ہے معصرہ صادر ہوا -(ع) مس سے معجرہ صادر ہونا ہے وہ دنی ہوتا ہے۔

معدمه ارتی ۲ ثابت هونا در مقدمودیر منتی ع ( الف ) معصره مبكن الرقوع في اور واقع هونًا في -

( ب ) مدعى نترت ے تعین نے ساتھ معصود نکھایا - وہ کسي عنب معلى يا معلى مشق لاستعد ند تها - ند نظر ينشي- قبي "-

(۲) درسرا مقدمه - اسکا نبوت این دو مقدمات پار موقوف ہے .

( الب ) رسالت و ندوت لا رحود ش -( ب) معطرہ بھر نئی کے کرلی نہیں دکھا سکتا ۔

س رند کي گاوار که حصلتي مو ادر ثابل نجاط عکم اس رشد کی طوائی تعربر سے حو مقدمات عبنے اقال کئے

مس ' ایکے منعلق دو اِسر قابل انعاط میں (i) مسره کے معمرہ تات کرے میں ٹیایت دشت ر دشواری ہے

(r) جنتگ مددمات ارده ثابت بهر حالس معجود فلیل نارت نہیں عرماننا ۔ م سب ے پے امر اول ارتازت قوحہ انریکہ بھی اور یہ ساے ماں کہ بدرد عاملاً حوصوف کے اثنات صوت کیلیے کوسی فایل

لیکن وہ چور جکے درستا ہے

أنجدات صلى الله عليه وسلم

ے لوگوں او طایا اور ایے معاملہ و

المداركي م اور آس مين كيا سهولدين هين -

ان رسد کې باليان دارت رًا-۔ السدى يعاسه العساس وحسداهـــم به " هـــو الكساف العسور المعسال تعالى ط ت العب والتسبس مسلون الربالسوا

معارمه مس پیش کیا" کام یاگ ع - درمانا الله رب العرت ــــ " ليدے لے يوسم ( صلى اللہ المنال - د العسرال الايامسون عليه رسلسم) كه إكر تمام حن استنسه وسوائل ر ادمى عشرقزال کې مثل 🕬 العهيم النعيس طييسوا ہند" کو اسے دا سکن ہے۔ رسان والوالعشابيين مثلبة

فكحداث بسيارك ماسي (1) -0.0-

الله عايدة وطبع السحى تعسنين ببه السأس وجله باوسة علسن معقه مهسا ادعسن من رسانت، عسو الانساب العربر - (الثقف عن صلعه والداء - معدد - ۲۷)

ېس مر ماتا چ -

طسيانة (الكشب

( an income

پیش اورف کلم معبس می <u>ه</u> اس تعریر سے طاعر هو گیا که این رشد ے سرور کائناب صلی الله وانده رسلم كي دنوت مطلعه ورسالت عامد كو صرف بادا كي الهامي اور معدس کتاب ہے گاہے کیا ہے اور اب کے حواری عادات اور ہے مصم قرآن پاک کومصرہ تسلیم کیا ہے ( یعنی قرآن کے منازک ارشادہ للدع حداً " قصيم عدارت" طبع معامى" حاسم هداراتين اور تانير نصالع" منمل تعلیمیں ) ایک مودیک به حملہ امورصاف طبعہ سے بداے میں کہ ے شیع یہ کتاب غدا کی کتاب ہے اور صاحب کدات لنی ماموں ہیں ہمران تنامی دائوں کے ساتھ جب اسکا جنال اسطرف مالل ہوتا ہے كة أنعصرت صلى الله عليه وسلم امي ثير " حافل اور وحشى قرم مين رددا هرئے \* انہی میں پروش پائی \* انہی میں همیشد راے اور ناربود المئے ایسی کتاب پیش کی تو آپ کی رساس کا پیرا اور کامل

انتجرت ( ملی الله علیه رسام ) ربنأك هذا المحسن بال يعهر کی بیرت پرے طر پر تاب مرتی الى هست العظع واليقين عے داک یعین کامل کے مرادہ کو پہلے السبام الله وليسم المه عالم ع ميد امر عادا عال ع ماي زالمه عليه رسلم كل امريا كدستسور صلى الله عليه وسلم امي نشأ مي امدّ اميد عاميد سريد تے " ایک جاهل اور وحشی قبم میں لم يمار سوا العاور قط والسيب چودا هولے " بعدیوں ے گدیں علم اليم ملم رة تسعلواسوا کی طرف توحه تکی اور نه اسکي القصص عسن السرهوفات مشق کی- ده کولی علم انکی طرف على ماييرت تدماها منسوب هوا" به موجودات عالم کی تعقيق وعستجوكا اسين رزاج تها والمسم والسدين كملب آور ده برنایین اور درسرپ الوموطا ا العكب، دييس من العقبات

تىبېل ھولى -اسمیں کھید شک مہیں که علامد محدوم کے جناب رسالت پداہ سلي الله عليه وسلم ع وسول الله عوديتو ديايت شالسده عنوان أورواصع روال سے تاحت کیا ہے " اور سے یہ ہے کہ اس سے اومتر کوسی بلط قاطع رمانع هر سكتي في ؟ يَقْعَا لِيُكَ مَسْلَمَانُ يَا لِيْكُ معسولی مشکر تو تو تالیاں دیابت اسائی ہے مطعلن کرسائی ہے ۔ ليكن سُوال يه فع كه كسى منتر ديرينة يا انك مجانب مناظر كي اللي اس يوطن سے تشعي عوسکلي عے يا ايس ؟ هداري راے ميں دار بين موعلي الله جالمار بشورال معجزات مين ها اندے می مشراراں اس راہ میں دبی میں - معمورات سے دلیل لاے میں اگر مقدمات اربعہ ۽ ثنوت سب العدن ۾ " تر کام پاک سے المادان کہے میں مقدمات دیل کا اثنات صروری ہے :

الروزالي درسوے ص پر مثلین کردنی هاے - بین رافد فیاست کا المع تما:

## کے میں بیے کریل عالی تعالی

مو عرش نار اورن کے طعد استندان کا خاف خامہ منی طالفو کتا تھا۔ اسمان سک نہیں کا اسمان کے اعدالی از بعربط مرور میں ، ایکن حرکت گفت بہت روز سے رمس فر پنگا گیا تھ الله الله الله عرو الك الهاكر طند عرك كى دبي حكامت ايس أي چاستانی - فنونی امصالین اور مودن کر دناینے کا در اور والاء اوجال کر سودار عوسے - پدر حل لوكوں ك درسوں پعيانے يتوانوں عد لامى اردھی دعمی کو سجایا ادا اگرالع انک رقب کبلنے صرورت ویافته ملک کهاے حص پاؤلما ا موکم لوکم انکو دو شکان مد قولی ہے۔ ہادیے ۔ اگسریدے استانی میں بہی ترے اسدانی می ک ماں میں

#### معنسب مسم شكسب و من سعر او سس بالسس والعسروح قسمناس

(A)

عوسرا می گذشته کے مام اور انعدہ کی حکوی میں مسرہوا اور دالمركس " شام ده " كي داريكي اليمر داع كي برجلون إر سودار مركلي" مسكى يرده يرش تاريكي مين بيس معلوم كيا كيا كههد هوك والا تیا - یازاں شاطر ے اس داریکی کی مرسب کو \* مطلب دراری کیلیے علیہ سبعها که رات اور کی میلت میں کسی کی عراف براوی اور درم دلی مسادر حرات دانت <sup>،</sup> مسام ر کامیان ورونیے ورد پار منع شعول کا مطابع معشر بیودار ہوے کتابیں سر پر کموا ہے۔

که در تلمیر آدمیا" ر عاسق را زبان دارد وتدر میں حدر اوری که ( در آئر ) ک علی ( دُنر ) ع - هم ک ک که ایا لله و انالایه راهموں - قرمی طالب کے هزاریں آهنی هرے ایک طرب ' اور ان نفرنی حقیری کانشوں کی حینکار ایک طرف - حمیات پستنوں ہے پرچا کہ کہنے ! اس ناوک کا نہی کولی عراب الله الراس ع ؟ حواف علا كاد ديدر " شكست كا اعتراف في

عشم اکر اینست<sup>،</sup> رامیر این<sup>،</sup> رمار ر عشو، اس<sup>،</sup> المران أسه مرش و دورى ا الرداع اسه عمل و داريا ا اپئے پیرھم ے دل کو تسلی دی۔ اطاب کدیم رجدید ا

اتعال ہے کا چھا گیائے کے صد عدا کے حرم سے حمدہ عالمی فرداد ع - علمت رات کر بیش نائد صفع البه نین فی اور (نگونوی کها) يهه ساده و عد آمير مود ع المرتى طور پر رود هم موا ع -اب ایسی ایی ید عدات صدس کنا تبیل مرکی اک مدم تک معدے میں مرکش رہے ، اور آزاراں مکایاں آو حاق کی علیہ معنی ے ا

مگر اصوس که دوسوسه دن خداری طبی معلومان میں ایک المناف عظم والع هوا - (شي كاعرس) ــ كالعدد العاس مان هم الس مسئلة كو يعش كويديك - همدن اب يعين مع كه عدا حاص سیس ر نشیف مردی ہے' اندی هی ریادہ تقبل بہی هرتی ہے ۔ سر اکر بقوط میں کیس ملیں' ترجم اسے اس دارے میں اورے اوالیہ ماليار هيل كه " شام كي عدا كم اركم دوسرت دن كي عر إيو لنك او [ مانی ایسه ] مرور معلے میں موجود زمانی ہے"

۱۲۸ مسلر معدد علی کو بھی دیس بول سکتے "مِنھی نے می الستیقے بوليورساني ك معامل مين الود عمالي كي تعليم مصل اور يه هم رام اور جدی مومونه حرکت کی تشکیل مص بہت ریانہ معدد ضی-مهراهم الله تعالى من اقسام والمسامض هصرالعوا" ورفعنا الله

رويلم كما يحدد ريرماه مي العول و المل و الاستاد -اس موقعه پُر یه کیدینامروزی سیمیناً هی که یه موکهیه مؤ معص سیاسی اعتمادات کا تعفر ع اور میں اس رات کا مسطر هور هب کسی مصنع مذهنی تنتیلی لا ثنوت نس سایل هر"کیوناد يدور است كولى عمادة تعير دورت التي تشمي بعش بين هوسكما -الله پورند بلی کردتاری کیلنے وجہلی گرمناری سے آراد هونا صوری ع السليم اس تعار أوجى اس سلياً كي الادا صحيدًا هي -والامر بهذه منطاط <sup>و</sup> له مقاليد السنوات والرص -

پیل تک توهم ے نہو کے حلسوں پر اس حوثیت سے نظر قالی ہے' حیال کے انا تعان تعمر حیاف' اور قومی واسے کے اطار توہ ے ہے' لیکن اب اس مانتھے پر جی مطر ڈائنی چاہدے ہو اس معرکہ آزائی کے بعد پیدا ہوا ۔ امسرس ے ساتیہ کہنا ہوتا ہے کہ معرکہ انتظمی اور عربت روامور تیا' جسگ میں علایہ مساروں عی سے بیٹی ' طاعہ سارش ر مدع کے چہیے علواروٹ میں کام لیا گیا - اسلین ناایس عبد اعیار

قوت ر معارمت قوم كوشكس هي قنول كوي اين -كا هم اس شكست كو شكست ما مسعيدا بيانيي " كيونك مر اصل قرے اپ مہمیں ہے شکسہ دیس کہائی الک اس عادے میں آکر رہ للوار رکھنے کا اب مماثل عراف بیش بلکہ عود اسی کے اتبع آرما على . مريدل شاطر عد مدينها كه دست ودار شل هوك عين أو الله باک کی طالب بین او پهر په تصریر کی که صلم کی ایک سليش الا منعقد كى عامه اور قوم كو غود قوم ع جيس مص أكر عصب ہی علے۔ ے عدروں نے یکایک ایک مداے صلع سعی۔ **تامل سندہ** که هماري آزاز <u>ہے</u> ' سالنکه لب رابعه ندا هرا تيا مگر

لونو آنہی کی تھی مواس اس طاهر کا ماطن هراك آيے -ره مالله هاسه راس کمین مین هین ارسدا رُي، ليهيو مهرے دعوے وارسکلي کی شوم

(1)

. اس لممثل کی تعمیل اب کیا کہاں که رشت گذرگیا -لو هود عديث معمل نجران اوس معمل تلم بات ملب تشدے یہ معنی تیکر کیا ہا وق پر وَاكْ دَيَا هِ - دِرَدَيْقَن كَيْنِي لا يَهُ فَي فِي الْعَقَيْفَ" ابركل الم " كيانے إنگ " يسرم العسر و الا كنسر " ثباً - اركين ش دينكما كه المال " اور "معلم" ٤ النسان كا موال بكاك أنه أو " يبل موسر سید حسن باکرامی کے احدازات کی ایک طی صحت جھاڑ می :

يد بعد ارانعمال ادارزهي حيارا على آيا -ملے کے وقعی میں اس تحویر کے اسٹراک و ترمیم کی ایری عرشدیں کی گلیں " او اسلام کے میدان میں مسعومرے مابطے بالمال أو الك الك كر اسب مع الم لها " مكر معلى عوا كد تعالى چوے کی لیں اللہ پسر کی ہے۔ ط دور کے تیر کم دیتے میں دہ سامنے عي تلواوس - لوكون ، موش و غوش لايه عالم تها كه تهويز ، ماف نَـلُمُ عَلَى بِهِ اللَّهِ أَوْرَ مِنْ أَرْبُتِ وَالِّي عَلَوْمِينَ أَتِّي تَبِي - أَكُر اس واس ورد لنے مالے تراتیجہ معلم تیا کہ کیا تناتا - اسلیم معلمت ہے سرکرش کی کہ ایک س کے رقع کے صد ہمیہ

یلی یددہ صلی الله علیه حوفر کر درسرا حوفر دائیا عو رسلم می انکسرامات ر (انکونئرساپ دائیا هر رمیو) تموّری دائشا طرب می اور مرحواری آب ہے صادر ہوئے اساد احواد می بیس و ادائت حالت می طاعر ہوئے

ن پنجدي آيا (آلکٽف صورائي که آيا ہے آيے مُعالَّهُ بلغه ۷۷) ين بغور کے نصد ہم کی انفراعات کی طرف مقومہ ہوے

ہیں ہو منکورُن معصورات کی جانب سے دنتی کاتے جائے تھی۔ بنی میں سن اس رائد کا حدمات اربعہ حکورہ کا بھی جاتھا بیل امادکا – حدید معدود کا دایال اندرت عوا مورٹوں ہے۔ ادیارات کے ملتبر ، معمورات پر وارد ہوے فیل

معمود پُر مواعدراصات رارد کئے سات میں رہ عو قسم کے میں انٹرایے میں منکا تعلق اصال وقوع سے فی اور دمس ایس میں میں استان ہے معملی معنی میں مستور تعصیل ہے دمال کرک میں۔ (۱) معمور جزائد ملاف قابل معرب سے اساسے ما ممکن ہے۔

(r) کسی حارق عادت کا رمود هوا یا بیس ؟

(و) من نامد عامل من المراحي و وجود موا ختر أمنا المتحدث على والمحدد على المحدد على

اعدامات مدکورہ کے عرابات

بد امران معتود چونلد حاف دادر، ددرت نسانت کتا جاتا خ اسانت

ضم*ن ہے۔* اس مرال کا حوات دنی - ہدمورکی بجھندات پر مند<u>ی ہے -</u> (ا) دائوں فدوسے کیا مرازہ ہے ؟ (ا) کئی ایم ملات دائوں نظرت دہتی واقع ہوسکتا - اینکے واسطے

کنا ولائل هدن ؟ (م) کیا هم ده کپه سکتے هدن ده حتی واحقه حقادت دائیے کشوندی دین درنہ نے لیا دولہ چ

معروس کیدے فض حر امرو خزری لاہری نظر مت اوربارہا کے مشاهدی ہے بسے مرتبے میں مطا آگ کا ماتا '' سکوری امراد آگ کے دیکے گئے ماں لیل آگ انسی نا مشنی حرکم یا خاطورانی برح یا ایابی کا این اور دیا درت کی تیدک – سابقا کا بھر وقال ہوا سابان کا عدر مشکری خوا دیکو وجود – یہ شملے فوانیں ایسے

ائنان مدر کہ ایسکے میدائف کوئی مدال آدھنگ نظری ان ان مدر ایس انہوں کا بام تواناس تدرب نے اور ایسی نظرہ اللہ کیانگے ھیں ایس انہوں کا بام تواناس تدریدارے ایکس نظر نے اور جائو فطرات ھی انزار کھن کا قلب کے معالیات مناسب کے متریت کا شواح مجالیات کا

ا الراد نام کا مرآب سلنه مرصارت بیش نظر عاور جنتو معرات هر محا الاک عس " علب و معاول - سنب و صعیت " شوط و مجاورط کا رحع از داده" جو سازے عالم مدن پرداد عول هـ اور حاور اصل دیا کا الاحق ا

طام دائم غ رفى عاند الده " سب مستمرة ازر اصول فطرت كا لِفْسِ عِي يَكُونِهُ عَلَى فَيْنِ -

لقيد<u>ا حالے عل</u> على -<u>اُنِّدَ اُرْدَ عَ مِشْئِلً</u> يور معترض قران اروم نے إسدائل انے عش که کوئي وا**للہ** 

نیو معترض قران اوپر سے استقال کرے عش که کوئی واقعہ خات قرابین مطبوب و صوفتا معرود دیس عوسکنا عدارت چاک ہے جود اسکی صحب ایے مقدس کالم میں ارشاد مومایا ہے

صر۔ (r) رَال شـــــن عدد هرایک ویرانکے بردیک ایک مقدار معــــدار میں پر ہے ۔

سعستار میں پرغ -(ج) رعلس کل شی هر چنر کر ابنے پندا کیا اور اکے لیے

الله سبية به پائمة -(۱) رأس بعد لسب هـــدا ـــــة طوفــــــه كو الشاهوا اللةموسة بونة پائمة -

(v) سده الله التي علب من يه عدا كا طريقه هـ عرفتاني قتال ولسي نعت لسنده اللسه عيد آثا ع اور عدا غطريمه تعردة

کلم پاک می آن مات معاصر قبیساتانی بے التب
در کوانک عمل کلی باور پانی ما دو سرط برات ما مال کی در التب
از حمل ع - مدارت واقعالی کا حاصات لیلی رحصه هیں ،
از حمل ع - مدارت واقعالی کا حاصات لیلی رحصه هیں ،
از حمل کا حاصات التی بودی ع - اسی حاصه میں آزار کیلی امر
حاص در التا املی رحی ع - اسی حاصه میں آزار کیلی امر
حاص تاری کلی کا حاصات ع از صبح حاصی التی با میں حوالے الته
دود کا اللہ حاصات ع از صبح حاصی التی ع التی ع ع التی ع ع التی بات الا اللہ بی ع اللہ ،
دود کا اللہ حاص ع اسی ع اللہ بی ع اللہ ،

اور دائل میں معبومتی کا املی استدال ہے ۔ ا

#### حسون ساهسى

ير ستارين بستارين كه تعريض اي هين - لنجائي جهواي حي يقرق طاملًا إلا يقرّ إلها الله وقال اي بتاريد بيار مطورات مي مما خطات يهيد فرستايين أ تلقيح - د - د الله - ممالت - 12 سعيد - ايسما صلا ايان ويهيد چا وان مير مولد بكن ويود - مالي كا ياكه - -محمد الراز هالشمي - مديد مكتف ودويد

محبدٌ إثرار هاشمي - مدير مكتنه ديريه کل كورکي - ميرگهه

#### ان رڪه کي داون ان مقدمين پر موبوب ۾ (1) هدا کا <sub>ا</sub>مواد <u>م</u> -

14.

(r) عدا مرید و منتلم ہے۔

(r) دوب ۲ بعود ہے اور اُسکی صوروت ہے -(4) رمی کی معصی کنا ہے ۔

(e) کلم اللہ کس تعاط ہے معمود ہے۔ (٢) اسك مثل ده كوش دداسكذا ج ده كسى ب دداوا -

(v) بے مثل مونا مارل من اللہ عودیکی دلیل ع -(A) دوت پر اسکی دانات تطعی ہے۔

(e) اسكى عدارت صوب و باوبر" هدايات و بعليمسات كامل اور سريم النائيم هيي.-

(10) أديمنات صلى الله عليه رسام احي آيو معجرہ کے تبوت کیلیے اگر دار معدمے یا سات مرکز ہیں ' آو اسکے راسلے دس مقدمات کی علمت ع - اور عب تک معیمات عشیه

قانب بہونے " كداب الله لا دائيل دون دودا داسكر ہے - چير اگر خوار مددمات باعرس تسليم بهي كرلنے حاليي "حب بهي كعنكو عند نہیں ہوئی -دیگر انعیاء کرام کی صوت پر ایسان انتظا کرنسا دریعہ ہوتا ؟ اگر انکی صداقت رسالت کا بھی عادہ الدلس تو ادعاں کتاب ر بعلهم ع دریعہ ہے دلایا عالی' ہو درسرے محدمات ہے ستکنوشی میدر

> ر) (۱) ہر دمی کے پاس انتاب تھی۔ (ع) اعلى تعلنم كامل مثمل من الله تهي -(م) نعلتم کی عایت حدا پرستی تھی۔

 (ع) ادبين تعليمون پر ددي عمر دير قائم رها اور کنهي منحرت ديرا-مرس ان مشکلات اور صعوبتونکے دھی بشنی کربوکے بعد ھر مہدودہ ادمی سنتها سکنا ہے کہ اس صورت سے نتوت کو ڈانٹ کرنا کیہا، کم مشکلات بہی رکھٹا - ناکہ اسکا پاری اگر رہادہ بہتی تو کم سے کہ معجزہ کے برابر ہے ۔ علامہ ایس رشد نے اگرمہ مقدمات مداورہ میں ہے بعس

نعص کو اعترامی کے قالب میں ندادیا ہے اور پھر ایکے حوات درنےکی رهمت گزارا کی ہے " لتکن تعدر اسکے کہ آنکے کام پر کرلی تعدد کیمال یه ایدنا کامی ع انه اس دانت و طوالت اور تعمیل و نومنڈ غ سالهه تر معصرات نے بھی مصد حاصل ہو سکتا ہے ۔ س مله به طاهر كرديدا عبى مناسب ع كه عم دليل منكور كو

یا دیگر دفال حائسو السندس از و اساطین کام نے اینی اتابل میر کساوں میں بار فرمایا ہے صفحہ رکبورو اپنی سنجینے اور ده معمره هي كو اللَّمات نعوب كي قوي دايل عابق همي- باكه حسطي ٥٠٠عرد عَمَّ لَارَّه مَيْن نوفان اتّي هُونكا عقيده و**كويّ هني**- ويساهي إنكيّ بابت طعنت أور واقديت لا استقاد وكبيس عش اكر كسي اسارے معمرہ کو آل اور مصیلت عے تو دوسرس وجہ ہے آل اداء کو معصرات پر درمیم ہے - اگر آں سے نتوب کی اصلحت اور معددت کھلٹی ہے لواس سے اسکا حاصه اور معصوص بشامی پیچائی سانی الله على الله على مستاسس معبره كيلهي سدوله على ال بالبكل ويسي دينس دو دوسوسه وساگ كي يعتنس وهال ديي ديد تمم پرسالها هان - په نهي هداري عرص نيد ۾ که حو متدان ر مداور مولے میں انکا اتبوت باسکن ہے اور کسی کو اسمنگ ائے اثنات مثل کامدابی بیش ہوئی " بلکہ مطلب معص رحست و اشکال کا دکھانا ہے - اور اس حطیب سے صوبونکی پکسان حالے ہے -. بالدنجي رمون مصره من صفاقي اور رماست ريايد ۾ ـ العكوهم المو منتدن مين رقشاه إلله فيل كريسيم -

مدرے بنھایک فرندی کی ناوت قس طریقوسے الاب عالم عرب

(۱) معیسی تعلیمات آرگریده هدایات سر -(ع) اسکی پاک رسکی کے پاکسرہ جالاب ہے۔

(r) معتراب <sub>ہے</sub> -یک مامِن میال نے مصحہ کا <sub>ز</sub>یادہ معالمہ دروا

کیا حاستان ہے کہ حسسل دئٹل دورے کے صوب در طریق ہیں ۔ معجوب يطور شامه اوم حريد ع هن \* معسرات آ اي ساقهه دع علی کی صوت کر واضم کردیدے جس \* اور رہ ادعاں مو بعلیہ و تعالم پر مورکرے نے پندا ہوتا ہے ' آسکر نیب کہتہ بیعادینا ہ

معنا جنال جائم الى رسد كا م لتان وه جون فادنته جو جنس ر اما العارق الدبي هر ليس دوادس شرائع ہے جارے ہے مدسے ص بعس رضع الشرائد مثل امعلق النصر ومير دلك يدل فالله مرزيد على هنده

المحد المساد بالنبوء رابعا

عل ادا اقتساب الـ المثالة الرابئ -

دریا کا پیشدا رمدوه در اسکی ملات صرت پر ندیبی نہیں ہے ۔ نام نكى دلائب دىرت پر آسوقت ھونى ع عب ره بهای مسم کی دلالت ے سابھ ملتے ہیں ۔

ے۔ بھر نیو سطر کے نعد فوماے جیں انتهادکی بارب پر محجرات ہی نعلی هوا پنجی آن نمیم دلات مان اس حمر کا سمعها المر في دالم المعجسرة على ُ الأسسانُّ يسي بَنَ لبناصروني ۾ کو يو معصره هيڪ نعلق علم وعمل دونوں ہے۔ ہوتا ہے المعجره في العلم و العمل «ر الدلاله المطعمة على ( كولى كناب وبنيه ) أسكى دالب ندرت پر قطعی هونی ہے - اور حسکا صدة الندوة و إما الجديدة مى عنودالك مر الانعال "

دجلوعهم وعمل بريس هونا دداسدن مشاهد أيسا ومقوى ليسا کوئی احقائی ر رہمایی املام عربی ہے توره شاهد اور معسوی ہے او ہکوانس ناور ہے کی۔ زائدہ اعالیت ایس ' ہمارے معاطب صوب وہ لڑک عس جنگا دئی اصداد یہ ہے کہ کسی عیے کولی معصود حقد تا ہوں حاربی صادر بدر عوا ' بالعصوس

أعداب صلى إلله عليه وسلم ك كولى امر ما فون العادب ديسام عمر متی انہی بیش دکھالیا تا معصّرہ نے مسئلہ دورت پر روثنی ورد عد مد و ستال شاهد و مودد کے کسی صوبع مدن پیس کے ساسكن هن - كييسكه هدارا إمنقاداء ع كه معجود درس كي مستدن عامل ہے - اور کم ارکم اسنی مالعدر معرمت کی مصدیق ہے ہو کسی طربو انگار بهس کیا حاث نا ۔ ان والد معمود 2 ماريد. یہ دیں رامنے رہے کہ علامہ عائم اس رسد معصرات نے مسائر

نہاں علی دلکہ انکے کام کا معان معص استدر ہے کہ اس راء میں چونكه كو ريدم ديت وياده هني اليدلاك و جهوز كر دوسري شاهراه بر علما چاقتے اور آس سے عاددگی احدار کرنی چاہدے ۔ وہ عرد مات صاف عومات عيس

حارع صلی الله علدہ و سنم کے ر انب تكنس من حال الشارع حالف برنگاہ کرے سے صاو معلوم دلى إلله علمه رسلم إده أد عرلا که آب نے کسی دست با نتم لحدا ص الناس رة احد نسی گروه کو اینی رداب ای من الام التي الاستان تصديق اور ان معامى جدروسخ برحاده والعسنا حاداته دار قىم مالىي يىنى دمراه عارة! من حوارق المعــــال مثل قلب عين من الاعدان الى عدى لدريُّ وما طي

اسال کی طرف حدیکو آپ ڈانے اسطرحے بہتی ہتایا کہ اے دووں ے تعسوب میں ان نے کولی میں عامت دانسائی ہے ملک ادک حسّان دفاسنا مان نواپويو. کولي او سسن هم دون - ۵ حسن نے تعلید بہنو و دفستر مان موزن هم دان جسلم آرائے همرت المرت دون مسکن هم دون - ۵ ایک دی پھسل، بیسر مسینی و اکلش هم دان کسران موسن بین احساسان بین احساسان بین ا عصور پر

سری موس ہیں' ہمستم ہیں' مسوار ہیں۔ هسم فیں وہ جنس' کسلی مس کا عربدار ہیں

اں و معدل بیں و مسے بیں او مسلم بین ہ و طبوعت بیسی و مشت اسلم بین مسل امسد معشارے کھیے کم لیک ہ دیسی دائٹ کے مسورامت بیسی آزا بیں ایسی معمال میں بیسی روٹ شمیے وڈ

ایک کے مُل میں بہت روشین شمے راد

ئین العساد ہے پہنا ہدیتی ماست کیسسی ۔ ہاتے میں بیان ہوتی ہے شوہ کیسسی طسرر الدسار یہ مسائل ہے طیعت کیسسی ۔ ۵ کہ منسو رکانی کے گردن ہے عمام کیسسی مکسر امرین میں عرب میں امرین منہ ہے کہا ہم مسرفا عمر کی

قر مررے ہے نے بھنوہ کسی پسروا مے بر

مان عالم فاین عسال ہے آئیٹی آئیزلی ہے ۔ وصد کے مسم میں پوشساک رہائیں ہے اللب کے صدرے میں درس مدد مسابی ہے ۔ کیایا درا مسکس بیسی و فعنسی بوساری ہے دل میں کے شیون مصم " سار رش پر ترسیا

مب يه مال ۾ ترپير ۾ کرلي کيوئر تيسرا

نتگ اسالہ فایں علتے فان عیال میں صلم کہ ' گاہے پہائٹ فیس زندسر زندان میں مطا معسوراتھ اینس آلکنسرو زادان میں صلم کہ روزندر گرفتے پیشن مساہ وحصال میں مطا نت پوختی کا جےالت آزازیعشن مسا

شبرات وشارع بدیوجی موس وه هلسا کارات هم هلای بین واد مسوف و آنایه رایدی بین آنایومتن هدایت کی کلسات کلات هسیم کی پسروات می دور حسات و حافظاتومان پنیا کرے هان انقلب کی شبرات

قلب دنس داع محدت کا ینس مسور بنن کا اعلا غبر پہل شمنع دل انسرور بنن

کیہ ع استان کا دیکتر ہماڑی دستیں دی ہے۔ کیہ ع استان کا دیکتر ہماڑا دستیں د ہم دی آزار کی دو رہم نینا ان کا دیدسر دشمنسی ایضا جانس انکا انسوار مستور دہ حبوداً اپنے لیے دراویہا نینا طرف دینسن

مشکل کے داعوں سے گلہوار نے سننے آل کے دوری ٹرموسید کے بعیبے در سمدیسے ل کے

ات وہ انسنان ننہ وہ مسیون نام و دروہ نساز ہم آرسی روہ زندان اور دلسین میس بنہ گفار رہ پرنسنان کا طریعیہ بننہ وہ انستار نشار ہم سامنیت انتسنی معنسی بندو کسور پرواز

ناع (استلس متن هسازے وہ نشیس ندر<u>ہے</u> «دیستم ہوگئے مسلی «یس وہ مسکن ندر<u>ج</u>

رہ صاربی میں دو شسوں میں سالی ہے

معت استام کی گیائی کے گیائی کے گیائی کے گئی۔ ایک و بید آینا شمر ہی آج معدیر نہی ہم ، ہ اگسان عکسم آج بدیتے نے مقابلس معم کئی نافسر نہ ایسوا مرصد کوشش نے قام ، ہروامت آینا میں ایک مناظ شنفیسر برام مرکزہ جانبیا و بورسد کیائیات کی ے

قطوہ پاینا کنو اے تحسیر بناینا کیسن ے

لع السرحسال ورن ع قسوالم بوساً ع ٥ قُس افسال هنواع اسو اجهدسا کیسا ع دیکیات مساع احسوقا ع کتیسی پیانسا ع ۵ تشکل فین تسوکین معسر یہی اجهسا ع جب بار آئی ع کشور کی خشک کیٹی ع

کب ہیں۔ ملک ندگ نائے ہو ہی ہے

عناب دلمواده حمطع عال عالمت ۳۰ کارو ۳۰ هرم ساوالري واحد وامپور

#### ا د بتات

ميزن عميه

#### أقبسال -:o(\*)o:--

سار ہونگ میں مسر تسل بلی ہے مہیں ۔ طسرر آہنگ عسر اک آل شی ہے مسری رمگ باہدا ہے آمگ شال ملی ہے میس ، آکسی شیدو هسری پیوال شی ہے مدری وفسم بطبار كلني إسمس أرائس فسين

الب مالكردا الدالي من

صوصة عقب تعماع تناشيا صيبوا ، فلكنش حس ع استار بيرة مبيرا استان طبک قسمس ج دو میسوا ، معل کل ستاغ اساسه سیدا میسوا وگ قیا ہے میسیا دین تعالم کیسا ؟

أجبوش ہے وحست نباوی کا غ طبرم کوسیا ؟ على رحمت كي ادا ا ميسنون شسكايت ديايس ، الكسي كلم مصنعت كسي حسكايت ديايس مهدر ناچوس اسراستروست عسايت ديايس و هم سي بدد در معيره ع تسب ديايم

السي ومسعه کے صدا شهال کور کے صدیے طرر شخت کے صدا شہال کرے کے صد نے

عب وضا فوہ عکسر آگئے لیہ پسر سالے ہ پہنچ تباعثوں یہی دل ہے شیل کسر سالے عسرت می ایسوع الله راج واسر سال . واهبرویا که مجمع سس الله روسر سال ٹیر رو ایسے که دم (ہے میں اثم ٹیک پیرون

لک پسروار هي مي جيتر ک درانک پيري

سم ع هم تعبير ترب لطف ٤ سائل هي بين عه خوائر أنب و يوده كرئس حالسل هي بيسس هم کورودا ع یمی هم کنیسی فاصل هی بیس به جلسره امرور ترسس بالتیل هروه دل هی باس قورتوں راہے کے مس جسر کے تھرتھا پایا

معسومیں جنیں طلب نے میہ کتھساں آیا

پدرومسر مرد دل ہے اگر ہم ہسوے ہ کس پریشان معسب کرد سمر ہے ہے۔ سرمة ديسية ارضاف نظمر هنم هنين " منسرر كشيور النسال رطبر هنم هنيث احب العبيد في شيال هين أبطاكيني كي

کھسر آگیں ہیس' مہلسال میں مطاکبنے کے راه پر الیس ره همست ههدیس ع هم میس به تعالین بسیائے کی خانت هی بین ع هم مدس سعدال سید کی جرات می دین ع هم میس ، سده در سالیتی عادت می تین ع م میس

دل میں رکھتے میں ہو رکھتے میں همرم آلحاد ديسن ٤ كرماني شاتي ع سرم العاد بامده سالسي ك أتسار حبيسون مهن بيسس ، پايتينك كست ١٩٨٤ دير بشيدسون من بدس على شدلني ك معامين معينوسين يهوسن . ﴿ يَتُم الْحَلَّىٰ عَبِي كَيْنِ هِيْنَ وَاسْتَنْوَنَ مِينَ يُوسَنَّ

سگ داوی فق هم احت است درکسر سکی شهو بین سندهٔ سرمت درکسر

و طرهي بين تسدرت لا يُساشسا اليسار . أنهيت ركه يهس كلفسس لا طبرا دسيار كرك فين الدكي يست أنشرا سوداكوسا؟ و هم سو ميدرش ديس " دف له مهدا كوسة) مان طاکت هیس راه حسن نهسول کانے

تجوے جبر عبد کیا تیا آے هم بیسیل کلے

اب ده و هم هين ته و وات کي پيمائري څ ه و صحصرع ج ده درساد اده و زاري غ عبس سائل عالث کي هوالمعلي ع ه کوش مسلم بالي طس مر هسواري ع هل شيط حو سل مين دين سودا سي ديدس سررافت مرييس داع بنسأ نهى لينس

اس نتیجه کی اشاعب جرے هی طبا نے بس عود کے علمت اوے کی کوشش شروع کومی - اس کوشش میں پدیائی ہولی ارد مود الله معفق اول ( إكرل ) عدام ي موسيم كما كما -

ل سناعین کی بانت یہ یعی تعنیق ہوا کہ اسنی ملہماہ دیار حواص کے ایک ید خاصیت علی عے که کیرنائیس سے تھے۔ ہوے عام کو عالی کوسکتی ہیں۔ اس عامیت کے دویات هر حالے سے زیادیم کی انجلس میں بیعد مدد ملی " کیرنگہ یہ الميكاتر ساوت كا استعمال مستن هوكما - " ...

( الباتة سكوب ) الكحيابيت وسنط أله ع السس سے كسى حسم هدى كوردالت ع عدم ورعود ي منعلق مصله كياجاتا في - يه ایک شننے کا طوب طوال ہے سکے منبد پر کا رگ لگا ہوتا ہے ۔ اس لارک میں ایک مسی دار عوال ع ادار عا بیج معمولی طاق والان ع ریادہ دارتک ، در طائی دی فرے میں - یہ آلہ جب کسی ایسے مس نے لگانا جاتا ہے " حسیس کیرنائٹ ہوتی ہے"

اس عنصرے اکتفاف کے بعد نہے مہلم مرمود کے معادات كسدارية كا سلسك جاري وكها - ييل ذك كه ميذم كوري اورادي شوها

ے منصدہ کوشش ہے ( ریڈیم ) کر تعالیق نیا ۔ ا رناشار) کا سب ہے کہا دوا ھو میلئم اور پرجیسر کورے کے نکا

جا" سك با خر ، كا ايك جهرالما در تها- يه دره داريكي مين بهشكا آبا " اور اسکی وسدی اور پنیم ہے۔ 14 - اکماد کردہ ریادہ آبی -منلم موموده کا طریق استحراب بهایت دیر طالب ر پریشان کی

ہ ' اور اس طریعت میسی کی مرتوبر کوشش کے بعد کیں جد درے نکاتے ہیں۔ رِيْدَمْ اور ديگر معديثت ميں يه فرق ۾ که ريديم جاد عل هو عالاً ع- اسكى اور ديگر معددات كى سرعت انتظال مان وفي دسده. ع عور وعار من ایک دیل الی کو السیریس ارس ہے۔

رائنم کی عمر کے صنعلق علماہ کیمیا کا تصنیدہ ہے کہ وہ زالد ہم رَّت تَعَلَّى مُرْرِ سُلُ تَك رِمْسَكِتا ہِ - اِسِي بِنَا پر غَبِالُ كِيَا كِيَا هِـ

> ہوبھی صدی همری کی تعویر کا ایک تکوہ مين دلامة سيد ( شوعد الرصى ) المشرس سند م ١٠٠ مامع كداف ( يهم الدلاد ) ٤ هايمه ان تعریرا مو طاحه دردرت که هود توشده سعد دیم رادودت کمر میں میدید ہے۔

> > الو حراد معدار مس کننی هی کم کيوں ده هو " يه دونوں طلقي وون اس سے دوراً مناثر هوملے على - انسين معاً كيرنائيس بندا هوسائي ع اور انک نوسرے ہے اگ حرکر کیونائی اثر کا سوب قطعی

اس اکستاف کے بعد مدیم (کیون ) نامی پرتھنڈ کی ایک فاصل مورب شعاعیات پئرل کے مطالعہ پر هددس معومه هوگئی -اس مطالعه بي مدتم موصوده كا معمد اس مادة كا دويادب كودا تها" حس سے نا شعامیں پندا عربی عس و

اساروں حکومت سے منقم الوصود کی اس دارے میں عرطیے لى امانت كى - ره عرص سك لي تعارب مدن مصروب رهي اور بالعر انک دنا عنصر قرنامت کرلنا حو موثرگراف کی نطقی ایر الیکٹر سکوب در ( اوریسم ) سے بھی ودادہ حدید اثر کھنا ہے ۔ منتم مرمودہ برلندۃ کی رہنے رائی آہی - اس مناسب سے اس فصر کا دار ( پرسر ) رکهاگنا -

که والذم کسی درسرے مادہ بے پیدا هوتا رهدا ہے ورد اب ٹک سا مرکبا عرنا ۔ گروہ مادہ حس سے ویڈم پندا مرتا ہے آپ لگ میر معلم ہے۔

۔ نیزاں العلمال میں ریڈیم سے معتلف رنگوں کی شعابس نتلتی میں - مو برنای اسد کے ٹین مریب العا اسا الرک ا ع الم مرس كى كلس هدر -

(شمامیات العا ) نیانت چور نے درات هیں مر ایجانی کیرنالی ہے نظم هس - ال درات كي شرح رمار و إ - هرا مي ثابيه يو - ال دوات کا همم هندروس کے حواص سے صوکوت ریادہ ہوتا ہے ۔ (شمانیاے ڈا) - و درات میں جو سلنی کہردائی ہے پددا

مرے میں - ل درات کا عصم ( هيڈرر من ) ـ ک معم ے مراز کون ومولاً هواً ع - ان دوات كي شي وقالو روادي كي شرح والل ا داور ع - ( ورشني کي شرح رسار مي ثابيه م - لايه کيلو مٽر ع - ) ( شمادیات کما ) در مقیدت رشون هی کی شعابین هیں۔

# من - في المسلمة المسلم

#### ريدتيسم

(از مان جانی علی بدید خاصه از اخراب)

دسون صدیع میں عام انتہدا کے (انتقادات استوجہ معارب و هیں کہ اگر کے جے دو صدی شال کے واقدات ہوے آو وہ انتھال سالی کی ساتہ طراوی صنعیم خات – والام جاسکی سنت آپ دورات مرمات ہوں کی حدرت وا (انتقادات کی ایک خاص مثال ہے ۔

ریڈیم) پید اپنے معات کا مصبوعہ ع" مدسی نے بعض معات دیگر ہذا صوبات کو معات ارتباعی دادات ہیں۔ اس اعمونگی کا دائومہ یہ عے کہ امکا محمد میں مصرر بعاس مشاہدہ کے " دائمی ایس کو بیعد ممکل مروز ع

امریکت کے ایک علمی رسالے ( متکانک ) مامی کے اپنے لڑمی کے آئے' مدوری کے رفام کر کتھی بہتی دینتھا ' ایک قریب اٹھیم ر معسرس متنبیت شائع کی بھی - رہ اٹیما ہے

ا س سرائ راہ تحکیہ دیں شرف کا سکل سرائی ہو ۔ سرائے کہ اور ویکس سائے دو جوائے ہے۔ سرائے کا سرائی ہو جوائے کہ اللہ موجود کے مصرف میں اگر موجود کے مصرف میں اگر میں اس اردی میں سرو کے امریس اگر میں اس اردی میں سرو کے امریس کی اس میں سرو میں میں سرونے ہے جوائی میں اس میں سرونے ہے جو اس میں اس میں میں سرونے میں میں اس میں استحقاد میں اس میں

آس جار کرتم اصفور چھوٹا موس کرو که ایک سرکی کے داکے ہے ان خیاریں کا ایک دورا کللمائے - (ویڈیم) کے درات یہی چھوٹے منگی جہار میں \* سدہ 1A10 م میں رشمی (1) کے جب ایمی تطلیق کردہ

(۱) ولشر، متنزیز جرب مخلقت بی اسی عدمه ۱۹۵۹ میں " نشاخ جرباری" در تمامی تیابات به شماری 5 ماهم به ع ته میسام تیابه دکے ایس مثال بداند بی موجلة اور اور بس میسام ترکز نمی در تمانی به جمهام تی عدال مشاعد کے عمر میں اپنے دائد ایس روشنی که فرده دیکھی مثلی ع - سمد
آ یا 18
آ یا 18

در المراق المحركة الأوراد المثال والرساني الإوراد الولية المحافظة المراق المحافظة ا

ر ) ) (ایداری چرے) کی شدانس کا در ہے۔ ر ) ) (ایداری چرے) کی شدانس کا در ہے تھی نعرد کر ال دوتوگرات کی تعدی پر اثر کرتی ہدن۔ ( ج ) یہ شمانس ریشنس کی شدائش دین ہیں ہیں سردد س

( ج ) پہ شداعتی ربنجان کی شداعتی نہاں کیا۔ طرح کا انجرات آل دیں حطاناً نہاں ہوتا ہ گر دور گائٹے کر ند مطرع ہوگت کہ سعاعتی ربنجان کی

ستانس بیان هرا مگر اور در مداند به ایت که به آین می سگی ستانس همی و سرگاهای با عدد این مدارت خود که به آین می سگی به این مداری طبیعه این از در در این مدارت خود که به و به می مدارت خود مدار و خود این این از این در این مداری به این به این می مدارت به این از در مدارت می مدارات مدار می می مدارت می مدارت می مدارت این مدارت مدا

ہی مسل وکائی می تک کرنا وہا - اٹک دی حت وہ سے معرب میں رکھنے کا لئے نماز کروٹا ہو' - کائے اور آلاء ا آمان کے میپ خاتماکی ورمع نے اس کے دمیں یک تقد عمرہ فرونیسر کے مک کے گروشی - امین نے آئی سمی میں مطابح پر ونائش کے ''جل فرے کہ سرور ڈیا انشر وہ معربی اوظائی وروٹائش کی ''جل فرے کہ سرور ڈیا انشر وہ مرکنی کے ادع میں ایکائی وی کا معصد سوسائی میں جا

اسی واقعہ ہے اس کے بعد مدودہ ادمہ کیا کہ موٹوگریں کی تیمنی پورا اور مدم کا دکھا کراوکی خس میں اگر کرنا ہے د 'س ورموسط کے مدد ہے اس کے مدعوں کو دھوں جس وابنا حیور دد ' عام اور طب حاکمی تاحماری آافعددس جس - اسلامیے اس کے تعارف کا مسلمہ وائر داری وگیا ۔ تعارف کا مسلمہ وائر داری وگیا ۔

پربھوسردائور کے اور پان کے امتداف سائیں کا دورہ داخل پہلے تاہدہ ایک میں آباد یہ درانت کا ایک ایک کی ان پر درانت مؤلی کہ وہ صدی تیزا میں ہے اور اس بالا مانا ہے دورہ ان بر سم ہے روانہ اس سازیہ میں شہر میں انتخاب کے پر ایک ایک قدیمے تک پیمیا داتا کہ آئی مسین میں میں اور پیر کے علوائر کونے دوایت اس کے خوبوئر گزاشت بھی پی

رين الله تمام مسائل كي ايسي هي حال ع - الدين ايك مهدة اسلمی بھی ایسا میں ملکا ' مواقع عدالت کی خالت پرطوان با مسلط هد -

م دینیات میں اد پورت ایک طبرت تو ایک استامی شہبر (ادرد) کو درلب مشادع سے قرا دھاکا کے روین لینا چاہلا ہے۔ دوسیں طرف حرائر ارجدل کر پوش کے سابھہ 30 کے لیے حصص کے حارق در درجه قرار دیرها ع -

مقامه بداد بد علما سیاست اعتدال و تعار اور اعداف ہے عالمال على هم - يس اكو داداني ركة اس عضَّمَ الشان عراداك تسافل کی تدر کرے ' مو مسانی رکا ک دروں اجلاس اعراس مهى طاهر كنا ديا اور صلحنامه پر وسنحط كر ديير" در معتربها" الايوس" كريت اور الماما اور برهما كا الك حدد ابل تحد مين باساني أعاماء والمثالة الدن ك لهي يه مدارب أيا ده رومانيا كي معلمات كا برب دد کردس \* اسلامے که اس ریاست کے آیے یو مہارے مشکل مولاً کد اعددم عدى كے بعد باوار علم اور عديد مع ، اينا عمد

درور عاصل کرے -" إسائم حودة بعالمه بلغال يو عدمه ون قها" يه ازك إصناعه ماضي هو عالمًا الرواسليات بالمال عو كنهمه التي السبب مين تها " اس عو رضی دو ردانی - اس صورت میں کم کرے کے لیے انتے سامنے ایک وسام مندان نیا - عصرما ایسی عالب مهن عیلته ناشتشکال شهر کی یک دنسی ان قونوں کے مادے کا سرچھند کھی " جاہیں ے استے لیے دوات عثمادہ پر حملہ اوری کا راستہ عار کردیا -

بالله عثبانیه نی حالت انتے بالل براکس ہے کیرنکہ وہ مشتبہ معصاند النوام پر استنبال هیں' ملکے حسن اور عطاقہ ایک درسوے ے مصنف میں اور ان کل مصودہ " ٹرامنا " حاسک " معاملو" المكون " مين أناد عوث وال متعدد عصون ك ناهم التعاد كي مير" ناعار ا" سروا" اور يوسل ك كالمدهون ير وكيدي هـ - يعيما يدميم اللہ بوسب میں سیب عرکی ا حکی سعنی ان گیری ک العان ۾ ڪ انديا نودهائيگي ' انتونکه ايکي آناني کا اکثر حمه

طفاندوں کی ادرت مدر طابات آبی که رد ان (» وز کو <del>سمهبدس</del>» دروں او قرر ایا دہ رہ مشر اصاف سے ٹی قرادیں کو دیکھٹی جر عثبانی دد -- در رہے مدن اور باعادین کے ان عاو استر مطامع کو ام درے نے اسے مدامات کردا ۔ مگر اسکے تعالم عم ال عوصوں کی سى أورس سديد عدس مواندى رائل حال سے ايا وغ عين: " همان در آپ پیت نبرے می ہے رہاس کے اور سے

موے در یہ نظر آتا ہے که طعل کے نیبویس کی دمایی ارت انکے دادان میں منتقل عرائی ہے اور بررب کے بعام پر دائم گرگیا ہے " معکی رسانے والے سرون منصر آن بلقائی جیزایوں کی مداست در گشت کو ده ارها ج ا حالته انکی حرص کا پوت اپنے صفال ع ملهاے پر بھی نہاں ہوا۔ ، •

يرون او مصال قام كا عوب ع " مكراية لطاين كه وه لس سطست ای په دی ایدن نره چاندا" هسکی سناد حدل ر استال پر خواور مسمى معمد الى أوار يو ك جرواه كى الاوال كي طرح ہوڑے کے بدائے ' مثل و دیسم ' مطلوبوں اس مستکھروں ' اوو مراصور کی طبعرا اور رکسے ع اصرف کی اطریعی کی گئی هو-

## اتكلستسان اور اسلام

الک من بیست المارو کی چانهی آائمو لطن ک نام

ل مطرمات ہے جو مہیر اور ادر اداسر اشتعاض کو مرسول

موے عیں ؛ یہ معاور عرد اے "کدمعدودید میں باعدار معاوں ک ومالل مبلی طور پر برسپ دے گلے اور یہ "که نہست ہے کا گناموں پر بایت فسی ناک تدایات دار عمل میں آئے۔

گذشته آمیں اثم میں مرد' فرزنس ' قرر بچے قبل کیے گئے ار ایس لیک په رحشهاند میل جاری هنی ناکه روز افزون " م معد الله جرا الراعمه اليس ع كه مسلماني كو منا كردرا عاسه -پسانچہ ان عراساک رائمات ہے۔ نیا گنے زانے مہامیں کی تعداد کے متعالی کہا ہاکا ہے کہ اسکی بعداد نسف ملس نعرس ہے ياده ع - اگر يد معلو-ات صحيح هين ( حيسا که ميرا عديده ع )

تر نے پنتیاں بنیا کے هر لناک ترین واقعات میں مو اس رمانہ میں معیمیت کے دار ہے صل میں آگے ہیں ا میں رہ آمری شجعی ہیں جو جنگی کار روگتری میں انسانیت نی مرادات ؟ مسطر م ما یه از رادال ( مطالع ر مطالم ) مدلی وروائنیں ہے تا الکل نے اُعلق میں -

الكرور حكومت لير صفَّاه كر اهمات كو كو كرانا جاهتي ع امکی اِس حرادش کے کسی قدر لوگوں کے عدماً راجہ مب کر زیادہ الهاؤ ع المسعدر كه مطالم كي دين معرون كي اشامت عبلي ع -دار الجموس ود لرگ ا حو مدنی طرح عمال کرے هنی که انگا <del>زی</del> مراسب کے میں اور ماداری کے

مدن نطاك أي أ في ع -عب هم اس حیش رحورش کو یاد کرے دن حو ان مودوروں کے دیل وہدا کردیا تھا حصکہ ارتکاف کرے واس جسم ارور ومشى الساني تيه تر معتوبه مني ان مولناک و ند آدي راتمات پر سامرشر " سن ے دس کے روانس کیوے در ساتے مس" مدل ينها ك مسلمان خ سانهدا ك سعت لوركيلي هولي دد ساسوني ه -مقدرود مدر دنم مادل \_ قش كدير مسلمان أي ؟ أو أع اين هدر ] يد كيا عدات اليد ع مو لن ننتجب سنو رديده معلوه د. د. غرل

کھا گھا ہے کہا ہے کیا ہے د دروں مود اور موراس بانے کے ردمی ک الله وهده عمل كيمي أيكير ؟ كيا يعمطالم لي تركي داشي دواليس كي عربائیں سے محت تربین میں' من پرگدشتہ رماد میں امام اورب الهدكموا هوا بها ؟

کیا بلدرس عبد داری کے لی عدودوں میں ہے کسی ایک شعص کر پیانسی صی ؟ ﴿ نظران کر عالماً یاد حرفاکه مبنشه ایس موقع پر حکومت عقابدے ہوں کے مداے سرش طلعی کے مراب میں لیک کہا اور معامری کو سعب سرائیں دس اور اگر املے مصرمین کا پائد قیاس جالا در پورپ ک تاکردہ کما او وں او سوا يين پر مهتور کيا - المقال )

بیکگ مسیمیت اور امماق کا شنرف ایرب نے آن مطالم لى تمل كمكيلات كامطاء، كرنا جرا بيشك لس كم كي الملتدت اور ل ڪومتين کو تعديد ۽ س کي رمايا ان تطالع ڪ مرتکب هوڻي ع" عام اسامي ، تعمد كى تاراكى دور كرت اور مسيعدد كواطار مسلمیں -پی هوش چود ساے اواوں دراوں مکن کی مناعلی پر یادہ معید مرکی -

ا - جاري 1917ع مار میتک شنهاے }

147

الکا ایک خاصہ یہ جے کہ اتھی راہ میں ٹیس کرٹی شے سائل ہرتی ع وال الله الراسانيات الله الدائمة ع ( المعاديات كما ) پهدا هر جاتي هير -

رنڈیم سے ایک اسم کا تیس میں پیدا ہوتا ہے۔ اس گیس کے غراص ٤٠ ماهاي اسوات الك صرف اسادر معايم عوسكا ع كه عو شے اس ہے مس هو جاتی ہے؛ اسبی دی شعاد انگریس کے تیب وودا هر جاتي ہے ۔

عاص زائزم صرف ایک هوه چ حو مهلم د دردیس (كيرم) کی مرفوع کوششوں کا نتیجہ ہے ۔ استے مالوہ زنائیم کی جسمدر اور معدار ہے' وہ ( اکثور ) و ( بہم ) داسی در منصروں سے ملی ہیلی ہے -رہدم تمام صادری سے رہادہ کرتی دیا ہے ۔ اسکی گرتی ایکی کا الدارہ اس سے در سکتا ہے کہ ایک چوڑے سے درے کی ٹیسٹ مر طوردین کی مدد کے بغیر بھی دکیائی دیستدا " ہ ، مراز کالر ع -اس مادہ میں معیب ٹریں ہے وہ دفائق کیردائے سانی میں جنا اصطلمی نام ( شعاعیات شا ) ہے ۔ ان دقائق کی سرکت ہے ایک قسم ای برقی رو پودا هوتی ہے - تلعزات المکی ( وقر اوس تعلیراف ) کی نتیاد ایمی تمرمات پر ع جوالی دوات کی سرک ے اینہر میں پیدہ عو عاتے میں ۔

اسکی ایست کی گرانی او حواس کی اعجونگی سے تامر و عالم لسی درسه از مدمه درس راقف میں " اور ب بہتا ہے تر اسکی غدر گھر پھیل عالی ہے ۔

فوانس سے ایک صدار رانصاف

---باوں کے حق میں \_\*\_

مراس کے ایک مشہور اہل نئم اور صحبی ( 1 ) موسو ( جوزس ) کے عال میں ایک مصور العدار ( المينا) ميں شالع ليا ع " ج-كا عدول ( اصاف كا لك دود ١ ) ع - هم جادير مدن که ادکا هامه شالم کردین - ره لکهتا ج

ایا لیگ مینے اسلیے مسامی کررچ میں کاعشانیں کے نک گرمهرش اور سپید "درست کی صورت میں طائعر هوتا هیں ؟ اميس ا مداسوس ا ا

میرے لیے اس سے بدر ارزایا تھا کہ میں کے ریزصنی دی موس اس مدلل ک فاهر کرے کی حراف کی عسکومیراسیت جدیگ مرل تبا؟ یه کیا ہے که میں کسی طرف نے طالب اور قرت ع دار ار حرش تحسیں کے علاوہ اور کوئی آؤر دبیں سنتا ؟ میرے بحری میں طلب عاے معرق اور طع رطعر کی آزار دارکشت کے عقوہ کرتی أورويين كردسني ؟ كويا د مدر سراركي تهمك هي ايك ريشني رر هرسکای میں ا ا ہ ا جس سے اِسادی طریں مہ

(۱) اودو زبال مين لولي لفظ ايسام \_ \_ عو الكوري لفظ "پورشندة " كي چك يسلمنال کيا مان ۽ اوران لوگون کي صبحه کيا والساع جو کو کسي تعوار ے ورتبائر یوں دیں۔ ایک مدان طور پر مصبوب رخیں آپنڈ دری میں اسٹرے ک ار او ۱۱ معاص ۱۱ کیلی هیں - جو بود عاد سار کو کیا کرے آیا۔ کرکی مصالات مِيْنِ الْرِيْنِ مِينَ ضِي مِي لَمُكَّا وَقُعِ عَرِياتٍ е 3

میں اس اس ہے انکار دییں کرتا کہ لی الم انگنز ر عم عدر واقعاب کے (جرهدارے رماے میں رارہ پدیر مرتے میں ) تاکیار باتیجے کے

ایک حمد کی دمه داری درات مثباده کے کادر م پر بھی ہے ۔ ایک علوه و الك طريل مدت تك عبد استداد ٢ مرا لاسم رهم . حس ے اس کر اس سعب پسٹ درمیں دیک پہنچا دا اور اسلے قومن کو کمر پر کر بنا -مگر عثماندی کے شدید برین مشعور بھی اس امر سے انگار بہس

ارسکتے که شرف و عرب دمس عثقالیوں کی ایاک دفتری حصومیات ع " پس اگر برت میں کرہ ہر انصاب ہڑتا " بر وہ انکر مصر عداد ے اقتباس مناسی میں میں دینا ۔ لیکی پررپ کے اپنے بدلے شدی رمنادکی تحم پائٹی کر ترمدو دبی اور معنی کر کار میں (دا ا ناکه ره ایسی دلطنی اور مدر پندا ارکی " حال درجه درشنی و قسارت آمیر معاملت کے لئے راستہ صاف ہو جانے ۔ رواساتیات ناقال کے اس مرصب تامطرات کو معدم شمار کتا اور

طعانی مصافین کر آراد کرے کے دمرے نے آل بہترین کی طرح دیلت عثبادد پر گرت کوا آیے حسم کر ان دول پرپ کی دومردکی میں دوونے ٹایں ' حی کے احکال حدل دیا کہ بنعادی متسائنوں کی مرش جالی کے ایسے درات اشارہ نے کرکی صباحت نے لسنی ۔ اوری اور زندن صوبوں سے حر کچیتا لے چکا ہے <sup>کا</sup> انزاع بعد عوالب فلمنته کے ایشیائی صربی کی باری عظریب آنی ہے یہ کیرنکہ اب به نہرے نیوپ کے دات نکانے رات مدسب کے انتظار میں ريتي عنى-

بنتاً میں کسی عظم الشان موم کا عالم اقتال ہے رو ته روال ہونا دلوں کے ایسے سب سے اورا الم انگدر واقعہ ہے۔ گر وہ اپدی ردگی مص نعص لعظرمیں کی دیے مرتکب کنوں نہ ہولی ہو ۔ جب ہم داردہ ئی طرف رموم ترے میں بوجعلوم طونا ہے کہ پرکندن نی ساطات چند تعرشوں کی مربئت ہوئی ہیں' مالرجوں ہی اس نے ہیتس صرف کرنا اور امعادگی ہے اقیما شروع کما ' رہے ھی اس پر وہ ندام نهوے جیوے ترت ہوے مر اکے کرد ر پدش کہرم رمے ہے اور مورا اس حرب ہے دہ کہیں ایدی کرشش میں کامیاب دہ مر حالے اس کا مسئ وهِمَا عُرُومَ كُرِدِياً - يَبِي عَالَتَ بَعِيثُ دِرَاتَ عَمَاتُهِ وَكُنَّ فِي ﴿ اس ے بھی میں می گذشتہ رماندے کٹانس کو اپنے جسم ہے وگل کرے نے لیے داس مصاوا \* دوراً سب نے داری میں طمع و عرص سرایت کر تکی اور اس عرف سے که اگر اسکر ایدی پڑا گندگی کی مؤمس کا مردع دیا گفا" دو یے طعلی درست ہانیہ ہے كالجات كي - ايسيل ( داين هنه فيهد عدارت وصل ) سارسي مرو کردیں - ٹیٹی پیر حال میں اس سیاست کو سعب بایست نرقا ھين" کيونکه يه اس سنگ داني که تربت اور ان پسب مطمع کي عاص اور دبيده ع" مو دمام عام پر چهالي عولي ع .

السوس ا الساديب يدند مقاصعه اور سوشيارم حرافشون لا دارو التعدر قول يون في الد ال مطامع كا بالدا السرد ...... را مدو ر بہاپ نے معتلہ میں کہری ھر کے ۔

اسل ے لیے محمد مثل اع که را معالب ر بنسالی ک ا اُحورجه کا تمور اوع' مر مسائله مشرقی کي صنب يورپ ميں عالات لی وظار کو ددنیا کر رہی ہے - صرف یہی مسائل انصاب ہے جالی

لاداده نہیں ھوسکٹی ٹیی ۔ شبأ به مات باي تهي .

عند على جدياز " باربروس "

بعد مارمپرا میں لوکوں کا بھوی کاربامہ

يهملن سير عُ سامية " جِثْلُحا اللَّ " تَا مَو مَقْشَةُ شَاكُمُ هَا عَ

استو يوش بطر ركهه ليسين -مثنادی جدکی مہار " داردوس " هو عظم الشانی دهیں دانے ﴿ حد الدين باردوس) ك

بار کے سابعہ ٹاریم متباہدہ 2 كدسته نجري كاوامون كو ياد دالديانا ۾ - آياڪ سامنے کہوا ہے -

" چلامے اللی " کے معديش نائين حيے كو" ہی مارج اس کے لابی ماحمل کی اش امشامیں ہے طعاریں کے نیے سد سکندری تنا دیا ۔ ۲۸ - سومسرکی زات موں ر ہلاک کی ایک مطبع الشان را**ت نهي**" عو نوتی سوعب سے چھوالے والى مقبل كن كاكوليل کولدوں کی نے هم دارش ا ارر دس هرار اهی پرش انسانیں کے فتصلت کی

مرم <sup>ک</sup> سابهه سردار هرگی يه انک ناعاري حمله تها" مر (دلندر) کي پيازيون کو عارز کر کے ' معربی عاب ہے جالما لائے کے

عرف باگ تے ۔

انتنافي عطوط كو مسار علماني هنائي عيار. "دار بوس" ٤ دالالي حمر كا ليك منظر کر دینا جامنا تھا۔

یہ حملہ بالکل اچانک کیا گیا " اور بالعاربی اسروں نے ہورا عزم كرايا أباكه سي طرم \* يثلما \* اللي كوايك حصف سا عصار ینی پہنچا کڑ ' آپنی مترمات کے جعرفیے کو رسیع کرلیں ۔ معربی پہاویوں ٹیک بشمن کا پیدم جاتا بہت غطر ذاک تھا۔ ریادہ تر اسلیے که پیل سلمل کے مشاقی بیوے کی رہ باستی نہیں پہنم سکتی تھی ' لیکن سلمل ایلیے بیال کے تعالے بہت

بشین آگے تو بیش دومانکا تیا ' لیکن اگرومان زبادہ مرمے لگ تالم و قامل وهجائم کا تر نوکی قامد ا سلمل کی آبانسی ، اور خود سلملی بورے کو سعب بعض پہنچاہا اے اغتیار میں ہوتا ۔

وه قصده اور سامير ع دراه ع درمیانی پال ۲ راسته لانی گراہ ہاری ہے بعد of state and a King عليكا كەتركى دريو ئېيد ساع نک بیرین رامج کو کہدیگی

العلوي حبلے کے صودار ہوتے ہي گري تامد کي بالايي ہے

جرف دينا شيخ كوديا " متر أب يه كهمه موثر كروناي له لهي " كورتاء مشرن مدرى عبر لك نودة لها لها أو قلده كي توب امير لهر عمل

رقت نایک اور مرسی تلیل تبی - صرب ایک هي علي طلي رڪيا ٿيا اور و سلمل ع جني ہوے کے ماتیہ تیا " پھیے پذور ایک لبت کے مالم کیے اور کا لیک معد مع تبيهائ ے سلمل پر ھار دیا ماے اور و پال کو متور کرے عامن کرہ میں يديع جات - اس تركيب ہے مشدی کے گرایں کا جواب مسكن هوجاسمكا -مگر السا کلونکر هو ؟ جگ آگ اور معربی ع کهیل سهی - لیکن پهر علتی مرثی اک میں

توکیلی اسال کرد نہیں جاتا ؟ حربري سلط پر الربكي " اك سرول إو كوكي كي دارش هوكي " جو منثول كي وقال

ے مساب سے چھوٹ رہے میں - جساروں کسرف پیانے رالے گراوں ے ميلب الت عرفے مير آگ اور دعويں کي ظفا ع اندر يعنه پہت کو رٹ کی کی عامات زمنن ہے معر کورے ہیں آ

شلط کی وجین بائم میت رخاکت ہے ' پار روم اور خی رُبِت والاكون أسسان في جراتٍ تَكِين اعلى أغراق مين مهرة کر دیگا ؟



( ) مكورت اُمض معتشق ( اسپئلس ) معدد ليكى -مركزي مكومت و لبر لدام نومه نوب «مطقي مين هو مشهوك سانهه ايك اسعى معدش اور هو منطقه مين ايك معتش عام هوا -( م) آمام ولايات مين رواعلي عكس كالا كرك ع متساق

فانوں رمع کیا جائدگا -( p ) کمپدیل فائم کوسائس کی - ریابے فائل ردورہ کا اوپے معاہدے ہوئے -

ال العام علماناهي توسى تي صر ١٩٥ - اور ٥٥ - ٤ عرصيالي ع اشريك حلك هوك ١ عكم ديا كنا ع -

العاديوں ـــــ ايک ابيعني نام "جمعيت نظام رطني" دائم کی <u>م</u> -

( المل باشا) ير دائع كوا ع - حالت حطوناك ع -

(مالم پائٹا) کی طرح ( کہ ل) پائٹا دی مار 15 کیا ہوتا ۔ سکر نظال الطرابانس ( ماری ادرے ) کے اسکو ایمی کابی "بیں قاما کے کورنگ پہچا دیا اورمکان پر چاند سیادیوں کو شارائی کے ایس مقبو کر آگئے ہ

ایک مثبانی نامہ نگار لئیٹا ہے اکثر لڑگ پرچانے ہیں کہ درات مثبانیہ کی مالی عالب کیا در

مشرقه الكل من حراب ها مثل كه المن الياسين في مدين في مدين م معاوم على الله و إلا المؤسسة إلى مع ملاسبة إلى مع ملاسبة الله يقد من ملاسبة الله يقد المسابقة الله يقد المشارك الموسطة المؤسسة المؤسسة الله يقد المؤسسة الله يقد الله ي

بولیت علمائدہ او مسلمال معرور هندرستان کی طرف ہے پہلے
قرار مدھ دل وہی ہے ' بونامہ وور انظرے دسمید میلی کنا کہ
قرار مدھ دل وہی ہے ' بونامہ وور انظرے دسمید میلی کنا کہ
موری ہے ' معدوستان ہے میں جانے مظہر موریان ہو چکا ہے اور
موریان ہے ' معدوستان ہے میں جانے مظہر موریان ہو چکا ہے اور
موریات ہے جس اوار مسئمان ہے انسانی میروائزی معد جانے اور
ویرائزی مجمی میں میں مشہور میں موریان کی میں ویہ وہی ہے۔
جسلم ماہریں آرٹ کی کوئٹی انصان اور پھرس کروے ہیں۔

البردت کا دامشار کی بیش ہے سطیع ہوتا ہے۔ پہلے کا انداز کی بائی کا درجال البردت فراقعہ پچاس فرار ہے کہ بہت اس کا جائز آجر کی کہا ہے۔ اس کرمان کا اورائی معامر رہے ہے جس کے بعد اسا کے ادا با درجے کے داشع - اس مرح کے ساتھ میں تجاری میں جس مرح سرح کی جو بردی ہے مطاور کی کی بہت اسائی میں مصدل درکیا ہے - مسامل میروش اگراس جے پہلی انتوانیاں آور در دو میں کے دونو کا آجائے نے انہوں میں

#### المسسلان

---

عظم الله إمورنا. واهور كم نيماننا بعلى بن موسين الرضا عليه السلام

۲۱ - صدر سند ۱۱ هجوری ہے ۱۱ رسم اللامی سند ۱۲۴۰ هوري تك مِرْ واقعات أل محدد عليهم السلام ير كدر كل الكو آجدك ده كركي بورة ع نه بهول سكنا ع على المعصوص أن در مطاوس ـ دل کی آن واقعات جو درس سے پونیس میں مہمان اڈ کر مالم مرست میں اسامہ دیکسی ہے قتل کیے گاڑے اور بعد قاتل ر د۔ ائے قبر معنت ہے نہی وہ وہ سارک کیے گئے جنکی یاد میں رمانہ نی آئیس منشه می ٤ آسورلینای مسین س علی اور علی نی میرمن الرصا علیهم السلم من میں نے ایک 'وبدال پر د'' کے مہمال ہوکر بروند می معاورہ کے طلع ہے معن میں کے بھوکے پہلے کردہ ے چلتل منتش میں شہید ہوکرے صل رکس آسی سر رمیں میں دمن هر گئے اور دوروے هی عرصہ کے بعد مائرکل عباسی کے ا طام رسام سے آئئی تمر مدر پر تھیدی کردیکا علم دیا گیا اور دوسرے او ماسیں رشند عدائی کے مہانی دلا کر رہر دما ہے شہدند کیا از اس ٹیدیپ کے رمانہ میں روسیس کے طام رستم ہے اُس سر شریست پرگزشته دارس کوگلی پیر کتبا دینا کا تولی سخص پس ارسکنا ہے کہ نولی مسائل کسی رقب اس طالعات ازرزائی و مُواْمُوشَ لُوسَكُنَا فِي مَا رَمَامُهُ كَا طَاهُم عَامِهُهُ مُدْمِي ال وَانتَسَاتَ عُ ليرَّ موش او اهل ايس ع مائي ج معو ارسادة م اور بيس. داماً حسوب لک دامی ع اس واست لک دیکمهین من علی کی مطلومی اور دوده و مدوال کے طلع دواموش هوساننے عدی دہ علی اں موسیٰ الرضاکی بنکسی اور ماس ر ماتلدے ورس کے مطالم ميو معو دے عاملانے على - معم ال وانعات ك باد دلا ع كى كولى مرورت دہ میں تدراند گدشتہ رضع اللّا ہی ہے اول اسال کا قال ا ماس رصاع ے اس عرماے مے اس درمہ پدچدں عورما فے ده اسی رات ان واقعات کی یاد مثل ہے محر ، یدن عوزی ادن ال انتایا شعد یا عرب کی مراوی دیدائی کے هور رزادوس - الایداد يلى كنا أيا أسكى قصدل من به باد دهاي الله مورا الك ورمن تها حواس معتصر بحير ٤ دريده إدا كر، عديم مرميين بي العالى ع كه ١١ - رسع الثاني كولك إلى معامات ير عرب العربا إمام رما علید السلم کی معالس عوا دیا کون اور داهم ایک درسرے سے رسم تعریب ادا کرے ارزم طعد عصرات مصرمیں کو شاہ کریں ۔ نداع إلى الجير

خادم قوم السيد علي غضنفر عفي عنه

#### ن اسسطسس

خطرناک مرض فے اس کا جلد علام کرو

علامات مہض، من لوگوں کو بیشات داردار آتاہو یا پیکس زیادہ آگائی هر . ماه کا دایگذ هواب رهانا هو - زات کر کم حوادي ساناتي هو - انتشاد شکايي -ودر مسر ، معن مثله مرد عد روز دروز قرت مين کس اور موس پيدا مرس ماں فوارو چاہے ہوء ے سر باؤنا مو۔ مرمیں دو اور طبیعت میں عدد أمانا هو - ثبتر بين مين ينوست كا علت وفاة هو - عاليه يازي مين هفاي اور جاس رام عاد پر هشومت ودوره پردا هرجات اور آيدالت ياي کو هي تُرِي . معدا مين جان معلم هو ، بيرقت وهاي كه أكار پيط هو بدا لين ادعاءه وليسد كنو ور هوماكين - وقديد - سرمت اور كني ناه كي شاب می دس زیاده موبی ملت نوسجه او که موس دیاییشی ع-س لوكون ك يدعات مين شتر عوزي ع أنكو معدومة بالا أكثر وعن بعد ديثارت عامر فريَّة هين - اون لوكين أ عامه على العبح كأو مقتل عه هوا ع - دنيك يدب يركبني كوس مين يونا مواج - حب كسي كو كايتال هو تو أسك بینا۔ میں بلینا غار درے لا میال کر لینا چاہیے - اس رام پھڑے سے جاکوں

موس کی تشویع اور ماهیت : نیانینس میں جگر تور ابایع ے شال میں کچید نہ کیمید عرابی صور مرتی ع اور اس مرتی کا یافت و انٹر بعظیٰ نظام شاء ورائي معنب ع بس دده الرح جاء ك جراك اوراثوه ادور کا باعدے موتا ہے ۔ صرف دق ید ہے کہ اس سالت میں پیساب میں گار بيس هوتي دنند مناد کـ ريشه رميزو بات حالت هين - کنهي بيندات صرمين اللہ جانے ہے آمر یہ مرص پیدا عرجانا ہے اور انھی معارے یہ دو موص

هدراه قابل لوگ مرجایے هيں -

الر آپ جاهتے میں که راح پورزا کاریکال له نظرتو علم حفظ مالقدم يه مع كه هماري ان كوليون كو كياؤ - شريعي - چارگيا توگ كود -رند اگر سنتی کوک تر پیر په زمی درمه دیکیشن میر څی رات شعر هرنا ۾ هند تنام اندروني ادماء گرشت پوست نگو جاءِ مين- جو ليک پیشان ریادہ آے کی پروا دیس کرتے وہ آمرانید لاطعے موسی میں پیسکے میں هن لا علم يهر بين هوسكذ - يه كوايان بيشاب بن تثرت كويوشي هين أود سلم مزارس کیے قواہ اور جبلہ امزاض وجه ے ۵ سود رکھتے میں۔

ديانيطس مين عرق ماه اللحسم إسائق مفيد هوتا غ كه يوجه اعراج رطوبات هسم هلک هوجالا ع - جس سه طاقیت کی سروری ریاده پری غ - به دری چرنه ریاده طبی اور موند عبی ع استال پیس سواؤ دیتا ہے مدا اور درا درس کا کم دیتا ہے۔

#### مب دافع ذیبابیطسس

یہ ارائیاں اس مطری عرض کے بھموہ کے اللہ بارہا تجربہ خویکی ہیں اور مددا مریس مو ایک کیش میں کئی دسه بیشاب کرتے آتے انہورے دیوں ک اسلسال عد الهميد بولل وي إند كوليال مود موس كومي فول ليدن كراف بلته الله تعالد مع كلن يوثي قرت ياد ماصل بياتي ه - كتهون قوطالت دياتي اور مدد کا مائلہ دوست رکھتی ہیں ۔ جسم کو سوکھتے کے ایماتی ہیں۔ سلسال بول - جمعت مثاد - نظم معنى كا نكاز - لميال ديريانه يا پيييش يا يعد الله عد وأ دست لداء بول با دو شرع بوبا تا يو يا إنه كو أبات م أنبات م أنها يو سب شکایت دور بو ماغ بان -

تيست ني توله يس روييه

یستسه ب

مير معدد على- ثاليتروائي واست حيريور معه ـــــــينتاب كي الله ع معم إيسا حيل ارتبا تها اور هسم او عا عال اكر مين عاما عام ىنى مالىپ كى گوليال ديانيىلس دە كيا تا تو مَييي ونتگي مصال تيي -مدد رضا على - رميدار مرمع وأد ملع الآوة - أب كي حد أبا يبطى ے مریض کو دائدہ معلوم ہوا ۔ من میں ۱۹۔ دار پیشاب کرنے کی پہلے اپ

مرب a - 1 نصد آثا <u>م</u> -رىد القدير على - معك مراث شاه جيان پور -- جوگوليال قواييطس آلي. گ ريس مدد التقويض عاهب اور جعبد نقي على علمب ٤٠ يها اي او ريافتي بيتان ٤ مىيد كا كا ارسال درما كي أودن را اور يودودون -

میدالیداب تیکی کلنگر - فازیپرر ـــ آپ کی بیبچی هرکی ڈیا پیشن کی الله التعال كرها هـ . - نمات م- « مردد كه اب در قبي مربه يبغاب مارسه دبانيشس ، عال كرزيا تيا - دار دار پيشاب أنه ت جسم قافر هوايا -لوت مومي جاتي وهي ۽ آپ ان اولين ۾ اُنام موارس دور هو آٿا۔ - رقم ماؤن پرسائندار حول ... پوشات کي کارت ۽ جاڻي وهي ۽ مڇنه کو واجه ص ميں بہت دفعہ پيشف آنا نيا ۔ آپ کي گرئيوں ۾ صححہ **دري** ۔

إني عليه مذها سندات موجيد هيي -مجيب ۽ آزميده شرطية دوائين جو بادرائي

قيمت نقسد تا حمسول محت دیجانی میں

---و دد کن

ناوی مربیدے دال اے آتا ہے گیاں اور لیے پیدا ہو۔ میں 4-11-20-47-1

سر کا غوشبودار تیل دارة غرشو علوه سياد بالول كو سعيد لين موء دياة الله و والم عد پھکا ہے شہدی غیرہ ایک روپ آنیہ آنہ کاس ٹیں روپ عب قبض كشا

وَنَهُ كُولِكَ كُولِي كَمَا عَامَ عَمْمِ الجابِتَ بَا فَوَافْتِ ا**كُرائِبِيْنَ هُونِي** ا درمی ایک وزید

هب قالمبقام (فيون الله کیا نے سے ایس چائٹر دہ کالیاں چیرے جائے دیں دواراہ والے روی

هب دافعة سيلان الرهم المستر وفوس ؟ عاري وما موت ٤ له وال جان ۾ اس دوا ته

روض إعجساز

عبى تسم كا رض هر ليك لكا عدي جاند بهر جاناً ج دينو والله • دا سور • بهاندره غنا زير ٤ كياة - كارنكال رم كا نيازين علم في - 1 كوله هو روي

عب دافع طحال رهی چیچ - کیں کسری تورموں گلے کے لہناہ - قیست ر هند دو روع

برألساعة وی در تغیرے تانے سے دو داست میرا دور- شیعی چار سو **میرش ک**ا ال

62A دوقع در دکاری

ٹیٹی میٹا یہاروں کا <u>تے</u> - (بارو)

حب دافع براطور وديرمزي هو يا دادي وهي هو يا سايي - طويد جاكا ولد **اورميد** غيد چيرد شتک - قيست ۽ هڪ دو رو ۽

مقتف بصرونيو ۾ ٿياڙاء مند سائي محڪ پشب در روي

حكيم غالم ثبني إيدة الحكما - الاه...ور ٢٠٠٧

6332° : 18

ef

...

" اس رمين اه مو دون ۽ طلطاني نے ترفي چافظا ۾ -علمل اول کي سال ے بھی معليم آفيه سو نوس ک انفرونکلي۔ اور شی کی کي قرابابل ارا کي دوري کر خوبدا ۾ ؟ آڇ جي اسکی ملی هم کا فروند کے هر اسکو جوف هده ماکاتي رقي - پهر کيا کرئی اسلام کا فروند کے هر اسکو جوف هده ؟

يَّهُ جَوْسُ اَرِ هُرِهُ وَبُكِّي £ اِنْكَ تَمَاكَ تَهَا \* هِوَ تَطَيَّى كِي مِيرَتُ مِن جَبِارٌ \* دَارُ وَيِن \* \_ £ كِيْسُ \* ( غَيْرِي اِک ) كَيْ وَانْ عِيدُ لَكُلُّةُ الْوَمْأَوْمِوْ أَكَيْ مُعَلَّمَةً تَأْيِكُ مَنِّى تَوْمِي قَوْشِي اَوْمُوسَى يُومَ كِي اِنْكَ فَيْنَ رَبِّشِي سُوارْ هِزِّي [

رہ آتے دائلی آمٹر پر کواراتیا ۔ مبارکی تشم پرشنی کا کرمی گئی بھی تا کا مشموں کو طال رحرکت معلق بہرے۔ اٹیان کا میں کمیں مشاطل پر بھانے واقعہ کرانی ہے رہتے ہیں ام حرکز ( جبرے ک ) کے جہرے کو لیونوا کر دیائی تھے ۔ آتے کی مصفحہ انجاز تواجی میں مشملیں سالم کرانی کے امدرے آگ کتائی آئیں ' اثر بشکا دل بھی

مگر عوضعا امنے ملہ ہے۔ انکل دے تھے انکی ویشنی خاصوش نعي ا

لیک سیکنڈ کے رفع کے دند آئی کے پھر تقریر شہو کی' اکے سامنے سہلاس کی معیں حامرش کوری ٹیفن -اس سے کیا :

یکایات " دار درس " کر ک عظیم الشانی هیکال اینک حدیث سی معدش هوئی، اور هوراً کشایل سندو مین قاطعی گلین - سر بوده پرسی ای یه ایاک محتصر مداحث تهی " حس ند سلمل کی طرب بوده اشروه کردیا -

ً سائيم ۾ گولوں کي لگا الزيازش هو دهي ٿهي" اير هشت رائے گولوں کی آخی اصطابھوں ہے تمام سلسل ايک عملے آلندين هو وها تها "مار په کمانيان کے طوب و حطو حاوجي تبين -پهر اينا ان انديبي مهن اسلي نه تيم ؟

السان تو تع ' مگر او انسان ' حشر اوندي رفطي هے توشر توم مراست کی رفطي موروع د ایس و حشات تج ان اک عود عربهائیں ليکن ايني قرم و ملت کی عرف کو ددد کو دورو ) حاصل کت پرموع ہے ہے لیک کشتری کو آثاد کا اور مرق درکش معاصل کا محدد کا Holos Street OSL/CUTTA

صرف آئیں انقدینی سلمان کی پہنچیں'' اور ۲۵ – سیدھوں کے آبرکار ایک کو عدور کرنا چاہا – 18 – واہ ' حمی گوٹوں سے اور کلے – آف صرف رہ – شخصی دعمی آئیے ۔

۔ ۽ - آدمنوں منی ہے صرف ۱۷ -آدمی اوبر آنگ پہنچ سے -انہوں کے تبلر پرائوں کو دشمنوں ہے جالی پایا کمونک ایل پہنچاہے ہے یہ دو تو آریاس جورز کر دہ گ جانے تج ا

منے کو ( غدبی نگ ) ۔ او چُلُعا £ بومی شعا ملے میں پہنچا دیا گیا ' کیونہ اسکا انداز حسم رضوں ہے جور آبا ۔ رہ وفد وفا ' لیکن اگر و وفد تدینی وفنا' مب نعی و وفد ایا ا

#### ق<del>ىسىرسىت</del> ررامانگ دېل**ة مليك** (سلاميّة

(17)

كبال الدير صاسب للهدؤ

مجدد جلبال علدت دومع د ولي جاع كنا سد بنناد عدس خلمت گوؤہ سد مسد س مكس شامعها بير المبد عسى صليب - مراد الله لمبددهس صبيب خلش الدوسب الدمام بيشجار ميد عنداندكم حلمت ماعجها يزر نورت مطير الصنس متمت \_\_ نسب أبنا مليه بنب تعاس اجلته مصى دمال لزم صحب متثى لمسأل الص ملمب مرهوم بعود مولی عد ا پڑی ملیب سُماً پیر ـــ ہے۔ امتر دھیں مامت -----ري جدا بعس ملحد اشع جاملیت ماد ملب اهایه کرنے دھش صلعب عوده مواوش محند ميدست مادس آوين ـــ مزاري معند محيب ماسب آروي مراوی مرد ماهب آروی دوي او را است عال مواري مددن مادس مهروي مسدو صلحه حزاری صدیق مناسب ههاری مراوي معدا عي ماعت معترون الِكَ أَرِيُّكُ أَوَالُهُ لِمُ تُعْظِيمُ مِنْ خَاتُو أَرُّكُ أَلِي المَارِبُ فِيسَ بدرے مزاری سس الدی اعدد صاحب - فارہ روڈ \_\_ ار دُنْسُ مدد ساندي کي - مو مدد کړ کړے ، نگو . معواس 11189 ميان سانو. C'AF F ميش عل

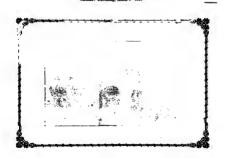
PRINTED & Published by A. K. AZAD at The HILAL R



آیست ۱۲۰۰ د روچه شاین ۲ روچه ۱۲ آگ يك بفتروارمور ساله دستانيني

مناطقة المالية الا مناطقة الاتاران الاتاران

طسلم للنامت ۲ - ۱ مکاورد اسٹریان سیکھیے



ساوعی کین آئی۔

کیست نی پرپ

بندم ۔ تراکل فیص - کہ 'مِس کی خوصورت انصوفیار تعربی جاتبی سته ۱۹۱۳م کی متقول جگیہ کی بس خومت ادمیں کا نام اور یک تولے اور باہ تابست و معمیل بینمی جاتبی ع [سال جون کائٹو ر

مهور کومی تا مرسر آنا بیان تران میلد ؟ آنامی ستی تع <sup>ت</sup>فری جهار ۲ آسان طواند اکاثر ایس ـ کا ومی تا اصل می عور ج یه موا به بیرمی قدام طفر طب میل جاری جاری با سبت آباد کا دود رحانی کابلید السور تا اگر زاده این همیده لاک تبلیغی این باش فراد است این جاری احد معرفتان و آت ده اند

ولل اليس كريومن منبط في الراجت دوت الشريث كلكت

#### (ٹگریزي عکومت کا مسلمان هوجانا

ان بالقرابي برا مراكب مرد تام شربي كالمؤاخر سائز بيوب بيني فرده مين نظامي در الند مالت اي است جملتر بيادي كريال اي فقي ( ويوخر الله انقر بالمد ان وار من مالي الرواف الأساسية ومرد بينها للما ويشار الله المسابق المسابق المسابق فرو فالي بقام المرافق المواطقة في الموافق المرافق ال

ما گلينگ (اور - اسار اصر و جدن اسکا دل بيگر واړي جده اگر سين اينځي يا روست اکم ڪ دوره هد په او اور هد - اخذ ته کې پههاي ايکت اخل جه دو مول ه اس ميان د مولا هده و است دوره سر ۲ ويده د الد. مفتي يا وره مصن افخاص مين مورک او ايدو، فاشك که مهد مار اياب دو دک ليد يه بين دو اگر- ديدو، دينداي وفود داوري او اياب ديموار او مان يا وطنان يوس.

مومزو سني عز مصدي مين. - سفراتامه فلتوسقل بديارا کپوته کالياراز بيومات رئيو مقدات کا دليست إسار داده دارون ور دامهد از بيدي، مؤجره مس بطامي بدارگي. فلسمه که آن

، 4 19-إمالُم كا الجام مهر كنتج المقالع في موماً؛ اوا يونين كوليان - ليست 7 أنّه إمرار مفقي ومزز كامارات بس دياين كا قابل ليست 7 أنّه -

گرکی کلے خلا معتلی است صنعب منهم دھاری کی پیعلیں گرٹیاں - کیست ۶ بیشت ول کی میوں ۔ شاہ صنعب ے طلساتی تائیۃ کیسیدہ کوہ آگا۔

كأو أون جاءً بالألم والكالع بعلور بي ما كالله

شالقین تواریخ و تصوف کو مؤده

جوابو الرباحة على بقال على تعلق على حق الأفت كان وموقعة هو معلى بعض مراض عن معلى لن إلى على المنظم على الى رقط معاقبة كان مواد معها يتم معاقبة الكلام الله الله يتم المعاقبة المنظم معاقبة المعاقبة المنظم المعاقبة المعاقبة معاقبة كان مواد معها يتم معاقبة المعاقبة المنظم معاقبة كان المنظم ا

ميلے مؤلم ميں ہو قدم کي اقباعہ طورتي و گونتائج آخر رقت فاؤ مئتي هيں اور اڪ ساتھ مستوري سا ايلم کيانے پر اعلى اور وقد معامرين کامي بالطاق آخا کے طورتان ميلئو آفراند اور او رئيو اوق هي مي سامس کراچھ موالس کرا او ورنيت عام والايس مايس موقع نے موقعات الحاج اللہ جي جيائك آئي ۽ آگئي اور جيائ بھال کي جيانہ انصراري صابقي، حوال ميں فروشت کا ايس موجو مع اصراء طاخ جياري وادو -

المقائد والمناه والماء المكيم مالك بعيدته عوال

#### صواقت وصال إصرها ؛ وكان عائمة إصوها حصوها

- 0 --۲۲ معروي: مشه ۱۲ ۱۹ -

ما شوسر می این موسد این ۱۵ مد از داری امیره این خواهد مصدی واقع با با می می نشدن میده می داد. بهنا در افزاد داد این امیره شده کاری باقی در در در داری می شده برای می در در می در این باز در این در ایزار دار ایک دهی مدان درای ۱۵ میدان میدود داشت شود دکتر است در از کرد بازد ۱۵ می داشد برای بهید ایس را زم می بهن رفت با داد این ماتران به در داشته باشد است این امیره در در میدود در در ساد در دارد در در میدان در سور ۵ می

البسال صر( ۲ ) بلد ( ۱ )



(1) اگرتسي صلعب £ ياس کولي , پرچه له پيچے " نوعتيج اشاعت بے هو هفته £ اندر اطاع دين" ورته جد کو غي پرچه چار أ له £ حساب نے تیمت لی جائیگی ۔

( 7 ) اگر کسی ماعب کو ایک یا عو ماہ کہ لئے پتد کی تندیلی کی شوروت هو تو مقامی تذکحاند سے بندوست کرایں اور اگر لوں یا تعن مادے ریادہ عرمہ کے تلے تبدیلہ کرانا ہو تے دمتر کو ایک مفتد پیٹائر اطالو دیں ۔

( p ) دار ريته خاصكر 3(كنداله الا نثر هبيشة خُوش خط الهيبي -

( e ) خط ر کتابت میں خریداری قبیر کا حوالہ شرور دیں ۔ فوٹ سہ مندود بالا قرائدا کی عام تعیلی کی عالمت میں دعتر عیاس ے معدور نے اور اس و ما اور کا بازیرے ساتے عردائیں تو تحل اسکیے لگے

## شدرم اجسات اشتسيسارات

( muse )

لمف کام ہے کم	ئمف يخم	ئي عم	تى مىس	وأيعاد اشتهار
ه آنه في منع الع	4400 v+	4gy 1+	—⇔ 1+	ایک ہفتاہ ایک مرتبہ کے نکے
• • • all v	- r-	* r-	* 0-	نک ماه چار مرتبه =
41 -		- ve	- 150	تیں ماہ م) ہے ہے
41 ,	- ve	- 170	" r	= " pg du can
	- 170	* 7		لكباسال وه " "

(۱) گاؤڈل پوم کے پیز صفحہ کے لیے کوئی اشتہار نہیں لیا جائیکا کے متوہ م صفحت پر اشتہارات کو مِكِهِ ديجِيَّالِكِي -

(٢) مختصر اشتبارات اگروسانه کے اندر جگہہ تثال کر درج جائیں تو خاص طور پر نسابان رہیں گے لیشن اکسی البرت علم البرت الشارات ے 194س المانی والد هرکی ۔

(م) ﴿ هَمَارِتُ كَارِهُمُكُمَّا هَانِي وَكُلُّ لِهِي طَيْارُ هُوجٍ هَيْنِ جِسَكِي الْفِصْفِ ۾ أَنَّه نمي مربع انهم في - چهاپط كم يمعد وه بلاك يهر صلعب اشتيار كر وايس كرديا جايكا اور هميشته انكر الله كارآمد هوكا -

#### شرائسط

- (۱) المنظ في ميدنور ديس هيل السبكي تومايش ع. مطلبان آيانو جگهه ديل " العلد حقى الامكان کوشش کی جانے گی
- (r) اللك حال ك الد الشتيار ديد والي كو والحدج إلد م الساط مين " چهد ماد ك الى م انساط مين " او ر ے ماہمے کے لئے م الساط میں تیست ادا کرتی ہوگئی اس سے کم میداد کے لئے امرت پرشکی صدیقہ لی حالیگی اور و کسی حالت میں پیر رایس لیرگی ۔
- (r) مذہبہ کو اختیار ہوتا کہ وجب چاج کسی انتشار کی اشادے ریک دے اس صورت میں بائید اجرت کا روده رايس كرديا جات لا -
- (a) خواس چیز تا جو جو۔ م کے السلم میں داخل ہو " تسلم صفقي مشہودات تا" مصش امراص کی دواونکا ار درو اعتبار جسكى اشامت سے پالك ٤ اخلاق و حالى نقصال كا ابدى شنيد يعى دمتر كو يودا هرا کسی حالت میں شائع ایوں کیا جائے۔ کا ۔
- نہات ۔۔۔ کولی صلعب وعایت کے لئے عوضواست کی زحمت گواؤ اند مومالیں شرح اجزت یا شوائط میں کسی4م کا رد و پدل میکن لین ۔

تبوا وخصوصي

مقسام التاعت ه - ۱ عدد الله الله ال

عدات - تلم او ، • الحيلال •

سالانه ه رويه شنیامی ، رویه ۱۳ آنه

ند ۹

Telegraphic Address "AL - HILAL" Yearty Subscription, No. 8 Balf-rearly .. . 4 - 12

AT. - HTT.AL Progresor & Chaf Editor Abul Kalam Azad.

7-1 Pictored Street. CALCUTTA 222

كنحته: جهارناب ٢٦ رج الاول ٢٢١١ عجرى Calcutta Wednesday, March 5, 1918.

نی ائی - یہ ہے معلیہ تھا

تلعراب حصسومى ش\_دراب -----معالة استاهمه (r) mile) man

بامسوران مسروة بلعسان وقساب سالياني مقسالات

مستقيدة المستقدم فالسبن ماسانيه Laure 200 60

الدامسة اور دولت فليسة ماسك م معلس کلیل مبلم پریورسٹی مکی کڑہ کا مع رہ

( عادد سار المدراتيش ) الک ڈادوار اداری ادور ے کی جود نوشکہ میاسی ڈکٹر ر مهرسب رو (داده دولت علده اسلامه

سر آنا علی لا مطاب تراوں ہے ( ۱ ) - ( ۲ ) ورجير سأبي الهرامس

تمساويسو

معدة غراس عاربی انور کے درت میں ورادگی ہے لئے ( g ) x دردہ کے انک حدے میں اربی اور ب اور آئے ہے وار (0) 4 قسطنطنیه میں فاربی ادر کے اور مصابس مشیر

بہتی شلے گا۔

 (۲) اِنْدَیْثُر سحب عدار اور حطونے حوال در مربوں ۔ ( p ) اس صر کی اشادت کے اسال عمل علوہ بٹالے کے

انک حاص سعب دہ آیا کہ کمپرریڈروں نے اسٹرائیک کردی تھی مبکی ہمد ہر کار ناکل بند رہا ۔ (ع) حط ر کثابات منی ان امور کا حیال رکهیے \* ورده بعدر کی

تلسفواف خصسو ص حدث يو ايک يو امراز حامرش طاري هے - اس تمام هماني مس کیلی تار بولی دوتر میں بیس بہدیں - ربوار کی دار برقهیں

میں حددا کی ایک حدگ کی حدر دبی گلی نے - اور معبود

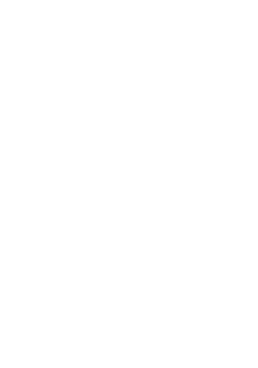
شرکت کا سرکاری ددال معال ندا ہے کہ صلع کی کولی حواهش بہدر

یہ بنتر میردمسرٹی نامنر کے بعد یعیے انواز کے بیرے

ذک میں ڈاٹ مال ہے ۔ ابتدہ سے پرمہ عدر رقب پر بالے کا یا

مئتس ہونے سائس کی۔۔ ( الف ) موحظوظ دعتر ٤ متعاق هوں ال پر ایڈیٹر ۲ للم ده اللها حاليم حدوسر كا ثار هو - . ه

(-) معس حصرات ایک هي شنا مين ايديتر كو بهي صداف کرے میں اور پھو آل امروز کو جی انہمے میں احکا تعلق اللہ ہے ع - اگروه خط معدر مثل بمدهدیا سات " در انڈیار حرا کیلیے اے رابعہ دیس سکدا - اگر حراف انہدے کے اسطار حس رکھدیا جانے دو تصبيل مين تاجير هو. پس شروري ع كه سو حطوط ايديثركو کے عالیں اسیں صرف رهی احرر هرن حدثا تعلق ایدبتر سے ہے۔ الطه فعلر كي ألمي فدطمي با شكابت اير الرايدبار كو توهه تاہی هو قو رہ درسری دات ہے - کم ارکم اندا کو صرور کیا جانے اند ایک هی اها بے میں آگ آگ در کامد هوں -



## افكاروه إدث نامس مشسق

دلعوار اور دامع مشعق مونحات منتعده ك جديد مرمايرا هين - كيا هوا اگر (مرتب دند) صارے علب اعلى حياد معصى كرتا هـ كنولك ه سمهتے هن كه غرابر ديے لنى صوت ك تص مرمل

(سرحيدس مسس) بهي موجود هير عواسكو بالكل علما متلك هفي -والر ، ير مشتان هوے هيں ' انگا واله وقت حسارے هي متر مين اسر هوا ع - وه ایک صرے کے حکمول عیں جس میں مسلق سے هس ' پس اندو نوبی ورشانی ہے کہ کہنی گیرادویں میں مینا بو عالیں اسلیم انا کولی رفط صالع مشعقات رحکیدات سے عالی بين عانا ، ره هدارت ترمي بلع كي يشي هني اسلام اسلام د ميئيت ايك مسلمال معيد ٤ طلمات كام كيايي سوا ديدا يوتا ع که ترکوں کے دم مدن روزہ رکہنا عائر بیش ، مرید دونی ید که صحب المالين بهي مصرع - انكو" أسقم كي شاعدة روايات " ـ تعمدا كي سب نے رائدہ کے چس ع اسلیے علی گلہ کام کے رعط میں اوشاد ہوا میا کہ اپ افعال کی گدشدہ دائص میول جائو " اور اُپ ارشاد فُونًا فِي لَهُ مَو كَهِمَ فِيهِا مِينَ هُو رِمًا فِي أَسْتُو فِي يُهِدُورٍ إِنَّ پچھے دارں گورکھیور مل رفط فرماے ہوے آپ لیے اس دائر معدوب کو مرامرش به کرسکے ا

دار میرا المعبسے بنسرے که اس معمل میں ہے

میں ایال کے مسلمال مصرات کو ایک درستان مشہرہ دننا چاهنا هوں - مسلمانیں کے قابی کو بہاتو قرنیں کی شاسین اور رهبین اور بیرای کی حالب وار سے سعت ہوت الی ع ا حس سے آب ے صلی معدومی یا اثرت دیا ہے - مصید ردہ لوگوں کی دست گیری کے آیے چندہ ديجائي - هندوستال کے مسلمال په چاہاتے دیں که اس تصب ماں ترکوں کے معل میں نا عرب صلع هو ، درائش گونست ال كى اس حواحش سے مدائر عوكر فيدين كے دومدل صلي کراے کی کوشش کررہی ہے" مگر اس دیر اعدادہ حصلا دندا میں نه تر آپ عاری هیں' اور نه میں عابتاهیں که س افترامی مسائل کیے پیچیدہ اور نازک هوے هیں ؟ پهر پرزيس ملطنتين کو ترکون کي مصافعت کا په اثرام دينا اور یہ کہنا کہ وہ ریاستہاے طعاں کو صلع کے لیے معمور ہیں کرئیں' سواسرے انسانی ہے۔ اس رمدے میے یہ دیکهه کر رام هوتا ہے که مسلسان لعبارات میں انہتے اور ملس میں تعربیاں کرے رقب ب سربے سمجے باتنی نہتے میں - ان کی تعرفر رتعرفر سے طعر عودا ہے گریا تعام اورزپ ٹرکوں کا دشس ع مس بے ان کے مالے کی الم كالى ع مردر اصل يه دات بالله يه وياد ع -مکر وہ لوگ حوش اور عدد سے ایسی باتیں کیتے دیں اسلیے تابل در گدر هنی "

معلن هراتا ج که ایم کل مسلمانی کرتمینست کرتے ہوے په دات کچھ اور پر مروزي سيديد لي گئي ھ که سب سے ي پىدە دىنى كى تعرف وترغيب ض<sub>ائ</sub>ر ئولى گرفىي جات - ايمي [ - ]

وت ص گئوے ہیں کہ (سراما علی ) ے منتر نمیصت کی آہی ۔ هرانو کی طرح و دبی مسلمانی ک متدرل میں - لیکن ایک تبياد جي نعيد يي تبي كه چنده در - شايد جر نمالم عقيقي ا چائر ارشاد مواکرے میں اک ایک لیے مطالب میں استعیاد سادے پیدا کرے کیلیے اس تہید داہدیرے کم لندا باگزیر ہے۔ برحال سیست کی مها غزاد کیس ہے آ۔ " اسکا جزاب شکو او پاید عمل ع - شار کیلیے ترجم بعد رحو مستند میں \* اور جب الكلسالي ك اوت موسه مكسول عبده داري كو ياد كرت هين كو هز الر کی شکرگنائوں آورونامہ موضحی ہے -کیا ہوا اگر ہوانر کو ہماری يند ناتين يستد نيون اليكن قام انكو " نروارا مستدري " كُ مطارے کا توشیق میں ہے؟

ال رها عمل؟ تو السوس ك ساته، كهذا يونا ع كه كوهم الكرايس طیار هی ا لیکن هدارے چاروں طرف کے اسماب اسکے لیے طیار میں هيں - هرانو هنازے کانين کو اپنا نصالع سنا سائے هيں' لوکن وماعوں ے فداری عقلیں چینی نیس سکنے - وا اپنی درستاند سیست ک بدی ایس فرت حکموانی کا گرزگران زایده سکار هیں' نیکن هماری اللهي ار يرده بيس ذال سكل - ابن المقادر ميں ہے كه ماما كو صحيم متعليل مار الد ايد ادي اس قوت كو حاصل كرنا دائي في كه سيكور ميرت البت كودين - ره أكر كبين كه منأري معلين صعدف اور معلين يس ميں تر هم مال ليں كے "كيونك اساً عوا لدوت ابنى ہے كه و ھکو صبحت کو رہے ھیں " لڑکن اگر وہ کہیں کہ ھم عقل ہے باکل معري هين " قوال تسليم كيث كيليے انهي طيار بين - است اگر لموحب برمان کی صبحت کا اور معالین کی سنامت کا یبی عال رفا<sup>ه</sup> تر عجب بیس که ره رقت دی<sub>بی</sub> آجات - اور به پیر ائلی مود عوش نستی هوگی ـ

عده انیس سو تیوه میں ایک صوے کا حضول اپنی سوکانی تقرير ميں هم سے حوافش كرتا ہے كه رائمات كو ميدللو اور ديها كر صرل ماؤ اور عود يه صول جانا ہے كه العبد لله اب اين مصالب شمالی دائیریا کے ومشی بیس میں بلته مصومتان کے تاہمے پونے رائے اسل هيں إ استنى جرائن كى اس معيب قرين مثال كوكيا يا جات ؟ وه كيات هين كه " اس مور انتاب مليك مين به آيكو املی مالت معلوم هیں اور دہ میمکر " منکن ع که مسلمالی کی دیر عرامی کے انظر ر ترددات سے هز آمر کو اس کی عملت دد مللی هو که ره عالات معلوم کردن " لیکن الحمد لله که هم کو معلوم هیں -م عادتے میں که طرفتس کی مدے کیرنئر جنوب اور وا کون عرص تھی حواس مسک ہے املی مالدہ اُٹھانا چاہتی تھی ؟ م كرياته ي كه ٢٩ - اكتروكو عيسالي تبديب رتسين 2 للك عديكي مقدري ك طرابلس مين غين كا سياف ا اور السامي الشي كي ديواران كيون كودين" أور اسكاستال كي. نوع يوست . مثى ع يس عرب يظلى مين ع كسى كو شرع دد ألى كه سه ۱۸۹۵ - ٤ اسگروري فتط مسيحي كر ياد ارغ الكي سے دار. يس كرے . هم أس حكومت كو اوس طرح يبداؤ على جيك سلمع الله الله على إلتنا عنه الوقي مين (ثقة السلم) كو يداسي دي اور مسلمانی کی لکک مقدس ربارت که کا کنند کراه داری بے آبر 115 مگر اسکی سولی هوگی شیم و در در دو درا دیی جسش در مولی ... هباری آنہیں آس مکومت کے پہھارے میں کسی دفرہ یہی کہا ستنين جس ك توكي كو الكي بر صلح كو لندي ير معدور كرما جاما اور الحج ابسے به توکیب احتیار کئی گلی که ملقامی وباسٹوں کے توکی سرمت يو قواعي شوح كوني - هم كو اجابي طرح معلن ع كه

# بات المات ا

ليئان مردست اس يعمت كو نوموه ديين چوونا چاهدے -اگر چاونگل تو ايک نيا ساتما شديد پيدا هردائها - مرت استمار پاهيدا کاني سميمان هين كه گرک استياط اور مقلستي عاظم لين اور مقدده عاتمين هي اب تأثين نيالان - مواد وه عاتبه كتابا في باند كور معور هو -

آب آباد به اليميان من التي ما المساوية ها اليميان أما المساوية ما اليميان أما المساوية من الميمان أما المساوية من الميمان المساوية المساو

میں صرت ہوتی ہیں ۔ ہڑا ایکسانسے نے دریادہ ناز من امر کا انڈلزَّ حوات دیا '' ایسیں ایک یہ مسالمہ بھی ٹھا ۔

ر مل م یه می گها آیا که خورویده اشک مصیدتان و طاق احراء که اگر آیا را آخری سدت هازا اطبیقان مصاور ع و ا حکورت کی طبیع به الانفاده کشونات می بواندی که این افزائد می شونات کشر می کاکی آن اگری ما مجمعی می کاکی و افزائز موت کاکیا ه و آن او این به متراحت اماری ا حراح می ایامی که میزاند اخیرات کی سایت می از سر و رویدی آنی جانگان کا که میزاند اخیرات کی سایت و آن سر وجدی آنی جانگان کا که میزاند اخیرات کی مدین می شر وجدی مانی و اخیرات کی مست مشتقی کارش و رویدی

مطوع لرسان که اندین راتی کے اسالا وردند واقعی یوجدا نے یا بہیں ؟
م ے ایک مورس مصنیستال کے آل وائوں کی طلب کی گلی
میں اور میں جوی ووں وائیس معم ٹی میں اور اور انزازے
تھیں "میں کے جو اس ان کی مطابق کا چیک میں اور ان انزازے
مراب کر کے موسمین کے " باززائک میرسس آل دائیں کی انوں
مراب کر کے موسمین کے " باززائک میرسس آل دائیں کی انوں
مراب کر میں کے " میں کے کہ نام زوراند فیصلا کے "
ماج میں کے " میں کے نام زوراند فیصلا کے "

• عاري ١٩١٣

روده کی مست حال مار ارده مربار ع مقرمه میزام برا (ایرای الایم) مع احق مورساعت این روسه کسی مجال مقار مسعد کا محول الاین بی ع مقرن شدا براه این میسر برده ارد به محافری این ع مقرن شدا براه معموسای بی کاف محبول دارم محدوس دیام مواد به چی روای از این محافر این مقار احتمال استام خواسای او موب داری موسولی کی مرس موسولی می می داد مهموسای می مساس موسولی می می داد روانش می مساس محافز افزاری می داد کافران روسیا

معورہ درندرسٹی تبہر ٹیشن کی سب اٹک تعریر اخات معدی جا مس میں تیم کو جات ہوات (رطز آئنگ) کی تعریر علاق کے اس میں تیم کو جات ہوات (رطز آئنگ) کی تعریر گرامی پر توجه تائی ہے اور تعا طرز پر اسرس کنا کانا ہے اس شقعہ تعدال پر حواشل تعویز ساتھ جدت معیل تنہ طاہر

بها حارفة ع هم حورة في كرنا چاهية تها - جنامهه ايك سلطة تعيير شروع كرديا كدا هم دس نميزين مدن حدم هركا -

سیری می سم مود. دوسرا سدراج کی اشادت میں آپ پرمندی اور تیسرا اشامت العدد میں ۔

روحاست ادام مورائد کے اقتال بے کہ نواب ( رائد اللہ) بہادرائی ادرائر کو خلا ہو ۔ ان ہم بعد حراقہ ، و مرم خوری رائد سازتی ایسیہ " فقا ملکی " و برماعت کر وروائی کے تری کا رائم ورائف سال وصد اور سازی خوبی اگری بودہ کانا ہے کہ دائیں خلاج سان درائیں ارتباد کی اجاماع کریں گئیں جہاں کے درائد کھی سے جم ایسی کا اجاماع کریں گئیں جہاں ہے کہ حراد خوبہ " اور کالے حالج ساتھ کی سروا

اس احتمال ماراند ہے (مل مصورہ یہ ع که لئی خپر اس احتمال بھر استمال میں احتمال اس احتمال استمال اس احتمال اس احتمال استمال استم

ر اینیس طرح مایل هم که داین همه هوش و هروش او نو ملک احداق اور هم سب سے سب کرنے کو آباز اور اس کا کیار طبار نے ، ایس کراری وجه بیان که انام حال اطبادی می ایس کال کی داد ع که سوامل مل نے گزاری کو ساز کا کالا امایل کی میں کال کی داد کے ان سوامل مل نے گزاری کو ساز کالا امایل میں کال کی داد کے ان سوامل مل دا آباز والد کا ایس کا بی امایل کی امایل میں کالی میں کے میں ایس کا کہ کے دوست کو کو مرش کر دیدیں دیا ہم کاس کا میں کے بعد ہے کہ کے دوست کو کو مرش کر دیدیں

یسے یہ می ہے۔ حست موروں ہے کہ تیم بعیر مرصب کر سالع کیے ہوت دوات صلعب قتلہ کی شیامت پر صوبہ ہو ' اور یا اسلی تالک کرے ہ یا تسلیم کر لے کہ جر کچھہ اموں ے کہا ہے مہرت ہے۔ ( ¥ ) نوحال انقلات حالت که لیکوری که کیمپ حیان ایک بنه میا دیا " پچیلی حاک کی هرست ساید قبی" از آداده کی میدناک هورمتری که صور به اس " لیکری " که " وحداد " ۲ \* " وحداد " ۲ \* مدر در است آن الله م

هرمت ايزان و ترسال تها يس اغ إنسس ايك درسرت كوماهمه. نعمي بيماترسي " قاتوا نعمي بيماترسي " قاتوا عارضا بها كما كاليين ا عارضا بها كما كاليين ا نامرمايون اوركمواهين مين ممالة ليما ( ۲۰ م)

ر ورد علی اللہ میں اس مرحوں ورطوسوں اس است عدا تقدم ایک هی زب درجان میں نائی رکائی آئی " اور جر ۱۹۹۶ چرہا تھا" میں بدیا " سرحات " کہ وہوئے ایس ک دیایا کہ عمارا صل السعر کورہ کم بھی دیایا " آئے

سال المستودية م يالي بالله حول الرابطي أيا "كهن أيا "كهن الدائم" كها "كهن الرابطية" أن الوليدي أيا "كهن المرابطية على المرابطية على المرابطية على المرابطية أيا المرابطية

ريوا مستهدات مولي اور الاحرام السأل والمقدم أني يها مشهر الشال رصد المن طرح شروع حرابي الاستهداد في المن المنظم المناطقة على المنظم المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة من المناطقة المناطقة

روشش مدالت شعار اور ناقاق عدالت اگار روات کرت هن که ید = عبل = سارح دارد برج تیک همینج شرافطه ماری رها اور حر کههه که هرا " تمال اطباسار یمان

السور كرائية أما مشكل منطقات أما والمافرة الماميرة الماميرة والماميرة الماميرة والماميرة الماميرة الم



11 ربح الأول 1771 عمرى ------

حديث الغساشية - - -( ٣ ) دغه يس نس لا مسر حسار

سونسورستسى موندېش كىناسى س- • --

رہ" شیطاد " که دھوم آمی حصرت کے وقت کی " میں کتا کہیں که وات معید کس کے گھو ملے !! ( ﴿ ﴾ )

درج اندورکی کرمتاری اور مداد کے میرکی ادامل شماری ہ مرادہ هدارے معوا کی ندولت انک دائیسپ داسائی ملگانی ہے -فرمی کدھندرک کرفی انسمی جوہا آپٹے جوزوں آوروں اور اسرائی ہے پکومی ہور اور انکا عمدہ معیدی ایکن مصنوط آبھی مثل اس علی دیا ہوا ہو آک درا الکانین اور رسعت کدھنے کو عراب کی

را پھی ہے ہودگر یا چی کے طبیعی کی تلایت ہوئی ہے۔ سہ یہ بھاک یہ شہ سر ہودا آواز جول بھی اگل تھی ایک ساتھ سے کے کہ روحت پر ایک میں طرف تھی۔ میں کہ انجھی کی طوط ملاقی اور دائن کہ ہیں پڑوے مشار آئے تھے میں مرکبانی کیے اساوہ دائیں۔ اس اس کے ساتھ ہوا میں پھانے میا رقد میں کا گئی کری دا ملاقی چہچائی اور آئیسی یہ دائیں دہدسے خارج تھی کا گئی کی دائیں۔ چہچائی اور آئیسی یہ دائیں دہدسے خلے کا اس ویک باس کرسائی

(سرجيرة لواير) کس ڪرمت لا کونسل ۾ ۽ اير آس ے معال والثاكر يدكيكر كس طر هدر عدر كانها كه " سنك كناني گڑی کوئی طابی نا کرے ' هم وائنتور کوکسي طرح حدی شروع كرك ده دبائع" اور اسليم عواه كتيم هي يوم، قال جالين " مكر هم اس حرمت کر بیک نظر شناعت کرنے ساتے میں ' سس نے ترکی کی اس بردانگیر شکست کے اساب مرام کیے۔

122

امر آن تمام دائي كو علت ديمين - هم هز آوركي غاطر كس علومت ك يهجان س كهوشر الكاركودين " جسكا روير اعظم عاديك ع مام کی خدر سکر اے مقدس علیمی عرشی کے جرش كوداً له سكًّا اور قسطنعة على متم كي السُّ إميدُ لا الد ورسواكن ة اعلى كرديا " مسك اللك إورا ديرة كي شرمندگي كو تر مدارسة هر آبر بالقائد لا بل بهی مرور مصنوس کرنا هرکا " کو مرافظ و سائم میں اسکے اطہار کا کرلی موقع نہو ۔

غار اگر هر آنو کی مست مرماتیوں ہی خاطر اس راقعہ کو جی الماموش كودس " كو أس ياد داشت كاكداً عوام عولا " مسك ددي " مسیحی اتحاد" کے تبلم صحصتی کے ساتیہ سب سے اپنی "إسلامي ملطنت " ــ عِي جمعط تَيُّ اور حساً يه مصبي تَباكه گرکی درزاً امام معدومت اور مهر معالیمت معاملت، داماریا کے عیادہ ار ہے؟ کیا در اور چاہتے ہیں کہ پانچ ہزار مسلمال مورس کو الک صعد میں ولا دیا عمامہ " سر ایڈرہ کرے کی صعر عام دراه بر حواب دیا جاے که " هم کجهه نیش کرستنے " اور پھر نھی هم اے طیں اے دامسوں کے عاتبہ مص جورز دیں تاکہ وہ عداری آلکھیں۔ پر فاطنیدال پائی باند میں اور کانوں کو آھٹی جائیرونے بند کرھیں ؟

اصل 44 فے که اصبحت کرنا آسان ہے مگر درد مندیں کے دل دو سبعیدا مشکل ہے ۔ در ابرے نمیست معلی کی مشق تر عرب کلِی ' لیکن دلی کے سمبورے کی مدی باکی ہے ۔۔۔

در در هسالح کل امعي کريسيده تقدسل وا اوا گسران نخورهه گرست وا چه حدسر ؟ هؤ اورالله کا شکر کویں که غداے افکو اس قیم منی پیدا کیا ہے

ہر صارے البال مرموم کی جانہیں غ ' اور عماری کیری عربی مالم ہے مسکی مال کی اواش موٹی ہے - کود وستوس ا مو عامي هارت مسم ير راس له آيا ، صرح نے وہ سے تعد ميں پر تاعيا ۔ هر ماده که ار نقش یگر تست به گلفی

وا كوسب نجهب هرس انداعاً ما انکو هم یدنسائی کے دل کی گیس کیا مطبع ؟ اندال و پانریس ا مبار پر اوام کرے والے' حاک صحورتی و مدلت پر لوگنے والی کا درد دل بین سبجه سکتے۔ بتر ع که ره منابی طرحین اینا ميش تلم ته کريں اور هم کو هماري حالب پر چھوڑ دين - هم اے ناسموں کو دیکھ چیکے ھیں اور اس کسی طے تجربے کی هم میں

( هڑاہر ) دواہ بورش موص کوہی که گزنی کے کسی اومنی گرے ا کسد کا مااست کاس ترکی تہیں کی وہ سے گرگیا ہو " یا کسی مقدس پادوی کر بهاسی پر چوها کر" (سکا مرفعه دیا گها هر که اے خداود معلوب کی سدے ادا کرے کا شرف عطیم ساصل کیت ۔ یا گیرے کے اماط کے ادو پانے دوار " معنس کنوٹری " کے پرستارتی جدوله کے ساتھ وہی سلوک کیا ساے مو طلاب وہ الناتی عودیں ٤ سائيه كيا آيا ج - اور اسكي لسنب عارس اف كامسى مين حكوم کو حب توجه دائی حا<sup>نے</sup> که اسلام کي اس نوازاته حون دارس اور ومدياه طاتر تعدي پرکين عامرشي لعنياز کرلي کلي ۾ ۽ تر

م ر ایالوراد گرے حراف میں کہ \* ایک مار طرحدار ساوہ ب کیاسے نہ معال ۾ که رهان حاكر اسكا انسداد کرے " هر آبر این طب منازک پر هادیه زیمتر درمانس در است. میں انکے حطاف اپنی قرمی حکومت کی نسبت بنا مرکے ؟

( ہزآئر) کسی اینے " مستعی انعاد " نے دا اتال ے عدر ہس و عربی سے دیں۔ حدالہ کو مثاث کتلیے کہا گیا ہے ' اور اسٹر صرف چند دینہ انگیر معمدی کا اعتراع سمهویے هنں۔ یہ اچھی دات ہے اور هندرستان ۱۹۰۰ هدارے حکموان بورپ اور انگلددان ک واقعات ہے عدةً قاعلم هي رهين قرائك اور هنارے ا دونون كنانے دينر ہے -لئاں اسوس که حس طرح دوار ہے آپ کو اور هناو' دونوں تو بروب کے " دن القرامي " ماسطة سازش کے سدبیدے ہے دامر ستعالے هيں " ريسا هي هم دي حود اپ تليں اور اسکر اُ عودوں کو واقعال کے گدوہی اثر کے مصر درے ہے نہی داسر ياك هنى - هراركي الدرت ير داهر عركة وه " مشرقي مسأله " كي اس اورس تاریم کرم سے جنہا کیں مرکدشت سب مدی کے " بين النوامي مسئل" کي إملي معور رهي <u>ه</u> ـ سلطل عدد العديد ك حبالك متركى عدري اور دورب ك اعتاري ني اوج من اشاعب داد كوني أيي " مار كورسات أب ادايا ٤ هم شَكْرُ كُدار هني كه أس ے أيسا بيني كما ع - پس مو كمهه مُنس مطبوع في هم اس پر هر آنو كي نصديق و تعليط عصدام بيس .. مِدُّانِعِد الرِّشَاء بِوَالْ أَعْلَى هَيَالُهُ كُونًا هِ \* حَسَ طَرْحٍ عَرَاهِي طیعی منگ میں پانویں کے گروہ منگ معدس کا صنب و شاہر رعط مضاے نے اسی طرح طعساری اور سروی یادری درج ک سائيه مانيه دائنسل مر تعبل سعبر كرے هيں \* لكن تعبيم پورپ کی عما میں انک مداے انگزش دیی بہت المعی نه کیا ہے ؟ اگر شدے اقسام دہی داعاریا کے مفادلے میں اوقاں

عباد رُبُرُ دِنتًا \* نُوكِيا ۖ الكُلستان اور نوربُ كى حكومين عامرش نا حدد استر انگلستان ہے مستو ( متان ) صدر بازنبیات میٹیا ے علی اور علل کرے هنی که " تبار انگرار اس حالی میں شعلی کے ساتیہ دل سے تعریک عدل " اور بیات نے انگریز بطور والشیر

الكلستان منی پادروں کے الوار کے دی دلقاندیں کی ملم و نصرت الى عماس مائكين - جنوني وبارك دهب عد المالهم من تقرير كرك

ائری کے مصنفین نی حالت ان نا قابل برداشت ہے · صورو ع كه اعلى حدك كنا حاسه - لهذا لم كا دن اعلى حدك كا دن ع مسترالية عارم اوروبومال لس يحسن ع دم تب مين شریک درے میں عوروست معسار میں بلعادیں کی حمایات بیلدے قام کی گئی تھی ' اُور انگراری پارلسات کے مدر اسمال حصد لدے هيں - اس إنصن من إد ط كنا عابا ہے كد " تلقائي حق تعالب 

رهی انگلسٹال کي عام پطاف اورانهي دل کي دائ ۾ که ( بال مل كرت ) ك قيا تها .

" هدارا اصلی حرص یه چ که عنستیس کی مدد کریں - دیشک ته هداری دلی تبدا ہے کہ هم اے داعاتی مبدالی دوالدوں کو دیکیس که ود اسی طریح اس مخت سنادست کو ارات وج عدرا اور معرقی وجنونی چوپ کو مسلمانوں نے پاک کر رہے میں ا مس طرب اپنے صافیں کے کنھی استین کو عیس سے باک دیا تہا " : 2000

نیلیے کنا ایسی مانسی آ پڑی تھی " حرحانسی کی حالی ؟ دہر عال أده رو دبائي مني دير " ادهر متدادل ديد كي ع مدين معیب کشنکش تھی

فرناع ارممار تبدايي فيو هوتی ہے علی دیر کشود بقاف میں

هدا هدا كرك ماعتراده أطاب اهدد عال ماسب، نطور معدمة العيش ٤ تشريف لاءٍ - كو عرد الكا أنا جلوة يرسعي ده تها " ليكي اے ساتھ " سپم پدراهی " کی دشارت صرور رکھنا تھا۔ انھیں ک سب ہے ہے " معنب ندر سدی " کا انقل کیا " اور " ہنگل میں السمال كي ياد ساهب اب مريب ع 11 "

يهل تک کو دس بيچ - مدها نظر هات معطره " اور منزا هات معطرت کی معرن نے کدرنی عرقی " اُرناب عل وُعدت " کی تفار جاره أمروش هواي اور " حافظ سأرش " (١) ٤ تمام " عيرسال شب ردہ دار " ایک انک ایک اس بوار اور ان و انجس حوے ۔ چیروں ک پہلی هی نظر منی ارناب علو سے رسو درشی کی که واب بیز میں

رسی مثل جانے عس شب بر شراب هر رده ۱ با تو صد بشادیا .... ا ایمی میں همارے شدرہ طوار دوست ممثر (مصد علی) بہی تے ۔ معنب نم شنی لا غمار آخیس میں ' اور شب بیدارہے

ئی اصردکی چیرے پر - حی میں آیا که نوفتے پیچیتی ۔ تر شنانه می صفی نه برک برسی امشب ؟ كه هنسور چشتم مسلب السرعمدار دارد ۱

لیکن همارے درست کے ایمی انک رات کی حریف پرور اداوں ے بل درستوں کا ایسا عصار هجوم پندا کرلیا تیا "کہ اس اسکا مرتعد هي کب باکي رها نها ؟

جو کام میں عدر کے عیلتی صرف احسنوس وه دلنونا اداکمس ا

(4)

در اصل اب مرتایش کبیٹی کی سام یحست آکر اسپر عالم عرکلی تھی که ڈاکٹر میصر( سید حس ) طراحی کار ریلیوش منطر هو يا مدر منظور - سام ديكر مسائل ط يا چك تيم " اور اسلي يتهر حو ارات الر کو مسرل بارطورستی کی راه میں نظر آتا آتا ا بین

اس رزایوش ۲ معمد می المعمد کسی قرمی پریپرسٹی تعليم اصل معين اور معراة ديوك الرع تها " يعد كورمدت ع الفتوارات

نا مسلله - روزليوشي ع العاط يه تير " قواض کام کی دمعه ۴۱ - مین ۵ - میں جو لفاتیارات اسوقت کیارن کو حاصل میں ' اسے رہادہ اغتیارات پرنہوسٹی کی مورت من ' حصور ريسرات کو نعاليت چنتسلو نه ني چاليي "

مهدر مامپ ے اس اعزیز کو بعد او ہزار سعي و مجاهدت پیش کیا ' اور تسلم آراد خیال طبقیے نے ( جو قرم کو توسی بربورسلي ع معرع ميں ايک گرراست يوبيورسلي غيد ع ے بھانا چاہتا لیا ' اور حسکی قصت میں علی گٹاہ کام نہی عامه سے عادا آبا ) ساتھ دیا اور آغر شک ساتھ دیا کھانے علیہ

ع \* خانه بجمعة براب ما من قباد كا لفظ ۾ - پور ايپرن ٿ ان محموب جين هو ماله وسلعبال درمايا ج ـ ميو ـ

تيا - ان جروہ تفریف الے' تراثیع پر آے ھی میں نے الے پرچها: قرمالنے کیا اوادہ ہے ؟ کہا کہ " صلم کاری کے ساتھہ کم کوا! بيتر ع" اور مجتر يقين دائيا کيا ۾ که بحالت موجوده مهرا روراهوشي واس بين هرمكاً " ( حالاته الفري حيال درست نه تها )

میں ہے آسی رقت " ادا للہ " کا جر پرسوں کی شلم کو رہاں ہو کنرا آبا" اعلاد کیا " که ایم قیاسات کی پورین آمدیان هرکلی مراب " ملى " كى مرافش ع " كو تمار يورايان أركى عالمه بر جام -ميمر ملمب المعرس كي مدارت كاليب تقريف المدالي الو بي المعيقت جس قابليت أو مدانت له سائه، انهي لم الم ارض کر ادا کیا ۔ وہ انکی عطبت کیلیے بہت ہوں چھڑ ہے ۔ پس بالرجاكة ره موديش كيثي كالجلس مين عمد ده ليلے اور اس ورادش کر پیش هی د کے - ره بل بل تم ع سامنے آلے اور ال هي اچه تائين ايک تر مايش مين تال ديا " ساتند تر مايش کې روه

مائقتى ثهبرة دندلى الأكش باشبه ٢٩ - كي سه پير كر هنيل غوال هوا تها كه كييل مهمر صلمب لى استفامت \* ارداد على وعقد " ٤٠ مقابليم مين مرموب له هر مال ' هم ے حیال کنا تہا کہ اگر رہ اپنی ٹجریز میں ٹرمیم پست ارائے یا راس نے ایں کے اور معا کرلی دوسرا شعص اسکر پھر ایکش ترددنا - ليكن اصرس كه ٢٨ - كي صفير كو حالب بدالكي . هم لك سعر داد كرك في عسكا يهة مصرعة ياد ديس أنا تها درسوا مصرعة يد ع:

اگر مات شنے مات ' شنے دیگر ننی مات (1.)

با رمودینه معلس = بیم شنی " £ تول و قوار **ملم بے دال** مشش اور منصریہ تیں آیے ' لیکن پھر بھی جلنگ کے اجوا کا عرف داری میں دائی آبا - اے لئے عارہ آور پہت سی الدایور معطفہ کے مو بازہ دری کے درزارے اور عود اندر نہی گی گلیں تبیں ' ایک عاس تدبیر غود اسلیم پر بھی اواس کی معبوس نرتی تھی - دو تطاروں کی مسعب پائٹیں پرسیلانے کی کرسی اور معز کے جاری طرف مرش پر شبائی کئی تبیں " اور میاں مطوم اس بلداري مصامره کا ( اياتريا نهال ) کوسا نها ؟ يعس اشصاص جرال تک ملس مین اینی پارین ک دربعه ممتاز ته هم ے غاص طور پر دیاما که لم کے پیش آے والے واقعات مع مسد هوکر ٹرکی ٹرپی کے پربیعلرم سے لیس ہوکر آے ٹیے ، شاید الملام که آزری کے پاکوی الثرے سے پئے غود هی آثار بیالیس يا إسابير كه جنسك ع مراير جس مسلحدات جسلي ر جالاكي ـــ حواهل هوے عيں " اندر لين يکوي ك وود كسل پوچ معالسيد مال نہیں ۔

۔۔۔ م نواب(والر الناک) بادرے پیچیز می بیٹیے موے ٹیے - م ے بیکیا کہ اِس عالب کو نظور عود نواب مالیب قبلہ کے مسیس عرمایا ' اور اید اوگوں سے باصوار کیا که استارے دد بیٹییں ' عالباً یہ یعی مرمایا تیا که اس سے لوگوں کو شدیات بیدا عوے میں ( مگر یه آغری جناد یقینی طور پر یاد نہیں ' منکن عے که کسی اور ے کہا ہو) لیکن و بیرہ آرمایاں جنگ ' جر آج اے دست ر بارر ک جرمر تكولك كولهن جمع هوسه قير" ، ﴿ لَنْ نَصَادُ وَلَمُكُمْ كَيْ أَنَّكُ لِمِوا الم والم تع ؟

اس هجن وحصارے ایک . ) معمد خطاهر یه نظر آثاثها که اگرکولی شمس مخالفت میں عربر کرے کیلیے آمادہ ہو ' ٹو الكريرولت الكا موقعه هي ده - ۽ " كديكه اول تو مقرر كيليبي لوت وقاعي کياں جگه هي نہيں ۔ دوست اس محاسب

البروالإنساب على مين تويه مطالب وعراقب الجام يا ري تو اوراهم رمین کا سے رالی کی تسمت سرویت رهی این: مهاز رسادت وبعاست که میا نافيسد بعمسرة كشت وحريم بقيسوا

157

اصِل یہ ہے کہ بنے اجلاس میں جن یعش رطی آورٹی اراضی نے مرکم تغراری کی تبیں اکس سنت لیکروں کے پیر هی سنجیه ليا أما كد أنهى أن مديري تاري كيانيد إلى كي المالش التي ع 17 - قسدر کے ملبے میں منته تعطی کی جگه ریاس سے قبلے تل وع اله ا او ( راجه ماحد احسود إلا ) هدارت مجلس طرار دوست مار (معبد على ) او معاطب كرة دل هي دل مين صرور كينے

### مجلس طراریں کے چتھاؤدکا سے مزے ثم انعسان ہے کہیں تنہا اگر سلے باللغر العطار مين رباده دير ديدي لكن أور بهت جلد تديالي كا " كُونْنَا

هلوت " هالهة أكيا - عارث عُ اسرار و دوار معيمان «عالس تك تو پهنچتر لويس و هم ايس ميرين كوكيا معر؟ تاهم يهال لك تو تمام رارين مثلق میں که ( راجه صلعب ) ے اید . شنست کا اعتراف کیا اور كِ كُهُ أَكُرُ هُوانا هِي جَاهِيمِ تَمِ أَوْ عَارَ مَاكُ يَا الرَّارِكِينَ عَيْنَ - ال الرَّ . کها چاهیے هو ؟

بياكه ماسيس الدلقائيم الرحصاك اسب الها جانا عے که (زاجه صلعب) ، کہا تھا که " سب تک مستر محمد على زام ده كيے مالوں كے "كچيد بيس هوكا " ہے ، سب ج له اس " مارت شب " كي دارات كا درابه انهي كو بدايا كيا " اور رات يعو" سهرے " كي اوايان و ارايش ميں صرف هوكائي - حيسر" معکو اس سے کولی دھے بیں کہ رات بھر کی بیداری حلوت میں كها كهه، كيا كيا ؟ هم تر صنع كي جدّم شعار ألوه " اور راعب يريشان الى افاليس ديكيدسے والي ميں آج - اور يه جو الے عمے ميں آيا " أو ادور شاكى يهى لهين - هدارے دوست ك هم رطى بلك انتے ساتى رابس ( برسات على خال ناطم) لا فلسفد اس مسوقف كيليے هنيل

### ادالیں شب کی تو سب لوگ دیابھتے ھیں " مگر هم الکي بگوي اعظیں سحسن کو دیکھتے هیں ( 0 )

غير'يه ٿر اس " شب رحل " کي شٽم تھي " اينے دکر کو كهيل جلد بيدُّليج " كهرناء املي إر لطف حمد أتر اسك بعد إمَّا عِرْ ا موار اؤس بعبع بعبع كر ايك ايك شريك إيسال كي تسب عمل کو و ردہ دادہ گساری سے بیدار کیاگیا

رقت آل نوست ته در مجره بغوایی ثنیا ۱ دار میش به از میش " پسی .

دار عنیب ام نیس رصل عنیب ہے ا چھ تمورے کے لیونے کہ تستر کے گفری عاق کی سرد راتیں هل الوقاعة شاكي رف كمر براتدر جكي ها الك كمم علوت میں معدی بادہ پرسٹی کی ع ' اور کی گی سازشیں کی :

دهرس شراب ہے ' بیٹھے میں جا بھا سکی ا قبل ایے که آپ کسی مدعی رهد کو اثرام دیں ایک مے کو مصب بعائے ہیں کہ بعا ایسی تربہ شکن اور رابات انگیز صحبت میں اثر مارے کسی " درست" کی تردے لعرش کھائے" اور اس جام عید

تراموش کو مندہ نے اگاے هی دنی' جرکسی کے "دسب طائلی" کے یکی کنا آبا ا تراهات آبیسے ا آغر پہلو میں دل کس ک دیس ہے ؟ اور پھر یہ تر وہ مقام ہے کہ ہارت و سارت کے تدیم بھی الوكوا كالم قبل:

### ساتها مرام ارس عالم حواديها سـ ا

قرت صحدب آزمایان شیند کا دیان مع که یه داده گساری رات L الر الج الله عالى رقى تهي الله الله إلى جارت كي رائس اور يجهلنے غير كي " إن امراز" صعبتين 11 آپ الرام را دراس كي دكر مين هين اور " رَتْ عُ دُو بِنِينَ " عُ لَعَظْ جِ بِينَ مُعَلُّومٍ كَفِيجٍ كَنْسَ خَمَالُومٍ " میرے دماو میں گدر رہے میں ؟ رات کی تاریکی " پجھلا ہے " زندان تاطر وکیده مشق کا هموم اور ندمی دوهران و دوآمور مدعیان جریب ا اور معل سے پرسالی کا یہ عالم از اب کیا کہوں کہ کنا کہنا جاتھا: ہیں ؟

مست پر دسمستر من آمکد ورندلی دانند حالب مسب " کو د رسد هشد، ابند ر

اب أناهر كى ساينے - ييال الو شب رندہ داران ددہ گساري " منم عدار " كي ادما تكدين مين كرولس بدل رغ تم" اور اده رصام ألها الي في ع المائس لا عال الماشاليان إن ع يهركنا . انگ دن پئے حصرل حقمت کنلنے حر تداندر گرنا گوں و بوقلموں المعاركي كُلِّي لَهِسَ ا معجمله اللهِ الكُّ الدَّيْرِ عامَى يُه تُهِي كه دات كيند أكت معير كو ديا كيا " اور يهال تك ميس مهي انعلى بها " تعونته آبے اسلیع پر پردے سے حر پھٹوال نکلیے والی بیس ' وہ بیشر کے امرحته یاد کیے هوے ایکتروں کی طرب ایک تعاقے سے رہایہ نہ تہیں ا اسلیے صور تها که ( نامطتن عرام ) اس " تماشه گهر " کملیس ڈنٹ بھی معیر کیا جائے ' لکس آسیر طرم یہ تھا کہ ڈنٹ کیلئے ہے تمرید شرطً لگائی گئی دہ صنع آئید ہجے سے پیر لے لیے حالیں \* حالانکہ جائين مين البه ليج تنك واسائي كبرح وما سي ماس بهن ورثي. یہ لنت کیلیے ابیار کے مدر درزارے پر لنت کیر کی کہری کا اعلى كيا كما تها" ليكل جر لوگ وهال پيدوين تے اسے كها حاتا تها كه راجه صاحب ع على حايت - راجه صاحب ع على بي صدا الهتى دوي كُ مَوَاسِ إِلَّا فِينَ" أَسَى طَرِفَ يُجِيلُ بِأَنْوِن يُعَرِثُ .

عال ہے واں " واں ہے جیاں" حکم ہوا وصل کی سب منے اٹینا کے فی نہواے ربے سننے اپنے r

لس ے عالماً مصورہ اصلی یہ آیا کہ ال مشکلات کی رحدے اراد حیال طابع کی متدارش حمع دپرسکے ، بدیبی عبر اورس بھی که ایک جیامت کل کیلیسے نامر سے ٹہنانے پر فلائی گلی ہے ۔ ایک مباعث زارمی ہے که پرایس کی افوت سے دیں کام ادیے کا ارادہ اندا لیا بھا - لیکن معم کو پھراں شام اسطامات کے عمل میں دے کی صرورت داشی دیش رهمي 'کيونکه رات کے قول و مراز کے تعد ساپ مطلق هرکالے تیم "که جب حیسوں مدں ناہم صلح کرنی ہے ا تو معلل مصل حين لزائي لا اب کيا غرب ؟ ( ناظر پاڻا ) هپ ا به مالعا تها " تو ( كامل ياشا ) ها نكر هر كيا نها" كررند أس ال سنعيد لياتيا كدورج كى اصلي قرت أكم هاتيد مين هويا بهوا ليئن اس رائب توصرون ہے۔

### ( V )

عرصته ألهه دين ہے جاست منعقد ' اور " مامبان عل و معد " ا مطورتها " ایکن کسی درگ کا پته بیمن " اور اب پته الے بُو کیوبد ع دس حدك كتائب بيال موج عمع تهي "اسكي صلع وات ك دو ربع کی تاریکی هی میں انعام یا چکی تھی ۔ اب جائے میں شرکب

احتی انک هانهه استان بر مقالت اور دوسرا رقت مسانسته ندای. دیسی نک هانهه مدن ۳ مای نقامی" اور درسرمه مدن ۳ متافقی مرایت ۳ در کامی هام شرایت در کامی مادان ممکنی در دوست ک داداد مام و منتش دادانی

مدهدان دین داک " آنای به اواد" را آنای ها واده (۱۳۳ م) معسون با شفوه هر کس موادی ست دا ما سرات مورد ر اواقد نسازگرد

أومن تدمن و درمسر تعمي تأوي مني راة أوسيالي الوقدر تدمية ، و اسرادين تدريقي أور تعمي متى راة الاسراء و أن يحمسوا دسي جاهد عني كه أن عواري على فومسال تاكل عدد (ج. 15) كولي تدميني زاة المتحار كرتي ، حدد حدد مد في له اسراء مع المثالك كي راة مراجب مشكل

محمدات على يعنى "معم العداد" في وقد فيها مثلال ع - الك هابه منى مثم إطال پرسلى زيهے " اور وسيرے منى مددل جى يرسنى " اور دونوں تو نام روز روز بے آسكرليادے" مار مراہ بى باء داخل كے متم داورتى مدى دال تنك بدائے " بر مراہ بى باد داخل كے متم داورتى مدى دال تنك بدائے "

فر فوسنا کے تعادت عام و سندان تادائی ! از رزن ای هدر بنین حکو ایس امروزی کا آثو هندن سانت مات ۱۰ رفت این سعدد افزاده واک دیدگی کی مشکل کفائیے اوپی ازی دانشاوی کی مروزت کے \* نا مقامات عائد تھ یہی بسان

### الدل او الهي حاصل ايكن هوے -( ۱۳)

ا مادر الحداث ال تلقد كا فعدات شدة قرار كراني يباقى "تسخ هواده الجل المقادل مداست كا كها كا و وروزش كل مساعة و الاستداد توضيع في المياني من كرونش من المعادد المشاعد المساعد المناسخ الموادل المساعد الموادر المناسخة الموادر المناسخة الموادر المناسخة المعادل المهادر المناسخة الموادر المناسخة الموادر المناسخة الموادر المناسخة الموادر المناسخة الموادر المناسخة المن

''سر' موس مرم" میں کا سونے وطاقیات کثیر مداشت کی مدس مرم" میں کہ اور معلی ورقا بنا کہ آؤٹ مطال ورقل کی مدس موس موس میں میں مدس موس موس میں میں میں اور معامل اور میں اور معاملہ اور معاملہ

دانوس مراش المنافق الم الدول التقريبية المجلى المداد في المساورة المنافق المن

ا معرف المستقبل المس

امي كو وائل عا حرال كروع " بقا تربا هون كه بعد خلاد منبع لسي
-حب أوخائش من 12 " أور صبع ايت قال كي استدادت عا - وبناء كا موجد مغ دولتي القاء الهوائل المتراس استان مصل صامدي عا رك دات محالفت من كوير كونا
حقو مصل صامدي عا رك دات محالفت عال كونا بان به
عائد ها - وانات التعالى عال سايت كيانا كه إلك بان به

حیاف کاُٹِش آمرائل جوں واوس نئی نامع دنست آور رگ جائے ' واسٹر وا آشاشا کی

حسن چھر کو آگا۔ والے انسان کی است کی میں جھر و انسان کی میں جسن چھر کو آگا۔ میں جسن چھر کی میں کا میں کا میں ک میں رقعی کھرے – جن کی پرسٹس کیٹنے ارائی نے فران نے اور آیا اعظم ابھی اسکا آمور نہی میں کرسٹات سازی عمر نعیں کی پرسٹس میں کئی ہے " اب حدد انتھرن کے اندر آرکم جدا کینے

تاكهة فين؟ اليفي اليدي راه هے " اور ايدا اردا مدهب ر الفطس فينا معتدين مداهب

اب لوگ معمور عیں " لیکن معربی واہ میرے لیے مہور دیسیے " اور حیاں حاوہا ہوں " حات دیسیے - اے دیوں مگر کال ساونا کہ حقیقت کنا ہے ؟ - غدا کا فائقہ سب نے فیٹر دنسلہ کے والا ا اور " مستصل " نے توفار کرانی هم بہاں - عندریات بہل عالمہ کا له میں کس راہ پر تبا " اور آب کیاں حا رہے تیے " اور رہ معاب العلوب ایے بعدی کے دلوں کو مورے لئے کورٹنا مے دا آرکے لیے ؟ الساء من دلوں کو عدا اے دور عدایت کنایے کی لیدا ہے ' ان میں اور ام میں ایس فون م که وہ آج حس جدر کو دیتین عدل ا نم کل دائمو كي - أنسى مدامل كو دياكهو ا حليه من صوف من أي معيرتها مس نے معالف کی اور سب عاموس رہے تا سر شاری اعلق سے حورتے رہے ۔ لیکن آج سداوں میں سر سر پہت رع من چهر دو کیا چه کتابدایک این مشای دیدر م سر معدد تح حيرے كو ع طاف كر رهى ع اور الله رهى <u>۾</u> كد كس كى ردان الله عَ عاليم ميں ہے مو اكو كهاواتا ہے " اور كس كے دل نفس £ شتنے میں ہیں۔ حوالیدن ہانے پیش بابدا ؟ پھر کتا کوئی انکہہ ه سو دیگیر ا کرئی کل ع حر سے ۱ اور نولی دمار م حوسویی ؟ و هو آهي اسدا التي السندي الاستان القدار و المائية » مثلة عال مون (٣٠٠ - ) [ الر وهي مقدم تقديد عميم ع. حمي حاصيات اليدكان " الجين " ايو دار دينا مي « تا تفاقع سنام عمل " يو هيته بارو" متراسمين لندم ميد عي ترايدة سم اين هو .

موسرات کی موسود کی رواند پر افدار باشد و بعد مواقع کی ادارات کی موسد کی موسد کا استان کی موسد مواقع کی در مید مساورت بی مدود می مدود می موسد می مدود می مدود می مدود می مدود می مدود کی کی کردید کا از مساور کا مدود کو مدد کردا مدر آنادات ا

151

الي الرئاسية على روعة مواضعة كرونة مواضعة كرونة والمساحة كرونة المواضعة كرونة كرونة

فر ساله مین سالان (فروند) این روزین) این روزی کا درد و در ما خود دستا (فروند) و این روزین) این روزین کا درد و در ما خود دستا (فروند) و انتظامت برای کا درد و در می با درد ما فروند) این می می در می د

عی است پرویا حکر و اثال کار ۔ رفاہ اعلیٰ تعقیداً اعمال۔ لعه معاصر به که دوجہ وجہ حاصل کیے گاہ کے " اور چرکه " حاج" مورعی بی البلیں اب انتظامت مرہ آئوں کے انتہاں انتظامت پارچ کے " مربع " کی حاج انتہاں کی انتہاں کی اس محمد کا انتہاں میں المحمد کی اور ادارات معاصر بارہ اور محمد کا

> بىر سىل كىك كرجوزا "تركچه چوا يىنى ير يه در م " اسار سى خال الله كيا ( \\\)

بر حال معلس هم یکی تر پروه (۱۹) ایر اس تناتیز کا ایک هی اینت شهر و هرکنا - سب بر یخ مطرفته عشوه موما درست مستر ( معلد علی ) ناهر نکل اور روزنوش پیش کیا " وه بیتی تو میمور ( سید مسن) نظرهمی ایر اور تابعه کی.

یئے افرونی دل روس ر پروہ دار کے ا اس بدوم - کے مصرک نے اور نہ مرید،

. 2.0

اں بدوم ۔ کہ معرف نے اور نہ مرید. یہ لڑک بھی تقت ہیں کہ حال پر یہ احتیار ا سب مرم کرنڈ '' سخستر کھن عالیہ'' ا

سب خرم ارتب منطسور باین نسید. ۱ ۲۹ -کی مه پیرکر فدارے دوست کا طراح بیت گرم تیا ا اسکی تفویز اتنی پر جرش آنهی که اسکی سے انتقاقی ہم کو عبی دکوار کنویں اور السلے کل صوبی کیا که حفا یا دیا است و تیجه

ان میں ۔ مال الفسونی ادا اگا فیس آمد سی ادار میں ا آئی کہ افزار اور شروع الحداث اور آمسی افقا کا عمید یہ اور تشمی اورف اور امار میں امدائلہ فیم قام العدالی المسائلہ المید قام المسائلہ المید المسائلہ المید المسائلہ المید المسائلہ المسائلہ

 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}$ 

مرا اے می دورش آن بدعولتي بنسب مئيس فر فياد داع کيبردہ دستي

سيت على المراجع في المراجع ال

سے جی جی "پیر ای میزید کنا ہے جائے آی ا میزے موسد او حکور بیان کے انسان احال آرائے کا ارام قدمی آر پید و پیش میں امیر ہے کہ اللہ عکل آرو عی سروش قدمی آر چہ دی ایک اور کے اور ان کے آلاس خود اسس بیان پارٹی میں جائے کی استان میں ای کا احداث کی معملی منا بدائی میں ۔ اس علی کو اردامات اللہ کی معملی معملی معملی معملی مدتا ہے تی جس ۔ اس علی کو واقع اللہ اللہ کا کے سعیا

بدنیں صدق و صفا عرب جید بھارے۔ بکد اہل محدب انسام سرکند سے ا

ام ہر اول الدین برکی اصفہ کا طالبہ برکی می بھا، ا مثل کستا کا کرتے کچھ کہیں۔ سرد انھی سے کلاپٹوٹ کی تمورکر کا ''سائیں چیک سک '' نے تعفیر مدا اور بھر والسائی اللہ بیدہ انجام کا سالمہ افراع ہوا ۔ ان اداک کلوب ان کہا کہ چوانا مصدر عی اس رقب عام امتران میں کا اساس خواد می ایکے گیائے میں 'اور مواد عی خواد ہدات میں کا صد عادل

ور چود بھی خدا آ رہی ہے میں اپنی چقم شون کو الرام خاک فون تدری عکا، شہر ہے کنا کچھا میاں بیش؟

(11)

مرسکه دو دن کی ویشانه معرانه آزائی کو افته اور دیان سکت بیان بود با ۱۵۰ استاه بین امالواک دس دس طراحه اید تصعید که حیر افزادر ارسطها کم و اسام آم دادید و دوری کو اشاراً کهدید بهری اور ویژان - دوری کو راغ تصدید - ایک حی طراح ایدی بهاید مد دوری کی حیوشوسی جامل هوشو کا حیوشه تحدید می بهاید می خورصد مدید با شکت می در در واز وست کا آزادید کما تین خورصد مدید با شکت می در در واز وست کا آزادید تا تین خورصد مدید اور خورسد دادید دادید £ 18A حفظت میں لے لیا تیا اور عبد واقع کیا تیا کہ اہلی اعامت ہے كتهي شسب يدار بيكا -

این الله اَنْمُی آنے ' ملکر آے زائے حرادث و القلاب کا اصلی بانی او اتعاد ر ترقی ک نئے دور کا معدد اصلی سنعینا چاہیے۔ ل میں ے چید اندی حسب دیل میں ' چننے نام م کو

ر ر ) ( ۱ ) قائد معدلو الدين شهف يه

(r) غلیل ے (مثنی تصویر در مرتب آبتال میں شائع

(۴) عمر تأمي نے مناسوي ( ہ ) مشأن بھاتی ہے سب ایکیٹر طبین

( ٦ ) شربات دوري ك ايقيشر اختار " مشعى " سعيك پاسل پاٹنا کی ان لوگوں پر طر تھی ۔ اس ے کرمتاری کہاہے اورس تصسس كي " ليش يه لوگ اسارج پوشيده ره كه استوالغ

السطاطنية نے چلے جائے کا يعس جركها ـ لی البه ادمین میں بناسع انجسس ك ' مدالیں " میں ہے

ي - " منالي " كرد اور الکے پسر اسرار مزالس کا بیاں اکے - 4-1 فی لوگیں کے سامنے می کام آیو - مقدم ترین کم گرطازان حکومت دو

وضا كرانا تهنا - اسكر نعد (بعلاب سالب کی سعی ۔ مصود شركب ياشا ىمي نظر نىد. كردے کیے آید اور اسے اس

- war . 1 ادرده کے ایک مینے میں عاربی ادور ے لور ان مے راو

نارے میں تولی مدد بدن ملستنی تھی۔

اركى مان دارمود العقب يستور ع انتك پيلى ايپيس

كرلى أن بين ع أور املي طاقت من ع مو لوك انهس

اتماء ر ٹرقی کو الزم دیکے دیں که اس کے موجی قوت کو انقلاب

معدى كَ تعد بهي اي لطع مين ركبا " ره يبول جال هين كه

المططية پيرس يا بيريارک بيس في - جب هر العربک ور هر منامت اے هر طرف معالب ثرتن کا حصار پانے اگر ایکا رسم

رمدے کیلیے میشور ہے کہ کسی الہ کسی قوت کو اپنا عامی نئاے۔

پس مور تها که اس وات دي دوج هي سر مدد لي جاتي .

وجي اسري لا نواحمه مدشه أتعادين ٤ ساليه رها اوراب

ٹرکی میں شوعی آلوز ک سوا آور کسی آلور میں قوت بہیں ہے ور ایس موے شک میں مالت رہ کی ۔

يه آس واو داواده صفحت کا مراح ۾ " جيال پوائين جه انت دن جي اداري موصوب نه مشهوسه لولين ان چند ويونال خوا پر ايونال خوا انس انو مند کها ديا .

انجس کے ناید السنف مبتر زماے کو مطالف دیکیکر غامیش مرکلے تیے ' انس حب ایس ے ویکھا کہ تصل ے بر تراسلی مرمب منگ کو دول برزب ازر علی العصوص اس ساط سیاب ے سب بے دوے مطرباک شاطر (اسکاستال) کے اعتباد یے قدار اردیا " اور اب ملع کی سازش شروع هو کلی ع" توصو د کرستے " اور مارموہ ے بر ر دائی کے ایک مرتبه اور کے کی اور کوشش کی ۔ ( المل يات ) ك العس ك معرون ك العادة في سائلي عم

را لكل منقطع كر دے تو " ور اس امر كا بايت شديد انتظار كيا تيا که کولی شمص نمار لامل کی رمانات کے سامال السطر پر مل ندیکے ، اسیس تو معلصت تھی کد عملی کے علاق اور نہیں رقرصی آوار سے سلطان المعظم نا اتال کے جدر رہیں <sup>4</sup> اور جیہ اطلاعات 

یس سب ہے پہلی کوشش میں نے انعس کے اوبا مہیرہ ہور میا*ب شروع کتا ؛* جانبان سلطانی کی امانت کو جانبال ک<sub>و</sub>نا نها اسی ۲ سعه ره قرمی ودد بها عر شهراده پیسف عر الدیل کی معی ہے داردات دارکاہ سلطنانی ہوا " اور مسکی سرگدشت

م ( ابعاب علبانی ) ستر (۲) میں کہا چکے ھئی ۔

لهتى كامل ياسا كا سدارہ انہی اوج او تھا۔ س ے مرزا ایک سط ثارہ بیا کر میا ا اورايسي چال چلي ا له سلطان المعطم كو پند انجن کے اندر ای هادی میں کراعا -اس شائها که انصابیس ایکو دھے ہے ا دارے کی ٹدسرس کو رہے عش - برنس پرست اسلبے انکا ساتھہ دیتا

مے کہ تعب بھیں بنے کے مصوبوں میں ع - سابعہ هی انگ مرصی سازش کی عدودي حركونا متعبود شوكب ياشاكي سركونكي متن التجلم يا رهى هـ اور تمام العادي اور حاددان سلطاني ك صدر إسمين - یک بر -اسی کا دددھ وہ عام گرمتاوی تھی جس ے چند گھنالوں کے

الدر ٨- سو ابيس ك مسرون أور هوامواهي كو بدنا ب الك كيديا-...

• رازك ايج ايو " وه تسطيطية بر حدد اثال كال - صوف الله أهمى شهر ميں اسلب رهكلے ؟ ناكه ان كرمتازان عظم كي رهائي كي

يَّهُ ابَكَ بَانِبَ عَظِرِتُكَ قَيْمٌ آبًا \* حَوَلَى ٱللَّهُ مِنائِيلِي طَلْت ے گرارا کیا - بید عالے کے دروارے انے منظر آتے اور کبال پاٹا کی آئلیں سدار تیس تا ہم انکی میرب ے گراوا بس کیا که رفیقال کو بدال بلا مدن گرمدار هين " اور ره انكو جموز كر اچه عيش كنون كي

۔ انکو اوپی تعوامت ( شہوانہ پوسف ) سے ملی حس ساہ تکو الدی ٢

معلي هوڪي:

(٢) عربر ٤ ( على ابر ٤٠ ٤ جيڙے بالي )

مریکی ہے)

ہی ستید تیا ' مر است روزت ے اور تعلقات مرج سے ماتنل . منقطع کرمے تے \* اور اکثر کھنا جنر نا تھی کا اتحادیوں پر کیا گئیر رهي ه أو موموده حتوم ملك ع ساته كيا كورهي ه ؟ -ود عباعث دو عصبي مني منقم هو كلي - جار النمي بييس

(£)

( ادورے ) کی طلعی ہے ورود قسطنطست تیک

( معلمس از سعی عبالد بالبادی و مرسلگا ۵ کار مصال پائیس ند )

التأرك الدى نيدة الملكوت " و هو على كل شئ البدر :

العلاب پر اکی معنے گئار لگنے - اس عرصے میں عربی اعبارات

ے مصامیں ' ٹائنس اور تیلی ٹیلی کراف ردیرہ کے نامہ سکاری نی مراحدہ ' اور اور معنامہ درائع ہے آئی عرابی معلمات شاتم فوليل رهين - لناس با اس هند اصلي عميد اب تنك البيسل ۾ ا میں انعال کے در مو

> واقعات أندرت \* انكى محام روائب کا احسس نعد آو هورچ ۲ - ره عقبه پخش آے والے واقعات نے جو ووو روش میں سب کو نظر آے۔ الهابي إس سروسلة طلسم كي اصلی کرد دد ہے که حرکتید یردے کے نامر دنیا ے درکھا" ستا سار و سامل " بيدے كے المدر کیرفتر کنا گنا ؟ یو ایک میدان کار ار نیا ' حس نے

مدم او دام ر شاسب کا بهمله کر دیا " لیکی رد کی لہا' جس نے شب کی داریکی میں اسکا بعشہ

مرتب الماء اله الك الله اہم کی معاطب اور نصب علامت کے نقا کے لئے موم اکثر کا می بہا ' اور صرور بہا کہ اسکو بنداب دینے کیلئے جست حالق نسی دست معلوں کر ایدا آلہ تعاہے - پس اس کے سایا اور ایدی تارار اے سیں کے متبی میں پاوا می لیکی صروہ کوں تھا ' حو اس بیانت البی کا مستعق هوا " اور حسکے نسب حتق پوست ک

" مدم الله المعلول " بي ملعب هوك لا إستعمال يبيدا كيا ؟ اس آھری سوال کے حواب میں تعیر کسی ٹامل کے کہا حاسکتا ع كه ( ادور ك ) - لئان يهر نصرت اليي كي يه قرت تاهو " اسقم پرمایی اور هدمت علی کا به مصملة رهید " عقول و متوات السامة كيابيونه ايك ارق اعتار " يعنى ( الورع ) التربي طرابلس

اور معواے ایدیا ہے کیوے واسعورس کے کتارے پہنے گیا ؟ ان سوالت کا انشک کہنں ہے موات دینی مقا<sup>رد</sup> بھی وہ اصلی

رحب تک هم اس انطاب محموب و عرار کے مقطن بالنال تاریخی لنکن میں آنے اے حل کرنگا

الحاد رائرتی کی وزات کی شکست کے سابعہ عی مصل بلعان شرع غولی نهی - گروه مربعاده مناشقات کا ایک شدید دین دور بھا" تھم یاد عراک سمرہ استن حدث ع انعاد ر ترقی نے اپنا اطلی صلی شاقع کر دیا دیا اور انہدیا دیا کہ چراعد حکومت کر عدری ہے معاطه پیش آگیا ہے ' آسلنے اب ایس کی رسفنی بہل مانا

سبہ ج " جر اب بک انتظار ع اور جب ایک عل ہے" اس

مارد ع" طنعت نے " اور علدل ع" دوج مس داعل ہوگئے ہے۔ لکے ناانی مدد ( کامل پسا ) کی وزرب ے واست ماے

طعاں سے اوسائی مالہ انہی کر انٹی املی حساف کا نفانه مار دیا ا اور انکی جانب ہے گذشتہ دنی ع بہولنے ان نئی کوسوں او فورکرے کی جدی رادہ كرشش جولى الدي عمي كامل يادك اب حاكبانه احدار ہے سعادان شروع كودس - حال اسا ارث کیلئے ہجور بہا ۔ رہ انگ پعلی دی " حستم. درو الألمدل لے عالیہ میں دمی " اوراس ك كامل كو اسلنے وزار ایش اوایا قیا اہ اے مصری پدس راق ،

ے اواسہ عالم اسلوس اد



مساری السور ے درت میں رواسکی ہے لئے - 1917 day - - - 47 July

ملک کی اصلی معاط معامت (العاد ر برگی) کر دارد کرفت . مين يا يزس پر ميس آئي ' احدرات سد كرد، تين پیر خالا رطندان شروع هولنس - مرصی معدمات دلم کیے گئے - ایک موحی عدالت شدید وانی صروت کی مرصی ابومیه \_ کهسول می گئی اور سب ہے امر ہو کہ انک درمی سازش کا ارام وہدر ارمداریال شورع کو میں -

عي الحقيق إلى حدد ماه كي مرمب مدر إمصار النماد ر ترقی کی قرب کو هالمی طور پر کچال د اگدا جا" اور ( پدرا ) تا ( انگلو أركش ) احاد الله عيريد مصوص من يامدات عركما بها " ايش ناهم اس حو ع کچهه ریقے رسمی ع اندر دانی رهکالے تیے اور صداف نی اگر ایک حظری میں دعی رهمائی ہے " در آنشادہ دید کیاسے . 2 0



### مستلكة اسلامك

مسئلسة سرمعي

سناسی مصبی نکار بسا اردات مستعمل کے متعالق پیشنی گرشیں کرے میں ' حو سالسی راز آشانی ' راسات و حوادث کے تعارف ' درام ماسی ای ورق گردانی" اور دال ع عائر مطاعد یر معر

۔ متعملہ ان عنوانات کے <sup>ا</sup> من پر ان مصنون نگاروں ہے مان**ع** مرسالدان کی فض الک عموان ( مسئلة إسلاميد ) ها جسکتي پر موب تعنتر ( مسئله سروده ) ٤ دام ہے كى حامى ہے - ( مسئله سرقته ) پر جمعير مصامين شائع هيث فضأ الكي حيالات ازر أهدر مين كسيعير العداب في المسكن ردة كجهة در اراه كا المداف " أور مصالم دول كا أعارض هے " اور انجها اعل مشرق نو حفاظت اور مربب ویسے کئ" نداندر کا ندوم و احدادے - مگر دا این هدد اس امر سے هر مصدير سگار کو اندان عے که مشرق اور اعل مشرق کے متعلق پورپ کے سامنے اک باب پر مطر" پنجهده" اور انسمل مسئله دريوش ع" مستم -انشائی ارد معربی امن سداست کی صفائی اور دا هم مگر دوستاند

نعتدات پر سندی ہے ۔ ۔ بر بورب کے دول سند کا اتحاد مسلک شرقیہ کے حل کی سب سے اپیکی اور سب ے امری شرط اہی موسل کی مصدہ یاد اوشت کی خورب میں پوری فوکلی اسلامے اب مشروط کا رسود بھی کچھ دور ایاں - پس صوروت ہے که مسلمانوں کو اس نعشقا عمل کا علم موه أبياً حر مرصه هوا ترديب ديا ما مقاع " اور مس پر (عاتماً) نظر بانی کے ادبے لنس میں مجانب سفواد مدعو کی گئی نہی مبلاء شرفوہ کے مقا مد

 دواسد ادسانه کی اسلوج نعمیم هو که هرسلتان کو اسكى هست صرورت أكوب ماني أور سانها هي يورب كي توشي ك اوارں ماں اون ایمی دہ آئے ۔ اس مصد کو پرشی اعظر والیتے عوثے دمشة نصيم حسب ديل ترتب ديا كيا تيا ـ

اسكاستال مصر' سوگانی ' اور عرب والسور - [4] dela] . . 127144

تعرزان اور طراطس أحدُاءُ عليه ( قبططسه ) ررس . أستربا . سانينا او سر ادرياگيک .. ... ... س کرلی معربی اسٹیشن

(٢) عموماً اهل مشرق ك اور حصوماً اهل استم ك شيراودكو يراكنده اردا " دا كه عدساتي در أدادبال قلم اليجا سايي " اور مشين اور معرب قریب کی زر ۵۰راوں سے معرب نمید کے عاصل میش و طرب مہیاکتے جائش ۔

 (٢) مشرقى اقرام ك مدهب مين أعدر يبدأ كيا عالي ٢ كهونك يعير مدهدي الديلي ك إسلام كي يراونكل ارت لا عالمه ديولا يتس مير ع اه يسرو مسبع كى دايشاهب عالمكير ددلي حال اورمين ال هو تطعه يَرْ يُرسِدُدُان صَلَعب لا عهددا لهوا <u>ت</u>ـ -

### سأناء شيفيه كاسعب الملى مسقله سرتند ك امراس بي خصرة معلوم هوكيا هولا كه إستي ابریش کے اساب کیا جوا میں ؟ مگر اب مم اُسکر کسی تدر تصدل کے

عال کرے جید -کر پروٹ عود سایات طور پر حدمی ج کا یہ بعضت کی قید

و الله رُحَ أَوْكَ هُوْكِيًّا \* حُكَّر رَائِعَهُ أَنَّهُ عِنْ كَا أَحَ النَّذِي قُولِ فَاهُوْ الرَّ ساط ہان کی وُنگائی ہی عصب نے دم سے میں وا درس قسم ع تصدین میں گرمتار م - مدھنی بھی اور قرمی بھی

اقرام پروپ کا محمی جنسی استبدر مشہور رامعیوں ہے اء اسل مقعلق ردادہ للهدير کي صرورک کيدن - مذال کے نہے امريکو، ادِیته اور هندوستان کے باشدوں کے ساتھ در کے متعمدان پردار کی مرارها شهادات ميدي ر پديدي کاني هيں -

ہو*ت کا طرب تحصیت م*دھتی *کے انت*ھاں نے لوگوں تو نع**عب** فوا "كيونته بورت ك ايني دانعوانس من المدهني ك تعسي " ٢ ہدُف دیاُوں پُلند آھیگی سے دائل کیا ہے۔

مگر یا واقعه ہے که پاورپ تا ایس هده علمی و صناعی برقی ہے مدهني أحدمه مين آلوادي اسي مركز يوسع عمال رماده میں گیا۔ دیکھو ا کیک ارٹھوڈٹس طریق کو . جاسي الزعاني في - الكلسال في مدها يروكسان في ال مردندا روس کیمیرک ہے ، یہ دیکیتے کی مرزا ایدی ایدی

فووں کی سایش کوے میں اور تعوار و قاداش کے علمانی ہے اسلم ہوں منی آگ اے مالی ہے ۔ گلتن عب ایران میں عاشورہ کے بن لَّهُ: الاسلام كر يُهادسي ديماني خِيَّهُ و درين حَمُوش رفي هني -أرمهندا حين ناجرانيد و وحشى كرد لير الداديسي كالهابهر ليس الله الله على على دو تمام يورب الورك الهدا هـ - الانستال لا و رابر اعظم عدد سے اور حود وجه هوجانا جھ اور کہانا ہے کہ لی اشعیاء ( ماداوں ) کے هامیں نے بھ کتاب ( قرآن حکوم ) لنکے حدیر ' اورانہ حب تنك يد تلف الى هانون مين رفظي اره هبنده مسمب رهس ع - انش ايران عراشين اور معدرات ميي مُساعد کي تهيين انجامي ع- عررتين كي عصم پر حتي هو عشمين - عربين اور مردا ين ع الرابع است دو ميدر دو نقع كين مائ هين أمار كولي چىش يىدا يېش ھوتى - ان چور ھى يارلىدت مدر سول ھوتا ھ وأَسَا موات ديا مامًا عِي لَهُ \* ما طرعنار حكوم عُ اللِّي يه دا مهمى ہے کہ رہ مطاومیں کی حدادے کے لیے مهدان کار ور میں آبائے " محتمر بدائد مستنظ شرقیه کا سر چشبه پروپ کا مدهنی ایر

حدسي نعصب عي الرواك سرا كجهه بهاس مستند شرميد كأ أعار

الباروس صنبي ك اردهم جس ينگ جري موج كي ك قاءد كنور لهسترون کی به فرمادنتون اور فرال ا رومهای اور انشهاست ارجك ك مسالين كي دوارين خ صوب مثنانيدكي حال بايت معدرش كرمى تهي " يانك كه بد انديش اوك طرف راء الك غدر کال بھی نفس آخریں شدار کر رہے تے۔

اس دومت کو عصب معجکے روس اور آدارہ نے بریدن أَرْكَى كي عقديم كي دان عدد والد ١٧ - مين ايك معادد، كذا - به معاده اگر ثاند هوگذا هودا" تو آخ دولت عشابیه پرسداران مانیب

سائے پرشدہ ( جِنْلَمِا ) جِلْے اُئے - جِنْلُما جاے کہانے ہی ہے۔ انظامات کی مرورت تہی ' ہوسی چوکیال جم تم پر گام ٹیس اور ان سب کر دھوکا دھا حکی کہ تھا ۔ اسکے لیے یہ تعدیر کی گئی اله سامال رمد کی حو الزبال صدم شام روانه هوتی تبین " ال میں ہے انگ کاری کے معادیا سیادیوں کو تنصے میں کنا گنا اور انکی عكمه جار منتر يينس نداكر كاري ٤ سامه وراء هو كل -

رفان پینچکر غذاها کے معدلت فلمی اور گوفتیں میں شب ے وقت ان لوگوں نے دورہ کرنا شورع کردیا - دوج متی عوجاس مماند انعاص اصر وحود او ان پراپ الين طاعر کيا او ملک ای موسوده عالب کا اصاده ستایا - انگر پهنچ هوسته ایمی دس س هي گفرے ٿے که پکارک سام موهي سلعين ميں اوک سنش علم يوما هر كلي اور عنظ و عصب اور ترهمي ك إنار ديانهار داخم بات فيدرا كيا - ليكن داوس هده كجيه يند ديس ولكا جاكه إسكا معصد دنا ۾ ۽ بياتر دي تبلم اصورن لا ايک وحد اي اي موحي علمي ور بائر معامی ع ساتهد داخر واشا ك واس آيا اور مراهش كي كه " سلطار المعظر ایک اوادہ عاص کے درمدہ اتحادی معدری کر مراً رہا کردیں ' رود ہم معدراً اس عرص سے استخطاعہ عالمی گے "

> من علمانه کاروزالی کے۔ اس ے وہ مھیور تار برائی جلطان اجعظم کے دام زوادہ کی " حسیس مهمر امتشش کی افاع می گئی آھی۔ اور ندر درمواست کی تھی اء " موراً العادي عناص كي رملی کا عام بادی برمالیے ' ورب ہو ہے مالیہ ہے اکلی سا رضی <u>ہے''</u> الغير كسططينة على شهبرده وسف عوالمان سرگوم كارتير -ره متعربه حماوت كيليس ألمه كورت مرع ا سعد به ساله که

داخر معبسور دواكه اس دارے

ومل پاشا کی کچیه نه چلی " اور قبططنه مدل عاربی انسیر کے اور مجلس مشررہ زادة سلطانية سازي هوگيا كه توسى - وسط مين طوي موسود دين ه خدالت كي مگه انگ مقاديه سول كوت مين « تينين كي تحديدات كي عليه إو اكر عدر تطعم الثنوتُ نه هو تو رهائي مني إيك لمح كي نهي

> تاحير نيو -عشق ملت اور عدمت رطن کے سرا انکا آور عرم ہی کد ہ ؟ د المراتبة گرفتاؤن طام رها هرگالے -

ات العس كى قوت ثارة هوكثى - يه رهي رقب تها مسكى سنت ( تَاكِثْر مصطراندين ) ك لي كدست حط مين لكما تها كه "أب هر اراد هيں - ان انعاني هوا کولي هو، بيس- هبارے نسب صل پسٽر في طرح معيد بيس رچ "

ل آئيه آدميوں ك اے مش كا پيلا كم يوں انسام ديا۔

اسانی مطرة کے مصال کا سب سے دوا منظر وہ ہے جب وہ نا ہمید ممالت راقع میں معمور ہو سائے گے " آن کاموں کو انتظم دیائے الشبير وودي غ ماكر آزام و واحمد كي گهودين مين چي انجام ديدا معکل ہے ۔ ال معلا السيف آلبه الحين ے صوف يہى ديس كيا اہ در لابھ سیامیں کے دل دانیہ میں لنکر " آٹیہ سر آدمیں کو بها دوا دیا " دانده ملک کی دعاب اور معاکی آسیس تندسیس دین شروو كرهض

### ( 7 )

صلع عامته الکی و عوالب علمه کے نادہ عوسات کے بعد ( عاربی ایور کے ) کے عظمی آرادہ کرلنا دیاکہ ابھی چند کرسوں ایک طراف ے ته طین اور حس "عربی طائب " کے پندا کرے کا اس عدگ ے سامل کردہ جا ' اور حو کامل ڈیوہ سال کی لگار سے ر معاهدت کے بعد رجود میں آئی بھی" صرر بھا کہ اے اسکو بکیدل لک پیجانا ہے۔ - سب ہے بڑا ام کام نہ نہا کہ ( سم سوسی) اور شائل مرت کو حدگ پر مالہ رکھا حاسم اور اندری عرب میں نشر تعلم و بربیب کی مہدان کو ترقی میں عامہ -

و لیے کامی میں مصریف ہے " اور ڈیکی کے دارہ خااب ہم عصرا که یکانک پوس ( معرطوسوں پادا) عددا اور اصل بادا ے درسر اقتدار ہوے کی جدر میں اور لکھا ، مصدار پاٹیا کا دار معمر انک دهرة ع - طي حرب العراد و الكتاب كامل ياسا ك پیشے میں کارکر وش ہے .

سانیہ هی رہ حطرط نهی انکر پہنچاہے ہم آستانا۔ علدہ ہے اس وارے معر اور تھ -

درال یہ طاعر تر دینا صربری ہے اہ طراناس میں ( ادور ہے ) کے المخطيد بر العلمات إن حيب ( عمر طوسوں الله ) . دریعه قالد دی " کمونکه سرکاری ڈاک سو کنھے۔

براه الدوس اور اللبي ر حسا اکے پاس پہدھنی بہی <sup>ہ</sup> وہ تندیل رارب کے سانچہ می عمل سے ک هانهه حس آگئی تھی اور اب معال مقعی دیا دہ سی نے درعد أل مض از انعس احدد زادانی میں تعلق دھی رہستنا - پس نصر رزرت کے ساتھ ھی ' انہوں ے دے دوستوں او تنهدیا دوا اہ التده عناص مراسلات پرسس موصوب ے دریعہ کی حالتی

ومطامین طوی عرموت ہیں ' ور دوبوں طرے اتحاد ر کرتی ہے ۔ درس مے كامل ياما كے النظار اور العمس کی شکست کی مدرے اگرمہ عاربی ادورے کو نہاست مصطرب نودد نیا ناهم رد اونی مگید ہے نہ ملے - اس زماے میں کلکنہ کا حشير مصافف طراباس ( علم عند العني ) درده مين معتم نه ل الكر عصر إل عايس مرصوب علا عنب من صرف جند الدمون ؟ عاصله نها - إسكا ندل ہے كه

\* بنجرد ان عالب ک معلن ہوے کے ( اور ک ) کے چیرے کے دائشی سینسکی پرکنیں کنیں ادسودکی مالب آے اگر تھم وہ اپنے کامیں میں مدیک ارزام ازادی میں معیوب نے -التلاداني عامرتني توطلي دين فرمسا له بهدد المعين مدر تنصی علیم کے علامہ اکثر جب سیم رونے "

ایر نے کو پعیر ، ہوگنا تھا کہ اب حالت حطرتاک میں۔ از عامل يلما عا درسر عكوم عود الكاشوب قطعي ع ك الدالب و التقاركسي ميلك عظم مين كلب اسلام كو معدة اربطان ، باهم الك رقب میں دو کام دین هو کا " ادایے مرص کا دعا ما یہی ہے کہ لے میدودہ ر طبعہ بیال میں مصروب رہیں۔





# مسشئون عثانيه

### ظسالسم سروينا ----

اطالی " إستروس اور دارس توصلی کی وتوقی کے یہ قامت کوما کے کہ الدانیا منی سروی اصروں اور حیاضی کی گودہ گی۔ مدید واضح کی خوص داستانی " مسعد السانہ دہ دیمیں طالہ اصلی واقعاد ہیں۔

کرسند بدند معدوں کے اندر دورے "نی حالک علم کے چوار حالت کا وضعی عرف دندسب ادادتوں کے حال میں کیسعدر صعید گانت عرا تیا 'کورکد مطائر کا معدالی الصرارت انک حد الک گرگیا تھا -

راحت رازم کی گهودل کو عموماً محصر و رود منا هوتی هیں سکر بددیث درمیں ع عل میں اور بھی غفتات اور جات گدر جات والی عرقی عدر "سندود الدار شدت مطافر این کسی سے واقعہ عرصہ تک راهب اددور ده هوتيد اور در داره مطالم کي کرم داراوي شروع هوگالي آسرون فوصل کے شروع هی نے رواداد خطبام کي جمع ر ترثمت ك سابهة اعدنا كدا" اور أن عويس مَنْايِلْ كر عاهم كرةا رها جو سروس ادسروں اور سواهیوں کی پالوارس اور سنگیدس النائعی مود عورد روع اید مسلم اور عدر مسلم الاحاس عدر عداقه مالد بعد كورهى بدين - الداق سے معم أن روائس ك مطالعه الممينع مثلنا منی ال کو بہ مور سے ہوفا " اور اب میں مرتبق کیتا ہیں که سروس عدول ( چانکو پائم ) کی ماتحت در یا که مظام اور جده تاریل بینا کے ان ندبہی واضات میں ہے ہنں' من کو گارہم کے عید وحالے كى بادار كى دار پر معموما ركها ہے - مص ان ان ورائدادين ك شطالعه كى بدا پُر تُهِ ما هو، كه يه واقعه ه كه سامل عجر التوبائك يو سارچ ك درون من ده مرف فهر مسام النائيون نو ته تَنع كنا كيا الله ويتسديد پيراداندن ك اعصام حسر كو إلى دري طرح كا كيا "كا شايد استى مد رمکب کی قائم میں اسکی طامر پیش ارے سے عامر مرکبی ۔ الم علوه درس مع عفر مسلم دروران " كثر عديده اورون " يالس مرزان ارزمعس بهي لا دبل عام كنا كيا" حنكا كركي شيار بين

کیا ماسکا ۔ روائدائوں کے مطالب و مقابر ہوتا ہے کہ ان رحقیات سنگاؤں کا اصلی بادے حاف ادام مستعی مرش آنا '' سروں انجین کے مندی میں موثن تمار ہوا آنیا اساس ایک روٹ داول دو کے کہ لمام ادائیات میں سروں دائیوں کی للسواروں اور

ستانهی کے انتظام میڈی عرب مدار سراؤر موس میڈی کے ۔ اس می میں بروش تراوز نظیم مصلہ کی مدائل پھر علی اللہ برا المی میڈی اللہ کا اور سریاں السیاس کی اللہ کی اللہ کی اللہ برا انائی جداد کا اور سریاں السیاس کی اللہ کی موجی کو مطالب کی انائی جداد کی اللہ میں کہ استرائی مختلف کی جو سعے کہتے ہیں کہ '' مزید و دو مشیر مر بیان باقی که میں ان پر عکوست این مثر پہلی اور معرب بیاس قائل کو '' استیاب مطالب میں میں کہت گھر۔ مثر پہلی اور معرب بیاس قائل کو '' استیاب مطالب میں میں کہت مطالب

مسلمانین نے پاک کوہی - پس هماز به اصلی معمد نے اد الدامیہ میں آمین مسلمان کو دیں آت تعم کر دیں <sup>6</sup> - طاہر ہے کہ امسرین کی برال نے اس اسم آزا اعلیٰ جہائی بورک مورس پر کہا، اثر کرایا ؟ \_ جہیں جو جائی ( ہر مقدسیہ ، وحص، جافل، اور الجبین کا

کي روان ه من هم ؟ اعلق بهاي بيوند موس برايطار گراو ؟ \_ بيري موج من ( مر مشمس مردي بطلان ، ورافيون ؟ مومور قبي ) إلك ( گ ب می گر کار ، « مسلم فهي " مد هوش يه موري مجالي الرو هو گاه " مسلم فهي " مدين موج ؟ قبي - ( اعتران ) ور ( جاريس) ، من ما مد مراكبت وال فهي يه مي ؟ هي - ( اعتران ) ور ( جاريس) ، من جا " مرارسي يه واقد انج گوي گل مسسم معدا در مصمير چيد من يد " من يي رايل ايمي گوي گل مسسم معدا در مصمير چيد من يد " من يي رايل ايمي

اسقامی کشتہ سے آئشنا بھی دیں۔ ہوئی ٹھی۔' ا یہ انسامی استانڈ'ٹم آئکیئر ( ٹریجنسی) کا پہلا دیو ( پارٹ )

یہ مصنی مصند مر امیور (حریجیت) یا چهد عور (پوت) تها - ایک متحافظ الرز اس عرف حرید برنجانی هے دیسی ( پرکند ) حمی و - دیار بالگائی ادر کارنے گئے ۔ سلط معارت کے طور پر یہ پاتا ا شریعے ہے کہ یہ کتام معارض و بھی مصن عرف میطی مطابعین تم الی میں \* نام میں و و کہا جی \* مطابعی مطابعین مصنعین معارفین کا کا کا ۔

متعنگ ان عوض صاسرن لے عو سوپي مجاهدين لے التابھا۔ قباشگاہ مين کيلئے عين الاک قباشہ په تها

سور "موانس از" مكثر آن اور و او المدام معلى على مجلس على مجلس مجلس على الموانس والموانس والم

وار سيادين كي قرقاق مسلمان عكون من كيس حالي تجهي أن إنه الل والعنه كرت ومن قرت اللي تغيير ، أن أكو من حالي تجهي ا والمن طبحة أكب والانون عناقاتها " فروز أكو والون كرون أكب والدن سعاد يعطى تمي أن والدن أنه مها القرائل مجازاتها الوا أكدار والما تهي - المواجع عين الارائدا سوا يام موكد تمية عامل ميات مواسعين مواجع على دوس موار على

ے عدد میں میری مطر رقاع نا میں اس منظم کی اس کے عدد میں میں مطر رقاع نا میں اس منظم کی اس کے عدد اس کا مطرف کی اس کا انتخاب میں اس کا انتخاب نا میں اس کا انتخاب نا میں اس کا نام اس کا انتخاب نا میں اس کا نام اس کا نام کا انتخاب میں اس حید رفت میں اس کارہ نے میں اس کا نام کا انتخاب میں اس کا نام کا نام کا انتخاب نام کا انتخاب نام کا نام

10.

کی قادر میں آب کی دادی ہویئی ہی " مگر اسرفت تک سیسی اتحاداتی العدل کا رفت مہیں آیا تھا ۔ ایک طرف طود دول ہیں، میں مندر اختلاف تیا " درسری طرف ترکی میں دائیوں کرنے کی معادد کے ایسے التمامی مربود اور " مدتی قوت تدبیر کے اتحاد دول کر مدتد ہوئے ہیں دیا ۔

ساله وزند امراس می انتخاب داد می انتخاب داد می انتخاب داد کرد است. است. انتخاب و انتخاب می انتخاب داد کرد است. این از دانش کا حدم واقع و اگلا می انتخاب می

الماريا ع نداع مراس اور انگلستان دست بدست تع -

### له هرچه که لیسوا هور

مالله مرتب تا البسرا دور سد ۱۹۱۱ هـ شرع دال على دائل منظم المال على المستوابع مرتب ما المال منظم المواد هم مرتب ما مرتب منظم المواد منظم المواد منظم المواد منظم المواد منظم المواد المواد المواد منظم المواد الموا

### موجودة عادت

### ر حرکت کا علم ایمی دیدی دیا -سال مداد تصبیری سب دمات ۱ ساد

توسد هو حس سال تقدی سر سامت هدی و بر مساف هد کرده یکی اگر ا هی، دها طرایس (رحک و میاب در میاب در میاب از در می در مسال اراض ا برای باشد در است به می خرد مستایی در اور راضی با ایس برای بیش از میان باشد است ایسان به اطلاع از مواجه ایا ها حرک برای برای بیش از است ایسان به ایسان به است به است مسافت با در این بین که باز در ایسان به است به است مسافت با در این بیش مشافل استخری با ایسان می در سامت ایسان به است مسافت با در این بیشان استخری ایسان با ایسان به است می در است از داشتی می در سستر (اشت)

غَنَةُ تَعَبِيرَ وَسِرِهِ فِي فِينِ إِنْ فِي فِي مِنِي صِيالُكُ فَتُبَائِعِهِ كَا نَعَتُنَا تَقْسِيرِ كَسِيعِدرِ مِناكِياً فِي •

(سائیستا) آسٹرینا کے دنیل طفاعری کودددناگیا ہے ۔ ( اناطرانا ) پر روس قامی ہونا چانفتا ہے ۔ مرحمی کے مصالح اناطرانا ہے رہانہ اور دور آنہ دجلہ ر موات

ح واسته هنی -گر صداله استامه تا به ایک نیایت نامتمل جاکه <u>ما</u> مگر با هم این بر استدر اندازه هو سکتا <u>هر</u> که دیستانی دیدا استار که سانهه

اتو مسئلة استحدہ کا یہ ایک نہیات نامندن جاند ہے، معران عم اس نے استعرا اندازہ هو سکتا ہے کہ میسائی جدنا اسلم کے سابعہ لیاکونا چاہلی ہے ؟

۔ ''والا چین کے ان استعداد الیے اور دنار مہم ہیں کہ نا اس عدہ واقعات کایا مسلمانی استعداد الیے عالیہ کی مطراب کے اُمحد، وار رفعنگی ؟ وہ اب تھی عقال کے لئے عالیہ کی مطراب کے اُمحد، وار رفعنگی ؟ لینا وہ اِس فیورہ خرش کمان اور دیر شک بھیں کہ اب بھی انکاستان

ے دعوے " مُدھی آ نے تعملي " او وارز کران گئے ؟ کیا وہ استعرادیات دوردہ ہیں کہ " انسانت و مساوات کی مال " " انسانی همترجی نے لوارز " اور " قدیم شاهدار روانات " کی شعران ترکیعی کے دار میں کرددار ہوئیا ہے ؟ ترکیعی کے دار میں کرددار ہوئیا ہے ؟

گذاره المعدسترد شرش فهی که ات چی گلاور شال درج کی مسلم فودی او عراج مثالم کی حداد طراوی و عدر حرای ای کو متعده توکرے کی ؟ اور کنا و اصدر عدر میں ان دی ع صافه دست \* کے طاقی اصل کے فودست حدادات

یں ہے کے لیے با قابدہ اور مسلسل کوششن شریع مانہائیا کی اور مسلسل کوششن شریع مانہائیا کی اور میں استعمال کی اور مشارع کی استعمال کی حساس داروں پر آسرا کا معاملات مشارع وفض ان دنا

کرکے عرف انگلستان کی حسام دوارس پر آسوا لگا ۔ دنتے وفض ا دنتا انکو اِب دیں اچ صدر اور اِپ حدا ہے شرم تھ آ ۔ کی ؟ صربت چ نہ اِن سپافٹ کا حوات وال ڈل کے دد لیے واس جال

### ر دنا جاے

مسلمانی کو یاد رئیما حافظے که اگر انہوں کے این عضرت آخر رو اداکا دو حکومت اسلام کی مسلمان کو رداداکا دو اداکا کی مسلمان کو رداداکا دو کا کی مسلمان کو رداداکا دو کا کی مسلمان کو داخل کی مسلمان کو داخل کی مسلمان کی داخل کی داداکا کی داداکا کی داداکا کی داداکا کی داداکا کی داداکات کی داداکات اسلامات کا کا مسلمان کی داداکات اسلامات کی مسلمان کی داداکات اسلامات کا کا مسلمان کی داداکات اسلامات کی داداکات اسلامات کا کا مسلمان کی داداکات اسلامات کا کا مسلمان کی داداکات اسلامات کا داداکات اسلامات کا داداکات اسلامات کی داداکات کا داداکات اسلامات کی داداکات اسلامات کی داداکات اسلامات کی داداکات کا داداکات کا داداکات کا داداکات کا داداکات کی داداکات کی داداکات کی داداکات کی داداکات کی داداکات کا داداکات کی داداکات کا داداکات کی داداکات کی داداکات کا داداکات کی داداکات کی داداکات کی داداکات کی داداکات کی داداکات کا داداکات کی داداکات کا داداکات کا داداکات کاراند کا داداکات کاراند کار داداکات کار داداک

بالطوهدار حكوم معدش كار إو معن يهن هاسكس

### [سنة مصنون مفحة ۱۲] ایر هنگو پدین ج که تم ( اے معرز اعل ملنب ) همارت وطعی

مد اور آگر اس اوالی میں اتنائی آمر مصیف عرفی آدر مشت (دادد) مصلی معشی روحی کی دیارت مدین عرفی که اورت مصده می اتنائی برخ عرفی ادارت کالے دیار (اگرام معاون دون پر ایمی رفش مدینین کا معد ردد روانی در این بر احد از شاعی کہ ایک میکن کی مصدت کی فاتے کہ لابے ساتھ وانک دید گروسی بود کی اوارت مفاد دادش کے د

استار هدن یا بهی یاد داننکی مرورت بین معلی هرتی که بردائي عدين الم معالين على رال يركيا كيا أستين تعظي تبين ؟ اور آرتهو قاس النابيون پر علم طور پر كھے باكردسي بعدال كرہ مراك هرے ماں ؟ دور مصری سیاسی وجود کی نتا پورد انتابین کرنسسیا دبائے سے انکار کرے ہو اور ملزہ اوستے بودائی پائٹروں کے حاسیس حاومت نے الناموں کی مصوبال کرے وقع نے - رمانا عند الصود میں الدادع کے مدما بھوں پر دول معالب کے داعت اس رضی طوت اور انکی حرالم پیشد ترانوں نے اونے ورمائے سے عرام کو اور والوروں کو ( هامًا كولى هرم دعر سهى مصدب رطن ــ نه تها ) قتل كها ــ اں مطام کی نافد میں (مو یوندی نشین کے المانیس پرجائز کھا) م هره نادارین کو شهانت میں پوش کرے دیں - کھونتہ ان اسلم مصال میں رو دھی عدارے شریک عال رونوکے میں اور اس دات کی دلیل ( که راسب علے باعث کی تعیانی کی صورت میں التامیونی کیا عالب مرکی ) رہ معاملہ ع موسرویہ کے بعد معافقة اللہ ك كنا نها - سرونه كو اس معاهده عدد دريعد الك شفيم الناميد كا مياكها ہا ا لئاں اس عنسائی سلطنت کے مدلنت و ٹیدیپ کی مہم کو اس الناني رمين مين اسطوم إنصام دنا كه ايك لاكهه التاريخ كال دیا اور اونکی مالدادیں نا معارف منا کرایں " اور اس وجه سے هراوی انسان بوک اور سردس کے شدالت سے مرکثیں اور یک قلم منا ہو گئے ۔

طریج ۱۹۱۴

م ارسال والرسال عاصلتا ہے خوجین وزیان ما تھا ہوئے۔ حو سروم الای ماسک کی لائرم ہے واقف ہے " اگر ایس رمشوانا از اندیائی فائم ہے الکار کرمہ" کر هدارے پانس مصنت اندام کرے اندائے صدھا شیادات موجود دیں۔

هداری پالیسی مانتی لیگرو کی سنت اگرچه نظاهر ایسی معلوم هوکه هم مادلی دیگرد کی اور میردادورعی داشکری کرے دیں مر آدوں ک در سال ہے مالیسوورنکی شریف کے رقت عم اور کی تیس هنده هم الديخ ملک من پداه ئي تهي - لندن حميم به مع که مسعدر کیپوں پناہ گرومونکر دیا گیا تھا" اوس سے دس کنا ربالاہ دیست لڑیں نے باعثاد نئولس کو اہا کوشی اور جانہ رقم بدهكشي مو بأدشا ك سرهازان النامية كو الركون كي شوالط تنول كرك نر معتور کنا اور وہ نعتر حصول صماميدے اپنے ملک کو واپس گل م اور ایک نوبی دادل اس دف کندیے ته مالی سارو کے مادش شلعی ای دوستی معم مال پرمنٹی دیتی ہے اور آس امر کی نه هدارا يبة قرل بإعشاه كي نسبت إعترام دين هـ " وه معامله ع هر جنگ روس ر حایال ك رماده ميں پيش آيا - اوسوقت سلطس روس اونی مانی مشکلت کی ردہ ہے اس دات پر مُجنور عرکلی نہی کہ مو احداد سائنہ مافلی بیکرر کو دیا کرتی ہیں ورک لے۔ اس سے یہ سیمہ سکتا ' که رئیمید مثلی بیگر پرسی دیمیتر ہے أملو النصر تُوكنو لور جاياتي موح لور نيوت كا حام صحت بوش كيا -بناء اهالی مانگی بیکورے روس کے ان انعامات کی الصغیر کی ا مسيع مادني بيكروكي أراضي كملهب الكهن عقين اور كارالاس دديده لى الرداس كى ع " الر عكر الدامون ع سابعة العاف كى كييم الديد فرسکدی ہے ؟ وہ همکر اسولت متہم کرے میں که عیسالیونکی لوظی میں هم مثنانورکے شریک میں الیکن مدارے پلس اس باطال،

ہست کا مواف اوسی کی کنوشہ میڈسٹ ہے۔ عالوہ اوان مسلمی کنائی کے بارمرد مصبع مونیانے اٹیادس کی قومت مُلکاء ماں ساطال مدد انصود کی مدد ہے ہو گئر برس کی ۔ اور دائر آئر کی کے فود میں رائیسٹ ملتہ مثابل این تشتم موجی میس ماں گوائٹ وافق ' ہر دائری کے افتادی پر رویانس ۔ ان وجود سے میں حال کی حالت کیلئے مورپی سیجیا کہ م

ایسے سلطان کے معلمی رومیں " مسلمی رسانی دیانے پاک ج ۱۱ قامی مشومت کی صدہ کرس " مسلم النائی کر کے سابیہ عدل پر اصف کنا ج " معر دولت علیہ علمانور کی ۔

م بنه آئی حافظ کردیا چائید میں که هم ریاست دات بلقل ہے اس کے انداز کی حالت دات بلقل ہے اس کے انداز کی حالت دات کے حالت کی حالت دات کے حالت کی حالت کے انداز کی حالت کی حالت دات کے انداز کی حالت کی حا

لیکن هم اصبیس کرے ختی که رہ اپنی کوشفین اس طالباند بعد الله يرصوب كر ربط هين " جس لا نمع نجز لوى دانشاهي اور معدوں کے کمیکر بیس پہنچ گڑا مہ کنونکہ مس مہم کے واسطے یہ کیوے عرقے میں ' وہ مطبعوں کی رائے میں ارشی الانت اور مرمی میانت سے زبادہ ہے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ میالی تردیب مناقب القل میں قشانی تہدیب ہے بہرجے۔ حالت یہ کہنا ارستعتر صعيم في " حددا كه قرئ وسط مين مأيدي متصدركا ال مسلمان عزدونکی صنب (جوالیدیپ ک انتہالی عززج پار تع) ایسا کہنا معیم تیا - کیرته طاری ' پرنای ' سرین کے معاربیہ میں لاگ عرسريك معالمة من وا و شرعناك عرفات كيد هيرا جلكي مثال ثاريم عثماني معى ديني ملكني " اور ايني شرمناك إنعال كا ره ونعهب ہر اعلّٰہ کرے رہے میں - اس عنگ میں سے پاپ عربتانے معد تقسیم مال عنيست ك وقت لك نوسرے كا كا ونالگا - يوپ كا فرص لوعرف يس ف كه كبار ديكينا رع " ليكن هناري دلي مراهش ع كه ايسي بوس ده الله الد عشاني لشار ل طبع ٤٠ بقد مين مصبر مازاكرونا تتر ترز کر مسعه کیلئے ارنٹی سمزمی تاہیے۔

له علا حقده ان النساس ؟ حس مد الطووط طفایی کی ساید با خطالع میں مشانی حال کینوں مثال کوریا و ، کورکا اشانی اس اولی کر سمیدی می اولی مدادان اجاد کا چین مشاری میں در جائے میں کہ کورشان در نشانی کا حسین مداوس کی فائی حضور کی ترجیع کے ابد یہ ایک کرشنی جا از یہ درجیع مرت عماری سروری فی عدم خوسلتی خ ایس

یسی میرین شده ایسی سے مشتری اعترائی مع کیاہیے دلارا کا اسال وراقص ماس! اسال والیوں میں اسلام وراقص ماس! " برین آ اسال وراقص ماس! " برین آزاریا، طوراً برین ترکوسکی مدے اسلامی استوارات اورائی طور کیا استرائی اطاقی کا استرائی استرائی استرائی والی مدسلار اردیاں مسائل بریش مانا مسئل وراقی مانا

الله على المستوحة عملتان الشمل توم كى يالسمى آب ياروامع كورفط فتان جستان كري كان القرائض م كام يعيد او هدارت فإل كورفايي عام آب يوم مثلاً أن المراثل و معتدد يتائل كرا هم مرم مسعيد فيوق الاياني موم وميات عدال عالى عالى الراباني والدي كم مناصف تجليك ينجي المواقع المستملك ممثل هو ايون [ أياف تأبيلة معتد 1 ما علمت المستملك ممثل هو ايون

ملعواد کے احدازات قدل و عالمت کی داستائیں سرپی فوج کے الإنامة هاسه ووفي ع وفر عدل بدل كراء تم حداده والك يمث ے انہا تھا کہ کردول ( ارستروم ) کے ریز کمان صلیعتی مستخدد جوں هي ( دروان ) ميں داخل هوے انسوں نے ان ہے کیا " اے بیادر مجامدر | خدارت یسرو مسیم کا حکم یاد کرر اور اسکی

لعديل كروا" به منظ هي سري معاهد " مستباس ــ كهرون ترث يوے - اور بيوب و سلب " تبل و دنم لا داراو كيم هو كتا - يبل نک که تبار شیر دشدنان صیعیت بر باک کردنا کیا ۔ "

برادب ' فرصوه ' قرشدتدو کے مطالم دا قابل بیال ہیں۔ اوروی کے ایک معرر انسانی نے منتہے بیال کیا حو " انظی میرس سیاهنیں کی شکایت بالا دست ادسیں کے پاس لیمانا تها \* دهماً ديل كيما ساتا ثبا "

العابيا ك الرحدار مسائل اب مسلمان ترصعواهي ك متعلق سيري انسیں سے جاکو لگاتے تے کہ وہ داعی ہمیں - سوری انسر مصص انگ شہامت پر با مزید تحقیق کے انکو سواے موت کا حکم دیدے اور انکی آسٹر معلولات اس قرضدار مخدر كو ديايت ارزال تبيب پر ديديساتي تهي ( مرابومیشس ) داسی ایک این میں سب سروی در داعل ہولی او داشدد کال شہر سریں اسر موے کے پاس کے اور عال دسشی ان المرابعة المسرك الكوائساني دي اور اور الم عدد كذا كا الكي عالي " آبرو" اور مال " ديني ميل ع كسي كو مدّمه بيدر پہنویکا - مگر جی فی یہ سسب ناشنے گیر راپس پینے کے دربر p - سو شعص قتل کردے گئے - یہل تک که این اور میں ۱۲ - مسلم

خاندانیں کے مقوہ ' تمام حاندان ته توح کردے گئے تیے۔ (باتًا) میں تمام مسلمال تیدسی عادوروں کی طرب دنے کئے کلے - بیال کیا جاتا ہے کہ حسطرے شکاری محرے موقع پر یہ دیتاہتے

ھیں که کس ے زیادہ شکار مازے ؟ استِطرے سپری اسر معامرت ا موقع پر یه دیکھائے اک کس نے زبادہ مسلمان مارے کا

ملیب احدو کے ایک ڈاکٹر کا دول ع کا سیری حدول (اسلنعا موقع) ے مدھ ادمیں در در تاہوے کرکے انکر توہی ہے اورا دیا ۔ اسی قائلر تا یه نعی ندل ہے که (سلسمه) کے تربیب سروی غدل ( رواو والم ) ک ۹۵۰ العالمي مسلسانوں کو دھم کيا۔

ال مطالم كو يوفكر يورب كي صوماً اور موثث موطاعده كي حسرما دانسته عاموشي كنومه بع قدراً سوال پيدا مونا ج كه اس بوس مليني عدك مين كيا دوات وطاليه يهي شريك ع ؟ هر انگلش مني ربير وه لعام مسلمان حوهندوستان اورحتم مين بطاعي وشي ا قيام ك الرددار هين " صورر دل يد مواستكار مورك كه اس لا مواس نعی میں ہو" مگر یاد رکھنا چاہیے کہ اعل مشری اب استدرسانہ لوے اور طعل مواج دیاں دھ که سابق کی طوح قوالو میشک سوادوں سے دہل حالیں - ان کی تسلی اب صوف اس حواب سے عو سکتے ہے حو وال عمل ہے دیا دلے اس لعط پر پہنیکے امسرس کے سامید کہنا ہوتا ہے کہ اسوقت انگراری زمان صل کے سوات کا میکل سعی کی جگه ا اثناب کي طرب ج -

مسرستان کے تمام اردو \* سالت انگروری اور کیمرانی همند راز رسالوں میں البال بہة رساله ہے " مر دا رمود عدت وار عرب ؟ " رورات احداوات كى طرح مكثرت متعبق فروحت هودًا ع - اكر آب الك مدده اور کا واب آجارت کے متلاشی دس تواہے شہر کیلیے اسے ایہدت

### البانيسة اور دولت عليسنه معسس ار " الراي العام "

طرحنة منات قبر شاه بدال جاليت ( راحزر )

ایک اوجو تاکس النادی پانس معیم نوستن ( امریاء ) ے هسب ديل كهلي چليي الناما كي معلس علريق ـ دام شاع كي

الک بیتھی دادر الکرنٹر ہو دومنو کی ( حو ددر دارک میں روسی يشب هن ) هندر ملي اجسمس انهون نه ديسالي الناني مندم امریته کے حوالات دردارہ حدک دامال معلوم دردا جاتے ہیں۔ اگرچہ مراسلة مداوره حاس طور يراكها كنا ع اور مادر موصوب ع د سناع ليعه منى طاهر كر ديا ع كه ره هناري رائے پر معترض بہر عدر ؟ لتكن هم صووري سنتوهي هن ته ايدي پالسي طاهر كرنيكير اطبير نی مسئله پر پوری طرح دست کریں اور اینی سیاسی جالب اور اوکے استاب وصابعت سے دیاں کر دیں" تا کہ کسٹو عاظ بہمی رامع بیر" اور اگر اون احداث کے موساعت بدان کردننے میں ہم عامدات هوئے " تو هنتو سن ج که معلس مدس ٤ معرز ارتال اور كسدة روسته اور معترم روسی قرم هماری وائے کو (مو اس مسئله مدر ع) ستعهد لکانی اور هدارت حددات تو انصاف کی نظر ہے دیتے کی ۔

مسالي الناني اي مسلمل بهالنين ٤ دل د عالي مر شرك هنی اور المدنی حماد آروں کے معاشد علی عرات کیسادہ وطی کی مداحت کررہے میں - اسکی قعمتان بنان کرنا اور سمعینا نیانت سیال ہے'' اسلیے که اگر کولی شخص نفقہ میں حوثرہ نباے باعل پو عيد كريكا أو الناني رمني كو يونان " مانلي منكرد " أور سروي قومونكا روعًا: يَالُكُمُ - لِرَ حَوْ شَحَصَ لِلْقَالِ عُ سَنَاسِي حَالَتِ عِ وَالْفِ عِ ر وسیرورش هے که اگر اس لوائی مدن برکون کو شکست هولی تو النالبا ديل بلغان مهي تعسم هو حاليكا اور فعدة درزً \_ هسده كداسم محوكر ديا سايكا -

مبله الناني 10 اعداط المتكاب مهاجب " اور اوس عا سماسي حاکویں گا ایس دات کو حزب خاتے میں کہ یہ جنگ مجمر اسلامے مے که النامی ترم ایے حُدوں کی حفاظت پر دادر دوے سے پدشمر پیس قالی عاے - اس حال کا مورد در واقعد نے کہ ممالک بلول ہے سلطنت عشابهه ايراوين ونب احتى اعلى عنگ ايا ا بعثت بايوست مثمانته اس طوبل وهودوار سورش النابها كو حدم كردودے ۾ رامت اعی اور سوفری طور پر اوجے الناموں کی قرمنت کا اعتراف کرے منكو رطامي معارس حاري ترنكا حق اور آرادمي عطا اردمي تم . معالک طفال کے سلطیت ۔ ع<sup>م</sup>مادہ پر آئے فائیانی حملہ کے اہماریں کو ان وطنی حتوں سے مشدع بہوے دیا سر کسی دوسرنے معرب ک ملات و مصر بيس هس" الله وه طويل رماً ع مس من إلناني إيدار و مطالم منى از عوب أيوا ارسار حاومت عشامته اور إنتابيه ، عاهمي معاهده کے حتم کردیا بھا۔ صاری اس پایسی کے یہ اساب میں ۔ اور مازہ دے

اور تھی استاب ھیں مگر سرنسب انکا دکر کامی ہے : هرومات میں مساقی النامین کو ترکین کے سابع مدعد ربھیں والا يبة سنب بنه رها ع كه گذشته رمانية من عثبايين بي رباده صار ممالک متعدد باهل ہے حصرتیں پینچی میں ' ثابہ' الناسونكا اعتماد ع كه لونق معاسلات مثن رياست بلعان دركون ج رباده معمداد سازک بیش کرنگی ۔ گذشته رمانه میں جو حوصاک مطام درنانی یادراوں کے

[ 17 ]

مہولی قسم ہے آیکا انسان تو گیا ؟

استامی اعدازات کی حدمت میں حالت اور داوا یہ عرص کراوکی اعدازت دافتا عے اند وہ نواف صاحب فاقلہ کا صحبے، کو اللم و کنال معلی کرتے اس کراوار کر اتحام اور اللہ پوروجالیں اور اس اور دیارت آرامی کے ساتھ بر اسد برس کرتی - وردہ معد اور رات طوال و عرامی ادافار انتخاب کا دائلہ معادد –

۔ ( الہــــلال ) کُنگاہ کے آلہد سب سے بیلے مواں صاحب قطے کے مصبون کو نیام و کیال نقل کردیا نیا مگر آگے متعلق ایج حیالات طاهر کرے کا حورودہ کنا جا رہ انھی لک پورا بھی کیا - مسلد گرت ے بد اساب اور محصر نے ادباریاں دیت پر انتعا کرے عامرشی بعدياركى - رمددور ك ايك مدت ك دعد اس مصبى كو ياتم يا وره الدور مين شام كدا اور داومود " الك ردوست اور عل ماديد رائی آرا " ایک گیری ۔ارش ۱ انتشاف " ع درمست عمران قام کرے کے عرد اسکانوا دل درائی بیوں علی- آبریدل مسالر محدد" شعیع کی مدارت مسلم لیک کے خلاف ٹو مداے کے ممثلم بلت کوے کیلیے تیترں پر لیٹر آئے جاے میں حکر کیری سارش کے انتقاف ع متعلق درستایی تا نیث لتوسے کیلیے دی کنجایش و مرصب بہیں - رئیل ر پھے اعدار دائل ہی حامرش - آدرور ے ایک معاصر سانوت تهدیا آنها اور نس - ( تأمیاد ) نهد کیا کهیکا - وه تو خود للک برس ہے۔ بیات صاحب تداد کے مصنون کا دو رہ جو لے ہے دكر دين كردا " العله إس دات ير عوشي طاعر كردا ﴿ كُهُ هُرُ هَالْي مس آغا علی اور واحد صاحب محصود آباد عصور روسواے نے ڈاپرڈیٹس کی \_

مامری با مقدای معا و کاتاب کر رہے میں ا ماکسار معمول امدد سکرلین پرازشال ( یااست کشدور کمیلی مسلم پردورسٹی - { - ۲۶ مروزین سنت ۱۹۱۶ و

ایک نجسویسز

--- ه ---ماري الورنگ کي هود نوشته سوالع ميږي

۱۲ -ربیع الرل کا اعدار سی سو آپ کے آیندہ سنو میں اورے کے عرد برشد سرانجسری ک درج کرے کا رفتہ کیا ہے <sup>او</sup> اسکی است میں یہ راے دودگا کا شالع کرے کے قدل اُس کلمال تالیعی روسٹری نادیا عالے اور ایسہ رہے ہے داہر ثین جار پہیں تک حریدارتی الهلال کو اطلاع دیجائے که رہ اس معترکز کم سے کم قطابی رہیدہ کو رصول ارین اور هر ایک حریدار کس مدر کا ایک اور حریدار پیدا کرے " اور پہد روندہ مواس طرودہ ہے وصول کنا ساے اور ادادا عقل المسر سھی مع کرے اسطنطیہ بہدیا عاے گا کہ وہ اور ک کی راے ہے آسکو مرف کریں ۔ میں سمعیدا میں که یہ ایک بہت هی حقیر رم ھوگی لاکان اِس سے هدارا رہ مرش محبب مطابع ھوجاگا جر انورے کی دات کے سابھ مسکر نے - معاودہ کرنم اُس کُو ایسی امی و اصل میں رکع ' اور اسکی کوششی اور مسامی کو مفتور کرے ۔ اگر پیہ تعویز آپ مطرر نکون ترایی وه رساله نمس میں مد کرد دا سرائم صوب درج هوميرے پاس دس ورديه ميں وي بھي كرديمي ال - ميں ایک تابع آدمی هی حدسا که آپ حافق هیں۔ آیکن کے مجکو ویدی عالت كارتم في " كلس من كجهه دسه سكتا ياكر سكتا ـ

(Just)

حــــرست زر إعامة دولت علية إسلاميه - 0 -

(11)

ملكة بينة وراس حراس المراس ال

ماه ناهم حسيس ماهميي ( قوله ) هماني الكام طلب ( توان ) معلى بعد الاور مان ( و فولؤ ) معلى بعد الور مان ( و فولؤ ) معلى الإمام معلى الاراز و رو عد الدولود مان المعادد ( توان ) عد تمام معلى مانياه ) عد عد تقول معلى ولد مهود معلى ( توان ) عد عد قد تقول معلى الرائه )

ے منگلو مثل صلعب ( کوارہ ) متعرف مدت مجدد عدود صلعب

د عود ماعب

معوان <sub>ا</sub>هتوال مادی میزان کل

ITIAC P

ستان علما في مقتب (عقريود التد مرايع الخرا الخرب طعب ( کراه) معبد استيان الثار مأسب ( عوايد ) دعي موده عال مأسب ( کراه) على المناز عالم مالمب عماراً ورا على المناز الخرا الدارد ) على على المناز ( کراه) المشارت ) مدار عدد (ادن ( کراه)



## معلس نفيل مسلم يويورسلي على گذه كا متوره.

خاف، ه سساز دیمولیسشی (۱۰۰۱م سنوه در منه بدن نی مدر در میری نوده بی میرد)

ال یا افغار عاد درس هری فی هد مصورات یا مسلمان کرد این است از فرانسی فرانسی می از مسلمان است از می است از این اس

یہ اصر یقیناً سوجب مسرت عے که فرکی کے معاملته میں ہے۔ فزهالیس (آیا می) مسلمانی کی عام راے کے عقب ایک مصبی عبل هم ، أو مصور شايع هو ع ك هد كيش بعد هي مورة إما على مَهُ هَدَأُوْتَ رَوَاهُ يُوْ اطْهُرُ نَعْرِبُ وَ هَدَارِتَ كَنَا حَامًا عِنْ أَوْرَ يُعْرِ مُلْكُنْهُ \* العور " مدراس " مدوستال ع تدام طول وعوص مين جيال سيال ره مقسون پينها ۾ ' مسلمان مين انک عليال اور عام ، بيدر بيدا كوديدًا ع - هر مايه اور هر معام ير اطرار داوامكي ع ماسي مسلد مرتے میں - ملامب اور نعرت کے زاہروالوش پائس کئے ماے هين - ع اطبيعاني رغ اعتمالي ع تتر دورات جات هين - مع الها به امر موهب السوس بين كه قوم كا مسلمه اينذر بواب وقار الدلك بيعاون كى حالب فين إينا نومي مرض مسعمار استيتيوت كرت على كاء ميں وا- معمد كا ايك متسوط مصبوں لئينے هيں اور توم مريشون كي (١) فيم مريشي ال تعانق كو المدارة عراورا ع ير يمين دية هيں اور مسلمان هندوستان اس اوے يوالي كي اطرے ديكھتر اسكى الف مترجه يعي ديان هوت ؟ نه مسلماني كي كسي انهمي ك جلسه میں ان قبح فروشی كے " الف كولي وارواديش واس عودا ع نه كولي الحالمي كميلي يا إطلك حاسة إلى حامة ال تيوليدش ما حلام مامت رعوت الخالم الرا ع - ده كولي الحالي العالم اس موم فروشانه الروزائي او كراي عاس برئس لينا ع او د مهريا ماده ار دبورلیش ع متعلق به اطبیعتی دے استدامی ع تار مرود ماے طبی ! کیا مسلیات او برات ماسب قبلہ کے اس مفتق في حدالت مين كولي شك وشد ۾ ؟ ميرے حيال مين قوم کا روگون ندنميت ورد هوگا ، جنکا به غيال هو - اور جس صورت میں که نواب صاحب تبله کے مصبی کی تردید میں اسوقت نگ دور مروش ب كيب بر ايك أواد مي مد تشي هوا شه وان مِأْمِيبِ قالة مُرَّ حسين في تاليد شدم مصد عند الله صاحب

() فيورونيش ته معامل مين تيكر سند يو » ليكن يكن معدن يكر بين الملك )



می = اسه - ایال - ایال - می - ایر آردنال خواده عام الدائش ماهت می = اسه - ایال - ایال - می = ترستیال عام - نا مصاصف مندرده استیفوت گرت و مسلم کرت بے هوئی ع تو توکی حدیث ما شک و شده میں کنورکر نافی و سکتا ہے -

أو غام الله معيستان ك مسلمان إكما تو جاهت هركه ثمانا قدل سرمايه" قدياري شالم عدر كي يرديني " لمهازا شام ددا ددايا كهيل" احلى مشوسة العلوم على گذه حس پر كلى ايك انزركال الوم كى ردگیال مرف مروکی میں - حس پر فن ۲ ک شار روید خر م عودة في - جس ير توم كي تكاهس أثبتي هن اور مو قيم كي تسم اميدين لا مركوع " كورصت ك حواد كرديا جاء ؟ هندرسال ك مسلمانوا کیا کہ اس دات پر رماحت ہو کہ مدرسہ العلوم کی رہی سیں آرائیں کاجی خاتمہ موجاے ؟ اور کیا ام اس دات کے لیے تیار مو له يودورساني اگر تميين حل بهي جاسه لر اسكا نام مسلم يونهورسايي ده هو دالله على كنه يربهروسي هو حوازود اسلامي و ارومندل يربهروسني ته هواً تلكه كروبيت كي " غير أسلامي " اور معدود "يونيورساني هر ؟ اكر أن أمام ناقين لا حراب نعي مين في تر يُهر الله مسلبانوا مر وف المون كوشش بيان كي حاتي كه مسلمانون كا كالم مسلمانون هي ا رہے - مسلمان گورنمدت سے نمار تحشواے گئے نے امکر رمان او چدد حاه طانوں اور حود عرصوں کی طعیل اور ان توم مروشوں کے مدی " عنکے حصوں مدں ( عامل ) کی ووج کام کر رہی ہے " کانے ورے بھی مسلمان ع کانے اور ع عیں - مسلم پردورستی ا ب الله ملتكي ؟ تاتع نهي جاما وهيكا - اورجو نهوزين ديت أرادي السوات مسلمانوں کو کالم میں عامل ہے اس سے بھی مسلمانوں کر ہے۔ دھرے پریکے -

یس منی تمثم مسلمانوں سے دائنسوم اور اسلامی اعتارات ' انصابی اورصاع پرورٹی پراوشل کمیٹیوں سے والعصوص بہان ورے ایدل کرتا هیں که وہ اس معامله کی تعمدت و نوالت دو اورت اور معسوس کون اور تیم دردش کی اس قوم مرسان الروزائي ك خلف جو تنهدو مين فاري پرده وادن رات كاللي م رسب آوار طند کریں اور معرزہ جاند سار ڈیبوٹیشن کے متعلق اپني ڪ اطبيناني و ڪ اعتبادي حاف طاهر کردين - ورده اڳو دور عاموش وهي اور موموده عاده سار قديوابيش . حس مين اكثريب ايسے حصرات اي هے حو گورمنت کي شرائط پر يوايورسني لعدا چاهد میں اور عام پسلک اوبیسی ( عام رأے ) کی نے رقوبی کرے پر نانے عرب میں حصور راسوات کے پاس پہنچ کیا اور بعیداً اسکا شدہ رمی هوگا" مو مسلمانین کی بعلیمی شاهی کے سوا اور کچھ دیدن هو سکتا۔ بعنى يونيورسنى كو كورست كى يدش كوده شرائط يرال تعام قيرد ور پاندین کے ساتھ جو معورہ مسلم یونیوسٹی کو گرزندی وديورستى معاديتكي معطور و تنول كرابيا خاندگا - أسوت توم كاشور و عل دالل ع المر" ك سود" اور صعلت ك هدكام تابت هوكا - يك مصل مريه رديكر شداف همسايه رائي مثل مادق أليكي الرر سواسه جے اور کیا هو سکیکا که کی مسار معمد علی الایار کامرند سے عطالہ كرك يه مصوفه ع ه (١)

(ا) اس معود کا انجاد کا مالا به گون موقعه دیا ۱ حال سیال مستر معدد دا پ سعد اصا بیس بچ - انداد ان به ایک لعیش مریز خواتی ( الوقل ) پ

### ن ابسطسس ن

غطرناک مرض فے اِس کا جلد علام کرو

عقمات میشی. می لوگوں کو پیشف باؤ دار آنامو یا بیالی زیامہ الکی , ، مند كا دايقه هرف رهانا هو - رات كر كم هراني سائلي هو - انصاد شكتي -ایں میں میدن مادہ درتے ہے روز نروز لیت میں کی اور میدی پیما هوتی عامی هو اور چاہے پہرے سے سرچکولا هو - سرمیں درہ آور شوست میں ده، آمانا هو - تبلم ينن مين پيرست کا طعه وها! هو - هاتيه پاڙل مين عللي اور مان رچ عاد پر عدوت ويو پيدا غويات اور ليڪ پاڻي کر من لرے ، مدرہ میں جان معلم هو ، بولت وطاع ٤ آثار پونا هو ما این ادعامه رئیسه کبرور هومالین - رقت - موسته اور کس باه کی شکاب در دور ویاده موتی عاسه توسیعیه او که موم خاهیشن ہے۔ س لوکوں کے پیشان میں شکر ہرتی ہے۔ اِنٹو مصریقا بالا آکار بانے سد دیگرے طاعر هرقي هيں - ايس لوكين كا عمد على العبير كار يكنال سے خوا ي - دياك يدَـ، پركتين كون مين پيدا موا ۾ • جب كسي تو كوشك هو تو آڪ پروان میں رقبا کی مرکز کا حوال کر اینا جاموں - اس راج تعرف- کے سیکروں عیبار ڈالل الک مرچانے میں

مهمیکی تشویم اور ماهیت : دیابطس میں بگر اور انت ے ماہ میں ایمید نہ کہدہ عرکی مرور موتی کے اور اس عرفی کا یاست اکثر دمانی بناؤت شاہ ور کی معنے ہے ہمی بعد کثرت مناع- اینہ سواک اور کثرت ادور کا دادے هوتا ہے ، صوب دق یہ ہے که اس حالت میں پہنات میں شک بیں مرتی بالہ مثان کے رہند رمین پانے مائے میں - انہی ایکنانے صر میں للون جائم ے لمر یہ موس پیدا عرجانا ہے اور کھی دعاؤے یعند یہ موس

الر آپ جامل میں که رئے پیرزا کرنشل نه تیل کر ملے حق مالعدم يه ع كه هماري ان كوابين او كاؤ - شيوس - چون ترك ايدو -پردائر سنان کرکے ترپیر یہ رسی مرجہ دیابیٹس میں آس رقب ماہور در او منه مل ادرونی اصاد گرشت پرست مکر مال دین - عوالک پہناک ریادہ آے کی ہروا ہیں لیا۔ وہ آمارایے 5 ملے موسین میں پہنے میں هي كا مقم پهر بين هوسكلة + يه گرنيال پيشات في الرب، اوروائي هيل أور

سلم مزارس کیے قواہ اور جنالہ امراض ویہ ے معموماً رکھائی جی ديانيطس مين عرق ماء اللحسم إسائي مفيد هوتا ۾ که نوجه العراج وطومات حسم خشک هوجالا ع - جس مه مذالیت ای سرورت زیاده برس ع . یه میل چونه زیاده ملون اور مواد حون ع اساله بهت سیاط عيدًا في مدَّا أور دوا مودون كا كلم دولة في -

### **مب بانے ذیبایطسس**

یہ کرایش اس مطوری صوص کے دیمید کے اگر بالوہ تجوید حرجانی حیں اور صدها مریض عو ایک گیشہ میں کئی دمد پیشاب کرے آیے آہوڑے دمیں ک استعمال ے الهم برک بدن به گرابان مرد مرص کوری دور نیس کرف بلته اين کيان ته کلي پولي ترب ياه سامل پولي ۾ - آنتيون کر خاتب ديائي اور مدد کا دائلہ دوست رکھٹی ہیں - جسم کو سرکھنے سے میعائی ہیں-سأسال بول - معد مثاد - نظم صني كا نكاز - اسيال ديروت يا پهيش يا يحد لهاے کا میرا نصب آمالے ہیں یا دو غرح ہوجا نا ہو یا وقت کو بچھ تھ آتی ہو سب شكايب دور بر حالة يدن -

ليست مي تولد ب**س رويت**ه

الرب ، معم ايسا حيل كردوا أبا اور جسم كرج على اكر مين حكيم عالم ىنى ملمت كى گوليال ديا دوطس نه كيا تا تو ميني وديگي مصال تهي -معب رسا على - رميندار مومع چاد مثع اثارة -- آب كي هب قرا بيطس ے مریس کر دائدہ معلوم ہوا ۔ ص میں ۴۹ پارپیشات کرے کی پہلے اب

- و 3 [ دمه آنا <u>م</u> -سد القدير على - معدد مرقف شاه جيل پير — جوگوليان څوا پيوهس آلي څ رئيس مند الشارو على ماجب اور جحند تقي على صلحب كه تها أي كو زيادتي بیشاں کے بیس کے آل ارسال مرمائی ٹینی وہ اور ہمجمدیں يسلسه

+222451

سر کا غوشیودار تیل ماریا عوشو کے مالوہ سیاد ہالیں کو سعید دیوں هوے دیا اواد و زام عد پہما ہے شیتی غرد ارک زرج آلبہ آنہ کلی ٹیں زرج هب تبني كشا

میداارهاب کیآی کلنگر- ماریپو ــــ آپ کی بییمی هرکی ذیا بیطس کی

۔۔ بید وجد منی ۔ تیل کاکٹر ﴿ آلہ آباد ۔۔ جین ' مرمو میں سال ہے

لرايل استعمال كروما هيي - دجامه ج - و مردد ك اب دو اليي مريد پيدايد

طوعة فياليوشي ع دق كروبا تها - بار بار يبتاب أله عد جسم 3 فرخوالا -قرت موهي سائي رهي - آب اي کراروں ے تدا عوارهن مور هو ط -رق مائز پيشامائر جارا — پيشاب کي کارت - جاني رهي - موجو کو راحه

مجوب و آزموده شرطیة دوالیں جو بادالی

قيمت نقسه نا مسيول محت

ديجساني هيں

\_--

ژود کن

عرض مربهبدے دال انگر کاتا ہے گینے اور الیے پیدا ہو۔ میں۔

ص میں بہت محد پیشاں آتا تیا۔ آپ کی گرلیرں سے محسما ہوں

رُدي عقوه منعا سندان موجود هيں -

وہ کر ایک کرتی کیا ے دے صنم الباست نا فراص**ت اگر آبیش شرمور** ۽ عربي لاڳ ويود

عب قالببقام إنيون 

عب دافعة سيلان الرعم ليسدار واردسا ع جاري وما ميرت ك الدوال جال ع اس دوا عم 4227 : 43

روغن إعجساز

کسی لسم کا زمم هر اینک کا ے جاد پیر چانا <u>نے پندو زائلہ م</u> کا صور ہ عالمدر خدا زور ٤ كياة - كارمانال وض كا ميتون علم ع - + كواد دو يوي مب دافع طحال

ڑوں چینو - لمی کسروں فرزمرم کل ے لصات ، گیست بر هڪ بر روپ

برأ ليسامة وک در قطرت کاے یہ دو داست موآ دورہ شیقي چار سو مریض £ 🗓

> اس در دکان شيفي منحا يهارون ڪالل ۽ ايکروپ

هب دافع بواطور رښير غوي و يا يغې وهي هريا سکي - غوي چڪ يان لورمي غود پعرد غتگ - ليست ۽ معد نو روي

سنومة مبيرة كرإماتي مقین مسرد معندهٔ ماکی - دامد جاگا - بعد - مارد لیول از ۵ سیدر .

علىك يعرونوه و نوازه محسائي سلگ، نشب نو رويم

حكيم غالم لهي زيستة والحكما - الخسبور

414

كسال



### --0(\*)0--

( ) ")

### سر آف عان کا خطات ترکس ہے

اسپ کرووران نعي آيند ، د نشداريد و ماده مو کورند کار پيشيد شاکف است + موسرارت و کار او کرانود، باک پريورتفک درد سو سه دارک و هدهو و خوکموند

بدی نوپ ربطت در است در است در است از است از است از افزاد بومب ریان و قلعوات گذشت در قامد ر پایک و دامه از گودند کار دنیا کے تبسیام منکسون در دیا گسوند مختصر گاراند

### (1)

پستوم روضهٔ وجوان نه تو آنسنم تغووهب باعلسف نباهم اگه من ند، دوند نغورش

## يوىيسورساسي تپسوليشسن

يكيپىچاسىراک نفس خۇد يىلە ارشاد ھسوا، » " دوق انس نادە تە دايى نفسىدا ئا بەچشى دى



قیت سالاہ ۵ روپہ ششمنس c روپہ ۱۳ آبہ ایک جنتروارمصورساکه پیسترانوزمیوی

مقسام الثامت ۱ - ۱ متلاولا استرین

Y 4-

مکامسکال: جباردلب ۳ ریع اثبان ۱۳۲۱ هجری Calcula Wotseeley, MSPeb 12, 1912 10 4



سلوعی کین آته

قِين في برجة

اطام ، کاکٹر جس - ے کیمن کی خوصورت تصریبائز کالورس جلٹین ساتہ ۱۹۱۳ع کی ماعوق جائمہ کی دس شریف آدمین کا لگم اور چله کابن پر ولا تیست و محمول بیکسی جالی ہے۔

إصل عرق كافو و

دیہو دمی کا مرسم نیا میال کہل دیشت | آتا ہی مسکن ع اس سے بھلے کا آسان طرفت انتظار ایس کے برس ہ اصل میں کافور ہے به مر ٢٤ يوس نے اتما هللو سالا على جاري ہے يہ مری خواجہ صحاب است اللہ على السور عالم عالم اللہ على اللہ على اللہ اللہ على كرد قبت كي تقويمي ع اللہ مصرتفات ع اللہ دائد اللہ على اللہ على اللہ على اللہ على اللہ على اللہ على ال

الم اليرانين كريومن منبث فرارا جن دوت الزرا كلكت

### الكريومي عكومت كا مسلمان هوجانا

ب بالل بالزار ع لا كولته عقرت تهم صوبي 4 خاوات 4 بنام يكون ميني خوليد مس مناعي بدر آلننه حالت كي لسنت جمالتو ويعين الوابان عي قيهن (ايوجنو لافيا لذيم سلوس ٤ عند أول و هو يهن قالع جوية أنوا) سب حرير شجي البت هوان - ا- مول الكرون حاوست ع مياسل هر جاليش بيغين كرش يالى ع - مُريادة له يامه توحلوبيت ييس هري - يس اثر أب يه يبدين كرثيان اور ثرى رايزان على احمرس الفائسائي وجايل وچين وفوت الهام قار تو ديامنا چاطل هن «او رحام فقع مينس ڪ مزين معن يوناف - ايست هر او آنه آه». کاليسان آباد بيان ايمبر رحدان الڪمل پيڪر مزون هود اکوسمين سندي ڪ روشت کام ڪ دوان معن ڇپ از ايار هان - کاما اليالي چينائي

الله عامل ۾ داور مال هداري هاريند اور مال جو سال جي گيست هر در حص ٢ رينه ۽ آلاء بغراب مسيد فظامي مين هنو ، اورتيسو يه مقادل ، عجد مگر بايت دو دک شد دن دن در آار - مجمر - دياسائي وادو طوارن پر لهايت

مهنار اور هنئی: میز مصامیی هیں سقردات هندوستال بيكرا كهؤت كاييووارسوناك وليو مقادله كاللهسب إسفرنات نطري ويرنامها لاسيدي خؤجز ميس نفاعي مطري

> لبكر كا الجام مير، عيم النفالم كي مرماء اترا يبدي كرايان - تيست م أك اسرر مغلی ویر کلتواد پس بینے کا اہل کیست م اد-

> > بل كي مراد - مُنه قلب عضبائي ميد ليست عود 42 -

ر گرکی فلع شاہ مطابق ایساء مذہب منہم بھاری کی پیشیں گزایاں - ایست ؟ یاسہ الوكن علاء اللم السفائي، بعلى بير ممكالين

شالقين تواريغ وانعوف بوعزده -0.0

مزوقت اوارسيا عملي باكل نائي تعديف ۾ - صم اوليات کرم ر مرتبات عظم جر معلي کي مقدس ڪرونين ميني معلي وين ان ڪ بسیدا عالت ساماہ ور در حصوں میں درج کے گئے دیں۔ چورین کے لیے اس سے بیٹار کرئی ردستا بین در ماک البت حدد ول و اے سعه دور م اے در عصص مود محصول حاک ر غربے وی - بی بیکسگ رفتو ۱۰ اے-

مسوستسل کی اسلامی تازیم دیا، افغالید- مستد مردی کرار ایس ساسب دائرلی - ۲۶ تراوشوں کا ایب انساب ہے ، معترمیں ک حدلي ؟ معدر فرر مستند حوالين م البوت سے جواب دیا گنا ہے۔ قامل ایمل مولین سند احمد صلعب موقف انسان اصلید فرماتے عیں که ع بہتر معدومال کی الجم اب لنگ تی کی طرح الیس الدري الیست ؟ روید ید اے مصرل کاک رخرج وي - بي ؟ الـ -والمقالمين منهجو إسامته ك تهو رجارل اغبار الجسمي بازار بلي ماران - دهلي -

عيدية هسولل

نببر ١٣٤ لورجيت يورزون

ھنارے ھزال میں ھر قسم کی انقبات غوزدنی و لوقایتھی ھر وقت طیار ساتی ھیں تیز ایکے سالیہ مسافروں کے کاٹم کیاہے پر انتقاف اور ولم مدكيرين كا يعي انتظام كيا كيا ع جو لهايم هوطو قراعة أور إر لبراه والع هل جن ملمنين كركهمة عياقت كرنا هر بديواه عند وكتابس مليمر مولل سے مواست کر ساتے دیں۔ جلگ اکبی والد اور جلگ باللو کی جلت المورون هداری حوال میں فرطت کے ایس مرجود دیں مع تصوير شديد سارسي رفدر -

سعر فيغ بيست الكيم ملك مصديه هوال

AL-HILAL Angustus a Charlester

Abul Kalam Azad. 7-1 McLood sheet,

CALCUTTA.

Telographic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscripton, Ro 8

Half-yearly ... ... 4 - 12

و المالية

ر سسر

بريستول ونيموس على خلطا للمستلاماله ا

مقسام اشاعت ۱۷ - ۱۹ مکلاولا استرات حسکامستانه

عنوات تلسران و الحسلال و

قبست سالانه ۵ رویه شنسایی ۱ رویه ۱۳ آنه

10 0

۲ - الاستان: جيارتاب ۲ رج التان ۲ ۲ ام عرى (۱۳۲۱ عرى الاستان) ۲ جـ ۲ (مارتان) ۲ م. الاستان (۱۳۵۰ م. ۱۳۵۰ م. ۱۳

## تلغـــراف خــــوصـــي

فتمع عظيم

ےوند نصوری کار نیامیے

المحير ( مدينا ) "بي "بيان ترثي عشر برس دي كلي ع -المه مدگ صديد كي شدين دوار مثلي ومان - ناماياين اور يوداندن حي نام الله كي ممک شروع براكس - "تدوير اعكز" لا الرچيدا ع كه انشك ۱۲ - سر ماداري آور الك هرار يوداني عام دگر اوار مصران دو يكس هير -

### ( 7 )

تثید اینی ایک دسرت مطیر کی صورت میں طاہر ہوئی ۔ \* حسندیہ\* جہارکی آئش انظامیوں کے حروان استعکامات جاگ میں طالب اور تعلقی پہنچا میں ۔ میٹرا میں درسی دارک مع ۔ یافتیں کے خاک تا کھم ہو گئی ۔ رحد اور طفا کے انظار فرداد جائے۔ میٹا کے ۔

### التمساس

 (۱) سبر ۱۰ و ۵ عاد (۲) شل از رقب غتم هر کل هنی -در دار ویوند پر حادر حدد کا کان مالنگ - شالقین درا ترفد

440

## ---

قاعرات عصوصی شــــدراب مقالق امتناعهه عدید اضافیه (م) مقــــالات

دارم سدن بررب کا انک معمد استعدا اور مط اولا برم اسموسی است الگسسی علمسالید مطالب بلدان اور اللاف ملک

مراسسات مادار مادار هاملهٔ متهد مصد مهرست رو اداره فیزاست ادامه اساله یه دامسیوران ادامهٔ داهسان سرگذشت اندازت ( د)

### تمساويسر

۔۔ + ۔۔ دات علی کے دروارے پر انقلاب معطل عاص مرافرنگا فصر

ستورت اورات " پشن ٤ مواهی معدد اس معابر دارنگ " پشن ٤ مواهی مثیر دواهد دستور ( بازی ٤ ) او اندور دادام ملي ( جالی دوارنگ ) 15 ( بازی اور ٤ ) مرتبر در سی بالیکر طون جا رخ هنی 11

10

## المسلاع

﴿ ) ) اگر کسي صفحت کے پاس بڑي پويد دہ پہنچے" آئے تاريخ انقامت ہے عواملک کے اندو انگلام ديں" اوراد ابعد کو امی پرویہ ہوار آنا۔ کہ مسائل ہے قومت کی جائزگی -

( ۲ ) اگر کسی صفحت از آنگ یا موصلہ کے لائے بلک کی تبدیلی کی صورون ہو تو مقامی ڈاکھاتھ جے بعدوست کوابن ' اور اگر تین یا ' تین ماہ در بادہ مرب کے لئے تندیل کرتا ہو تو دفتر کر ایک دستے پیشتر اشکو ددن ۔

( م ) نسرے کے پرچه کے لئے چار آنہ کے لگت اے چاہیں یا یانع آے کے رب - ای کی اجازت -

المت علر لمرہ اشتیارات سے پچلس فیصدی رائد فرکی -

( م ) تعرف کے پرچہ کے لئے چار بات کا انتخاب چاریاں یا رہے ( م ) نار ر بات خاصر ترانعات کا اثر صبحت خرش خط النہیے -

( و ) غدا و کتابت میں غریداری تعبر کا حواله شرور دیں -

( ۱ ) ملي آگز روانه کړک رقب کارل و پر لالم " ایوا یاده" وقر " اور لدیر خریطاري ( اگر کولي هر) شیرو هرچ کولی -خوده — مدیره داد شرانه اي شد نميایي کې سالت مين متر جواب به معدور به اوران وده به اگران بوده به کارين سالت خود ۱ ماسد ۲

### شررم اجسرت اشتبسارات

			-	
لمف کام نے کم	صف کام	می کام	ني زمسد	ميعاد اشتيار
۾ آند ني مويع الع	eg <sub>D</sub> γ‡	46 <sub>0</sub> (-	<u>≟</u>	ك هفته ايك مرشه عة الله
m A	· -	· r.		ك ماه چار مرتده *
al 4	* **	- v,	- ire	ن ماه ۱۲ سا
· · · · · · iī ·	" Y*	170	~ ***	" " H to 4

عكية ديجاليكي -(م) - مفتسر انشترازات الروسانة كـ انهو جكية تكال كردية جالين توخاص خور الرامايان وهين كـ الياس الكي

### شرا لـــط

- (1) بسئے نئے ہم میدسرے نہیں میں که اپنی مرمایش کے مطلسایق آیانو جگیاہ دیں \* العام سٹی الاسکانی
   کوشش کی جانب گی -
- (ع) ایک سال کے اقع الشیار دینتے والی کو زیادت پر زیادہ ج الساط میں ' بہد ماد کا آغ ج انساط میں ' اور سا منص کے لئے ج انساط میں تیست انتا کرنے دوگی اس ہے کم معداد کے لئے اجرت پیشکی ضیدہ کی جائیکی اور وہ کسی مالت میں اور زائس آپرائی "
- (م) مذہبور کو نشائیار هوگا که وہیب چاج کسی بشتیار کی اشامت ریگ دستاً اس مورت میں بقید (جرت ا روید رؤیس کردیا جاست ٤ -
- (م) حرالس چیز ۲ جرجرت کے انسام میں منظرمر" اسام ملتی مشیرات ۲" فعنش امراض کی مواوئا
   او هرو ۱۹۹۱ز جسکی بشامت بے بیٹاک کے انتقالی و سالی نفسال ۲ اعاری شید بھی منظر کو پیدا
   مراک می علاقت میں شاہر نیس کیا جاسہ ۲
- قوت \_\_\_ کول ماشته روایت £ آثار خواراست کي زميت گزارا آنه فرمايس افرم لهيرت يا افزااها مهن مسياسم ۲ رد و پدل منکن ليش -

رکهی مالیں -

طسم اری کادعاء ایم طبع ر اصطر في مكامات العسدين مستر ( مطیر العبر ) یاد رکید ، که اگر رد قیر کی حاطر کجهه

ابوے ابلیے طار ہیں" تو موم اپنی ایدی بہترین معلع التو دوسے کیلیے طیار ہے۔ مریب میر تدا کرے کاہ در اینا دل ہاتھی جھی لیے هوے اس سے عدول رسو کودان زور وہی ہے " ماگر افسوس که کولی لمريدار هي اليش ملكا لا كردسا غوراره الع لمسي إو ره اليهي إيميس اور اعدماد کی کونسی آواز تھی' مس کو اس ے دیتی آزمایا ؟

نعائس بل ر دین می دهم ده دم نکاه دو می معاملے کی که رفیب گفتارہ

بس تابونیش کی تعریک بی طریعی کی سُٹُیہ کی کئی ' پهر معدرين کا حس طرح انتخاب هوا ٬ اور انتخاب مهن جي حي درائع رسائل مععد پر کار لیا کنا ' یہ بیات صاحب قطوکی ردل معارک سے تور س جکی ہے - یس دو حقیقت ایک ایسی معادت میں سریک رهدا؛ حسکی پندایش سازش کے داخاتر حمل ہے میلی میہ عود ات صدر اور ايمال كو الودة معصد كردا تها - ديديه لل عادا ارر رسمی آمدر رست محص ایک داخرش کی جداد الوقعی ہے " نًا كه كسى طرح لؤاد غمال طعه رام دما عاجي- مسار ( مظهر العاق ) نا دام بھی اسی اُسے رکھا گنا آھا ' ٹاکھ لوگ سیعیوں کہ کسے ہم اور اسکی طرف ہے۔ ایسے آزاد عیال لوگ آسنس شرک ہدر ' اور پیمر اسکی طرف ہے بالكل مطمئن مر عالس -

حددت به نع که به دیورتیش پرسوسلی که اصر مسائل میں کسی تعیرکا درست نہیں درسکتا - اور نہ عرے کا آرادہ ہے -گرزمنت کو اب اسدر کولی اعتراض بین که علی گئته کی معدود دودو رسائي ك دام مهن " مسلم " كا لعط دودا ديا عات او ر نه توساری دنها کو معلوم هرچکا ہے که اسکولی کے انعماق تنگ رہ راصی طریکی ہے - پس ڈیورڈدش کی تحریز سے مقصرہ یہ تیا کہ ابھس منظور کردہ چیزوں کو قوم کے سامنے اسطرے پیش کے دیا عاے که رہ سبعی ' یہ هاس مراعات البیں حو ڈیورڈیشن کے سعی ر کوشش کرے حاصل کرا دیں ۔

ناهم مستَّر ( مطہر الحق ) کے دیاوے دانشبتنادہ کار روائی کی ' که اثبار حجب کا پروا مرفقه دیا " اور پیلی مجلس میں شریک درار اور اے حیالات طاعر کر کہ مستعمی ہوے ۔ انہیں ے ایک مثال ڈالم کردس که ایک راسب او آدمی کو ایسے موقع میں کتا

کرنا جاهیے و مبالر ( مطہر الندی ) ے مسلمتی ہو کو عبارے سامنے معاشد کرے کبلنے کیے عنوب (نگہر مناظر پیش کردے جس ا ایک طریب ہو وہ لڑک عس جو اس ڈیپوٹیشن کی شرکت کی عرت کے معاربے منی اینی اراد حیالی کوتارای کردونے کیلئے طیار میں - مرسوی طرب رہ لڑک میں مو ( نعول نواب صلصب تناته ) اس تیپوٹیٹس کے معنی کو ایک ایسی برات عطمی استعیدی هیں " جسیوں ات کسی درسرے عصہ دار کا صور نہی ایج لیے نالیعت بہ ہے۔ دسرے طرف مساور (مطیر الحق) دیں " جاکو ک طائب اسکی شرک کی متورہ عرب دس گلی تھی مگر انہوں ہے سچالی اور اصول کی حاطر اے گیکرا دنا ؛ انہوں ے اس عرب کی پروا بیس کی جو مطاقب اور آزاد عدالی ہے عالی بھی پس اسکا دیدرین معارضہ وہ صوب ہے' مر اب فوم ع قامين داون مين ادون عدايدا گهر دماتر عاصل كرلي ع -حو لوگ عرب کے بھوئے ہیں اِن و ر من كان بريد العره " معلوم هونا چاههے که کمام عرب نصفیش بلله العبره عبيصا ً الله هي ٤ هائهه مين هين - تبهارت الدة يصدد إلىنلسير

اعسال صالم اسی کی دراه لک. اطبب ، راسال پینیتے میں آور رہی بیک عمل کڑے المسالم يردعنه والیں کے فرجین کے دلند کرتا ہے ۔ (11 12)

مستر ( مطہر العق ) کے ایدی چٹھی میں ہ - مارے کے جانے ئی حر کاروائے دوج نی ہے ' اس سے معوریں ڈیپوڈیش کی طاب يرشى لا عالمه هركياً ج أ اور حرانات هندن وم - تستر كي مدم ار معلوم بھی'' امید ع که اب دنتا او و - مار پر L بعد اچھی طرم عطر آماے نی - ( مسار مطہر العق ) کے تعربر بیش کی تھی ّ له کاروزالنوں سے شوم کو ے شام دہ رکھا جانے ۔ اس سے لم لوکم اللہ! ير هر ۱۵۰ که هر شمص کي اسب اترم مصله کرسکٽي ته لَعَى اللهِ عَلَى عَرَاهِمُونِ دُو كَيْلِ مُنْكِ يَالُهُ رِبِهَا فِي ﴾ لِيكن هم ے سعام که يه تصوير حب ديش كى كئى ، ترایك هى دار ك در إرسا غوال برکی یعنے مستر محمد علی ( کاموبد ) برر مستر محمد علی ( مينا ) ئ محالدت کي - اور مصر هوسه که کاروزايال دمياده را

الرية سم ع توهنس ايك سال ٤ كدشاته واقعات ايك مراده ناد کرایتے چاہئیں - ۱۱ - اگست سند ۱۶ ۱۹ - کو کا دسٹیٹرشن ليتى لا دراخلاس لـكيدر مين هرا بها " اسهى هبارے درست "رار داري" كسعب معالب ني - كامويد كي پهيلي دال كي بهي اللَّهُ لَنِي وَقَ كُوفاني كي جا حكني ع - يه اب ديناكون بلت كُلَّي ؟ مانا که تیپرلیش کی تصویر صروبی تھی " صلم جسگ ہے بياتر هـ " اور الرم كو السبي كي عرب كا يأس كردا جاهد ـ - لوكن كيا اب مسارے درست کیلئے " زار داری " کا گدشتہ بعاب تاریک ہمی

ائے مطعی لیڈری کی طرح صروبی ہوگیا ؟

مشاطه کا تصاور میں سب صاو میں کیا آس کاس طر کو نہی پر می ددا دیا ؟ معلن ع که تم اپنے اعمال قبم سے محمی رکبه لیسے میں کامیاب

هیما و لیکن میرے عربر درستر ۱ ثم دری نادانی میں پوے هو- ۱۰۰۸ ئی انہہ ہے بجے کالیے بیارے پاس کرکی پردہ بیس ہے . او آيس اللـــه داعام کيا الله تعالى کي ويون هرــه بهيدري ے واقعہ نہیں ہے حودنیا کے سینو يسا مي المستيد العالميس ؟ ( ۲۹ و ) مين مددن دين ؟

بہر حال تیم کے عاتبہ میں مسار (مطہرالحق) نے دہا ایمبی کسرٹی دیسی ہے - مددیاں اراسی و راسلی دی آرمایش کی یہ بيقوس كهويل هين - اب ويكهنا يه في كه مسترل لايبرلنش، مين اورا یمی کسی کا قدم ع" دو اس طرم سیالی کی طرف عراب کرے ؟ مسلمان اکر ایمی نے وقومی پار وح کھائس مو اکے لنے کام کومے لا يه املي رقب ۾ -

بایت صروبی ہے کہ در معلم پر حانے کدے دائدں۔ اور قیاب ( والراسك ) بالعركي تاليد مين الرابي بلند مين المده توكوه مي شاه انعد إلى رده سيلا -

اس همد کی حدروں نے معلوم ہوتا ہے کہ نکھائی ورویں میں سے صوب پرائی دوج حنگ آزا عرابی ۔ دیمہ جنگ کے حسور حملومات میں وہ پریابی درائع سے میں۔ مِن پر اعتباد ر عمر اعتباد کا دیمانه اب هر شعبس کیاسے آسی مرکنا ہے۔ اٹینس کے م-مادھال کے تاریح معلی موتا ہے کہ یونامی بیرے نے ( جبیتا ) کے طعد ( سیلا ٹوٹرنتا ) پر گولی باہی کی ۔ مس سے ایک ترکی تربیعات مالم هوا ۔ ایک دمد برمامی دوا موس کے

و مظر\_\_و التحيق كا أستعف\_ ا فليتنا فس ألمتنا فسون ا

مسام دوديور ستى تههواليشى

اس جماعت میں کچھہ لوگ کو ایسے میں ددفهم طبالم مرطری مدایت و صداقت کو جهرز کر اے لتعجب ومنهبم ندرس ۾ مالم کر رھ مين - بعض اي مين ج -----عرمهاني راه جلتے هيں" اور پهر انهي مدن بعض سابق بالعبرات نعوس قدمدہ اوسے بھی جیں عمر اعمال بوک ساس السلم ا میں راست دارانہ پیش تیمی کیرتے میں ۔ دائك مو العصل ہ اللہ کا بہت توا نصل ہے جسکی انکرترستان

نس کئی ہے ۔ کامل اس فرقیہ رہاد ہے (ٹینا سے کرکے

کچهه هوے نو پہی زندان قتع حوار قوے ا

باطرين کو معلوم ۾ که مين بکته چين هين؛ معصبه سيا بيش -ميز دستور العمل يه جے:

ومسيسم

(rire)

لمیده از میرس پیشال نید عرمی نو از قدیلة مشقی ، رطنعه ات درل ست حق آولے کی زد میں عمرماً دو ترتیں مام ہوتے ہیں

دولت ر خالف ا آور دائی العلمات و رانسلگی - اتبه رمائے میں احداب کم ارکم اسکا تر (دھارہ کرچکے ہیں کہ العب للہ یہ عربیں پتھر مهری راه میں عائل نہیں هوسکتے

هم کعدة راهم يتنده سساک ره ما برد رفقدم و صام نو سو محراب ، شکستیسر

دراب و طاقت اور حکومت و التدار کے مقابلے میں جرکجهد ایدا هال هـ ° وه معدام بهار ديس - ردار و الم " دودي احكا جياف ديسكير هیں۔ رہے دائمی العامات ا تو آپ دیکھا رہے عیبی که بردوور سائم مودق ہے۔ کموٹی کے چھوٹے لوقس کے واقعات میں عالیہ واقعی ہے ا اشکال آیے - مسائر مددد علی نه صرف میرے ایسے هوست هی هیں' هن نے درستانہ دن ہے بھی گذر او او اورانہ و عرفرانہ العلقات رکھنا ہوں' نلکہ نہ دیں ہے کہ جمکو انکی درستی بہایت عزیر ہے۔ ناهم كچهه دس تسك حاسرش رها اور پير ديتها الو معليم هوا ك دهمال لا مسأنه بهنس دائمه معيدست اور راسته كا سوال يو - تعلمات کی ایسی ناروں کی کیا حصص ہے؟ اس راہ معر تو رشدیویں بھی

ٿوڻ جاني هس -يس حركهمه ميري رات بهي الا تامل حراة قام كر دي -درسانی کیا چیر ہے ؟ هماری حوں اور حسال کی رشاله داریں کو

نهی من اور معبدے کے آگے عَبْمِ فرنا چاہیے۔ نا اس هده حمرس نکته ماندی هی الع مجانو میبدور کرانی ہے که

( مسترمها رائعتی ) کی نعریف دین حسطتو حکی هو اسراف کریں -وه اسراف ديدن " دنكه عمن اعتدال في -

مين دائهه بعا هي كه بشاء كس قدر ير أشبت الراء الراجون راجي کي حالومي کس درجه درد انگر حد سک پردر چکي ع ارلی ایش حوامکی حاطر تھوری سی آسکایٹ گزارا کر لیے ۔ کوئی نیدں حوجدا کے حوشارہے کے عاطر انکے جدل بندن کا یہ معمل لے " اور عَمْر کوئی ہیں جو آج تول می کی موت بدلیے اپے صل کے نہی قابل دوں نتاہم ، ہر دنوا داندل نے محورم ' ہو دون سَلَ يَا مُعَالِفٌ \* اورُ هر معيدي سأنشُ اور دداق کي سياهي بي الودة العربات كي حرافش ع دماع معتوط عور ع عال " ١٠٥٠ لوقی نہاں حویق نہزیں سے موسی گرارا کر کے تعریف کا اے تلیں معقمت دان گرے - مالئد کولی درستی معردشدی کے \* کولی معديتي بعدر ميعومي ع " اور كوكي تعريب بعدر بعمل مدمي ع عاصل بيس فوسكاي - عولوك دديا بي "ددويف و مديم " ماكن هيں '' انکو نے اداکا جامدے کہ اسکے لدے انہیں کے کدا کہر یا ہے ؟

أحسب السأد نداء لرگ سمجین ہیں کہ رناں ہے ایمانداری اربر والمعداري ة دعوا كردينكي اور معمر أرمات لے بھے کے ا مرے چھوڑ دے جائیں گے؟ ( مائلہ ) میں يفولوا أسلسا وهم ارگ آل ہے کے آدر چاکے دوں مند کے اراق لا بعدتن و رامند مثنا الدين مي امی ارمایش میں ڈاڈ ٹھا (ایردہ ماکرنے مے . تناهم فلوطس (اله یس) عصریب حدد آن لوگیں کو معلوم کر کے رهے، گا حوالے دعر لنے صدائب اصین است الداني صديقوا " هیں - اور انکو دھی <sup>ا</sup> حو اے اندر عهوت ک رنيعلس الكادس. سيا كنهيه ديون ركهدي - كدا حن الأون كي دوندن لر حسب الدن. اعتال بدمين حربي هوارفي فين وأستعهج يعملن السيئاب میں که مدارے قانو سے نامر موحالیں گے؟ لير يسمونا وساد أر إسا سنجيلت مين ٿو يه کيا هي. بري a palame to سمعها اور کدا هی درا فیصله هے ! ناد رکهر که سر . r 1 ( r r 1 ) حچائی اور راست داری کی راه مس لکلیف بواهدا بانبايو اهد

لنفسه' لي الله البانا ہے در وہ ایے ہی دہانے کنانے ایسا کرتا ے - حدادات کے تصام لوگوں اور انکے عني عن العاليس اعمال نے ہے دار ہے۔ مشر (مطیر اعن ) ے معلم یوندوسلی کے تاہرانٹس ہی

معنوں نے استحا دیاں " عسكر ایک مسوط بطور كى ضورت مثل آب آج کی اساعت میں پوفیں کے۔ حیں ایج عصدے اور ایعی بسعوت کے مطابق یاد کہارے پر مصاور عوں کا انھوں نے استعما نیدس دية هے " الله سچائي اور واحداري كي لاك ايسي حثال عظيم قوم الدامنے پیش ترنسی ہے ا حسے معوث عربے ہماری کارموجا معادتیں حص ناہدہ و حدیم آیے۔ عداے خومنوں کی سب سے نوبی حمات په ستلي ۾ ٠

عق کي زاد من عيد ر سعى ترے هيں بجاهفون في سندل ارركسي مقامت كرك وأنير كي أملامت الد رائنسسامين اں ہروا نہیں کرے۔ زمه لائه -مدار الدراف ع که مسار ( مطیر الحق ) که اس حقیقی

مصلب اصلی کا صردہ قرم کو مکھا دیا -ارزینی وسر ہے ' جسکی پدرویی کرے رمی دالگ ' علسا

والين كو يادوون كراني چاهجات -فس العدا فسين ا بہتی سمعیدا کہ اے سوا آور اوے کورں کہ اللہ معاہری اس

عدمت جليل ازر عمل عظتم كتابين التكر حراسه خدر فاسه اور لی رقب کے دایات میں ربادہ دیر انہ کرنے ' حب فور پرسدی اور راست داری نی ایسی هی مذایس دنترت دوم ٤ ساسد هرن



قسلاب عتسماني - - -

17 17 the 4100 - FC



باب بالي که دروارسه پرخطان سودورکا همرم



مغیور 32 وفک 34 ویلش که سیاهی ۱۰ جر مصابط سیاهیس کی جگیه ۹۶ - کی ۱۹۱۹ تر آپ مالی پر مقدیس کرا دیس کلی چو" ویل مر انقدا چه ۱۳ «هیس ۱ حاد و درمی» ۲۰ هزا خواطیس می که هزا

آثارے میں تامیان ہوگیا ۔ یہ ۔ کے تار بے معلوم ہوتا ہے کہ عمل ( ساؤور ) سواریں کے تس حکوباتوں لیں ہوے حسیدا میں داخل ہوگیا ۔

17.

"ما المواحدة بينا اور الرواحة المستحدة المؤقر والمراح حمل على الإسلامية في الما بالتعديد المواجئة في المراحة المراحة المراحة المراحة المؤلفة في المراحة المر

أن باطحت كي مقابل من المواجعة عن التواجع من الرئال المحاجع عن المحاجج عن ال

ميں سياسي حقوق طلعي ڪ جددات رور داربيدال نفقی ادام هدر .

امکے بعد هی هارس آپ کامنس پر سنته هوا " جو کچھ عرمته

ووژا پر حسناه (۱) ۷ - نسخرسته ۹ - کر لندین)نشل رانع فرکنستی میں

وزار اعظم عربستاد کیا گیا ۔ (p) ۱۶ - بومتر سند ۹ - کو مستر چروال ترستوں میں کئے ۔ کزرجہ نے مارسہ گئے ۔

را جاج - موسرسته و - کو هاررسنس کارڈ پیمونڈ منی هنگا مه پیدا کر کے دن نتنے گئے -(م) ۱۵ - حوائلی سنہ جاء - کو حیث که وزیر اعظم سم مستوحس پڑڈمنڈ کے قابلی انسٹونٹ میں کاری پر خارقے دیم " از پر نامیان

روست مان بالموضف میں دری ور خارہے ہے ۔ ان پر بھاران (و) ۲۰ - خارائی ساہ ۱۲ - کو وزیر افظم پر پھیستر میں جب اوا کیا ۔

پارلیمنت یو بورش

11 - دورویی سند ۸ - کو ۵۰ - موزای شد هارس آب کامنس پر خطے آغایر اور آس حرب عربی گردنار کی کائیں ۱۳۰۰ - حربی سند ۸ - کو ۹ - موزش اسی خرم میں گردنار کی گشن ۱۳۰۰ - خود سر سند ۲۱ - کو ۱۳۶۰ - عرزای اسی خرم میں گردنار هوایی ۱۳

حالت اد و حداث ۱۸ حدور مند ۱۸ حدور مدات ۱۸ حدور مدد ۱۸ حدور مدد ۱۸ حدور واقعام که حدال پر بیرش کی گئی ۔ یام عمار مدد ۱۶ - کو ویست مندشر اور ویست بادد کی کهوری با گزارت حداث ع ۲ - حار پورد ۲۶ معدان هوا ۔ ۲۹ - موجر مدد ۱۴ د کو انداز شهر کا لچار کسور سے خطیاط

۳۱ – الوطار ۱۳۰۰ ۱۳ – تو تدام شهر که تهدرتشدون نے کلطرط ۳۰ که گل – ۱۳۰ مطربی ۱۳۰۰ تا ۲۰ کو انتخابه پهانس اور راست ایادت این چیه اورکیائی آوری کائین –

انی واقعات کے دعد چو دارے عظیم انشان واقع اور ہوے ۔ ایک یہ که مسئر انڈن حارج کا مثل اوزا دیا گیا - دوسرا یہ که نواندگ کشپ کے تدام حیدین میں آگ تادی





۲۴ ربع الساق ۲۳۴۱ عربی -----

حبابث الغساشينة ---

(1)

\_ . \_ بشنة ييسر شعى كا معسر عمسار

صوبيدورستسبي مأوددمشن كمنقسين ---

رات اور راف کا پنه اصاحه ه قصسہ کر تھ ' بڑی کہسانی <u>ہے</u>

(1)

صداقت کی مطاومی کرئی بنا راقعہ بھی ہے - اسپر آزمایش رامة ك ايس ايس علاس غنر راس أل هين سب غندكي رمس ير چند داری کے موا اس کا کیش مقدس دہ تیا ' لیکن دارچود ایکے سے' سم رها " اور داخل داخل - صدائب اے عامیری کی کثرت و تلت آور استعامت و در اول سے همده کے پورا رهی عے اور همیشد و عرکی ۔ رہ سہارے پاس اسلیے بیں آئی که تبیاری معتلم ہے " طاعه اسلیے که نم استے محالم هو - اگر تم ك اپ تأيين إعل تاب مين انا او لم م ابدا رشدہ کات لیکی اور کسی اور مستعیم مل کو ایدا ستدیں سائلی - اگر ۲۹ - کی شام لک بردور ستی ک دارے میں عدارا عبال حق بها ' تو ۲۷ - کی شام کے ( تسر ) کے بعد ' اور صو بھے کی علوب بيم شنى كى صنع كو ره بأطل بيين هوسكتا تها - (كر ٢٩ - كى سه پُهر کو سمج \* سمج عبا \* اور معها اراوین استاً استعمال کوئی تبدین آ دو ۲۸ - کی صدم کو دیی ره سما تها " گوایک لواریس اسکی عمایت کیلئے بین آثبتی بھی - سم کی کسوئی اکے عامین کی نثرت بیں ج - آئے لیے اتنا می تانی ج که وہ سم ج -عق كي پرسلش ك ايسال بكت مدعدي كي استقامت اگر متزلزل ع ترکیا مصالعه ؟ حق کی قرت ۱ استعکام مترازل بہی هرسکتا -عامیمی قوت اسی مدر ع " اور جن مبارک عملیس کو ایک عام ک بیں ساتھ مل کئی ہے ' انہام کاردنے یائی یعی انہی کے سے

مين آليكي -رطك أنطر الشيء " ارر به احر کی تامیاییں کا گھر ایکے لیے ہے' نعملها للدين لايربدون هو دننا میں نوالی اور پیشرالی نہیں چاہنے اور دہ مسان پہنگے میں ' اور یسان ملوا می ادرص را رُمو که انجام از الله سے توے والی هی سادا راساسه

کھلنے ہے -. آب دہکیائے ہیں اہ سررچ مشری نے اللہا' اور معرب میں قوطا غ - والدي نعسى بيده من يبي نعيت اسى طرح ديثهه رہا میں که سپائی عرب رکس مہرسی ہے اٹیٹی ہے' آورمتم

ر کامرانی کا علم چکو لہرائی ہے 🕒 یہ میرا پنیں اور میرس نمیرت ع - أوكن عطر ديين أنا تر من داية دين ديس مكنا -

در حال میں ے مقالعت سے اتعرب کی اور در محسما ير استبال و در مهاين اور معاني وهر آبود و اعاط شهد سا كي مكهه " صاف صاف لعطبي حص إلى كارزوالي كو دا قابل إمتناد بعقيا ، يد پیشم ہے معلی تھا کہ اسکا منبعہ کیا مرکا ؟ مگر اطرار حق اور ام والمعروف وليده ع حدال سے مل إيرا ع - وه الک فرض إدار ان محص تعدد التي هے" ان رتب ے دیلنے اور لیکن ے مدید پہیر اوانے ہے امثا حکم دیس پور سکتا۔ مدرے لیے استدر کامی ہے که آبے'' حکه دعد از حرانی صرہ دوی دوی آزاریں ڈیپرڈیٹس کی معاقب میں البء رہی ہدں اور طرع طرح کے لعب اعشو دے حارج میں' العبد للد کہ ایک صدر اور ایسال ہے شرمدہ باس موں " اور داری کی عدرت اور دکاھیں کی دمیرت کیاہیے یہ مشاہی س اُرِنِّي ۾ که هس ڪيه 'وڳون ڪ اتم آم پيديم هين' وه مين آس رات عی میرے قدموں کے مدیج تھی اور حوررشدی واب گدر ماے کے بعد ایکن آنے نظر آئی ہے' وہ میں وقت پر میں دیوا کو دکھة وہا تیا ۔ اُس وقت دم کے دیس دیکھا ' اور اب اوسی انکہوں كومل رع هو- بعر ع كه اي سرول كو پيئر ال مي دالك قابات لعرم يمعلون -

### (4)

میں ے اپنی تعویر میں کہا تیا کہ استدر عرش و عروش' منع ر اجتماع الحار شرش اور هنگامهٔ رستحین ک بعد پراپورسگی کی قسمت پیر چند شعمرں کے خاتین میں بردینا کیا معنی رکبتا ہے؟ یہ بھی کیا تھاکہ فیم کو اب اپنی قسست کے میصلے کیلیے

ئسی پر اعلداد بین کرنا جاهدر -اس آمرن طرے کی چین بہت سعب ٹیی ۔ بوے ہوے ترسين ك وري بروبه ( مدع ايے قرآن كريم ك بات اومي تعليم نى غ كه " كايم عشب معطه " ) أل ثلية تلية كرزادر ندايه "

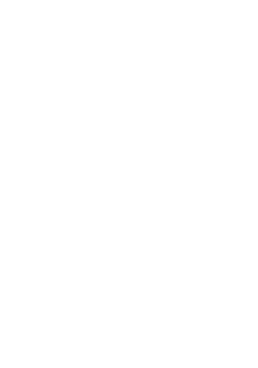
اور معطرت هر هر ک دیتونے س لیکن کے دل مرض مقالب سے پیسر باب السديل مي هر رخ هض " ( اعلى حق ك وقب ) ثم السويسم مسرص، ديَّهُوگُ که تنهاري طرف مصطرب هو هو گ يطسون اليسك دنیه رہے ہیں " جیے کسی پر موت کی مخسر المعشي علوه ے مرشی طاری در اور آگی آنتییں من السيردا پیٹی کی پہلی رمعالیں ا (rs rr)

### ( 5 )

ليکي په مالکل ہے مالدہ تھا • من حسرت المحسوب وعلت به الندامة

یال معمی اشتاص پر اعتباد کا سوال دین ہے ماک سالات پر م اور اگر حالت پر همیں اعتماد حین ' تو یہ کوئی نازے کی بات بیں

ع - اثر يوبيرستي کي تسبب کا ديماه کي اشعاس ڪ هاتهه ميں مرقا ؛ حر هدارت سامع پیش کھے کلے دیں " تر دارمرد اللی تمام تمروریں کے پیلا شعص منی ہوتا ' حرکیٹا کہ اعتماد کور اور رامی نامه ذائقال کومو - چه کینے حص هدارا کولي حرج نیوں که عدات سر (رفت صلب مصبود اداد) پر هدين احتماد ۾-کون کها ۾ که-حماً مهمر سید حسن باگرامی اور مستر معمد علی لالق (عالماد بهنر) یه او همين اُسرِقت معليم ايش آوا اد (بوب وقار النک ) بهادر دبيرليش



کی آگئیں پر صوبائی طربی میٹی ہے - تین ایسا آپر که انھرائی اٹھاء کائے " اور آنھر ایسی قسست پیر چادر صبہ پر قال ہے -میزار مشکل اطر دائیت بیا قارات دیا گذا آپائی انھر اوک انعا امیہ ہے مثلثا آباد آنھر کیزیں دائیاتالی جاتی تھی کہ وقت ہو گیا ا اساس مصدال کی دیکھا تردیب :

سی حصوص اقت کا انقطام ہمرات ا تعیاز کیا کرے کا انتخار کی حسان نہیں نے فرصت ھی بینن ملتی تھی - معنوراً غامرات ہوگئے ۔

### (10)

من لوگوں کی کھڑے امید میں وہ ، کی شام کک ماک اور رضی تمی ' آج دیکھنے آنے ترکھکا گیں استی آ رھی ہوں ۔ غرب بناک نیاں کی حصا کا کیا آبٹھا کا کہیں پور مرسم بطل نہ مانت ۔ پڑاک سام کا و رزونوشن پانس کوٹر ا سرزمدہ مادب نے حصار مصاس بے وہریا کا منظور نے ک

افن سحی را چه مراسب تر هم مندانی 1 ایال هود هی دست سزال تبا اور هود هی ردال جواب ؟ شود کروا ر جود کررگر ر هودگل کرده

ارت کرزار دحرد کررگر دحرد کارگر در مرد کا کرزد به نده یمی کرئی پروسویایی داک تهی ۱ اگر \* ساعه بهم سی\* تا اس جاما آر اس سرال تا حراب رش کی حابه دل ک کورن کمی بیشتکش بے دفیقے که دفل رحال بے منظور ہے \* کیمی حدا کیلیے پاس دی کھینے

### سائی ہے دے کہ اعل مجنس پانی پانسی سکاے عدس ہ

تالیک خیر انها که "منظرت استفرد استان ارزائد استیم اورائے راد کرد خرخلدہ آیا" چی منظری ایدے راڈ نیا اوروش منظری دننے راڈ - دہ سوال میں صراکی اور سے خواب میں -(۱۱)

 $\chi(\eta(\eta_i) = 1 + \eta(\eta_i) + \eta(\eta_$ 

### دل او تبکیل شوہ بے دوق ریار گیے طعلی شور مستادہ می رقص إ

أ من الحق من المستحد وروسة أتوني أنونين بقابا عيد المستحدات عالم المستحدد المستحدات المستحدد عليه المستحدد على المستحدد على المستحدد المس

نسزا صرہ هــو هــو معشر مهى هم كين شكو رہ منسى ہے كہى "سپ وهـ قدا كيلين" لــ دبئے آل خوادہ ماهب هــازے ساتھة اگھ تو - انكو بھي هــازے درست اسلم ع ليجيد نے گھ ا بيبيارے ( مير هـــن ) كر در د. شالت اد

امی بہی شکاسہ آئی دو کوئی آئے ہے اوریسک ہمی بیٹیر ہے ترب ام کہاں انک ترب پہلو سے سرکٹ ملٹیں ؟ هم ان اس رئٹ ندوار کو رہے ہو - کے مطابع کہ اسٹیم کے گرشیں

موار اس موار اور اور این معام تدارتها که وختی می کنا فاورها ع<sup>ید</sup> ورنه عوامة ملمت کو <u>نا</u> هی بے معوش اور دیسے: انعساری نهادر اور افقا کے مساوستی کا انتقابات انتخاب میں اس میں اور اور افقات میں میں اس میں اس کا انتقابات

حیر" دہار ہے۔ آپ لوگ آپٹے سر معت میں کنوں الڑم لئیں؟ صلح موری هو دو حدک کورں کو بین ؟ الراس اور مصافحتی تعالیہ تو انگ زبال پسندا : 10 موامرس " مصورہ عمل و دائش فضاع صهیم: دیوات هی کا دنا ہے - آن کوئی کئیں دندام ہوے گا ؟

م مست کینا ہولیک کو شلم اول کے م مرحمی که مس چنر عائل لظر آیا دنیا کر دہ مشتدی ردائش اور مجھ، کو اپنا چنبی ربعج رسمتی منازک رہے - من دعا ماکنا ہی

### ر درحم الله عنداً قال آمينا ۽ ( Å )

(الحل يقال ) عد حيات العلى المستعدل يهيم بقيمة يقيم في المستعدد أو المراق مستعدد المستعدد ال

ن الله الله الله "قرص معلس" قبي " أور طلع كي سعى ر ازررت قديد-ده نوسر (يلده سامب) كول هلاء كي موروت هولى" ده اي ادول و ادماران امراز موسد على تامي تيم : سر نوستان سلامب كه تو مديم إدمال ال

### (4)

عوماته اپش انگ ابس انسانته کو طول ديندين - واقف يالو کي ابدنگ کړن پندايش کردکا هے ؟ ما هوا ها سب دان راف صبح ساز موا

خدمر وهی هوا 'جسکا هوارون نستاؤن اوراورون که ساتهه ابتظام کد گذا مها

لنا بھا بال اھل مسوری ساز سے دانوں معنی لگاہا '' دستہ پنم انعقب راحب اوزا لوگائی ۔ دل کو

مستر معدار مستی دوسترات کا گهری کولنا چانها مگر این کی واج دنیا ع ؟ بازل کو مرت ایر انک انک صحت ایک ایک درس ۱ کدر رفا مها - خاسی بهی که دیش «هارم کی کی اعمال صحت اور ر طالف" عنف اللیل " غامد اینا بسیم حقاء بتدارها ع" اور لوکنی

177

ی و بین برای کی تعداد کرد اور حدالی است متاهی محمود اداماتی مثالی عدد این که یک رواند کے امور میک کے فریشتار مطع نے اور مدد مدا معی اور بودر میزان کے اس اور میں معم کر صدد سر متالی عداد اور میں حدالی است اور عدم است او معم است اور مدد میں امام دارے میں کہ مر قواصد ر میں امور موجب اس امر میں امام دار برائے میں امر میک اسک می کا مادھوان علی عمر اس اور اوک خاد اور اور نے میں امر میک اسک می کا مادھوان علی امر کا انسان کا اوک خاد اور اور نے میں کی مراح اس کو والے عداد انسان امر کا انسان کا ایک میں کی امر دواجون میں امر خواد کے ۔ انسان آمر امر کا انسان کا است کا میں کی امر دواجون میں امر خواد کے ۔ انسان آمر امر کا انسان کا است کا میں کی امر دواجون میں کا خواد کی کا دواجون امر کا انسان کا

م أرسيد إلى العالمة في عام المثانة بيان على المعادي المستمية في ا

### (0)

ہو لڑک جلسے میں شرکک آی انکر اناد ہوگا کہ طاارے اداری ڈامانا کہا گیا ؟ هر ے کہا آتا " آم ایس وقت دادانی اور عداب کہ طابعہ تک آلے ہو مگر وہ وقت دور ایٹری ہے جب " الدمانا " کی اس 'جین آومانش پر وقت دور ایٹری ہے جب " الدمانا " کی اس 'جین آومانش پر

مهی آم کو مقاسم هونا پڑیگا " ایمی و رفت بین آیا " کر نامت ادی سے شروع ہوگیا ہے ۔ رائشارائلہ افورتر آمن ا اصلی رفت میں آ وائے " ۔ " آموات مع بین یک مرائدہ ایمانی انتخار کو دوارائی گر : والی ایری آئیوب تم معید ۴- تارشدین ۔ [ اور میں بہنی بدائنا کہ حس وست کا وعدہ کنا تھا ہے

### رہ تربہ ج یا الہی اسیں دارہے؟ - ۲۱ ۲۱۹۱) ( ۲ )

ملسے میں اس وقت آوں طرح کا لوگ آج " معلس بم فعی " کا معرطی وارد انکے متعدی مُو دود فاوات معجد بد آج عام راکھے کہ لکام بداری دو کافیہ آج در اور کویہ کا لوگ" مر اس باکہانی انفاقات ماکال مجدار آج اور خاند اول اور کا مدال اور کا مدال مال ہوت کی وہانے کرئی اوالو وراث میں واقعاتے آج ۔

رقی آحسان دارد تافاد در گرانگاری ادارید که اهدا معدد اعتمال میران اجران ادارید که اهدا معدد اعتمال میران اجران از این از

### (4)

ات قدیم و عدید ؛ اور صبعیدس ر تمراز کی " معتبه سازس " سحب به عیارس خوانی که کپدن بنا بنایا کهبال نگراده عاسم-هر طرف سر گرشیال شهرم هرگذارن

۔ وار دارانه سرگوشیاں۔ شنطان کی وسوسه انبنا التصوي مس انداری ہے مرتی میں ' ڈاکھ مسلمان الفطاعش لبتعدرن آس کی رہد ہے ارزدہ عاطر ہوں ا حالانکہ الندس أمسيراً " مدیر مشدب الهی کے بط سرالوشیاں رائنس بصارختم کونید نہی نصان نہیں پہنچا سکتنی -شكيا إلا بادر الله" مسلبانوں کو چاہیے کہ ہسر طرف ہے رعلى اللمه طينسوكل هټکر صرف الله هي در اهنمان کړنې = المرميس (۵۸ معالمونده عقم الثابلس صحب كرديني لابيوليش معس الرياف كرمنا کیا - انکا بنان ہے کہ مجے اسلام کے " المانے معرب " نے " مشق اعارے " کی طرف کیننے کے لیائے - رہاں تبنین کیا کیا کر اطبونان دلانا لے مسی کیں کو ماں جاہ - کنا کرتا ؟ مستوراً ماننا ہی ہوا ۔ راتعستها اربانهم أدون ك دوار كنايم ايدي قسدي كو ذهال

سدہ (پرو چو) سارکیا ہے۔ گرضے ہے سدر کئے "پوسائی ہے دارتا المشہر نی پرکی تدکویہ علی کہے مدر

حوامتہ ماحب کہتے ہیں آد جب مقامتہ پہلی ڈسک پہنچا او میں ہے بھی متاسب دو سبعیا کہ اور ویابد معالمت کوں ۔ وربے کے بعد کامورس میں آنا نیا - لوک کہتے کہ اسی ہے جادی کاری میں روز آٹا دیا ۔

ُ پر حال ہاؤں فراست کہ طرابطہ المیسیاری میں میباراؤ میں ہیا '' پیا ماسال الی نظیر مدس میرار وائیات ہے اپنے حرابط مامیت ہے کہا گا شکارہ ارابطہ النہ اپنے حرابط مامیت ہے کہا گا شکارہ ارابی کا رہا کہتے ہیں دہ معیم آسیوں کے مراب می دہ دی ۔ دیارے '' عموم نے کا ایسے ہیں دیارے '' عموم نے کا ایسے ہیں

صور ہے۔ بینو ہے۔ سے سا وہ جے واقعے ہیں اپنا اندا ایکانے میں جراحہ ماسپ کے دی دیکھا کہ اسی کی مسدن معت میں عابمہ آ رہی ہیں' یہ مشاور ہت کا مواجہ دیدن

### الريسم توسدين ------", \_\_ !K" = \_ !\_\_ !\_\_

یاست مردا کرے معتصر عالب - - -

ماس کشہ (بس) سے مشہری کی طرب ایک جوسولی می خود معتـــار وياسب ( سودا كو ) ياسي ونقع ع - اس ریاست کے تنی طرف ممالک مراسی، اور ایک طرف بصر روم ہے ۔

اس ریاست کی ال کالات مرف آئس معامات عين التهو - را کو کوه کولو ۱ اور کندا -ردست کی آنامی ۱۹ - موار هے - حسیس ۱۳۱۰ - شہر مرنا کو - پس " ۳۷۹۴ - کوه کارلو مس اور ۱۳۱۸ کسید ک

وتندے میں ۔ رگیس ۲ دام شهرانه ( المرت ) ع جو اے داپ شہرادہ جاراس ڈالے کے رہائے کے صد تھے

ىشنى ھوا -ب کولوے تیار ماہ بنوے اسداب

رياست بب چيرٽي ھے -س كى أمدني اللي ده أبي که چاراس ثامی اسای مرمان ر راج ر یاسی کے قبار معارب الم م کل کر د اسلام الم ے پیرس کے ایک باشدے ے ٹرمیع آمدی کی دانت مشرره کوا ، په شمص بايت چادگ اور مطور، تھا - اس ک كباكه يدكرلى مشكل معاسله میں" نہایہ آسانی ے آپ ایک وے والی ملک کی آمدنی

يدد كر ل سكتے مس - اب تك آپ مرب اپلي رياست کی ئليل إمد دي كر مرب كنا - اب دیتر ہے کہ بنیا کی سی سی مرات مند ترموں کی درات افال هاے معدد بارہ ہے مرا عالیہ کر کردیا تیا ہ

اس آنا نہ دروائی ہے اے بارا دنا - وہ سپتیار اگی کہ بھی ے میر ا بھی مصند ہے دا آلنا ا وائیس توہن ' سمیرں آنا اسے پانچ سال پر ایس فیس وابد میں اپنے وہ قبار مالہ کی طرف ورایا ۔ کال وہ اسی طرح دیکہ سکتا کہ یاس و مسرب کی عاصر کس طرح است کسال کی وہ مثاق قبار به بجود تھا ۔ کال ابھ ار خوا فرانز کرنے لیا ہے '' استش آتان ملت این - مر جات ہے این متی سرز امیپلٹے جے 2 ' مر واس ہے کو والی آفی ۔ ' آپ ملک موروں میں ابنی اس کی اور میں کہ اور اس کے اور اس کی موات کے امران کی ان کی اور والی آب سک میں میں و اہل کا ا آپ ملک کے ادار والی میں کہ چاہد کی اور اس کا دوران کے موات کے امران کی اس کی اس کی ان کی اس کی اس میں میں کا ا

پر حمومہ میں ۔ ایکے لیے صرب انگ عددہ قبارِمائہ ڈائر کرے كى رحمت گرازاً كرنى يورگى . حاراس كامت كويد مشوره یسد آیا ' اور اس ے (دیرل ) اور لعار را در مراسسی شعمی او الهدى رئاست مين قمار هاده تاكد كرك ¥ اللسس بردياء ان دونوں شعمیں کے ملے ایک صارحاته ڈٹم کیا ' لیکی دمیں ے لات اپنے پیش آے کہ اسیس قەيانى يېنى ھوڭى -فار هاندگارلو کا حی

شيسر ( هيسرگ ) ميس (نانک) نامی انگ شعص آبا - يه شعمي دار آمس £ کارپرداری کر رشرب دیکے ای فاورن کو خاصل کرایا کرا ہو" عر نکوں کے برم کے ہ ہوس نے آنا کرے بھ ۔ س

هي مدن اڪر چهد ماء لي سرا غوكلى - مهد ماه ك بعد ج ئید ماد ہے نکا دو اس کے ایک جهراتا سا هوالل مباردایس الدير قالم كيا - اس مركل میں سایال کا-پانی ہولی ۔ اس نے شعال کیا کہ اگر کامیانی ني يبي رمدار رهي، تو ميسب بين كه حكومت عرمني هولك کو دند کراے پر صوحه هو جانے . اسلیے اسلو ایک ایے معام کی عکو هوایی عبال کسی طویر کی منوعیت کی علش نہ ہو - کستغدر جسٹھو کے بعد كوه كار لو كا علم هوا " أور اس

ے تو آ ہاں پہنچکر سنہ -۱۸۹۰ میں (دورل) اور (العابير) ہے لبار كاد كا السنس عرود ليا -

مصال دشس ر شیادت راس کے ایک صبیر رامل ایس مصرے میں تصویرے وردہ «قبار دار » مرثي تيي ا مريع ارتباع ميں گا۔ اور دورار بچھاڻي طرف نشايا " هسار منع ۾ هونده اين اقتره اسکيد پچين هڙ آيا اورنڪ مرڌ اماني على پر دو شامين مال کي کمو ڇاي ٿون - ره ڪ رها آيا آ ايان انج هڏه هي وشاي طرف ۾ انجين طالين اور کي پر آن بهين

ص ۽ حجيے محمد ملکي ٿي لڳل ٿي ميں اس ۾ رهم کي خالب هيں ۽

اجى كردش راهى كى عائمة دياس مللى تهى" إسليم عورواس حيال درا تھا' رھیں اے پاڑی ہے اسٹیم کے چوہی تعقیی کو کوت رہا بھا اہ

نه انک رامی معلونه کا اصلی ایکت قیمنا اگر ( سرهدرس ارحوش دوموادر كي الك كهيب أو سوير اي سالهه المعادا .

## ایکن اس عملب العامل تماثے کا ایک شامی منظر ہے

وهركيا-مواہی وروایوش کے پاس کرے کا عل مجا ا ھرے دیایا ک معاً سو ( رامه صلحب معمود أداد ) ايعى كرسى سے مصطردات اتے " اور ( بواب رفار العلک ) بادر ٤ هاتمين کو ٤ احاداراده ويم لند چاہا - بوات صاعب قبلت کی حو دیمی عطب قوم کے دیل میں جے است اعظے اگر ( رادہ صادب ) ائے اللہ دھی چوم اللتے او ید کوئی دوی دات دہ آئی ا انتس ورولدوس کے پانس کوئے کے ساتھہ می اس مصطرفاته اور بدعوداته تعطیم کا هم مطلب به سبجم که بیست فومی کی قامت بعد کیلوے کرٹی میٹو بقد بھی ہونی چاہیے۔ ۔ *''*ر اب عود اوال صاحب المله كي أحرير كراسي سے ية عقد، عل هوكدا" ال معلي عوالدا كه والعي أس والسوادة صاحب الدي عد الماتيالية اطير

### مبلولیت میں عق تعالب تے ۔ یاد ہوگا که بوات صحیف دیلہ کے اربشی دیمیر میں ایک جائیہ الوقام مرسايا ہے

" نعص معرر نارسدوں کے پرائیوٹ طور پر مجھے پرچھا کہ کد آپ روانوش کی تائدہ کرینگے ؟ میں نے عرص کیا کہ حیے مرتب مسودہ اور اس منی احظف ہے اساوے میں ترمیم پوشی کردگا۔ اس پر معوے دیت امراز ادا گذا که میں ایسا دہ کروں ورط حلسے میں ایب کور دردائنگی ۱۹۹۹ ۵۱ سائر معبد علی نے ر روالهوش پوش کرے ہوئے کیا کہ رات کو عومی رات گلے ک اس روادوش کے متعلق مشورہ ہوتا ہوا او مائی مائی صادعیں کے اٹھان سے ( حس میں میرا دام بھی اٹھوں نے لنا ) اسکا مسردہ مرتب مرا مع ( جالاند به صعدم دد تها کیرنکه برات سلمب ع معلس ہے چلے آے کے بعد بعض لوگیں کو موثر کاریں تبیعتر دلواہ لد اور عود هي اس دروانوش لا مسوده اور مبتران ڏيپرائيشن کي برسب مرتب کی - بوان صلعب الله ع سامنے یودان قرا پائی تھی کا صدم او حود ایک مسودہ روزادوش مرتب کے بیس ليبرأ ونابوه نقيه راب حاك كراور محب تكليف ومشعب ردائب ارت ابھوں ے مرتب مرمایا" لیکن صدم کوکسی نے پوچھا" تک بہیں کہ رہ مسردہ کیاں ہے - انبقال )

اسپر میں ے اے آں \*ھرر پرسب کر حدورں نے جاموش رہے كى تاكيد كى تهى موجه دالى كه اس روزايوش كى نحه بلويي ا میرے اربر مهی آئی ف " مگر اموں اس رقب سکوت مرمایا اور کولی حراب نہیں دیا۔ آس رقب میں نے اپے آپ کو سعب مشتل مين بايا \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* على عبلى ايك طرف توحيرا نام مجورتي فيرسب مين حاف ياقم ك كيا . . . . اور عاليم كو دهوكا دنا كنا " دوسويي طرف اس ناب ای کوشش کی گئی که - بی ملے میں باکل کوٹ اختیار کیں " ان اس \* معدا دست نرسی " کا مل نائل سامع ہے ۔ ہ مصطرباته الطيار تعظيم وأكارتم أسأنت أنها الد " الرّ أنَّ حاميش تد رهنے تو یہ کھتی طونانی کورنٹر سلمل مزاد نیک پینچتی ؟ "

### (15)

عربطل حلوت نے \* منینٹ نویم شنی \* کی مطلس حاص مج موت أوتي النان اس داده كداراً وه وراضي ؟ إعترف كورة چاہدے کا صدر کی معلس عام کو بھی سر ساری و ندھودی ہے معروم ہ کہا ۔ ایونکه دارہ موہی سے کانتر سوا کیا، گذری ا اسکی دم، دارس او کوئی میس نے کتا اور کھوں نے ؟ لوکن اسمنی شک بہیں کہ ارہ دریں کے اعدر توسیمی مسب بے

### نیمود اس دور میں میں سب عاتم

### المحلون کیا شرات سینے رہے ا

لفکی هم کیش کیه وکے هنی که هبارے ساتی مآل بیست ہے یالٹی نوصرورکڑی ایسی هی تے ' جسکا رسٹ سر می ماثل ' ہور عقروع لنے إلواء انگد تها اکان اسمیں سک مے کہ نہیں پانے او رفادہ دیاں ملا بنا آیا - کنونکہ ہم ے۔ 🛪 - ہی کو ہانکہا کہ شآم میک مرتے مدہ ادی آدی شروع مرکش تھدی \* اور جیرے ادر ے ے ل آیے - نارہ دری سے نکانے کے بعد علی چند - دعدال اراد ہی ملے حفی ہدے پرجہا کہ یہ کیا ہنگامہ دیا ؟ لیکن وہ رزولدوشن کا مطلب نهی ده تُلقشے احب کہا کہ ے سمیر موج لیے بھی ہو " راس مقلودة " صلى حمد ادا أنها " بو اللاك الله سر مين خابش سروو

هوگلی ا سالاکه آب هانهه کی مثله ا سر دیاں داکه پیسائی بھی محداج ساب على اب تديير درداي

رہاں توسب دم دھود رہے لیکن ڈوپرڈیٹس کی شرکب کا حسلتم ایسا لَه دیا " حو بعد کو یاد به آنا ، هم کے سنا نے دہ بعید بہار دی

### اسی معرکه آوائی میں صرب درا يدسد اراحمال ان ازرهي حيارا سال آيا

درزال پنجاب ہے مورا اینا مسٹر لیوٹا کہ مداری قائم حاص کا لعباط بین راینا است اور صحب دیم شی کی کسی کو عمر بھی دیس میں' کویا اور دو لبلم صوبوں کی قائم معامی کا کامل مُعاط رکھا گیا تھا اا ستاھے کہ داب (راحہ صلحت) استسان در رے مرے للَّهُ كَهُ هَذَا كَيَامِعِ أَرْرِهُوهِي مَعْنِ أَنِيهِ كَنْجَبِي \* مَكَّرُ رَزُّهُمُ رَوْدُهُ مَدَادِي تم هي سڃ سڀي اس دات تا حوگزا کيا ۾ ؟

مبائر معدد علی ہے ہے ان ساروں پر قاصد کنا تھا مگر ند ینی - حاب راده صلحب گئے اور داری پر استار م دیمہ کرایا که در ميتر آور دوها دين

### راعيده ميرس رسركولي اوسلم ا چین حیدود " دناید اگر از قطا کیے ؟

دمائي كالركون كو نهى حجب شكوة أنها - همارے ايك فرسب شے لیا کو \* مامنزادہ ادات العبد عال مامنی کو اعقی وسائی مے آیا میں - حب یہ حال مے او آلدہ سے العراق اسم ، و ددنک " معليم نهيل كه إس اللَّي مينَّم كا كيا حواب ملا ؟

## 

معرستان کے تمام اردر " یکانہ " کسرائی اور مردثی هدد رار رسالیں میں البقل پیلا رسالہ ہے ؛ جر نارجود فعدہ زار فوے کے \* وراء احدادت كي طرير كالرث منص فريص هوتا ج - الرأب الك عدد ایر کامداب اندارت کے متلاشی دیں اور اے شہر ادادیے اسکے ابعنت نی حایثے -

ہارے معین لڈر بڑی واڑ (اشک بادر معین) فیس ہاں دورش آنے - میں یہ شریق فی سونھا اٹنے پائی گیا۔ میں ے کیا کہ اس بیشتہ کی ڈیویڈیشن سکتانی جو ٹندر اندیز کی گئی گا راہ فرما معالے کے اور سمت میال ہے - درتے صاحب کے جواب میں مردایا - میں اسالا دد عال بریں "۔

An art of the equation  $A_{ij}$  and  $A_{ij}$ 

س سے امید ع که مالته طارون به سنجهی حالیگی اگر منی ایس که سب بے واقع دیده دار اور معروز اللہ بے نالے ہوے اس شاہ اندام اور میں نے چیسی پڑھا کرمی کے اور اس کیلی کا خلاف قور کا طرب بے قابل الشاف آواران مائند در وضی جیں۔

" ده هاجسه الهوس هي الا تو اسر رحمة التيفيقي في مسهي فيل أراعة من هي و والتي في الوراقة في الوراقة في من عبد الم فيرى الا الله المراس المراس المراس الموقع المو

راے دی بھی کو دارت راے ك اگے دہ ہلى -

میں سے کہا کہ یہ صحیح نے کہ اسرات دا - 1 انہو رویانہ بنے نے مثر یہ دہ ہوال یافیس کہ مصارت موسوسٹی نے مصدوم میں نے کہا مقار نے رویانہ میں - امین ماکل آمار نے اور الے سامہ میں دلوہا مشمو اور کی صحد کی موسود ہوائی - پس معیول انعامی توم نے ساتھ جواب دلواز انوانسٹ روید میں دلواز کی اکار قرام نے بھی امید رویانہ جواب نے کہ البتاد موروزی نے اللے اللہ و اساسے امید رویانہ جوابی پورنشکے ۔

177

الرامو اسلامت ان ۲ بیمانی برت کرنامے اور انامی بھیں۔ اور پاسٹیون مرزاد اور امریش باسانیہ انا استعال کریاں وائد اسٹی مانگیز ' جس' ایا بیمان موسطانی' جس ا ایک اور مود اناک عی سب یہ مواہ کا کیائی ۔ کم لی وائد مائٹر بیس کی' مائٹائین شمسی واح فائر کی' آزاوہ ور قومی واب

ے ندنی ہی مطلب تھی۔ جساک بنے نے موار مدال تباہ میں رائد کو اکثر خامر الوقت مسابق کے مطور بین کیا ۔ "(مدا" اور "ور دنری" پر امرار بیا گیا" مطلباتا اسرات دیدات مادر بین ہوا اور ابلاند اجالی اکیار کے لئے مائٹری کو باگیا ۔ کے لئے مائٹری کو باگیا ۔

ے نیے مضربے تو یا ہی۔ '''ام میں کیائی ک طرب ہے دہلی کے حلے ٹی ایک رزگدی شاع مزئی ہے ۔ میں دینینا ہی که میرپی تمریک کا اسمی کہیں فکر جین اور رحی ارامی ترانی "انفاہ" کی پلاسی پر مسل ہے ۔

مرحان وجوري ايان بالأس المناساتي بالإسهاء وما الله بي المراس على المناسبة المناسبة

التي سلمندي على مثل الشال اور عام الصوحة الع " استند عالوه عين مرتده معاملة علي اكتبال اور عام الصوحة العلى المسام معلوم هو التي المسام العلى المسام على المسام المسام المسام على المسام معلوم قريا في " استانيا المسام هذا كار وراس بدوست كي والعين عاصل المتان معلم التي .

( یوسٹر اند 3 - شام بور)

اراسة موائر ايموسي ابدسن

من بایاب حسی مرکز از این می املود به برای برای می می دارد برای می املود به برای می املود به برای می املود به برای این می املود به برای و املود به برای می املود به برای می املود به برای می املود به برای می می املود به برای می املود

مار مند شوک علی الزاري سکويالري اراد دوالز السوسي ايش

دا گ ک و - البه کنی اسکا ک بایب مامر انسیندرزی لی راو مسکراس ایک و شوک مسارت اور ایک هاسکش پاکلیس ناع تھار کرایا " اور مسترک سے ایما اندام ساملی قمار دارس میں لے آیا۔ رون رونہ اِس نبار ماے دی شہرت پیلنے تھی۔ میر میر سے ليك [ أكر شريك هوك الله " اور تهورت هي ددي عمد المعر قدار حاد بورب اور امریکه کے صار ناریں کا انک معلیم الشال مرکز ہوگیا ۔

قبار عالة في استني اس قمار عاے کی آمدنی اِس تصبیعے سے کہیں ریادہ جے <sup>و</sup> حسمتم ان خالف کے عام کے بعد کیا جانگدا ہے۔ رہانے میں عمط یمن ہ نگرامی داعات اصلح ریاب ک معارف اور اسکے علوہ ریاست کر ایک الهد مرک سالاند دیدا کانک ع بحث کی مرف چند مدین آبهر-اس ک اسی تعار ماے کے عاص معامعے ایج تبلم معارف

ے بعد میں ملیں پرنڈ میج کر لیے تے ا ليكن الك بلى مشكل به يددا هرقى كه واشتدكا والست ك قدار عالد بسند ده قبا - قدار عائد ٤ عاف عام عرش بيال لك دوماً که رمایا کے رئیس کے معاملہ میں معارت کر میں - بعدک نے اس مرتددے معدب طرح بے دائدہ انہایا - اس کے یہ تھروز پیش ترمی که آسار رمایا گیاس ہے مدات کر دیجائے۔ انکے معلومے میں

گیکس کی پیری رقم مدرا شار عاده ادا کر دیا کریا ۔ اس تعوار کے رفایا کے داری کو مسحر کو دیا اور بعارت درد هرکلی-ال معارب ك معلم هرك ك نعد عالياً يد تصييد ( عيا كه کیا گیا ہے ) بُیما بیس \* کُ یقائک کو تعار ھاے سے کئی ملیں پوڈ

سالانه کی بجت تبی ۱۱ لبار هاڪ کا لائسنس اپر استا معاومت

اس فنار عاے کا فلسنس دفانک کے پائس سے ایک کمپنی کے ھاتھہ میں کیا ۔ اِس کیپنی ے السنس کی تعدید سند ۱۹۳۷ء کے لھے کی ' اور ایکے معاملہ میں زیاست کو 1899ء ٹک جے۔ لاید پرت هیمی رهی۔ لیکن استے بعد یہ رتم فرانو بوقی کرتی رهی تھی۔ چنادیدہ سده ۱۹۰۷ - میں کبینی ے و اگیا پُرد" اور سنة ۱۹۱۳م منی ٧ - لالهه پرنڌ ادا کهير " اور سنه ١٩١٧ ع ميس ۾ - قايم پرنڌ" سنه ١٩١٧ میں ۹ کہہ پرت ' اور سند ۲۷ ع مص ۱۰ - کابیہ پرت میگی ۔ .

لبار هاک که دند ارث این اردانی -قار عالے کی دائشی اور عالمگیری روز مروز نومتی گئی ۔ پرپ ع دولتيد عادان ع سريل أع اور تسب الرمالي أور الم المار ماے ، قراعد اس طرح نے ترقیب صد کا تھ کے اکثر الرمی طور پر امیلے والے هارے آءا کو نظاهرو سنسیتے آنے که حیب سے عاما كرك هيس - ديس معليم در اعظم اور پورپ ك كتي شحصي اور عادداس ك دراده هات عطمه نع عواسكي سررمين مين مدس هيرا أراداده تعار دارى ك جار مين اعلى ارزاداس ك حار مين اجتماعي معاسد همیشه رهنے هیں - انگلستان اور حراسی کے اسکی روز احروں فاكشى پر قومه كى اور رادس پر رور ڈالئے شار حاله دد كرنا چاما -مان ہے کہ انگلستان اور فرانس کلند ( استخطیم) کی حوالی می باس دراس عشاده کے معاملہ میں کامیاب میں "کیومکہ رہ انک ادشهائی سلطنس ع " مگر پورپ کی ایک ریاست ع مقادلے میں (کورہ اعلی هی مبرثی کور، بير؟) بروپ کي بوي بري برمي ارد المُعْتَى قويين نهى دكار هنى - رئيس ك نش منعقه واد داشت لے حواب میں صاف کردیا که اگر قبار عاملہ کے بعد کرے ہررہ معدر کیا گیا تر ایدی هود معتاری ہے دست برعار هودائیگا اور شهداه عرمنی کی مانعنی تنول کرانے کا - اس حواصیح مندران مراس والكلسدال ع هوش الركاية اورياد داشت رايس ليلي كاي -

و في ڈاک ، فلیتافسس المتنافسون -0.0-

استسعفسا اور خسط

مساسسم يونيورسأى تهيوثيش

بغام سكويترني ماحب مسلم يجيبورستني فونتايسن

عال بإل مادپ ا سب ے مص بطلی ہے آتا ہیں ' بایت کردد کے سابقہ در کر رہا ہیں کہ آنا در پرزشگی ڈنیپرلنگن میں اندی صدری کے دلم رکھنے کے ساتھ مدن قوم کو کوئی بائدہ پیدھسا سکانے ہوں؟ یانت افسرس کے ساتھہ کہنا ہوں کہ جس لنتھہ در پیدھا ' \* . iv " 6 + 4 .

ید ددینده سزال چرکه حسلمان هندرستان کے ایس جعورل عد سك المرج " اسلف قدراً -عير اي عدال في بالتصدل مشريع كرا جاهين -

گرشته دسمتر کو کانگرس کے اعلامی بانکی پور کی استعدالی لبقى كا مدر تها - برائص حدارت كي متعرفدت كي رحد ع موددیش کمدننی کے علمہ الهدر عمل شرک که مرسا الر مدرس عدم موجودگی میں سوا دام دیں معدول ڈاپواڈنس کی مہرست میں شامل کر دیا گیا ۔

میں آپ کر بتنی ناڈنا ہوں ته اگر منی اسرقب مرعود ہوں بر میر بالمیرز هر اینے رزندرشن سے احداث درتا ا حدکا مددا دہ ہر له كسى هاس جماعت كو استرحه كامل المتنازات ديدت عالس -مس ندات عرد منوشد ہے اس اصل کا سعب معالم میں کد عدد اِشْعَاصَ کُو ﴿ عَوْلَهُ اِنْكُنَّى رَفِكُنِّي كُنِّنِي هِي نَامَالُ كَفِي دَهُ هُو ﴾ يهر مصنبود القدوارات تعویض کر دے سالتی ۔ پریورسٹی اک اسا مسلاد ہا حس نے بدار تور کو بیانت سپگرم اور ناگرایر داچسیی ہے - هر طنع اور هر سابق سے جندہ آما ہے -

شاہ رکھا' یسم رسوہ 'حوار درلاش' سب ے اپنی اپنی استطاعت کے حطاق عددہ میں عصد ایا - میں کے اپنے صوب میں عراهمي چنده ك لم مس سركب كي دين- مين علا معالعه اور العاط ــــ دائل لعوبي معنى «دن" سپر نشير اور قعنه نصنه اسطرم پهرا هي." که میب فاتیه مدل بادگ کتاه دیا " از کوچه و داراز مدل در پیره گری سک سے پیسے اور پائداں وصرال کر رہا دیا ۔ املنے مدرس عثدت ایک معتبد علدهشمس کی ہے - مس اے آب کو لی لوگیں کے سامنے عیادہ سبعیدا ہیں عاوں کہ اس دارے مدن افضاد کیا بہا ان دمه دار هي اس \$ " له " لدري " كي " بردق " ير جديد دیدے والوں ہے در زعدے کئے کے بہا وہ ولطعی طور پر پورے کنے 5,244

لتهديه ٤ ماست حص حيست درديك يد هردا چاهدي قها كد مدد اصل ادور مناً جاسار ے احدثارات " کالجسوں اور اسکولوں ہ العاق" بوتدرستی کی ساهت ربهر، مطعی و متعام طور پار ط هو جاے ' اور دیگر حراوات ایک جهوئی سی انبھی کے سپرد ئردے حات -



ارتبی کا باتفر لا ایداره گرافت هیں۔ اندوزش تعنوات کے مطابقہ میں مسلمانیں کی حو مدالت وہی اس نے انکو عا فداو ہوگایا کا مسلمی آرتبی کے عصومترات داوش کے مدد اوا ''میان میں کا گرائز ''یالاسی کے عالت اورش'' اور حق میرس التحافی اور اندانی الت واقع علی میں الدائی الت واقع علی است موت اس

سال أو أولاً، عدول ما ويد إلما أو عدائيل أولا و 10 موسل أولا و 10 موسل أولا و 10 موسل أولا و 10 موسل أولا وهم والمسال والمنا و المسلم و الموسل والمنا والمسلم والموسل والمنا والمسلم والموسل الموسل والموسل و

ددہ اماج مامی معام بھی دیسے کا واقعہ کیا ہے -( یہ کامل پاشا کی آخریں میاضیاں آئیس ا لیکن تشوت ک محملہ وزارت اولستدیا: را تعل اللہ محدث محد ملک امرا - العائل )

## يادگار حادثه هائلسة مشهسد مقدس

١١- ربيع الثامي

مراتا آ من ے وہ موری مدہ 1917 مے گا آپائل میں جات مدہ فیل معمد میں اس اور اور اور اور مثری ہوتا میں مدہ مام مورٹ کا اور افزادی آفازی ہو اور اور اور اور اور اور ر ماثار کی دست خاتو روائج وہی اور خوجون امام سیان روجون علی میں مورت آنوما فاتوبا السام پر اور خوجون افزا میں اور چھی کا دائے کئی دہ مورت مسابقی کے افضا کو آئیک اصاف جستان مامین

مرد شحص کے دائلو پیوییں و بھرار رکھ کي – روموردا ، قندنہ ' روموردا ظام'' ، روموردا بھا تموز سن و سال رن ر مرد کردنم کردینا ' علماہ اسام' رسٹرین پرجودان' (وراوٹائی پاک سیس کر جدین مداد رضد کی توجاد' وسرال پرالیکی وسالت' اور السام کا

یاک در مشکی تھا 'گرایوں او سکیس ہے پائٹ پائٹ کردینا ' اور پھر رحد مواک حصرت مهمور الرجا ۾ گولد دارس کيا او پر سعمت ے عرصت کرنا" کچھہ اوسے دل علامینے اوال باقعات عیں جو معجہ حسمی کے کوئی ودیاری طالب نہیں مثّاً سکتی۔ سال گذشتہ میں ما منام کا طبور فوا تبناء تریبه ایک کنرتی امبر آبا که هر مسلمان کے دل میں اونکی وحد پر رہم پیدا هو " چنانچه مجم یعی سعت تلق هوا اور طبيعت عرمه لنگ بيچين رهي - مكر بعد ازان مين سمعيد كيا تها كه ال تمام مطاهرات عالم مين قدرت خداوندس، الك عامل وارع " جما له أتوهم سردست العماس هي كرمائة میں اور دہ هماری دنیاری اللہ کم کردہ پمیر<del>ی آمیکی</del>یں دیکیہ سئتي هين - كيونته يه امريقيني تها كه أثر كداه كار قبل تو مسلمان ایر اگر شریعی ر طریقت محمدسی (صلعر) کر دراموش کرتے مصحکۂ عالم در گل دین تو صعلمان اور صعلمان بهی ره اعر ردده و موجود هین ا یم ایس بزگ طریف اور امام موحق اور رسول کے یتے کا کیا اسور تها عر كے يے تريناً ١٢٠ - سرسال يعشتر اس دنياء مامي سے رحاب ر گھا تھا ' جسکی پاک وہنگی خدا رسزل کے انعکام کی کسا حالبہ يابتدي اور مائل خدا کي هنمس هي مين پسر هولي ٿهي ؟ يهي ره جيزان مين جديين حين وار الهي يا حكمت خداردسي خيال كرا) هي اور يه عكست نيايت هي معني غير عكست ۾ اور اسام اصلي رصلی نتاہم کے طہور کے لیے "ہدیں چند سال معتظر رہنا ہونہ ہ میرا ایسلی ہے کہ حرطایع اس حاسب باعدے طاہر ہزنے و رے مرکبی جنے دنیا کی الرموں کی تاریخوں بنٹی ہے اور جائے

درید دنیاً میں توجی آنچ ادیر مدر الیم بنداکری علی ا سید علی عصص دامیت که اعلی حکورد آل علی الم اعطاری می جاء موجود الله و مراود الله ۱۲ و دو الگی مطابق م طرح سه ۱۶۶۳ کی شام اطراف رافات هادمی مطابق در با افزار آنچ باهم ایک موسرس عدد رمم تعرفت ادا کر کا

موہر سید ملمت موصوب کے اس مشارہ سے انقاق یعی ع الومين اس تعوير كا مخالف بهي "هن - خيابتك العُمّـالا مصالس تعزيت اؤر ماتحه بهوائي لا تعلق ع ا بر تومين ضروري رِ البنسي عَيَالُ كُونًا هِينَ - يَهُ نَاتُ نَهِي نِهَابِتَ غُورُونِي فِي كَهُ رَوْسِي سطام کی یاد آمیں 11 ^ روہ اللَّمامي کو ایک مُغلس اہمیت دیداے اور اے دی محرم ے کم له سمجها جاے کیراے اس تسم کی تقریبی ہے طبیعت پر ایک عالمی اثر پیدا ہوتا ہے اور اگر کیے بلندہ خطے فاسین درد پسدا ہر جات آور وہ ان مجالس بے مثار ہوکر عملی کام کرنے کی طرف مُایال ہوجاتِ ہو بدشيه ايسي مهالس واعت غير ثانت هراي هين - ماران ید ہے کہ آت و وجے دین وہا که هم گیروں میں دیشکر روا نویں - ترمی تعرف کی بدیری مضائی اگر ہوسکتی ہے تر اس سے بوطار بیس که افراد شرم میں یا تر ایسے تعرل لا احساس على ته هو" اوراكر هو تو اسدات إمارك مور كوك كى .طاقت " هِرَاتُ \* يَا عَقِالَ اللَّكَ مَا أَلْتِي - كسي خَيَالَ لَوْ عَمَلَ مَيْنَ لَا أَزَّ " بعد ازان اوسير غربتد هونا بهارين وسايل ترقى مين شعار هوا ۾ . عورتیں کی طرح گھر میں بیٹیئر روے اور بیاں کرے کا رمانہ كتركيا - معالب و إلم كي ميهب مورت ابته يسكر هارسه F to 1

# م خون عثانيه

السلاد الشيرقية ( ٢ )

البسات بلقسان أور النساف مثلث ----مترنا بہل کا مطابعہ کس کی طرب ہے 2

شرن نہيں ہ مصند سی دي طوت ہے۔ -- + --بيد شاہی داد دارے تام ہے۔

ر با این هذه انصی محموسی ۵ منطقه هرت که عند الازیا دول ۵ ایند و ایر افزار از به این اف دخیر استی میرشی ۵ من در افزار آن این هری افزار از به این افزار که در استی میرشی ۵ من در است افزار استان محموسی کام درب آنها ۲ میرس ۱۶ مقدد به ایناکه در جام که ایند داشت ماجیخ – افزار اینان کی دهدار ۵ مدرگر ۵ در جام که ایند داشت ماجیخ – افزار اینان کی شده با ۱۵ میل با که اسین واشد و فزار از اس مداک به بازی به داش که مداک که دارگر ۲ مداک که دادگر ۲ مداک که دارگر ۲ مداک که دادگر ۲ مدا

ے امار اکثر اوکوں کا خیال ع اندمرس اور آنگیزا کو متدان پہنے ہے۔ علیہ میں افزائی کی حصاص کی خوات سے اضافیا اوروز 18 ان اع کہ وا افزائیوان کی حوالی اور امار ترکیب آفز ہونیا کا معرص نتین میں جو رحمی آنی اور کامل ایٹنا کے سر اندازہ کی میں میں میں انقدہ اللیا کے کی ادبید خاصر کی آئی 'انسانے ادبید قبی تھی کند اور بلندیا کی اوریا میں استانیا ۔

(القد مشكل بأم اليم شكل هو برس الرام إلى والتناسل وين ما ترام إلى والتناسل وين ما ترام الم التناسل وين ما ترام وين المسئل وين المن بالم المن بالمن با

ھطے ہے ( حس نے انگلستانی اور فوانس کاپ رہے ہیں) دیونے میں مند یکی ۔

فوقت عشادت ایک حوال پیما ہے احسنس مورف کی بدار سلطنيقي حمد دار هني - انگليدان ك اي لنے حمر " وراس ك شلم مرمنی کے معاد اورس کے انظرایا اسائی سے طرابلس تعوار كولُعا في اور هو سلطات اليد ايم يدش اعلى معلى معن جدا الدا اتر پویلاً رفی ہے ۔ مگر اد حیالی تعسم اس رات واقعی هرسانی ه حب که مریم ( گرکر ) که اغری انداس موقوب هو خالاس از امثال هستی هدینه کے لئے دعترہ بادهورس میں عروب هرمانے ۔ اسمعی بشواری ته چ که نمین مُعنی کـ مندای ایمی پُل برس يانا كه ردكون لنظام حوب ع كه كيس نعسم ك ولب عاد منگی سروع هو اور تبام پورپ میں اگ نه العالے ۔ اساسے برب نی راے عے که مراص كے دست و دارر مقع تردے مالس داكم آداد، ره معامله ع تامل ده ريج - ساتهه هي کچهه عربي سک زنده ديمي رب عات داكه اسك و م كرور ساده لرح دارانعا عدر مرامرس ور دوس و دشس منى دينوندكوك والي هم منطنون إراسك دريده اثر 1,3 ما ... ره هدارے هاليه منن گريمونين هو - سر کچيد هم اسيدن نهردين رهے نوانے اگے۔ مسلسل جرواہ کی خواوں کی طرح آوار پر درونے اور نصرانیت کی قرناگاہ طمع پر دنم کر دے حالیں۔

استان کیکی شک نیس که حصر کا انگلسٹال کے منصد مہی آساد الكريوس ممالع كا لني بهايت معند ۾ مار كنا مسليل اسل لني لنے واصى خوسگے که مسرکی (حودہ اع اسلم دیلاتا ہے) آرائمی کا (گورنگی هی سیر) عالمه هو حاسم؟ شام ۲ دراس ل دهد من أحاة وإسهى معام كالنب بإيب مقد ع مار مسلمانان مراکش ر الحرائر و گنوس آس پر رامی موسے که مرتب مقابه ، سم سے ایک آسکرا آور کات ادا عالم ؟ ددب المعدس کا عمی مدساتی سلطمت ك قصد معى إلماناً وبنائية فتسالنت ك لني أيك مزود عطام عولًا " مكر كيا إستطرح داواسه اسلم عد ليے حالم الكنو عد ك فركى ؟ خاند كمدد ير صايعي حياشت كأ ليرانا مسالي ديياً ـ نيــ ار عود رحاد کردیدے رائی حدر هوگی ' مگر کنا کولی مهمی درس مسين رائي برابر دي ايدل هوا " اسوالت پوت ده عاليا ؟ پس ایسی قبے سے موضع سے معملت عوا استے معالم ک موناتي کي درمواست کردا يا اديد رکهنا ايک ماهار درخيات ار امید نے " اور احکا جزاب دانت آمدر حاسرشی کے سوا اور کھید ىيى ھوسكتا -

## ( 0 )

اورے کی طامی ہے زرد قبططیدہ اگ

(معمس از عراد دانانیه رحومللا لاناثر مصالع اندین شرحت) ---

نیر بجانب سرمودہ عاربی ابوے کا اصطنطت جاتا معدوش بها" او بیست میکی گها " که العباد ر برقی کے مطالب زیک منط گارہ بہا کر مینے لور کسی « مدد مومی عندس کا بھی « رقعه

> حنگ نے اپنی اسد اٹی مترلس ط کس ا اور اس عصب حدث کی انتظامی مترتش ہی ہیکی ادیا لهی - پنیم سلستین دی عدران نوانر عاربی موموت کو پہنچمی رہتی تہیں اور پرسس عبر طرسوں پائٹا نے روادہ ڈاک کا اداطئم نو دیا دیا۔

ام ' اہ هسم اسلام کے ایک عصو معطل ا اور جارہ ملب کنانے الك داء بالأسى هو " عب مصطع یاسا<sup>ه</sup> قوی کلنسا<sup>ه</sup> ساز او<sup>ه</sup> اور رای برمس کی شاستوں کی هدوس سنكر ردف درد و اصطراب هو گلے ہے ' ہو اندازہ کرو کہ ان شکسالوں کی جنروں کے موجودہ سل اعلامی کے سب ہے ہوے

رفده و کار موماً. دوالدیگیر کما داتو دَالا هوانا ؟ اسلامی مطالب کی اعدوں کے ادهار ك دام عالم استامي كو عاك طرابلس ك العشدة واقعات ياد الادبُ لِير - هرشعص أورزكرك الله الله عش " الورية "

لے درند کی جگه ادرند میں عربا ؟ مصر کے نص عرب منطق

ملت ك چار ادمين لا ايك ردد" طروق چيجا" تاكه على

موموف کو فسطنطند عاے کی طوب نومہ دائے۔ انھوائرے

مدَّهُا مراسَّات پينهين ' عنيني اُورزَكُسُ کي گُڻي ٿيين که يه رقت

طراباس کی حکید مرکز حالت کے تعط کا کے اور آلینو کسی

ء کسی طرح أمداده پہنچ مادا چاہدے - اعدار ( اثر هو ) آبولس منی

بك مرثر الدل شائع مرثى تهى مس مس السوس كدا تها كه الروك

مشہدر معاهد دستنور (بیاری ع) عالموتر صدة ١١٠٠ - كي غ - جد جاري عد ( وهد) عـ - مور بساوري تحوی کا طر باند کیا تیا ۔

لے تسلطیہ میں نہیں میں ۔ آپ سنتر قصب کریگے مگر اب اطبار میں کولی هرچ بیس له آیکے هندوستان سے نبی یہی پیلم عربی مرموف کے نام بیپیدا کنا تیا اور ایک شمعی کے اسی عرص سے وہاں تک کا سفر کیا تیا۔

تاهم اور کے کے طرابنس ہے حوکت دیش کي اور يا خاصوش و ج يا يه كها كه " (فك وقت مين سياهي ٤ سامنيه (فك هي جدگ هرنی ماهنے" -

اب و رساله بد ملتي ازر صلع ٤ سامل شروع هوسه-امل باشا ، تاریک مقاسد باعل ررسُنى ميں آگئے - انعاد رٽوئي ے مبدری پر کولے بندس طلم ھرے لگا' پریس دور حبیسی ـــ اعتساب مين أكيا الريماسوسي

ة نايار يقركيم هوليا -العادين نے دیما که معاربی طاقب بالل الرت اللي ہے ، اور املاح حال عمارے امکاں ہے عامر ع-اب الركولي علم ع تريبي ع كه أس مرشكا تصرت " عاريي ابور ے کو طلب کتا جات ۔

رض ہے۔ ایمی میں ہے دعس کے نام ہم لکوہ چکے ہیں اب انجاد و دولي کي املي کارکن سامب ٹیی - پرس یومف مر الدس کی سر ارسای ہے کسی تدر مطش اور عا عرف عرکا تے - رہ منع عوے لور ایک يورى منتكر اور يرمعن رات يعميا و مقوره من سوكي- وه دياكهه و ه ثير كه مطلع عدار آلود ۾ " طوعلي گ اثار شيرع هو گل هين نابيل بيكار

ہے ' اور موجیں ے طبانھوں سے کشنی کیا و دالا هو رهي ہے - اِس رات ميك أنك زنك مسى عاتبه المعالى بين أوباً الماتي ا سلمل مقسرد تک پہنچنا مسال ہے -

لیکن سوئل وہ تھا کہ امورے کو کیونکر اطلع میں جانے ؟ اگر صر ك توالع بر افاة ع صي مائي ج در انفا رقب ديان ۾ ده غط و كنادي مين ايك عرصة علوبل صرف كرددا جائد - يهر حط وكتاب محفوط طریقد ہے صنص بیس ۔ آئیلی گراب اور پوست امس ، موسی راہر احصاف ٹے - صکی ہے کہ ابورے کر عدر مرا سب ٹیک پورس طرے اصلی حالت مکشف دہرنان وہ اپ مدرات کو پیش کرنگائے

سام به به میلی شامیدی " همارت قواند متافق معامی مدر کی با بید می در این که این در میرس اور و هم به میر بری با بید این در به میرس امراکی بوستانی اور در میان امالی با بید با بید با بید و در گرفی با میان می در مالی با بید بر ماله امریک با بید بر بید با بید بری با بید با بید بید با بید با بید بید با بید با بید با بید با بید بید با بید با

رزیر بی سای هم آنید کر از با حسین میآند. بند این میآند بند این این میآند بند این این میآند بند این این میآند بند این این میآن فرد این این میآند میآند بند این این میآند میآند برای این این میآند برای این این میآند برای این این میآند بند این این این میآند با این میآند با این این میآند با این این میآند با این می آن این میآند با این می آن این میآند با این می آن این میآند با این میآند با این میآند با این میآند با این میآند

مرابع الم سمان المنظم في المؤلف على التاج والمسالة المنظم التاج والمسالة المنظم في التاج والمسالة المنظم التاج والمسالة المنظم المنظم

ادائم کے مدلق آیا ہے۔ ہی خوستہ بین اور ادائم انتیاب پر تر کرتا ہے کہ ادائی دمائلوں کی مطاور ایسی جی معدوم ہے ' حیسا کہ حود ادائم کا ساکسی اور دین کا جونا معدوم ہے ۔

جو اسط مي موري دو دو دعوج عدد ... مصاب موطني اي در مود معوم عد ... محمل موطني اي در مول محمل موطني اي در مول مول المولك يود در مول المولك يود المولك يود المولك يود المولك يود المولك ا

مومینے عید تو اور تسمی سار اور مست و پا موسی ہ مشر مرا ہے۔ رہامہ تیار

حكم أمين العين يوسترات 5 حلب ف 67866 حكم

### قهـــوست ن إعادـــة دولب عايدة اسلاميـــه

### (11)

ان الله اشترى من المومنين انصهم و اموالهم <sup>4</sup> نأن لهم العدة - بن ————

انگ سوپھوس روپھ جو ندرفتہ ڈائٹر عبد اللہ خاتماہی ساکن نکائی وصول ہوئے اور جنگی ماندوکی وام دہرست نمار ۱۲ میں شالع کی کئی ہے —

يئي آه ۽ . K. .... als all as are a مبر عند اللوجال مادب وي وران والواجب بين البناد معقى عند الرادي ماندب هد 6 سال معقي طوماعيد عامانيت عامدار ساو مدير حاصلمت بشال بازا منش دان هس مادب مجر عجبال کاری دخش مند ور مبأعلل بياله لوهازال موتبي مسلمان رطائي مادور دني جامراوس جددول ، ده سر (الدخاعات شتو وديم نعس كالمحاث كاني مرزا المتربك فاستثل منشي معيود عاعلمت فاستال إمترجل سأهب باسال والأي

ائين وحس صلحب عثد 11 ساف بيا يقد هانسلمب كاستان رنالي منسى عاديان جال صاحب عامدار عد ال مدر الصد حس صادب ہے اورن ورأداعد لعب حيالنار مجعوة على صحب سارسي فلرحاء أحاس دعته نتي نفس مامت ۵۰۰۰ الح على حاجب سعد ستے تنی ماسب مقر وملم دهش مالمت جيد جاماهت ثنيم الله يعش ماسب منثى معور عايماعت الو عاصاعت منروا احبد نثل صلبب ردب باي عالمت دوه والدولس جماود

(+) معرف صدي معدد التي مالدت بالأرى (2) معرف مدي معيود ماندلدت مالغ يوس (4) معرف مدي اميرديك ماست كاستانا وع) معرف عند الله دانعاست

.

### ذيبابي طسس

خطرناک مرس ف إس كا جلد عالم كرو

ه هدان موسودا من الآن ال و ساله الرائم التح الآن الم المال رائم التح المال رائم التح المال رائم التح المال الم المال و حد من المال المال و حداثاً من المواد من و المواد المال المال

من من الدول من كه راجع بالدول من كه راجع بالارتشاق من تشل قو حقيد مقالة الراسطة و الدول من كل قو حقيد مقالة الدول الدول

سام فروس این کرد. اور داهنده انجود دینانیکس مین امراد اداد الله است استانی مودن کے کہ برجه ایجاد رطوبات جسم شکات فروباتا ہے - جس ے طاق سام این موردہ دینا ہے خادار بڑ دورن کا کر بناتا ہے۔

### حب دافسع ذيسابيطسس

به بازلیان این مطارف حرب که بوده . 22 خواطبوره همچنی هد. این مدرات حرب در این که است به در این که می در این مدر این مدرات برای می در این مدرات برای می در این بازلید به این است به این این می در این بازلید این قواید می است است به این می در در داد در این می در روح این می در این می در

### ئيست مي توله بس <sub>1842</sub>

مير معبد مال - تا ايأروالي بهاست خيريور مددف — پيشاب كي كارت عميد ايما حيل كردانا قا اور جم ايت داكر عين عتبع طع من مامد مي كرليال ديا دينان كه قا آن توميي دركي مطال آني -معمد وما مال - وسيدار موسع چاه علم آناوا — آنه اي سب خاويشي بر مرس اي دائده مداور عوا - من من 11 اياريشتان والدائري بجات ايد بر مرس اي دائده مداور عوا - من من 11 اياريشتان والدائري بجات ايد

صرل ہے ۔ ) یعد آن ہے '' سرائلدررماں ، معلد تراپ شاہ چیاں پور سے جرگزاش ڈیا پیشی ایپ گ رئیسی سد انداز میں صاحب اور جمعہ تاتی حل صاحب کے بیاگی اور زیادتی پیدال کے دیسے کے لئے ایٹ ٹرخانی تیان والے بھیجنس –

يستسه

جودالوقت، کَتِّانِ کَلَتَارِ- فازیور ـــ آپ کی بیجی حرق قوابیطی کی آرایان استعمال کرونا میں - بجیات ۳ - ۵ حرقت کا بدئو کین حرقت پیدائی آرایا ہے -- حید واقعہ حتی - فینی کانٹے - آلہ آراد نے ان حیور "مرحد عمل "سال ہے

راؤنہ فیاپیشی کہ تا کی کریا تیا ۔ وار بار پیشانا کہ ے جب فرفر فراہا۔ ارت مومی جاتی ہیں۔ آپ ای اردارت ے تما مواران بور مواقد رام طاق پوششار جبار ہے پیشا ہی کارود ۔ جاتی رہی ، موجہ ای وف می طوی پرے بعد پیشار آتا تیا ۔ آپ ای اردارت ے مصنی مؤلی آرائے طاق صفحا سلمان مرجود ہیں ۔ آرائے طاق صفحا سلمان مرجود ہیں ۔

ديعِـــاڻي هينَ -- هـِــ

ز وان کن مترجے مرتب کے بال نے کانے نے کیسے اور لابے پیدا ہو۔ میں 7 آراہ خو دور 7

سر کا خوشنودار تیل مارا غرشرے عور جاہ باور کو حود نیس موا جاہ اوا ورقع سے بھٹا نے تبعی خود اود روء آنہ ادا اس تین روہ

حب قبض کشاً وہ توانک توتی تبا ، ے صر اباست با نواست اثر قبیض جہدیو

، مربى يَدُديه عب قالممقام إنيون

الد تما ع ع الله خلاو به تلب جيوه بلك مين مين يه يع ووج عب دافعة سيكن الرحم

عب ارافعہ سیمن الرحم ایسٹر رئیسہ ؟ جاری رضا میں 2 کے رال جان نے اس موا ے آلاء - حررہ

روس اعجاز

کس نے تم کا زغم عواضے آگا کے جاد بیر جگا نے بدیر واللہ ، 10 سور -بیکشو - خطا زیر کا کہا - کار مثلاً زغم کا میڈیوں ملے ہے - 1 کرکہ هو وروج حکس خطا زیر کا کہا - کار مثلاً نظام کا میڈیوں ملے ہے

هب دارنع طحال (وي چينو - التي اسرين دورمن/الي ته ليسات - اليست دوهك دورو،

برزاًلساعة ایک در قفید تاک در دردات می درد شیفی چارسو میش کا تا

دوم در دی. دوم در دی.

ٹیعی صفا بیٹروں 2 کے ۔ انفروپ حب دافع ہواسیو

بۇنىزىقې ھو يايلىي زەني ھوياسلىي - غىن جاتا ياد لورمى غو بىرد شلك- لېست : ھلك تورزي سسوملة ميلوة كرامالى

مقري صر- محادة بنائي - دادند جالا - نطند - نياز - ټول الباد مولي . حلت پمرونيډ د نيتراه مند سالي سلنگ پالې دو روي

حكيم غائم نهي زيـدة الحكما - الاهــــور

#### امور مدانع ملی عابی عوبو نک شدد کے اندری خاشس کو ہاکی کوارٹ بالدائية وياع



رسي للميل غط وكتابت مين منكن بهي ليس -اسکا لک هي طع ليا' يعيـ بروا لک معتب شعص رواله هوجات اور +صركي راه ع پرشيده طرابلس پينجكرعاري ادر ك لولية همراه السه - جرجند آدمي اعلاب كا ساسلي كروھ آيو" أن ماس ے ہر شخص غرد تدخخته میں بایت تینٹی رقت رکباا تیا ' اور ون ياس مين مصروب لها ' ره عرد بايت اهم او عظم الشال ئے ۔ اسلیے اس جماعت میں سے کرلی شدمی ٹیٹی جاسکتا تیا ۔

بالا غرزامه قرار پاڻي که انور<sup>ن</sup> که رديق تعام ر همرار <sup>\*</sup> مقبرر، جاند بستر ر جاندر ملت ( باري ٤ ) كو اس ميم كاف ملاهب کیا جانے اوران نے در غراست کی جانے کہ ملک کو انقلاب مستورك وملك ہے مي مومتر ايك خطر ماک عالم ہ لهات دیں اور اس غدمت کو مظرر کرایں -

يه معلوم بين كه جس رئست به تجويز قرار ياش اس رئست (نہانی ہ) کہاں تے ؟ یقیماً وہ کسی فرج کے صواد موالے -تام استدر تربب مرورد أن كه درياً الكر اطلع مي كلى الا

هريك كار شوكال -ة الأثرو مستاح الدين) لتميّر خين ك مي السقيعت خداوي يضياحي عى اصلى الرام ادر 4 ك ورود ع بين الله ( تياري 4 ) كى شركب سے شروع هوئي نے "كيسوكسه اكر إس جامورش ملت كى معمات عظيمه على رقب پر ميسر ند آبياتين " تو اويز ـ ٢ ورود اور

ائے تمام تلاقع معیو' طین پدیوھی ته هوتے۔ نہاری بے قررا میں ساتے تحصطید ہے اداب جرمی حیار اور روان موالل - اسكندون نے قامرہ اُست اور پعیر کسي كو اطلاع دے (عان که عمر طرسی پاتا اور اے سم/انس اعراض عرسان ے ہی نہیں ملے) طروق بدوج اوروطال سے مواد اس میلے میں گلے

له هود (ادرب) ـــ ایک کرامي میعادد کی صورت میں ادیس دیکھر

طیئر هو جائے کے بعد امورے کے سامنے عو موانع سعت نے اپے شفص کی جستجر' جرائےتند کامل طریراتا جائیں اور تباثل سرسيد ٤ جرش مدا نعت ٤ تيام ، اتكى سليم PRINTED & Published by A. K. AZAD, as The HILLAL Electrical Prog. Phys. Hones, 7/1 McLood Street, CALCUTTA

و قربها الرحيف وجلب وحال جدگ كا ييز انتظام او ك -برسوا غود ( شدم سرسی ) ۲ اطبیش ۰

امر ارل ع طرب مے اطبیعال کرسال ( عوبز تک ) کی مومودنی ے کردیا ' جریئے عراق میں سرکاریں عہدہ دار آنے اور احراے حساف £ صد ایک مصاعد کی میٹیٹ ہے اگر شریک میاد ہوگا۔ ان عايم وشاده عزائم اور مجاهدات اصال ے سأم قدائل اصروں طواداس مين أنهس هر فأعرار إو مصنوب الطوب بنا فيا آيا -

( شیم سیرسی ) ہے و حود ملے اور ( داری + ) 4 المنطبقية كے قبل موسود حالت إنكے دهن بشين كر ديے ادبوں ك سنجيانا که اگريش دارک درين رقب منن هم ے يعي معلب کي تر طرفلس کی مداست کے نتائم بھی میں کچھاگام دہ سیکے ۔

ایک مہلس خاص مرتب کی گلی حس میں اور کے کے اپ ودد عاص معددین اور معرض وارکو دنیا اور اس دارس دار

مشروه کیا ۔ پیپلے ستر میں اس موقعہ کی ایک تعویر درج کی جا وکی ہے۔

ے۔ ( آلبرند ) کی رہ تبلم اشاعات سعمی کدت رامارا ٹیاں میں میں (اورے) کے اس حالت میں پئے اے کا شکرہ کواگنا ایا کہ بیلم تنقل عرب اور شیع سیرسی اسے برم موکشہ ہیں اور متسب میں کد علاف مید امیں ے عرفائی لی ، مر دل اختم اور ایکی ملب بیما ہے اید رہا نادھوکا فے " رہ اس ہے اے رہائی ىيى كرسكتا -

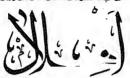
شیم مترسی عرد عاربی مومرف کے سعر کے اراف میں شرک ئر - إنار قسطنطية ع تمام صووردا عالت سنعباسه كلم ثير الر رہ بیارتے تے کہ اس رقب ( اور ے ) کی عدمات کا اصلی مسلسل التوري طرائس يس ع - مزار نك سوهد ساوم سك عود الكو پہچاے اے ہے اور ( مراواز) میں اپنے سامہ بیسے سے ، السه ممالع رقت کا اقلما یہی تیا کہ اس حرکت کو حاکل پوشیدہ رکھا ماے اور اورے کے معالب اعدل کا الک اوا جارہ اسی پرشیدکی اور طلم صالی هی میں ہے.

يبر حال ( ادور ك ) وواده هركل - (حلوم) سوحد مصر كا وه اهرى معلم ہے مس در عداک طبقاس کے زمان میں برطانیہ نے دامم مصر قصد ترتها - رمال شک وه ایس حاس مولوار میں اسم انتے همراه صرف الكا ايك عال مثار عالم أنها " جكو را اي سانها فسططيه ے اے تر -



معبرات لنيبا مين البار نمستن إ ( على أبير - ) موثر كار مين بوليتر طووق ها و 4 مين



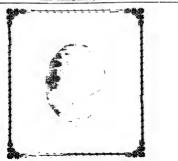


قیت سالانه ۵ رویه مصابی ۱ رویه ۱۲ آگ ایک ثبتروارمصورسال دیستوانونیسی سانتطانستان دادن

طام النامت ۲ - ۱ مكارود اطريد سكاسكان

14

منات: باردابد ۱۰ رج شان ۱۳۲۱ عری Oxionia · Wednesday, March 19, 1918 11 4



سلامی این آن

ئيت في رېخ

اطلاع - قائلًو ويس - £ دوس كي خوتمورت الموروثار كالووي هنائين سله ١٩١٣ع كي مثابّوق جكهه كي دس شويف أدماون كا ما اور پله تاميل و بلا توسب در محصول دياهي جائين شا-

اصل عرق کافو ر

۔ دیکور کرمی تا مرس آیا میل تیل میڈہ تا آیا می سکی نے 'اس نے جھکے تا آسل طرفتہ ڈاکٹر ایس ے بومی تا اصل میں انفرز نے یہ در اور میرمی کئم مائیر مثل میں جاری ہے'نے میں گرمی کے مست بھت تا مو درعلی کیائے آسرز تا آثر رکھا کے میڈہ آیا۔ کاپٹی تاتے بائی کور فیسٹ میز آئیسٹر کاپٹر مائٹ کہ اگ

وْأَكْرْبِهِ اللهِ كَلِيرَ مِنْ يَعْبِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

## (نگريزي حکومت کا مسلمان هوجانا

یہ پائل پائل کے روان مدرد تو منوب کا خواد کا مثال پروٹ میں مؤتہ میں تائید مالات کے مصد بعدار بھائی کوان ان کے قرین (اور بائز کاف شام سربے کا معد آران وجو مراکزی کرانا آباز) سے فور مریجی کامت فران ۔ اب سرب انکوری موجعہ کا وروں روان کے ان کا نام کا بائل کے بعد ان سرب بھی ہوگی ہی اس آب پر ایشار کرانا ان ور آزار دوان مان انصوری انعامشالی رجایاں روان روان کا انہا کرانا بھا انوان کی انہو کا مع مارس کا فرون میں ہوئے آباست شروق انداز کا

و کا گھات (کور - اسان العم و مثان اللہ شان پیکو مربی سود اکار حدن العالمي ، دوست کل ، دورن مان چه و توليمين ، کا د ايامي جينامي البات اللہ ج د مورد عالم حل مدلولت هو سائل على - واست در دو مدس ۳ روزند ، آنا -

۔ ممانی بڑویہ مسی لطامی میں سرے اور کاروز پرویہ متفق کا سیسہ نگر پایٹ در داک تنے دن میں بڑ آوا۔ دوبرہ دیانگی بروز موٹوں پر دیانت دوبارٹو مشی بلو مشامی میں دوبارٹو مشی بلو مشامی نے کاروزیہ کاروزیہ کاروزیہ کاروزیہ روزی دوبارٹوں کے دوبارٹ موٹون پر دنید از میدی دولوں

> . آب ۔ پہلے کا ارائیام میں کے نائی المفاتح کی موسانے الزائدی کرائیل - ایست 7 آٹ پہلوڑ مفاتی (میز المائیات میں دیادی کا آئیا سب 7 آٹ ۔ آڑ کی خال کے مقارات کا شامنا کے انسانی المیان کی پیشاری کوال - ایست 7 ایاب کا گی موڑی ۔ ڈاک ملمان کا فلسانی المیانا قیست مواد آت۔

الرفي جلاديالم التحالع معلى عدادي

شائقین تواریخ و تصوف کو مازده ---نت • ت---

روزون وزیس دیلی پنتال نئی تدمنات ج - اشام اوزائد کار و موایات مثام مو معایی کی ماقدس سر وجی مهی معایی میں ان ک پینام عاقب مشام اور دو میروی وی درج گار گار دوران کا گئی اس سے بھرام کرنی وست اپس فرحفات اوسیت معد اول 4 آگا۔ معدد مؤم از کار فرود محمد معمد ایکانات روی جا کی پیشان کرواند و آگا –

منسول کی کہ بھی کاریم میڈ اینادی - مشتقدیاتی کرتم ایس ملٹ کائٹری ۔ (ام کرواسی کا ایپ ایسٹ ع د معترض کے ۔ معالی کا مطاور اور مشتقہ موالیں کا کرتے ہے ہوئی ہا گاڑ ہے۔ انشار ایش بروہی جو است بلٹ جوالف اشاف اطابقہ وصلے ہیں کہ اس نے پیڑ مقدرسائز کی کیا ہے ایٹ کی انقرائے میں کا طرح کا دور ان کے اس کا دریانہ کا اے مشترک اگل در دریا ہی ج اے ۔ اس نے پیڑ مقدرسائز کی کیا دریا ہے۔

حبيدية هــوتثل،

-----

نببر ۱۳۱ لورجيت بور رود

صلے عظام ميں هو يسم كي انتبات طويلي ۽ ليڪائي آخر رشت مليا ملي ہو اين استيه مستاوي سا جائم كياہے ہو الله اور وقع ما كاري الله كانا كيا عو برائيس جيئاؤ ليکند اور ار باب واقع عين من سامين كونجه ديائھ كرا او وابوات المو الا هوئل عوالمات كر ساخ عين - جدگ كي ويائي أور جدگ بلقل كي جنة كتورين صابي حوال ميں مواحث سا كونے مورود عين مع كمين فيلوس والا و

مقسأم اشاعت ه - ۱ منان د استرن علصاد

قست سالانه له روب

عواث تلراف والمسلالية

شنماس ، رویه ۱۳ آنه

"AL - HILAL" Yearly Selectrotree, Rr. 8. Burerir . . 4 - 12.

1+

AL-HILAL America & Chall Steel Abul Kalam Azad.

7-1 Micheod Street.

CALCUTTA

Telescraphic Address

حنه منه : جـارنب • ١ رج اثـان ۱۳۳۱ مری Calcutta Wedscolar, March 19 1918

11 %

--- (s) ---أيك شكسته دل مسلمان معبرمة مدر دستند نے ایکا عظ پہنچا - آے جی امرز کو اتھا ہے۔ وہ -معدے عود اس عادر کے پیش نظر میں ' اور اے کاموں میں معروب هي - نص اساك كي براهمي كا انتظار " اور - هامد مهمه پیش نظر" والا مربده سماع" اند سنهم مجهب الدعراب -قد صب ع که آب ے اپنا دام اور پِنُه نہیں لکھا ؟ بہتر ہے که حط رکدنت کا سلساہ خاری کنھنے -(1 و السكام )

ےنگ کی۔ اود خار کر معتدر مگر پر معنی <u>ہے</u> ۔ ادفریا نرول کی سبب کال مال اُرث کا بیان ہے : " صودنا نے انسن " من ایک او گرٹ قار اس مصموں لا مومول ہو! کہ حصب منگ کے داد داداریں کے تامد ( مشاریة ) پر مع م سو آدمیں کے قیمہ ارتیا ہے اور معارب حاص ایڈریا بریال میں عاملہ کی امود ہے" -

مار ناداری درناری دهکمه اطبقع هدمرش هے - ایسی گرانشدر رور احدد متم ک مسرقام پسار خامسوسی ک کیسا معنے ؟ - ا - عراد حروبي مع - م - تويون ك سعواري يهده كل عني اور سرنگ گراه داري هيي -

11 - او دار مس حد حک درای - عثمانی موج ک معالد ستنصب ہے معابلہ کیا اور عشامی حصائی جہازاں کے مدد دمی م ۱۷ - درورس سے حصدیہ روپرس مہا - دگر ۱۱ - کو طافر ہوا -سعوطیں ہے ، ۷ - میال کے ماسلہ او قوارہ کے دروی لشام کا پر گرته داری کی - روثر تا بیال ع که کولی شدهد خصان میص دوا - مار اس دارے میں مدارا حاص دار داداری پوهچکے دیں اور اب يىشى ك عشاي تعمل او حسب ديل اطاع پينوس ع ،

--دراب استاه و اجرسها وديس فلال المبر أ ونابق رمعارق موسي سياب ارادو

ويعدد نفسير الجرارة وأعاد ازبء برجووشي بوقيس ليتأني ه املاس لايعق \*\* ملين الله \* "ور \*\* مرش معبد \*\* مداكرة علميه قطب مَنْزِي ﴿ آوَالِي رِوَ آثِرَتَ آحَاتَ } مرامسةت ترآون کی حالی احداد مهرست رزأعاده دراب عليه اسلامه

نمساويسر - - -

( ٹھیل پیم ) " سييديه " سيار لا ديدان جيري نگ -حديث وزرت لا مرذع -( man a about ) صرت بیسی (ایفر یا اوپل) سوید راه کشف و مام پرسمی (کیمان امکات)

﴿ ( ) اگر کسی صامب کے پاس بڑی پرچہ نہ پہنچے " ٹرنٹرایخ انتابت سے عوجت کے اندر المقع میں " بولد بعد کو عی پرچہ چار آنے کے بساب پر توست لی جائیگی -

و ) اگر کسی ملعب کو آنک با مو ماہ کے لئے بات کی تبدیلی کی ضرورت هو تو مقامی ڈاکھاتاہ سے بندوست کرایں ' اور اگر لیاں یا انہی ماء ہے ارتبی مرمد کے لئے تندیل کرانا می تے مفتر کے ایک معتد پیشار اطلاع میں -

( م ) نمرے کے بروہ کے نائے چار آنہ کے آگئے آئے چاہیں یا پاتم آے کے رس – اِس کی اجازت –

( p ) نام ر پائد خامکر ڈالتھانہ کا نام معیشہ خوش خط العیے -

امت دار نمی اشتیارات پر پچاس نیمسی راک مکی -

( ه ) غط و کتابت میں غریداری صبر کا حوالہ شرور دیں -

. Kan so clause

( و ) ملى إلا رواء كرت وقت كران يونام " يوا ياته " رقم " لو نسير غريداوي ( اكر كراني هو ) شيد هو عرف -نہے ۔۔ مدربہ بلا شرائد کی دم نمیانی کی مالت میں دعتر جرات ے مطور نے اور اس وجہ ے آثر کرلی پرچہ کا پرچ مالع خومالیں فوحار اسانے کی Caule 1

### شبرم اجسرت اغتسهارات ---

نسف کام ہے کم	صف کام	مي عام	ئي رست	ميعاد اشتهار
۾ آند ني مربع الع	MOD TY !	4Np 1-	— <u>40</u> 1∎	ت هفالد ایک مرتبه کے الے
of v		· r-		ک ماہ چار مرتبه <b>"</b>
41 -		- v+	* Ire	س ماه ۱۳ س
· · · 4.	- v-			

- - - 47 -- ---. ... انک سال و و " " (۱) گائیٹل پیم کے بے مفعد کے لیے کرٹی اشتہار نیس لیا جائیگا ۔ ایک مقود م مفعی پر اشتہارات ہو

جكيد دېچاليكى -(ع) مختصر اشتیازات (ارساله که اندر جالیه تکال کردنی جالین ترخاص طور پرندایان وهین کی لیکن انکی

 (م) هدارے تزیان میں بلک یہی طیار دوتے میں جسکی ٹیست ۾ آنا لمي صنع الم ف - چيلي ک بعد يه بلاك يهر صلعب اشتيار كو رايس كرديا جايكا لور هبيعه الله لل كراً مد هوتا -

#### شرائسط

- (۱) یستے الے عمر مجدور نہیں میں کد آرتکی ترمایش کے مطلسایق آرکٹر جگید دیں " البائد جاتی المخال کوشش کی جانبہ گی ۔
- (م) ایک سال کے اللے اللتہار دیائے والی کر واقعہ ہے واقعہ م الساط میں ' چید صاد کے اللے م الساط میں ' اور
- ے مادم کے لئے م انسانا میں تیست ادا کرنی ہوگی اس سے کم مہماد کے لئے امیرے پیشائی ہمیشہ لی جائیگی اور و کسی حالت میں پھر رایس لپڑگی -
- (م) ملبيد كر الملاية هاك يعجب جاع كسى القاباركي القامي وك دعة أس صوت عن بقيه اجرت لا ربيه رايس كبنيا جانم لا -
- (r) هرأس چيز ۲ جو جوء £ العلم مين داغل هو" تنام ملقي مطيبات ٢" قصص امراض كي عواولنا اور مرود اعتبار ہسکی اشامت ہے پیلک کا اشلاق ر مالي تقسان کا اعلن طبعہ یعی مظر کر پیما مرا كسي سالت مين شائع ليين كيا جاسم؟! -

مين - ميزون - مسلند - يوسوفونست کي زميت گؤا له ازمانين - فرج ايبزه يا الميلة مين مسلند - ميزون عنى لم تا زدر بدل مندن ليدن -

میں اپنی مطبت کا اعتراف کراے کیلیے طیا<del>ر ہ<sup>0</sup> میک</del> لیے انگا رماة قولم عودرا ناد هميقد مغيور رها ۾ -

جو سارشي غامرشي ر تجاملُ أور جامعته و مقلبات تعاقل اللي بس تعيير كي سنت طيور مين آيا " هم يادب عوم، كونظ كه تيلياً ماهب اسار آوجه نه مرمالين - هم ہے واقعه پيائسو اور واقعه عملي طور پر ادبين معلسرم ۾ ته حق کي معيت تواني اصلي سوال مرمى كا هرا دد كه دليهد كا - اسكي اللبيال دليهد كي معتلج ليس م ا الله صوف اعلى كي - قوم كو الشك اسكا جعيف هو معلى رايس بهن مع ع و د مسرور ع معدول کي طرح ايشک اچ المقارمين بين ع - سي بات كانهے عل مواليے أور لاك عي رتت میں بہت سی آوزوں بلند کر دیجیے " ٹر جاری طرت ہے منتشر لله ا اكر حسم هرك لسكا ه - چپ رفات تو كسى كو

مرش نہیں کہ کہاں چلنا چاہیے اور کوے جرواعا ہے؟ کھا مصب کی داپ ہے کہ سال صور پے پونیورسٹی کھائیے اوک عرر تدامب بدا ع - جس كر دياوين أراسي ك شراب من يعمد-اعباري من يوي ذكر' جاسي مين اسي ك ورزايزشن ' معناني مين ادي کا چرها - پهر ۲۹ - 3ستار کار دياهين تر معلوم هوتا ٿيسا ند آرادی کے دیرنا کے یہ جاندار پرجاری نہیں معارم آلے کشوں کا عرب کرے رمیں کے ؟ لوتن عب معامله آغری مترل انک پینچا اور رمی درے لے ' جے عرب سے سال پیر تک اوسی ع رکیلی کر بیند بیں آئی تھی ' تو سب کو اسطرح دویب کا ساب سوسگهه گیا که :

## اب آنهیں رصی هیں در در پیر بند !

بادادو ا سال بور ہے چیم رغے آنے که قوم کی قسمتیڈ جاسد آدموں کے هائید میں دینا ہیں چاہلے " پھر یہ کیا ٹیسا " جو ویکے ہے آئیوں سد کرے تم ے دیدیا ؟

تريشي عنف نم ريش را 1

پير اس رئت کو يني جاے فر-کينا جات کا که هوش و عواس می کس کے درست دیر - لیکن کلي هجھ کے چھ جب دُر کے سب ے بوے درگ اور ثابل اعترام وال ے واقعات پر سے پرده هایا ۲ در آس وقب اسک تر ۲۸ - قستر کی چینی هوای عَمَالُ وَابِسَ أَكُلِي مُوكِي - بِهِر بِهِي كَسِي كِي رَبُّلُ كَهَلِي ؟ كُولِّي ملمه معمد عوا ؟ كولي رززابوش يكس كيا كيا ؟ ریاں داخت تعلد مطاش رہیں - آنے لڑک انکی آؤٹر سے ثقابل

وسايع هين اداري كل بين كرستين كي - البله اس رقت محص السعة مرًا ' اور أج ثلامي مائات كي مرصب باقي ہے -

بڑے ماعب تداد کے مصبی ہے بگر بالکا تات ہوے تیں ج المسائلي عمد كوچين دياتے هن كه رضيه كم غ- صوف ٢٩- سے فيكھيے -رات کر ڈپر لیشن کے مبدوں کی میرست مرتب هولی اور قرار پایا نه پچیل مبرری کر تطعی طور پر رکها عامه \* ایک چل آل ک بعد رہ میرسب ارزا میں کئی " اور نقرل نواب صلحب کے ایم آیکی رُك كي تصيم كي طرح جار الدميون ك بياتيكر جسطري جي مهي أياً بُلُم تقديم ترلياً - كما كياكه معارس يارثي ك نصف أور تعاريب سف وأوجهاوا غام هوا :

بردند ر برادرانه کسبت کر دند کسي موے کي اگم مُلَامي لا پاک ليوں - بڪال سے ليک ادمی بیں - دہلی ہے ہی کسی تربیس لیا - پچھلے مسرسات

اگ کرمے کے ۔ جی لیکن ہے اپ ڈائی تعاقات اور مرساتیاں تبین' من من شيري مين وه رهة تير " زهى رهان ٤ قالم مللم هو كل -پیر براب صلعب سے کہا کہ آپ ورائیزشن طیار کوئی ' آئیوں سا اس پارس رفالت میں منم ال جال کروزابرش کا مسومہ طياركيا الرصيم كرمنتظرين كه حسب رمده لوك الين ك عمر عليه ميں پہنچ تروش انے لوگ موجود تع \* جوالے ساملے اللہ عتم موہودگی کر موہر مکی ہے تعییر لرے کے 4 املی حرب ہے إلىت تر ا

پیر بیپ برآپ مامپ ے اغلاف کرنا چاہا ٹر اکسر ہوگا <sup>ہ</sup> اور امراز کیا که غاموش رہیں ۔ اسین کرئی شک بیس که روالہوش ٤ معروں میں رہی حاسب کے دبی شامل ہوے کی اموب معی ے لوگن کو اور رہندہ مطالی اور خاموش کودیا تھا ۔

بات ماسب تشوے اس مرقعہ پر قرم ہے معدرت کی ہے کہ و داين هنه مالت مادرش ده رهيُّ مُكّر كَجِّيه تر شب بيدلوي كي للنب ر فترتی معف ر نقاعت کے سب ہے وہ ابرحت کے آاسوں تو من ہے دہ سن سے اور کھیدواس غیال ہے اس غامری وفائد ته معادت اس مراده پر موجب تفریق و دراع هوگی - او اهر صورت عللی پس کایت درد انگیز لعلی میں فن سے معابی متكى ھا جندر يومتر صارے مال پر سفت جوے الى اور 4 اغابار انتهی میں اِنسر آگا۔ ازل توجس دوم نی حالت اِنسی افسوس باک عرا جیسی که ایکے مصبی کا ساتید تعامل کرے میں بناو اَ رهي غ ' په ايکي مستعل هي کب <u>د</u> که براب صلعب قبله کي ردان منازک النے آگے معادی عمراہ ہو؟ اور پاہر جو کچناہ ہوا ہم آتو ائتر يقين ملائے هيں كه انتي هاموشي پر كران اعتراض الهاں كها عاشتا - انتي مجاوريان وامع هين - قم ك عود أسولت مصنوس يَا تَيَا كَدُكُوسَ كِي مُصْبَعَدُ اللَّهِ لِهِي مَصَتُ لَكُلِفُ لِدَاعِ - وَ بہّید ہیں علتے اور گرانی سر کی شدت سے مصطرب العال ہیں۔ ايسي عالت مير معكل تبا كدكروراي ك اعالساب كا وقت بالعند نا لعرِّم. اگر يه كرثي علم يبي تبي " تو اس مصدي كي اشاعت £ بعد اے تھی مرکلی - وہ کیے دود انگیز لفطی میں اور سے رفعت مرنا جامل میں عالاندانہ میت فی کے پاس اگر سنا اُر ایک م ؟ إلله تُعلِ الله إنهاس ميازك مين يركب دے اور أيمي عرب لك الكا سايد هدارت سرور تالم رف - وه فرمات هين كه ألنده سے ميں ته اس بلے میں شریک موستونا اوردد کرای تعویر هی البه حكومًا - مين كهذا هي كه أب تو أن لوكن، من هين " جنكا صوف کومسی میں رفضا في کومی کي عرت ر مطبت کولهے کامی

> تــركـى فـتـــه وللعسنا لالن پر ایک هسترپینز هشگ

ع - عم کا بہاں سوال نہیں "

لسطنطنيه وا مارج آج لا سرائري بيال في كه چالها ميں پيدل سپاہ ك ساتيه سخت غوروز عدى ك بعد توكن كو شاندار قلع حاصل هولي -

مرید ید که ترکی سیاه کنام چاکیسا کان پردشن ک سالیه ملس ہے سہا جاگ ہے .

" مدیدیہ کے پیے سرپی لشتر کا، در دوارہ میں گواہ بڑی کی۔ ایکے مد سیست جل اور دولؤا پر آئش اعظامی کرنا وہا۔ متسوی کے اور پارٹی تواوں ہے مقالت کیا مار کوجود دہ چلی۔ بروالوں کے سات جاری میں اے ایک کسی رفت دی ہو کیا اور دائمی میں دن ہو دیاہے دوکہ "۔

روٹر کے 1ء - کے تار ہے بھی اسکی تصدیق ہوتی ہے -داب ماتی کے 19 - کے تار میں ہوائی کھا گیا ہے : 1- اسک ادارہ اور داور کی مائیس میں کرلی انجور بھی ہوا -جذابها میں ہاری ہوج عشمی سے کئی بار محرکہ ال ہوتی سب میں مشمی کو شاست ہوالی - (کھائٹ کرٹی) پر قسمہ

کرے فوے بشن کر سعت تعبان پینیایا۔ ۔ اول میں ناوجود اس سعت نکیائی کے مو

ناہانی (تعدد کا ماتبہ غلوں کے اظہار میں کی ما رہی ہے۔ منتخی ادعاد کے ماتبہ کے واتمات و موادت اب ددیا کے ماتبے آگے میں د اور یہی ہونا تیا ۔

سلامگ کی عاد مناوی کے واقعات مصناع اقصیال ہیں۔ بواندوں اور موروں اور باطاؤوں میں ادام سحت طری وار مناتیں طرفی اور طوری طرف کے مصنال اسم معاول ہوے - این شدی کے امغا کی نوں کوشش کے ما رض ہے -

ے امغا کی نوں کوشش کی ما رہی ہے -۱٫۱ - کو موروا نے کار آیا ہے کہ پارلیدت میں مصالف مدعی نے مترمت کی پالیسی پر تعدید کرتے ہونے کیا :

" ''سپوي اور پردانی معلّوهه معاملت مَهِن بلدارين کو گوده کر رچ هين- ان دونون که کندور ستايانه عرصله معدين کي وهه سے اتحاد ململ معلوه کی حالب ميں جے " ۔

اور قائل کے ایما اطہار دیسے ہے اناثار کر دیا۔ مع اس امر کو صفتحہ صحیحے میں کہ دا بل سو شیاست ہے۔ کچیاہ مجب دیس کہ ناماری یا سوری ہو۔

کی نکی شرطی ۲ صوبا که بیم سرکی لمیان ( مدر) ملسح کے دکر کیا تھا۔ اس وا – که اگر میں سرکاری طور پرور طاہر ہوگئے مدن – صرب الیانی وارای کر طاقات سے مستقا کردیا: م ۔ دائی تیلم مقابات کا مطاقعہ ہے ۔ دور تازانی جاگ اور تعالمی مراث

ایالیے ماس مراہات و رہایات کا ، دیل شرائط نا معت اور قابل ترمم ہوئے کا اعتراب کرے ہیں۔ دیل پروریٹ کے ایدی ارتشام معتبدہ اند باشتہ میں مجمعی دیں بھی '' که اگر ترکی ہے کہ حاج مطیر دہ کی ''او جوڈ شخصات از اور ایتطائی آئری کی حافظ حطید میں پوچائٹگی' اور بور یہ کہ

الند دول نے احیاد مادعات به رکھی جاند ۔ کامل بائٹا کے اداری کا سرچھا بھا آگا' بدلیے وہ انہمی یاف بائٹری کا حدوق آیا اور ایکن میب قرائت پائٹا کے اطراقے قصے پر ماجھ رفیا آراب انگ نہ اور انسلطام کے مطارعہ میں بڑوے کا رات ان مداملت نے انکار کے 11 آئر مداملت نے انکار کے 11

#### افڪاروحوادث -----

عرمہ ہوا" م نے (ابرائل) آمیں جدد ادستامی مقالات تاہم ہے" اور مسلم ایونیورسلی کے عراف کران کی گئی تعدیر سیان کو ( حر ایریان مسیر تفایم کے قدیدر دائمیے نے ادبیاتی کے عاصل کی ایسی " مشار شام کی مصلہ شب " سے موسرم کدا دیا تا تہ : " مشار شام کے مصلہ شب " سے موسرم کدا دیا تہ : " مشار شام کے دیا تھا کہ نے دیا تھا رسادر کہا ہے دیار

مگر پائد ہوگا کہ عمارے معنی ادامات کے آتا ہوا۔ شاید اسلامے کہ اوسا کہنا آل حامیات خوش افکان کی لجعدر تھی۔ جندگی نے در نے مستش کے تقدد کامل صعیت کی یہ حامت فوجی تھی کہ :

رب کی مروفان و در مادد و به بادار و ایش و شرای هی کیا! حسکا ایف و سرور اصف شب آسک پی سالهه به داده! اور پیانی هی پیرا میں یه حالت هوهاند انه

نبي سائية نه نصب از رزياني هي دير حين يه حاست هومات له حي مالوي مين نصيه دير چ شداة مدات نے لدور دام يو اب ديكھتے تر شدت اعما شكني و وور ادتمار ممار نے ترف كي سال دائروگلے ديں ا

که رود اعدر شود این اسد و من در حمار ادام دیر حال هم که اس نشاره کی صحب پر زیاده (صرار دی بریس کنا :

بہر حال ہم کے اس تقدید اس صحب پر رہادہ اصرار میں بھی 1935 سحب شرطانے وہ " اتات نہ سبجہنا تھا انہیں چوپسے تا تینا - نو کوٹی شنبرہ - تفصل کر نا

کوئی تونات ہدسی کی نائے

عندتا عمع الناسب في سهى ا عم نے او تعمل سنا الح اللہ معبدت تا جامعاکو تو بنج غوا ركم إذا تارہ ديتو عبا آثما - اسائت " ور سنى " كى دركس يو اعتراض

لكن مشار (قوم ماهم) أنقد أي معرفراتهم في مسلم المسلم منها أن معرفراتهم في مسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم و الأولام المسلم و المالية و الأولام المسلم و المسلم

علی دن مرسی ہے دونکر ماسب علم يجسد احدأ احسل ر تُعسرون نه پایا - پس امی کو ر3 اروع ر3 اعلم من على ای بعد رئی عہد خاف مقرر ى موسى - ملدلك عقد

له العيسند من نعده -عداسیوں کا آداس رسمی سیاد آلیا ' اور علیایں کا سعر - بوست کے بعد اُس ے اعظم عابی اوپر که آپر ہے سیاہ اداس اُرک کردیا جات اور تمام موں و امیال ملسک سعر اعلمی اعتمار کریں ۔

اس رافعہ ے تسلم عداسیں اور نعی عائم میں برهمی و عیط ر عصب کی آگ بوتا می - لوگی نے عقید کینا شروع کیا : یہ میٹی دیں کہ علامت منازے عالیہ ہے المرج المقدد نائم مدرے بشدی ( سادات ر علیائی ) کے مساألسي

هابيد مهن چلي جلب -( ماموں ) عراسال میں ٹھا۔ دارانعقامت تعداد میں تعلم لوگ اسکی طرف ہے پھر گئے۔ بہل الک شرش دوهی که علامیه اسکی بعب برودر استے چچا (ابراهیم پی المیدسی) کے هاتید پر پیمت الى - ( مدارك ) ك لعب بي ره تعب پر متبئي هرا - ( اعلني ) ك لکها ہے که بهرے، ابراهام شعر و مرسیعی میں سرمة امتیار رکھانا تھا "

اسلیے مدہور شامر ( ابر مراس بن حدثی ) کے یہ شعر تایا:

ملکے علیہ کے متبے ' وکل کلے شيم النعنين أبراهيت لم لوستم ؟

ماموس کا دیج اور ایگار مامیں الرئید کے میاب کے استعمال خاصت کے اور مطيم الشال اور سياسي مسئله مس كيس تعير كيا؟ اور كيس يعي هاشم

رمانيه کی دشمني مرل لی ۽ میں ایک نصہ کیلیے بھی اسکر تسلیم نہیں کرسکٹا ﴿ جیسا که برادوان شده کا میال عے ) که یہ محص ایک مکر و مدم اور مصرت امام کو شہدد درے کی ترکیب تھی ۔ اگر ماموں کے تشیع اور مصنت طل بیت کی وا تعیت ہے اسکار بھی کردیا جات " جب بھی يه سول دائي رها ع كه ايسا كر ك كي اسكو صورت هي كيا تهي؟ اگر کسی سنب ہے ( سالاسکا وہ معلی دیوں ) مصرت امام کر وہ شہد هي کرنا چاهڙا ٿيا ' ترکيا اسکي ٻهي تدبير ٿيي که ايک ايسا مطَّيم الشال عدر مسلله جلامت مينٌ كركم الرَّسْلم عنها كرايتا

مشمن ساغ ' پہر آگے سد اسکر شید کرا مے ؟ امل یہ ج که ماس کی مسب اعل بیت اور مدّاق تعیم ہے انکارکرنا ؟ تاریع کی شہادات موقعہ کی نا وجہ توہیں ہے - آسے (مرا منه)كي كودرن مين پروش يائي تهي جو شيعه تي - عصيور)ي سوسالسالي مين رها " اور اس رقب الك شيعيب كوسياسي لعاظ ے معمرس نعجم سبچینا چاہیے - تحت نشین هوے کے نائد ہیں اسکا ساتیہ ( ماددان سیل ) ے ساتیہ رہا اور یہ شیعہ تے - اُس کے امال کردیا گیا که " سو شحص معاریه کو اچها کیے کا " دائرة اطاعت ہے نامر ہے " ( مقمه ) کی حلت کا حیسا شدید اور جاہوء حكم أس نے ديا تبا " وہ تاريحي ميں ' موجود ہے - حصرت امير مليه البلام كي انصادت كي نسمت اليء منامال طول طول هيي -ملتعه عمر اس عند العودرے ناع ( منک) سائنات کو دیدیا تھا " مگو

پیر اسکے بعد ایکے قصبے میں نہیں رہا - مروحیں نے تعریم کی ہے کا مامیں الرشید کے در بازہ سادات کر رایس کر دنا کہ انہی کا سال ہے۔ ٹیام عداسید مص اسی کا عہد ہے کہ سادات و علویائیں کی قصو ر معرِّبُ \* عدى كه ملكى عبدي پر دائر هرے ـــ واقعات نظر آے هيں -اسکے رماے میں سادات نے معدد مرمی تصرفیں دعولے علاقت کے

سابعہ شریع کیں' مگر مامین ے همیشه درگدر ' عمرا اور نرمی وآشتی ے کم لیا - حالتک طاهر ہے که رہ ( سعام ) اور ( رشید ) کا جانفیں تبا ' اور اسی نصت پر دیآیا تبا ' مس پر ( مترس) بیٹینر راڈ تباء پس عصرت امام کورٹی عید معور کرے ااملی سنب دیں۔ محدث اهل بيت أور ولزلة شعث عائدان على عدسوا اور كهيد

يهن هوسكتا -يك أورمياسي سب

التَّهُ صُرِفَ الِكُ مِنْ أَرْرَ عِنْ جَرَامِكِي وَبِلُ مِنْ بِهِانِ كِيا ما سُکتا ہے' اُور میں اسکر سیاسی نظر نے رابع سنتیتا ہیں۔ یعنے (عصى ) التدار كي امرارش ا ارز مربى خرت كو معيف كرے كي تعریک مرمی العقیقب اعار عبد ماسیه سے شروع مرکثی ہیں . بانك ال بونعس اور عامل حيل رموه يلي بعد ديكرت الك اراق ر بھات میں ہے رہے ' اور ہود ماموں کا رمود عصمی الرکی عتم یانی کا ایک زائدہ تیا - عاری الرشید کے رماے میں جب ( آمیں ) اور ( ماموں ) کی رئی مہدی کی رئیدالہ کشبکش هر رهی ئیں' ٹرو در امل عم رعرب کی مناسب و مسابقت کی معرکہ آرائی تبی - مامیں کی تامدانی نے عصمی انتصار کو قالم نودیاً ا اور حادات و علوبالین کی خودداری ایس وقت شک مُعم ۲

سيلس مدهب تها -ئی ۔۔۔۔ طبری' اِس اِئٹر' اِس مندرت' اِن بحري رمیو ڪ سريم کي ع كه محرت املم وماكي رئي فيدي كا معاملة عراصل ( معلَّ س سل ) ك هاتيس انعام ياياً -

پس اس رئی میسی کا ایک دوسل سهب دوی په سی لها له اسلب درجه بعی هاشم و عمرم عرب کا روز تروز هاست اور مجسی التدار هيشه لوليس تصت خلاص پر قاص ر معوط هر جات ، برحال بيب کولي هو \* مگر په زني عينس ايک سپي

هراعش اور اراضه کا نبیمه تبي - مکر ر عدع اور عبله طراشی ته تمي <sup>1</sup> کو آير مدها مرقعي پر آيسا يمي هوا هو .

النته اصلی سؤال یه چ که حب ( امام رمي ) ني زای عبدي کا اعلى حركيا " ارز استي روه بي النام بعداد مين يوسى يبهل كلي " ملى كه مامون كى مقامت نهي اللم ده رهى" اور اسكى بيمت بوكر لوگن ے ابراعیم معارف کو تھے پر ناہا دیا ا تو یہ معدوش اور تھے عقعت کو الت دیدے والا رنگ دیلیکر ماموں معیور تر بین هوگیا له الدي حكومت ارزدات ، تحمط كيليے أس سب كا اسداد

ار دست ' جس کی رجه ہے یہ تدام دلائع پیدا هرے میں ؟ معسي مشران کيلوب وا**ت**عاد کرلي چور دون

شتصى حكومتين في حالت إس بارت ميں بالكل با كابل اشاد ع - مثلي اور لنص ٤ اندر تعيرات هرجاك هين اور نسی حالت کو دولم و قوار دیدن هوگا - شعمی حکمرافین ، کا سر پر للم هوتا ع" حكر يبلومين عل ديهن هوتا - ايك تملم جديات " تلم" کی معاطف کے ما تعب هرتے هیں اور اس بارے میں وہ گویا اسال كيّ علم مطري جيلت ــــاً عكوه ايك لأي حدس هامل يعها." هيل." معدت و عدارت المسال و صنوبيت " وشده داري و كعلدات ممال! اور إس شَم عُـ و تمام عددات مندو إعلاق " طرة أساني مين داعل نتتنا ہے ' اِسکے لیے ناکل ے اثر ہیں ' اور اسیں شک بہیں که یں دارے میں وہ مقامت کے مستعمل دیتی داندہ رہم کے عمیار ددی ۔ اِسلے پر سب نے ریادہ عالب جدیہ " حدظ بھس اور جانب لعم کا ج - املے تمام اصال اراضی کا معور اپنی جدید ج • شعمی



سللة واجوجها ---

---ظيفے، ماموں الوهيد، عباسي

الزام لذل عصرت امام رما (ع)

— + — او مرکنا معبد عمین ماعب ( بردر نشکا نظام )

معبد ممین مامن ( بدر نقا --- و ---داد د د د د د د د . . .

قبال سرو د ساد و - رود ۱۹ در عاد معه (۱۹) کا معه (برد) کا معه (برد) می با در سرح ۱۹ می با در سال ۱۹ می که این معنو راسید عام شان بینانجرست های می معنو راسید عامل آن اور در اما ترا از در اما ترا از این در اما ترا از اما ترا ا

قع بقر أمن أيليس خلاص خود قصب من مسلم الما الله خصب من مسلم المواد المحتمد المسلم المواد المحتمد المسلم المواد إلى أن مسلم المسلم الما أن مسلم المسلم الما أن مسلم المواد إلى المسلم الما من المسلم المراد المسلم الما أن المسلم المراد المسلم المسلم

الهسلال

میں جائے ہے اس غول میں پائٹل مُکھن میں کا مرٹری سید منی عمدم ملعب نے اطار معند کیائے اوجا پورائہ امٹیاز ہیں کہ'' مثالثہ اٹک امٹیاز میں ہا ۔ رہ نصر ایک معتقب بھائز ہیں اور اُر ووجد کے ' اینا معند اوپنی طرح انجام ضد مکان ہے ۔

موجے نے رابعی معتبات و معامیرت کی معامیر دو امور اور دو امور مثلے : کام ماکا میں بھی میں معدم مائمیں یک معامل اور امور امور میں امال امثر امدیکات کی وہوں امد رہے تا معامل اور امور امال کی امال مائم کی اور امال کی امال کی امال کی میان امال میں مائم کی مجامل کی میان امیر وہو مورک کی میانان میروں دہ اور نے دوابوں " مسار امان امان مائمین مورکز امال کی معامل کے گفتہ ادامات میں اوران اکثر وقت امال امورک کی منتب

ے گفتاتہ اضافت حتی اورہا آئیڈ وقت اضافتہ کے دستان کے گفتاتہ اضافت حتی اورہا آئیڈ وقت اضافتہ کے دستا کس عاض کی اوروں میں صرت کانا اور این امورے عن امراز کے اس عاض کی اوروں کی "خوست مامنٹ نے فری آئی۔ دیر مال آئے اوروہا کے آئی اگر راز خواب ادائیں ؟ وراد مرد دست ای تعدیر کی صورت پنی دنایدا آ

(ادران حصصہ ۲۳۳) لیکن یاہ سب استدر مہدل اورے «عن<u>ی ج</u> که کوئی شعمی صلع دیش کر ساتنا : ایس استین شک نہیں کہ آیکار اسکور منن وفر «لاکر دیا گیا : ایس استین شک نہیں کہ آیکار اسکور منن وفر «لاکر دیا گیا :

یس اسین شک بین که آیاد انگرزمنی وفر «اکر دیا کیا -حس طرح آکال کی سزاری خبرای هوا کرنی هیں \* اسی طرح سرکاری اعلی میں انتقال کی رضایه بیان کی گئی هوگی که نارت

ے اسکرکیا گئے ہے؟ ہے اسکرکیا گئے ہے؟ انسان امرکی آمی والے میں کابی شیرت خوکلی آبی که افسان وارکی وجہ ہے جا جاہمی ( کانب عمامی ) ہے لیکر این اندر دودہ ک<sup>یا</sup> سپ وطر جوزائی کار نسلم کرکے فیم اور اسکی سب عامل خاص تصوفات بڑی ہیں کر جانم جھی –

#### اونہ شد ۽ اصلي مارج لتکن وهر کس ڪ ديسنا ؟

الصاب یہ ع کد اس تارے میں ( مانون الرشند) کا دائی مختدہ مروزع " اگرچہ شارے پاس دانیل منفی کوئی ہیں۔ عوبی پہلسو تونی دیں" اور سراطن نے اہمداب شاید ترمن اہتجاداً منجو عالمہ -منجو عالمہ -

یہ یاد رکھنا چاہیے که تاریخ کی راہ مدھنی عقیدت اور حس طّی کی محصل دینی عرسکس - یش نصت " اس عم رسول الله " ( واضام ) کی حوایت نے یہی ناللہ انسک مسلمان حامسران مائین آرسید نامی شخص کی نسب ہے -یسال نہ - پر شابہ آن ترمی

تمثل کی معیال ہے آگا صدہ دے دھیری میں مامی الرساد کے ارادہ کا کائے صد کسی شخص کی ورق میں میرو توجہ داس میری کے اس کے قبلہ میں عطانی و خارف نے موجھ کا اور کہا ہے مورے کے چور و طرح کے عدد ایک حداث محمدت کرنے حضرت ادام راحلی میں میری الرحمی کا کی رائی بوانی لا خالی کرونیا کے بعد بلتہ میں الرحمی کا کی رائی بدئی تا خالی کرونیا کہ والی میں و علی ۔ بعد بلتہ میں الرحمی کا میں کے علم کے سال میں میں و علی ۔

و علی فی خربی الرضی یا این زئی ایشی و اعمی الرفیاد. افتخطر می بدی المناس - ایس ے سلم خاندان عباس و علی و نخسی عامی ا فلام - - - - عراطر ڈالی الکان کسی شعص کو (۱۰۱ کیوے سب پیرو لیں ا

ناب ۾ ته هيد انتسال ۽ اشيار کيڪ من انی امرئت هــو - رها مهــرا عكــم دينــا " تر يــه م**سم** ىدىك ، مدغوى تبسارا دمراج مس کے ایسے کرکی دلول ليس ليا پينو " تم بيس ا" بسر حسال استونتل كرديا اير مرباعناليموسل استے سروں کو معنی اس سیسنان کے پانس روسهم الى أنعسن بہمیا ہا او صل 2 میے یو تعریب ی سال رکتب

کی اور اسکی جگیہ اسکو مقرر کیا ۔ يعربه ويرابه مكاده-ہر حقیقت ( ماموں الرشید ) کی اصلی حکومت اسی دیے عروم عرائي ج ا حس بي إمام على رضا عه اسكو ملك كي حالب سے داعدر کدا " اور یہ افکا عکومی مامونی یو ایک المسلی عطیم ہے -دوناء اگر ( درس الیاسلین ) تهریت می آر رسه رهدا " کر مامیدی علاب و بالكل حاتبه تها -

دہر حال (ماسوں) ے ملتی شورش کا پہلا عالم تر یہ کیا ۔ یب ابکے بعد اس سورش کی علّب اصلی " یعنے علامت کا عاملی مبلس ہے سادات میں مبتقل ہونا اور آمام علی رضا کی راہی عیصی ة مسلك درپيش بيا ..

هادته غيادت احلم رما ماموں کو معارم ہوگیا گیا کہ مص سادات کی عوصتی کے ساتھہ نسی طرح بھے علامت پر لگر نہیں رہسکتا ۔ فناسیس کے ارادیے ا عامه پر بیعت کرلی ہے اور اگر اسکو شکست دے جی دیگئی۔

هب نهي يه دننه ايساً نهين ۾ جو پهر نه آنهي۔ -( دومی الرباستیں ) کی قوت پر اسکو ہوا نیرے تھا ' لیکر مصبی عرد هر . آبے مائیہ ہے کہونا پوا- پس لیکے سوا آپ چارہ اد الیا ک ماسیس کی مراهش کے آگے سرجیکا دیاجات اور سس علمے

شورش پیدا کی ہے ' اسکو دور کرنے تھی دامات کی جانے۔ سر کرتے ہیں۔ سوج وہ میں (مامیہ) طب بیجا ' اور مدد ددن الهلين البراليا اله ( هارون الرشيد ) کي تدرييس تهي -مصرت امام على رضا بهي امل سائية تع - دسة بيمار سوے اور دساً

اللقال كركل . مرت كي علت مسيم الكرون كا كيا ما ايك مسلم ماموں کے انکی رمات پر چاہت سعب مائم کتا' پیل تے که تین دن تک تنرکی معاوری کی ۔ عارت کے ساتھ سکے سر چائر مشاقعت کی اور عکم دیا ک

( هاروں الرشيد ) کي قبر گهود کر اسي ميں ايکو دس کيا حات، تاک ہلی درکسا ہے رشند کی معفرت ہو۔ ماندان اهل بيت ك مقبور مبلغ ( دميل ) ك اسى واقعه كى

سنب همراتهی لهی ما ينعع الرجس من تسرب السنكى ' ر3

على البدكي بقبرب البرمس من مرز راذمات کا پہی حصہ ہے " حیثی پہنچکر مامیر کا عامر معتبد هوجاتا ہے' اور قرین ایاس وعقل معلم عونا ہے کہ اس ے موسیاست ( دربی الریاستین ) ٤ سالید درتی تهی ارهی اسام

طی رما کے ساتھ اوقے پر مجنور ہوگیا ہو ۔ به تر بقسی م که عملسی شورش کے سد (ماسی) کے اُس طرز سل میں پورا تعیر ہو گیا جا حراس سے بئے ساعات ر علیاتھے گ ساتهه تبا - شعار علوبگهن ( لناس سنز ) ثمَّ احتيار کرے ميں اسکا (دائم طیسع اوپر گدروکا ہے۔ جب سند ۲۰۶ - میں خواسان ے بعداد پہنچا ' تر عرد اسکا اور اسے ساتییں۔ کا انساس ستر آیا - عو لوگ دوار میں آے ہے وہ بھی سبر اداس عی پہنے عوقے تے ۔

رافته کا برسرا پہلر

نیل تنگ هم ے جو کچید لنتیا ' رہ ( ماموں ) کی شولت صل کے قرائی اور قیاسات ٹے ' سائل ساما ر تدرثی ترتیب کے سائلہ م ے پیش کر دیا ۔

آئیہ می تک یہ سالت تالر رم ' لیکن سب آس ے دیکہا کہ

مناسي اس دارت مين اعتراض كرور هين" تر معاً حكم ديديا كه لداس ناتمل حل دیا حلمہ اور رحمی پرانا عناسی شعار ' یعنے سیاد راک ک

لیکن الے ساتھ ھی ایک درسزا پیٹر نہی کاربھی رقعت' اور اوائن عطی کی تقریت ا موم چیزین رکبتا ہے اور اسان L عالم على أنه اسكى طرب بر أنكيين بند ترلي هالين .

(مامیر) مصلحت رقب کی وجدے مصرر عرکیا تیا - امام علی رما كامشىن دد تها ـ ليكي تبام عشى تورثي مهنمي ـ بعدير فطعى الله جائي حشن هوكل لي - يمر كيا معب ۾ نه ايل اور مامين ك معالمیں کے عود کرکی حارش کی ہو' اور انگور میں رہر ماہ کر

در میرمان ( مامون ) کی شرکت قاتل کے محالف ہیں ، وہ أسى او رو دينے هيں كه مصافعين ماسون رحصرت رما ـ ايك سارش کر کے یہ معاملہ انجام دیا ۔ حالين الزام اللا

ائے نگال کی رفعت ہے نہی انگار بیس کینا جانکتا - سپ ہے ریاده قدیم رات اس نارے میں مورج پعقوبی مشہور به ( این راضع ياتب ساسي ) کي ه - و تيسي صدي ا مشيور مورو ه ا اور عيد مامري ع تسلم والعات عود اس عهد ك لوكن ع روايت كر عَ ديال كُونًا هِ - أمكًا بيش هِ كه يه سارش ( علي دن هشم ) کے کی تھی ۔ مامی اواس سے کوئی تعلق دیں تیا ۔

( ابن آئیز) جي اس راسد ہے انگر کرنا ۾ ' اور سند ک مسى تاريعين عمى كلين " سب مين شرك مامين ك ميال كو ( ٹیل ) ۓ ۔انید کہا ج ' اور اسکی مصت پر وبادہ روز

( يعقرني ) کی شيادت کر اس ليے توبي سبجها جاتا ہے کھ ره معامر شيعيت كي طرب مثل لطر أمّا ع - 15 كلسر ادرية بأديث (جرايک عاطرت اور مسمى مست ع) اكتف العسرو مين استهتاج . " كل يعيسل في عومه الي الفيعة "

دی استیه " - لرب عبد لور نقع زمانه اسهرمستراد ہے -البلد مالعون میں (محرالسدین اس الطعطمس) کے ربانہ پيتاراو ايك عَدْ تَكَ قِي لَبِ رَلِيجَنَّهُ مِينَ اللَّ النَّزارِ ان لتها ع - ليكن اسكى صيت معالميس النزم كره سكتي هين که ره عشید کا سحت محالف تیا - عنی که نقل معلم او مثط تكثر ويوغني يعداد £ واقعد پر ينى چندل مالسف بہن ،

ينس ايسي حالت مين سع يه ۾ که کسي هاس پهلو تو تربيع مينا معكل ع - واقعه في موميت أو استر كود رييش ل ماد اس طرح ك هين كه ( ماسي الرشيد ) كا پرويش مشلبه مروز في - اور عقد هي يد يبي ميكن ۾ كه علم مسالمين امام ك يا سيل ( اس راسم ) على بن هشام ك ويساكها هو -

يرحال لولي كطبي واے تحالي موہودہ بھی ہي جا سکلی۔ هدارے بردیک عودی چہار مسکی الرکوم عیں ۔

مرمل روائي لا الم كو لعل وجواهو لا هوا ي " مكر اك إنهر هالتي اور غفاوں کے تاہے ہوے موت میں -

منصورے ( ابر مسلم ) كسانية كيا كيا لور أس ع كيا كيا آيا ؟ اس ے چید سر ارس لک رہے والی عکومت دالی او مصور وال لنعن کي رندگي دير پر يعي رفعي نه هوا آ ( هامي ) کي مرت کا واقعہ بیٹیا نہیں جا سکتا ' حر اسی عائمان کا واقعہ ہے ۔ (درامکه ) کے ساتیہ (رشید) کلمر کہید ثملی تیا ' وہ محالے تقریم لیدں ' ارسب ہاری ہے تھے سر کیمیے - غرد تعت غلات کے ملے میں (بعول پرمش) کی مسلمی کیسی صلیم ویال گارتییں؟ مگواس عادر الماری الم و اليد عباسيه كاليك معيور السافة مرع - (امين) ماسي كا بیعی لیا ۔ جب دید عدے میں اسپر تلزئز چھی کئی ٹو اس کے کلیس کو قطال بقاکر کیا : \* (۱) این عم رسول الله ( (۱) این عاری ( انا المر العامي ! الله الله الله اليه علي الله الله عي عمي ! ! " مين وسول إلله £ جها كا صرائه هي ! عارض كا يبتأ عني ! عامي نا چاکی هن د خالدو ا ميرسد سالجه يه کيا کرون هر؟ څيک کچهه م چلی اور د الدر تال کر دیا گیا - ( نومی انواستین ) ــ ( ماسی ) ے ساتیہ رهی کیا ایا اور (ابو مسلم) ے متصور کے ساتیہ " (باور) ك (الدر) ك ساليه: اور ( مير جناة ) ك (عالمكير ) ك ساليه: مكر ياقمر جب امكا الكنار نوها اور ( اور مسلم ) كى عي عالت پیش آئی او آئی مترمت ے انعلاکیلیے ( جوانتی سعی ے ملی لیگ ) معبر درا که چلد آدمین کو بدیجکر سنّم میں تلل کا جے ا

(طاهر) فوالهداين ٤ ساتيه يعي اسكو ايسا هي سارک كونا يوا-عادي ال مثنل كي تزيع يودين - لغرره يعي ترانسان ته " جايي ے اپنی ارف کو تلل کرایا" اور بیائیں کے تلل کے راضات کو ٹر کے عباركر سكان 2 ؟

( غانجان ) اور ( اورگ ریپ ) اسي کنتنت شخصي عکومت الله عن الدين يرمجور هوء" الكرابي عورجات كي شرورت ابيان-هم جب کی لوگوں کی صبت بصت کرتے میں' تر شاؤا ہاتیہ اے دل پر موا ہے ' جر آسی کے تلوے میں پھٹا چیر ٹر تری جاتا ع - اس مل كو بيول جائے ميں مسكو چائر شاهي اور النے حكومت ك ساك مهى يالبر او لوع لا يعتر رهما يوتا ع -

اس بارے میں عود (ماموں) کا کیریانو هدارے سامنے عے - هرے أن والعات كى طرف سرسوس اشاره كيا كدائميال كى كتجايش ىيى - كى براه كرم ئارىغون پر نظر كال ليى -

مامیں ے طور صل میں انگلب دیکیوے۔ (مامی) کی مصنت امل بہت اور میٹی تشیع نس تصریوں' اور اسکی معاقبت کیسی یا تابل انگار ہے ؟ سند ۲۰۱۔ عِيمَينِ مَيْنَ أَسَ عُمُ عَوْدُ هَي سِيادُ لَيْلَسَ كِي مَسَاعِتَ كُرِيَّ أَوْ سِيرٌ لبنس الزمي قرار ديئر تمام خائمتان كو دشس بينا ليا " ليكن ياللهر جب مهبر عوا" تو چه يرس ٤ بعد باتكل اك متعاد اور ير مكس مام جاري كيا كه " لدام سأدات اينا مستار على سبر ترك كرك " يسكى عِنْهُ إِلَّ مِنْسَ \$ سَيْهُ لِبُلْسَ لِفَتَهِارُ كَيْهِنْ \* أَوِرَ ٱلنَّفِهُ عِنْ مُوالًا میں انکر آے کی لبارت بیس ''

میر نرمالیں که ( مامری) کے طرز عبل میں یہ کیسا عطیم الشان القعب تها ؟

تساميرين ملكسات عقیقت یہ جے کہ ( مامی ) کے افعت ر معبت اہل بیت [ 1]

کے میں آوکری شک میں " لیکن عامدان عباسید کی مطالب اور درصي ے الكو مجبور كر ديا - ورده وہ مود ايادي واسم اور قالم اور

ئيم آيا -رئي ميني ڪرائعه ڪ تبام بعداد ميں بطرت پييلا دي آئي رئي ميني ڪرائعه ڪ تبام بعداد ميں بطرت پييلا دي آئي اور ایرادیم) کے مالیہ پر بیاب میں لی جاچکی اس ( دري الرياستين ) کي در بار غلات اير ڪومت آبي - اس ڪ (مانی) کو ملک کی علت ہے ہے عبر رایا ۔ گولی شخص مير الے حكم كے كركى غدر ماموں تك بيس يہنجا سكتا أباء والمه ے جرات کی مر ( توں انونسٹیں ) کے سالس کا شکار موا - بیاں تک که ( هسي من سيل ) مقادلے کيليے ووات هو گيا ' اور اور اور . (مامون) کو یہی شفو ضي گئي که "ايراهيم معناد ميں قائب الواست کی میٹیٹ ہے کم کروہا ہے \* کرلی مد شے کی دات لیوں "

مأم وما كا مأمون يو لمصاف مخيم په عالت دينيکر اعلم (علي رما) ۾ صور بيوسکا ۽ و اوک دن اُل

او ماموں ہے کیا : يا امير البرمنين إ معالف عرکے میں - اس سبب سے کہ آپ ل التلي بسياه معلسر رئی عید طلسررکیسا ' اور سیاہ تد اشررا طيڪ المسلس كي جايد سعر لناس پينے كا حكم مبايعتي يرايب دیا ۔ ابستوں کے آپائی بیمست لرو العيث و تعوير

ہی ہے' اور آیشی علیہ اپنے جو لطبي السواد ° و ایرانیے دن مہنس کے عابد پر پیمت الدخاعرك رنايحوا کہوکے میں -عبک ایامهم بی اليدي ( العفري ( - r -- ---یپ (مانی) کی آمکییں کیلیں۔ وہ اب ٹیگ (دری

ارباستیں) کے عالمیہ میں اسی طرح ایک عصر معطل تھا ' عیسا که مرمے تنگ ( اکبر ) بین کے ماتیہ میں رما تیا - اسکر ایدی 4 غيري اور معطلي ك من عد ساجه أس طوش هلاكت ٢ يدي علم هؤا مواعل ديت كي معنت اور إمام وما كي رأي فيدي كي سرات اعلى طرت يوهرها ثيا -

تاريم مشاهدے کا مام نيوں ۾ " ملکه روابت کا ' اور په—ر قرالن ر تهسى " طني عاليه " اور يعسن و تمثيل كا - مور كرنا چاهايم له تنرتی طرز پر (مامین ) اس رست کن عیالات سے در چار هزا مولا ۽ اور معظ مکرمت و نفس ے کن ممالع رات کو پاکس State Lad be

أس ے رعی کیا جو هرشعمي حکبران ایسے موقعه پر کرتا ہے۔ الك جنامت داخر ك لركن كي ( دري الرياستون) ك يهجير لكا مي پس ماسی کے ایک معاصب مصل کے قتل خيس جياده على کیلیے معید لگا می ' منہوں ے اسکو مسلم الفصل و مقتلوه میں قتل کر 18 ء پھر ماسے کے فاتلی کو می العمام تر اغد پشيروا بشيويا اور فلسبل لاحكىم ديسا -هم رکد میم لهمرب اميار الهاري ڪاڪا ته " حبود آب هي (منا کے مقالو لہ: ے توجم کو حکم دیا تیا که آے قلل • ابت امرتدا کـرویل ـ هـب انکی تعییـل کی الــر بدلك ثر تقتما؟" اب مَم كو اللَّبَ قَتَلَ كَيَا حَالًا ۚ فِي ٢ " مقال لہے: " انا لیکس مامسے کے اس تاسونی ہے الثائم بالروكم' راما ہے الکسو جب کراہیا کہ '' معمال حسرہ آو

وسهدة قلل دري الرياحثون

ما ان عيلمو على



\*\*\*

نصالت مرمودہ ہم بیٹی سمعیدے کہ نا ہم نگر اڑج معی میں کویں رقب صائع کریں ؟ اگر ( سامی ) ہے ہی المطابقت یہ جوج مرین ہواطور اللہ کی مطابقت کیا ہے اور دوسال کرنے یا مسری ریک کی مریزت بھیں ، اگر میں ہوا کر مصطفر اور عوالی جاؤ - مصطفر روسیه کے مطابع کی کیس کس واقعہ کے یاد کرکے اور صوارف بھیں -

انے مر انجہہ طروقا ہے ' میٹ اُس سے طبیق عفوت عاصل بیٹی طرق ' تر کال جو انجہہ کدر چا ہے ' ایک دھرائے سے کیا مائدہ ؟ میں رہمورہ صدیدیں کی رائی عہدمی کی تریک میں (امو رؤس) کے یہ انجاز کہنے آئے الے انکی شر مدارک ڈائند شاسات

هر وکا ع اور تدام ادماکسی معایات خطرس به مطرسین معیات خطرس به بیرات خطرس به تهایی امادو علیست اینانه ازاران در الله بی ادبی ادبیم النحو مطلب در الله ادبی ادبیم النحو مطلب واقف الله اینانه الله الله الله الله معا کسم و اصطفیا ام اینا المثار ماتر الله در الا داری الا الله ماتر الله در الا داری الله الله ماتر الله در الا داری الله الله

## 

---

متعدد معادات ہے کلڑی مطوراتی مصری کے آے عابی ۔
" هے ہے جونہ علی انصر کا روزہ سے کرک عمل مصابق ہے ۔
میرہ کا اقبی نے ابل کیا کہ دادر آست قطابیت والکہ علیاتے ۔
میرہ کا اقبی نے بالی کیا کہ دادر آست قطابیت والکہ علیاتے ۔
اپنی علی میرہ ان کیا کے خیر ان اور کیا کے اس کے اور انجابیت ان کے اس کے ان انجابیت کیا گئی از انجابیت انجابیت کیا گئی از انجابیت انجابیت کے دارجہ اساس کے دوستہ کی دوستہ کرد دوستہ کی د

رمید دو پہلوس مسکن ( اگھ<u>لال</u> ) شامت کیا بنگلی ماے انتصن مثال استر قسطنطیت کی ایک رمید کا بچنسه عکس چیاپ دیا مثال <u>خ</u> - اے دیکہ انجادے



ابسى عال ايمو قسطتانية كي رجاد ايني دونه اس عنس عرال و فرص عين يكش فـ و و يهاي تيني خاصات لا دور هـ الورس طي جهاك كي جك من ، يا ترقي ، ردي برصفات وكيس كي مالتكي مؤتي عاد اس طرح كي دوني دولي هـ - جاون دون ودون هـ ودول عرب عالي كي مدارل عـ - اندركي سخم خطال المناسية ودول عرب عالي كي مدارل عـ - اندركي سخم خطال المناسية وداكل كان ودولا

مفتنه اللعاص و فرائع كى ميرست مراب هو رهى غ. \* اور دنياهه غط و كنانت تنديد و بديد كا سلسله عاري -

مظالم بلقان

#### مطالع کا بوت مطالع کا بوت

معدر انگلشینی کا نامه کاار لکی الیکا معدر انگلشینی کا نامه کاار لکی الیکا غ \* مینا که میں دارها کے جنارتا میں لکہه چکا موں " ارمندیا

\*\* حیدا که میں دونا آپ خبراط میں آباد چاہ واقع ہی اوبعدا کے سروعت منالا کی روعت منالا کی سوات آباد کی سؤات آباد ہیں۔ گرد چاہا ہاہ اور اڑیلی او حالت کرونا آپا ، حالانا فاتا طرا حصد رحرت شارایا کی ایسانہ آئی اور کامیہ دیاسہ برانس برائی آپان آر روشان ایک بیان سائل کے ایک سائلہ کا برائ جب سرحید اور حالی آپان آر روشان ایک روشان کی سائلہ کے سائلہ اندا میں کا میں انداز اس انداز کی سائلہ کی اس انداز کیا سائلہ انداز میں میں انداز اس میں انداز کیا ہے۔

سر المواقع في واليون في مناطقة المواقع المواقع في المساحة في المناطقة المواقع في المناطقة المواقع في المناطقة والمناطقة في المناطقة في ال

صوابط اکار پھنٹا کہ وہ ترابی کی حاس '' واقع حال مراث علی ڈیمیوں میں آبا ۔ اسکے بعد لڑکی اور خطاریا کا سعر کیا ۔ اس ملا ایر دانات حود ترکی کہ ماقف مقومہ اورمات مذہب کے کیلیے سند ر شہادت زکانا ج

تلخيص جرائد عشانية

میدئی سک نے آئے ہوے تارین نے معارم ہوتا ہے کہ آئیائی بولی کے تریب ایک شدید معرکہ ہوا ' حسین میدنل مشامی موج کے عالیہ وہا ۔ ایسا میلا میں بشس کو شکست

ایت بہو میں بعین بوسی و اکسا میڈا ( رائع کیلی پارلی ) میں ناماری لڑت اسقدر کمورور مرکئے کا قال معادلات دائل کی ۔ انک شدید معربات میں سعت تفسید کیانا کارن نے دائل چان کلی ہے۔

علی میں جوب ورکس کوئی میں مثانی او دفاقی فوج کے تقییم کی حصور میں ایک موروز اور فوائات می دو حیک یوجوں اور حود مدینات میں خوائی د انسان می مقدس ان ایک م موجوں مواقع ( پروششن ) ہے خاتما اور طود اس پر اتفاق مو گاؤ -مقیم کے تقدامات شدید کے استادہ میں آئے ہے مقیم کے تحدید کی میں انسان میں انسان میں اس میں میں ا میں بچے - نامی سب کار گا - علمانین کر ددوست میں مکارت میں بچے - نامی سب کار گا - علمانین کر ددوست میں مکارت







انقسالب عثسماني

ي ---- در چي کي شي وورت - انققت نه ترسيم في (ا) خيم النظر (ا) خير النظر (ا) خواف حيد قرات يا در امم و در رحاد (ا) مراجم پانا در مدالد (ا) وسد تد در دات ()

(ع) مارقل حصور (4) ماول ندور مدينات و رواحت (5) مارقل حصور (4) ماوي نادل ندور داملي (5) وسعت و بر

(۱) آسکول استي وار معلنه يست ر تادوف



وَمَالُونَ وَكُونَ إِنَّ الْوَيْ

#### هرگال دو رگارهن یاد همی کنند رای گنرش محن ساز کجا دیده اعدسار کو؟

شرن داوسه شراب القراس من "على العالم المواد المواد

یہ حدد اصطرابی حدالت عنی حدوثان قارے کے ساحقہ نامل رہے عنسی " او جدتا جور تصویر صدی آنا دائرارہ اسٹینے که اگر آنل وصاح ے آنے عرب انس طرابان تشکر کو کامد پر پھیلے کی اجازت نہ دیجائے۔ آن آنے حق برہ تائب کے گزت حاجاتی حصب اددیشد ہے ۔

#### (Y)

حسین کی امده (کستانده نے اکیال حقوق و اعلیٰ حقوق و استانده نے کاسر میں امدیا کرنے "دیرہ" میں "دیرہ" مسلمان اور بالا میں "دیرہ" مسلمان اور بالا میں امدیا کہ نے دراؤی اعلانا کے دراؤی دوم میں "در براحت بعد اور اعلیٰ میں امدیا کے دائیں وزار درائے دراؤی درجہ میں "درائے اختیات بعد اور ملک میں درائے کے دائیں وزار درائے کے دائیں دراؤی درائے کی دراؤی درائے درا

ہے معلومات عامد میں اماط عطیر ہوتا ہے ' لیکن کولی متحدل

ی فرم کے مادی در قبل برس او ارسان ان انتخاب مثانی آماد مثانی در این می اس در جانب این انتخاب مثانی در می اس در جانب می اس در جانب می اس در جانب می اس در جانب می است در جانب می است در جانب می در در می در

دیسده اعتسار ----نوس حس شو کساه دیده استار نو ؟ ؟

( او معاد مراسله کار بند - از انبدو )

سالمی منتصر (طراقه) کو برک آخرو کا اس کا است می است را است می خداد است می است که است می است که است می است که است می است که است

میں بہت کہ سکتا کہ اس مصنع میں کئے بھینچے صوت لذر اور دنیا دندہ مثل انتخار ہے؟ گرشت اور طکني کے اردہ کے انتخا جا آئی میں اس کے کہا کہ استعادر نکا سکتا ھیں "کہ دھیں چہرتم مناسف" دھی مکتم " دھی مائیہ کف انسونی مائے والے" رو دھی دین بھالے والے نے 11

اً اس قسم کے وابعات آسائی ردگی میں نہ نسوب پہتی آے میں \* ایک ایک عاط ابتار نظیر کے بند وقت براموشی هو خانے میں -

هر خانه مان -أه انسار في فطب پيشگي " حرفعيان حنات کي امالي شراب ۾ ١١

الكاسش كا شه وإلى إلا قائل وأسى كا شه ليي
إراضها لا فاهم و سعى كا هايي بالل حقد إلى الله الله
إراضها لا فاهم و سعى كا هايي بالل حاله عدم وحود إقال كا سعد
ومادوات وادار أو بوراكيي ، جائج" أنك ليه وموجوه معتركاتي كا
حال لا كامل الله في الله إله الحار إلى عوب وكايل ع" حسى جشي جشي على من الدراء أن وحود وسع ويدرا بإلا عالم أن إلى حسن على على الدراء أن ويود ويدر ويدرا ويا حاد إلى حسن على على الدراء أن ويود ويدرا بيا والا والى حسن على المادوات

قدم لیڈری کی ڈمیٹ ٹورکس میرسی " ٹور حدید مدییل بعلع نی آب و دات اور طور مدین " پھر ٹی نوطو مصلحین کی رود باہریکن کے ڈائز کا کشتہ موزدیورسٹی موڈیٹس کغوس کی سک آباد لزار نے یہ مصرور پوطا

نو ڪ انج -

مبرت ان عدید و آپ ع هودن کهای موجائل ا ان لدار عدیت آمر دائی ک مالله ا انتخابی استانایی کا معاقب را ام کا (اساک ا موجاد معاقبیدال ایا امال کان موب و را موراها ع-مر دودور ک احداث عدی آرائی ع ا اصاف عدی پهارشاری معید ع اور مهارشگ مین عدی دعی فرقی ع ا



(1) مىراستان ان دىدے ساتيد بيائي خ ( ۱ ) مىراستان ان شوع ساتيد بياريز ( ع) مىراستان د مربهد كو ان تا دار شا واب غ ا

اور وفائل لگاء کا ارائد کیست – کنونکه بعتر استخ ایک صف بقاک لفتر برین من سکتا م

ولا لا در الدول الموس معطوط إلا الدواصل طبي " الكوا بالتعييد كه الته دامين معمل هن" توعد تريز" المعددات التموم علم كوين -اولا حو سوائر العمل يودة احدايس سك عدر صعفى ممن" التم لتبي ستي ستق عدم سامال توم" السلدر كله عناقت داسته شكة عانهي تكواجي روز نته

دیکهنا پورگا – والله صحرح ماکنلم تکندنی-" ادبر " نجه والد" صورا نثراً کا نثر بهن! نکله عنترت ع صفات مداره با معاموله بر- نظرمانسانی هر اس شحصرکو لنکر مانغ بگا لیمی بایار ع) عاشر ادبر نعائل از نفه صدیعه هی" اور اسکی دات وظائل

الله بے ، آپ هو -سر ( ا ' حس) في با سر ( ع'بی محمد خان ) " ( کامریڈ ) فو با ( اا،کال ) - ربی ، فر" قد آسی محص کو انظو مطلع کرونگ هو معدودة دان مرافظ پرین کرسہ -

(۱) من پرسی اس استقال هو - شرت وجاه اعطب وافدار ۱ حرص حال ۱ عوض العب ۱ حرکت کرتی دیوایی بدت ۱ دامن مداحت حیواز دیایی حتی پاساف بور-(۲) اوری کاموشهر بی ایشانی از اوام طالی از یک هدیهایی از دارای در این کاموشهر بی ایشانی از اوام طالی از یک دیدهایی

اور کامل ہ/مروسی کے سابھ تومی مقالہ خاصل کرنے کی گوشش می خامہ -( r ) حارص کے معلی اظہار اور مصرعی ایماک بے محمد پروور

ما ماغ در دوبا مافعید که حصوری دیدات تورختنی حقومی: مشمل درت نشوج ایاف می صوروز بازید مافتیخی سالمیت که مسام حملی درت بافک از این کی افرا می مصرف بیالی از و مافته بی جز – این ایک سر مصرفی رشته پزشته موبا چ انهاز مشمل خواب ماشی از را مصوفی ایداک از آبی پنج فعر طر اور درب این کوشک را نامی عال سر که – سکو دوبان در رون اور اور

نگامی کی آائله جاد نے عاد مصنوبی ترلندی ہے اور اس نے چہپ ایس شامی \* ( الهـال )

- سادم هوں -

مناز مدت ہے اوادہ نیا کہ البقال میں ایک بات کسی اپنے عموق کا وابعن '' حسے نمجے معنوی طور پار ہر طرح کے حیالات' خو ایک مطابعہ دوست و صاحب دار دماغ میں عملتاتہ الارسا فین' اور نسی سمتان حصین ای سورت علی جمع بیٹی کابے حاساتے ''

مسئلته اين كا مثان يصدي بين جوالت هداره هدا مين تبري عمل الموادلة القدادة كا حالت الرسوس معيد به الراق على المعادلة على وسوس معيد به الواق مطيعات صائع حاء عالى - كافي كا حالته على وسال الواق مطيعات و حمدس طريح كى الواق الموادي كي سويت عين الما ما محال محموظ هر المدة الواقر المان معيد هود " من المان معيد هو" من المناس المن

معمل جدور کمپین لیلوی دینا چاہدے کے کہ مصنی پہنچہ ، حددہ دارت پدیوں پر (گرنا مشعل اور سرسپی طور پر) عگر پہنچہ ، مددہ دارت پدیا ہے۔ پہنچہ مصنات میں انجاز مطالحہ کیا ان کہ کسی کو اس معطی کے فیچس ناس حال درج کر دیا گیا " کہ کسی دائس مشعلاً و آرٹیسیسے دروہا دیا ۔

ری اس مصوں میں در حیسال ایس طاہر کیے جیں " جلسے عم متعق بدن- ایک مصوں کے آیسرے کام میں یہ حیال کہ " اولزیں

انتفت و

مطبسوتسات اردو

بائٹ شرختہ هنن که روزار کدلتے تقابوں نظرت آمی وہیں فیاس هم که انصاب ادک لفظ دیران اتها - دهن عصرات کی نگارت اس دارے منی سرد طن نسک پام انکی هیں " مگر ارا ہی - معینانے کو لفا کریں ؟ - معینانے کو لفا کریں ؟

### انی نصب ده صدرات سعن عاده دنارد

آ است بیاس " ب این معمول طور پر ای تاک ۱۵ کام ملتنب ارو دست دلیا میں معمول طور پر آدام موقعی انتظار اور روال درات معابد ۱۵ مدب هوا ۱۳

اس ہے مصورہ ( اروک زم ) ؟ کورندر ہے - مگر یہ حیال دعم چین " راتمات تاریحی کے خات ہے ؛ سر آروال مولس ہے اے کنا تمائل ؟ - رائمت طاربا -جراتما ہے کہ " لفتر کی صرب پدلست زمانی زیر احساب

دوستی و ان ام ایرون کی املان در در امسی و در صوبی و این در سویل و در سویل و در امسی و در سویل و در امسی و در سیل و در سیل و در امسی در در اسی در در امسی در امسی

کا لفظ کل سندن" ہو حداً آنکینی کے ساتھے اسکی مجسم تصویر جی پھر مائے ۔

#### ...

ستان موسان عربان می برای مدین اکامی استران که برای استان می در این می میشود . می می میشود . میشود .

ہیں مدرس پدوری کی آمری سرل ہے - نیال پیودھکر وہ نفرت کی ایک معنی اور مسئلل سکل نے عانی ہے -

یں رفت منسی در پستی میں میں عصابی مطالعہ میں مسلماً \* مطالعہ مطالعہ میں اسلام میں اسلام استعمال \* مطالعہ مطالع میں اسلام اللہ استعمال \* مطالعہ استعمال \* مطالعہ میں استعمال \* مطالعہ میں استعمال میں

مقامه یه که مرب کا امراب تراثینی این محد مدتات عبر زر موب سخی ناک مقری ساته یج مرم میں ودندے ج مورسہ قول اطرح یه میں قدام ساتی ہے منصد خوشانا نے اور مرب سخان می دونی و اوپی ترفوجاتا ہے اس مواز اسری نے ناد میں امداد اور باب قصد اس اس میں اسری میں اس میں این محد اور باب قصد میں دیا میں مورد ساتیو رکھی ہے۔ ایکن میں ایکن میں مال میں - عامر اس حوی ساتیو رکھی ہے۔ ایکن

یہ داندہ مقبوط خیاتر رہے کہ دارت پذیریں صوب دوسرورشی ماطیدوں ہے معیصب و ساں خاصل کرنے دی کا اسام نہیں ہے ' بلتھ خود ایس عاطیوں ہے مثال و دائدہ دیران میں آمیوں شامل ہے۔ مرد مدین ' اور دو وات ' خواد اسان مطیع دوسرا نا معی دو یا ہم '' خود نے ادار' دادہ اعقار دائیے انکار پوشم عرب کہا ہے۔ خود نے ادار' دداد اعقار دائیے انکار پوشم عرب کہا ہے۔

#### (A)

rdi told J. A lift from out, once in our fix on, fixty general to general to the constant of the constant out of the consta

متروان مدس عدري ك عدد ادبار پر پہرچد ك عدد انك رماد ايا ام الج و مشار من ممالحد هراني الد السين ايما پيار اور احقاق بودا كه ذاك تا انك تسدة الله عيال او فوسوا دستار كه هاري ميں طر آك تا ايك تسدة الله عيال اور فوسوا

همه مین پرگاه از براتان تغدیق ده دوس دادید می دادید کلی میاند کا استان می دادید کا استان کا دادید کا دادید کردادید کا دادید کردادید کا دادی کردادید کا دادی کردادید کا دادید کردادید کا دادی کردادید کردادید کا دادی کردادید کردادید کردادید کا دادی کردادید کردادید

این میں انگذار دوسہ رزاء مصری آغا میں معاربہ طور ع - مه 

- اس چونکو کی کہ دار ج کے اس ۱۰۰ ( کسریانی)

سز از روفاع ہے اس داک دوسہ کے بعد عند محد اور اُن 
ان میں را اس میں اس مائیں ہے ہو جانے شد محد اور اُن 
ان میں را اس میں اس مائیں کے خواج اور انسانی میں اس میں مواد کے مطابقہ اس میں اس میں مواد کے مطابقہ اس میں مواد کی مطابقہ اس میں مواد کی استانی میں اس مواد کی اس مواد کی اس مواد کی کی مواد ک

اس سنس پر حامدہ کا کراے سنس انہی دیوں ہوار ہے اور دادا سوں رد نظرے ے آگفکی تات ہے ساتہ دائمہ وس ہے -\* \*

این اگر آیت عید ته عید ک انگرون کی خورست او اعام اس بے وہ علمانی فرات و حقیت هنی یا اورات علم وصل " آنیا در «قبطه وصلان" در هر اورائز را کا مل کے ساتے دائی اوصاف " حصا ال رحمالی" کے کام آئے ساز اگر آئے دار در عدمان فکر او صاف حمودہ کے معنیدہ دیل حمات صفارت و معارار پالی مثابی کی -

(۱) دن درستی (۲) علوس (۱) ادداک (۲) مردشی

(ع) ادیدآگ لی برست حال دارا اوقار آن دیگر اومات کا اعاط کے افکا مرسوع نے معتلف فاری انکال اول مفاف مان پاکس مادید کے می نامقیف این مفال اردہ و مادیر اردہ فون عاصر اردہ فون

منعمی لفار کے کتر کمر کی بڑمت ہے ۔ ایکے دست دیرست خدا کے دسرے کام پر نظر قالهے کو آلهم \*\*\*کات و ردخال \* کا دوئل دھار آنکا ان اس کام کے دام کے معامل ا دے معالب و دخال \*\* و درک دھار آنکا ان اس کام کے دام کے معامل ا دے معالب و دختے درک ہے ۔ س کام \*ہی ان سب دیسہ ال

(۱) امات گذی (۲) د دیادی (۲) ند دیادی

ر م ) تد دیدنی دک معدمی ادار ۱۱ املان ان صععی اور رفزنانی زدائل کلائد ہے دبیقد داک عبالاً -

اس عاقبہ میں یہ اسر صحیر حقر رقے تا لفرکی صرف پیشان ہوئی مرض بدن جائے ہے۔ اس طرف کے اعلاق و معرول عالم شدت آئی چاؤٹ و جائے کے حاصل کسی بہان موجا انتقا شدت آئی چاؤٹ و جائے کہ حاصل کسی بہان موجا انتقا مدت آئی چاؤٹ و کا عاصل کا عاصل اختیار بائر کو جی آئی پروٹ د عاصر احتیار رکانے کے وقال فائی کے وقال فائی دیا ہوئی بائل

اش عدرت اواحد ، د عدداد بن هودا حاصله که الک تصمید گیرار کیاتر واورته فرمور میار چفا گفاه هـ - بنهی ا اگر انتصاله ماریت پالله ادال از امرش هوشی ا تو صابحه بنهی . اسلام کی کوشش کنمهی از به اصر ممثل ارمه بندا کهمیه .

مدانی بهر " بد ادارل جواه اعدا هی قابل دم هو " مگر اسین شک بهی که آسان بهت بع - کتابی با ذهبر مادیر زاها " اور رسمی العالما «دم ر تصبیی تعسیر از باکل .

هم اسم این اوا ویت بیافت به می برگی دو لیم انتیب \* به این آزه دران این هدیت الاشا که دهترا علیم نظ مطالعه کا بدهه میس مذا در اکتال به آزمه ویرس بی عالی مران مشوعات که مقادم نفست دیل نے وضاع اقلین )

- مان او ۱۸ به کام هم نسی اور ماهب که طرح کر دینید " مگر این در افغی دمدر غیره می قدهد الرسال ۱۵ مرده عیران ع " پهر قرع که می ایر اد البقال مین جرکجهه دارگا او دهداری طرح مشیرت مشیرت از کافاری افی اساسه چینی معلور کاما راک قارم این جاند ایر ایجا

انگ پورٹ کے اعداز و رسائل فیرٹ مطاو عالم و می بہتری معروفات کے دند ایافین حکوہ دکاھی اوپی ہے - ایک مداری شست ہے انہ در سحدس جو ادام کاردائل کے جدد معین سواد کرنے معیوا بطا کے اور بدر اندام اعدازی کو دامد دار سجیدا ہے انہ کاری بھی اپنے کا ار نے اگر ادامی مضمت سوائل دیلیے وقت کر بھی ہے۔

بورخال اس مثال کا علم دیهه بیس - کانین هر طرح دی م دفوت ہے جانع ہوگئی ہیں که اگر چند سطویں ماں بھی بگر گیا ماعاً أو تهي معضن كم معج مطاوب عم ألملك اس أمهد عر عمع ادے رہے دہ شاید دیکونے کا رقب مَلِ مثر انسیس کا المنک یقیہ بیس مَدُ \* اور نسی تو معلم که دل مِلْ کا ؟ معیراً باتعیل ہیں کہے میں اد تعاوں کی ایک تھیری معیر کسی ترتیب ر تعدم ر تلمر ـ -امن ركه ليدے هيں اور ثالل يدع " ميرس " اور درميال ٤ سعصوں پر انگ نظر قائم کیدا شروع کو دینے میں - یه زیویو بهدن داکه انگ طوح دی وحدد انتیا \* اور یا محص اعظی ہے۔ سردست اس پرمنامت مرمالیے - حصرات مصنعین کرام سے معلمی دواه هين اس المنير كولين " جو هوئي" اور لس لمتعاز كيلين هس ير مود اللي هم متاسف هاس - أينده البدر ع به الم صي أور مالمب ب معطق تر دیتے هس " اور پهر امدد ع که شکایت کا مرشد ہے ۔ بان يه طاهر تردينا مروزي ۾ ده " انتخاد " اٺيلل مين ايک مرزری ناب ریج ۴ مسلا اصلی معمد بورب اور ممالک اسلامید در الزاق - - رب مدید مطرعات ایر بعد و نصرت و حداکره هـ \* با پهم هنوستان کی نعمى صيعوس اور (هم مطبوعات ير " منة ( كتاب إلاسال سيعاني )

ير م زيوبو انه ورف مين جو حال مين يون بي شائع مولي ع -

#### اردو حاسد اول اردو حاسد اول

---

قيب د دور ويه د ده ازه طيب ل

مخط( وزيي ) رهند الله عليداي نعبير دسر کا په اردر برهنه هـ دس در ختاب موليي معند انتقال ماهب دفارس ــــ درانب مقال هــــ

عمير (کنیز) في نسب کرديهه کاون تو نئي مدي طبوب: ضي عاقبي تعييني فيز پر از سرموج پر ايابا مرزر ع." خان پيلي استود تهينا کيدي که او انسراني م عدمور کام مدمور کام و عاقب استف الرومناف او پر مدم معران و معران کا اياب است دينيز عيد خواکل عرضون درا آثر پيلي معرب بر اي ند ماست رين معراني در مردن و در اي

العدار استراق عائلت بمثال زرستان ارزاده الاز در الدر الدران الرداد الدر الدران الدران

اگر اصلم ﴿ طَنِينِ ﴾ كن نصير نه نقل إمن " بو حكيمانه اندار في نطاستر كن طرح " دهال و رزانات ر حفاج احتديث و النارة انهى حسير مى تولى نوا ندميره هدارے پاس نه بها ـ پس تصدير طبر ترآن مجهود ٤ اندر حشكل مدادات نصدر

پس سعیو بعد اور اور مهود ۱۰ ادار مثلان مغادت بعدم فی است چو فعداد اور معاد اور ماهیدی کی آمری عی آمری واکد سازیه دوونگ ادائی عدورجات در بر دا آج بهی آبای که تعدم واکد مراحث کا در ماهیدی کی در این مدارد با که به بال مدا می از ور در ساله آی است در طرح ای از در دورویات ساید ادائی چی در این که عدر ایاس در مادر این دارای مدار روسی

سلام الأولى المعالى المسال منا المن المسرع الدور يهد يما اللهي على الدوراً وقال الكو والمديرة على حرامي من المراكبة من مع وعلام الفارة الدوراً المناكبة المواجعة المسالى المثل من الرحافية حريرة - الفارة إلى المواجعة المناكبة المدارة المناكبة المسالى المسالى على المناكبة المسالى المناكبة المناكبة

# يونيورسٽي فونڌيشن کميٽي کا اجلاس لکھنــــو

#### ------

به بیس <u>د</u> هسامت " اهسپار" کا صبیرو . ۵ ان قسوم کر هوشمس پیندی بے مسار <u>ج</u> أراض عيسال لا هيسر كهيد كُند ج السير ٥٠ ده سب أنهى كسبى ديس لا مدب الدار ع ليكن يه ديكهنا ۾ كه نه فسير ۽ يه تسوڪ ۽ ۾ ديسريسا ۽ كه هسوش هدر. بسار ۾ ؟

اب £ هسرائيتو مين دکيانا ايسيا مصال اله المسيج پېرېېينې السرا مماسية ازياز اور اور او دناما يسه بل دن اكه هسر اك اوشة نساط ه ميستال زن و عسرمت اسه انسر و دار غ الله في كه وه "معتمة العبش" النساء إن الشيطب الرسار عليس وسيسار في اخرار کی معین کی معین میں جسی خوتیں۔ ہ محلس المسَّام ' عسرمسہ اُنہ کار راز ہے التأبع يسوهوانك بهسوتاع المطسوع ه السيا عبوت رسم والمعسد سأرع عات أنه رغ مين " سا علم متع في بلند « بلني هني رسال ع" سا دو العسار ع هوسوسوال ع نشسة اراد لي مين مست ، مسوع ره مُسرِب كا ســريـر مسارع اموار که رع میں \*\* نه مایشے هم کنبی \* رنسو کا ریسسواے کسو کیا اُمنینار ہے؟ العَالُ الريين ع تو صوسعي هي عدت " ٥ صالم كا لفسطُ عساس حسارًا شعارٌ ع "

هو بات کل للنگ مدت نفستگ و دار تهی = وه اج مسانسلهٔ غسیت و اصلحسار چ

عیسران لے مسوام تہ کیسا ملموا ہے نہ؟ ہ سنہ کیسا بورنگیے چیسس روز کار ہے؟ " اعسوار" کا طریق عدل نے اکسو بیسی ہ بیسو کامیسامیسی کا عدت انجسارے (----

جسو واليش ملك " كه تع ويب إنصال ه سب نم نحود ع تع كه ده كها علمشار ع ؟

پنا مدم در دیکههے آکے تو ہوم میں۔ دے وہ جورش ر مسرش نے وہ انسے ر دار ہے لُولَى هين معين هين علم سرتكون هين سب ه داريت ليسع ليسر عو تيسا ، رعشته دار ع " عارش" كا ايك عبال نجهايا في هر طرف ه هر شمس أسكى نكب مين مصيرت كار ع سو مُنْهَــال هَان دور قسمَ هائهُ زُورُكِي ٥ هُونُمُعَنَ " عَمُسَ عَلَسَي " كَا مُسكِّلُ عَ

مَّنَ بَاتَ بَرِ لَهُ نَصِرُهُ نَصِرِينَ نَلْصَدُ لُيُّ ﴿ إِنْ وَقَاسِولَ عَاطِسٍ هَسُودَى وَسَارَ عَ کل کبه چاہے قبیل کیا؟ که بیش آف کسی کویالا ۔ اب مکانست هسائے رئسو لنگ پر مسعارے عود آپ آپ هات نے کھائی ہے " کو شکست ہ کہتے هيں پيو ' " يد منسم منيں ياد کار ہے "

## مسوت أبسل ملت گورنمنست

کل کہہ رہی تھی ایسنگ نہ امسیار قسوم ہے۔ یہ " حرجو سے ایس معبدیوں نہیں وہ ہت کلیسم اب قید " سود ادل " نے هو کب دیکھیے دھات ہ رہ دیستومال تو جیسر کسی طسرے کت گئیس "

متسيين الله " اور " جوش متعد "

افتسدال آے ہے۔ پانسا ج سے آلگا کنہی ہ آپ کي طرح نے معیکر بھی بھی ایکسا انسا نه لنو فوضا ع كه أبول في أمن زور ع أب ه أب عُ قيم كنو من زور ع بدَّ ياسكا ليسا

( ا-کاب ) کا پورا دم روادرت میکس اسکات " اور داپ کا دام حاس ایدورد اسكاف ج - عون سنة ١٨٦٨ - دو صعام آرت لينكس ديونورت پيد ہوا ۔ اے عادل میں سب نے جا با ۔ تعلیم سٹیسٹنی عارسی (Stablaagton Hore) متی عرقی - تعلیم کے تعد ستہ Stablaagton Hore) معد تعريد مدن داخل عرا استد ١٨٧٥ - مدن ترقي پاڪ ليم ، اد - ا س • بعد ک از بدر است مرا - درسے یس بیس تعددت ' او ددسے برس کیا ڈر ہوا ۔ سند جدور ۔ میں کنیٹی کے برهه یک برقی کی۔ پهر سته ۱۹۰۵ - میں آبردی ڈی - ایس -می آپ تعبدر و اور میدوستر ندایا توا - سند ردور - حتی اس ے

سرمی سس ارڈ برس نی اوی (کوتورش) سے شاتمی کی -الكات ليدو" (مريكم" سوداني" قدارك" عليقياعب " إور إنقيم مي عفرامی التعبدیں اور دور شاهی عمرامی التعبی نے آسکو طائلی صبح

اسار -بسرد بدرت یا هایه مخموب اور لناسب کا عالی ہے - عس شحص

ة لدن وه نشرهب شهرت تطع كرنا واهما <u>ح</u> " اسكا اهدام نهى ويسا می بنا دائے اسکات ہے 16- برس کس میں طالب عثمانہ ردیگی عدم دی - سرد مبالک مدن ۱۶ - ۱۲ س اساجی ع مدے مدرسیال مدن ٨- يا ٩ - دوس ٢-١-سنسے پيش دست اوارن کي طرب صددہ محرود میں باعل ہوا اور اے بالانستوں نے احکام نی بعبیال کرے لگا - اس اوے سے جہوئے چہونے کم لانے ماے اور اُسی طرح لیے ماے عمارے او بچوں نے لئے عالے دیں۔ مگر یہ لیے مطلع نیا تہ عد نجہ آج اُستمر وہرانے وہرنے کم کر رہا ہے" رغی طی ابنا نوا کم تریکا مسئی نظیر پیس نرے ہے مہار رائی کی داریم ماصر عرکی ؟ اور مس مع دی نظری زندگی کا سے پہلائی آسفدوے سال ع' استى دعرى رىداى اسب سے آمرى در استدر پر شال عو ؟ ؟ ره ۱۵ - درس دی عمر سف کلم دردا رها - سرلهویی درس ایم ایم ایس میعیدی د دار پیدر تعدت پدایا گیا۔ پیر ایک سال کے بعد هی اول درمه کے تعمت سک بوی دے اور

۴۸ - سال تی دمر اور ۱۹٪ نرس نصري بچرت شد نبد لس ے عف عمرتی کی معتبدات کے لیے روادہ عرب کا ارادہ دیا ۔ کی راست مرب حمل بيستان ہے عربا عوا گيا بها" مگر استر معلوم بها ده نامسور دبهی بهی بهی صرے " اور حیات عارد موں نے مدید من عادر دبي فائم رفقي ہے۔ پس ره پر سرن ر بیعرب دل نه سانیه - ۱ انت - سه ١٩٠١ - او نوس لناماتا ج رواسه هوا اور نوسرے سال برمستان میں نکمل هو آیا ۽ ا باز سال دی میں ﴿ تُعَــُكَ اِيتورِدُ مي ددهه ادد) دريام عرلي - اسل دد مرسم سرما عليم ميشرقو (رسا دادالا الله الله على كدرا - يا - دوسر كو غير كري شروع اليا " او ایک سای السیر" طریل " اور دشوار سعر به بعد ۲۰۰ - بسید سده ٢ • ١٩ - او عرص العاد ٤ - ٨٦ - درے اور ١٧ - دانعنے تک يعمونيا -

املے دند در سے درس نماندر ہوگیا

مد دن جورن د از ر

دوسرا جالا يمي دوستان هي مين عالاً - يسكي متعدميمين ع اسفار با مدیجه وه چند کرل قدر تر میمین مینی " جنگا بحر الطلاطیات ے ستے میں اسادہ ہوا -

الساف ے در نومیلی علے

سده م. ميل منات کي زايسي ڪ نند در مينين آور زواف هراين

w گوال ہوتے جیمی او اسکاٹ کے عالب نے بڑاہ راسب کرکی بنائی يعن " مُكّر سلسلدادسات ني دسول ۽ لين انگا ندان صوريي ۾ .

سر اوصب مملس (8n harasa) کے احداث معودی کی عبرص ہے اواف میہ ادعاے کا ارادہ کیا - معابعہ اے وجد اور جد دیگر لحدات کی مالی مدد نے انک مہم بردیب میں ۔ اور صرف (Whites) مامی رهنشور حیار (Whites) محن یکم حدوری ے۔ 1978 - تر افزوں الدد \_ زائد مرکباء اس مہر میں سباير ازي نات دديى ده پيلى مرسته مرتزارس استبسال الى كليرا مو تعرب بي بيا فر أحد تاب مراس .

اس مہم کے اہم دیاں درہم سب دیال مدن (1) برزمیسر دارد (the David) ع منابت ادیسس

بەللىق ئىلىنىڭ ئىر چوق يەدىرناست ئەدە ئىكى چوقى كىي بلىدىي ١٢ - هوار ٢ - سر عدم " ع - يه ادف دوه أنش مثال ما دهاك ٢ تناو ہے " اور الے عار وحوالہ، 6 صن و سر عدم نے اندر ہے

(٢) غروبيسر مد ور ٢٢٩٠ - ددم عروم ١ ٧٢ - در هه اور re - دنوهي طرل اور ١٥٥ - درمن اور ١٦ - دبيعيي ش - عرص الناد پر طب معطسی او درادب ندا ۔

( ج ) طب تی طرب حمله ننا کیا

۲۹ - نیستر سنه ۱۹۰۵ - درم - ادمدین چی ایک ترلی ۹۱ ، ض تی عدا اور دلاے درہے چندے راہی کارش لنجے روانہ عربی ٢٦ - تومتر اورا اسكات دى داديون درده مدريي الد در عدر درسم چند نی اعد امام چدر مرتبے - ادمین ے عرف لارش بینچیں اور اوی اور معیندیں اب دس - اب دی میں دستدل دم بورد مو ومعدد المعدد المستاني بوس (الدسنة) في ووملي أو والم عومی معت عدد (سیشتا) میں ایے اب مدل مصور مرب ۹۷ - مول ے داملد پر دہی" اور دائیل مندن بیا تد رہاں ساب پوچ حاك" مترعدا دى ـــ وهـــ دىي اور زايسي دي مساسب س طوت غرایس مرحت پر مهمور دودیا ۔

اس ميم عله ١٢٧ - دن مين عرض العلد ـــــــ ١٨٠ - دري ٢٣ بقيع ۾ سڪ ١٥٣٠ - معردي ميل رمين دربانت کي ۔

استرسي ومطلعته عدارلا بحر ارطرق لانابالكراهي لدوي سورع نی " مثر بعد نر بعثه ميم بداند.ا " اور نوطيق ــــ دد لے ـــدوب ني طرب رواده عوا - يه عيم حيام وعيلس (وبالله معادد)) مير ۱۲ - جنوبي بردامل موس

لی ے کمک ایکو رڈ می صدر لیند ے مہب کیت مزہر (Greek Herrier) میں مرز دائم نیا بیا ہ

سلم عوان ١٥ موسم سيل ( ريف صم في مهيلي ع ليده ، الى مؤلمسي اور دوج ما ليے محبور عطوط پر کرداموں ابي نداري مي موف هو دیا - نومتر میں عنوب نی مہم رواده غرثی - واسیه وادورة لهدك يالون ت عودا جوا نوا بيا اور بيس ميل في اير ــ مساب سے دارہو (دھا سطا) در بطع دیا ۔ ۱ - مزار عدم جودائی ے بعد مہر عدب لعجمہ 12 سال پہنچی - سفر کے یعید عمد میں درم دعالو ودين ملي" هنڪ صد ١٦ - بسمر تو مترل نظب صابق مرا اور جعراص دنیا کی دیروند آروز پورس مرکی .

میش السنانی ہے موسم ساز کار نیا - سعر زایسی بھریب انسام ينتبر هُوَّا أَيْرِ مِمْ ١٢ - جنوري مند ١٩١٢ - نوريس پيلي سي .



# منل ﴿ مِنْ اللَّهُ عَلَّمُ مَا لَا مُنْكِلًا اللَّهُ مِنْكُمُ اللَّهُ مِنْكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

سمن بورب که شان رخه مین خوجورست پروانده مثانی به: را بیش ها پرسی از پریمتر پرسی آپیرزاد بین طلب محافی به: قایب مثان مثانی که است است محافی می این است به مزار به ما فرونده او پر است و از راحت ور سرایی که ساید با به مورث به مزار به مثانی از در است و این این است با در است به مثانی از در است با در با مسال به می است با در است با در با مسال به می است با در با مسال به می است با در با مسال به مطاوم با در با مسال معافی او است با در با مسال می است با در است به در این است با در است به در است با در است به در است با در است به در است با در است

(1)

ئی کل سا اُن نہ هو ها 2 عسب از طلب نہ دائر تا هم می تو آیت یا بن رسد نجابل پاکھان و اُن مو آیت

س ممک پر اورپ کی فلمی اعدامی" تعاونی" موهی! درم که دام اعداب طلب من نے ایک ایک گوکسو" ام کومات نار آلگا دو راست " طلب حادی نے - اسی عدی طلب اعم

سلّر آلگا دہ عُرِ طالب ' طالب صادی ہے - یسی صدی طالب اورپ ٹی تمام کامرایوں ڈ وار مصر ہے -درپ ٹی دارج مدی طالب کی صدها عصب پورو اور پار استراد - ان از در مار استحال استداد کا داخلہ کا کامدہ ماہ شمشتہ اس

مثانی نے آبوز ج آور دیدا که رحلہ افرام کا قاعدہ ج آمیدہ لکے۔ بہرس میں شو کلے افداد کا اہامہ دونا وہا ہے ۔ اس میں اداکیت درس معنی میں معنی طاق طلب فی انک بہمثل مثال ( نصر انظا شاق ) کی انتقا افت کا وا اساما می ہے۔ میں ادارہ ادا ت کہ عاملہ مراتی ج آور مصادلہ لزان پر میدید محضر ہے گا ۔

قارف پر همهشد احتمال رائع کا امر نعر عطا طِس میں (انشادی میبون ای انساقی دارانج

سر الطاقيل عالم الراح (موس كوبات برياس ي تصويت 2 مول ساح به سروا : ما سروا : مولان مولان

ہی خان بوستین کا سامانہ تراہر مآتری وقا ، سنہ ۱۹۲۶ - میں تصددات کا ایک قتم اور آگے ہوت - وہدل (Woolde) دائی ایک ایک انساع کی مہم ندن تورید اس مطام نے آگیدتک پہنچ کئی' میاں تک اندائک کی مہم پینچی تھی -

(Force) من الک مع ابرسن (Alba) از آفرز (Sections Book)

ست و چرو ( میں انگ میم ابرندس ( Carrol) اور تدور ( Carrol) نامی فرخیاروں متن امیرالنجر سرحمس روس ( Sir Jumes Bass) کی وار قنائدت الکلستان نے زوانہ ہوگی -

کے بعد میں اور ویکل دیوار ہا۔ دریت کو چناری مؤلی " ڈھائی میاں پار کل گل – وردشت ڈھر وضی کا انتہاجوں کوائیں! انتخار اندیست مار اندیستان در اساسی ماند چوائیں میں ہے۔ ایک کا انداز اندیس مار سے ' (Section mounts) " دریسے کا انداز (Section Burney) کہا گیا۔ اور اقوسے کا دام روزی داور (Social Burney) کہا گیا۔

رو ن دورے د دم رونی در و رہیں۔ روس کی اس کے عدیل کامدکی کے اسکر دوسری عہم کی در ادب

ے وہم - و جو - غارمیان میں و پور روانہ ہوا اور ایک معدد رضاح کا طور کا اعلیٰ کا - اس او معد میں اسٹاک نے فریاک اندا اور ایسک پائے اور میں معید امدد رانستا VII Union کا Shore کا اس کا کی کر اس معید اسکی مورشش ماع خبرای رئیب سر فارسکی "کر کر تی دیعد اسکی ویشش ماع خبرای رئیب سر فارسکی "کر نائم اسکر اگ - سائل حالج ادید اعظر آئیں ۔ حسکی روشمی میں

رہ بیسری بندہ چار وزادہ ہو آما ووس کے بیسرے مصرے ایس برسنسان کے متدان عدرانی معارمات متی امالیک عظار آما - میت سے مزا مادہ نہ فسرا اند

معلوبات متى إمانية مطفراتنا - سَبُ ما الرا علمه للافسوا الد قطب بك مدة واسده ايال لنا اليان كاماندال هني "جن بي طولت امت اعتقاض متى

£ المر سك دولي عظم الشال مهم بيدن كأبي -

بسرس مدرس آثار آخر شدن المشتقي 190 سال در مع ما سال مدرس مرس آثار آخر شدن المشتقي 190 سال در مع دما سال مدرس ( ما شافد الذرك المدرس ( ما شافد الذرك المدرس ( ما شافد الذرك المدرس ( معلول المدرس ( معلول

ل رُمطاری موسی شهم آسی کلیانی اسکات بی وار تعادت بهی حسابی حسیب باکلوموت ۱۲ اسامه کے ایک عالم کی وال اور سازی ع محب تعید بے مصدری بدتیا کہ آئے سالات کی طرف معودہ فون 1 ج م اگر

#### ن<u>يسابسيسطسسي</u>

خطرنا ک مرض فے اس کا جلد علانے کرو

همالت برس ما براقود او بيدها ما تراقطي بالهريق بالهديق من المحالية المراقطية بالهريق بالهديقة من مده المحالية من المحالية في دولة بولوقية من المحالية من المحالية بها من موافقة بالهريقة من المحالية بها من موافقة بالهريقة بالمحالية بالمح

سلم بزرس اسي قواه اور حساء امراص ويدے مسلو ريشي حق عن ... ددانيطس مهن عبق ماہ اللحم إسائق معيد هواتا هے که پوچه بادران وير اور يا ميں من عاقاتات کي مورود ياده بوري ع .. يه ميلي بورک باده ماري اور مؤد هيں عے استقى بہت سياؤا

## حب دافع ذيابيطــس

پہ آپانا آپ میں خوات مردد کا فوط اختیاد جونے ہیں اور مدا مردد دو ان ایک است کی سد بھائے آپ آئے ہوئے میں کے استعمال کے انجم واقع میں کہ آپانا مردد مردد انوپی مورندی آئی۔ استعمال کے انکی جائے گیا ہے کہ انجمال کی جائے میں کو خاتی مورند اور مدد کا دائلہ مردت واقع کی بیان مرحم اور مراکب کے جونی بھری ۔ اس مدد کا دائلہ مردت کا بھی است کا گاڑے ۔ انجاز میں انجاز کی اور انجاز کی انجاز کی

#### ئىسى فى توك بس <sub>روا</sub>يته

متر معبد على سقالياً روائي رئاست جيزير منده سـ پيشاب کي نترب نه ميرو ايسا حولي تروانا آيا اور حسم لرب جي ان اگر مي حتم طقر نتي منست کي کوايان ديا دوليان که انا آن رئيسي رداني حصال شي . منصد رها مان - وينداد وموج وقد ماني آثارت ... آي کي حت ديا دوليسان اين به مين کو دادنه معلوم خوا - مي مين 11 دار پيشان ايراني پيشان ايپ

صرب و - 7 دمت آتا ہے -مدد افتار خان حصلت مؤتاب شاہ جیاں پیر — جو گزشان فیانیعلس آپ کے رئیس مدد افتار خان صاحب اور جمعید تقی مش صاحب کے بیاتی کر رفاقتی بیشات کہ دوس کا قد ایساک و موالی تونین و اور پیوچینی -

· T ·

ميد الوطاب اليأني كالنائز - داريين — آب كي يبيعي هوكي قوا يبطس في كوليال لشامال كروها هون - يجانب ع - و مرتد كـ اب فو الين موكاد يهامان آخار ه - أخار ه -

من دو الاند متی تایی کاکتر آل ایاد سخید موم می سال به منتود فارطینی با فوارکرانیا در از او پیدا که به جم قار فرکواید از موم به بازی وی آب این کارانی به اثم مرارس مو موالد رفتم عالی برشششر سال سیدانی کی تارید بیانی وی مجهد کو وید سیدی بیت دهدیدان آل این آب کی کرارس به محمد دیگی از این طوار محمد دیگی ، بیرین در در این طوار محمد دیگی بیرین در در .

معوب و آزموده شرطیه دورائین جو بادرائی قیمت نقسد تا همسنول محت

ديجـــاني ميں --هـــ زود کن

ۇرۇن دن دائلى مۇنچىدىك بال اخد ئاڭ ساكىيى ئورللىن پىدا ھوڭ ھىں . تا ئولە دوروغ

سر کا غوشبودار تیل

وت ترایک گرتی کیا ے صنع آبیات یا براضت اگر کیبانی شیرتی د نوری ایک روید

ھب قائميقام ونيون ھ 4 ء ۽ يانم پائو ما تايت جو جاء في نياؤہ واج وہ

هب دافعة سيلان والرهم ايستر طيب تا جاري رها ميته 4 ورال جار ۾ اس دوا س

روشن (مجساز عب تم کازشر طراحت کا عدماد سرجاک عربیدر واقال ما سور . بیکندر - غذا زیر کابلا - کارشکان رم کا میکرین طع عدا - ۵ گرف هو پروی حب دارفع طبحال

روني چينو - ادبي کسوري دور مرمد. کلي جد ليسات - فهست دو هنڌ دو رونه

برزالساعة يت مو تغربه تلاف عدد دنت مرا دوره شيدي چارسومينس ع و افتد >

> دافع در دکان تینے مند بینزوں 2 کے ۔ اِندوہ

هب ترافع پوڙسپو برشترمين هر با ياس رمي هويا ساني - هي. باتا باد اورمي شو پسرمتف- ايس ۽ هند نورون

عشق بعرونيو 5 نيتراء مدسكل<sub>ي</sub> مشك يشب در روي

# ماأس

# وكسون كي مالي امسداد

دوری خور او موت اوفاف ہے ممکن ہے --- ہ ---

(١) سازھ - نہا اورو استدائل هند دی آبادی میں معاهدان درکونکی دوری ۱۰ ای ۱۰ داد تا ۱۰ سگله انگ عمده لا پنجل مو کنا ج - انگ طبرت حب م دیکھیتے میں که دیکھتے۔ مانی امداد ے دا کامی رہنے ہے اسلم کی حوات و معاد کا مسالک استه ہے اور دوسری طرب عب هم متوسط اور عریب (معلب کو س قلبل عرمه میں یامی رم کے جمع درایتے پر قابو بہیں ديكون واس دوس احداد كا حوال اور بهي معكل هو عامًا ع -میروب معتصی ہے او می العبیر کلی کوڑ روبید درکری ہے۔ امداد کفلنے مہیا ہو عارے - ممکن ہے کہ ٹیے کے سربزیروں امسان انسی دای امداد ک مهدا کرے پر آمادہ نہی هو علیمی الیکی سوال دو واس د ع - معني صورت أبع ع اور امعاد كا تهيد الك حدث وافدا ہے۔ مس نے بہت عظرہ پیدا مراا ہے تدعدا نحواسته ۱۰ درش ارعراق ارزده شرد مار گریده مرده کرد " ۵ معدان ده هو عاے - ایے دنگ اور نازک وقت میں اگر تیٹی صورت اس مرزی امداد دی مسلدان کے عاقبہ میں یافی ہے در وہ اسلامی ارقاف کے معرر عبدرت مترلتیں کی عاص عطر عدایت ہے واسته في اورانكي السي نارات مالي العداد اسلامي بدا £ عكريه نی عاص طور پر مستص ہے - نشرطیات وہ لیے اوقاف سے ایسی مالی امداد کے یم پیونچا کے مص بنگی وقت و صورت کو ملحوظ ربیکر مصلب سے کام لیوس

رام ( ) ہی وہ ماص واسے حسے ایے اوقاف کا نوپتیں رہے داہر استعمال ادا ماشاقا ع - اور حدا ووسول کے دونیات موران جددود مدران ان اوقاف ان دامہ دائری ہے عہد دوا

(r) اسلامی اودات کا دیدرین مصرف اگر تولی هوسکتا ج بر وه الحصوص اسلامی روانات اور شان کا **تحتط - ترک** اس رقب سلامی روانات کے بعدہ اعلیے اپنی حاس کو قوال کو رہے میں۔ ں اوقاف کی عطیر رفن ہے عملا عالر مصرف اکثر مقامات میں طہر بدار بورے ہے آسک سیرنی سویل میں ہوا رضا صوبی سیسا بنا ع ا برای در ملی احداد ب پیرسهادا ا ل ارقاف کا بیدیس معرف ع رکین سعی اسرت اللقه احدولس البعیر شریعه ا اب بس شریب " سرهند سریب " پیران شریب " قوسد شریب -اراوه سرنت ادمان العبار الشارا وماكر عماسه عين والصنين ے۔ ے مارلسوں اور منس احساس محادہ نشید ہے اور تھیں۔ بدت المائس اور علمرين ادسادية استدما اليجاني ع الداني الي اسلامی ازمات دی گذار چا رقزم دو معله عشیه که اهم اعتبر ترکین دی ہ اے احداد میں معمل سے جب مسلسے کم لیکے -کیونکہ اسوقت بديم نعن عدرے اسلام كو صلم ددعا ك كرجي أور كليساؤي ہے ور دره ددش از دنش روم مزام هو هو در پیدیو رهی هیں۔ ( مُ ) معرولُ سلطال عندالحمود عاس عاربي ايني ديش ب براهم دردہ رقوم کو هو هرمدی کے دینکوں میں حسج تیین " ٹرکری کي

and Prig Phie Bosse, 7/1 MaLood Street, CALCUTTA

# <u>M:----</u>,

#### دن میں ریبار سندھی تعد ہے تے طف قائل تعدد مثال دی۔ ریغے ھیں۔ اور انک معرول سلطان کا ایٹے معرول فدمورسی اعداد میں ایٹی کل وجہ زدر روز یا دندندا اس اس فی میں مقدل ہے کہ معرول سلطان کے تارموں تو مطابعہ مالت میں دیکائیر دہ اصطلاع تھی ہے، اللہ مصابعی کاشی تو

مطرعه مين دنگامر. ( و ) انطاعي مدرون رو رود بن به ماري مامواده درخوارت غو ده این امتحاد از خلف به هاه این غاقال روي خدما بعد این ایماری اورجایی می شاه بیدا دند آناد و مده الرسول ما خو ر فور . و کاگر آم اس منصده العالی - غی - اد - الحس - می استرین عاقل اصر شاه

## 

شومه داداته خوری د بدا می احد مد مد موده داداته وی داد مد موده مد می داد. داد می میت بر مد داداته استان سادی با مد موده سادی ۱۲ موده با می موده مادی و عدد داد و دادر دارهایی ۱۲ فدد. دادی ۱۲ فد

ن ه مورد مخافی و اعد ند با رو دستر او مرده مای خده با در ب ندی ۱۶ فتن مربکا علق آدف هد. در موسی بات برای ۲۰۰۰ دری ۶ فده ادیس - مای این مدد رضیم باتری به آدو سه خده از د این مدد رضیم باتری به آدو سه خده از د این مدد رضیم مصدر بده ماهاست در این ۱۲۰۰۰

موجه مقد مستر شده افتات افراق ۱۱۱۰ بد (خورتول وها ۱ - افتاد افتاد

مول مدور ۱ م مورد مول کار ۱ مورد کار ۱ مورد



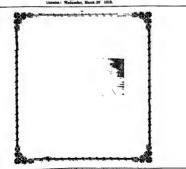
قیت سالانه ۵ رویه شصلی ۵ رویه ۱۲ آنه ایک بفته وارمصورساله درسندان دنیسی

مقسام انتاعت ۲ - ۱ مکاورد استریان مسکلمسکله

44

الم ۱۳۳۱ مری ۱۷ ریج هال ۱۳۳۱ مری الم

17 4



سلوشی چن آتی

ايت ق رچا

درد سر و درد ریاح کی دوا



ليك - ينك - ليس ركي مير ليركن كني ہے جاتے جستدر تنايف هر - اس درا ٤ إستعمال ع وراً رفع هوتي هے دود سولے واسیح میں اس دوا کا ایساهي دايند ۾ - نسب سرميں هو يا تسام سرميں کسی رجه سے کصافی عزد هو اس سواے ربع هر جاتا ہے صرف بھی بھی اگر سر کتا جاتا هر پھٹا جاتا هر -ہے رہے۔ آروا جانا ہو - سی دراج عوراً معدموقا ہے ۔ اندھیں لوگ قرا درا سی تارین میں سر دکھایا کرتے ہیں کام میں یا معت کی نانوں میں عکو و قودد میں عیش و عقرت میں کی کو رات ارز رات کر دن ادائے میں کل شكاياتين عور الماني هين اورها، ومه دوه سريكارا كرت هين قائد حوم كي دوا ايم لوكون ، ليم ج درا ك استعمال بي مورا دره بعد هوتا ع - اسلام هر خاص و علم كو يه درا اي ينس ركهنا قرم ع -( نیست ۱۲ کنیس کی ایک شیعی (۹ (۵) مصمول قال ایک سے بیده قایده تیک و ادا

والكوران المريد المرين منبط الزاراج ف دت الشرث كلكت

# ربويو أف ريليجنز - يا مذاهب عالم ير نظو

لهو ميں همو مثان اور اطراح و ميں ايون اورانه و جايان وجوا صات ميں وحد مدهد إسكم كي مسيع "سيار ورش كرة والا - مسترم " من عابد السلم كي وال كسايم کوا کی کانونس پورسری کی دیرہ دیا و چاہ ہے۔ ان او سات کے انتہامی انتہا کے انتہار کی دیا ہے۔ ان انتہار کی دیا ہے کہ انتقل ہو اداد نہیاں پیوائی کئی ہیں۔ نے ادیر کرڈ راڈ اور اطالعی انتہا کہ انترانات کا دندان شان مراب دیا ہے رائ بقیا کے ساول پوش کرنے کہ تایاں صحباج ۔ اس رسالے کہ مثملق جندی ووں کا انتہاس حسانیاں ج ا الهمان الهانية روزور أن والهجار في الدجود ع جس كو حالس بماثي ورودكها محوج ع - يوي عين المائد اور اردو عهن ونزور أك ولليمار ع بقر اديم لمن ولي

میں عابم اور دوار مسامیں برطم و تصل کو دارے كر يسليك لير پيل - واويو اب رائيمار لا يويد دانهسيه مصابين بيريوز هوا ج - هنارت دنچ كرم مار دانه ومايجاي داند چان يا مانن بور بادل ديساني بارار ١٠٥٠ کر چھنجا کور پورٹ ۔ کرے ہیں ، ان کی ڈرید میں ایکارد می مافقہ مصبوں میں جی اکہا گیا ہے۔ جس سے تبدہ مصبوں آج تک شاری نظرے بیس القوا۔ مساوب ماهمي (مريكة - ابن داون اوا هو. كه يه رساله عايا مين منصي حيال او ديك داس سرونه درست بايند ورد و وردست مالان مراس اور يسر

وسالد او ووثوں کے دور ترغز کا شرعد هوگا - جو جیالت ہو ۔ جاتي کن واد سے دانی کئی دیں۔ پيو آف ريال ، لنڌن - طريع صاف ۽ اللفائي الريور صوب اللم ۽ رهه حدث فرة ، مصرب ۾ دارستي زادان مان جانيد اد رونو ال ويليمور ،

وحي محاور . برهه ۴ روده ۱۰ ردوه ۲ ردوه ۱۰ سرت اي ميند اگراني ۴ ـ اود ۲ . تام در هوشتين بحر حيجر ميتون څکون . ملع کور امهر آي چاهيئين د

مؤلوت لوليسنا دهلي باكل نأي العليف ع - تملم ولولك كرام وصوبات عظم جر دهلي كي مقدس سر زمين مهن مدمون هين ان ك موروث مرتب ہے۔ پسپط عالان سلسانہ وار دو ردہ رن " بن درج گئے گئے دیں - زائرین کے لیے اس بے اوریکر کرلی رسسا میدن هو سنکسا - فیست معدد زال یہ اسل سعه دولم 1 ال عردر مدعى معد معمول ذاك رخرج وي - اي يوكنك رديو - ا أل -

موسل الله على المامي تاويع عبد التائية - مصادة صوبي كرار الي صلعب تتكولي - ٢٦ تراوعون لا لب السان ع - معترفين ٤ اس نے بہار ملدوسال کی تاریح اب انگ ان کی نظرے نہیں گلوب توست آ ورپیدہ اے مصول ڈاک رخرج وی - یے ۳ کے۔ المقالمسمور - مديم انتاميد يك قايور جلول اخبار الجلسي بازار بلي مازل - دهلي -

# 

نمبر ۱۳۱ لور چیت پور رود

هدارے هوالی سمین هر تسم کي -اشاب خورمني و نوجھني هروانت خياز اسلير جني آييز اسلير ساتيه مستعربين کے تينم کوابس پر انتخف اور لوار مه كسرى كا يعي النظم كذا كيد ع جو بيات موادار أرفقة كور بر لبود والع هي جي صنعتي كوكهمه عوضب كردا هو بدراه شط و كتاب مذيج موار الله الله الله على - بلنگ تكي زائلي أور جلك الله كي حله الموني هاري عراق مير فرضت ك ايم ميمود مين مع اصوار شيخ سترسي رفازد-

#### مستنبر راستوب بهررواج ازا سالر

مديرة" شهدارگت " باير پاند واي حد مصرل در وويله آلهم إنه لم - الم - غاور لالا كو تبير ١ - ٥ رياسيلي بسايت دانشانه ا بمراتك كانت -" M. A. Shakur & Co., 5/1 Worldby bicart, ToO: Discardellal, Galentie





DR ANSARY'S ALL-INDIA HEDICAL MISSION WITH NURSES OF THE TURKISH RED. CRESCENT SOCIETY Stated in contre of the second lower new is Basim Ower Pashs. President of the Turkish Red Crescent Source.



LT-COLONEL INVER BET (retire sected lines on) AND MUNEZES OF DR ANSARTS ALL INDIA MEDICAL MISSION
[Plans takes to the Audopsis Republic Controlled)]

# المسلاع

ے در مدے کے اندر اطلع میں" وقد بعد کر فی پرچہ چار آگ ک ( ) اگرکسی صلعب کے پاس دیلی پیچہ نہ پہلیے'' ٹرزاریز اشامت مشاب ہے جست لی جائیگی ۔

( ٢ ) اگرکسی صلعب کر آیک یا موحد کے لئے بات کی تبدیلی کی شرورت هو تو مقامی ڈاکھاند سے جنمیدست کرایں اور اگر لیں یا تیں مادین زیادہ مرمد کے نگے تعدیل کرانا هو تو دفتر کر ایک همته پیشتر اطاو دیں ۔

( r ) امرے کے برجہ کے لئے جار آلد کے لگت آے جانیں یا یامے آے کے رس - اس کی اجازت -

( 7) للم ريائه خامكر تالحات كا نام هيڪ، مرش خط البينے -

( و ) غط و كلامت مين غريداري لما كا عباله شير دين -

( ١ ) على أقوروان كرف وات كوان يوللم " إيوا ياته " رقم " لو صبر غريدلوي ( اكر كولى هو ) شهو هو كريس -

خوے ۔۔ مدورہ الا ترافا کی متم تعیان کی مات میں ستر جوات ے معتورے اوراس وجہ ے اثر کرتی ہے، یا پہنے ماتع خوہائیں کر دختر اسکے کے يمددار تدميكا . : auto )

### شدره المسرت التنسيسارات

			-	
لعف کام ہے کم	سف عم	می کام	لي رمصه	مهمان اشتهار
٨ آله مي من الع	AND AT	40 10	<u>≟ab</u> 19	للک مفادہ لیک مرتبہ کے لئے
· · · 4 v		٠,	• •-	لک ماه چار مرتبه "
· · · 41	- re	* Ye	* 17*	ئين ماه ۱۳ س س
· · · 4.	- Ye	" Ire		F4 do 44
· · · 4 ·	- 170		* ***	الك ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

(۱) گایگل پیم کے بنے صفحہ کے لیے کرٹی اشتیار لیس لیا جائیا ۔ ایے عاود م صفحی پر اشتیارات ہو مكية ويجاليكي -

(۱) مختصر اغتیارت اگر رسالہ کے اندر مگیہ تکل کر صبے جائیں تر غاص طور پر اسایال رہیں کے لیکن انکی المرت علم المرته الشارات بر پوشی نیستی راک مرکی .

(ج) خدارے افرغالہ میں بلک یعی طبار عوث عیں جسکی البحث یہ آلہ فی مزیع الع ہے - چہلج کے سد وه بلاك يمر ملمب اشتبار كو رئيس كرديا جايئة اور همهده الله ال الراحد هرا -

#### شرا كـــط

- (۱) ایک اللہ هم مجدور لبين هيں که آيکن ترمايش کے مطابق آيکر چکيه ميں " البلتہ على وامكل کوشش کی جاے گی۔
- (ع) فاك سال ك الله الشائية ديلنے والين كو وقاعدج والداع الساط ميں " بهيد ماد كا اللہ م الساط ميں " اور مه ماعي ـ الله على الساط مين توست ادا كرلي عوكى اس سے كم ميساد ـ الل اموت پيداكى عميده لی جالیگی اور وہ کسی حالت میں پھر راپس لیکی ۔
- (٢) مييجركو لفتيار هراك وجب جاج كسى التياركي النامي ورك دعة اس صورت مين يقيد لجرت كا ريهه رايس كرديا جات ٢ -
- (ع) هركس چيز؟ جرجوت ــ السلم مين دينال هو" تسلم منظي معينات ؟ " نستى إمراض كي عياوت؟ او هرو اللار وسكى الأصماح بالك له اللكي و مالي تقدل كا ابان كيده ابني بلار كر يبدا مراً کسی سالت میں شاقع لیس کیا جاسم:۲ –
- قومات سنب کولی ملب ردایت کے لگے در فواست کی زمیت گرؤا کہ ٹرمایں ۔ اگرے لہوں یا کراہا میں استهاید تا ره ر بدل منکی لید. -

مقساء الناعت ٠ . ه مند د است ده

عنواث تشرانى

سلاه لد رويه هدام ، رویه ۱۲ آن

ه المسلال ه

222 Telegraphic Address TAL - HILAIS Teach Sabscripton, sa. X Ballyearly .. . 4 - 12

ır

AL-HILAL A Programs & Chaf Silver Abul Kalam Asad.

7-1 Disternished

CALCUTTA.

كالمكان: جهادئاب ١٧ ربع اشاق ١٣٣١ عرى Calcutta Wednesday, March 26 1913.

> طرائلس العرب څېم سنومن کا ود

17 4

شـــدراب

العرب

معسالة اعتلساميه

مجا كسبرة مثبيرك ص طب مترس ( الطان راجات الحد ( 1 ) ) مام د. ۱۰ ای قرقی مهرسب رزاءاته بولب علؤه إسلامه تكاهسات

> بال کر دا پست استندائی کی بالب راون او حساقم ارک نسمید مربستاری مسمحه ۵ نامسوول جروة بلعسلي سلسون فالمسالعسة المسار و مودت

درقه بسال ادباسه ميسي رحصاد سسرالي القسودوه -وسيال ودبان إحسو

True y

ران سناد ايك إحتماو عطم . ادعاء مارس تسصساويسو احدرالت إثار فرانستسي فرصل كو يضكو عدمار رها م سعدر درانس شاہ پرشدا نے گھنگو کر رہا ہے مرار " مسده " شاسكي يا س حيار " حديدية " من كناره كر مربع سوراج هوكدا ج اور دسطنطندہ حارہا ہے ديار " حديدية " مرمسا ك دعد كنائي حساني رؤف دلک كنانير " هېپدېد "

التسمسام

صدي ۵ ° ۵ ° ۵ داد (۲) دهال از وقب هدم - هوائق هيل - دوداره چېدىن يو خادو خدمت كان جاديدان شاخس درا موقف فودارس . مسعر

- • -





اور قسطنطانية أور ابعداء كـ تأولم كي مصكي عبي تعي -اس داستان پور میں سب سے زیادہ مزے کی بابت یہ ع"ک اساریا کیٹی ہے' که رہ جو گھھھ کررھی ہے' معنی انسانیت کے ليب كروهي ه كيا يه معيم ۾ ؟ كيا آساريا اللي الساقيت پوست

ع ؟ اكر عواب البات مين ع " توسول يه ع " كه اسولت المثريا الماليت إرسلي كهال لهي جب كه مقدولية الدالية الرقووس. منهم اوار كي جهالين عا كل حامة پهين كو سايشي جنگ £ يهار کي طرح لکا کے نقاب بنال ساے اور او مواتي او بروعي کو ددوور کی داو سے اوالے مالے کی وردان بی شائع مو رویع تبین مگر شاید نمازی ک نزدیک انسال مرف وه ع " جر پسرم مسیم كى باد شاهب ميں داخل ج " بيس بالله حاسيتى كي وجه يه تھي عي ده مدار مهن جوکتيمه هو رها آبا ؟ ره پادشاه پسري ک اس حکم کی تعبیل این ' که " میرے ره دشس جو یه لیس چاها \* که میں

ان دومکوس کروں " ال کو دبال او اور میوے سامنے دیے کیے "-سعراء دول ك بنعاريا كروبو اعظم كو شرائط صلم ديدي

هيں ۽ شراط حسب دبل هين. -

(١) عط اينس ر موديا كر جنوب كر تبلم تطعات باستثناد الدانها جلیمی کو دیدے جالیدگر ۔

(٢) عد نندي اور مستعمل جوار دول ك عاقبه مين هو كا ( r ) ارکی کر کرات سے دیست پردار ہوتا ہوگا ۔

(٢) منوعي كوناؤل معسك بهي مليكا "مكراسة بدل انتو اس تعيش ميں شركت لا على ديا جائيكا ا جو پورس ايس اس عرص بر بیانے کا اک عثمانی ارض کا مضعانہ (۲) بیسلہ کرے'

تركي كو يعيي اسبين شركت كا على هوكا -(ع) من عى يه شرالط منظور عو جائينيًا جدى من مرتوف

للعاليَّ الر سرية ك يه حواب ديا ع كه وه مشوره ك معد جواب عيدكم -

شعودرہ مصرطري، اور ادرت كى شائدار مداست ئے دنيا كو مسو السوورة حدرت دنا دباغ اسراسكي به قدر كي گئي غ اكدنا وجود عير معقوم هوے غداد اور دارائ حارج هيں اس نقوب بے هميں يا وق باله إذا ع عب كه يوال و تركي مين جنت عولي تهي الوجرول ر الله ع كيا أبا " كه مُول ع يش ع ملب ع يش ا عدا ع ليكي جو

منیب ے پاس آجائے رہ معل کے پاس رایس نہیں جا سکتا ۔ واقعه نه هے که پورپ هميشه اسي معوله پار عمل کوٽارها ہے" مكر دون يه عا كه يه مقوله مستركنيدستى عك دل , فعل ع ستهدا ران پر بھي بيا' مئو اور لوگوں كے صوف دل اور صل ميں ہے ۔۔ حدود الهابية

راوار و معلوم هوا هے که " البانية على حدود كا پو خار مسالته ياتعم سعراد درل ميں ط هوكيا ع" زور أكنده لسي ميمنے كا نعاد هوكا " تها ط مراع ؟ به بيشده في ارر رئب مدسب تـ ك برشيده رهيا -

ابك معاهد مليدي إور الكلستان

٢٠ مارچ او دار العرام مين شاه بودل کي موت پر موجود د، بردل ، برادون ، مذكه الباردترا ، شاهددا، جاري ينجم ، ـ ع ساتهه صدومي اور سوات ع ورث کي تعريک کرتے عرب پرسائر اوجکويتيه روار اعظم الكلسدال ن ك اله " أس ع مصد جرم في حير ( جس ت لاكبون أدانون كو سكين بداديا ع ) دنيا سكنه سين يوكلي ع"

ناطراهدار" دول که داب عالی کو " متحده یاد داشت بهنجي تعي"

راد تر اخرس ستر مرمرف ک با اله بس مام میں بولانہیں £ سقيد بوطانيد كى شوكت ك معقبل رمود موجود في مسار يوارة مَ تَعُود كِي \* وَلُولُوسُ إِلَى هِكُمّاً -...

#### متحا بعد الادا

مسترابستونته کي هرثيه خواني سے هيس بلقش سه وه مدها خالسل باد سلسل عالمن ياد أكل منى عارنين به معسدى كلير سے سابقی جنگ کے پہلی کی طرح کائے کا اور موہ بادولی او سنگيس يا مقانه دياج گارا اور " دار آوري اميد " ، خ طرب ، ع تو نيام هي كي دمك ياتني كي - بس اسول هم بعي مساو ايسكويته کی طرح پر معلی هیں " بلندال بے رہادہ " اکے صرف ایک مان اللا ہے" اور ایال داع مهسم دیل " صابی تها که هم یعی هندرستال کے پعش اجار لرمه گهن کي طرح مالم کي صعير پهمات اور نومه کرت او اور اگر مر ماتم کرے " تر فالباً مسار موموف سے ربادہ مود مکھز ر بھر دی

مسالوتموموند شاكيا "كا يه إمر على طور عم الكوز جا كه يه عمله

اے رقب کیا گیا ' جب که وداینی جمیدین کو باز آزر هر قد هر عاقبانها ہے

111

طرنقے سے کیے مکر خداے عزیز ر جلیل مرمانا ہے کہ :۔ اللہ لم کو ان هی لوگوں ہے دوسلي اما ينيائم الله عن الدين تقلوكم في السدين كيا ہے ملع كوتا ہے " مين لوكين أ والمسروموكسم مسن تركودين يك وأسط قتل كها ه أو الرك تبارے گیروں نے نکلا ہے اور ٹیبارے ديساركم وطلعسورا على تكالم مين مدد سي ع مولوك ال اغزمکم ان تر لومیم

ے درستی کرتے رہ می ( مسلسالی مم الثالسين ے عل میں ) ظائم میں ۔ اس بناد پرهدارا عقیده ج که صلیعی مجاهد کی عزدارس کرفا غدا كادروليار كي او اسك ملاكد كي لعنب كامسلوجب هولا ۾ أيس م بین جائق کا دنیاری باشاہ کے لیے اسانی داشاد کی لعب £ مستوجب هي " اور عالماً هناز دنياري دادشاء" بعي بين جاهداه الا السيء عراداوي مين شرك هي جسين شريك هونا مدمها

كم مِورِقتُهُ قليلةُ وُلبت فتُهُ كثيرةً بانْين الله

حق کي فلم

وسيد يترابيس مايتلسات

عدارت لیے عرام ہے۔

يوبيسور سلسي تبيسرتهش عدد اله مكامد الطل يرستي مين مطاوم من كي مدا بيكار بين الى " يودور يوسى قايدوليدان أوت كيا " مونديش كسولي او سر لو ع تربكي" يه دوسرد منيه ع كه قلب كو كثرت ير حريب كو استنداد پر اور حق كُوعاطل يُرفقع هوئي هيءُ ان هي داف لاية لقم يعقلن -ملىد لېگ

هداري تو شروع هي بے رائم تهي ، که جب شک ليگ L قرام میں آسائیداد پرست اردان ورکا عصر عالب ہے' اسرات اسابی املع سے تی مایوس رہا چاہیے' ایکی جاسہ سے معلق عوا " کہ تو اس عله كو ايك حد تيك سيميان عي ۾ اعامران كي تعداد میر مسولی طور پرکم تیمی " پیدک نے توکوبا بالیکات هی كرديا تها -

"-ياف گوست" £ ساتهه "-برت ابل" کې تيد پاس موکلي اور کيري ده هوتي -

حود کورہ څود کوزہ کر و حود گل کو رہ هم أكامت معير " بين أن شاه الله العربر" اي افكار زار اطاهر كريكي ـ

## -:0:0-هفتے حتے

۱۷ تک عثبانی سرکاری زرداد جنگ کے وسرسب عطرها بِلُلسا بِر الرقي عبله عام ديون هوا" شعيف سارخات (استربعددر) مرے رہے ۔ 19 کو عشائی پیاند موج ایک پر مرش معرے کے بعد بتعیاب عولی انصیابی کے بعد بھی دام عظرُهُ يردشس ع معوكه أز هولي رهي - ٢١ كو صوبيا ـ الك ر ہے معنوں عودا ہے ان دو گرتی تروزوں نے عامارہا کے مهدد پر ا در اعد استوم الوداعة ۱۰۰۰ در اول درادرات اعداد کها ۱ غدید هنگ درای ادرای دوج پانچ سر معدول و معروج ھورز کے پسیا ہوئی' سام کر پھر حملتہ آور ہولی' پھر پسیا کر دیکٹی' · rr ک عثداس سرگاری تار ی ( حو معدوسال ک عثمانی توصل

ملم ) کو مومول، موا کے معلوم عوثا ہے کہ عطوظ واللہا پر سکوں ال عدران سے ساف طور پر معلوم عراقات "که ولکھا من عطرها کے استعظم اور موبر محافظ کے عرشی و هست میں کولی مهی ایمان ایا ع ا امر ع دوادر سال کے حدثے کرتی ع ا اور حصا اند العده هے انہی تامیات عرابی ہے اور انہی با تام -

۰۰ کر دلبانی درج ے دشس کے کلی پرزیشتی پر اورسه کرد دری کی مثبانی سرای دارے معلوم عرفاع د بسس کی، آئوج آمدانی ہی آب ہ آسکی اور بہت ہے عصی جهور ك ١٢٠٠ وأسالي - ٢٠ او ادراد ب اوادرست اعدى مين لس مصمون ؟ دار موصول دواع" كه مدادهب درادراده طور پرجازي ع" قايد پاری طرح مصنوط هیں انتظام کامل طور در فرار ع عدا اسر اعسیم السنة هين" وج لا صوبية لا كثر بول كرقاع " كه سنده علم ايا كيه " جسمهن معلد آر و - رو ك در قاعه داد داخلي غر واعم عراسي -

رب سب بر د یہ بو یہ پھیں دج گیا ہے دربات اسليفي إلى الله دالسال من مركبا مكر دم ك ستنجي ت نے عوب در ہے معنوم عوۃ ہے' اہ اعادیہ کے دیاے استبدی میں عاوید و سا جاسر ، معامل در رهے او ا مثر العرکار و م کو پاشات موسوف عمع 10 عرار درج السروى درج ال اكے عدار تادے (5)

درارر سے حاسب حدرت و ۲۰ س یہ چل کے ناصلہ پر الِکُ تَبْهِلِيدِي نامي الِک معلم نها انهوسي ٤ ٢٧ ٤ الرے معلوم درا ہے کہ پردادوں کا اس پر دیں مصد کرلتا ہے۔

## مسالسه مسرسي

أَمِ آب مون عثماء مين طراطس العرب عُرام عنوان چند عرشتون واميدامرا مدر آن پويينيَّ يه مدرس عساسي درائع بي هين " انا معيف پر اول رومه کی اس لار ارشی این این دیتیدی میتیدی مو دیل مدر مرج دیسانی ہے۔

مواجان روسه ا ا رس کے کے روقافت صوبیں کے ہاتھیں اظامینی دیا سا دی

77 طرچ ۱۹۱۳ ہوے علی حملیں کو موتوب کرے کے ادبے " در اطالوں کالمیں کے حله کیا " اور گیریں کے جنوب کی طرب ایک مصبوط مرتب (پریش) پر سب بست حدث کی ا برت ۱۲۰ معرل جين ك ول كل " افاترين ٢٠٠ رسي درت " اور ١٢ كم كل آپ کر اس سے اتنا معلوم هوگيا هوا " که عربي موابر معلے کو رہے دیں' رہی مقدار نقسانات کی صحت ر عدم محت کو اسکا لہرہ

أيكر -- 11 ع مين اهيي طُرح هريكا ۾ -

### من اسلام میں عالمہ بدیگی ے

۔ حارا کوی میں عام طور پر ا مسلمال اور ایتھونے اوقودکس عوے پرعقبوہ مجدور زیبے عارج هیں " اس سلساء میں دہ معلوم لتے ادام مستعد علیاد اور دشائع سہدد دنے گرہے اس سام مسلم لقی کی جنبری کے میرات آمیں ہو دسال پدرے کے صرب اس نجد ورانتماد د د مدک دی ایسار می مونا ع ا ملس مسال میس پیلنگ سامی اینگ پنایری نا فضال نا قبام کیٹوؤنگ دندا میں آگ لڳائي ۾ ' والدا میں اس واقعه ني تعمیل یه میاں کئ گلی ہے " که آراد پولے کے ارتبوداس مرے أنَّ وَرُ اش كى كلي حب أس ع الدكار كذا و الكود فعلها كها ا مب وه تبديد يد مراواء عوا ا تواسيد ارب جاب دو لا يك ور المحو المعدر مال ألما كه المكي بالمال اور مانهه بمرارت المير ا ورو وس ير گريز" شر ال جي و ازبود س ده دوا " آهر ادا سعص کے اپنے چکر این سکایں دور کدی اور وہ مرکیا ہ

ایک آساروی همار " استوارا " رحمی گرداار ترایا کما هے اور حموا - زين اورج كى تعلى و حوالت احد المعدال الا حا رها على العدواري پر گراد داری میں آسٹریا کا ایک دنیم حادث هاندان اور چند اور عمارتس ميدم هرکشي هال - ال رمزات أشريا اور - اللي بشروع - هلعات بانت تلع هورھ هيں"۔"

عام طور يعس قداية النظ ع دد بولا بير أنس بي دوسته في رواعی کا حاق انہی والعات ہے ہے" کو سرکاری طور روائلی کی وحد مسب عادت دمارشی مدسک دیاں دی گائی ہے۔ عال من إساروا ع ما أي والروع عسد وال مطالعات كني الم

(1) قال زادري عي آحد الدائي ورصل عداد وعي عاليه (p) تعدیل مدهب عی کارائی مرآ موقوب ارد:ها لے \* اور اس ئىم ك مىعدر والدات اسولت لنگ ھرے ھاں وہ سب كاملم سعر عالين-

## (r) \* لمكودرا " درا چهرز دیا ها... -

(ع) اسعوطیں کے دیرملئی اڑوں کوشہر حمور شائی اسارت ددیما لے۔ مانٹی نئار ہے بندر اول کے جواب میں پادری پر بعارت کا ارتم لكا أع المعرفين والمداع لكاراها ع المعرض لل داد یری تصنفات کا رفدہ ایا ہے ۔ ار صدر جباج کے منظور ارک سے تلمن کی طرب مواا ۔

کر المدينا کے دودک په صام حودات دائمي هيں اساسے يس بصائبين ويتدنا في وه مناه مأوى واستون كم وك استومارين شک الزد دین موقوف دد رهی ا در ره موس طاب نے عم کی دائے اداد کی خلاے کا آئی دائر کو بعد معمولی حوات و إدخارات حَدِّنا هوا ع - اس كا ع حادهن أو ألكن اطافع دبي عُ ار درل کے "مع مداعد اص دما ع " کدند کاروائی ماطورداری کے حالات هـ مگر سول د خ اکه اسرف مای طاکه ۱۱ نها هاس السجاب

حدگ کا سر چشته وحشت بیش نکته "حرد کامی" عے" عجے پیش نظر لغبی " اسدان زندگی" اور کتبی " اصبی ر سیادت" عرقی عے-تبعہ و حدک

ائے' پنے در امور پر عور کر لیدا صروبی ہے۔ ( 1 ) اسباب جنگ کھا میں ؟

( ) ) آمیاب جنگ تایا خین ؟ ( م ) آمین کا ان پرکیا آثر پڑتا ہے ؟ هم ے ادبی بیان کیا ہے' کہ ماگ کا سرچشدہ '' اسٹاپ ردگی'''

یا " سیالت " کی آقی انسال کی خود کا ماده گوشش <u>ج</u> - تسفی تک رفطکی کو جایاحت کو مشکلف اورکوان کردیا <u>ج</u> " اور یه طاهر <u>جا</u>" که دیشکر برقر اشافت دوئی حافیش ایش می روانده استان رفطکی کی مردرت هرکی اور حسانسر رفانده میروند هرکی" امنی اندر اینکر کے اسانی زیاده میروند هرکی <u>"</u> امنی قدر اینکر کے اسانی زیاده میروندی کے گوشش کریا ہے۔

سیادت کا آغاز میں مراتب ہے گے ' اور میں مراتب کا آغاز انسان ہے - جب اسک کوئی دوم مشدنی دیس ہوئی ' اسوقت اسک اندام ادراد بنسان حیاتیت ہے وقع دیس' لیکن جسکنور ادبیں انسان آگا جاتا ہے ادبی بادور میں مراتب پیدا ہوتا جاتا ہے ' اور

جسعدر مرق مراتب رامع هر تا مانا ع' اميقدر جاء پسند امراه ميں' سيادت طلعي کا شرق پهدا هرتا جا تا ع -

تر آر آر آنگ حصص وحشی تبنیش نمینیش در خواد آندست در رفت در آن الفست در رفتاند کردوار مود و دفتا کی درس استواج بی سنواند که به ده معفور کردوار کی این می شیخ القیادات کی در ۱۰ آل این این می شیخ القیادات این این آراک این بین میاد از دو این این مین این مین سید می می این مین می این که این که مین این مین که این که مین که این که مین این این که مین این این که این که مین این این که این

ر کرنگ سرا آخایی آخاده اخیر او رواز این بیس بیس این معکون هی اروسته دیل آو از امر مدون پر اک به بین که جرایا او الاست روازسته دیل آخری اگر مدون پر اک به بین که بیش این امرین که (ایس روانه که انداز بر این امرین که این این میش می این این امرین که این می میری بید گرام این امرین که این که امرین که این که این که این که امرین که این که این که این که این که این که امرین که این که این که امرین که امرین که این که

يرب ـ گـ ٿيدلي تقدمات اسقدر روشن هين" که آن ـ ڪـ بهال کي'' مرورت ايين" ليکن يا اين هند جنـگ کي بابت اسکي کها ـ ماٽـ ج ٢ اسکا جراب اوک مقدرر دفاد مريخ کي واجت اسکي ج : ج ٢ اسکا جراب اوک مقدرر دفاد مريخ کي واجتي يه ج :

کیو کہ (Inon) شمنی الرام میں میر مشعبی الزرج ہے تی تر ع" کیوکہ عام انسان کہ قارا عالی کر رصح اور صدالت کر کوئر کریونا ع" مسکی رضم ہے اسکید صورتات میں جو جائے عین " اور اسکر کمانٹس کے لیے مجدور کرتی علی حزب اور کی تقیی مسلم میں مثل عین خارمونیاتہ للنست و انتخاج اور بروش و جدائے میں کرتی میں خور میں اسکی انسان میں آن میں اس کا بطاقتی والے میں کرتی میں خور میں آن میں اس کی اس میں اسکانی والے

"متلمن أوس من هر اتن ايت مساين كي طرف معد كي كانت ونائلي وفقي عن أكراكس قدرت من به هوا" كه و مساور ايت وارفائلي الراء" وخوارم به انتراك خو وساير به انتراك كه و مساور به من ها "الطبية و خاص كي طاح جاني خوان الم اليمي انتراك من المنافرة القائل عن بطبي وطلى "حسين و المجان على خارج الا تتداكر النفر الإن علوم للطان الوات على خارج الانتراك على خارج الانتراك

مرتے ہیں " ۔ " میٹر سلطنت وہریں سلطنت کا کریں ملک ایدا " میٹر سلطنت کا کریں ملک ایدا چاہتے ہوئے ۔ " کو دان اور دائل اسکان ہے کا ایدی ا آئریا کی داکر اور اس اور دائل اسکان ہے " آزید کریا داکر ان صدر انتخاب کی داکر ان صدر انتخاب کی داکر انتخابی ہے انتخاب کی داکر انتخابی ہے انتخاب کردیا ہے انتخاب کردیا ہے دائر دائل ہے جان کردیا ہے دائرہ دائل ہے اسکان کردیا ہے دائرہ ہے دائ

بنگ نے اُس میں آئریں ماصل فقاد ے منگ کے لیے ملتین الرام کی سبب آئریتی کی باب جرکھید اٹیا ہے ' کر وہ مرت نعرات معیم ہے ' مگر اٹام چند مثالی کا طالب ہے ۔

\*\*\*

هنتوستانی نحیا کی ثبام عرصانه مند ترمین کا منظور نظر رہا ہے ۔ عبد قبل گاریم ہے لیکے اسراف کسک هر عالی سوماد اور ساء اساء عامل او الله كي كرشش كي ه - اسليم كرلي وجه له لهي كه فراس لو اسا خوال له هرتا" اس ك مقره وه ايك مدت لك بعص العات يو مكرمت جي كريكا تها - مصر هندرستان كي كنجي ع اور بها عد غرد یعی سرسیز اور ورمیار ملک ہے ' ان گونہ کی ترمیدات کی وجه ہے مراس کے الوالعزم جدل دیہرایں کے دل میں فلم مصر کا غیال پیدا هوا - اس ے دواسیسی حکومت کے مبیری کی ویک مہلس مددو کی مسین علم حسر کا ارادہ ظاہر کیا ؛ وجوہ نہاں کرتے ہیے با کہ " وہ ( مصر) بنیا کی سرستر ترین رمیس میں ہے ہے اور مدرستان کا راسته ہے " دیگر صدران حکومت ے اس انھویز ہے اتعاق کرے میں قومہ کیا ' فر تیرایس نے کہا' کہ اگر اسکی تحریز ہے اتعال نه کها گیا" اثر وہ اے عیدے بے مسلطی هر جالیگا ' مجاروا جرير منظور كي گلي " دويزلين ديوا ليكي استعربه ك سامل پر آيا " ليكي داخل هوا" تو يتفددون مين ايك فرمان اس مصبي ، ا شائم كها که "هم اسلیم پیش آئے میں کہ کنیارے ظام حکموانیں کے پنیو س تر کو تکالیں اور موانسیسیوں کے ساتیہ جو بد سلوکیاں انہیں کے کی

جراجي چانشجي-غيراليزد ڪ معي ڏاي تر دهات کاله کا مهبرد دين - بري مين امکا ٿرهند آرينيد تر آيندند تر لکاري دين هرا ۾ - 12 مند



۱۷ ربع الثان ۱۳۲۱ غری -------الحسموب -----

أرجكيه جلاجاتا ا

تدیم ترین رملے میں اصل فی مداکی حالت دہ تین که میٹنی کا گرون در اور موروساتات کیانا \* اور موشنی از میٹائی کا پائی پھائیا \* جب یہ چوائی ملائی در چوائی از تران بیابت کرزر اور سریع الحسرل میزافت کرتے \* اسال انڈر پائو لینا اور بیابت کرزر اور سریع الحسرل میزافت کرتے \* اسال انڈر پائو لینا اور بیاباتا جباً \* الحالیے ' که اسلومتان طبع مگر وہود میں بھی آیا تھا \* جب جاور میں ملز مال اور اس کا بھی اندران کی اسال انداز کیا ہے۔

المُعَامَّةً في وَ هَيْتُو اللّهِ عَلَيْهِ لَا لَهُ الْآلَانِي يَسِيدٍ عَلَيْهِ لَمَّا لَمِي يَسِيدٍ عَلَيْهِ لَمَّ فِي اللّهِ يَسِيدٍ عَلَيْهِ لَمَّ فَيْسِدٍ عَلَيْهِ لَمَّ فَيْسِدٍ عَلَيْهِ لَمَّ فَيْسِدٍ لَمِنْ فَيْتِ لَمِيْتُوا لِمَّا فَيْسِرَ لِمِنْ اللّهِ فَيْسِيلًا لِمِينَّوْلِينًا فِي اللّهِ عَلَيْهِ لَمِينَّ لِمِينَّ اللّهِ فَيْسِرِيلًا فِي اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِيلًا لِمِينَّوِيلًا فِي اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِيلًا لِمِينَّالِي اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِلُونِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فِي اللّهِ فِي اللّهِ فَيْسِلُونِ فِي فَاللّهِ فِي اللّهِ فَيْسِلِيلًا فِي اللّهِ فَيْسِلُونِ فِي فَاللّهِ فِي اللّهِ فَيْسِلُونِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسِلِيلُونِ اللّهِ فَيْسِلُونِ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُلُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسِلِيلُونِ اللّهِ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونُ اللّهِ فَيْسُونُ اللّهِ فَيْسُلُونُ اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونَ اللّهِ فَيْسُلِيلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسِلُونَا لِللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونَا اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ لِلللّهِ فَيْسُلُونِ الللّهِ فَيْسُلُونِ الللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ لِللّهِ لِللّهِيلِيلِيلِيلِيلُونَا لِللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيَعْلِيلُونِ اللّهِ فَيْسُلُونِ اللّهِ فَيَعْلِيلُونِ اللّهِ فَيْسُلِيلُونِ اللّهِ فَيْسُلِيلُونِ الللّهِ فَيْسُلِيلُونِ

اسال موقع پیمانات کیا ہے اسلین بشکلتات مگرت ہو شادل کی خاوشش مولی ' کا وہی اس میک دولین و اسیسی میں اس میں ہے نے جاتا کا خوار چھ جھالے ' اگر الوقع نہیں کیا اس ویانی کیلٹو مولی'' ماکر کچھہ ط کہ طوا ' جات ہوجی ' اور الانوانی سامہ توانی معتمار بیسی عامر کچھہ ط کہ طوا ' جاتا ہوجی ' اور الانوانی سامہ توانی معنیار بیسی جھک اسی طبور اور چیز دولین۔

ال الأواقع أنا هنائي مرود في بستويا بستويا مراويان الهم في المؤال المستويات المراويان المستويات المؤالة القولي في المؤالة المستويات المواقع المؤالة المؤالة

سال على التراقي هي " مثل المن المراق بيوني ويوني المن المناق بيوني ويوني المناق المنا

سنت کی مسترسم ہروہ ہوئیں ہے۔ یس اگر ممک کا سروشتہ رمشت ہوئی' ٹر آج کہ ارکم بارزیہ ہے مدک کا دیئر سازرسانل معر ہو جانا' خلافاہ اس مالع کی سب نے پارین منٹنی وفی ہے 1

اب سرائی به ع. اد اگر حسک ۱۲ سو بقده وست به با کرد برد تنا هر ۶ مورده تر ۱۲ ده این که سادتی مسئله ه. اد سود تنا هر به مورد برد می استان به با با که سادتی می میکنوردستی بین بودایس ایک شخص می ایسا به با ملکا " در مود درسی بین برد ایسان به در درسی این دو کامی ترشی بازار برای با مناسبت و اشتام ۲ اشت فهری چی - از هر قرم" در جمانت" برد باشیان که ند در در به بیات ع اکه مداد کار با بیرای بهزین

مرات ایسی علاقته مض رفان " اوز اثار دیش فین" او اجالین -انسرس وسیادت گر پر حفار دنی" مگر دانش فیل" کر موجوده هاسی منی اهل هند استا اندازه نیش کوسکت، –

اسان کي هود درستۍ و هود کامي اساو آرمدټ دیلی چا که حساري ميان هو اطف سيادت نے پيرويات هو ، پس در هندت (و) نشن پر اوانگ منادکرانا -(و) ایسے گیلی ۱۲ استمال' جس سے دشنن کے زشتوں

کر بہ ذائدہ تعلیف مو -( ۷ ) زورمیں بیچ موے تیوں ایسے موے شیطے ' یا مم مم

کي گزايون ۱۶ استمثال کرنا -( ۾ ) آندگير گزاين ۱۶ استمثال جب که مرتقيس جلنگ

۱) انتظر تولی ۱ استشال جب ته تراهیای جشک میسالی هی -

(٩) ایسے گرایی تا استصال ین تا وزن ۳ سر کیالوگولم ہے ریادہ هو آ یا جمیس آ تشکیر صادحہ بورے هیں ( په فاحه سند ۱۸۹۸ م میں سیدے پیئر میرک کی کانفرنس میں

طر مزلي قبى ) ( - 1 ) ومراك الشعال غراد كنين " چشين" تهرين رفيو مهن 23 حالت " با ابناك عين 182 جالت" يا اسلمد اسمين دجيات حالت حالت :

( ۱۱ ) بعیر اعلی حدث کے دمعہ حسلہ کودینا -

(۱۲) حيرت نرادا - (مگر دتم ر دسرت کي جوڙي غنوين شائع کردا پاکال حائر ۾ ) -

(۱۲) فید شکنی کرنا - (جهناکه اسوقت ریاستهانه بلقان

کروهی میں) (۱۳) سامل کے کاربن پر سرے عبدڈا ( جر مربصوں کی

( 10 ) تال ڈرگ ہے کام لینا کیرنک رہ دراہہ ہے .

( ۱۳ ) تھارتی سرگامی پر کراد داری اردا -

( ۱۷ ) عورتین مهمین اور درهمی پر تلوار انهارا .

لى واقعات ميں جوامور صروري اور سودمند هيں - وہ وقبی هيں۔ يکٹو اسلام آياو سر نيس بے کہہ چکا ہے -

گراین حدی ای راد فانس تاريم بتاتي ہے" کہ هب کابي در عبر مساوي قرمي ميں جلگ ع اتر تبار ترابي ددد "راکل مين اور تري اي ك ايد مراف کو رک دیدے کے لیے " جو رسائل مناسب معلم هوے هيں" المقار نہے میں - ملا یہیں اور اسارتیں میں جدا مرابی - یعانے والے گولیں کا استعمال قانوں جدگ کی روے صدوع آباء مگر انگریزوں ے استعمال کیا دردر کی گوایاں سعت مہلک آور معدوم الستعمال هين' مكرسته ياء ك عمر مين' الكريزين ك استعمال كين - هتيار رکھدیدے کے بعد حریف کی درج پر ہائیاتا جائز نہیں ' سکو تستيم يلونا ع بعد أمعد كينات ألك روسي تربطان يلوقا يركول يرسات رقي - تجاوتي بعراهي يركراه بأري معارع ع مكر الحاليات سند ١١ مين سلمل بيروت پر کوله باري کي - مير مسلم جواني " بودین ' مرتبی ' اور دوس ' کو فتل کرنا جائز نہیں ' مگر لخاستان طرابلس اور مهدادات مقدونيه و تهربس مين بلا تبيز هر مسلم كه ر مد قدل کیا گیا۔ مجتمراً یہ که یقرل حکیم (سول) تاتی قار ماکبرت ع جر اے ے کمزور کو دما لیتا ع مگر اچ سے قوی سے گرگھاتا ہے يس رانعه يد ع كه المكم إلا القره -

ھم کسي ابلند اشامت ميں اس عقوان پر اسلامي خطا عظر ہے بعدت کرنگئے۔

-----

انكبلسال

جنگ کرمیا — ۹ کرور ۹۰ لایه پرند آو ۲۷ هزار نموس -حنگ جرمن ر اگلستان ۱۵ کرور ۲۰ لایه پرند تعداد نموس بدر معلم

جسک اسکلستان و فرانس ـ حمد کرور ۱۰ قالمه پرتد - قصف نفوس مدر معلم -مسانست

سون ساز مسوم جنگ کردیا ــــ ۹ کرور ۱۹۵۰م بود اور ۴ گایه ۲۶ هزار طوس -هنگ درانس و پرشها ــــ ۲۱ کرور ۲۰ گایه پیالا اور ۱۳۵۸۰۰

ندوس . جنگ کردیدا .... ج) کریز -ج قایه پردق اور ۱۹۵ هزار نفرس ... این چند باختیل تخدیدی بے اندازہ در ستانا ع<sup>وا</sup> که معملی جنگی

کے فاتوہ صرب ۱۹۰۰ مشہور خدگوں میں تلتی جانیں آور کستانو مال مالہ دوا ہوگا ؟ مقادر ہوں کا قبال ان مغادر القان ندمانات کی مناہ پڑا مشکل سے کرلی اوسا طلسقی مالیکا ' حس کے جنگ کی مارشش مذکی دو' مکا آراک طبحی سے

له پهروه أمهن رور مدت ده دکیا کے " امني کا یع مقراه ہے : که " مدک میں شاست نے ددتر صع ہے " -سروف مدت کیا مدا ہے' که تبنی جدید کا یہ ایک رصف احتواری ہے " که

اس میں جدگ نہی پاندہ قانوں ہے ' کو وقعہ یہ ع<sup>6</sup> کو و اس باس میں بھی ادائلہ استم سے میاہ بتدر مواجع ' جیسا کہ عم البعہ میں میں بشواہ فرصت مائیائلگے ۔ ارتاب تعدی کا بیال ہے ' کہ ان آئایی کا مقصد شمائلتہ چلک کو کم کرنا ہے ' مگر الدرس کا واقعات اعلیٰ تصدی بھی کرتے ۔ هم'

قولم قرائع م "عكر الدرس كا والقائدة المان نصدي يهي تريد هم" من دياية هي هروزر ميك بر ميال تر الساعة ايجاه هرج هير" يس اگر قوادير" مشك ي عرص اصلي شداك كي تعقيف هري" او الي اسلمه الى ايتمانه با قرائم اسلامه هوتا " اسلمه يم كان تعدس و الري داهندگر الري و مارور هير" جي

دورس مان تسدن داخال برين – ايدين گولي تگون به يدي دورس وتوجي توجي مان ميشوند بريد امي شور تاكي يهي هر عالي ووساء اورن لدين مان تسدن سه دار معرفي تركي كي هر امي بما تاكون لدينه يه هوا انه تاكين به دين يا كين نادر بري كي ام اور مام سے كرية حديث كي پيوانا اور دورت وقت لم توجيد توجي دي راضي مان اس مرسوع يورسي ايال معقرل شايو ايس تاثير مواني اس مرسوع يورسي ايال معقرل شايو ايس

اں تبلم قرابیں کی دہدال بایت طویال ہے" اسوقت ہم مسعودات حدث میں ہے چند دہدات نقل کردیتے میں ۔ ( 1 ) مینار زائدیتے کے دعد دشمے کے بحدی ابتا ۔

(۲) رفعتون پر معله کرنا -

ر +) رساري بر المسار ( م) دشنن کي طرب ہے جب املي طلب کيجائے ٿو اسکي مطاري ہے انظر کرنا -

(٢) گردداري کې خالب مين عشمن کي قومين و قعليپ کردا-



جواله انعرب ایک رو لمایز حاسک ہے - موانس کی دیریات آوزو نہی ' کہ رہ اسکی تر آبادین میں آجائے ' مگر اسکے آیے فرصت کا منتظر تبا ' بیوراین ے جب مصر قاسم کرنا چاہا' ٹر اکے ایس الہوزار کے ایک بہرمی مہلمی ہے انہید رویدہ ترص لیسا " ترص الله الدوائي مين عبداً ديركي كلي - ايك في فرانسيسي قراعال امهر الموالوك باس بياما أبا" قرص لا ذكر إيا" تو فرانسيسي قواصل ے کرتے سعید نامٹام لعظ اسٹنسال کھا" جس پر احق کو عمد اکہا ' ادبر کے عالیہ میں ایک پائیا آبا' اس نے رہی پائیا قرمال



بدير باجسنوار دوسيسي الرصل كوينكيت عا ماورها ع ے مدہ پر ماؤا قرندل ے اسکی الحاج اپنی حکومت کرکی ا عزائر پر جسک کیلیے یہ منت کامی ہے۔ ریادہ ٹیں' فرمشقی کی گلی اور ملے کرنیا گیا ۔

مله ۱۸۹۲ ہے کیل ٹیٹ ٹو ٹیٹر موردیں بینگ مراص و يزوشها كا ذمه دار فراسي كو قرار دياتي أيم " مگر اسكا اصلي دمه دار

کرگی اور تیسا ' اور ہو تیا نعد کو غرد اس ے افزار کرایا۔ اسی اسسال کی گلمیال یہ ہے ' که درانس اُور ُ حرامی میں عب (میں کی بات لفکاف پیندا ہوا ' کو فرائس نے ''مرجو (بنہدائی )کو شاہ اورشیا ہے ملے کیلیے نہیما "مرمیو منکور شاہ پہلے ہے و جوائی سند ۱۸۷۰ و کو (ایسس) میں عد-



ميسر برمى شاہ يرونيسا بيركتاسو كروفاج یر نفاقف اگارزنقاہ کے متباق گفتگر کی 'شاہ کے موبیر ۔ تر جراب تامنظوری کی صورت میں دیا <sup>ہ</sup> مگر ایسے الفَّـاط میں جسیں ترهیں کا شاہدہ سی لہ تیا ۔ ﴿ یسول ﴾ کو مطرم

تها" که شاه کا چراب نامنطوری هرکا " لیکن ره چاهانا تها " که حواف لا ليمه سعب هرا قاكه الرائس كو عدة ألم " اور عدى لا أمار اسے کے طرف سے هو ۔ حب پيمارک کو زشاہ کے لطف آماز حواب کا علم هوا" تر اس ے سخب پیچ و تاب کیایا " اور سردوی لگا " که ایکے متعلق كيمالونا جاهيم كالالسارك ) ليد ( معكرات عصرمود ) مين مر الله مرے £ بعد شائع هوالي هيں الكها! غ " ميں ك الدہ کیا' کہ آے عہد ہے استعاد دیدیں ' میں ے ایک ہارتی میں مس میں مارشل (مراشک) اور (درن ) کو مدعو کیا - هم لوگ الهاے کی میں پر بے که داروالا آیا اور معیر ایک داردیا - اس تاریز شاہ ے مثیر عاص کے دست تر - اور (ایس) سے آیا تھا \* عب اسکا مصدی پودا گذا " نو میں نے دیکھا " که سعیر فرانس کے مطابقه میں شاد کی حروب ہے میرے درس مرمسدیں کے جدیں پر مر کے آثار مبایش ہوے گئے اور کیائے سے عالیہ کھونے لیا ' مس نے تار کئی موقعہ پوها ' شاہ ے معیر اس دار کے اشاعب کی احاب دیدی تھی' میں ے میراً فلم البہا اور ایک دقرہ کات کے استمی حکید مرسوا معرہ سامیا ا جس نے قاری اثر باتھل ددائدا اسکے بعد میں صارعل ( مولئک ) كى طرف معوده هوا اور من پر اعساد حدث ك سيع الامي میمات اور مداری کی سکمیال تسک اسطار و امہال کے صفاق جات سوالت کہے مرشل مدکور کے سب کے عواب مدر یہ کہا کہ " اثر ملك باكرم ع أو يهر عجاب بهر ع " كيرند النواد همارت ليے غطرات انگدر هو؟ " ايج بعد مدن ے انکو برموم شده در سعایا " بار ک سیے می ایکی شعبا۔ پیشائی منت مُرے لگیں ا میں ک ان کے کیا کہ یہ کار دوجت شب ہے قبل درانس پہنم حالگا - اسکا اگر فار میے کے بادر ہوگا - هداری کامنانی اس امر کے سالیہ وانسلہ ہے" اہ تصارے معانے میں اعلی عنگ کنا عاے. . . تاکہ هم يريب أمين على الأعطال كيسكين " كه همملك أور بيس " ناته مدامع

اعل ڈؤنسول کے پیدام صابع کے درات میں ارڈ (سالیستوبی) ے تو بین کیا تیا کہ " بعل قراسوال کے آمار جاگ کیا " مكر رئست كر دروهن اعلى كوت هيں كه " الرسوال ك متعلق الكُلُمةُ إِن كَان وَاللَّهُ عَرِفَهُ مِنْ عَرَافَ وَمِنْ وَا عَمَدُمُ الْفَلُ كُرَاسُوالُ عَ هميشة حيادًا وهنا جا" تاكه وه معدور هو ك اعلى عنساك كرين وبادهد ایساً هی مرا مس اهل گراسوال کی پیشامی با قابل رداشت حد تک پیدوگئی ، ترابین نے مجدراً اعلی عدی کیا سائر ساد

حداد مدی تا اندازه نیایت دشوار نے - جدی میں صرف يل و مال هي مالع بين عرب هن ناله لا واركي احتمامي و احلالي مالب پر ہمی اثر ہوتا ہے - چنانچہ دیبرلیں کہا ہے کہ " حساب متی تمالی کین آسادر درجاتے میں ' که احدی اور حسمانی قرین میں م اورم کی صحب ردمدتی ہے " الزم کے الدیم لواں رمان ہے لیاہے اسوس لک معمیناً ١٩٠٠ عظم اشل عالمیں ہُر ۔ ہُر ہے جیں ۔ عدین سے مرف ٹرون وسطی کی مناور میں ٹھیپیا 19 اوس 44 كرور عاش كم آلين - فاعاما د كرجند مدين مين موسودہ انامی ہے کئی کردہ ریادہ آ ی مالع مرا -

حسطے ادعاک میں کام آے والی عادی کا صحب يين كنا ما حكا " إسطرح لن مهارت كا لهي معدم العبيط يبار کیا جا سکتا' سیسلطنتیں کو دوران جاگ میں پرداشت کرنا ہوتے ہیں عرتام ترون لذي كي چان معير جنگون ڪ غدار ڪ متعلق لک سر سری اندارہ کیا گیا ہے جر ذیل میں درج کنا ماتا ہے -

رضال المنسى فيم (Tamp) مين ايني جدامت الي جزوة اينا . غلج رضال (What May) مين مراقد شور الرقارة او اين عاشت مؤلى - جرا نشسة كيديان (فطالات المعاللة) وقت جدامت التركا " شال كي طرف رؤا" او اينال مين لوريتانية يوميانا - جزا يور جزرت رؤاس كي أو يرا اينان شند 13 كو 19 ماري كما حجر الحكم مين كيديان التي مواليات

ا مومر سه ۱۲ کو اسکات که وارس کروه پروانس کا ۲ مومر سه ۱۲ کو اسکات که وارس کروهی ایک جداحت جارب که لایه وارش کرده مارش او ۱۲ که توجه جهورتی جاتی تهی! تاکه وارسی میں ملک راه تا تا تر دیل شد (Berner) پر مم کی شرح رفتار ۱۰ میل فی بار تبی "

أم مستركي هرقي سوقت من الطقطاطا إليه معد حاد الأون أو جادري أو 18 أصبح من الطقطاطا إليه معد حاد الأون أو الأسبون أو الألب فالمستحد في الأون أن يقل معد الموردة هي بين على المراس في وقالي عاليس ورقع هي وقل بسي روقاء على عاليست وروقاء هي من وقال مع بين روقاء على المواد المواد

جباعت عاودت لا اسلّي حمد اسي غليمة حين جيئو ودو ا" اور طلع اروجه البات " اللك مقالم كي طرف رواده طولي " جبـــّا قام يعد كو فولور كينب ( Corner Comp ) ركبا كيا " شمال و جنوب كي طوف يه ارج كيناً ۲۰۱۷ اور جازيرة صديد ( White Takind ) عُد مارون

ے فوضے کے ایم جارت کی طرف رائٹس نے پنے کیا گیا تیا -کا فوری کر یہ معاصف دیوں کی طرف روانہ ہوئی " رائد کا فوری اور نین کر آران کرتی تھی " موسم عاص طور پر شارکار تیا -نین یافران کی کمرزین اور قامی ہے آگے انجاب کی ایمارت بد میں اسابیہ ور رایس کرمین گئے -

الواحد والنسب لم يعان إلى وساعت في الوقيد ولي يهيد يم أمون الرسم في أسوم من موسطة في الوين كل يمان المراقبة في الوين كل يسترات كم الله في المحافظ الموقع في المحافظ المستوية في المحافظ المستوية في المحافظ المحافظ

که بائید هوا- ...» قتم کی انقادگی نے ایک کلے کو بہت اوپی طرح رشعی کیا آباہ اسائے و جادر میرسا ۔ اسکان موٹوی بلیدہ آبا ، بیاس آ کے بیانیا " او مرف ایک باہر ایسا بھا آبا ۔ ایسا بھا آبا ۔

مصولي طوال بيا هرجا آبا \* جر آبان دی آگ برت کا ایک الناز عطوم جمع کودیا آبا -باک که دنیار ها به دارای در ادامه

ایک پائیرکر برداری بے محت نصان پہنچا کہا 'وٹیس' اُرس' 'ور امالات اسی مخاطب کے لیے پنچے رضان ' ور انوس چاری (Cross) گیران (Cross) پار پایت صدہ پائین کر لیانے کئی کے پنچے پنچے ہے۔ پائین کر لیانے کئی کے پنچے پنچے ہے۔

یہ جانب جب ملہ پوانٹ کے ترب پہنی ' تر نہولت یعر برت میں عالب پورٹے کے 'یہ دنیکی و مرا ورس موں ' واپس میں و جنوب کی طرب م میل کے لیکی کئی ۔ واپس میں در جنوب کی طرب م میل کے لیک

جارین کی غستگی و ماندگی براتر دو رهی ادی کا مارچ کو ۲ - ایس ماندگی اس حد تسک پیمهائی کا که جنابت کر مهبر[ معرل کونا پڑی -

'' کہا ہے ۔ یہ ۲ اصل نیا ' کہ ایک خررش نے اورس کو پیدلر '' کونیا' ' ایس نے انکی دیکیا' ' تر صفوم خوا' کہ فرت نے تریت '' کے بات جی سے جیاب کی طرح سرست نے ساتیہ شدید ' کی طرف چونٹے کے آرے میں ۔ پارٹی کے باتصد نے ایس لیک تطار میں میمفیر کارپی کئی پارٹی کے باتصد نے ایس لیک تطار میں میمفیر کارپی کئی

تیں - دیکیا" ترویک پار مالت ہوگیا ہے" یہ مالت پائیل میدائند مدیرت و قومہ کی معیدہ نوال کھولٹ روائی کا فیداد کیا " پرسٹانی کائیاں آئیکی کائیں اردوسانت روازہ مولائی - کالی سے انہویت میں مدرمعدرہ دخاکل پیش اللہ - پائر ایک پائے ہوئے اردا دولت (1980) ہے آیک کا دوسرے پائے ہوئے کر چائے کے اور دوسرے تو اس کہ راحلہ جا

من المراحة المراحة عند (Barne) كا تربب يديمي البوقت محمد عنظين عي سائين تر مؤتي تهي الهوي كان تقلب سهد بنا أو أكد من با خاطل منوه ديوار فوات الى ابهد با كه شايد ديوار بوات من كرلي شكاف منها المراجع الراس مهي أي ورسطي ويونانا -

ر استان کي تولي ڪ بيدار بادر کي جان بري کي هر صعيد کرشش کي " مادر ناهي موري ۽ به ني سرام جي خال ايوسرتي " مور رئس کي گري کو بنان آگئي " السيد بسيالي جه شده مير تاهيائي بنان مائي" ترز والات براه مؤالي آمويدي جي و اب حد پر پهنچي" بيان سکر انهر سرائع موانال منظر آن! اس که بيانيا" که پسردر، متارد که اور سائي مونال منظر آن! اس

# منل ﴿ مِنْ اللَّهِ مِن

### المسب جنسوبي

----ئيئـــان واوث اسكاف ( ۲ )

۔۔ ہ۔۔۔ ہماستی کی میم کے سد برطانوی انتظافیقی میم (جکے واضات هم اس مضمور میں بیان کرنا واضع هیں) وزائد طران

ہنی روائکی کی افلاع سب نے پڑے آگئس کے آنے افلا میں می آئی: \* ایک برطانی اطلاعاتی می زور آرٹیب ع ' جو سند ۱۹۱۰ع تک اکالسائی وجودیکی "

کوئل ( (شان ) کے سروئیسٹ ٹیٹٹش منتقف قلب قبائل سے اس میر کی بادت کاسٹرگری ' ڈیٹٹش اسرائٹ ایس میر کا مطابق مر ملس طائع کی کلیوان میں مسوف کا اشاف میں ایس سے واقد ان کرنا کا کا ایس مائی مسوفی کا اطاق کرنے اور انوازی میں ایس سے د- ۱۹۱۷ کی میر کے گوارس نے انقاد ایشان تا رسل میں ۔ اسائٹ کے انسی سرکوئی آپ دند آپ ' اور وجھا تا رسل میں ایس کی مید کی آپ دند آپ ' اور وجھا

اليماسط اليوانوا (Tarra Kira) إنك المناج ومياتير صفاتي جياز ع-به جياز السلط ويردا من بيشتر تنشي (Dendo) بدنيا أنها آنها - اند مسرس يوشك براوس (Wigness Revoil) عرف شك امتر إلياس عرف وطبلكتري من المتعدال الرحة رع-الروانوا المرادن مدين (Wigness Add ) لماؤوت عروف الراجع الراجع

الطريطان مدى يعي الكفاف كي عرض علا جا أنها -غرض كهيه تراسلغ ' كه برطاني سلنت او برطاني ملتهته مهن تها ' اور كهيه تدليك كه يعت طر مستصل هوك كي وجه بر الله المعلد تها ' كو الزاجهار هن خريطا كيا -

چہ مسائر رضاہ اوں آٹر اسکاٹ کے ساتیہ بہت لوگ آتے " مگر افعیل انفل دکر هسب دیال اشغابی دیں۔

( ) ) لللمث في - أر - بي - للزس أر - ابي - 50 تكن ( ( ) ) لللمث في - أر - بي - النوس أر - ابي - 50 ( (arms - B. B. G. Berna B. R. Second - in-command) ر م ) ((اأثر رئيس - (Or. Wileo) رئيس ميده عليه ر مام عام بحيوان و جمر -

( ٔ ) کیهآنی ترقیس (معدد معاجد) متونده پاورشاله ( کیونته ( بنا کهرده (اگر مقدر سالی اور تدب میں هر وکا آنیا - ) ( م ) مسائر میکنشش بال (Ball ) المدوران ( م) المدوران

### (۱) مفهور راسله جربير قامير كلبشهر (Beardmore Choner)

- ر ۱۱) حجور وست جو بهر محود سبنتهر (۱۲) محجور وست
- ( ۲ ) اس آمید پر که کولی جا درت کا ترده ملیکا ' مشیق کی طرب' اگے توجی ۔
- ( ٣ ) سيدها فير كليفتر (Yerrer Glacer) كى طرب دوها هرا چة جارن " او رطان ہے حدث هرنا هرا قطب لگ پياچ جارن . " كر اسوقت الئے سامنے تين رائين تے " مكر اوبود جدد اس ك مقيد رائيل كر قرجام شى اور شيكائل كے قبارت ہے طاحہ اليایا .
- ميم کي قرد مثل ميں معمن دمدت په ٿي : محمدر شک موادر در سولا (Medicrio Souri) اُرا جاء ، نصدر شک موادر در سولا (سام موادر کي پاري مين مواد نها چار استان اور اور دي که دادواريان آسک جداست که اين مددد اُروند اور سامان مدد آياز هو جازيا ک
- وع ورك من شد الراوعات الح عند جارت كم الداء مين قطب تك يهدويز كي اهري مخيم الشان كوشش كم لدن تواني كيجاليكي -
  - بعرے ثیں منے میں -( ) ) جمدیں حوالی حد اعظم کا مدب تمنع کیا جائے ۔
    - ( ۲ ) پېازىي گزراندىن كو مدور كيا جائے -

نفب تک پیم جالیا -

- ( ٣ ) فلقد اور اعتبرتي مهدانون کر طے کہا جائے -
- ایک معدد ید نبی آبی که اکثرتر از دومتر سد که قطع کرسا اور دولت که تردین در چوهشد مهان مرت کابین جالیان -ایسکات کرامید تبی "که ارائل دست مین وه ناقلی سفیت تک اور ۲۲ - دستر کر ( جسوفت که آمالت اینج اشترائی دو چ پر مولا)
- روشین چپ تواپی غام هروکی <sup>د</sup> گرشاهی مجلس جارادید نه اوک و دامی جلت کیا – مدر جلسه نه اس جاراست کوخط هاطاکی
- هرے کیا -\* یہ رہ بیانر میں ' جر انگراوی عمان ' تصل' اور استقامت این مرشقانی مثال انکر ضیطہ جنابائلے ''
- عرص میم کیوش اسکات کي سرکردگی میں ۱۹- لومار کو دوروائونڌ ہے والد هولی -ادار مقالک
- البراق الورزالة عن 11 موسره ما ع كرواله هوا و مسهر البراق موسرة مال الله عالم المن تمكن يهما إلى المراه معمد برائي (بعد 2004) علي - جومبار آثار الوما إن ح حسمتر كرفامية كورز (بوستان اللهامية) من المراه اللهام المراد (بعد 2004) عمل يجوا مستعرفي حكمت لمن اللهامة في كانه من أثر مال المن المراد المنافقة على طور معرفي طور عرفية حوالة كي طرف يهيز مناكياً - يد راسته معرام معرفي طور عرائة هوا نكافة -

ُ رَمِيْتُنْي مَثَوْل كَامِين كِيبِ ابرسي (Cape Erana) مِين قالم كي

ميسوي معني ما ترقي دامند جور هو مان جان ميان دران مان بران مان بران مان برا ده من -

14

يهت وهي ع العدد ناف مطام الدال أن والد موقات كرا و و موقات كي گواه و هم أن الملاقة في الا تو كان أرس عالي الدون كو واقع الله من عاليال الدون الواس كان الدون الواس الدون الواس الدون الدون كو الدون ا

لُولِي عَا فَلِهِ أَمِمَاءُ مَوْ مُكُلِي كَ لَانِ وَلِنَّهُ هُوبَ \* -الْكِلِّي عَلَيْهِ لَكُمْ الْهِي عَالِمَ اللّهِ كَلَّا ۚ فِلْكَ فِلْكَ اللّهِ عَلَيْكَ اللّهِ عَلَيْكَ اللّهِ عَلَمَ مُولِعُولُ فَسَعَى عَامُ شَعَةً قُولِي الْحَرَالِي \*

تلم او عوض فسندي ہے ام سفة نوبي اهرايي -اب مورهان ته لغهن عرکايان تيس او راشدال و مغرب کي طرف مدهدد برف کا پيدا هنگامي طور پر موقوت عرکوا آنها

هلت پرائنت پهدچائے۔ اس ساز میں کین بایت ترانا اور تربی عینان بایر شاخ مرکل ' بهبان اداسات کے اپنے ورزامتیہ میں انجاع ' ان انوں تربی و کرانا بایری کا مائیر مرانا میں کے لیے ایک سخت عدمہ تیا اور اگر بائٹ اور بائر بائی دھرے تر اسار ششف دوم امرام خوجاتا ۔

يد تم آسندي بالاستواق الرئيس بدل تكالي الم المستوالين الم المستوالين الم الموجئ المواقي المواقي المستوالين الم الموجئ المواقي المواقي المواقية الم

## طلسوم حنايات کي تنزلي

هوام و مبسانت --ه--

علم ایک آلد ہے ' جس طبح ک عالیہ میں ہوتا ' ریساھی شہجد پسااریکا -

#### ، + + + خال میں اثاندتان کے ماہرین علم چرزی کے جس مجیب

على طریقہ ہے ایک صدری کر کورانا ما ایا ' اسکا کہ کرہ ایکل علی رسائل میں بلٹرٹ کیا جا وہا ہے ، مالیں رٹلا کٹ کے ایک جوہری کے بال آھی العارف کے

ہی کو میتا ہے آ ا

اندر حد پڑنے کے تھیتی مرکن کے لائے آخروں پی کی وات کو چوہی گی ایک یا قائمہ حداست تقیہ تری کے معدد اخری میں پہنچی " اور مائٹ ملک خوافید اور النہی کے کورائٹ کی " کوشش کی ۔ وا خیابا مائٹ مورے کا مرکنی کے فور میں دور قائی " پیان اللہ کا صدے کے مدا چیچ کی " دریاب، دورس کی " کست منت معدد مودار کی اور تھرے کی کا سرائی کے اس محافزی مام و می کو لگ قیسی تھرے کی کلسل کا مراقعہ میں دیا۔

تاتب رمی ے سب ہے ہے آیک ہائے میں کا خیمہ اصلحائل آیا 'جواسی مورس نے آئے ہائے تاہ خود اسطوع مسب کا ایا کہا 'کہ اس کا ادر دوار کا راحمہ آگایا آیا' جس کے حالیہ این ہولی اداری طرف آئمی اداری تھی نے چارکا کمیٹری کی سلطان آئی '' جسی مصرفی' اور کال

جب النبي أن مؤولين من را و ادار كم كوشش عنياب لين مرقى أم راس خاست عا موسا أنها لفكاراً أن المؤلفة الكاراً أن المؤلفة ال

باگر پر وسک ۱ کامد ع <sup>۱</sup> که خرات} کے پیدھتے ہے پایکے <sup>۱</sup> معارکی سیال مرود میں بننے انتی ع اور الداری کے اعترامی اور بھریں محمے میں عال خو حالی الے (جائز کا شد)

ناداری میں بایت مقبر چورکی این یہت تعرفرنی ہے۔ انداز سے وطل ایک پڑھا مندوق مالیا آ ایکے مادال امالات اے روز رامچہ میں اسٹیٹا آج کہ :

رور نامچه میں تنبط مے ادا: \* که ایک پرنمی میکزین کے ایک صدیق کے اکتفاف کا هم ے بیعد نقف بالیابا اور اس بے بہت آرام ماہ \* ( باقی آبادہ ) (اللاد

.

10

النابي کی دیزار من اگے تطبید موسدے درانع کي ماثر پروندگ دے دی تھی۔

مض خان نہ دی غے دانسی آلمان (Acciples) کے باتھ آکسنیس کی آخرے اسی ترمن ہے غے ۔ اند درین جن آلات ورسائل علیدہ کے دریدہے کی گئی تھی۔

الخا الله "مع الذكن اساف ع ساتها علمدد مفسد پرچانها عالما ه - استوباش بنار كها بهجاني -به موار مان مر الدين چوخ هين + له مين اين الك مين استان عدار دورسرت مين السياس الي مين داران عدارات المراجعة الله المراجعة الله والميانات الله ويوني

اسی تناس هے اور دوسرے میں آئیجیں" اِن دونی وزنگور ماں اُوس کی اتنی معاول آسکی ہے" کہ جو تین اُدیت مان مقبل تھانے لگائے وفیں - آمنی آئیلی شط بھا اورا ع"از آئیجی حرارت کو صحت حرفات عد لاگ لفرکروں) ج

دہ دوسوں اندس دو وسر کی دائش ہے ہوگا " مہدئال کے باس مل ماے دیں" اور ایمی مقصدہ اور مرادہ طالب ہے آگ اور ارددی ۔۔۔ ایک دیونا کی قرب تی خاکے دیں۔

الم يو الك سخت حرطات تبلته تها - اسى لدے معاورى ع اوات كوميا وي تحره كرك والے اوروموس كى طرح " الج اس حرات اگر ايات كا ايك سك اوران كرميا تها " كا كا شك اس حراز سے آئاموں معطور طرف ، اس معلق ميں اياك سولے بها " حس ك ادارت كاس ك ناكي كي ميال مقبل كومي كالى

نهي : آب دنئيه رئيم هن تد برش پر ايک دادد رکهي هراي هـ -اس مين باني هـ اور به ادايي هـ \* تاکه الداري هـ جو دهار طولة ديد از داديد . آبا له دار در استان در اين هـ در د

را برای او استون آداع به اگر تدانستانا بدکی گلی هری ا و من دادت برد نام بدارد مدن اک شب هوی ا ایس دارد تا به اس مورد به استعمال عال کی (۱۳۵۵ تا تا تا تا

ے فی طے اسی جاید ناشر کنیسترین (Chic glo carus) استعمال کیا جاتا تھا ۔ انسازکی چرل کے سامیدرارسے کے شکاف میں کالے بھر دیا گیا تھا۔ انسازکی چرل کے سامیدرارسے کے شکاف میں کالے بھر کا میں نائیس کالمسائل کی بیٹائے میں نائیس کالمسائل کی بیٹائے میں

ہیا ۔ انعصار کے لیے ایک مائی طرح کے مدیلے سے کام لیا کیا تیا ۔

ه ۱۰۰۰ به علم ک کرشیم هندن " حر محافظ و سازق " موشقة امن اور در بو هدک " وسعاة راحت اور دریحهٔ هستران" دونون هے .

### الهسلال كي ايستونسي

هدرستال کے تمام (اور \* داللہ \* کمواتی اور مرفقی هداد ار سالی میں العال بیڈ وسالہ نے \* مر البرد هدند وارد ہے \* براہ اعدازات کی طرح المارت علی اوردے حق نے \* اگر آپی الک عدد اورکمیاب تعالی کے مذاکشی علی آبو ایک شہر کیائیے الکے بعد اورکمیاب تعالی کے مذاکشی علی آبو ایک شہر کیائیے الکے بعد اس میڈیل ۔

#### تمحسيسم

۔ ے نبار 11 کے متند 147 میں درچے نے پانیونی سطر میں " علہ(نمس " کے نبلے " علم رطالف (اتحاد " ہونا چاہیے \_

# 

مره — من الموحدين المديم و اموالهم \* مان لهم المجتلف

□ □ □ صائح - a - 197 جر ادریحا ادارعلی حالماندی میزوانزر ایوجههام مثلة عید رئیس رصل فرت اور منایی مجموعی راه ادار ۱۶ میس الله کی گلی ع - م.

عل معدد مس پرسم مولوں وهست علي سن اورسو معلی صدر دند ، کلک وامي معبد ابطم خرن مدال سردار محمد حث اورد. مبل مند اکرنم کارن معل عند الرهبال يُوسِك مستو مسلون دخا مجدد ميال ميا الدس كليك مستور مند الايم معل ويل ديد مثل طرز مش ط در حال هیعدار بیجه دردوزان مني ظم قادر نقر معبد میت ىكى ش ئوتى من دونور میا بعض میت بیم ورد<sub>و</sub>ل ماور اودار وال والدين علم معني الدين شر عام المي عالاً فالمرسر صنبی معکس عال ביני נקלעו دار مصد میت و مربول سر س تراور وس دنی مر مندي عس معبد Ja . 5 برس سرواق بلس مثو حاسب تراثي

نمر این لوگو روسه علی لوگور مراد نصی لوگور محد مثلی قراراور العمد و مؤرد اصاد مثل و مولوری اصاد مین گیشدار و مولوری معراج معرف میشود میشود میشود میشود میشود.

ماهين سمومب ميان سد ويگر منطون



# ناموران غزوهٔ بلقان

"مسدد" شاعلي اي سد الخشاء جا رواج عدا يولين زدر آب ج



\*\* هنجند "ه میں کبارہ کد مربع سرونے ہوگیا ۾ اور قبططحه کار رايس جا رہا ۾

m c arj. " ram. "



کوللے منبی وال لبادر " میدید ن

 معیدیه ۳ ندسته سال جنسگ نشان مین نادایا که معایلته مین صوفه از هوا تما ۲۶ نومترکز دکت حوب شدید که انسینی ۱۵ مردم کو ۲ ایک شکاف بدد ۲ زدنا «براد «براد مرسی که لیت تساملته و براد هرکاه «بود استی مکت» به تهی "که بیام به یم که بیام و یک عود شدلم چیای را

شگاس کا طال دومن اور واقتر کی حالت دیگیدے هوسه کسی
در بھی یه احدد به تهی که "حمددت " تسخطوه پینچویگا" مگر دائی
استاع بعد کا اور دائیدند کمانور مارس روف حمدی فک ک دورشده
حمدت مادیت دیدی دیا اور ایسی میگراند ویادگذشتی کو کام مردا" که
عاملار مارسی کا ملی الزم " مدیدیه " تسخطوی پینچهاد

ہیں ورت کی \* میدورہ \* کے اصفای مدوری ور مادرشی طابی روٹ ایک عیے دستا یہ سر آئی ته \* میدورہ \* ک \* میدوردیا \* پر گراند اورش کی پر اس میرش استواں ہے کی کہ صورہ الادار کے لیے جس و تسلیم کے علادہ تیموری صورت اورش \* اسلام لیس کے ایم آئی

تستامتانیه مهر انتی درمت هزلی -

کی این میں " حدیدیا" سے " مذابا" پرکراہ داری کی ٹہی اور جلسے چاہر 'س تکر ادداری کے ساتیہ در دساے 'اللہ داری دارکش اور مکریں میں آگ انگ کئی" حس ہے۔ اسا شدند نصان ہوا ' که بشمنے کو دینے اعارف کرنا ہوا ۔





(1)

### ليگ کي دائے السوضي کي علت اصاسي

ههــــــرت لينگ ــــا اب کي سو منتنــــــــو بـــه کيا ﴿ ﴿ کَه ﴿ سَا فِ ﴿ سَافَ کُورِنْتَ ۗ کَي ﴿ فَارُن ـــُ رہ گلے اُس اُ کہ نہ تھی علق طلعی پہلٹس نظـــر ہ اِب تو مارے رگ رے ماں نعی ایمیں -اری ع رہ گلے نے ' کہ فضاحت تھـــا مــــوا طور صل ہ اِب الــــو حــــو بات ع ' وہ ظیــــوا غزد ناری ع (للي إمكنم ۾ هو كوهب كه وها ۾ نالي ٥ وه مقسط شهيرة تعايس "وهساداري" ۾ ميں نے دد " سوت إمل" كي حوالكي ع قيد . ي عد عدب ددسة أنيس حساسدان ع ا ص الشا و سنافت كا نهي ركب ا في العب أط . كوكي كنا بالـ 4 كه كنا إلى مين صور كاري غ ؟ میں کے اِس انصبط میں رکیے هیں خوارین پیلو . ایک عمامہ ع " ماسر الله په دبی دباري ع آپ جدسا اے کہدچوس کے اچک مالے کا ہ سائکی میسن بھی وہی تھے اور سازی ع مال تلک کاسکوس کا معي نه پيمنيا ليسا حيال ۽ سه سنعيان کاءَ که سنه مهي کوکي دعاري ع

هوٽي عالي هين' هو ينه ليک کي غلمين ٿام ه هشته سم ع' عو هسار طسوب عاري ع العسوم علية مسالات ع هسوت هسوت ه أن دنايهتك ك كانيا ليسك كن عالي ع "

ن توسب کچه ہے ' مگر بیکییں کب لیک ماج ب ان سرد کي هسريت آپ کمونيساري څ

### (1) لسركسون كنو فستلج لينزك يسورب

بین کچهه (مالیار درسب دشتن (س ودات میں 🔹 کس دسوما عنییں سنچے نے " وہ نالے سنسم آرا وة إلها على هدين هندوستال ع ساده دل مسلم « كيا كرك ليم كال ذك « دا عدا هست كفلى مارا » ر الدين ام الك مصين للكندى إلى نعني مين ﴿ ﴿ هِي يَوْفَرُ هِنِ إِنَّكَ مَسْلُمُ كَا مَلُ فِنْ ا فِي هُ دِيانُو وه لكهن الدي الذي الدين الدين الدين الدين ﴿ ﴿ النَّبَاكِ هَـَــُكُ وَ الرَّبِيانِيا المِنْدُانِ ﴾ ﴿ وقالِمَا اللَّهُ اللَّ

Colin 1

ده كرسي راسه ع كلين ع؟ ده يوجهو إس معي كو ه يسته هين اسوار يعبسال ادبي اعقاء كا دبين بأواً مگر کہنا یہ ع ؟ مثلے هي ده مصبون ثور ابوا = دوها عرش ر غورش ابنا که هر آك شعص بنكرا بِيالُ دِنْهَا﴾ هن يتَهَا﴾ مقالت هي نطسو إنّا ﴿ لِين دُرِ هِسَارٌ \* هُمْ أَفِعْتُكَ لَهُنَّا عِنْمُوسَتْلُ سَارًا نہوں ایک سامی تبدتی اور پڑھا یہ شعر عاملہ کا ۔ سنا عب عصوت شعاف کے یہ حاصوں سارا من أول منس زور ادري كه يرسف داشت داسم . كنسه عشق ار يُونة عصمت نسوي أو، رايعاً رأ

کية عقىده نه (دا حال کي اس غورس څواري کا ه بيت هم عمل دوزايــا کيــــ " هــر پښـــد سر مارا نظر آیا باقتار ایک میلے عبدان نہیں: ﴿ کَهُ عَلَّ كُسُودُ أَوْ رَفِسُورُ فِرَانِتُ ۚ إِنْ مَفْسَارًا كيا أس ٤ " ملَّع توك بيريه يو معس كين ؟ ﴿ عَسَرِ عَالِسَدُ مَنِّي دَانِي مُوصِيمٍ ومَلْكَ إِمَا رَأ ب الرابي مين " مو من علقمال عاده براندار ، في انسكا قسول ينه ما رُمَّت بعسد شاهي داراً

السور أن نسوك غيراوي نصب أو دل مال . • نحسال هنسفوش نعثم سمسر تند و نعال رأ

خسويسالي توسسكان پ چهند د داره مولين که آدس ا لکان ۴ کسي مورد سه معساس (معوارد ۱۵ دما بارا په دوهنا عرش هـ ديکها اگرحامي ديخ گوکۍ شه . . روهاکس هادي په شدت کا ۴ مسلمانس کو ديکال دد پالنسيءً دد شرکيتين هيل پاليکامي شه عرض . . کهي تصرفت درمايي ۴ کهي دونکس که مرار

گذشانہ چند میں میں مرف روباج کے انگریٹی شفا شانے میں ۲۹۰ - رهمایں کا فلج کیا گیا - اس سے انداز کیا جاسکتا ہے' که دیگر مقامات کی کیا حاست درکی -

به ستر اوده کو ( تاترو ) به معلوم بواجه اعتصاده پشتوره مهی پیم به تاجیزی کی روحه به امل معل بوح خد خدی مهی در دوبرهدی توانایات معاکلی در حد مال می بردری وی کی محده بر حبوسته کتاباتیاتی اسیس حصت مقدل که سایده تاجیزی مولی " شقا نشانه می میرودی بید و مولی میزه مشتلی پادم دی که مولی میرودی میرودی ی بید بود، مولی میرود میرودی میرودی کی مولی میرودی ی کی در دارد و میرودی کی

افلک مگومی کی طرف ہے معیدہ تقریدہ اور تریہ النام کی جزیر قائع ایمانی وہی ''جو نے چاہ کیا ہے اب معاقد جی این جرف انام مناسب کے انہوں کونیل ایمانی ایا اب معاقد جی کی حرف انام مناسب کے انہوں کونیل میں ان معاقد طارع ہے انجام انام مرال اورب کے انتہورہ کر ادامانے حقیق کرتے اوند طالع کیا تی موسو الل حول کے لئے وہ رواباسطاط عیں اور یہ طالع کیا تی موسو الل حال کے لئے وہ رواباسطاط عیں اور یہ اسا میٹات کی دوسو کے اسال حال دوسان کے این رواباسطاط عیں اور یہ

۔۔ ہ۔۔ دائسانی بورے کی نقل ر مرکب کی سنت ریادہ ہیں کیا با ساتا ' مگر اسفور اقدمی ہے' کہ آمی پرش \* مسعودہ ''ے بت

ب سنان متر الطور بھوری ج اند اس پرس " مسئودیہ " ے بہت توب درے کرنے ( ٹرکوس ) کے آگیے کہ تعادلی مرکزوں پار پھوکے ۔ معالی جہاز " آثار تردیق " ( تامیکوں ) میں در تماہ کی کشکوں کے سابعہ لگر انداز ہے ۔ " مجیدید پا" کی دانت کہا جاتا ہے کہ بحسر اسرد میں پیر " مجیدید پا" کی دانت کہا جاتا ہے کہ بحسر اسرد میں پیر

جانونيو ۽ 'چي دات جاني جي علام انداز جي عد پھير ھو۔ رضا ھ - يہاں يہ طدر مقبور مرآن آپي که " مسينيه " مدہ پہنھگيا اور وطن طلقي آوات عثومت ہے آتے وہال ( مہار کا آسر اعلي ) که دیاں کہا کہ فظریت دھر(منیل میں رویس مائیلاً -

٠٠٠ بلعستاري

موں ٹوک ہے ایک ایسے شھس <sup>ک</sup> جو شود معراد میں شریک هزا آنیا' دنان کیا ج' که جوکرٹی پر " دار پرسا <sup>36</sup>کی گرکت بازی ے دد و سر بانداری ماقع کیے -

#### حميسان يته

من سے قب کو " مدیدہ " آبات مینا میں پیمیا " پیل را کینا کر را کار مرزوات کا جد آبان " مینا کے انتظا پیلی روت مدین کینا کہ میں ' بدا کہی آب ہے شہ بیار اور آبا منظر مروب میں اور شمات سے تریز میں آئا کے والی سے منظر مرحوب میں سے اور فران کنٹر میں آئا کے والی سے " می اور مدار درانا سال و داخلہ پر نائز میں اگا ہے ہیں میں ام مدار درانا سال میں طور کی والے بی راہ میں مود او طال جم اور مدار سر سال میں میں کی واد میں مود او طال

جي ٽرک تستلطيه کو پايت مطير ٽريند ۾ ميٽي هؤ <u>۾</u> که جو طبقي ميٽيا ميں اتاري کلي ٿيي او برياريانقري قرچ ۾

(قباط) ) مواد الله مورس عا ملتي نوع الله ياو الله شهر لک گهدي مول جاري الله او به الله موادي ايا الله مواد الله الله يو در مدت الله يو الهادي عالي ... درج المواد الله

صلح (تڑی لفائر) کا بیاں ہے کہ " آمری جلسہ میں معمود شرکت پائٹا وزیر انظم کے ۲۷ اقتمادی تجونریں اور فرو کیا ہے! جائے السلس کیدین کر میان جائیں گے۔

میت السترسی کارد سید تند ادارترا مید است! اور نو آور وزارگ چناد ۱۲ اطفاد نے مرکب ج - یہ رف شائع کے راسانہ نے اللم ا باشاد اور تریند هرکا هزا ۱۰ دروین کر آسانہ پہنچا ج -

مواللہ سکتر الحقاق میں المساور میں ماہریں معاون کے ماہر معاونی کے احتجام معاونی کے استعمار کی واقع کے الماہ الماہ کی الماہ کا الماہ کا الماہ کا الماہ کا الماہ کا الماہ کی استان الماہ کی الماہ کی فوائے کا الماہ کی الماہ

(سراے مهبودیہ) میں آلے اور رمیں براش ہوے -جلائمانہ کے دوراد کے اپنے یہ ردد حید السوسی کی ہلادی غاض آیا ہے -

۔ "ہ ۔۔ ( اللہ س ) کا جائیں مامد کار اندر پدرتی ( یہ ایک شہر ہے جو مصیفت کی راہ ہے طوائش کے مترسار قرب میں ۔ یہ مہال کے قاملے پر راضد کے ) کار موتال ہے :

طراطس کی خود مستار حارمت ک اطاقها ہے ہیں معرای ارائی شروع کردی گا' ۳ جوائر کی جمعیت شیخ العرب کے راہر مارا او شروع کردی جمعیت والد تروانے کے آغاز اوراو میں جمع طوانی - حضہ جمعات جوائی اورائی کے آغاز الارائی کا اللہ کا الل

سان بوحورہ سورت میں۔ افتظار اولی مو<sup>7</sup> ہو طلع الماری افتد علی اس تعییز کیا تیا ' شیخ پارٹی کے اوا کم کیا ع ' کے ضعر پیرٹی میں تعییز کیا تیا ' شیخ پارٹی کے اوا کم کیا ع ' آرکی او اورای کارٹین ہی کے ساتا : موٹین میں انکی ہیں تمہید ع - (شیخ سائیل الموٹیز کے کساتات اور تشاور البال میں باوہا شاتھ مر چکی بھی - البالی )

بھسپیں صفعی حین عنی کشی او حدل سرزی کی واضع لریں مثال مسکین خاردانس خارد مطال کیا گیا ' اطالیا ے آئے اٹھان کا اطلی کیا '' اضال خارابانس کے افسان کو المظاہر کیا

# ه إن العقانية

## جسار و حسوادت

نلحيس جرائد عربية مثلصا

ادهر در دس قسک تو موسم انهما رها <sup>د</sup> مگر چانتجا نوو بانداریس ک يوم كى دادل ديمين كي پيشمدمين مين عال رهي - يقامر معلَّوم ہوتا ہے اکد علمائی تریس کے رہے بہدے کیلیے پاعلی مر کارں جا کے پیچے مت گئے میں

وابت ماسانیہ کے جمع شدہ نرج کا ایک حصہ کو ارمید اور ميليا ميں اثار ديا ہے ' اور نعبه باسطرم مقامات پر جیاری ک در بعدے روان کردیا ہے " موشر الدکر موج عسوبی کمیدی کی ہے " الى قاد عمل الطراناس الورث مين المكر عماريب الدي ساجه خورشید ک بھی روانہ کیے جائدگے - الور کے لے ایدا شعار = متم يا ميت " درد ديا ي -

عالد کری پر (جر چانجا کے معالیات میں واقع ہے ) تاعازیے کے معید اسلمہ ہے مناہ کینا' مشابوں کے مراب دیا' غدید

نوسك هولي؛ دشس سجست بقصل ك ساتهد يسيا هوايا -امسروں کے 9 یونانی اور ایک نامباری جبلہ - 2 جاسیس المائسار كه دار " يه جاسوس مدال عدى عداد كرمية

ييشعدميال چلاها میں طباني درج کي پيشند ميان عاري هيں ' پلطوي وہ کے ام میں تشراو کی طرف مت رج میں " بلعاری راہمی کے رات بوزی اوج جبرز آلے میں " یہ هی وہ بوچ ع " حس مے اور مشامی درج ے نا با برداس کی پہاڑیوں پر چند حمیم مدارشات فولے ' نعمانات عیر اہم ہیں ۔

#### إدرسه

---سعت گراد اری درای ، مرف شیر پر قضیفا ۱۹۰ گرانے گرے۔ معله ( قرئش ) کر عاری شکری پاشا افقد ادرت نے میر لرگی كولون خاص كرديا ج - إسايي به معله دافرندار سبعها جاليا -

ادردہ میں رسد

سم عاس دراقع ہے معلوم دوا ہے" کہ افطال العظیم شکوری پاتا ے آدار معاصرہ کے رقت سرکاری گرداموں میں وسد کی مقدار وافر جمع کر لی تہی' معامرہ سے گینرا ع بعص بلقاری سال موصوف عالى الح اور تسايم كي درهواست كي يطل موصوف ، اس مرقواست کے عراب میں انہیں پھانسی امارانس " آثاد آللدہ لىي كو أس قدم كي فرغولست كى حوات نه هو ــ

-0.0-

( الإر الرومي إياس ) كا نامه نكار إطلام دينا ع

وسک کے مثباق میل اسرد کی سرکاری روادادیں مہانت ہے الربر هودی هیں " اشعودرہ کے مقطاق قادل اعلیاد عدروں ہے به نایت نالتا چ ' که ترانش ا برماییل ا اور نادیکه میں جو معرے هرات ' اسكا انصام مالتي بيكسرو كي تنسب پر هوا ' كومل ( يورونيش ) ٤ رنر قيادت ( دفيته ) پر همله کها ليا تها ، مگر با ير رها ' سعب نقمال کے ساتھ، زاپس مونا ہوا۔

مرالى اللقيده

آرائوش او ادی بایب حرش و هست که ساله، عمله ا**یا کی**ا ا مگر بیگارگیا " تلعین کر دا لسکل دوسال بین پینها " بلکه معسامط اوج لا جوش آزر او دکیا " اشعودو میں دلو کی حدر دا انقل ے دبیاد ہے ' سامال مدا و عداف اض ماندر مدن موجود ہے ۔ الدين والى ع مداسب بر مرح اللي مولى ع ٠

(حوں ٹرک ) کا دامد سکار حصوصی تار دیتا ہے: مَالْي بِيَّارِ التَّادِدِهِ عُ مَعَامِرٌ مِينَ تَسَكُ كَيْرِي مَرِفُ سَرُوبِي الوريد ويد يو كوكن دين تاهم عشائي دور كي هديد مين فيل ليون آتا ہے " (عادة منگ ك درسوے هي دن مانداني فرج ك, شهر ہے هروج کیا " اور دمعه سروی درج ایر آنش باری شروم لردی هس بے سروی درج کا سعنت بقمان ہوا ۔

قیلی میل کا نامہ سگار تار دینا ہے مثنانی سکلے \* ان ساتھہ اندانی والشرطی ہے \* تین سروی ربعينتين پر جبله آور مرے ' سعب جنگ ے بعد بشن ہے

هبله اشعودرا

مثيار رکبراليس -

الراش سے معلوم ہوتا ہے کہ اشعردو اور سمانہ موقوب ہوگیا ہے۔ بعد اور هفته کو شہر اور طرف نے سعت گولعداری هولي رهي عگر اسکے بعد دددہ مولوب عو گلی اور اب دو دی ہے سکوں دام

اوريكا على حاب عنوب نوے نوے دار ھيں" ندل گھا جاتا ہے" کہ لی عارض کی رمد نے عبلہ بامیکن نیا" اسلین صربی عبلے کا نقفه بدل گیا ج" مگر به إستبال منصنع دیدن" که موسوده ساین تعیر ملتد کا شہوہ ج ء ۔

يه معلى ج تركين ئ يكشمه كو إمسلوا دائل حالي كوديا ہـ " الوار کو ٹرائرش کی بلندیں اور اطراب و جواب کی طرف مائمی بیکو کی پیتقدمی کا مطربایت عمیب و عربب تبا ا مگر میدان جدگ میں صبی حرات میں دار حرثی مسکي رجه عد انکو رایس هونا ہوا ۔

حمسالو هاسال اسسود

عناصي (دار السلطنتُ ما تي بيكور ) مين آ کي هولي عن المراجعة الله المراجعة الم ہوا موالي تراوش كے مقما دات يعي اسى كے تربب تربب تے -النَّاوَازِيُّ الْهِسُ مَايِبُ لِمِسْرَعٌ طَنِي مِثْنَ ( مِرْيُهِـارُ كَي یشدیرں اور البارں در حیث رہے ) کا عم میرمسزلی طور پر

#### ذيباب يسطسس

### خطرناک مرض ئے اِس کا جلد عالم ک و

علامات میش . من لوگیں کو پہنے ۔ دار در آنھے یا ہے ، دید کا هو ، مدد کا دایقه غوات وهکا هه ۔ رب تر ام عوانی ساتاتی هو ، ادعیه شندی -لعی مس ، معی ماد هود کے زور برور تری میں سی رہ ہے ہودا مرئي عالي هو اور چاہے پيرة ے سرچارانا هو - سرمين درد اور شيد \_ مين عمد آجانا هو - تبلم پنس میں پیسہ '' تندیدہ میا - عابد ے میں حظی اور مان رم جاد پر عفوت رسم پید فیصد تر ایت س از مِي تُرِي - معدد ميں جان معلي هو - بيرتب برهان ٤ " از پيدا هو جاکیں ادعاے راہد کرور هوچائیں -رقت - سرنت اور - رے کی گایت در دی زیده مرتی عاب تو سدید او که مرس تیاد نی ہے۔ عن لوگوں کے پوشاف میں شکر ہوتی ہے۔ آنٹو منسیمۃ بالا اکثر بنے بعد دیکرے طاهرهول ميں - ايے لوگوں - به على العبي كل يكثل عددا ي - دان پشت پرکتی کردن میں پیدا هوا ہے - جب کس کو کرسلا هو در آسل پينات ميں بعيدا للكر هولد لا عبال كو " - جي - " ري سي جرب ت - دري جبدار قابل اراک مرجانے میں ۔

موم کی لشویم اور ماهیت : دیاوه د پر 🗝 میں کیب دہ گھید شائی مروجونی ہے۔ برزس سر۔ نظرات شاله پيز کي مجنت ۾ بيس ديند کثرت c. 10 .-اوزر کا دادست هرتا ہے - صرب دیتی پد ہر ک بر جالب

نہیں میٹی بات مثالہ کے رہتہ رمید الے بائے میں ، سے سے بے می ہ للرت عمام ے کمر یہ مرص پیدا عبدما ہے ۔۔۔

اگر آپ چاہڑے میں که راج پیرڑا کارنکل ۔ بلے نے معظ مالقدم يه م كه هماري ال كاس د كياؤ - شهرتي - ي ، ترت كرد -رود اثر سنتي کوکے تو يور نه وني دردہ بہيمس مان کر رات خام مؤاج مانه اندروني احماء "… پرست انار مال عين - موالِک پیشاف ریادہ آے کی پروا نہیں کوقاوہ آعر اینے دمقر مرمیں میں پیستے ھیں هن کا مالم پهرمين هوسکتا - يه گولياز ديشات دي ادرب پوروکٽي هين اور

سلم موارس کئی قوہ اور جنگ امرس ربیدے معموط رکیتی دیں۔ بیابیطس میں عرق ماہ اِللحے اِسٹے معید هوتا ہے ته بیجہ آغراج رطوبات جسم غفک هوجالا ع - حس ے طاقیت کی سرورت زیادہ اوپر ہے - یہ مرق چوند زیادہ طبی اد ہے۔ من ع آبائے بہت سپاؤ دیلا ہے ملہ اور دوا دوس کا کم دیا" ہے ۔

#### حب دافع ديسابيطسس

یہ گزیاں اس مطرباک صوص کے دیمیہ 🗧 کے دارہا تیمویہ حیہتی ھیں اور مدها مریمن هو ایک گهله میں اش دسه سنات کے ۔ \_ سوں گ اسلامال نے لہنے ہوگا۔ ہاں یہ تولیاں ۔ -رس اوی دور دیس کردیں نك إِنْ لِهَا أَنْ مِنْ لِلِّي وَلِي قَرْتَ إِنَّا عَامَلَ بِرْشٍ عِ - أَنْتِينِ تُوخَلَّتَ دَيْلِي ارر مند کا داللہ درست رکھانی ہیں - سسم کر سرکیتے سے دیمائی ہیں۔ سلسان بال - جمعي مثاده - نظر دمس ٥ كاز - السال دير يند يا يستش يا بس لهان ك موراً دست أمال يون يا دوه من يرجا تا يو يا ؤب كو بود ت أتي يو سب شاب دور بو عالم بین -

#### فيست مي ترله بس رويهه

مير معبد عال - ثالوقر واللي زياست حير پير مندهد ـــ يهشاف کي کلوں نے مچھ ایسا جیزل کردیا جا اور حسم کو ے عال اگر میں مکیم عالم س ماهب کي گوليال ديانيطس نه کها نا نو مديي زندگي مطال ٿيي. ـ محمد رما عال - رميدار مومع چاه ملع اثاره ... آب تي عب دياديشي ے مریس کو مالدہ معلوم ہوا ۔ ص صن ١٦ دار پنشاف کرے کر سیا۔ یہ

مرب a - 1 دسه آتا <u>ن</u>ے -مدر القدير عال ، معله عروف شاه جيل يور -- جوگوليش آنيا پيطس آني ع رئيس سد التكور دال ماهت اور جعبد تقي عال صاهب عديها في كو زيادتي پہتاب کے دنیت کے آئے ارسال درما کی ٹیبس وہ اور پیدپیدی ۔

يستسه

مدالوهاب کیالی کلشائر- مارون سنان کی بیسن مرتن ۱۰ بیشار کی رين سامل روامي - يعلِيه ۾ هجو آه ... ۾ ان ۾ ديناپ

سید راهد هسی . کیکی تذکار آل کانات ۵۰۰ مر در ۱۰۰ تمال <u>م</u> طوعة ديانيشي - دن كرزكا تيا - دار دار پيداب اله ي جسم لا در دركيا . ترت منعي عاتي ري - آپ کي کولين ۾ شتم مورس بور هوکل ه وا مار پرساند و بارا در این این در در دمون در عن ميں بہت بعد بيتا ۔ أنا ما - أب عن كرابوں عاصد . . . .

إناء درة مدها سندا .. مرمود دين .

مجوب و آزموده شرطیه دیوالیس ۱۰۰۰ درسی قنبت تقسد تا عمسن معدد ديجساني مين

\_.\_ زود کر.،

درمی موجودے بال اپنے 10 دے کیسے پرراسے پیدا ہے۔ 1224

سر كا خوشبودا. تيل سے حرشوے علوہ سیاہ یقوں کو ۔۔ کیر عوام دیا ہے۔ دی

پاتا ہے شہمے سود ایک روخ آئیہ آنہ میں ہیں روخ هب تبض کشا

یات او ایک گزار کیا ہے متم الباست با دوست اگر فیص دی ه عرمي ژبک پڇوه

هب قالبيقام إفيون الله تباك عاليم واللوط تليف ومرة الله من والره والع از و

هب دامعة سيلان إلرتم

الهمال والوب ، جاري وها مورت كا الدوال جان ع س دور ، اللم وجرود

روغن أعجسار - .ga to - dft کس قلم کا رہم ھو آمڪ لگا ۽ ۽ ملد نهر جڏيا ۾ 6.00 بهكلتو- منا زارك كهالا - كار دكل ومم كا ديارس مقر ع

هب دافع طحال روي وينو - قاني كسرري ترزمون كان بد نيسك ، : ست

مر هطه نو روي ير (الساعة

يک نو قطرے لاے دو داست ميا نور - شيشي چارسومهل ٤ او 42,50

> دافع دردکان شيقي صدها بيناروں ڪا لِل ۽ ايت<sub>رو</sub>ي

هب دافع ني مو بوليترغوني هو يا يکني وامي هر ۽ - آب - عرب جانا بند ويرميد غره يمره شتک - قيست ۽ هنڌ، در روي

مسرعة صيواكرات ملين نصر- معاط ينالي - عابند عا

ملط يعرونيوه نيتزاه مصطائي مال يشب مرروي

مگر داہں " دلیا کی سب ہے تبی استامی مثلث " ے سبے بے اور آئے بند دیگر درل پرپ نے اطابا کہ اندی کو

لیم کها -کها هر مقیقت درب اندان طرا دلس کو دامطار کرتے هیں ؟ اسکا جواب کو انکی زبان ر آیج درتیں داؤها دیویکی هیں " سگو

میں اور خواب کر ایکی فارور دوج فرون براور دوج فرون براور بودی بیش بین است. میں براور دوج فرون براور بیش بین است. براور دوج فرون بین است. بین است. براور دوج فرون کی در است. وی در است. برای بین است. بین است. برای می در است. بین ا

مرکّه را مدام واس رحاط السائل که برش بی امراز قایا هبرس به اندنه من به آثار امراز به اطابه ۱ اطاقی ا مؤرش بی کیک دادشن از آزادن او رشهایت ماندن تازیر بی اگار طور مین مورش ما اطابای مورشی، امراز این او معمدی اس مان باوی برای که معدم از امراز تائی طور شور طرف ترده داکل اینکه معدم از مینا تائیل کی توجید طرف ترده داکل اینکه معدم او استقال کی ترجیب

• م: مهيد هو كل الرائف الله اليه جوش رصالت كي بدرات يه دوران قضي عابداً أن ح مي كانوان من كرياً الى خوال محد مين إلى واقد من إنها بيش قبي أن أن حريت البراء جرش و غلوس يا إتصاد و الذي يرحرف آثا الى بداء يرحمي بيجهاي هي الله عالي يه البايد الحري ك كل كم لي هاه اخراز طر ميل الذي والفات الروايا ع «أن الله في فلك»

" من میں اپنے خطب کہ انتقال کر و نے چو آم آرگی ہے یہ کہنا پامنا میں ان آم پر مرم میں راحت کی در ، مخاصص کی تجمید در اور سے مرکیاں کے امرائیٹ کی مخافر آخریں کروائیڈ جب کا مدام مادری نے دارے دائیری جمادات آخری اور انساز کی محافر استان کے اسالی محافر المسامی الم مختری کے اس مرکز کی خوا کر اس محافر کی حافز انسان کی اس میں ا وام اور ان سر شارک میں میں " اور مصند قرارات کے مدافر افرائیت میں اس انسان کی بر شام دوائیت میں انسان کی مید انتام

بسب اللة الرحين الزحيم

in optimization in ( $\gamma$  and  $\gamma$  in special consistency of  $\gamma$  and  $\gamma$  in  $\gamma$  in  $\gamma$  and  $\gamma$  in  $\gamma$ 

یں عید داملے پر سب نے مستحط کے دیل چروپ کو انظل پہنچکل ر تکایل حکومت کی فاقع دنگی ' تستقدل کا علم طابع نما کیا کا ' فرچ اور چواسی کے مہدن پر دانے انتخابی مامور کسے آؤٹ جر ایے اورائس ایک جواش مستحدي ' اور غرش اسلوبی کے ساتھہ اقتصام ضد رہے ہیں۔

مشم صدی رہے ہیں۔ اس ملنکی ادخام کے بعد میکاندیں اڑم کو عداد کا عکم دیا اینا: آردالہ اور سرن میں ہو خواد ک میرے ہوئے؛ حسمی دشس کے سیامویں کے علود نارہ السر مارے گئے ۔

#### اكشتاف ستأرش

علامها الخالي دول دولاماني دارات الواقع الراجعة المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المساورة المواقع المواقع

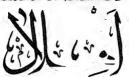
### مثاينغ مين پوليٽكــــــل تحويـــــــک

عاطساه نفيتين کي جلبش

والله و هذا أنا مقال مواد أن ما الرائضي و بالمرائضي و والمرائض مناصبة و ويواني م الرائضي مناصبة و ويواني و والمناص مناصبة و يواني والدين و مناصبة من المرائضية و يواني والدين و مناصبة من المرائضية و يواني والدين المرائضية و يواني والدين المرائضية و يواني المرائضية و يواني المرائضية و يواني المرائضية و الم

ميسر تقتار تيمند { الل كورتى مترابه





قېت سالاته ۵ روچه شصاص ۱ زوچه ۱۲ آته ایک مجتروارمصور ناله میسندن میسی

مقستم الخامت ۱-۹ متلاملاً اطرات مستنسستان

7.4

المراد ميدارتاب على وبع الثناق ١٣٣١ هرى المناسعة - المناسعة - المناسعة - المناسعة - المناسعة - المناسعة - المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة المناسعة 14.4



سلومی این آن

فيت في پوچا

### دیرد سو و دیرد ریاح کی دیوا



( نیس ۱۲ تکھی کی وک شیعی (۱ إنه) معمول قال فک نے بعد قبید تک و آد ) ( الک ایس کے درس میشود تراما باشد دست اسٹرٹ کلکت

### ريويو أف ريليجنز - يا مــذاهب عالم پر نظر

ود من موحقان والراح المحاصلة والمواجهة المحاصرة في معاصلة والمحاصرة في في ما مقال في المحاصلة المحاصلة والمحاصلة المحاصلة المحاصلة والمحاصلة والم

۔ می الاور ہے ، یہ سالہ جہ یا نہ کے اس کی تصلیقاتِہ ہمارے کے مشتق کی صحیحات اور سیق عرقی ہے - جیسے که ایس ایمان م دورہ ہو رورہ ، دور رویہ ، مورد کی تحقیقاتِ ہمارے کے اسلام در میڈیٹر بنا میجیر سالین تقابلہ منام کورز امیور کی چاہیاں ہ

حيديه هسولل

نمبر ۱۳۱ لور جيت يور روة

لى صدرت هوئل ميں هو تسم بين النبات حورت يو توقيقت هوارت فاقراعتي گلي من ابنا سياحه مسلمون سا فاقيا بيانيد پر اللك يو لوند كارين كان بين النائر كانا كان هو دوليت بيوانوا توفيقا اور دارساؤيني همي جوسانسي كوليتها دچان كوانو دوليته طواركا - موليد مولان به دوليت كان سال حوال - جلسك تأكي والتي اور حدث نظل تي جله تصويرين هياري مولان مين فورنست كا كان بمينوه عول مع تصوير فقع موسان يودود

المقاليسيسيسير شزع ديسته اليكريم مالك حبيستاه خوال

مسلم زاعوب ليرزوج 19 سالر



# المسلاع

 (4) اگرکس صحب به پاس برش پدید به پینچه" تر تازیع بتناسته بے عوصت که نمبر اخلاع دین" بیله پندگو فی برجه باز آنام که حسب این حال حالی بیانی :

ر د ) اگر کس سند کرد. ر د ) اگر کس سند کرد کشت کشت کشت کشتیل کی سورون خو توسکتی کافلاک نے بعوبست کولی \* کو اگر تھی یا کھی سانے ، بند وحد شر تعرب کوا خو تو تفکر کرفک ملک بھٹار لنگاج دنی ۔

( م ) سرے ... بر به ٤ الے وار ادع لکت اے واقعی یا پانچ آے ، دیں - فی کی اجازت -

( م ) نفوت الدوية ( م ) نام و ينه سامب لانجام لا نام معيشه غرش عط التهام -

ر و ) مط وكذاب من عربداري لعاو كا عواله صور داين -( و ) مط وكذاب من عربداري لعاو كا عواله صور داين -

( ) مثل آثر زود برغاء ساکین بوطار ایوانیک اور " رو ستر غوبادی ( اگر کری هر) موره خوج گرف". حرب بد مدینه دد در بازی سم مدیلی کی مادید مین بدتر مواند به مدیریج ایرانی وجه به از کول بوده کا بهید متاج خوبایی تر مطر اصاد کار در مداده ا

#### فسن اجسرت اغتسسارات سور

فصف کام ہے کم	ست عم	می کام	ىي يىسد	ميعك اشتبار
۾ آند جي مون ا <b>نج</b>	eω γ‡	469 [+	<del>4 N</del> p 19	یک مداد ایک مراده کے لئے
ut 4	· -	* r-		ریک ماد بهار مرتند *
41 1	- 70	- ve	* 1Fe	ئىس مە ۱۲ سىد
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	~ ye	* 170	~	* * ** ***

- چکید دربطالیکی -(م) مختصر اشتیارات اگر رسال کے اندر چکید تکال کر دعی جائیں تر خاص طور پر اسابال وہیں کے لیکن انگی
  - ديوت دار لمرود المقارات بن يجانس بيصمي والد حركي -(م) هدارت البقاء مين ملك يعي خوار هيث دين جسكن البسحة در آند في موج الإنه عـ - وبداية ـ كـ بعد و ملك يهر سلمب القاراك وإنس كرما جابكا فو صبحته التراكل وقالت هركا -

### شراكسط

- (ع) انک سال کے اگار انتظار دیاہے والی کر واقعا م الساط میں ' چود ماہ کے لئے p الساط میں ' اور عد مانس کے اگر م الساط والی انسان ایک ان کرنے موکی اس ہے کم معداد کے الے امواد پیشکس صدادہ کی جائیکی اور واکسی سالت میں ایمار والیس ایکنی ۔
- (م) مذيجر كو المثابار هوكا كه وجب جاج كسي الشنيار كي الشامية وك عندا ابس صورت مين باتياه الجارت كا
   (بينه وابس كونا جامة ؟ -
- (ع) هر آس بيز لا جو جرب ك إنسام مين دلغان هو "نثم منقي مشيئات كا" لعشل امواس كي مواولاً اور هرور القابل جسكن الناصت ع يؤلك ك المقانى و مقي نقسانى كا اعارى قابيه اين مقتر كو يفاها هو كا يسى ملات مين شكل لين كيا جلت؟ -
- قوت ۔۔۔۔ کوئی مانٹ رہایت کے لئے موقواست کی رسیت کوڑا نہ ترحایی غرج لیوٹ یا شوالنا میں کمی اتم کا رہ در اہل مثان لیش -

A L - H I LAGL

Ampriso & Conf Editor

Abul Kalam Asad.

7-1 McLeod Street,

CALCUTTA.

~~

Telegraphic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, Rs. S.

Half-yearly ... ., 4 - 12.

المنابع المنابع

عنصت: جهار نبيه ٢٤ ريم اثبال ١٣٢١ هري

..

ديرستول توققومى مسالة فطفانه ڪلامال علوم

مقسام اشاعت ۲ - ۲ مکلاولا اسٹرین حکاحکت

منوائث کلترای د المسلال ،

قبت مالانه ۵ ورپه هشماهۍ ۱ ورپه ۹۳ آن

عری ۱۲

Calcutta Wednesday, April 2, 1913.

قلفسراف خصسوصسي (نستنيه ۲۰۰۰ مرو) ابره مسرورکها «شن کا تصافیم پر بین مرا دلان

اینکوری پر\* اور میرامسارای کردان ک دد - چارش (انسطنیه ۱۱ مارچ) دال تسفیسترکی خار معیاری معارض مداددت

ے بعد بشس کے نقبانات شدید ترس بھلجا میں مباری عالمیہ لیمی اصراحین دارش کے سامان دورہے میں۔ ممباغ

#### اعتسنلار

بایٹ شرمندگی کے سامیہ دخاوری سے مُعانی خواہ ہوں کہ میرس مستریمی پر عشر رکھر معدرت کو ادبل مرمالیں - عالما بھ پینة ادمی کانہ ہے \* حو البدل سے سروہ عوا ہے \* اور میرس معذرت واضع ہے و العدر عدد دام اخاص معنول

یادنا آمی که گذشته صدر کا ره صعبه اسی نظر کر نکاسار مکرر جهیواهی ا اور ره الباقل شد سالیه شام دربیا حاسو» آنانه اسی مقعمه کو رسانی بے عارج ارش آسکی حکم یه رون الکامیا حاسم حکم ارام قافل تو معموط رنے کی ۔ معموط رخے کی۔ خىسى

موسب رزادانه دولت علیه اسلامید اندسیسات دوند داردی این راشد مسرل

مرامپیقات السبراد معسرس مکاهبات ایک مسح مسرک امسال

تمسويسر

( محمل عاس )

عارى إسافىي

[ t r som what san ]

برہ حدود گرہ اوری کی - نامتراہی حق شا انتظامی بینال کلی اور یہ وہ وار آزار کے ساتھ اس سے متعالی کے ڈھائے مامات کے بچھے تماماری وج کا مجانا کردیا - ج وار انداز می مقابل رمیارے فوج - فاطاری کے ایس اب یہ ماسکی ہے ' کمورہ وہائت خطاط معاومت ہے حداد کردی - کورٹھ ایس مورد میاں لیے ک ب موسد کروں کے حداد آور دورانا کا خطاع



ئتىڭ اا بومى ئى ن تا لىد

ائے امکے میں ھر ﴿ حیثا که اٹھائی ورارت که کا ﴾ افراد کی تسغیر اسکی تسلیمے عدرتیا رہا دہ بازے کوئلہ ایک سپاھی ک لیے مینطق میں رہمی ھرے کرتسار ھردا ' کے رہمی ھرے ' طبیار ڈائٹری نے جرحال اور عدرما ایس ھے۔

7.7

تسعير ادرده كابعد والعاك ملطل غيرون كي حالت تشریش انگیر تھی ۔ مثنانی درائع خامرش آیے ۔ میر عشقى نواع تبامتر شكست ر هود: كي داستالسوائي كها تير . 10 مارے کو صوبیا ہے۔ اطلع دیں کئی تہی که شعاری آگے ہوج ا مشمن پس یا هوا<sup>د</sup> ادم شعاری مشاعلی اور اوری رابس ک مرمیانی حط پر قاص هیں - ۲۷ تر دلعاری سفارتساے ہے اعْلَمْ دِي " كه شاري شهر از قاص هرگلے - ۲۸ كو ريولر كو تسطَّطُيَّة بن يَدْ عَارِ مَلَى \* كَدَ جِلُلُجاً مِينَ جِلْكُ هُولِي جسًا الوهد الركون ك حلات الله أ أدتواً والتطام قالم ركيسير " مر آهرمين ۽ اشعامي پيبلكلي - معلوم هوا ع لرك حوقردہ هوگا هيں؛ تركن ك شهر ٢٦ هي كر خالي كر ديا آيا ؟ اسوات وهال هيں' جبال وہ دوسر ميں تيے - کسي سديايي طعاري ملدكى عقمت بين" مكر ابورب كي مصوط مرج پيشاد (برت) بيبينيكي ۾ - جائما پرعش جنگ کے بيان میں منالعہ کیا گیا ہے ۔ گذشتہ نسب مادمیں چانجا ہے السامانية موت و سر رفتي آلے هيں " - مثر -م كو هنرين كا رس بدائیا - قسطنطید ہے سرکری طور پر اطلع دیکلی ا کہ مشمی ہے

ب المستقديد عد مرفع طور الدما كرنا أنها ما مؤسسة على المستقديد على المؤسسة على المؤسسة على المؤسسة على المؤسسة المؤسسة على المؤسسة على المؤسسة على المؤسسة المؤسسة على المؤسس

ماموش آیا ایم از ایران و روازے تعنیال تنای کی اسی ہے۔

در انجابی انسوب اور ان موثری ملک ہے رود الجدیا اور فتاس
من انجا اندرہ کے حسب شکل اور استقاب ایمکی سامعہ کے معد
من انجابی اندرہ کے حسب شکل اور استقاب ایمکی سامعہ کے معد
مندر انجابی میں مندر میں دیار ہے۔

انس کی اوران - آئی من من کے اللہ میں اندرہ کی میں
مندر انجابی میں منوب کے اندرہ میں منوب کے انجاب میں سابقال کی
مندل میں میں میں مندر اندران میں منوب کے اندران سے انداز کی مند

بینچندسی کے معرک تورار میں موجود تے ابین کے اس جال کی معسل عدول جيجي هين جي ير معلوم دونا ع که يه لوالي دد صرف باب شدید تھی " ملته وثلعا ع اینده افرانس بولس ا بابیت هي اهم اثر پورسالا- طعارين الاحقمد يد تها" كد تركي موج جو علیم پیئسی کے معربی جانب میں مرتبع میدل پر تاس ہے ، لس کا تعلق تلب میش ( املی دری درج ) سے ا جو چللها ع " غطرط مداست پر مومود ع " منظع کردین - ۲۵ - مار پر کو المارين ك مطيم الشل مومي مسبت ع ييش قدمي كي. موت پاتنا نے اپنی درج ا حزر اعظم تلنی موروس کی طرف متالیا - اس ع سه در روز شک مرساک کراه داری مرثی رهی -چھاریں کو اس عالب میں منک وہ معبومہ سے میں موزید لهود کر کسینگاهی میں جمعیت کی کرشش کروھ کے " ٹوکی ٹواہی ئى سعب أتقداري لا ساسا كرنا يوا " جن كر ألت تدوير ( سرج الليس ) سے نواور معد مل رهي أبي - طعاريوں نے جمعه ٤ من مهم کو گیرے کی قاربکی میں یہ گوشش کی کا ایک جانبی یش قسمی (طیبک طرچ) ٤ دريده بر جلنها ٤ عطره معامت کے سامنے ایک آمری حداد کرے چیکنس کی معربی جاب میں لڑی کے پیر اُفیونیں لیکن کہرے کے مرکزت مرجاے۔ پر بلماري دوج مرت ك جال مين كرمتار موكلي" اور تركي ك إي ( بايد معمد ټول ع امر مين - ) [ r ]

اسل کے اعلاق میں صوب کوشش جے "عادی کے عبود لفتھو نافر ہے میداں حدثک میں ایک سیادی کا اس سے واقاہ موں بہیں 'او ر حداوں پ' یا موسی ' اور دائشندی کے ساتھ عشی کا مقاتلہ کرسہ' اگر اس سے ایسا کیا ' تو مستعنق آبوانی ہے رونہ سوایار پائنش ' شکسہ ہو یا تھے '

الح اثر متنافهر وأنطال كي معم مين بيورليو إنو مثلل بالتنا بهي هيم " تر وقها أ مدام حليل تاري شتري ياننا بهي بنت موش بدرش هوكم .

یه اصوال اما طرحوا اولی متعاقل بی برخد می رود می از این مرحود اولی متعاقل بی مرحود می از اصطلاح برخد می این مرحود ا

اس محمی میں سب سے ایس بعد یا کہ آؤ وارضہ ملک آئی وارضہ ملک کی ۔ آپ استحد اور استحدی افزائی میں اور اس معید اس استحداد اور اس معید میں اور اس کا استحداد اور اس کا میں اور اس کا میں اس کے اس استحداد اور اس کی اس کے اس کے اس کی میں اس کے اس کی میں میں اس کی میں میں میں کہا ہم میں مشامی کی گاروائی ( سر ایا اس میں مشامی کی گاروائی ( سر ایالی اس میں مشامی کی گاروائی ( سر ایالی اس میں مشامی کی گاروائی ( سر ایالی میں مشامی کی گاروائی اس میں میں میں میں میں کا اس کی میں میں میں میں میں میں کی ان کی والے کی اس کی والے ک

( 7 ) نازچ ایشهاد کا عرف ( 1 ) مالی مشاکل کا نا قابل عل عرفه

پس اثر هم صحیح دیده پر پیچ پر در هم کو اس کینے میں کوئی دمل بیں ' کہ دا این سمیر انصادی وزارت کاملی وزارت ہے مسلا کامیات رضی -معمود سُرنت پاشا کے مستدر کے تنمہ پر طاقیہ رکھا در آؤالے معمود سُرنت پاشا کے مستدر کے تنمہ پر طاقیہ رکھا در آؤالے

می دهمکن دید زالے پیو را داورداری کے کمیدگاہ میں روستری حق اور دائی مشائل کا انتظام - حو الکسٹیل ایسے دولئندہ \* طلک کے درسراد فوط کے داروں کا اسلام کے دین درساتھ نیا - اس جد تک موکر کا کا کی وجب الاداد معدماً دائی کہ دان کوئی گئیں - اپر خو ماد مک حدک حاری رامی اور انہیں ہے ۔

ا ترب معتمد عن اک ایک شور فردست که این مسئه اور کو اید جرم کی موسع خراج علی و اسوب سک مخاصف و در خوا میر که است سک که ایند اون موسع بین خود م کید میر که اس و در ادارت کید و دور این اساس به که کهی کمده هی ، میر که است می خود رو میشان برواند منشری مین او این مید میر اس می مخرست منشر به که "میر شنطشتهای کمینی می و با یک موارکی اس حکال میافته که "میر شنطشتهای کمینی می خوا اسکا موارکی اس حکال میافته که "میر شنطشتهای کمینی می خوا اسکا

### **ٺزات** سخِبر آبرنه

77 - مارم کي اولين تقدم مي روور عداد اور اهدارا به ما مارد کي در است متعد اثر امير متعدد اثر امير متعدد اثر امير متعدد اثر در رود که پير کي در امير در امي رود متعدد اثر اداره کي ايل مي در در در مي ايل مي در امير در امي در مي در اميد امير در در امي در

۳ م آراح اوجہ شب کر نظری نے کہ کہ کہ دو الحدث اولیت مداولیت اور مداولیت مداولیت اور مداولیت مداولیت اور مداولیت مداولیت اور مداولیت م

آئی می مروز لندش ویکان سرواندین مائی یک منظر پر جوز انسی می حد عد فرما کیک کیوشرک مائید پر رض کے ا واقعی میکانی - بسی می رکب سورس متحات بی می مناصبی کی - دو اور ضدخ کی تیانی میکانی کا معربت کے کی - دو اور میکانی کی در میروندی میکانی معربت کے مین را میں امار میکانی کی میکانی کی میکانی کی میکانی کا مین امار کی میکانی کی میکانی کی اماری کی میکانی میکانی میکانی کا بلتی کی کرنا کا دور کیا آئی ویکانی کی میکانی کی میکانی خوب بیجین، اماری کی کرنا کا دور کیا آئی ویکانی کی کی استانی کوب بیجین،

میرت ابرت میں –رزاورے گاہارین کر بیعد مدد ملی \* دروری ہم ع افزار ایک روست کہ آیا - آمری منام کے آغار میں نمازی جس ر جانگ کی طرح کا گیا اور آئی معافات ( پرویشن) آف پنچھ نے پڑ اوری پونی کمیادان اوراد مرکش – ترکیم کا مامل مندا 'گوامان الملت مالوں ' ٹریمائی' ۔ کشانا اس اگر رز دائری ' از را دائری' را از را دائری' می اگل تھی۔

وه آنو و بن شميني پاکتا شهر ايرانست کا ماين تقرار قالمي ...
او هرا بشاي مداري مرازر ادامه يک پل که اين موره من او هرا بشايي مصورو و مطال موب هراز طالعي او براور طور و مطاري آن او ره سره مطالف انسام کي افزيق مقامت من ماين ... لامد سالر ماين ( مسكو شايي سوع کا ساته غير مين مايل هراي ( ملكو شايي سوع کا ساته غير مين مادل هراي دارد دي کال تي ) ايال کال 2 که مردد

در حددی ترین اس بیاری نفسیز کل حولی قدمی حولی در اس موادی مسلم می در این مدیر می در است. موادی می در این می در است. می در این می در در این می در

ہساے تے '' کہ عدید ومع کے ونونسٹ قلعے دنے هوے ہیں - اسکی مقتوطی کو سب ہے زیافہ افسیب اسوبہ ہے حاصل ہے ' که رہ تدرثی طرر پر مفتوط معام ہے - اگر باداری اصل معیدے ہے آگا۔ هرے توبات نگار بستوار مقارب کی رہ بلغاریں کی فاعلمی تاب ترنا ( عاملًا في أ كار يه الكا ميان بالعصب في ورنه عبد علماني تعلیم کرے میں' کو آگے عالت ہے انکے دشس ان کے زیادہ واقعہ ھیں ' اور کیں دہ ھیں جب که یاسو قلعوں کی تعدیر میں موبوریں کریں اور ایک ایک کرشے کو ایمی آنکیہ سے مدتے دیکییں - الہال) ره اس مقار کو " جو صرف ایک مروجه دند مرمی کیب تها " ئیں مہینے شل می سنگینی ہے دتم او لیتے - شاری پاشا کے پاس رہ تمام ترییں میں تیوں تیوں ' جنٹی سنٹ کیا مانا تھا ' که اسکے یاس مومرد دیں ۔ عب دشس کی موج دان مقادات کی طرف حملی پر حطے کورهي تھي ' تو شکون پائٽا باياب عوش اسلوني ے آپ تربعانی کر ایگ مگه نے دومری مگه مسقل کردیتے تے مس سے دشمن کو یہ معلوم ہوتا تیا کہ آنکے پاس بہت توبھاے هيں ۔ هپ ناداري شهر ميں داعل هوے " تو انکر په دات ديک کے --- حيرت طران " كه مريشيون ك كل شهر ك بوب كي چرا گاهوں میں چرزے میں - قلعہ کی موج اور سیونی زمایا کھی پوهال پيل معلم مربر بيي

اس قصیل کے پردیے کے صد اب آپ عیر کریں" کہ وج مارے کو سله هرتا ہے ' عشائی دولم عیر معمرتی مرش کے ساتھ مداده لرقی ہے ' مگر دا این دشس کامیاب ہونا ہے ' اپنے دمد دو اور قهرن مهل کے عرصال حاصلہ پر ١٦٠ سائيد تنهيں کراد داري کرتي هيں " عديس سرب ايک تلده پر مه تريس آگ برسايي هيں - اسلم بعد دشس کی در بر عوملی ہے ' اور آھنی جال کاللڈس ہے · اسکے بعد او بومتی اور سکایدن شک دوس پیدوشی مے ۱۲۷ میر ک معمد ہی هدب و شهامت کے ساتھہ مقابلہ نے میں ' بلغارس درے کے سابعہ سرویں درج دوں شروک عے " سروی در م ک ورو وعدت ٤ روست الإعاث هين اللياري بين مس و مااياك لی طرے کا لے جانے دیں " مکررہ آ کے بوقتے جس اور شہر پر قابص مر هائے عیں - یہ تصریر منگ کا ایک رے ہے' درمرا رے یہ ہے' اہ ظامی کی عادات نہدہ کسد میں ' کریں کے رکھنے کے لیے رمیں میں گرمے کیردے کئے میں " ٹریس کی تعداد ناؤس مے " مگر ڈال اے حسن انتظام ہے اسکی تعداد کلی چند ریادہ دایانا ہے عشس معتر پر معلم لیٹا چة ماتا ج ، مكر عب دست ددست عدل ة موقع آتا ہے، پُومِند می موج حرش کے سامید معادله و تی ہے، مگو ایے استاف مدع هو داے هیں؛ که نالیں پر مرش منادی، و معارمی، بشبي شير مين داخل هر خاما ج -

 $|g_{cor}(d) - g_{cor}(d) - g_{cor}(g_{cor}(d) - g_{cor}(g_{cor}(d) - g_{cor}(g_{cor}(d) - g_{cor}(g_{cor}(d) - g_{cor}(g_{cor}(g_{cor}(d) - g_{cor}($ 

آگر ٹی ننگر سزالات کے حوایات نعی میں نہیں <sup>ہ</sup> کر اب سول یہ ج '' که محصورین کے اس عہد کر پورا کیا یا نہیں۔جو انہوں کے بطل انفارائنس ادر کے بے کیا نیا ؟

للمكاون -

العالم كسراب بقيعية

يعسنه الطسان ماء"

حلى ادا سادة أم إجدة

شيئا ر رهك الله صيد

برماه عصانه" ر الله سريع

(pq-pp)- ulumit

مي الارس را ر منافع کیلیے بنیا میں نسان پہوائے میں ' اورياد ركهو كه هرائم لا الجسلم والقرموف مسأدا ، العاليد الله ہے درے رائیں می کیلیے ہے۔

قول كريم دين " العائدة السائيس" مر مائه يسي ايس كها كيا ع که اعراض دادده اور مقامد ردید گر طاهر حق ر مدانت ک مقابلے مين الدياب هو جائے هيں اللي لا مياني معمل وداللمي عارمي فرتي هے ' اور اقعام کر کي ملع و ديور مندي اکسے سے ميں دين اسکائی - این افزاکی اعلی نے " جسار حدا تعالے ، اس دیا ميں لائي تاليد عيني ٤ امال كيايے ايك دجائي دور ميا ۾ اور په امي کا دست نصرت ه او در دی کو مدلع ر عراقب کي تعرت تعكر بلة دينا ع" كه غره ره كس ـ شاتهه ع ؟ الرايسا بير تريير دیا شوطان کا نخت کا بی جاے اور ددا کی روشني سے صل اتم كى آئيوں معروم هو جالس -

کیا بیں دیائے کو قران کریم میں هر جات حدد تعالی ہے اں لوگوں کے اصل کو ( جدیج اعراض و مقامد درمات الی کی مرادش اور فور صدائب و حق پژرهی یے حالی دیں ) صبیقة ال ١١٩٥٠ ع اشده دي ه ١ حراب الدركولي مدكولي كاميادي كا هنكامي الرو حلوه صرور ركوتي هين" ليكن پير أحر مين استي نا كامي نما يلي هُو عالى هِ - مشطَّ ايك جاء مرماية:

ان لوگوں کے کاموں کی 120 ایسی ع' عیے کسی جانول موسل میں جِينَا هُوَا رَبْت \* كَهُ لِهِكَا أَدْمَي تَرِرَكَ اے پانی سمعیکر دورہ ع \* لیکن جب قريب پهچٽا ۾، تو ريت ک ٹرموں کے سرا اور کچید بین یا تا ۔

ایک دوسرے موقعہ پر ممارمی کے جالے کی مشہور مثال دمی: ال لوكور كى مثال موالله ك عالوه اليو مثل الدين العدراس بين اله براياء كمثل العنصوت لوگوں سے موسائی کرے منی مکونی العدت بيتا' ر ان ارهن كى غ مكوس كهر سك كو تو طائي. ع مئر گهري مين كسرور تويي اسي كا البيرت لبيب العسكسرت "

کور ہے' بھی یہ لوگ سمجھے۔ لو كادرا يعلمون ( ٢٩ : ٣٠) پہلی آب میں اسال مقالے کی مثل اس شعص کی ہی مریناما هوا ماردریا کی جگه ریاستان کو سنتبر سنتیکر أسكى طرف دورت اور بالعر والاسي اور دا وادي عرا أع سوا أع كهيد عاصل بو ، درسري آيت مهن مقوي ٤ جالے سے تشبيد دي ع که جو کام رشده الي اور تعالى ايداني کي قوت سے عالي درتے هين ائي هسلي مكوي ع جالے كي طرح هولي ع"كه مسك ره تام ع الله عراب مرتب و منظم نظر أنا ع اليكن جريبي عوا ئی ایک هائی سی موج نہی اس پر سے گنری اور هدا مناورا

#### مركبا . وان اوس النبوت لبيب المنتموت لرعموا يعلس. -(4)

ال العابات الرز التعييرا تو السابي العال كي ملات بياسے بس تدمه و تبثيل ہے ووقتر اور كرتي بيان بيتى هوستتا اب اور اصل یه ع که قبل کرام ک سب سے ریادہ اسور ر معارب اسكى تباليان اور تشنيبي هي مين هين ليكن لشامر مشه ابسام الرسال

ملوسه کا عالا کیسی ۱۰ دب اور موثر چنوع اکس ترابیات اور اطم ٤ ساليد اسكا ايك الك الر درسرے سے ملحق ع اور احس

4.4 برے کامل طور پر اشکال ریاضی کے اسریکا ر انداسپ کے ساتیہ اسکے نائرے " دنایں کے مدارے " اور عربے میں متعدد عالے عربے مِينَ ؟ يمر أس معدت رضعي يُر طرقالين " عر جال ، باك میں وہ گراہ کرتا ہے - کیسی عود اورشاله معریت کے ساتیہ ایک الك الركو منا ع أ او كس أراتك سعى ٤ سامه الراب ٤ بعد يعر او سرو بعاما شيرع كر دينا ع - و كوبا أنك نهايت معطم مرتب. اور غرشتنا سارت هوتی ہے " جس کی تعدیر میں عیات داہری يَ لَوْيِ قِرْتَ تُمُوبَ رُمْيِ جِلِّي عِ- بَا إِنْ هِنَدَ النَّا لِدَاتِهِ رَقْرُو الله عال عزة ع"كه اللهي العدير وكليول ك عين عزي كي حاست مين الر هواكي إنك مأتي سي مرابط يعي مقابل هو جامع تو وک لنده کولیے دیے تام ڈیش رفسکتا ' اور چھم رس میں تاہوہ رمعقود نوساتا ج -

بعيت يبي حالت أي تمام كامون كي دولي <u>ها' ج</u>و حق ومعورات ة مقابله كرنا چايل هين - يه ديون ه " كه انكر كادياني نميب نيهن غرآبی - اگو ره اینتها به ۵۰ کام و دامران رهین ۴ تر مانست امیر - اور دانام اعدل ع علم وطفر تا عصله بيكار هر جات - وه مطاهر كامهاب هوك هين ۽ اور ماڙي ڪ هاڻ کي خاطر مريني کي طرح انگهند والون کو اکي تابياڻي بايات څرشنا اور «نظم نظر آئي ڪ ۽ و اپ مقامد مطلت کی آنجام دھی میں اس سے کم معنت و سعی بھی کرے، مس قدر لک ماؤ جالے کے دیے میں تینم میر برتا رہتا ہے ۔ و - الدي دولت الدي موت الهذارسو والدي مصد الد الر فالدي حاملاً هِ أَتُو النِّي قَالِيت عرمته ثنام قرلون كو رقف اعدال مثالث كرديات هيں - يمردويا ديكوالى ع اك ايك بايت خوشما اور مرتب والي ينتر طيار هر كيا هـ " جس مين طرح طرح ك علك " اور طرح طي ع اشتال وصور بنے دیے دیں - لائن جس طرح مِکوے کے جالے اي منتي آس رفت تک هرتي ۾ ' جب آک موا ١٠ کولي ميونا اسيرے فيص گلونا " اسي طرح استي رفعاني بهي دول ائني هي دور لك كيابي سار موب رهني ع جب لك ياد على ومعالت ميں حراب ليوں هولى ع اور اسكارج اسكى طرف ديوں هُوا ہے - حكو الله منام ودكي الك السي في مد بدائد ميں صرف او قاتا ع جس کو و لیہ لیے پیٹویں دربط آرام ورہمت سبھیا ع"- محمو در اصل أسمي شام رعكي. ايك محم أ يا لدار لور سريع العدا عمارت منات مين صالع جائي ھے - يا لسئل اسي طرح به گزاردال اعدل سنهيق دين " که هداري مصدت انک معلوقا اور معید امراس عبل ے انجام بننے میں شرح در رهي ہے۔ سالانه " تارُ متنون " کي طياري کي طرح "مني رسکي لور مصدے کی یہ تا مرادات تباعی هوٹی ہے اور و غرہ اے عالمیں اپني غوتوں کو صالع کر دیائے ہیں ۔

یس دی ع مقابلے میں داخل کی تامیایی سے معرور نہیں هونا چاهل" كه كامياني تو سرور هو تي ه " ليان ثنات و قرار اور عَيْجِةً أَخْرَ كِي كَامِيْكِي الكَ شِي هِ \* جس يْر اس أسان لـ أ و الله على عا الله على - يديت مني عا الله باطل أي سعي ومصنت الك عار دوب جور جدارت ساء يهنس گرے " اور بطافر معارم هو که کامیال غوگیا - لوکن به کامیامي اوسي هي پنهيائي هوگي ا حيسي که مکوسه کر جال کے کند اور طبار کوريس ي عامل عربي ع - يه ليان هوا كه اسكي سعي داكم رو . ره حسن گهر كو ماما جاهنا ۾ " اسكي تعمير دين پرزي طرح ادبياب هر جاتا ج - ليان إدكر كيا كهجل كه حس «صالع أو سامان \_ بنايا جاتا ہے ' اس ہے کوئي ۽ الدار چور دن هي ديس سکتي ۔



۱۳ ریج اقبال ۱۳۲۱ همری --حدد---

مديث الغساشيسة ( و )

ب. -جـاء العــــق و زهق البـــاطل

، ال<del>دد....ق</del> و زه*ق اا* بر ابساطل تل بميرتا

رق دوری الیسم کینا یه لوگرم بیری دیابشته "که کولی برس بیشتی نمی کمال ایسا بیس کابری" جس مین دک یا در ماز مواور برای مراور بی اداری آرمینهی مین بد تاقی جاتا قدم قد المراور بداری بداری است. برایری است. داتر و اینی رقم یه کوری بداری است. یع نازی بیشته مین از در نامی (۲۰:۹) "تلییس یه نزدی نامی مین ا

میں تاہتو پینچتے ہی پیر نیاز مرکوا آبا ؟ اسائے پیزیررسے لاہورٹیش باڈ لڑٹے کی سنسہ کچھ دہ تاہد تنا ۔ لیکن اپ مرروع نے کہ اساس سنسہ چھہ کانٹ موس کریں نہ بشال ان پوس کدار سائٹ ما بیست

ا معرد گیر" تا کا صرف او رحاید کولی واقعہ فرا امیرسرسری نظر قاتان بین کردها پاست اور میرد رسیون امیرری کابین هر وقت مساعد وطابطینے۔ تعریمی اور ناعیم "مورس میں مسائلت فید مماثل موج میں" تعریمی اور ناعیم" مورس میں مسائلت طی محدال موج میں" توجیعہ اگر انسا و امادار کا اسل مراجبات عمر کی گھری اور میں تعریمی است کار فید افراد اس میں موج باتی کی انساز میات استین مصلحی اقوال استمین است. وقت تعیین محدام

آلد ' و توکسک هم اراد اقامات - ( 12:21 ) ( 1 ) ایس خدرکو سنتے هي هر شحص کی ويالي جے ک استیارات صدا مدر نامي هوکری ' و بھی هوکری که " حق ک افطال پر " حربت ک استنداد پو' اور تور ک اداده بر داتم پائلی ہے

مرباً البی بے طبع پاکی - کرلت و رمیم' دیدیا و سطرت هميت و قرت اور إدما و تحديي كي سايش مروشين كي طالب مالية كر يهن " داكه ك سروما مالي " مدع و عادري " قلمه امو ال ر المسار ' اور دقستان اسدان و رسائل ع ساليه دفسم يالي -يُقيعاً به أوك مدين تهي مكر حق و داخل كي أو وش كي تاريع میں یہ کرلی دیا راقعہ دیوں ہے ' بلکہ ائے حوارق ر معبرات کو سنيے " تُو اُئے آئے اس طام کی حدیقت ہی کیا ہے ؟ اس سر زمنی عبالی میرا ایک ایک درای اندر سیالی کی علم و ندرت ا اوک صعیدہ عراق رکھا ہے اور بھی معلوم آغاز عام ہے اس رقب تک حتی ر داخل میں کنے معرکہ ماے رقبہ گدار مریکے میں ؟ اراً لو أن رافعات & مقابيغ من يه معامله هي كولسا ايسا صَّفِيم الْعَالَ بَيَا ؟ يُورِ وَاطَلَ وَرِسْتَى ـــُهُ آسَى بِنِيا مِين حَيْسَى جِيسَى عطیم الشان تحیری قردس اور قاهر جادر مرجیں لیے سالیہ رکھی میں انکو سامع اللہے تو معلی هوا که اس معرے مهی وہ سار رسامال هی اسے میسرتها؟ هم الله حق و راهل کی جنگ آزائی کی تاریم مس بوسه موسه عظیم الشان معنوں کر اوالیے دیکھا ہے " جنکی سطم سرے کی تھی " اور جاعے حواشی پراحل ر جواهرے گلکاری کی گئی تھی ۔ هم نے آل مطیم الہوگا اور قدیم النظال مطروب اور منتقول کی میواروں کو سرنگوں دیکیا ج ' جدے صحن چاندس سوے اور اعل و مرافرے صِمُعَالَ ہُتیں ہے رک درے تے - ہم کے تاریحوں میں کی معرکیں کی سرگنشت پرھی ہے " جنسی باطل پرسٹی کی مردین ے ندار پ سندر کي طرح پهولن هولی آيين ' مار حق کا عام ايت سائير مان صحت ايک هي وهرد نے سروسامان رکها آنها ' مائر ما اين هينه عاقبت الراسي ك لنے تھى - مال و مدالت كا عربات لے مى پہدا بیس مرآج - رہ مع اپنی طائلیں اور کرٹی کے مبیشہ ہے موجود ف " اور سب کنیں حق سے مقابل موا ف تراس اینی خاتی کی انتہائی سائٹیں کی میں میس جس مدانہ حق کي طح ياديوں کی تاريخ ايس عطيم الشان معاملوں کا امساله ستائي هو " ايك لوے أبكل ك دىمى مدعياں كار دومائي ك بدايشي منگامے کیا عقیقت رکھتے میں؟ حس مست و نارو کے ایش ہونی حریص کی معین اولت دی دوں اور داخل پرسمی ، مہیب دیروں اور معیشی کر انگلیس پر چرے دیکر دے پائے ہو' اسلے ہے وائنس سوے کی جدد منصرک پالیاں کیا رعب رسطوت

يس اس متار مركهيد هوا " اسدس آيات ال طوب اور نعصت كي كوكي نات ديش" المد فور كوهايت الرعارات و مدون مرور ج : رأي الطالبين معهم اولياء تكس" و المداران المكتبن ( ۱۸۰ م)

#### (1)

ب على معارت هى في والمد على ما المداعي مطرف التي و المرات على المداعي مطرف التي معارت هى في مطرف المرات على المسلم التي والمال القرير في " سعي القالي والمواجعة التي والمن هـ " الوراس معام أن والمرات في " الوراس معام أن والمرات المرات المرا

ر تلک افتر العود اور آهر دای کامپایین کامپرایج انتے ہے۔ تحقیسا للدس دو دیا میں پیشبرائی اور ادبری نے افریدتوں طبراً رافقیدد بہاں " اور دہ ایج اسپامی

موده ۱۰۰۰ اور میں سرومی میں ایک ایست میں اپنی ہیں۔
«الی دیر سامتی می اور ایک دیری میں بھی سازت «الی دیر سامتی می اور ایک امنی انظال و آلا دی بین میں بھی سازت اور او توقعت این اور ایک امنی انظال و آلا دیک کا ایک میں اور امنی اور امنی ایک اور ایک میں امرائی میں امار ایک میں کے اور امنی اور امنی امنی امنی میں مشکلی ہے اور ایست میٹھی میں ا اس موزوں مد میچھ سرک کہو اور شوات می کہی ام تو اور ایست کا کھی کہ تاتی

#### (7)

البات سب عد ابن مورت این وقت من قرم آواید یه ع اند در این قرب ۱۲ اطاری کرد. "اور مصریی کرد که تطویات هایت علاقت جر فیست را محروب ایش آرای می پیدا از داده ع " یه ایشی مدینان عی " که موره ایش ایشی ع ۲ اگرو اگر که موالی ع در نگاست ۲ مواهد بیان این این موسی انتخاب این ع ۲ موالی موسه با در ما در این می بیم رایخ خسس کن کات با مواسع موسه با در ما دو انتخاب می دو انتظام موسی به غیر درگر خسس کن کات با مواسع موسه با در ما دو انتخاب در در به غیر درگر به غیر مورد به

در سال ہے کے کارائی زائد اور اوار کی حر ہیدے اشعاص کے داوں اور قائم کودس فے ' وہ اصلی قوت آممل فے ' مشرطته تی اس عرے نے کام لے بوریہ " که معیم " معتدل" اور دروقت کام لے۔ مارىدىس ئىشى ك كدشته اجلى اور يهر تدورايش كى شكست " نه در منصاد واقعات هين " عدار جمع كراً هي ". تو إصابت سامع آءانی ہے ۔ اس سے معلی عوتا ہے کہ میر کی بیداری میں شدہ بیں اسکی توب اور دیدے اعتراب ہے دیکی دائی گو انکار بیں ا تورباس کو انگار هو - لیکن مصنب په هے "که بیسی کی تطید" ار امسادے دمامی کر معطل تردیا ہے ' غود آیدی حسجید اور ا اکارے کام ایدے کی عادب معتود ہے ' اور میدان عمل میں دو امرری امیر مستراد - سعه یه ع ا که خ اشعاص کی قرت راستداد بر سکست کہانی ہیں ۔ اس فوت بے بیس " مگر عالم اممی ا سادہ اومی اور آمروں اور عدم و دریب سے شکست با مان ۾ - پهراملي معينت په جه که تقليد رايساد ديها کي عادت دبرات اب نهی رنجیریا ہے ' اور رقب پر مساملت 'کو مده دس اور عود كر ك كى توت يدندا مينى هولي ع - ليكن ساتهدهي وراند میں ریسازی کے رمود میں شک یہی اور حقیق کے ماالنه کا میال پندا هر گوا ع ا اسلیم اگر معیدس مے پوست البا ال عالين الركولي اوار ويع جدع كو ليدي طوب ماتوجه كرك كي رور كوشش كرم " موموراً الك حراب هر طوف يددا عرساتي يع" ور ارگ سادید دینے سے انگار دیوں کو تے۔

\*\*\*

" مثلتي چه اللي صدر دراند ما بياد سب په سب په نياد ما بياد سب په نياد به مواند به نياد سه مطران پي مواند به مواند به مواند به مواند که مواند به مواند که مو

اليوالى فالقرارس آخر ولا أن تراه مايد قدة تا مصدي عدا " الليان ما الليان اللي

#### (A)



میں کہنا جاماتا تیا کہ " پربیررسٹی ڈیپوٹیشن " کی شکست میں اس نامی الیی کی ایک عبرت اسٹیز صیرت پرشیعہ ہے۔ ایک مرتده گذشته تین ماه ۱ واتعات کو یاد کر ایندے اور دیاسے که کس اطباعه بعد رخید اور کمال سعی ر جامعتایی کے ساتیہ " اوباب عل ومقد " ے اس ڈیپرٹیشن کی صارت کیوں کی نھی ' اور بعض لوگوں کے ایمی کوسی کچھ گولی نیا جوزاں اکے پہونے بیں دیدس ٹیں ۔ راتی کی بیسیں اسکے لیے تردان لی کلیں ا من کا آرم و واحث اسے لدے عارت عوا - دیت ہے دفوق ہے دست برداری کی گئی ' اور اس ملم کے لیے حصات الی ملم مصور کی سایش و شہرت ہے۔ دبی ہاتیہ اٹھائیا گیا \* مائر با آین قب اس جد ر مید ' جرش ر حرش ' درور ر ادما ' طَمَانِيَةً وِ اَسْتُعَا \* اور اطهار سطوب ر عارت ك عند كها الآوه، ١١٤ ؟ ہد کہ صداحہ علی ر معروب کے ایک عبود کے هی میں اس بیت عطوت کا خاتمه تها : و آن لومن العيوت العسكترت " لوكانية پولین ہے۔

#### م نوں ویسر سمجوج تے ' یہ میصاے میں لبكلا إك جام كي اليست دين ده ايسال اينا ا

سهما که دار دار لئید بیکا آهی' اس موقعه پر دیی توسه دادنا جاهتا هي اکه اس راتمه کو سرسري بطر کے حوالے نه کیا جات - په ایک بين توين مثل تاو في أس أمر كي كه حق كي ترلي صدا" بال وال المام الم معاقد میں ' لیکن و اللہ کا کر جاتی ہے ۔ کم کرے والی ایالیے امید اور همت ۲ یه ایک پیمام ج " اور مشربی قرت حق ر معرف کتابے عنوں ر موطعہ کا ایک تاریات رکاے اقطال معرجيا للساس لعلهم يتعاسري -

#### (0)

۲۹ اور ۲۸ - تسترکو هو اهقناع انهتر میں هوا آیا " ره محیم طور پر دارندیشن کمیلی کا اعلمی هو یا بهر" لیکن تاهم النگو پریورسلی ۲ آغری بیمله کرے کنایس تاحی سبجیا گیا اور کابورگشن کے امتحاب کے مساللہ کو نطانعر علم اتحاق رشتہ سے معطور قرالیا کہا ۔ علمہ کے بعد نہی ایک فرمے لگ کرکی صداے محالف فيهن أثمى " اور يهو هدات نوات صابعت التله كي تحرير شائع بهي هل ، تو اسيل لعس مبللة التعالى ودد و تعريض المتيارات كاماء في تسنت چندان اعلزامن نه آبا ۹ نکته ریاده آز اشحاص و مد کی السب وكثرت اور طریق انتصاب كى ك تامدگین پر اطہار تاسب لها گیا تها - دور یه که دحریر ۲ ملحمل دیورلیش ک ممهری مدر إمانه آیا ' د که اصل دیردیشی کی شکست اور ماکلیه مرسی -رہمی عالب میں طاہر ہے' کہ اس کارورائی کی معالمت بسالت موہردہ ناعل بے سرہ نتار آئی ٹھی - کس کو اسکا خیال نہی هرستنا تها" كداس تمام كاروالي هي كوسوسه بير داطل كرديا عاتيكا؟ اور قوم کر اس سے چھیدی مرقی " بلنگ چک ایک " پھر رایس ملھائیگی - جلے میں جر آرار مغالمت کی طند کی گلی تھی ا ره " لايدوكي دا لم كرشش " تهي " لوراب " الدياب حالة كيليم كرلي ربيه نه تمي كه للبحر كي " يامياني " تا " كشته كي ناتاسي " ہے میابلد کرے ۔ لیکن ناومود اسکے عرص کے محد جیب گرار بلند کی کئی ' تو دو معتے کے اندو هي اسکا الوحوطوں سے اسابال عُوے لگا' وربله ربله عالت میں اس درجه تعیر دوا "که اصاده ر اصالم دی

ییں ' بلکہ سرے نے ڈیپرلیشن دی کا عائدہ کر دینا چڑا ' اور جس صارت کو تصول قبک پہنچا کر اگے کنند اور ترمین کیلیے اینٹوں وني عا رهي تهين ' اعلى دنياد هي مستار هُرُكلي ا إ

پس په سيمه طائقا ۾ که همارے آگے " اضهاب " کاموں کا عراه کهساهی معتم رتبی تامه هر<sup>ه</sup> ازر عراه معارمت کا **اصلی را**لت گورفی کنوں دہ جائے '' لیکن کام اُدلان جس کی طالب ٹسمیر اپنا اثر دائيات، نعير نيس رهني" ازر أسكم ليم مرف به ديكهنا جاهيم" که غود هناري دوب اور حق پرسٽي کاکيا حل ۾ \* مقادن و حريف نی کامیائی کا کرکی سبول نہیں ۔ اجال حق کی مرات رکس میرسی کا ایک هاس ساب یه دهمی چا که ازگ اهل می وحدى اطلع كي صرورت معسرس كرے حين' ليكن اس عيال ے تتم دین آباے " کہ معالف کامران ہوپکتے ہیں" اور اپ الكي مطاهب كا مداسب إر إصلى وقت بين غ - إسي كا بتدهه ہے"کہ اشحاص نکتہ جاہی کی طرب ہے ے پر را ہرکائے ہیں " اور سنتبائے ہیں اکه ایک مرتبه اگر رہ کسی طرح آپ کاموں کو کامیاب باہلادیدے میں نامیات ہو۔الیں گئے ' کو پہر نامدات کاموں ای معالمت کر عمرد رے رقب سجیدرا کرای معالدت کا تسور نعی بین کرنگا - اس طرح کے کاموں کیلیے انہوں کے نعس عاس امطالعیں رضع کرلی ہیں۔ مثلاً " طے شدہ مسئلہ " - " ابداق علم كا ميملد " - " كثرت رات كا منعله " " كثرت رات كا قرار داده ". لوم بین دائموم ان ترکسوں سے موعوب موگلی ہے' اور کسی نادة ما كو معالم لا عيال هراً ۾ " تر يه سميدر غامرش هورهتا غ" که اب محالف کا رقب دائی چیں رها - ایک طے شدہ ار آخال عام ک مصل کردہ مسلیل کی نکدہ چیدی کرنا عاعل ے اثر داک تعمور انگدر ہوگا

مدهب" اعلق" اور قانون" هراعاط نے یہ ایک سعب عطرناک اور اصرای دلغلی عی" اور در اصل ادعان حسی ر امریالتعروب کے سند ناک کی ایک علیب قوں ا لیکی میں اس رقب صوف اس قاره درين مشال ير درجه دد وي عبولوگ کسی سچی نات کر سے کینے کنلنے (سکا سے ہونا کانی میں سمعیلے ' اور اسلی صرورت دینیائے دیں ' کہ لوگ کے سم ماں صی لیں ' اسکر اس مثل ہے عبرت پکوبی چاہیے ، میں ہے وب میں علے میں دیرائیش کی تعریک کی معامل کی تر اس سے دا انقل مے پروا تیا ' کہ سیسہ کیا تیل کا ؟ پیر الہستال میں مصامیں کا مالبته سروہ کیا ؟ تو اُس وقت دیے وہ عیسال ویش مطراته آنها که سرمست اس دوشش میں کاسابی هرگی یا بیں اکھونک دار دار کہہ وکا میں ' مدرے عددے جد میں کی اس سے وهار کرلی ترهان دیان هو سکتی' که اسکے اعلان کو مثالم اور كأميدالي ك طيرة محالم قرار ديا جائه - اوراكر ابسا هر لو اس بنیا میں' جے اصف کرہ عروات تاریک رفاتا ہے' کنہی بھی عق کی روشدی ظاهر بہر - پس یه محص ایک عقددے اور والے تا اظیار نیا " اور بتائع کے انتظار سے بالدل کے پروا " گاهم اگر بدیدہ حدا £ انک علوز بعدے کے پیش بطر بہ ٹیا' ٹرکی کیہ سابنا ہے' کہ اس صوت فرمات حتى و صدالت كى مشوب ميں بھی۔ نہ تھا ' مس ے هرکم میں عوالب امررکی تامیانی کو اُنعی قصرت نعشی کی ایک آیت مدن اور اثر عظیم قرار دیا ہے ؟ ان ینصر کم الله ملا عالب للم" و إن يحد للم" من د إلدى ينصركم من بعده ؟ وعلى الله دايتوال المومين -

دوما چین ہے انتخابات مترارہ (27 ء وکٹ عی تعد بہتی ہو بخترہ کا کشوار مگر میں جہ مران چید آئی مدو اور آئی پولیے جس مانی افادہ آخر جال میں طرائش کر محمد معدوات مؤسس مان میں افادہ اسمبار آئیا الیام میں مقالس کے علقی مانا کرنے اسمبار آئیا الیام میں مقالس کے علقی مانا کرنے اور احرام کی اس انسان کے اسانی میں سازی کا انکام طرح عداد اوراع کے اور مع از سیمیان میں اس کا ان انس

المحافظ من المواجع في الإنهائية ما مسلسل طولين يد هوا وحس من الإنهائية في ما مسلسل من المواجع في المواجع في

combine  $J_0$  of  $J_$ 

ئی حالی ہیں' اور کچھ نہی وقت بہی وابیتیں ۔ آگر اعترازین اع فارس پر ''جا دشک مسلمانیں نے مماشت ہے آمنا قبلتی ہے'' کسی دفایا کا درائی مرف مشکلا ہے '' اور وابد ہے '' ماشتی پائٹسٹر کر مدمد پنجھ ہے کا مدر دفایا حالی'' اور طبی الانفانی سامت مدم نیٹھ بنج ' کا کہ مدراف سال کا اسام ایرور کر شرف

مات کردیا داغ کا عمولت انسان که استاراوی کی شوب ماس ٔ روس ٔ اطاقه ٔ اور دیگر احق می مشن مختقی می اوروابالسی حمل حاوی رغ کر رف ماک کلومت

وفقه عصوب بدأ وقوم مسلسان آن باین طرح وکون وفار شار دارس - فورسهای می میرسل می طریق با فوری با فور مهمیت ۱۶ در این و دارش دارش بی سال ۱۸ دادان برای بی و دارش در این با با داداد این و دارش در این و دارش در این با ۱۸ دادان برای با در این دارش در این دادان با ۱۸ دادان برای دادان در این دادان با در این دادان با در این دادان با در این دادان با در دادان با دادان با در دادان با دادان با در دادان با دادان با در داد

#### الاخسلاق نو. ---

معاقب با طابع و برسال و آنها به معاقب و معاقب و معاقب معاقب

تم عد فوامایتها هو؟ ایک آهی برز بادال سیده ته ۱۰ هر سب کسی سر و آیتا که اثر تر اس می رخی بتدار موثل او افرواید موجه تا این افراد از محل افزار این می امر و مورای ادا که است میدها ترام طوار ما در این احقی کی می موده آیه می حاف ه حرام افزاره این می موده آیه می موده آیه می حاف ه حرام افزاره این احتسال کبید جالا همی ترود شک ایک شال اختراد ایز احتسال کبید جالا همی ترود شک ایک شال اختراد ایز احتسال کبید جالا همی ترود شک حافی شال اختراد ایز احتسال کبید جالا همی ترود شک حافی

حتی اسوف الدکاق کی پیش یا اداماید انصاب منطور دامده به گرر ک<sup>ا در</sup> اور ادر داستینی نول کرنا پاهدا می



انگلستسان اور اِسسلام (ه) در ماده میرساست سار داست

ترکیں اور بلطریں کی جدگ کا آمریں نٹیجہ غزاہ نجیہ هی کہتے تہ هو - سلطان النظم إس رقت كم او كم إس نات پر معاوكتات ے مستعمل علی <sup>4</sup> کہ تامل پاشا کی ورارت سے تو طوعی کے ساتیہ الہوں ، ایک بابت متنه الکور معدد ، عشل مے اجراساسی اماس کے مق میں سست مدار تھا ، چیکلرا پاتیا ہے - بررب کی ئيس شديد ترين دشندا<sub>ي</sub> إمام طائلي' ينع اللستان – مراس اور روس کا بالخصوص الکشال کا اس براغ بوکر کے دریعے کے جس مكست عملى كو كلم مين لدا جاها أبا أسكى اصلى كيعيت و يوراملي مطلب براري " بدير علفات عشايد كر أيس مين نشريع تعسيم كوليد ع مر طوق عدل ميں الناءُ عارف يو - أنكي معمل مگزشته " انجيمنه " L داخين پر پرشيده بين ع - يجوم يوه مہربے میں معلف معامیں کے دریعے نے هم معیم واتعات پر روشعی کالے ہے میں - اور وزاراعظم قسطنطنیہ' جر انعیسی واصلاک بدروما انگرازی وزارت پر کرتا رہا تیا ' اُس سے جو تناعی عصت پر آے رقي تمي - إس پر يمي هم مقعبت مواقع پر مقعد کوے رہے میں - معیں اِس بات کا علم آیا <sup>ا ک</sup> که <del>سراڈررڈ کرے کے اِسام</del> ی معالمت پر کبروست بانده آن <u>خ</u> - هنین یه یمی معلی آیا کہ قاو سک اسلوبت ( معار سوالورة كرے ) سے انگريس معنوي كي مو آزاز صهصت کی صورت میں نامد هرگی - رہ اِسلام کے حق میں ایک عدار آرار هرکی - هم یه امی ددات رف هنی که سلطال کو پررب میں اگر دوسلی کی کیاں کیاہ ترقع درسکتی ہے ۔ تو " اتحاد مثلث " ر در بی بی بات ایکف مالت "کی صرب کس طالت ہے' عسانا ایم عرصتی ہے - کامل " انعاد مالت " کی امرامی کا سابعہ آیا - اِسکا روال الكالستال، مؤسس، اور روس كى راه ميس ايك سنك گران غ -اور سراقررة كرے ك منه ير تر ايك ايسا طباعهه ع " هـ و يات

سوف عن اک موجه حسک می است لا این دون می امل می الم دون می است می

ایک هی معدد ده هرتین - لیکن والد وده هر طاحت اپنی اپنی وست کے رقب اپنے معامل و بعراض دی کلمیال کرالیدی - سلطال کی والے دام حکومت صوب اس موص سے مو قوار زکونسی عالمی ا جِبُ كَيْمِي قَسَى طَالَبُ كِرِمَسْدَانِي كُ مَدَّنَاتُ كُرِعْيِسَالِي عكومت ك مالعب كريد كي صوروت يويد - تو اسين أن ديده ے سپرلیب اور النامی فرد ہی نظرار ٹین مو اورت کی معسد ے میروں کے اس عامہ کے لئے پیش کی گئی نہی۔ یہ معود مصوماً سرائلیں گرے کے دماع سے نکلی نہی ۔ یہ دعم ایک عوش تعیدی کی دان ع که قیسر عرصی ے اندک اس المودوں سرُش ميں گرک مطور دين کي آھ - اور سلطت علمانيه کي نعسيم كا حدل أكره هدارت دور غارميه ع باكال برك بين اردياع پور دیں کے کہ توسیرے عرف کے لئے تو یت تعسیم منسوی مركلي ه و يك ورير اعظم معمود شرك ياتنا ، ايك دا دياس شده دیں۔ اور ان پر اعتباد دا حاسکتا ہے، که رہ اسلم ک سالیہ مداریں دہ کرینے ۔ کم ہے کم اسرف تو عرصتی الکی بالدد اور حمایت کے اع مستعد ع - اصلي اور مقيعي حالب يه ع مر مين عه ان بہاں کردیے - دراثررڈ گرسہ کے دال کی کیمیت معے کے مارے حر در کھیں خروشی عرکی' رہ مصام بیاں نہیں - لیکن اب آتے لئے ائے سوا کرلی چارا کار بیش ہے کہ اگیر دوراش در مال دوراش کرکر يس شائيج ـ عرب کو طنب عالم ترداف کراين اور ايک العربي عددات كر چيرے نے سايل ده هر ك ديں - اب جدك ك علم کراے کے لئے سلطان پر میاں تاکہ طقانی حلیمیں پر مداو تالمات كا - تسططيد پر چوفالي كي لهارت به بيعاليكي - په نهي مئں ہے کا اقربا دویل سلطان می کے تنصے میں رہیے تا حاسہ -لے تبلم واقعات میں مس نات ہے ضین مجب ج والد، دانهسینی ف اور جو مربات دول پر اطامی آرادس کی امیدور \_ متعلق هے " رہ یہ هے" که تسخطیه میں اصل کے روال جا سامه رہ عاص عارش نبی کچاہ دیوں کے اگر ملتوں ار دینی ہوں ہے ا لمومصرور انگردين ع ناموني فائمي تسلط ترايات کي نيت ب لى كلي لهني - يعيناً پچهلے سال موسم سوما عيل سوافورة كرے اور عمل ك مرميان بد امر قطعي طور پر ميملد پاچكا بها كه " سلطان معركو اومي سلطت سے كلدة " آزاد كرے الكردوں كي الكردائت میں رکھندیگے ۔ حدیو داد شاہ کا لقب لعقبار کرلیائے - اس دیت پر پہنیسے کے یہ معنی ہوئے" کہ اصلی اعتبارات کر ہے مطالعا سب موسائيك - سولم سودات عالي كوديا عال عا أماع عوص مون الك معَقَوْلَ رَمْ يَصِفُ ۚ تَرُسِ ارْ دَيْنِي خَالِمُكُنِي \* حَالِكُنِي \* أَنِيْسِ اللَّهِ صرورت ہے۔ ملئي قرمير کی ادائلي کا دار انگلستان کي گرمن پر رهيگا - دوامي مومي آساط ڪ دواج ت امن اور مياسي انتظامات نئم کرئینے کے صد مصر پر پر را خصہ آپ نے آپ مر مانکا - صرب هب الوطنون کي ومامندي أنهين انگ صم کي وعايت ديار ۽ مو اللطامي حكوب ( المسأني اليوش ) ع علم يت موسى هوكي ال ماليكي - ال مديد القطامات در عكوم عود معداري ا تَا مِلْوِ لَعِي عُمَّا كِيَا مِلْنَا - إِسْ مِينَ قِوْ بَعِي شُكُ بِينِي ﴿ \* ا أر دادائوں كے عالمه ماهنام پر دوانعط هروكير ع سد نهي كادل عیده وزارت پره مور روده ثوره ایک ایس حکمتام پر صرور دستند

مانی آن فاقال آمرینی که ماه دارای گرفت آن آمریزی کسروری در این به در این ماه دارای کسروری به مورد و کسروری به در این به مورد و کسروری به در این به در این به مورد از این به در این به در این به در این به در این به دارای در اصواب ما در این این این به در این این به مورد این این این به مورد این این این به مورد این این به ما کسروری می در این این این به مورد این این به مورد می داد این این به مورد این به در این این این به مورد این به در ای

( ر ) ایسی معاد ۱۱ انتخاب مر اِدفاق ودیات کی حدیث ہے مجھوط ہد۔

متعاود فو-( م )(مفاتی لوی)( متدم اندازه" ناکتمو همه کمرور هو" اکو

عاص طور پر دوي کيا حات -

( م ) مرکز نظر کے لئے کوئی نامد شے 19گی کرتا ( م ) انکار عالدہ کی تلفیں -

( و ) رورانه رادگی میں امیل احلق کا نعاد -

هسپ دیل دری کو جاس طور پرانیارنا چاہیے ( ) ) جندب بستر -

( م ) حرات اعتاقی -

( م ) حرات اعقائی -( م ) استواری عرم -

سده الروسة و المثاني من المواص الروسة و المثاني الله مثلين من إله السده " مدهيا عالما هي - يه بهايت حصف عاطي هي مارك بي نفورانساني له يوري عالم أن من معلم أي هيمت الروا يع عادي عن نفوران يدا مرا أز أز كرالي مالله بيان هوست الرواد . دي الى المثالي دوات الا معلم فران الموال في هي كه جس دي الى المثالي دوات الا معلم فران الموال به هي أنك جس

ران ہے دار کہنا معلورہ '' ہے والد اور مصالت اکر سمجائے مائیں' اور اعلی سد اللہ جال جال کی حکواتی رکھی مائے ' اور امرین کے قرات اسال دادھات کا دھیات ' الدھاتی کا مائے جو کو لکانے موالد و مصال کی طوف متوجہ کا حاجہ'' وہی طور بچہ یک ملہ مود سوہ تعیال عام کرے گے گا۔

اس مج یہ پہلی اعدادی ۔ رحبہ کیر ہے " اور ایک معد مخرسہ کا سار ہے - مگر کی ہمیں موجہ رص افز فواقی ہے " امد پاکسی میڈیک سمیدہ میں امد ایک اور ان ہے - انسانی احد چالی جوالی جوالی جوالی جوالی جوالی جوالی جوالی جوالی جوالی اور مار کرنے میں حصب تو ماکن کی اساسی احدادی میں امدادی ہے اساسی میں ماکن کی در میں امدادی کا افزان کا جوالی احدادی امرادی کی جوالی میں میں مالی ان امرادی کی جو میں امالی کی در انسانی جو مسالہ اس میں میں میں اساسی جو مسالہ کی جو میں امرادی کی میں میں میں اساسی میں امالی مو میں امالی کی دو اس کی جو اس کا میں میں امالی کی دو اس کی جو اس کا میں میں امالی کی دو رسالہ کی اساسی میں امالی کی دو رسالہ کی جو اساسی کی میں میں امالی کی دو رسالہ کی جو اساسی کی دو اساسی کی دو رسالہ کی دور رسالہ کی د

نظرتی اور تقریروں کے ہوالی تعرفات معلم فضل" <sup>مو</sup>موہ "لیاس معربی ردہ معلم ہے " اور رہ ظاہر ہے" کہ انسان پرجوارک وفقہ اعلم علما کا افروز کانا ہے" وہ ایک مواہ عالم کا ایان فورنماتا - ایس: ازار مارس کی کات بیشانی میں اداخات سے ایس! آو معصمی مصل کی کاتادیں یا دار العطانہ میں عاصال اقوارتوں نے

نعائی قرضان کی اصد نشانهای با بیش نظر اور معلی که بیش برخی فرخ به داده نمی مرب به بیش نظر اور مولی که برخی برخی فرخ موسد به بین با این مصنا معام اور مولی ا روسته تصمیت و نامیا به کارگرد می اصراحی می مراحش بین می کا تیم مسجها خال چا کنو در در و اورک ارتباط سن جو مقرا کا تیم مسجها خال چا کنو در و اورک ارتباط سن جو مقرا برخی معالی به است کرنتم اداری کارشد و گا که موقع کار برخی انتقاع بدادل ایر با عدد می معرف کا موضوی می برخی انتقاع بدادل ایر با عدد می معرف کا موضوی ب

# 

مادہ پوستی نہ دلیز مشانہ --- ہ ---

ول آیا ع ام دوسا عاصد محدود المواطني و حمد المساور المواطني على حمد المساور المواطني على حمد المساور المواطني المساور المساور

### مديدر المناز بوقح قل كورثي مهوالها

### مرم ماعین کی دوا

یہ دیا منط طالیں رموں طالیں کے لیے بیندہ **معید ہے .** می مصرف کو صرورت ھو دیال کے ہاتہ ہے صف طلب مرماریں میرسلات ادرہ شفا ھاتہ - انہد

### 

متنوبية آل ك تمام اردر " مكله " كسرائي" ! رز مرطى هند وار رسائي مين الطال يقر رسائد ع" مو رشود هدات وار هوك ك." وي مين الطال يك مائزت مند ويرمسمونا ع - آثر آب لافك عدد اور الاميان تمارت كم مقاشى هين " او ايش شهر الجليد الك المعت ان وكالت "

(r) اعلان کسی - یدره اعلان هین \* غو انسان صحدت ہے سپکیدا ہے اور رہتہ رہ اسمیں قریعاً انفے می حاکیر ہو جاتے میں' عیسے کہ اعلی طبیعی راجم مرے میں -یہ سسم کات کی بھی " پروسسر قبوس امریکی ے احالی

کی جسب داہل تعسم کی ہے۔ ره اجلاق منا تعلق -

T1 £

( ) ادراک ہے ہے ۔ ( م ) عدنات ہے ہے۔

- e = wa(r) اغلاق منعاق بالوراك ود اعلاق هدى على الدريمة س كدما مدق رهم ر شک ، طن ر يعدن و ردوه رديوه مين المدير هوتي ه . المالي متمال بعديات به المالي همراً عديًا بعالى جويات سے فيا

هيسر بعيس فيرسكل " لوب يستدين " رعدو وعورة احتلی متعلی با رادہ رہ لمثن ہیں' جنکا تعاق اوادہ سے ہے' جیسے

مدر " استعلال " علم " وعدو وعيرة -

اسان میں اعلان کے تیں سرچشیے میں 🕳

(۱) ررائب

min (r) sald (r)

وزات - دورہ) بچہ جس شعص نے جستدر دریب فرکا ہے'

اسواندر اس سے زیادہ مشانیہ موتا ہے " مثلا بچہ سے نے زیادہ والدیں نے ٹریپ ہوتا ہے' اسابے وہ نسبتاً سبنے ریادہ والدس سے معادہ موٹا ہے - والدیں کے نعــد والدیں کے والدیں سے قریب مرتاع اسلیے تیسرس یا چرتمی پشت کے لڑوں کی نسست ں ہے رہادہ مشادہ ہوتا ہے" و علم سراً " مثر یہ تاعدہ کادہ بیوں

سا اولات الے علاب شرادس مُلٹی عیں -موثرات عارمهه - اسكي بير التسيين هنن -

(۱) معاد مادی ' مدیر آب ر هوا' چنانچه تجره بے ثاب هرانا و ۲۰ و معتدل ممالک کے لوگ عمرماً راست طالب عیش پسند اور کاهل ہوے مدل' لیکن عدر معددل معالک کے لوگ جان و چونند' بسب و بالک معدتي اور عداش دو دس - عير معدل مهاک میں کر میالیگ کے باشتیے سریع التعمال ہوے ہیں۔ ه مسدور عالد عرش درے دیں - اسی تدر عالد داراص هوتے هين ۽ سان مبالسک ڪ ناشندے نظي اقتصبال هوڪ هيں ' مکر ه مقال هو ها هين " تو وه تاريهر عله والل دين هوتا

- 23-27 43425 (r) عناء عالمي واعمام احدود معلمين ونيك اعط صعدت يا سوساللي-اسیسر اُبنا ہے " کہ ایسان اے رائدس سے ریادہ اے معوشوں ہر مشادہ میا ہے" سعنت کے اثر کا انتقاد اس سے عرسکتا ہے" انک بیشر کے لیکی میں بہت ہے احقق مشارک ہوے عیں اللہ بہاں تے دیکھا گیا ہے کہ اگر دو بہایت ھی قریب کے رشانہ عار دو ، معنامہ پیشے ارے ہوں؟ تو ان دراوں کے المائن عام دیاار اس سے كم مشاده هوت " حدير إلاء دونوں كے احلاق اپ اپ هم پدشته لوكوں ے منان عرب میں | - ایک مواسیسی مدل ع " کا تم اپ هم اشهدر کر مجمع نا أمر " میں تمیس به ننا فردیا " که تم کیے هو" الاه - المائق ك در سب يعني اللف ان محدب ( سرسالٹی ) کا انقضات انسانی تدرت ہے ناہر ہے' لئاں تیسزا ۔دب

بعدی اراده اسکی تدرت میں ہے " ددشک یہ محدم ہے" که ر راس

لم صعدت كا اثر درايت سعت راسم عربًا جع مكر دا اوس انسان كا الانه اكر قوى ع و تو ره اس الركو والل اوسكتا ع "

کر هم عنوب آمور نظر نے اشحاص کی رِدگی کا مطالعہ کرددیگے تو هنگو بیت بر لیگ ملینگر" جنس این دورکل خاندان اور انکی سعست کے حلاب احلال جرمرہ ہونے ۔ یہ داکل نیجیں ہے' کہ ان المقال كا سر چشم، ده زادت هوكي اور ده صعدت " اف حرچاير بعمانی ہے ' یہ طبیعت کا حظی اور آزادے کی مساعدت ہے -پس ہیں درجیرتی انکا سرچسند هرائی۔ آسی بدار پر علباد المقر ة يه حيال ۾ " که ايسان ۽ مستمثل ورانس اور محدث جي ردید الے اراب پر مرتوب ہے - اس طرید کی مرید تالید اس راتمہ ہے بھی ہوتی ہے " کہ دبیا میں جننے ارباب اعلی پیدا ہے۔ دیں " رہ ایسی قرمیں مدن ہے پندا درے دس ا ملکی العظامي حالب بيان ب دوتر دوي" إور قطعاً في مدر م ابن دوع ارداف بملان کے پیدہ مو ک کی امدد نہیں کی جا سکنی تھی -

رادے کے مذارب محداث میں ' نمیں اشحاص کا آزادہ مطربا بإيب قين هيئا ج " اور تعصين لا كدور " اور تعمل كا مترسط درهه كا -

معارے مسم روزش اور شہنشے نے بومتا ہے اسیدہ یہ می عالب ارادے کی بھی ہے - اگر کوشش تعمالے تو اسک کمرور رادہ تیں اور ایک قبی ارادہ قبی تر ہوسکتا ہے - دیدس میں تسام میں انسانی ٤ أمار طور ہوتا ہے - اسرمت وہ هر طرح کی ترددت قبل اے کے لئے تدار ہوے میں - اسامے ارادے کی تردب اور تعریب کا دیتر می رماده طعرادب کا رماده ع - اسی لئے معرب مص بھی کو تیسیے یا چرم می برس ہے استرازی عرم ر پھسکی: وود کی تعلیم دیجانی ہے -

ملک ہے واسمان اعظاق کی ماہدے اور امداب کے معلوم ہوے کے بعد ب یہ سوال يند: هردا ع أكد اللي أراستكي يا تهددت لا كاحداث ترين دريده كها في ؟ تعرب نے انسان میں محطف قرین ردیمت کینے ہیں' عظمی عرب کے لیے عدا اور روزش کی صررب ع - مگر مسطرم ' که ان ئوں کے جو در مصاحب میں <sup>و</sup> اسطرے انٹی عدا اور وارش نہی معتلف ہے مسانی بون کی عدا اور ورزس ما درات ر مسورات او رائعات رنامده ( عدداستک ) هدر مار اعلامی قوی عالمے نه چمویی دیکار هیں " اِنکی عدا اِنکار عالمه" اور انکی ورزش رمانه کی تشبئش ع - مطرع الدهر سعين ع جسم ع ليے ايک عي سم کي عدا اُر ايک هي درديب اور انک هي عد تك كي وورش معدد ديدن" استطرح هر شعص ع لدية ايك می برعیب کے اطار عالت اور ایک می درددت ر سدت لی تشبكش رمانه معيد ديس - اسلمي أراستكي احاق ع سالق ع لهي در امر بهایسحبرین هیں -

( ۽ ) لمائي دنا ڪ اسے ايس انگر کا السماب مو اڪي طنعت ے ماسب موں

( م ) رندگی کی ان انتخاص سے اجداب مراسکی طبیعت ے عیرمناسب عوں -شبرائسة ومسامي

معطرے انسان کی حسنا ہی ترقی کے لیے اسلاف کی صحب اُن ر هرا کی عملائی ' قویں کے استعمال و تعطیل' میں العدبال' سین و مسرب أمين تراور" ومدره وعصوه شرائط هين الميطرح المالقي

رتی کے لیے دیں۔ جدد شرائط هس -ارتیں شرط راندیں کے حسر رعمل کی سنرسٹی ہے -کر انسوس

#### اي ووج ۽ ابر دي ووج مايون مين ساده جي انجرک

ر برود من الله طوبات میں اپنے اسلم میں مرد موکسی عالیہ اس میں بہار اپنے اللہ بیران اپنے مادا کا اپنی دوائیں کابات عیوا مرد میں میں اپنے میں میں مرد کی میں در میں اللہ کا اللہ بیران کی اللہ بیران کی میں اپنے میں میدات کہ فاؤلٹ میں وہ اوال قسم کی مرکب تاہات عین اسمستی وہوست اسیادی میں اور استام کی مراحب کی دوریت نے مدار میں وقری اور استام کی مراحب کی دوریت

مدم الاتراک مراب ایدولوں ر شایعی است و بلتل تا دیلیدہ ہے۔
مدم الاتراک مراب ایدولوں ر شایعی است و بلت دیلیدہ ہے۔
مدعی دولوں اور ادامت میں معاقب دست میں بلت میں بلتے
مدین دولوں اور ادامت میں ایدول مولوں ایدول ایدولوں
تھا، اور میں میوانس طر آئی جیں امریکی دیداد پر می کروجوں
میں میں اور اید کہ مواجه مراب ادواد کے حم موج جین اور یہ کہ
دیلی چینائش میں توان ایدول کے دولوں دادی کی طرح جین اور یہ کہ
دیلی چینائش میں توان ایدول کے دولوں دادی کی طرح جین ہے۔

س می آبار شک با در این و کی مراب مرابی تو بو تو بی می سازمی که است و تو بی می سازمی که است و تو بی می است و تو بی می است و تو بی است و تی بی است و تو بی از و به است و تو بی از و به است و تو بی بی است و تو بی است و تو بی است و تو بی بی است و تو بی بی است و تو بی بی بی است و تو بی ب

#### ت مصابه میں۔ تبتید و سم ستید

مگرانگ مطرص به کهستانا چ "که میان چ " که وجود لشانه مطبح جی - از از به موحه اینان بین نشد زانده چ " دینانهه به حد داشته نظر سا انها در می بخت مادی کی طبعت ( بینان) معندی کرتا هین اثر دم کر دی حیات مادی می بینمی این این معندی در در در در می میات مادی می تینی ملتی " ملگ ا مثل د می " دو در در می میات مادی می تینی ملتی " ملگ ا

ائش یه اعتراض صحیح بیش - می امرو کی طرف معترض اشاد آو از چاند این حالات الا دیده مین \* مطر میان سے ان واسعه کرے اور میں می موسعه مل میں بین گفر متالاً اساس باترین مثال حال مانین کے وہ نمیوات عمل \* سمینی آیک معلی امرابی برادہ ایش نامم آمیزین میں مثال خوماتی ع— معتر ایک معتر بیانی پڑوہ ایش نامم آمیزین میں مثال خوماتی ع— معتر بیان

سال کی (وابس می از او او دو آن و خود به می سی است. کی داخلید اید او دو خود به می سی کی داخلید اید داشته اید او دو آن کی نواند با می نواند می می است. از اما در اید این می سید این مورد او اید می سید از اما در است. این می امر خود است. امر خود است. این می امر خود است. این می امر خود است. ا

#### ويسبوست

رر اعاسة دولت علية اسلاميـــه

--- به ---ان الله اشتري من النومين انصم و اموالم \* بان لهم الجنا

( ۱۷ ) مرجب نام نورکل موضع دیکون منشی مصنومی رقم ۱۹۳۰۸

ا الراحة في مصدد متحت مطبي عندي المصوري وم المول هولي المراحة في المول المولي المولي المولي المولي المولي المولي المولي الموليات دونوا المراحة المراح

اختر بعد الدول مود ... حرب المراقب الدول مود ... حرب المراقب الدول مود ... حرب المراقب المراق

بعثا لنسي ددت بصري جدا دعش عاصي وال مجدد سوازے درا مرتوال موس ديگور زر زرت ر ناله اعربایی کریم تعش ملد اله بعش ميبال وحوواد اصطول عودان واهد وأد قادر عودان أدعش عترب هدا معش الصري هنا لغبري سعال برمآل سايسال جوهال ا رما على يونت مائز الدين جوهار رامل ورمل Jays see John laun مزامر مروال

عاسم عاسى ۋال

بعليب سم

برسو دووت رامو مغرال اهدي وهم ويوال راد مي "همي وشم ميوال امد واهمي راد والمداونة قدوميد وير" ميزان والمداونة قدوميد وما والمستوي والما والما المستوي والما والما المستوي والما والما المستوي

( نامی آیسه )

-.0+0:-ورن کی طبی خیط کی اور دیط کی ے ساتید کرد کے حسامی لي تعبيل ١ يه مركم بهي ١ معتمر أيه ج١ كه يه طراعه بشري بثاب إير

لومیع و تقدم نے لیں هر مشکل توشش او رفاع ہے' ایس سلسلہ مسانی کا ایک ملقد إسل معامع طبيد عيي -ور معامع کے سال دو علے درماً معلقہ صاف ، وحدار میں دیا۔ عیں ، هر کا جاسد طبعیسی کی مشادی ملیا دیا۔ دیں ۔ اِن مجالی میں شاداد (طار کا ملا رہ) معامرات ( ملس تاریوں ) کا ایک سلساد دو تا ہے ' مسین ماہد معامرہ پنی سال ہو کی کنو کوئل کے طالع پیل ارتا ہے۔ عوب کی لبار دار پرست افزار میں اس مسرے معامر میپید ہیں؟ بیشود موطاور فیر میں ہی اس لسر کا وی موسوع ان مال کنتگ ہی میسو 6 جامد ۲۹ - برس ک بده عرسرت باز مقام اتاتی میشد هوا تیا ـ علت ک

مدر پر رمیسر فیمر کے اور دیسر مرصوف علم رخالک افتحا ے مثابی بالم اور والما المراد على ميں اس من ك المحيد عين -وريس مومرت أدار بعدد رأسته ( يحطيشان الحس ) كامرور البولية؛ قرر ديا لها - هنئاً إلى عند أو ذائع فيا عالمًا في - القر المياب: " ص داوی " اور نودو ے لیے دائلا جا ج " تور طبیعادہ بسلوب جانے ہے پر مستزده غضد لوسرح بلهم ملذك لين معبراً عضيا معو وبثنات كرناووا وسلیے عالماً بی مصبوں کی تعیر بہت ے سال اظاشر ریافت میرین عرکی ۔

العسرسان عهات کها ش ع ؟ هوشمص کو اسکا علم دِائلی علم ع و یا کر اوکر موات £ مصولي اور راضع •طاهر كا علم في " اسلين اكثر يه شيال هوگا ۾ ' که اسکي لعرب معيم مشکل بيس' مگر رفقه يه ۾ اک المكي تعريف مين بوت بوت لرناب الديشة سركردل هين -

۔ اُسیسے کے اُو ارتمی کاآپ ( جو اِس کے میاسی علم اِنجیات پر عبى م ) ـ دوات تعريف ع ليے راف ارمي " او تمام سادق قو ہفت پر بعدی کرے کے بعد ایک ٹیسری تعریف پیش کے ۔' مگر گفر میں غرممی اعتراب کیا "که اس سے بعی عیات کی کولی بيامم و مادم تم يف بيس هو سكى -

عيات كى وادياد توره (عو اكثر إهل لعب الها كرت هد.) یہ ہے " که سات زدرں کی سالت کا ظم ہے " واسٹرے کلرڈ پائیر 

مصدومه کا دام ہے ' حو اسلم زدری میں مشترک میں " مگر یہ درسی العربس او ایسی میں که ادیاے دام ہے تمزیب کو ثرم آئی ہے - مدرا اسرقت بدمقعد بیش کدمیں آرکا رقت ایک ریسی گرو کی اعابش میں معمول اربی سے آگے انابر طبعت ے سپر قالسی ہے ، مصرماً اسلیے اہ علم کے تقدمات مدیلہ ہے معلیہ مرکا ہے ' که رحدہ اور میر رحدہ سادیں میں میں اس سے کم رحمے ہے '' وردا كه ل تقدمات ٤ قبل معجبا عالا ثبا " إسلام إب عيات كي مامع و دامع تعریف اور نهي رياده مشال هو گلی ۾ -

ا الرارك سمعال هيل له حيات كا حد مرت ع " ماريد الك عُديد علم ع مرب العط عبات ساقة يردالل الما ع أكر دالك اللوامي في ايعني ورت اسراف هركي " جب الدين عوات هو -علم وقالف العماء مس داتا ها له موت كا شبار مطاهر سيات ميں عُ أُ موت بھي ردائي يا ايك دير ع ا مكر آھري اور انتهائي -

ائے علوہ تعاد کے لئے اعدالعدیں کار جود در عالیہ مس مروریں ع" مكر هم ديكون عير" ك ملك معادات ددرنده دير رايو دد ديده ا إسال حيات كا شعار ال كلمات مني كرنا جاهدير " حراميدك ليدي أكهاس . المعكلير طفي

علم طور پر په سبعها ساتا چ که " نفس " ر " سیات " مرس الك هي جيرين هين" اس حدال كاست عالماً إله أوا كه نعس كانمي احرقت کی بیس هرسکتا ہے ' سب تیک که بستے ساقیہ سیاب کا صور عمر إناكيا جاء" امن عقره تمور نفس ميں مسعور ارتقاد هوا جے" رەرىد المسلم ك تركى يادد كريى مطاهر مدات ك مطالعه بير هوا ج. كرية حيال عالماي ع" ماركس حيال تاشير و اسكر مصي كي بلیل نہیں ' بدس و حداث میں کامل برق عے' آور یہ درق امیاب تك يين جا مكا!" هباتك كه دس ك معنى مين بس حدثك ومعت ده پيدا کهجا لے " ميل پهچے " نفس " اے ماد الامديا معانی ہے مسروم عوسائے۔ یہ اسائے " کہ می مسائل کا تعاق " میات " ے ف مرور ادا تعال مادہ ہے بھی ف ایس میاس کا وعود صعنی علمی بعد مایت کے با میکی ہے" ایک علاہ مطاعر جیاب ار رمطاند ماده کے طرق دھمے ایک عبی دیں۔

مطاهر حيات ك سيحه نصب \_ معاوم هراً ج ا كه " حيات " ار ایس ایس الزاران کی مکرمت نے <sup>ا</sup> س کی مکرمت جنادات پر ع" جماتتر هنارا عظامه عظاهر حوب عمري هونا عالا ع" إمع قدر هم اس طریه ( تبیروں ) کے اعتصاد ہے دریب ارز گدشته تعاربه یعنی " محصوص مار عیر معلوم اسال کی طرف افتسال " سے دور هيئة حالة هين - پس اگر دمس وحدات موتو مودات مواع بو اللے معنی یہ هورو کا که مناسب دوس دہی مناسب مایہ سے اسی سرقیب میں حسور که منامت عبات قیب میں علائد ل نورس علوم کے مشمت میں وا سسے عرصة تطرع موس تعارض میں ہے -

حراب دائيه حواب کا ورش ترس اطهر ہے ۔ هم (یک کنے کو چلاے تا پرست کر اڑے دنیدے علی ہو ہے مسال لیدے میں ' تدریدہ ہے ' ہم حرد دیں ہے ایک قطبرہ آب کو دیکیتے هیں " تو اسین هرکو بوسدار مدیدگ درے طرا۔ هين " يه ديگهائي هم ديه "آودي هدن" ده يه صود دين روح مادون ے پر ع -هم مرد دیں ہے دیکھنے دیں \* انک صد ماد، ع ا اسکے معن عمير الهوب هوت هنوا يدماوه معدلت شكلين بدلدا وا استر اچارے عوست منے پہیلنے میں " یہ مادہ ایک طرف سے دردیں طارف موکست کرانا ہے" پس هم يعدن کوے هسا که يه دبي ور يو هے" اور المعو م (امیدلیماکس) ارزاس حراب تو حراب امنیه بهی مین . م دیکیلے میں ' کہ حسارے احسار کے علانا اور دار ک سعیدگروس دات هنیشه سرکت دے وقع میں - عدم بی مصبوس کرے ہیں " اہ یہ حروب اس سابق الد ر مانے کے مولات من الك حد الك مقاده على اللي دواده على العداد من المداد من نتيجه الله ارك هان " كه لنسلم £ حلايا الررجين £ سنند ارايي درات میں صی حیات ہے - همارے اردیک اس تفاع ہے اس ہے ريامه قرس عقل اركى دوسرا دىيمه ديين نكا حاسكتا ـ

اور مصیلتوں کو حص اینا کہیں ؟ تمام حیال جانگا ہے ۔ صرف طاعریں معلس کا دکر در تاهوں - کامد ایسا عبدہ جرنوی توی لیب کی آردر کتابی کر دیں صیب دیں ، چیپائی نمیس رابط ' تساریر سے موبی - مرص احدار دی طاهری حردال دیکھکو یقین درنا ولا ع" كو سالات جعد إصل لألب كيليس بستكل كعابس، كرنا مرا -لیکن اور خمومیت ع" هو الہلال کو دیگر آردو اعدارات ہے



العلال کی حالی عالب

10- مورس كو نس ورايدة كا انك منى أوقر عدم



ال الا المعا ع شكيب " كسه وه أواد يس = ال سد كيسا عاطي ع " الدوي يسًا در كل ملک عدلت سائل کی ہے ہے بنیساد ہ اور جو کچوہ ہے ؛ اسی ید مدر ہے ہے شامل الگ ے من طلع میں عوب مسیات کی ہے ۔ رافعہ سے م 4 کہ ہے ۔ سد ، ٹنسا کے قابل لهده درج انك ميں عميد يه كشش كي يهدا . أب ع أب عسر كينمنسا ۾ أدهسر دامي دل لنگ والسوں کے مواسلیم دے کہی تعیدی ہ کسیدے اس کے جسالات داسط سُس باطل اس دانسہے ہے اک مسبب ادا هموا آیا ، بعض کینے تو کہ " ج سے اب مدر دامل " العسوم لنگ ن اور معلس ملکی کا عدود و مسین ملیے آگا درسم وصب بے عوب عامل

" كوهوج سلسف أسربيت كا معمسد عامل ہے است رضا ساز نسبونی کے انبے سعب مجل ملک ے عن میں بے دہ رہنے ہوئئے مابل آم احسات رطس دی در فیسس آگے قابل معلا ملک په اسرس ا در ساري ۾ به سل ه

 " أي سحير دي نه إس لعظ كا كيا تها مصبل ؟ شوط به بهی بو آگایی لهی ته هو " سوت اینل » أب حوكيات مسس و ع حد الواك أي دور ، هم كو اس عوال يرشال مين مد ينعلي عاسل عود دانس على عدو معموم على نوري كا لدي . الياطير يؤ عسامي كي دو كسراس مدول ١١٠ -(47)

ہا<sub>۔</sub> تو اب عرص مے به عدمت عالی میں **'ع**دات

متعانیات میل کے لیے لنسٹنی کی دہ قیست ' دہ هو پندستانس ارضی کا غ سی سالسته روام ' عو سادے که والب کے لیے دیں معمومی ه نعسة مسوم مس تعنيف مصدارت ۾ عيور

ایک نے س کے دہ سے استہدیے دہ آہستہ کیا منے السر سلت اورست کی حرامس کی تھی

مستار تانس کرتی ہے - یعنے عر معدد وہ جنس اور طوقعی گیلی کرتم ' مو يئ معدد مين درج هوتا ۾ " هنارے خيال ميں کويا استار کی عل عد دانتر معدل الدین کی حدالت دلی پرخلس مزے ا الركزلي ۾ - نلك مرده داري مين طي روم يمونك فيلي ۾ . نا این هده اسدن نوش منافده بین فرتاء منشقی کر هوش کرے تعلقے ابراط ر تعربط سے کم بیوں کیا جاتا ۔ سر دیاں ہے ' راہمی ' بهویمار سالیه هی ایک العملی مطابعی لتها گها تها م آی ک غرد مربعه ام - مربری ت معارم عربًا ع<sup>4</sup> که همارا و عط آیکو میس بہاچا - لبدا دس رویاہ کے منی آراتر بینیجے کی مرص مکرونیل

هدرستان کی اسلامی دوا میں ﴿ الْہِالَ ﴾ ٤ رجود ایک عصت اپر مدرقت اور رحمت البی ہے کم نہیں - اسکی معنوی عونیوں f to 1



### وبيّات

---

### خسلافت فساروقسي كا ايك واقعسه

حصات من وراده کهتے دیں ؛ حکو صرب میں اور در است مستقدی عصوبی کا وہ مسال لیا اس مال قط دائر آئیا ہے، کہ ملک میں ، دارگرس کا ویکن پیساس نے مسا محل لیا باش کی ایک صوصد نہ کائی تھی انسرے ، د خومانی و مسام سعت پڑائیسہ مال نوا

اوسراب کی سر مقسوات رمنس آیسه آئیں۔ د سب آئینہ آئسا' چر میں مگرا و مسئل آئیا۔ انٹرنش میں نے فسازہ کا حفاق صر آوائیں ۔ د صبو نم انتخبین نشسرا ، استا ہدیسال یہا انسدینیو اکامہ کی تھی' مگر رک بکا نہ افتحا ہے "کسو انتظام علیک میں آل او کیسال ٹھا

السنديييو لائهه كى آهي " مكسر رك حالة قطط . « اكسو (انتظمام ماسنگ ميان آن كو كمسال آيدا معمسول آهيندا جاسنگ دهستو كا " كه ماشدان . « اكسرت آن اكسان" زان در سوندا معسال آنها (السندن كا وافضه غ آكه پهنچند هو داشت مان . « اكسوس داسنگ راهد راستديدي دا بران درا

بھے کلیس کے' اسف صعیف کی گسود ماں ۔ جن مان کری سزا نیسا ' درای عود سال لھا بنامت سے آسان سنہ کنہ پاکس ع کرتی چار ہ حالا رضا ' مو طابع مسرس مان سال بھا

سمعے'کہ اب وہ ملک کی حداث بہیں رہی۔ ہے۔ کہہ مسوجستہ عے ' معسد کا عبر استقال کیا۔ پرچہا عرد آس نے مساعات تو روے گئے ''کہ (11 ہے۔ کتنا آپ کو انست کا بھی مسال تعلیسال بہا : بچے سہ فیسس می نے فسس ایکے دھی جات اور ہے۔ میں کیا۔ کیسی رسسان نے ان کا هسر جال بیا۔

مهندیر هست که آن که فواقع که واقعت که و پسایی وزمت کندا کے ۵ در آنکا کردستان میا آن نے ددکیسندستان کے "کندان سطنان وقسیل و "کیستانا ددینک رفستان آنی کا عیسال میا » کے ایستیسال روک لگانے مفسیرت فسیسے ، در سرانے کہ "ددیست می کلنے کا ریال آیا

ے ایصدیستار روک املے مقصورت استسیار ۔ انسازے کہ "''ہ مصرے کی الوری هر کوچہ کہ غے" یہ سب غے جون قائب صل ۔ دار اس انسانت کار مصرا اسٹار بیام بازار هسا کہ اگرتا جب افضاف آب رانسان کہ خصر رهسم افضا کا متب است است سال بہ

الزوطنات فائع المناف المناف اور السان الا القسو وهنم فاقتالاً ما الله إسار السان في قولغ كا ياس بهامه علام عبود يفوشك لغ آگ - 10 جيسود نسبام " آك ای اسرمسنی ن قال تها دچون كا يوك فيسو كه هو كهاياً " توكمل آلغ - 1 الك يك إناد نام "سوط هوسي ن بهسال بها

تھی وہ وں معید آ مسوایسا رسال شکسو ہ سال مصبود میسوئید وہی ابعیسال بیا عہدہ عبدوکو بنہ موصلا تعینہ نے وہیں کی ہ سبو کچینہ آبدر رضا نے بنہ اسکا زمال بیا (طار بند)

### فسسزل



#### ذ<u>ي</u>سابسيسسسس

حطرنا ک صرص فے اس کا جلد عالم کرو

در احداد استواد می ارای و ساله دارد الله و القباد براه الله و القباد براه الله و القباد براه الله و القباد براه الله و الفتاد الله و و الله ما تقارف من الله في و و الله من الله و الله

مرص کی گئونج اور ماهیت ۔ بنابیشن میں مگل اور افتد کا حق من انہوں کہ آگا ہے اور انہوں میں کا کامی الاقرام افزا مثارت خاص موالی کے مدال میں انہوں کی مدال میں مطارح میں انہوں کا اور کشتی امراز کا اصدے خواج ء - میں اباق یہ ع که اس مالت میں پہلاف میں شکر میں جون انہ ماماد کی رسیا دوران ایک مالا جائیں کے مالی اللہ مواجی انٹرن مال کی در مورس بدا انہوں کا کے اورانی مواد کہ سد موجی

من مرا ع. " اور په چامل دین که در این په درا کارمندل ده دایل تو نظم Assa دانشده رد ع که معاریی که کارس او کار کار خشری - واوان کرتی دورد رده اگر سطای کورک تورید ردین در ده دینشده بیسی کی رسی مستور درا عر سند منم اداری داده اگریت پوسب دکر ساله عین، سو توک بیسا نیاده اگری بور بیس کرد و ادارات افزاد جویده می بیست همی در داخل بردر می درساله - دانش بیشان داده این بیست همی

سام مورس آبي اور مداد امواس ويدے معمود ركيتي هيں۔ دباليطس ميں عرق ماہ اللحم إسائے معيد هوالا هے كه موجه المواج طوارت همس جاتک هوسال ع د حس ے مطالب کي سرورت راده وزن هے - يه ميں مورت راده معيي اور مؤد هيں في اسائل بب سياؤ بدا عدار دردا درس کا فر ديا ہے۔

#### حب دافع ذيسابيطـــس

#### دىسى دى تولد دس رويده

رت بدر الغیر مان ۽ معاد ترآت شاه ميان بور سه موکولش تياديش کي ع رئس مدر انگور مان ماهب اور معدد علي مان ساهب که عاقي کو ويادي سدات ساده ما کا آن ارسال مرماني عون وه اور مهمدين سا

متدالوف اليائي كالنائر - فاريبو — آپ كې ديبېي دولي ذيا ديطس كي گوليش استحال كرونا هون - دچاپ ع - 6 مرتد كـ اب دو ايس مرتم پيشاپ آي چ -

۔ بيد (افد حس علي كثار أن أند أند سمير موہ در سال ع وجو دايطين عائد أروانا يا اور از يونا لك ع جم عرمواياء اُروت دايطين أي وب آب آب يائين عام عراس دو مؤلد اُروت مؤمن اير استان من اور ان اين انداز ان اور انداز اُرام عائداً منا منا بينان آنا يا آب اي اُرانون عاصد عالي وي إِنْ عَلَيْهِ اِنْ مِنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

مجوب و آزموده شرطية دوائين جو بادائي قيمت نقسد نا حمسيل صحت

دیجےانی میں ۔۔۔۔

ڈوٹ کن ماؤمی موجیت کا مال اک 22 سے کیسے اور اندید پیدا **موٹ میں ۔** تا تواد دو روج

سر کا خوشنودار نیل

داریا موشوع عاره ماید باد نامی او موسد بنیا موده و وقع می بچاتا هے شیعی غیرد ایک روی آئیه آن میں میں روی -

وات او ایک کوانی کیا ے عدم اسانت دا دواست اکر قبیعی عودی د موجی ایک ویزد

حب فالممقام وفيون اقد تباع عرابم چانور د تنب جدي جده دين مياولد پام دوج

هب داوهه میلان الرهم ایستار ولوست تا عاری رهنا مرت که الدونان جای ند اس دیا م.

الم : حردوب روعن (عصار

ار است اسي لم كا رهم هو لم كا كا كا يه جاد بهرجانا غر نمبو والله - نا سرو بمكنو - هنا وبرك كالله - كارمتكار وهم كا بقران مقع غ - 1 كراد او (وج)

هب دافع طحال روی بینو - قبي اسرین در مرم قي نه بينه - فيسه بوهند در رو

دواً لساعة این دو شفرے ناندے دود دات موا دور۔ شبقی جارسو مریص عادی افتادہ ﴾

> دوافع دور دکال شيشي مدها بيناووں کا ايد - ايفور پ

هب ادافع نواسپر نولتوردوي هو يا يکۍ وهي خويه سکي - حي جاتا عد اورمي غود حود ملک اليس ۽ هند دو روي

مسوحة حميدوة كوأهأتي متري سر-مساط بنتي ، دامد علا . معدد ، مدل ولية عمد

معند نمرونيو د جازاد مد سالي سنگ يقب نورون

عالت ' و آکت رطاب مزانات میں یہاں نے بینے عاے میں' اللا غرے الے علوہ ج "مكر آپ مقمطه موماتے هيں" كه آمالك كنبى المان مين هم عُدُانا جي بين تعا "كه يه كولي أسمى قامل دار عدمت ع" يا ايک عمرميت رمزيت ع - هم سعيتي هر الله الله على عبد والم عمل موت أنك هي ع الراكولي ديس و مير للركهي عامة اور مطرصوب ايم دوم راسل ير ركم - اكراوك كشعى كري تهيب معسوس رس توده مصل ولطف يوا ده كوان در کرایی رحه شکامت دیش - آیادی عطر دندا پُر دیدن ع <sup>و</sup> دانده اپنی سے اور اے مل پر ع - سب تک اپنی بیت کی طرف ے اطبیش فے اس رقب تک نقین ہے کہ انہال کا اس ے سیاس کی معاملت اور ایکے ٹیام راستعکام کی نگرانی میرے دے بیس یں اور مراب مقدمی کا دیے ہے' جسکا رادہ ہے اک وا کا کرے راقی کے کم کر کھی صالع بین کرتا ( ابی لائمیسے صل مأمل معلم من دکر و انٹی ) یس حواہ البقال کے مصارف کلنے هی باقادل بودائب هر جافين مدري صعب و توادائي كننا هي دا اميد كرد..ه اور جمعیت عاطرر سکوں و فومس کی طرب سے عواہ کلداهی مایوس ہے جاری ' تاہم میرے لیے گہنزہت کی کرلی رجہ بہنی - منی مطبئل ہوں" اور اے کامیں کی طرف ہے ے دکررے ہوا - کشنی کو ترباے والا سندر ہے ' یا امکی صودوں کو آٹھا کے والی ہوا' اندی يه درين قرتين جس مرما معرات تاهر كي تابع مرمال هين " جب رہ میں۔ سالید ع ا تر کفلی ک درسے کا کنا عرب ؟ ص له اسران

شه أهسار إ الله تعالى ايدى رهست كا فوراره مايعالسم اللنه لبانساس نوگیں اعلیہ امول مے ا تو کولی م رسنه مدمسك اے دست کرے والا میس اور بَنْ وَما يسك سا الرابط کردے ا کُر کرلی بیش مهل له من سده عريبرائے كبول ئے ' (٢٠٥) رهسار العمرسار ألحكيسم اے سی رویدہ کی مو رقم نظور عطدہ کے مرحس مومالی ع " رہ عدات کی جانب ہے " رراما نا درانت ملدہ " میں شامل ارضي کئي ہے۔ اللہ تعالى بس كنت و دوارش كنائے حداث كو مرات مدر عما درمات - سب بے دوا عطنه " مسلے لئے آپ بے اور دیر ایے تبلّم نظف موما لنداب سے عامرات التحا کرتا ہیں ' صرف يين ها كه ايني دعاؤن مين لس حادم كوده ديراين " اور دراة رب العرت من ملتصى هير" كه ميري نف اور معامد كو أس را-مين استعمامت عطنا عرمات اور رسارس وعطرات عد معموط رکع که اصل کار دیں ہے ۔

Sec. 1156

وسيتريب لاكيب

STREET,

ہملی متدریم دیکر درائع ہے تصدیق ہو جاتی ہے - یہ ایک ایسی عمر مين ع مواملك كمي أود ردال كوسيب بين عراق ارز سب ہے ہے السائل می ے اسکی رہ پیندا کی۔ م مل ہے چاہتے میں کہ مر معلد ان خاص کاروں کا سلسانہ جاری ريغ - ادب په نات دائي رهي " که آب المطار کي موموده آب و اللہ قابع رکھکر ایسے طبوبال کاری کا غربے کب لگ بوائٹ كيستين ؟ واطنم هو ؟ أثر ناطون الهنال أس معاملت عين أينا هانه ده پانگهای - اسي عرض سر دس وربعه کی تلبيتر وم ددرسا معی از اربیسکر سابق معا میں هم نے آپ سے درمواست کی تھی۔ که العال کے دیکر داخریں کو یعی اس معنی کی ٹرمینب هوئے تعلیے آپ اس شط کو اعظ میں درج کر دیں - کھوناء جو لوگ لے تاب کو بارے شرق اور دنیسیں ہے دیتیتے دیں ید امید ادراکو سے رامی بالله " كه و ابر مناوك سلساد ك استعظم مين امناد ميدي ك ملعلق دبي روسي هي سركرس - كم لينگر - مكر معلي هوا " كه هباز و عظمی آپ او بین پیرجا ۔ آپ کا معامی مامی مصد پرست ایند کبیتی ( مدرس)

#### ( الهسائل ) اس لطف مرمائی کا شکرگدار دی۔ حو خاتوس اور جیس

صدومي جناب ٤ عط ٤ عر لعظ به طاعر عولى ع يعيل مرماني السِمَال كي مالي عالت أور معارب كي كثرت كا دكر پييوديا " میں اے آتر اے معت عرانی نہا دیا ہے ' اور یہ پوشار ہے۔ مۇيا مى كە :

کل مفاصد نه پښتر هنه چون عرامي ز<sup>4</sup> من مقت من چام و تریستر مؤاب اعارم

العرامات کے مصارف اورکما صواب ہے ؟ ایک رحم شو " تو آلیکو مرهم ساے کی رمست دیں ' کس کس رہم اور اپٹی ناشتھیے گا ؟ المار الثامات لي وف تك المار كي مالي عالما لا حيسا الهديد عال رها ع " وه ددسر ك لوكن ك سوا اور كسى كو معلوم بین مرسکتا - ۱۶ - روید کیست هسرتی ' عب بین مرعوده اشامت کامی نه تهی ' چه مالیکه پهملی شش مامی میں مدما مریداری کے نام ۲ - روپید میں احدار عاربی کردیا گیا تیا ـ ال اسرور اکو ایمی مطر هوتی ا ترشابد اس حواکی پیلی منول ے يهي گذريا معال آيا - إينات عصر كا ثابته ع " كه هندته كسي ته نسی عنواں سے اپنی مالب پُرْداخرین کو اثرہ، بالے رہنے میں " اور اب ایدار اور به عرصی تا رماے کی توسدے مطلت کرے میں " پ در مورب ري مگسر ديم نکس کنيمه يه شان دربوره گري پسمند ده آلي اور طبیعت ے گزارا بنی کیا اگہ اور بہت سی مصال سنمین کو ودرزكر الهامي هدلت كا دالة رامعال شروع كودين - گذشته جاورين ا امار مين " دانعة داد عديد " لكين هرت عدل عوا ساء كه بدس کی مائی عالب کا بعدہ هی کم او تم باطرین کے آگے پیش ا که گر به نم شعمی ف ا مگر ام اد کم اتنا مورر ف که (مراص شعمى بين ميں " مكر پهر دل ك كياءً كه يه ديى رهى موناداري لا چنوتره ما كواسير نوريات تنامت دچها مي كني هو-بہرید ہے کہ سب کھید آسی کے اعتباد پر جبرونو مے اعتباد پر يين نعي إيداست كتوبه جورنًا هوا في وعلى الله ملتنوتل المرمدين -للعرادات عصوصية كا سلسله كلّى مله ہے حازمي ہے - معارف کا انداؤ اس ہے ار لیسنے الد نبو رزیند می لعط بڑہ بیرت گرکی گ

تارین کی شرح تعرب ہے - اور پھرے شبار الر مو تعقیق ر تعقیش





قبت سالانه ۵ روچه عضاص ۱ روچه ۱۲ آنه ایک بختروارمصورساله پرستوانونوس سانتظام

مقسام الباعث ۲۰۷ مکلاولا استویت حکامت

1+

حکامتنه: جیسار نغیه آ جادی الاول ۳۲۱ هجری Colonia: Wednesday, April 9, 1918. 10 . 18 02



سارهمي تبي آنه

قبت في پرچ

## دون سو و دود ریاح کی دوا

رسه ۱۶ بيليون کي وقت شيدهي (۱۶ قد) معمول دلک وقت يه دنوه شک و آند و از ريس که پرمن ميرش داراي در دن استرين اکاري



ريويو آف ريليجنز - يا سڏاهب عالم پر نظر

نوہ میں صومتان پر انوان میں بریہ اورانہ والی وار مالی میں وصد معنی بھٹر کی مدین میں نے واحد کی بات المام ے ملکن ور طفائیدل بھائی کی میں نے امریکی اور علمانی ملک ے علیات افسان کی دوان دیں والا بھی اک روز نے میں از اوس بھٹا ے مامیر کوئی کے اگل مجالے کہ میں کے مامی کی حاصل ہو ان اور ان کی انداز کی دوان کی دوان کی دوان کی دوان کی انوان کیا کی کوئی کوئیس کی انداز دی کے میں مامی مائٹی ہوئیا مائٹی ہے دمی جی اساد اور اور میں وارد کہ واقعار نے ادار اور اس وارد

<mark>وطي القوز - يه بناها جو ما يا د اس اي لتقيالته لدام × مدان دس اي سيستيان اير ميان موان ع - ميس اند اير وماد مين موارع - الده قيده الحري وعلى الاعتراج - ويعاد مواد كي قيده الخزيج ح - داور 4 - شام هو فيضاين بنام مجهو - بيتون الديان - مام أوي اجبيل و</mark>

# 

مواوند اوضد بطي بطل بقي صفيف ع - شق اؤلفت گراو موافقة حق بو مطل كي مقدس سروس مين معين هي ل كل پيچه مقدسلد وار دوستى دين دي گذافت در داران به آفتان مي دولم گراي درستا اين بر مثلت ايند بند ما اين او مثلت ا معامل و ايد امو موسعه معين قامل مي درستى ، في انگلاس دوستا اين موافقة مي درستا اين اين است. معامل اين اين امارند اين به قائلت - معامل بيان مي درستان اين اين امارند اين اين اين است و - معامل ما معامل معامل اين امارند كم اكون برستان ميان اين درستان ميان ميان درستان ميان ميان اين است.

محمون - "الرفاد بس بے بہار مقدرستال کی تابع اب تک ان کی نظرے نین اندوبی قینت r رزید k آے محمول ڈاک ر درج ری - اُی r آے -اس بے بہار مقدرستال کی تابع اب انسان سے میپور اسٹامید یک ڈور و جارل انقبار انجمسی بازار بانی مازان - معلی -

# 

صارح هوالى مين هو تسم ين إنقاب خيريش والموطنيني هو فرقت خير طبق في المؤاج المستحد مستموري لم اينز ايجابي بر الحلف اور يوم مه أميري الفقط كما أينا عرب فريف هواللز المبلدة اور الرساوة بين هين مرسماس، الراجهة دياف والمو دويته خار كال هي عن مواجعة أن على هي جدك تكي راجمي اور جدك نظل في جنك تصريري عملي، موال مين مورفت لم الدس مورد هير معرف في قول مواجعة الراجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة الم

مفیوه" سوسا رقت " بؤدر چانسرواي" مدد معصول دو ووزیده آلامه باله ایم - است «شکور ایالا کر اندیز ۱ – ۵ ویلسلي استرینی کانشانه دهرمتانه کنند -معتندان که کننده که Chartee و Sec. برای کانده که که کانده که کنند - M. A. Shaker & Co. 5/1, Wolfzely Scoot, P.O. Dhummits, Calustin

و فلنگ الاستام فالدارچنا بیسی العالی (۲۰۰۰)



سلطسان جلهسم ملک ثناني ( رح )



والمحافل صحيرات والأوادات

﴿ } ) اگرکسی صلمت کے یاس دیلی پرچہ نہ پہلیے " ترداوج اشامت نے صوحت کے انہو اطلع میں" ورانہ بعد کو می پارچہ چار آگ ک

مساب ہے کیست لی جالیکی -( ۲ ) اکرکسی صلعب کو ایک یا در ماہ کہ لئے یاک کی تعدیلی کی شوورت ہو آنو مقامی ڈاکھانہ نے ایشونست کرایں۔ اور اگر تیں یا انہی ماه بير فالله عرصه ـ ك اللبي تعديل كواما هو تو وعتر كو ليك هماته بيشتر إطلع حين -

( م ) نموے کے برجہ کے لئے جار آدہ کے لئٹ آئے چاہیں یا پانچ آے کے رب - بی کی لجارت -

. ( p ) نام ريته خامكر تازخانه تا نام هميشه هوش څط النياب -

( • ) غط وكلاست مين غريدارين سبر لا حواله شرور دير. -

( ۽ ) ملي آلدروانه کرت وقت کون يونام " پيوا پاته " رتم " اور نمار خويداري ( اکر کرلي هو) شير هري کري -اں ہے ۔۔۔ معدودہ بالا شرائط کی مدم تعیش کی سالت میں بنتر ہوات ے مطابع نے اور اس وجہ ہے اگر لوٹی بڑجہ یا پوری ساتان خو هوبالیں تو مطر اسلے کی . Eye at 32 and

# شسرج اجسوت اشتسمسأرات

			-	
لسف کام ہے کم	لمت کام	می کام	نی معمه	ميعاد تثاليار
۾ آنه في مربع الع	40) Y-	<del>1</del> 20 1−	on de→	ایک مفتد ایک مرتبه کے نام
of y	- r-	· r-		ایک ماد چار سر <sup>د</sup> ده "
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		- Ye	· tre	تیں ماہ ۱۳ ہے ہ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- Ye	- 170		

- - 41 -. ... ~ ... . ... الک جال ۵۰ (1) گٹلیٹل پیم کے بیر معمد کے لیے کرلی اشٹیار ٹییں لیا جائیگا ۔ ایک عقوہ ۳ مقدی پر اشتہارات دو
- چکیه دیجالیکی . -(ع) مختصر اشتبارات الروساند كه إندر مكيد تقال كرضيد جالين توخاص طور پر ادايان رفين كي اليكن الكن
- لمرت دار امرت اشتہارات سے پہلس بیمسی راف مرکی -(م) عمارے تزمان میں ناک یعی طیار عرق میں جسکی انیسمہ یہ آدہ فی مرتع آتے ہے - چماچ کے نعم
  - وه نلاك يهو صلعب الشقيار كو رايس كرديا جايكا اور هميشته الله الله كارأمند هوكا -

## شرائك

- (1) الحد الله هم مجدور تهين هيس كه أونعي مرمايش ٤ مطابق أونو جگهه هين " البله حالي العكل کوشش کی جاے گی -
- (ع) ایک سال کے اللے اشتیار دینے والی کو ریاضہ سے زیادہ م انسانا میں " چید ماہ کے اللے م انسانا میں " اور ے معربے کے ایکے م انساط میں تبست ادا کرلی ہوگی اس سے کم میداد کے ایکے امیرت پیشکی ہمیشہ لي جاليگی اور وه کسي حالت ميں پهر رايس ليگی -
- (۲) منیجو کو اختیار حوقا که و حب جانج کسی اشتیار کی اشامت ویک و سه آلس صورت میں بلید لعون تا رپوء راپس کردیا جاے تا -
- (ع) هولس چيز تا جو مرب ك اقسام مين داخل، هو " تسام سنقمي صفيرنات تا " فحش امراض كي دواوتنا اور فرود القابار جسكي القامسا بے پناك ك المقالي و مالي تقمال كا اداري الديد دي بعار اور پودا هوا كسي حالت مين شائع فيهن كيا جاء؟! -

قوت .... کولی صفحہ وعایت کے لئے : دوخواست کی زحمت کوؤا نا فرحاتیں ۔ قرم اجبوت یا قرائنا مہیں کسی تم کا رہ رینل مکن بھی -

مقسام الثاعث a. 24 30K. 4. 4 25-15-

> موات تامران c.N. M.

ئىت سلامه د رویه

عشمامی ، رویه ۱۲ آنه 10 . 15 -

CALCUTTA 122 Telegraphy, Address

"AL - HILAL" Tearly Salacraption, Rs. 8 Ball-yearly . . 4 - 13

AL-HILAL Presentes & Gard Library Abul Kalam Azad

2-1 Pallood Sheet.

7 + **حکاحکته: جرار سب ۱ و ۸ حادی الاول ۱۳۳۱ همری** Columba Wednesday, April 9 and 16, 1918

فسداب مقسالة امتلساهه سالوط ادرند اور ادک دانیگد دارند (۱) نما بير (r) مراء ـــــات

مباط مجازات عظ) بمكال فيلم بسامه مسكله ثمجان جمعه

نومات سام مدال

مسرد مداكسرة ملميسه همیات صار (۱) مقسالات

مؤل کے مانیہ مهرست رزادات درات علیه (سلامیه (۱۸)

تعساويب

(1,1) ant ( + 2 ) 2 - 2 -اً (مفعلاتس) وقد علمال سلم (رو)

ه إداة كد ل الدس هالعب - في - إنت - معيم لنتي

الإصلى هلى رسال كي اشاعب من بهت نابيتر هوككي تهي . الرهرية استلكا الرويز وا نامدر السه معترن الك منعسى عراتي ا ارد اجمع فا من اسكا در داد الله رديكا يو - يس معات يجمع معتے کی اشاعت کے لے سر (۱۶) اور سر (۱۵) اللہ شائع النے حالے عدں " تا او اسى طرح چند دارن كى المتدر كا انك مراقة ال نال عليم -

المكتنة العلمدة الاسلاميد في على كدّه

اس الله عالم وين - بنائد نالِم و مين اي لنانون مطبوعة معرا شام 4 يوري ورالمطحون واورة الرهد عالين مبعدواني فإن اورايات مناسب ومطلق ئيند پر ڪلڪن کي جدمت مين وراد ان جاني جين ـــ جامگر ملت پايمار کي تا اين " حصرت السناد الامام الدم «هند منده اور عصرت المود الأمام مود رفيد رما كي صام المعينات من كالد عال أمن هر والد "ينا ودائي هين - مودائلين كي المديل صليتي ڪ ماڻيد کي ماني ۾ ۽ لک ماند کي عديد جيست بيار هو کان ۾ هو

ادہ آگ کہ لگٹ وصول ہوے پر مدے رواند نی جانی ہے ۔ ومالا العال ( هو عام دين ادام جي چاري نوي ومالد تسليم اوا ايا ۾ ) أبي كي كمثلة 10 مال أبي 10 مادس حكيل هم ديرست هند مين حودود هيي. • تيت عام خير عرجي هاد 10 وويد هني مكر درسري هاد كي قيمت بهداس ووي اين ليسي عاد کي تيمد وجس ورد مس ه

يه لك عام وعالد الداني ، حداث عمومان من دول ا دان ع ا اي هي امتحال کو لس وساله کي ه داي حط و هو چنده سالاه مملع ۱۵ وولي مياوسه والر رواد توالين " و - در فارك ، در بيان كراد راست بن كي دو بد مهن عالي 

منيحر الكن العدة الاسلامان مدرسد العليم ، على كتره

74



میں سعدی اور علطات هودی تو لوگ کنهی پائس دہ آگ - پھر ملم طور پوپ الله کی راه کی طرف معرت مراتو اسطو نے • الع الى سايسال

ك علب ومنطبة ع ساتهه ، سعتي . تُک نامنسه رمدگ ر مدل کی جات تیو۔ وأمرعطنة الحسند عاص ہیں و صارہ کی سبب کیا :

یہرہ ر ساؤ ہے جب کنوی مجابات کر رد دومانيار) (مثل الكتاب <sup>4</sup> تر بہدر اور احسن طونعے ہے -الى باللتى هى احسن عام طور پر مسلمانی کر چکم دیا که ایج انجر نومی و محدت "

آشدی و رامت پیدا کریں - حتی که مومایا . اور الله ع دیک اور سجے بدنے یہ ہیں ہے عناء الرحمي الغايي رمیں پر بہایت فرنسی کے سابعہ جانے ہیں۔ ندعين على الرص اورجب عامل اسے عیالت کی باتھی هرنا أوادا حاطتهــــ العاملين فالسوا کرے میں تو سعتی و تعدد کی جگه <sup>ہ</sup>

صرب سام کرے اگ مو جاتے میں -(se re) - leka به لو عام اور اصلی احتام هدر" لنش سوال یه چ که هم تر ترمین ك سالهه دوى ر معبب ترك هيں ايكن تومين هم ہے تلك على ۔ریلی میں ۔ م مُعدب کیلیے طیار میں ' مگر رہ معین اسلیے کہ هم عداسه راعد کے پرسٹار' اور دین انہی کے پیرو میں ' معلوت ردشینی ' طام ر تعدیی ' تساوت و کے رسمی ' اور میں رہری ر برنادي کا هنين مستعق سبجيدي دين - ردهم پر سبلدکرتي دين عر کو دیں حق کے قیام سے روکتی میں؛ عمارے شہروں پر چوہ آتی مان مارے مساجد پر قدمہ کرنا چاہتی میں ' مبارے تحت علومت کو الت دیسا چاہلی ہیں' عداری عورتیں کی عصب پو مبله آور هوتی هیں' اور هنکوهماری آنادین آو رومینیں بے فکل جاتے ومجدور كرأي هيں - پهو ايسي حالت ميں كيا هر اپ تايي مايي ے اہ بچائیں؟ کیا عمل نعس کا مال طبیعی مسارے لیے نہیں ہے ؟ اور پہرکھا هم دين مقدس کی ہے حرمتی " شعافر اليهه کی ے نامرسی ' اور پیرواں ٹرمید کی مطلومی کا حس اے اصو تھ

عب که ایسی صورت پیش آماے تر پیر آمی تران کا <sup>و</sup> جس ے گذشته آیات میں احسان علم اور معدب عمومی کا حکم دیا تھا ''

260 ' بیشک (لله تعالے تم کو ان طالم الومیں ہے ایما بنیا کر اللہ عی فوسدی رکھے کی لمارت نہیں دینا حص الدين فاتاركم مي ے تمارے ساتھ میں اسلم ع ساتھ لتايع) والعوجوكم عن جا کی ع اور تم کو تعالیہ عین مهاركم وطاهروا على ار گھیں نے نکال ہے ' اور جر شعص ادے معراحكم لى قبلوهم طالمی ہے دوسائی رکھ کا اتر آس کا شمار رمن يالولهم ماوليك

نهي طالبن هي مين هوا -خرالطالمون ( ۱۹۵۸) اور پھر ایسے لوگیں کے سامیہ مقابلہ کرے کا حکم میا کہ : الله کیلیے گے مشمیں سے 23 ال کر ہ تاتلوا مي سنيال الله الدين

سبس ے تبہارے ساتھ الال کیا ہے۔ یماتلونکے (۲ ۱۸۷) یئے حکم دیا تھا کہ ہر می کر ر " مدعنی دعوت بھی عو تر آشکی معدی ہے۔ انعصرت ( صلعم ) کے اندائق کرندہ اور رادے ر شعقے کو اللہ کی رمدت مرمالی ہے تمبیر کیا تیا ' لیکن اس حالت میں مرمہ یا تداہے اندر سخلّی پیدائر که اب کھرے مقابلے علی حسلنو

تبها رے اندر سعلی مرکی اتنا می ثبرت ایدل ہے: ک اللہوا ادین یکو سکم ۔ ایک آس پاس کے بشتوں سے لیو

اور چاہدے کے وہ ٹیہسارے اضحر ص العار " رايعــدرا ديكــم ۰ ستنی اور شدت معسوس کون -- a ble

\*\*\*

اور غدر اسی بنایر آن بہرد ر سایا ہے درسلی ر مصدع کے رسوم ادا کرے کی قطعی صادمت کردی مر مسلبالی پر حباہ اور هرے هي آيا جين ے اسلام کے مُلاف کُسي طالبادہ سارش ميں حمه ليا هر ؛ لرج شعين إدم إنى تسرك تعلقات ركز " إمكي لهي نہایت شدید رمید دارل کی

مسلبانو ۱ آن یپردین اور **ٔ میسالین** يالها الديس أمسا کر اپتا نیرسب نه پنار عر مسلمالون کی معالمت کی سازش میں باہم والتعسارين لزليناه معميم ایک درسرے کے درست دیں اور والسناء معسنين أأرامي يقرابهم مطم " داد منهر پیر سر ایسا کرنگا تر پدین رکع که اسکا شبار دیی آبہی میں ہوتا -( or . o )

عور کور اکیسی سعب رعید کی توگوں کیلیے مرمغی ا جو کی عیسالیں ہے رسم و واہ درستی اغتدار کوئی اجدیں ے مسلمانی ہے معاتله کیا ہے ؟ مرمایا که ایسے لوگری کا شمار یعی ادبی میسالیں ع سالها هوكا ا معود با لله من شور إندسنا ، من سيكات إمالنا . ارز متعید معا مات میں عام طور پر لنام دشینان می و استقم كى نسب برماياً مثلةً.

ويقعسد المرمسي مسلمانی کو چاہیے که اے نو**انول** بینی کو چ<u>ہور</u> کر کمار کو اپنا م<del>رست</del> الكامرين لولياء من بين ده يُداين - أو عو أيساً كربيًّا تُو يهم "السرمنين" ومن يعمل اس ہے اور شدا ہے کہبہ سروکار دلک <sup>و</sup> طیس می الله

می شی (۲۲ ۲۳)

العسور منا مسرة

(1r:0) Lucy

پیر سواد ( نساد ) میں مرمایا با إبا الديد أميا لا تتعيدا مسلمانو ( مسلمانین کو چھوڑ کر لیے کمارکو اینا درست نه بدار ا جنبین النكامين اوليساء من دين ے تسارے علام تلوار البائی ہے۔ السرمتين ( م : ۱۹۳ ) اثنا هي دين " طاعه أن تبام لوكون كيايے جو دين البي كي نسی بہتے پر بھی مطالعت کرتے ہوں' یا شعا ٹر انہید کی تصنیک و تسحر جدًا شيره مرا اوريا لمكام اسلامي كي هدسي اوراك هي (حيسا كه أُجمَل عرد مقمدة مسلمين اور مثمر بجين مارتين ومصدين كاشيره ع ) يه عكم صاب سيره ( مالايه )مين بايل عرمايا : مسلمانو ۱ آل لوگین کو زینا هوست يا لها الدر أسرا لا تلمدر السديب إتحدرا دينكم هدرأ ته مسار جر تعیارے دیں گے ساتھد هدسی اور تنسمر کرے میں اور گیا راحمت ( ۱۰: ۵ ) رادا اے ایک کیپل ما دنا لیا ہے - جب ناديات الى المانية ا

ة تسمر اروانا شروم كردية هيى -اب آپ سندید کئے ہوتا کہ اس نارسہ میں امرابی طور پر استم کی العلیم کیا ہے؟ یس بعین کیجیے که اے جی الرکن ے اللامي آنادين پر سال کيے هيں ' لائين مسلماني کر اللے گیرں سے تالا ہے " عورتی کو بیرہ اور بھی کو ہلیسے کرمیا ہے " اور تصب احلام کر اوات دیدے کیاہے اے تسلم توالت شیشانت کو علم میں درج میں ' اور یہ آور می تومی اور حارمانی کے اکلی کسی مورث میں بہی افالت لى ع" يا اس برعات اعلم -ارش مين شرات ع" وحبّ بموجب ني تصيص قرآيدد اور اسكام شرعة سعة اسلامهه ٤٠ ايك لدهه ٠ ور لیک مالینے کیلیے ہی اُنے مسالحان نہیں کہ هم انے سالہہ رسے واه درسلی اور طریق مُودت و راایت کر نام میں لائیں ' یا اگل سالیہ

م سار کیلیے ادال دیائے ھو لو یعلماز

اینسدہ نمبر کے بعض اہم مضامین اس صاومیں معالہ (مثالمید کے سو دو صبو درے کھیے گئے ہیں' ان

میں پہلا سر اثناے سعر کے نعص ارتات پر (نموہ کے خیالات کا ناتیجہ ع ا مكر درسوت ميں اس اهم تحريك كي تمييد ع ا جو اليه ماه ے پہش نظر تمی " اور اب رئٹ آگیا ہے که اسکا اعظے کیا ساے -امهد ۾ که العدہ اشاعت ميں اسکو پيش کو سکونگا -

# شاه یونان یا مجاهد صلیب کا ماتم

علم گاہ ہے ایک صلحہ ارفار مرمائے دیں۔ \* شاہ یومال عبارے ملک معظم کے عربر پر اسلیے ایکے قتل کی عدر پر بعض مسلمل القبارات کے بایت تعریب اور ماتر کداری کے مصامیں لایو ' اور کیا که گو رہ اس رقب اسلام کے معاصلے میں مصروب جدگ تیا " ناہم مبلیا تا ر مند کی رما داری ۲ انتما یہی ہے که رہ تعلقات شامی او ملعوط رکیکر ادات رسم آمزیب ادا کری*ن* -

۔ تعصب فے که جنگ کی لطرے و تصریر دیاں کتریں ؟ پھر خدا کہلیے ورمایلے که کیا ایک ایسے پادشاد کے میے کا مام کرنا منزے لیے مرجنا عالم فے ، جس ے اسلام کے مثالے کے ایک مسهم راتعاد میں عمد لیا ہو ' اور جو عوں اس جنگ ع رماے میں مرا ہو ا سر علامت اسلامی کے مقا کے کیلیے کی ما رہی آهي ؟ أوركياً مدهداً هم كو ايسي هي وناداري كي سليم ديكلي ع؟ " میں ے وہ مما میں ڈیکے ؓ تر بین مگر بعض پشنجاس ہکے کرتے ٹر ۔

نیکن میں متعصب میں کہ آیکو اس طرح کے مصامیں پر لعجب این هزا ؟ مسامانان هند کی تعریز و تحریز کی تاریخ میش په کرنسا لیا راتمه چ ؟ مس ترم کی رندگی میرس کی پرستش اور اسے بھے ہوے اعزار کے صلا ر ارہ پر ہو ' ایکے لیے یہ کرلی عميب بات بين -

هم اے اے تایں بہل او میروں کی چوکھٹوں پر سعدے کیے میں۔ هر مله عيرون كي جاملو الدين كو جهور ديا ه - هم ك اسكى ايك عار الثقات كي تيست ميں ايمان وراستباري تسك كي مثام كو لا دیا ہے - هم ے اسکی حوشنودي کیاہے آپ آپ کر آسکے عاقبہ مهن دیدیا ہے ' اور اقبوں ے سب کنمی صارے حاک علامی پر لوالئے ہوے سروں کو کھلنا چاہا ہے ' تو حود همارے هي رجود ہے يقهر كا كام لها ہے - هم يه سب كچنه كر چكے هيں اور كرئے كے ليے طیار ہیں - پیر ان سب کے معاملہ میں یہ ایسی کرنسی نوپی نات ع اگر مجاعدیں ملیب میں ہے ایک نے مرے پڑھر نے اپ القبار كا كولى كرشه رقف كرديا ؟

آیکو ٹر اس کا تعیب ہے " اور میں کہانا میں کہ اگر اس مبدة لاحكام اور عديد الدنيا كروه كوكسي طوح علم هو جا في كه هداوت شہر کے تیانی کمشنر بادر ادو میل اور معنوہ کی تعریف سے حرش مرحاے دیں' تربعین ایجیے که اسار ایک لمع کیلیے جی نامل دہر کا اور آل کے مداتب و معالل میں معم کے معم ياسال معر ر شرف سياه کردين إ

أن يسوتس عدر در ابنا لأبال خام كردينا هي كه الحدد لله اپ میالت کے اطہار میں دائل کے پروا اور کے داک میں اور شاید اساتم از نعاق ایک دل من جمع بین هر سائق - سب سے ف اس ارے میں کسی امرل کر تکش کیسنے اور پیر دیانیے کہ دہ حوارت مسلمان ہوئے کے ہمارا مرص کتا ہے ؟

اسلامے اندگ دانی اور حصی و مدهبی انعصب کی اتعلیم بہر سے ہے۔ یہ اسان ارمات رحمائل کے اعتراف اور انسانی یمر و صحت کے بدر بات کر مصری المدر مدھی و الرم کے الام بين كر دويًا - لين عد هنكر بكولايا هر كو هم هم الجويم السابر ة اعثارًا، کویں ' حراہ وہ کسی مدھت کا فر ' اور حویدیں اور وحص کی طرف کینچیں ' غواہ وہ کسی مدھت کے پھرو اور کسی۔ قوم ک رہ میں میں - کرن کے کی مسیعی رہا ہیں اور منطق میسالیوں لے تعریف کی ہےا ہے سوالے کا ایس کے تے ایمل کی مخالعہ میں حصد بھی لھتے تر ' اور اپنے اصال انجار دینے تے۔ ایک مدھمی تبامير او ڪ تعمدي ڪ نظائر اڪتبر کڻهر هين که ڏهواڪ کي

لیکن تاہم اس دانیں اہسان عام اور معدب عمومی جے نہیں بالا تر ایک سے ع" اور میں احکل کے مرمی عرمات کے اعمال میں اس اقرار سے دیس سرمانا که ره حق کي حمایت الله کي پرسکش، ارر عدایت و مدانب کے تیام کا جہاں ہے - اسلم عباری عسلی کا معمد یہے نقاتا ہے کہ هر دنیا میں عدا کے قائم مقام هیں اور اسکی رمیں میں سچائی اور روسانی کو هستند فائم رکبیں - پس اگر کسی لِي" کئي حيادت" کئي ملک" کئي مذهب" لورکني دود کي طرمے اللہ کی هدایت اور اسکی هدایت کے پیروں کی محافظت لى جاے" على كى روشنى پر طائب عالب إنا چاھ" طلم و تعدى اور قتال و عارت کا اعلی هوا یعیر انسانوں کی حرستی اور خادا کی معنت " درس جهرون منى معابله پيونة **قرمات» لو پهر اسكا** خكم ع که تر سب ہے اپنا رشته منفطع کو لو \* اور صرف حدۃ کا \* حق کا \* لئے دیں کے پرسٹاری کا ' اکی منامت گامی کا ' اور اسکی مہیمی ھٹے روشنے کا سابھ درا یعنی عدا کی فومنی کی عاطرآن سب *ے* بشس هو عاؤ - پہلی صورت میں حس بوعه احسال عام احلق ر مصنت " اور زامت ر شعفت عمرمی کاشکم آبا " اس درسری صورت مين النا هي أسعلي وشنت أ الهروفصب أربيط وعلمات كا علم ع - احكا عام حكم أويه ع

اللہ تعالی تم او اس ہے مہیں رواتا کہ ثم فيما كسم اللت عن ل عير قرص ہے " جنہوں ك قم ہے الدس لسم يعاتلوكسم دیں کی معاقب میں جنگ نہیں کی مي السدين والسم ع " اور تم کو قعارے رطین ہے بیاں يعسرور كسم ص نکالا ہے؛ دوستی و نیکی اور اقصاف و عدل دياري لي تسورهم ے ساںے پیش آؤ - باعب اللہ تو ، بقسطنا الهيم ألى مدل ر انصاف کرے زانوں کو درست الله يعب المقسطين کیتا ہے۔

( rq : q ) لومی و رست صومی کے لحکم تو انتے ہیں کہ انکا استعما

میکی بیان - عصرت موسی او درمون جیسی شویر هسلی دو معالق درے عددے صحت کی کہ " رقوا لہ تولا لینا " تألیس نوٹا تو دیانت درسی ہے 'برنا - جود انعصرت صلی اللہ علیہ وسلم نو مِمَايَا : \* منيا رهمه -س الله السالهم \* والرافعت نطأ عامط القلب\* 3 عقرة من حراك " اور ياد الله كي توي وهست ع كد أس أن الهنو یے مل اور مثمب زات رشعت تنایا اور اگر کیلی طبیعت

رو ليسنسوا ولا

**تحر**سوا ' و ادسم

الا علون ان كفام

ميومنهين - ال

يبسكم سرب

بالد قرم العسن

مثلمه ' رُ تشکُ

الايسار صداراليا

ىــــ المــانـ -



۳ . و ۱۰ . حبادی الاولی ۱۳۳۱ همری -------

سقـــوط ادرنـــه (۱)

---اور ایک دقیقے فکسریہ

هنت به طارد اورته این کشنت کی خود سدار مکاس ردال کشنده هو - یقین کور که اگر تم نوی موان فرا از آموکار اتبیارا می برل داد ع -اگر تم این او این مین سعت ردم نقیاً ا کشر تم نوادان کا دات کاد کار اتب ادار

مرام در مرام کی اولی در است دو اور کا کی گرده این امنی فارح ۱۳۵۰رد به دو پاکس کے اگر روز واشته کے دنالع و موادث دیں در نوشت که دوست سب لوگوں کو پائش آے وقع دیں –

بافقو القرابة بيان عام هو كما " اور والعات و موافعت ك لأك العماني سعى حيسى كه هدشته ما لار وهي ع " اس معرك مين بهي مالم وهي : آنا لله و اما أليه وتعمل .

لب سعى كنفه بدو مورفها ايدو دس ايدسا تو إنسيا هي مقسور ع و ما تقارن اذ آن زشاه الله أن الله الل عليماً عليماً (٢٠:٧٩) مدم قبدا اردشار هيات

We then the stop of the first set of the first set of the stop of

Type See, May And May Depth Williams  $Q_{ij} = Q_{ij} =$ 

یس اے سائنل مدال آفاد صلی از رائے رمیزان سر مدھوشی بین اسرشی ا ؛ جیر نظر کہ تمیاری مسٹی کی ملقیات الرایہ نیون عے تر دید آور کیا ہے ؟ اور الدہ موضی الرقے تمانا کا عام إنجازیہ مشامۂ مدات ' یہ شورش رمشی' یہ رسٹھیز کھا کئی مسٹی ' تر نے مرت اتنے می تبلینے بدائی ہے ؟ کئی مسٹی ' تر نے مرت اتنے می تبلینے بدائی ہے ؟ بلند کر تم دوارش حسب راجا بلند

صد دراه و دورت سد و بم بسد دس دراه و دوسندم کند گیسرسد ا ر ندا ۱ ماملقت هید دافلا ۱۱

ديس معاور أعار عالم سے أجانگ به سوال كاني داوں كے افساؤل و اللّهات كا دائمت هوا دوا ؟ دائر سمج به هے اند اللّه كان هي بيوسه هجيں اورد كانسات عالم كا دو قو اس سؤال كا حواب معي ميں صفح ها ع :

مصوم ٹین ہے آوھي ٹواھات وارکا یاں ورند جو حجاب ہے " پڑھہ ہے سارکا

و کاین می ایاد دی السنارات و افزمی " پدرون علیما و هم عیا معیمی ( ۱۰۹۵ تا ۱

The property of the property

برمی و حصنت اور شفات و روس لا سارک کرین - اور اگر کرین تو پهر الله ۱ اینے ملک مقربین " اور رسل معقبین و مندران کی نظرین میں همارا شعار میں ابھی دشمنش عدا کے ساتھ ہے -

ربان می رازد می قطوم است کا یه دل ها "رایوارات میرو می میشه تراس ای اس می بر داشت تون کران انتخاب مسیعی "او مالیم تران معاقد صلیف پورش" بعد قط بزائی معدل کا تلل مون پر ومارت، اید بی این ایام جنگ " بین ماه معدل کا تلل مون پر ومارت، اید بین ایام جنگ " بین ماه معدل کا تار مساجعی مام جمی برایوارد و بزازان کم تا می موند کون کابایان ایا شام هو مشالا کا و می موضع منام " داند دست."

بنظی کا توخفت صدیدی بیان کا اصل کرت یا حویده استی استیه رساز کهای خود و لانگ بیانسیم افتان ( ۱۹۰۵ ) روزشک ماؤهم " به نمن" مثا انهی آنها نا مورج و به بهندون عدرسا معوما کی اور واس کے بهر نکانت کی ( ۱۳۰۶ )

هفلے مسک ملوفری کی آیادی ترسا 10 - فرار ہے -دائندے سما انسانی او مدهداً ورسی کوٹیزنگ دیسائی دیں -

برسل المدين أن الأرشاق على كه معطرة مسام ومطورة من موطورة رسطون إن ما إذ المان أسرانا الموادرة وهو خدا عالم موطورة على المورد المان أي يقدم والمن موطورة على المورد إلى الموادرة المحادية المساورة مراجع في يون من كل المورد والموادرة المحادية الموادرة يون الموادرة ومن أن يوني الموادرة ا

ر پیرس کی ماه ماه کری در اصافی کری مساله دستریت بر سوتوف ع کرو مساله مد آنه کا حال دفعی افغای افغای در اس ماده بروی بور ماشاستان حسیس اشامه امامی که دار دهوسدار برو کا اس افغای کمانی برای مقطرت آنها که کردکا مساله دسم اور ماهم داوس کا حال (منافا داد و دست مدرس اور زوار ( اد برای ع) مساله مشارع کا حال (منافا داد و دست مدرس اور زوار ( اد برای ع) مساله مشارعه همی کم حال

و مورف ہے ۔ اینانی اطالبان کے ۳ مقدہ ایری ۳ کی شروا بعدی کی کرٹی کر باک اک انقدمی مرش کی اور لئس متی سواہ دل کی گی جو بدر اکا کا میں اطالبان کی مانس کا مانی مگر مگا برج بائر رمسان کے آفرہ مدرد (ادار) دستہ جی چش اطالبا جا۔

لس موتمرے وہ - ارخ کو یہ دیداء کنا که حوطری الداما ۔ ساتیہ شاملوری اور حمل امرو موسو (اسمواد کراس موسائدا و اداماتا ۔ تو عد تامال ایک مطافرہ معرود کا حالیہ -

ا شاہل رچے اور مثل امرہ دوسر استراہ شامی وہداد *و ادامات*: : کامل ایک مطافرہ معربہ کنا حالیہ : شرکاہ مطافرہ امرت انگ متعنی بردن درے نے حدل دد تھاکا ورسی " فرانس " اور انگلندان حرک عظاہرہ ناہ داری۔

شروعہ مطالع اسراف کیا معمد دیاں ہوں ہے ہے ۔ جاتے اند بھا کہا گئے ہیں'' مراسن' اور اکاشدان سرک ، طاہرہ نہ مرکہ ہے - ایریان کو ریوز سے یہ در شکام کانا آباد کا اگر خاتوں ناتامات ہوا اور مقرفوس عائظ ہوکیا کہ اندر دراہ تا - پیارین در اٹھایاتہ لئانے مقتصی ( فائیلسطانت مثل ایسرڈ ) پر حات کردیکاں ۔ مقتصی ( فائیلسطانت مثل ایسرڈ ) پر حات کردیکاں ۔

یہ اپریل کو موقتر کے مصلہ کی اطباع جدال اسود تو میں گئی : جے حواب میں کہا گانا کہ مطاور امران اطرافوراور میں گئی : جہ ادران کو روائر کے حداد شام کی " اگر دول کے حال امود کے طاقات میں خانب کو کام موانا آ تر و ایسی خود معاربی ہے دستانتی عول سووڈا میں مدم مورانا 3

## وترارکی هنرون کا ملامه هست دیل غ

بلقال آور دراس عشادہ میں ہدکامی صابح بلے عولی ہے۔ عمیدی امر حدر کی صحب میں تامل ہے۔

رسمان وقائل معلى الموقع على العرب المعالم والوطائي والمواطني المحكم الموقع على الموقع ع

# وط ادر نست

أبك دتيقسة فكويسة

( 7 )

هچور پاس' و اعلال طام امید

مر شفس مايوس هوكر الله كي تسبحه **ايسا** من کل بخل ان ظي دد رکها هر که اب دنیا و آغرت مهي ل\_ بلمة الله مي النابا والعبا غدا اللي مدد كرے هي كا لپين ' ٿو پهر اسکر چاہیے کہ ارپر کی طرب ایک رسی طيسدد سسب تاع او اما پسا با كر ايد كل ميں الى العمادة لم بدائس لکالے او اسطرے رمیں ہے ( جہاں ليقطع ا مليطب ان ره آی لهی صرف مایوسی هی سنجها هسآل ينددن كسند ما بعدة؟ عے ) اپنا تعلق قطم کرلے ' پیر دیکیے که آیا اس تدہیرے آنکی و شکایت جسکی وجدے و کستالیک مايوس هر رها تها أ دور هوكلي ه يا بهي ؟ أسرلساه أيسأت اسی طرح هم شاہ گزان کریسم میں هدوات بیسآت ' و لن إلىك يېسدى ر مقر کی روشی دلیلیں آتاری میں' ٹاکه ٹم انهر اور کړو" اور الله جس کو چاهتا ۾ اسي می یسیسد -ترس ہے مدارے بعدا ہے۔ ( 10 : FF )

> وتال هم حين ا كه هرسه ويين چنچيان ا كه مس وک یہ میں " کہ سیری جاد کے زمان دیگے و

مودودہ جنگ دلقان یا جنگ اسلم۔ و مراک کی اگر الوبع العبی جائے ، او اسیں شاید سب سے ریامہ مرار اور درد انگور باب معلى الله علم ك امطراب اميد رايم كا هوكا - يه سم ع كه مهدل جلك ميں صوب معالدين ترك تير " جنكي لئيں بشيبي كي کرایں سے توقی تیں ایک دیا میں کورزوں فلرت نہی لے جھی

الشير ليبر" ماريبلومين دل هميشه الويتي رول تو . والعات نے علد علد ای اراق اوالی - امودین کو عموماً شکسی هولى اور ترقعات ميں دالصوم دا نامى - مدىك ك الدوا ك بعد صابع ے مہلک اور عامل سور شرافط سنار وہ مصطرب تے \* مال غید

## [طينه معبسون بيد كام 5] أشواته رها ہے یک معارے سرا اسکا کینی ٹیکنا نہ تھا۔ اب دلیا

میں مساوے لیے مائم ونا امیدی ، در می کام کرے کیلیے ہائی وهلك هين " ليكن وياده دن ديين كدرے كه همساري و ندكي كيابسے اسی دنیا میں آور سی بیت ہے کم تے ا

الد هم سے کن توسی کو ایسی اوروں ر باسوسما هـــ بالسبات امید اومایسی ' دلم او شکست ' موثی حالتی میں قائر ارمایا که شاید په بد اسکیں ہے تربد کرس اور راہ حق اسٹیار ( 17: Y ) ر ان می ذالسک كرايس - او بيشك اس انقلاب حالت ميس ميرت و مودطه کې د ساسي لشانيال هيل. لاينان ' رما كل مكر في ميں افتر لوگ ايسان ر إيقال كي اكثرهم مومييس مولت ہے معرن تھے۔ ( TA: FT ) الله کے بناے ہوے تاہی میں ٹم کنمی ولى معدد لسنة تبدیلی نہ دیکھر گے۔ هله تسدية -

ناؤ رجمی میں بیار و عران کا انقلاب ہو " بوبایی میں من و عزر تا آثار جوهای هو " سيديرين مين سكين و ههجان تا تعهر هو " اليه عبرانی کی عبات و ممات ' اور شباب و کیرلب کا ایاب و ڈھاپ ' (مراد کی صحب و علامت " اور البام لا مروس و ورال " به تعلم حالکون في الجعيدت التي قرابين الربه " إن تراميس قطريه ك ما تصب هين ' مناو داخر السمارات ۽ الرص"، اُسي عالم ک مظار ۽ قيلم کولئے۔ ور لول هي سے مقرر كرديا ہے - يهر جي إقراد و اقبار ك أل قرائيس ك مطابق راہ امید استدار کی ہے " انے نہے امید کی ردگی ہے " اور حلموں ک اس سے رو کردائی کی ہے اکسے لیے تا مرادی و نا کامی عی مایرسی ہے - قانوں مرم کی سرا دیتا ہے پر مجس کو جس کرنے كيليے معدر نہيں كرتا - پس شكايت الرسار تعرف كى بيس " يات حرد ایعی دولی چاهیرے خداے امیدلا دروارد کسی پر تند لیوں کیا ہا اور رمیں کی راحب کسی ایک قبرکر رہے میں تینی دیتے ہے۔اس ے پمرل اور کابلے دوس پودا کیے دیں - اگر لیک ید ہمت الله ير جللا ع " مكر يولين كو دامي مين حمع نيين كراا " تو آج

الهمي مصرومي پر رولا چاههي " باعدان کا کيا قصير ؟ عدا کے ا ماب ہے ہمید تیا ته رہ کسی پر قبا كل الله ليطلبهم قام کرے' مگر امسوس که بدامدالهال کولة رلنكس كاوا القسيسم غرد آب اموں کے اے نعمی پر طلم کیا -وطلسرن - ( ۸ : ۱۰۰ )

درسری مگه قرمایا : یہ سب دیادیل ترے غرہ اے عاتمی دالك بيا قدمت إيديكر مول لیں ' وردہ اللہ اور اے سمیں وان الله ليسس بطنام ئىلىن كتوى طالم يېنى -( av : 4 ) - weld

اس نے دیا کے ارام و راحت ' اور میش و تامرانی کو انسال کے مالعت لين ' بانه السابي اسال ٢ معتن بنايا ج ' اوجب لك كولى قوم حود اي اصال مين تنجلي پيدا بين كوديتي "إسهر وموں کی راحلیں کا دروارہ نہی بند نہیں ہوتا :

دلك بأ<sub>ن</sub> الله لم يك ئی ٹرموں کو نامرانس و مایوس کی معيرا نعمة العبها على یه سرا اسلیم دنی کلی که ایسا هی اسکا قوم هنی یعیسر را <sup>ما</sup> ئاس <u>خ</u>ەجر ئىنت عدا ئے كسى ان کوئی خو<sup>4</sup> ہمرہ کھی رایس بیٹی بالسمية وال لی جاتی ' کا انته غود و قس ایدی ولله سيسع عليسم ماهیت اور نابلیت کو بدل به گائے ۔ ( so : A )

(ایسده اس تانون عروج و زرال ام کی تشریم کیونا جو قال کریم نے مثلیا ہے اور آلیکو نظر آلیکا کہ مسلسانی کے حوجودہ رول کے اُسپاپ کیا ہیں ؟} یه انقابات تدرقی هیں ' اور بہی معلوم اس بنیا میں کانسے

مأمي رحال

عور قوموں اور ملکوں پر اسکے گدر چکے علیں ؟ لیے امید و ١-١١عى ع جس آطاب ے عیروں کے ایواں اتدال روشن هو رہے هیں " کنمی هدارے سروں پر یعی چنگ چکا ہے ؟ اور جس باؤ کے مرسم عیش و نشاط ہے معارب حریف گئر رہے ہیں " ایک رمادہ تھا کہ عمارے والم و چس هي ميں اسكے ممراكے آيا ترق تے - آپ كس ہے كہتے که کیدا کا رقت هی چلاگها [

كنر چكى ۾ يه تمل بيار هم پريمي هم هموشدہ ہے اوسے ٹیس میں " جیسے که اپ طار آرج عیں۔ بڑاگاہ تم پر شیشہ ہوگھاک بیس رہا ۔ مدلی آمید کا هم میں [ + ]

مدل می در کرکرے میں " اور اسال اور رسی ع ملکوہ و اثار قدیم پر نظام و اند میں نظر اناز میں " آسکی دائیں نے تو یہ میں مار مدم دیکھر کے انسان افتار مثل خاتی ہے کہ " خطاع یہ تشکر کار کا ماشت تر کے بینگار و معت تیں بینما کی ہے "

م، او داب مكر و عكمت الله اتمالين لا هو

مهسار و خسوار

----اسیس ٹوشک ہیں کہ باس تدر کارش ہے جور انتخابے کا " وذنات انسانی کی تعلیل و تعوید کے آمری عناسر بھی در ودوین" امید اور حسرت نظر آئیں گی ۔ وہ جو کچید کرتا ہے یا آیندہ کے امید ہے اور یا رفتہ پر حسرت استہ یہ صورر ہے ته امید و باس کی لقسيم كو صرف افراد و اشتعاص مين محدود ده كينجيے " نائد اسمون دو اصل فوموں اور ملکوں کی لاریح پوشیدہ ہے - نام رچمن میں بہار ر خزں' در مرسم ہیں' سر یکے بعد دیگرے آئے میں' اور اپنی اینی آمد کے ملصاد رمعالف اللزچوڑ جاتے ہیں۔ اسی طرے آ-ید اور حسرت کو در معلق موسم تصررکیجیے " حو تومی اور ملکوں پر یمی اے میں' اور رہ دا-وائی ر کاموالی کی تقسیم ہے' حر اے اپ رقلوں پر ٹرموں میں ہوجائی ہے ۔ نعم ترمیں غیں جاتے جے میں امید کی بیار آئی ہے اور سم میں حوات صرف یاس رحسرت ا غازل فی ا ایس رفائل هیں - مرسم دیار رستگی ر شاعدگی کا موسم ہوتا ہے' اور السان کی رکیں کے اندر دورے والے لمیں ہے لیکر' مرغلیں کی شاخرں اور آلیدوں تک' ہر چیار سیں مرش عيات اور باراة الساط يبدا هرجاتا ع - يبي عال أل ترص لا مرتاع ؛ جر اے دور امید سے گذرتی میں - تدار دیوا آنے لیے الگ بشت امید بی جاتی ش ارزاکی در آرار ایک ادر کیانے لک ٹراط (مید کا کلم دیتی ہے ۔ رہ اپ آمدر دیکھتے مس ٹر بال کا هركونه اميدين اور رلولين لا أشياء نظر آثا هـ" اور ناهر نظر 15٪ هين؛ تو دایا کا کرلی همه عربس امید کی مسکوهای سے عالی لیس هرتاء اس طلم رازهست وانیست میں انسان ہے ناہرت عم كا وجود ع اور نه خوشي ٢ - رندگي كي قبلم لامياييان اور مسولين مرامل مل کی عفرت کہ ہیں ہے " ہیں" - جب لگ آیک تال ک طاق مغمی میں ادید لا چراغ پرشن ہے'' اس رقت تــــّب دانیا بھی عیش و مسرت کی روشنی ہے حالی لیش - لیکن اگر بات صور بالمراسي كاكولى جهونكا رهال لنك يهدم كياء تويهر غراه أقتاب لمف قدار پر درششال کیں نہ ہو' مگر یقین ایجیے کہ دنیا کا یہ تمام مقام مغور آیکے اپنے طلعت سراے تاریک ہے۔

یہ و چیش نصیب خوب میں انداز میں انداز ملک میں دو بھر انداز میں ان

ہے۔ ایکن اسی حقم ارمی کے اربار" جو اصدا کی ام تعشاری ہے غرش نعيب قومين الليم عيش مراه لا ليك جدن رار الشاط ع وہ تد قسیب قوش ہی سنی عیں ا حالے داس حالت میں امید و پلس کی نعشش کے رقب ادید کے پہڑیں کی حکمت صرب نَّا امينسي كَا كَالْمُ هِي آلِي هَيِي- مر مران كَالسُود و ادسود ان موسم لى طرب ا دديا ميں صرف إسلنے زندہ رفتے ديں اللہ پيار اُدشانه پر ماتے کرنے اور غیال کے میرنکوں سے اپنے فرقت امید کی پنگ مہو دنتهم دیتهم کر آسم نیالیں - ردیانا \* در اورنے لیے اپنی هر مدا میں ایک پیملم امهد رکهتی یو " ایک لیے یکسر ماتم کدة باس اس جاتی عراجل سب مايس هرائر ونداكي هر چير مين مايوسي غ - الك داری میں امید کا جراع نعمہ مانا ہے ' سر دال کے باہر یمی کیاں روشني نظر لينس التي - دننا ك رة رسنع صحرا ا من پر ندوت ك طرح طرم کی بناتاتی معملی کا مسلر حوال چی دیا ہے - وہ حرشتما اور عظیم انشال آیادیال " جنتر انسانی احلماع اور مدنی معدلی ے ومين كه عدش را مقاط لا أنهشت بنا بها مع . وا قطام القال اور ے کتار سیلتمر ا جائی حکموالی کی طالب حاصل کرے کے دخہ پھو عشتى كے لائوں پر مكسراني كي صورت دائي بهدن رهشي - عرصكه اس رمیں اور رمس پر عطر آے رائی تمام چدرس " آن ہے اس طرح مد پیرانیکی ددر ' گریا رہ اس رموں کے مردد می بیس دیں -جلته دوی دون آداددان قرمون اور معادتون کی ماده اد (ماکون کا جوالگا، آمری عدل" تران دد دموس کهایی محرول کے ایک ار پہاوں کے عالی مض بھی کوٹی گوشا عامیت بیں ہوتا - محراق کی نمالیت " هزا کی سنسانت " اور دریان کی صداے روانی " آریں کولیے چیئر امید هرتی ہے ' مگر ان کاس میں ان سب ہے نامرانيي و منا کي مناثين الهه اله کر طعنه ي هولي رفتي هين - دنها مين الريازوغزل؛ امتدرياس؛ شادي ومم؛ بعقورومه؛ بشندگا وگرده " اور دما ؤ دها " درهی چیزاس هیں " حکمی رمیس کے ہے والی میں نعشش دولی ہے ' اگر معتصر یں سمجھ العمیے که پیلی تومی کو دیار و امدد اور شادی ر دشاط کا حصه ملا ہے ا اور عوسین کو یکسر باس ر حرال " موحلاً ر مالم " اور گرید و فعال ۱۶ ما عاده رميداان طبيم

پیعشم حسوش از دیساز مما بیست

\*\*\*

و مسا طلبهسم (اللسه و انتس امنوا انفسيم بطلبسون لوكن إند عالف و انتائج كا اياك دور ع " هر لوست إنه نواست

دنیاکی تمام ترسی" بنده علمات کی هر شد پر طابع هوتا ہے۔ قربی کریم کے اسی سرب اشاو کیا ہے . وکلک افزائم اللہ اللہ بدید ریاس" شامی رامیا اور امرام و شامست تعارفها اللہ کے یہ ایام میں "جرموت یہ بہت انسانی پر اللہ سامی - کنرگر وقع امرام

uu u v,  $\partial_{t}^{t}$   $\int_{0}^{t} u_{t}^{t} u_{t}^{t$ 

معلیت کرتے اور اسلینے میکی ہے کہ میں انسایم کو لوں کہ ہساوے ملد كا رف اكبا و " مكر مين دين سمهينا كه ديل مسلم ظب" مسيس ايك دره دراير بهر . در احقر دائي ع" ايك مدت الك الحد انک دلیم ، اور ایک مشر داندانی کمانے جی اسار ماں ساتا ہے کہ اسلم ك مند كا رقب آليا ع -

أبسانين هي، عديده إنسانين كو معلوب كنا ۾ اور نگي قرمين ے مبیدہ پرائی نوموں کی ماته لی غ - اسکا عرب اس عالم میں دير بهس نلتم إسال هي ۾ ۽ پس يه کولي عجيب دات بيش اگر هنکو همارے سپردہ صد سالہ دشمن کے معارف کو کے مناکردیں'' مگر اے عدا کی رحدب کی برمیں کرے زائو ا میں یہ کھوئٹر ملی لیں كدابك مساول الش مي و تين هدات درالجال كو معاوب كوسلتي م ؟ اور مايوسي عواد كتني هي هو" مكو كتونكوتسايم كرلون كه إنساني ليود حداسه فادر و الوال كي حدوث و كدويائي كو شكست ديسكان هيس؟ عدول هن ا، ام مسلمال مايرس هو رغ هيي ا عالنك مين تو عومارسی کے تصور سے کانے جاتا ہیں 'کورک یعین کرتا ہیں کہ مايوس عودا أسخدات درائعة أل والاكرام كي شأن وحمت و وواوت کیلیے سب ہے اوا انسانی کعر " اور اُس کی جدات میں سب ہے ہر سل آدر تی شوہ چھمی ہے - تم ' جو ان نودادیوں اور شكستين ك بعد مارس هو رهي هر " تو باللار كه تم ك عداع الله کی قرت ورحمت کو کس پیماے نے دایا ہے ؟ وہ کوسا کافن اللدس في جس ے عدا كے غرابة رحمت كو دوليكر تمهيں بكا ديا م كه اب إسبير البهاري اليس كجهه اليور ؟ إطلع العيب لم الحد مند البعدر عبدا؟ ( ١٩ - ١٨ ) ار عاد هر العيب بير يكتيب ؟؟ (۱) (۱۲ مارس مربط عركيا هركيا ع كه تم مايرس مربط ھو اور کیس تم ے عدا کی طرف سے صد پھیر لیا ع ؟ تم کیاتے

مرکه این هنارت الهی مایرمی ک سرا کچید بین " سالت ایک مسلم دل کیلیے ٹر دا امیسی سے نوشرکرگی کعربیں ہے . یّه تر تم ے ایسي نوی محت نات لعد جلَّتْمِسُها ادا - تكاد مدو ہے دکائی ہے جس کی روہ ہے عصب السبارات يلعطن مند

میں تد آسال پہت پریں ' رمیں شق وننساق الزمن ونحسبر هر حات " اور پیار زبرے زبرے هو کو المنسال مندا ا رمیں کے برابر ہو حالیں (۲) (19 9r)

اميست و ديسم و من يعنظ من وهبده الالكافرون ؟ مدا کی رمند ہے کاروں کے سیا آور کرن حابوس خرمکا ہے ؟

ابسال شاہد باس ر امید کے دارے میں کچید طرہ علیاں ہے۔ اسکی طرہ سادہ ' اچوں کی مثال سے رامع ہوتی ہے۔ دچھی کا قامدہ ہے کہ مرحالت کا اثر نعیر تعکر و تعدر کے دمعہ قبرل کرلوٹے میں - روے موے بچے کو مقبائی کا ایک ٹکرا پکوا دیتھے ٹو مستے الماع اورجمين ليحدي تر موراً مهل جاتا ع -عیدہ ہیں عال بقل و نکر کے نشرو ساکے صدیعی اسلی کا

( ) ) اِمَا اِمْتُو طَالَمَ عَبِينَ كُي هَمْ مُولِكُن فِي إِمَا اِسْ طَارِعَهُ مِينَ الْفِينِ عَا مَثَنَا عِي لولي ميد تراما ۾ ۽ اور کيساً اڪر ياس عام عيس ۾ لند هو واقعه هو وہ ايس

( r ) دران ازم این آمات کا هم هیشاند مرصد دیشے هیں ۽ ليکن يد وصع رچ اہ تر سے میں لمان برمت کی زمایت بالک یعن کی عالی - پائسیم گرمت \$ معد بين امل مداري كي سارت كا زيل مسلسل لورا هونا ج , اور آيان كو ساير عاديس ۽ دهني عامد ديديائي هير -اس آيت منر جي ادائله علم" کا ٽيهند طائل مير لناج ؟ مأب عامل مقمد لرحست معاورة للهديّاج .

هونا ہے - الناء تائر و بنائم نائر کی صوب بدل جائی ہے - قران کرہم ے اسی طرد اسانی کی عجلت پستنس کی طرف اشارہ کیا ہے" منت کیا ہے کہ ماتی الاسال می عمل ۔ انسان کی علمت مہر

جاد داری اور تعجبال کار ہے۔ مماعب عصر اور شادمانی ع مرور میں بھی دیکھیے کو اسکی ایس مك دارس اور رود اثرین هو موقعه پر کم كرتی ہے ، وه كس فعر مان سائين هر جاتا ۾ اور پمر اياک روے هوے ديے کي طرح جسان

عليه مين منيالي لا تكوَّ ويُعَيَّا كِيا هُو ۖ كَسَ قدرَ علد هُوشُ هو عاماً ع ؟ اللي مايرسي اور احيد رازي ا مردون كا يبي حال ع - به کتیں وہ اپنے کسی ٹرقع میں ناہمی درکہٹا کے ٹر درزا ماہرس ہو کر دیڈیا وہنا ہے " اور پھر حب کہنی کرٹی کامیانی کی حدر میں لھٹا ع " در امید ر مسرت ے صنا ہے عامر دوکر اچیل ہوتا ہے . مالانکہ نه تو النكو أن أسناب كي جير ۾ " جو عم و نا مزاهي ك پهنهير طاهو ميے والے ديں ' اوراد أن مواقب و داالم كى مدر ي ، جو بھارت امرت ك دهد پيش آك رالے ميں - اسكى عدا پرستى يمي اس جاد دارات یاس ردیم بے شکست کیا جاری ہے ۔ اگر کولی غوشی حاصل خوس مے توسعت عے کہ عدا میرے سابھ مے اور اگر نتائم عالب أور معنت إلى نسى بنظاؤ معهدت ميں كانديلي ع ر دیراندوار مایرس هر حاتا ج که حدا ک مهکر چهرو دیا - سرد ( رائعيس ) ميں اسي حالت کي طرف اشارہ ديا ہے ، اور سيارے ادرو کردسی شے عے جسکی طرف قرآن کے اشارہ بہیں کیا ؟ .

السان كا سأل يد ع كه جب اسكا پرودكار اسك اما الاسال الا ایدان کر اس طرح آزماتا ہے کہ اسکو دنیا میں ما الاستادام ا مرت اور نعبت مطا مرمانا مع در ود فرا غرش فالرمسة ونعبة هر جانا في ارزكها في كه ميرا پروردكار ميرا إعزار میقسول رسی ارر اگرام کرنا ہے - اور جنب اسکے ایمال کو کسی الرمي - راما اذا رمایش میں ڈائٹر اس طرح ارمانا ہے کہ اسکا مسااسساك روں امیر نگ کردیتا ہے ( یعنے معیدے میں -----تالدينا ع ) بر پير معاً مايرس هرکر کيد الكا ج رتبه معول که حیرا پروردکار ترمیع دلیل کرا رہا ہے اور میرو رسي العاس کھوء حوال ہیں کرنا وو ( 10 41 )

### مهلک ترین مقلب اسانی عیات ومید و میت کیط

متجناہ اِس عالت کے سب سے رہادہ غطر ناک گہڑتی '' اسان کی وہ ماہرسی فے ' جومعالب وا لم کا هجور، دیاباکر اے بل میں پیسدا کرلیتا ہے اور اس طرح طود ایم عاموں ایم مستقبل کیلیے نا مزادی ر نا کا می کی بنیاد رکھدیٹا ہے۔

مایرسی سے او مکر کولی نے اسابہت کیلیے قائل و مہلک بین " اور دنیا کی قمام کاموانیال صوف امید کے تھار پر مرقیب عیں - یہ امید هی ہے جس ے رمیس پر قبصہ کیا ہے' پہاری کے اتدرے رائدہ پودا کیا ہے ' معدر کی گیاری کر معارب کیا ہے' اور جب چاہا ہے اس میں الدی سراری کے مرکب چاہ میں اور جب جاها ہے ایک کناروں کر میلی اور در سعیں ٹیک غفک کردیا ہے - پہر امید هي ہے جس ے مردہ کلوب کو رددہ کیا ہے ا استر مرگ سے بیماری کو اُٹھایا ہے ' کرسی کو کناریں الک پہنچا یا ج " بھوں کو حوالوں کی تفزی سے دوڑا یا ہے " اور دوزدوں کو جرانوں سے ریادہ قربی ر طاعتور دیا دیا ہے۔

جناه قراس حراب ديديكي هير؛ جبانه رماده مده پدير لهتا هـ"

معربی مورفی ع - اگر مورف می سیلی موان عملی ...
هما در باز کان قدمی این میزان موان عملی به سیلی موان عملی به سیلی میزان استان به این موان استان به سیلی میزان استان به این موان میزان به این میزان میزان به این میزان میزان به این میزان می میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان میزان می میزان م

# لکن مایرسی پیعام مرت ہے ا

پهر لنا اهوي حرالات ۽ رقب آايا ۽

## اور (یسوع) کی مصوب ور عرف الله علی دیا۔ خداے حی ر قیوم پر فتح پالی ? ?

۔ میں سنتینا ہی کہ یہ سراات مصنف شکارں میں آج دہار کے سامنے ہزائے۔ صکن ہے کہ مازسی کا عامد مزرے افتداد کر

الم توصد عمل الدين مهى كا ملاك مان أور تصوف موكت المن توصد عمل الدين توصد كا الدين مقالت بعد الروز الرفاع الول كل عدد المعالت بعد المواقع المان المان المان عمل المعالدين المواقع المان ا

 $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1$ 

عرار درا كدهستم راسسون ستسرده كس

## حس معالب رجب البي ع

معیوب ۱۲ احساس م و ماثر کی صورت میں مسافر شدید مو ، اینز رع اکریک در می کی تلف میشی حصب برتی ہے: بھی کی مرم کا سائل میں میں خطبی کی ہے ۔ اور السرا بھی کی بولائیں کے انٹر ایسا دانیان کے دائیش و دانیانسی حصب بھی ایک بولائیں کے انٹر ایسا دائیان کے دائیش و دانیانسی حصب میں انٹرازی بولی ہے: ایس صورت مطالب کا حس مصافر دود انگوزش اسکو مراس کی الرسور ایس محیوان مطالب کا حس مصافر دود انگوزش اسکو مراس کی میں

پس مورد مدار خاصت با عام مدار با سرم را برا مراح الراح الراح الم المام المراح المراح

میں معرض نیا میں آب اللہ میں اللہ میں معرائی - معیائے ۔
س متعدہ المائدہ ہیں سائے کا ادائی فرا اور جس عصابیاتی ۔
کے معدائف طفائدہ دو فرمائی کی جب جی الفائیل منظیر ۔
کے معدائف طفائدہ دو فرمائی کی جب جی الفائیل منظیر ،
میں کے بابائ مرکبراہ آیا ' گھڑگیا' ایکی صابی معالی منظیر ،
معدائی کے اصابان اور وطن حوایات اور واصد یا معدوں کے
تعمل معدارہ واری میں ، یہ انہ صرحہ والے تمائی دامسہ اور اللہ ،
میرائی میں کے طرف سرب کہ ایک حرحہ والے تمائی دامسہ اور اللہ ،

ا م أَبِهُ شَرَرَيِ عَ كَهُ دَارِنَ كِي عَدِينِي مِنِي شَكَ بِينِ " اور ايك دُس مو پير نه تهي " آب شايد لاكبون ايارايل مين [ ايك دُس مو پير نه تهي " آب شايد لاكبون ايارايل مين

می ملتی ہے۔

و ال اصابه سم انقب على رهيه" حسر السدييا و الأحية " دالك هوا العسران المهسى

(11 11) مرمایا که "هسو الدنها ر الامره" کیونکه مایرسی کے بعد انسال کی فوه عمل معطل عو ماتي في - يُهر نه وه صوب ديها هي صين داهم و کا مزاد رہنا ہے است مانت کی خوشھالی سے نعی کے داہمید ہی

انسل کا مرص سعی و تدبیر جا اور رہ جب تنگ بس معیا کے سطم پر انی ہ استوسعی رکوشس ے دار بیس آنا چاہیے ۔ عدلیا لولی مربر بیمار ہوتا ہے " اور اسکی حالب ا صعب کی طیعہ ہے ری را در است کردوائی ہے - قائد دی موات دیدیتے میں " کام سعی ر علم ہے آخری ساعات درم تک باز دیس آے۔مب ابراد کے ساتیہ مناز عال يه ع \* لوتمجب ع كه تن وملت £ ماتهه بهو ؟ كس تو معلوم ع كه كب دروارة رهست تهاني والا ع " اوركب دارش هرك رأى في } دهنان لا للم صرف به في كه نصم ياشي كوثا رفي :

چوں عاملت عدایت توجیق مسکن ست هر تنگسان سرع ده کوشد کے چسوا ؟

ملم وشلسب كا إملي ميدل ال که ادر چ ۱ ده ادا اس سه پاهر

بال سك ميں ، جوكجيد ها" يدعام أنساني عالت ، (مسارے با \* لیکن اب سربیانا جائیے کہ دہ میڈے اسلم کے اس رقب هبیں کیا تربا جادیے ؟

ایر میں بیاں سعبتا که اگر موجودہ جنگ میں عوطرف دديجه شكست هي رها \* اور مسلمانين كو أيد الموي ددي مين لهك سے اور معال رسل شکست اثبانی وری ا تواس سے مرحدال استار مايوس الهون هو مالين ؟ اأثر ايقربا الهال يهمه مهيدير كبي عديم المنظير مدادمی اور آمر ع معبرالعقول معانظ رمعاتق ع بعد ا باللغ قدرتي اسدال و حالت كي ددا ير معلوم عركيا " دو يهو چاليس كور وردول اسام کی مص امید لشار مایوس سے کون معترج خوجات؟ یہ سے ہے له همارے دشموں ے مهدان حک میں همیں کلستیں میں الهائی

امی را اس امیداو درسکست دین دیستنے عو عر مسلم دق او اسلم کے حداے قاصر ر قبرم سے مرمی جامیے ؟

ایک دکیہ سے زبانہ سروس و شعارمی اعتبر آنوایوں کے دھائے لمراكر اثر ابقریا بویل كى متى كى ديواروں كو تما ديتا ہے كو يہ اوسا دایا تا با اور عملب واقعہ ہے ؟ اسین اُس قوم کیلیے کوسی شوم کی دان ہے حس سے ستو ہزار موج کے ساتھہ ایک ے پداہ اور ملی کی دبواروں عد سے عوب مقام میں جدہ میدسے تنك مدامعت كي هو ؟ امبر همين ما تم نشين هوك كي صوروت بهن مم الك لعد كيلويو بهي يدبين مل سات عد بلطوي سوريون ے مداری حرات و شہامت کو شئست دینے - لیکن اے أس داداً اللم ع ماتم كساروا جيج جاليس كرور خورد يس رفت سطم ارضي پر جانے پورے میں ا اگر یہ سم عے که تمہارے مال اس مابوس مولكے ديں اور تميارے دل كے انہو خداے اياميم ر معمد ( عليهما العلواة والسائم ) ، جو چواع احيد ووشي كياتها "وه

ئى سىدادا يوا ئو يەراسىي كولىشك ئېيىن كە راقعى سودىي لوز

بلغاري معامدين صليب ے تم كو شكست ديد يي اور تيوه سو تيس

النو کولی عائدہ پہنچ گیا تو سطائی ہیگئے۔ اردارکنہی مصبب آوری" تو حدور سے الے نے" النے بالوں اد مرهى كولوث كنے (يعنے مايوس هك يسان سے عاقبہ اٿيا ليا) - به ره لوگ هيي که مناور ك الدى دىيا يمى كمولى اور أخرت مى " اد اہم ،سب سے بوا اور دائل صراح مقصل عے -

£ احر دبیا کی نوبی نوبی طائقی اور استانی £ بڑے نوے لگاہ جس دشمي كُوكُوا مُعْ سَيْرَ أَمْ وَ أَجِ رَائِعْي بِلْقَالَ كِي جَلَعَ رِياسَتِي ١ احمام نے کے گو دیا اا عَلَ الرَّبِّهِ سَمِ عَ تَرِيتِتُكَ تَسِارِينَ إِسْ قِمَا رِبِيكِي كُوُّ مِينٍ

قِيمر روم اور کسوائے مارس مرت ہے بعل دہ سا تھا گا ہی۔ مهورج كوديا ه - تعبارت أن أهني جسوتار " جديين يوموك £ میدان میں متمنی رزمیں کے لاہیں تیورں کے معاے زخمی فه كوسكي أيو " يقيداً اس ك خاك ر غين مين أربا ديا ع " اور تسهار ... لُ نشاتِات تُومِيد اور عام هات دين الهي كو" حسن الله ماييني حملوں کے لاکھوں بغرے نہی نہیں گوا سکے آتے اسم یہ ہے کہ سوریا ے سور چواے والی ے آج ہارہ بنارہ کرنے گراندیا ہے ، ہمر اسمیں شک میں کا تم مرکلے - تم " حوکسی میں صوسکتے تے " بقیناً مرکلے ۔ الم ا که تماري رکون کے ادبر حدا کي روم جال جاري و ساري آلهي." اور اسکی صوت ر حدایت ٤ ماشا مسرمین تمیارسه آگے مورث لو يقيناً أن موكل - يس حس تدر تكو مالم كوا ع كوار الورجس ها بلد اپني قبر کيوه ڪنے هو' گهرد لو' کيوگاه خدا کي رهست ا ور دنیا کی ردنگی مرف امید رکھنے والی کیلیے ہے " اور ماہوسی ا سنبه موت ع سرا أور كيمه بيس - حدا ثم كو بيس جموراتا پر أم اے چھوڑ رہے ہو۔ وہ تنہاری طوب دیکھتا لیکن ٹم نے دارمید موکو اسكى طرف سے مند مور لنا إلم كو مطوم دين كد يہي مايوسى

ع مسكو تسارے غدا ے تعركي عود كفي سے تعدير كيا ہے: جه شعس مأيرس هوكر الله كي نسب ليسا س کل بطی لی طن بد رُبيًّا هركه أب دنياً ر لفوت مين لى يىمبرد اللــه غدا الكي مدد كرے هي لا بيان ا لريم مى الدنيا والفوه احوچاہیے که اوپرکی طرف ایک رسی طيسيد سب تاے اور اسکا پیندا تدا کرائے کلے میں ای السه ۱ کے پہانسی لگانے اور اسطرم زمین ہے ( میسال ليقطع " طهلط ر اب و ایج لیے مرف مایرسی می سبهبا مـــل يـــدمين ه ) اینا تعلق قطع کرایے " پیر دیایے که ایا كينيد ما يعيق ؟ اس تدبیرے آگی وہ شکایت جسکی رجہ ہے و كنواليك مايوس هو رها ٿيا' مير هرکلي ھے يا بھي ؟ الزئسانية إيسات اسی طرے هم ے قرآن کریسم میں عدایت يسات ' ر ان الله يهنس

رحقَّح کی روشی ملیلیں آماری عیں " تا او نے اسير عير كرو" ارزالله جس كر جاها ۾ اسك -4---(10:FF ) دریمے خدایت بعشا ہے ۔ هاور آن او رمت در فشانست ---

سبے پٹے ٹوھ مایرسی کے اس سے ھی کو تسلیم نہیں كرسكة كه دولت عشابيه اور تركون كي طرف ني ملكل مايوس هر حالين اور سنجاء اين كه اس جاگ اله اين اب ياتلل مقم مسكَّل كردياً - جركتهه عرجًا هِ \* ايني الله بعي مسائِل كيليم لئي ميدان باتي هين اور اكر سرت رقسيه كي به سرايي ، اتر نه رهين اور بقيه قوا لم عامله كو أيبوك اور الم كرن أو أي توفيق مل جات تراب بھی یہ قرم ' مسکی شنٹیر اٹیہ سو پس ے علم اسلامی لیائے مداست کر رهی فے " پد سکتی فے " اور عالات موا متعنے هر ما ڪٽے ميں ۔

دنیا میں ہست رافعات کا مطالعہ کرے کیلیے در طرح کی نظران رهي هين ايک احيد کي اور دوسري مايوسي کي - عامل ع يوال كى سبت سا مواكد الرو طاع مع يو بست كر ل مور لي مين در مفتلف مداهب اميد أور مايرسي ـ أ يُو - إمرجس

میں اور میں کے کسی گرشے ہے مداسہ هست دیس آئی اور جائے۔ انظم اعصاب امارہ علی موقب دیدیتے میں اور امید می تا مراتہ ہوتا ہے امر مسابراتا ہوا آئا ہے اپنے برس کو کوؤٹا ہے اور اسکے سات میں لیکر اورت و طالب ا

ایک روح لاو دلی میں یعدا کردیاتے ہے! دنیا میں کامیائی اسال لا تاہیاء ہے! اور اسال کوئٹے پہلی چھرامید ہے ۔ حب تیک آسان کے اندو امید تاتم ہے! سینٹی اور طاکنوں کے اگر عمورت دبی سامنے آکاورے طی! " ترامی اسکر تاکست میں دیدائتے ۔

اگر حین اوراما افوان السال کي حسمانی حیات اتبادی موروي ع تر وجهن اجهي ع حدالش و اجهن حیات اينانيد اجهد اخترا است دو گر درج علی حر حیات شک الما افزاری الل حیاتی افزار ( یا احتجا حال دماع بر سکاکر) جسم عاد الما گرفتن «این حرارت عمل پیدا دروان عن اسکي دون عمل ردد اکماني التخاسات او متحرک اورانات مستعدس دران کارو دون داد کاری استفادی افزار عشون اورانات

پھر مسم انسانی کوئیے قبر عاسوا کیفی ٹھانا نہیں۔ ایک شعص میں مؤرس موکیا ' میں اس کے یقین کرلیا کہ آپ اسکے لیے دنیا میں کچھہ نہیں '' میں اس کے معملہ کرلیا که اب عدا اے کچھہ نہ دیگا ' تر طاعر نے کہ اسکا دماع کیس سرتے ؟

اب حدا اے کچھ دہ دیگا او طاہر کے کہ اسلا دماج کمیں سونچے ؟ دل میں امسک کہیں پیدا ہو؟ ہاتھہ کہیں ہیلے ؟ اور پادوں نوسے کہلیے کہیں متحرک ہیں ؟ قومی کی زندگی کمی ایک بیت نوبی عقامت یہ ہے کہ انکا دل

اميد لا حالي الديانة مؤتا ع " اور غزاه ناتاني ر مسطف لا كتنا هي مجموع مؤتاني الديانة المي مؤتاني الديانة المي مجموع مؤتاني الديانية المؤتانية الديانية المؤتانية المؤ

پر اگروشسی کی کات کے رضی کیا ہے تر اسالے تریس کا پر اگروشسی کی کات کے رضی کیا ہے تر اسالے تریس کے پاکل جسک کالانے طائز ہو جاڑا - کیوشا جب آنگ موسوری کر پاکل جسٹ کالانے طائز ہو جاڑا - کیوشا جب آنگ میں کہ بھی گرتے تی اس کا مسلس کرنے ہے دیانہ تری ہے گزار اسے ریانہ مسلس کر لیا کہ منٹس کرنے ہے دیانہ تری ہے گزار اسے ریانہ مسلس کے اور اسالے سے سالے میں کہ اس کرنے کے اگر اس کے سے میں کہا کہ اس میں مشارک ہے ۔ اس کرنے کے اس کرنے کے اس کرنے کیا

چاتھ طبات ہے۔ اس مالا میں کار و مثال ہے ۔ پس محکوما اندازہ انوائیس کے دو مصدر کرنے ہیں ۔ (ر داموارس انکے والاہ ایک میں اور مصدر کرنے ہیں ۔ اسا می بوالہ مصادر کی مصدر والاہ ایک میں اور مصدر کرنے ہیں ۔ اس می بوالہ مصادی ہے ۔ پاکھا کے اموارش کا درانے کی میں امار انکار کی امار کے اس موارس کرنے امار پاکھا کے اموارش کا بران میں خواس کے اس موارس کرنے میں خواس موارس میں آخصہ میں خواس موارس کے میں موارس کرنے میں موارس موارس انکار انکار میں بہت امارت کے سال کو ایدار کواران بھی موارس طور انکار کی میں موارس کرنے کی مصدر کیا ہے۔

منتقب بہنا علی جامی و بوسیر مدین کے تھت (اورشک ا کیں دینا پر کند کانے بائے ورک - م شخصاً راد (صربان کا ابین (۱r.) عند) ایران والد کی رحب ہے دائیس بین موران کی بین بیا بھی

### 

قبل اس طرح التي رسيل عالم المعاد الواصلي الواصد المعاد المساور المساور المعاد الواصلي و المعاد الواصد في القاط المعاد الله و المعاد الما و المعاد ال

هي، حواسكي حداق پر كل لكات هي ؟ وحي الطبي مي يعند اور اساسي مين نعني اين هين جو خدا والله على حوب مان كي يوسكس تركزك هين ، مگرانك والله على حوب الله الله عند الله عند الله هي مراح الله المالات بهان هوئي - الر ليكن الكونة إمور دورت عنى عبداً جاء" بعانيين اور كسي كو اراود؟

عبدار کوے کے اوالہ کے پندا کر رہے تاہیں " در پادر عام طور پر اخل

يوت كاكنا تصور ع ؟ اور ايسامي اس بير دي كرني عاليه مارتب

ده هولا که هم این ماط نهایی کردورا این ارز آنها ندنام کستگل تا العالمات كون - ميرے بودنگ بيدوں عام ده ه كه هم يورپ ك

مظام ہے آئی مواث کے تادل کو متکان کو اس رقب اورت ہے معيدة هو كو اهل ديرت كو إسلامي معالس دايد ع داللك بعارها ع .

ال الوقا وهي ها الله ال أو هر الك المالمي شعار وارجلال

هروه في اور دا قامل احتم - معها كنا في - هدر عد احرل البيات هون يا هناؤ السعه لهنان " هنارا صدن هر يا هنارا التعاد " هنارت

عائلي إمير فين نا معلس المير" العرض هدارا هر ادر بهدائك أور مقتاه سا طر أرما ج - همارا معين الرهدب مريل شان بارين

عالى" اور هاؤ اداره اساس المنتسب پر حبله حدل در ادا هـ ع

ته تو هم حرکه ادات کی ننگ حظرت و عصب پر اینان رایدے میں

ار الد مدين موقد داور کي اشار ادرائي ادات پر مهروسه هے - کها حاقا

ع اد م حدد ورقاب سے معلوب دوہدے دیں اور

اسی ادے دے اُس بوم کو اُس موسی ہے معروم

الركة ف حو عورت أرر حوين ٤ حصوماً دل وعهره

میں علامہ اور کے انتقاب ملنے سلنے سے زمانا عرقی ہے۔

هم او عاددی حراصورای اور علو شان کی طرف مع

عيى بالثل الداء على المناهة عم دساد وإلى كراف

که هد ایدی مستراف کے حال تعیانے الے مطاس او

ال کی خوصورٹی کا اسی عدر کو قدرداں موے میں

م¥طه ده خان رخونی او عدال ۱۰ ده صوب

ماری هی ناده دندای عام صرب از عرشی بودانه

ک اللہ بند الدرت کے اطا اور مالي تمي " اور اس كا

نتيده يه هوا ع كه مر عد مصارق ك نعب بيتين

من حير و حولي تيي اس طرم اس كا قلعه ليم اد ديا ۾ ۽ هياست

امرل اعلق دیں وجب عاقدائی اور عدور مراحب عد ادهر رکھنے

هنی - کیش وهناددس ع دو کیش عوش پرسٹی - ید س کیا عادا ع

اله حقر حدثات نهيمت كر تر صرور مشادل كرنا اليلن حلهم ودوات کے دسو اوالے نسیس کولی مشد یوں ۔ ب سے مردس

عدد فيوكنا ع ارد المدم عمل اور على صدرات كا عين كراً ا

ع - ایس وده ع که -سلم وور دور ے دورمات دی کر ایکا ہے

اور الوار کے زیر سے "معوجه علائوں پر قنصہ میں رکبه امثا ہے

لئان مطرحه اقرام پر صده حکومت کردا انسسالہ ہ کام ب

العد عيالت ، تُعكُدل الد مُوامى أ ريكي ، ووش يسسى ا

تحقد ارتوام" دلائي" جود" جاد" ميت زير. مسائل ين من كي عليط تعدركيوات نعرب اور سادي عميدكم ....

ال الدون الدِّنة مسلم العدة السلامك رسوس

معتبل الممالس آل استما مسلم ليمك متعقب تتهديا

فوادران اسلام - السلام عليكم ورهدة الله و موكاته - جدك ماه عيرے عب میں فددرسال سے چلا - منوے اس سعو ے متری اعرض معر ع معلق بہت ہے دورہ، قیامات محص اصحاب کے باہی میں پندا رمے - بہر عال میں کسی دنتریں معاد کے لیے بہاں بہتی آیا تہا -أشاعت وتبليغ أسلام ميرروكي ااك اعلى معد وا ع - اس عدال ے معم فدوستان میں مب الک من بعل رها بعوار رکها ٬ اور اس دنیا کی طرب میرے آماے تا ہوا بیاری ناعمت دوں بہی تھا ۔ میں پہل آل رسائل و استان کو عرفانس کے ے لدے آنا بھا ہو اسلم اور علی اسلم کی تنایع ر اشاعب میں بیٹی استعمال هو سکنے هن - لنکن صوب پہل کے تیام کے صحید پر سے

ابی اور اور کا افلتات کنا عرصته کے معلیم ندائے اور میرا گیال ہے که شاید آب مس بے بھی اکثر کو رہ باتس معلوم بہرنگی۔ لواب ایدی ایده درس ار قرمی بدرمی ک ر ساقل سوها اور اور عور کوے کے لیے حدم ہوے مس اور میں عمال کرتا میں کہ اگر اس مرسم سے ماثبہ الهاكو أب كي توجه اور دوركو ال حالات كي طرف معطف به کړي خو منهه ۾ بيال آکرکهايے هيں " ٽو میں ایک قدمتی مرقعہ کو گرنا عاتبد سے گئرانا ہیں۔ استامي ساطندون کي قطع ديد اردا اور پهو آمر کار أن كا هاده دودها هي إص وقب نعمي ك واو نظر بہیں' بلکہ روے زمیں ہے ہمیں بھیٹیت ٹیر مسلم ملَّايينا نصب الدن هو رها ۾ - مورن ( مسلس ) ة هو حشر اندلس من عوا " ره هر عاله هدارسه انتظار

10000 عال موقع الثال ولد ي جاليت

ال - اله - مقيم ليب حمد یعنے عروتیں کو چار دیواری مدن دند کردنا ہے۔ اور حر کچید آن

میں مے اور عدارا سوا مسا عردان وقت کا سوال ہے۔ ود السبنى بر در ماله يورب كى عالمالير غراهش التداو و دعكم ای روک م مسلبال می دوسه میں مم می ک مورداته دوساند ار تعیثیب مدهب معلوب کیا ہے " لیدا اگر نعس کایسنا اور نعیر دَيْلُو مَنْسُكُ جَلَعُونِينِي هَمَارِي هَمِنِي يَسْتُدُ بِينِ كَيْجَاتِي " نويد گولی حورت ادرا دات به آیمی النکن ات تو اور رهوه کو چهور کر مصیر معرض اسانی ع متداسی معربی ناند میں نظاهر ہیں سمجھا كها في كه حيال لك عبد ممكن هو - هدارا جائدة كو دنا جارت -وادران ا اس بے آپ حدران دہ جون کا معربی اُددا نے حدرے

متعلق یه راے کیں نافم کولی ؟ اس ع اساف دریادے کرنا کرئی معال امر دیس - بورب نے اسلم اور مسلم کا عو معین سمعید رکھا ہے" اگروہ صحنع اور درست تنیان پر ع ا دو پھومیں کرلی وحد بیس دائمنا که کین ایک دل تا مات اسال جس کو کهید دی فينردي دني نوم ۾ ۽ پررپ کي اس لام مين معد ت کوے حس کی مرس م نے کہ اسلام کو اب دنیا سے مثا دیا جاے

صراحي هنالت بن نا مصاعمت اور سه مطلوم اور اس النجو معرت انگار اسی طرح کی داشن معودی گوگوں کے درارے سر در ۔ رُضِي فَيْنِ أَوْرَ حَتِي فَتَرِّحَهُ يُأْمِنِي أَيْ مِنْ أَعَامًا لَا أَمَا مَا مَا مُورِ ال القوامي حوا اي خار أدار الله - دين هار ما ما " معلس " بيل کنا کرے هئی۔ په شرور کې مانا ۾ که ادقام پرتھی دی آ ہے جس ۔ استا ے بر ہے سوء

خرج کی طاور ہے تہ دہا کر درنابرکہ " وہ اسی وسک میں طر آسہ کی - ماہرسی کی طرح دیابر تر اپنے دائل ہیں سے شنار میں اور امید کا حصف المدائر او تراسلے پہلز میں ماہرسی سے ام میں - اسام م کر دمیشاہ امرد کی تناقین کرتا ہے" پس کاری نہ م امید کے پارٹری می برنے طر کال این ؟

اب ۱۳۰۳ و ۱۳۶۸ میں درجے ۱۳۰۰ میں ، اس افتار نے دیکھا عالمہ تر ( میسائہ کسی رقت تصیل ہے تکہرنا ) دائیں مد عالات ' ترکین کی طرف نے دارس عرصہ کی کرٹی رحہ بیٹی پڑتا –

الي و الآرة منظم من بازنا شده الداخل كل مودة ... كان مودة ... كل و الآرة المنافق المن

سي الرسيس موسي " الماع المواقع على مبار المواقع على المواقع على المواقع المو

وتهماكيل تك تراه تها -پهر ( ده ه ي ) اور ( اهداد ) ك تحبت پركبي تها ؟ اور كي ك اورت آنے' مدوں نے ( بحر اللہ ا) کی میلک طریقی ہے المركز حفل الطمارق پر عاسم ترجود طند كوفيا قها ؟ قركون كو الحم مادت ادلامی پر ادم رکع اللہ در گئوسہ عیں ؟ حدا کیلنے ال سرائن کا جراب در؛ آرکی سے پئے مس قرت کے عمیشت علم لوميد کي حفاظت کي ۾ کيا وہ لج لڙي ڪ بعد کسي دوسري تُومُ كُو تَهِيْمَكُونِينَ كُوسُكُنِي ؟ نَامَا وَأَكُمْ شَاءُ الْرُائِلُةِ كُي نَعْشَى م**رانی** حکمومت و مرت کر اور دیا <u>ہے</u> گر عم بریں '' لیکن یہ کیا معيمتي ه که اچ دلول اور داور کې روم اميد کو ديي کيو ره دو > اس تیرہ سو پرس کے اندر اسپی ترمیں آئیں ' آور اپنی اپنی فارس میں عفاطت اسلام کی عدمت انسام دیتر چلے گئیں۔ حب تنگ ادوں کے اسلم کا ساتیہ دیا اور اپنے اعمال ر امتقادیات میں اس سے معت بین مرزا اس رقت تیک وہ سے اسے ساتهه رھ ' ليکن حب انهوں ے اپني طاحيت اور اثاثابيس کهوئمي' ارر اس متحد کو دول کا " حسکی انعام دهی کیلئے رمیں کی رَوْقت الله دي كُلَّى أَنِي " تَرَانَا دِيرِ لَارِمِكُي غَمْم هُوكُيا " لِيْ الله ك الي دين كي حادات كن ادات كني روي جناف

ے بیود کر دیں ۔ وہ اے کابلہ مقدس کی عطات کدایے مدار مصالے نیس ع ' طبکہ ہم اے رندگی کھایے آۓ دین مدن کی مدت کداری ۓ ممالے ہیں

 $\frac{1}{2} \text{ Min} \left( \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{$ 

دلنك عاسى الله معلون لا بنياء اورايا ا نعواسو( ۱۷ ۳۳ ) انه كويه مشكل دين -نومويي حكيه سرة ( نبناه) متى ارشاد هوا

ان اگرتم اسکے آگے دہ حیکار کے دروہ راق تكفورا على للده مادي السعوات وماحى الرص وكل لبهارا ديجه محدي ديين ۾ \* الهدنه أسادى اور رمدي من عو كهود الله منها حميسة - رائسة ه الله هي ك ويو حكم ه وو ما مى السيارات و ما مي الرمن و كعن بالله ويلا -رہ کے نظر اور نہدہ معت مرصوب إريفا يدهنكم إيها الداس ا ع - آگر وہ چاہے تر اے معرور انسان ا تے ہے اپنی ومنی کو **جالی کردے** او وسات فلمسترض " راق استيجاه درسري قرمون كو لانساعه از الله على دالسك قديسوا

(۱۳۳ ۴) ره ایسا کرت کی پوری کدرت زکها ع لانا پیسسوا میں روح اللہ ۱ بوحد میں کا اجدے در اسد

پور یه مشل ہے کہ اس کا قائد او گلی کا هر معلق با ابعد مو مشہ T یوں مصال بیان کہ دعا کی مشر ٹوسل وزیر اللہ مسائی معلق می کامین کا انتظام مصور مدایل کی بھی می گوئی ہے علی کو اصلام کی اصلب سیور کی گئی ہے " و او نوس مایوں میں مواقعہ آسام میں سرا مواقعہ ہے " و میں میں مایوں T دائیہ بھی مواقعہ اسے میں میں میں میں میں میں T دائیہ بھی اور انتظام ہے کہ اور ممارس مدین ہے د مصورت بمارت کا آنے دور کی دعاتے کو رسانس میں کہ

هشرت پختوب عالمي تر صوحت آن يني ته 3 تا پيسيزا من روح حدا کي روح ودمت جي آناين مانون نيز باشه " اسه 3 پاکست مي روچ الله 3 افسير خومکا طر وهي ددمت قويش" استنا هستاسري خليسي که اي داري کو کو ۲ آشاده مانا دا در ۲

اسل پایل آواز این مربر وظاید به گیا که «افسطیلی سرای این کارسید این امران کردانی کردانی کردانی کردانی کارسی کردانی کردانی کردانی به کارسی کردانی کرد

"ایتال" اینی درتشات میں اس مداے این او دورانا ہے لا تہضوا ۔ ولا تحریسوا ؛ او رادشم الاعلسون ۔ ان کذائشم مسومتین ۔ (اللحلا)

ندل دنیا ایک نوانیاری کام تیا - چنانهه می کنهند از گنت، لم او سرااعام دونے کے لیے دوگر " معتری " میون واقعے واقعی کی الکُ سَل بَیْدا مُرکئی - ترکی کے ترماف شطا قرم ترکیا كالمالكا ألها الى أيه هر الك نابل بعرت إمو إسام عاسر نَبُوبًا أَبِنًا - كَيُونُكُ إِنْ كُلُونِ كَا مَدَعَبَ لِيَّا \* أَرْ أَلَى مَفِعَتْ كُو هُو دسا میں اس اور تعلی اور تبدیب ایا اور مس کی تعلیم عالل تہدیب عدید کے سیاسی آمرل سلیم کیے اگی مدھب کو تاویک م درباف رنکوں میں طاعر کیا آیا حس کا تنہمد موجوعہ عالت عوالے -عداداتی کی مماندے شامنی درطانیں سلطنے کے ویو سایه زنها ہے اور کئمی طریق پر یہ سلطنب عسارے اللہ حمید نہی مرکی ہے - اب نہی انگراوی توم انداب و صحت شعاری س ماس ع - اب يين كبرور د سايه ديدا اس قيم ١ شعار ۾ اور میں یعیں کامل ہے ند اگر سدہ رمسائی ہے دا صابطہ کوشش کے نئی اور ہم ے ایے حدامات ہے پہلی کے ترکی کو اطلقو میں آو بعيداً يهل ياديس عدل سندي ۾ - مقود قرين " سال بل" اي معاماء در عرب سنعیدا نے اور نسی کے لیے اے معاملہ کو چیں دکار سکتا -س لوئیں کے مدارے حاف یہ صورت حال پیونا کر رکھی ہے رہ بھی بڑے مودوار میں ' رہ بھی کوشش میں لئے می رہائے میں

اہ بہاں کے متدین فرگی کو مدرے معاملات اعلی حالت میں نظر نه ارس - ره مانقيم عين كه مسلمانل عندكي متعقه آؤثر اگريبل پہیم کئی تو یہاں کے خیالات اور راے کے ددھے کے لئے بھی عرقیء با ہے۔ اسلامے معارب حالف اور کارودار کو آئے طور پریا دیاست ھی خمیف ترے سال کرے میں کوئی دائیت بینی چیزے - مثال کے طرح پر میں اس بانہیں کا دکر اراکا ھی جوالےکل ھیں معاملات اڑکی ہے ہے - رفان سلطنت کے بوے بوے شہری میں آپ عظیم الشان وقیع ماسه کر رہے ہیں ' سے کی اہمیت نے اعلیہ امسرال سلطنب تسك كو أب لا همدره ندا ركها ع - ليكر إيال لا المعاريال عال كرت الله عاطرين كي إنكهون مين حاك قالما ع " مت ره الدي ٢١ - كي اسادت مين بيال كرنا ع كه كلكه الدي يا دیگر معامات کے اسلامی علیے عو دلدانی عدال کے متعلق موقانوں طرين صل پر هور ۾ مين " چندل قابل انتعاث ديين - کهيئته ديميال نواوں کی طرح یہ سلیے دی چات دومول مسلمانی کی شورش سے عیں۔ علم مسلول توم او احراب سحب گهنواهت اور تے چیدی میں ع اور بال كسرو يتو حباءت لا يه آران لوان كويقين داللا ۾ كه هم درائری ہے کولی تعلق دیس اوراء مسلمانا ی هدد کو پس قدر اسمام گردی ک مددای تسوش می ع استه یه توانقیا مسلم لهگ ك عد روول مدور كى كريدائي ع - عب عدلي حكول تي کی د دداستی ع دد آس میں اسے دانامل اعتبار والم دار اور در " ہیں راے بیدا لرے را ہے با اہل ایسلی پیدا مرکثے میں " تو پېر انروه کولي علطي کر تدرجه تو آخي توم ۱۲ کیا تصور ؟ په تو معکور ٹرم کا پڑھ ارص ہے کہ وہ اپ حکموانی کو اپ حالت ہے م عید اطلام دیدے کا مدسب انتظام کریں - عمارے وحول وطی میں ارے می درمیار اور معمد دار مس مدت سے ادبی م اس او سحبد ادا ع اور بازب هي اطاعدال عصش اس كا عقم كرايا -

میں مہاں برات میں ماسلوم توقی بہائے جی بڑائی برائے اس میں بدارات میں میں بدائے میں بہائے بھا کہ بدائے میں بہائے بھا کہ بیان میں اس بائے میں بہائے بھا کہ بیان میں کے انسان میں اس بائے بھا کہ بیان میں کے انسان میں اس بائے بھا کہ بیان میں کے انسان میں اس بیان میں اس بائے بھا کہ بیان میں اس بائے بھا کہ بیان میں بیان میں اس بیان میں بیان

خاواري حين اے اعزامن و حفاد او مصدود نه کور - مسلم کو کال روسه رحيٰن کا ناشنده هے - آب کا وخان آبو کال دینا ہے - وہ او مواهمي سالات کا مالم بيين ه

برامزان ا تبین ایک دن حدا اور اس کے رسزل کے سامع عامو ھونا ج حس *ے تر*میں ایعامقدس پیمار جار اکناب عالم میں بہنجا ہے کوارے ردیمہ کیا ہے لیکی اب حسف دیا کا درارہ کر پر بدد ہوے کا ج اور نقیه سب دیا میں تہاے دشتیں ے تبارے دی کی چیزے دیں ۔ لی حالت کے پیدا درے کا داء دار ایک حد تک عرب کا روشیں ہے ۔ جس کے مالعب رہ کل دنیا یہ ایس عطب قائم کرنے کی مکر میں ہے - لیکن اس کا موا دیاری داعمت وہ علما واستة اور عامة صداكمة اور عامة صهوم ي - در معرب مين اسطم ــ متعلق قالم هويكا ج - يه إمارٌ اور بيال عرام و. بيال لكامه جانــه میں کھیدہ تر پادریں کی میردانی ع اور کھید ایک سست گہری پرایٹکل مماحب کا نابعہ ہے - ندگر معارض کے بدالیکنے والے ظم ے هم دورواند قرمصان پينهايا ہے ۔ اب اگر صرورت ہے ا تراس ع مقابل ایس هی دام کی ف مو حمایت میں آتے ا یاد رکور اور حرب یاد رکور پورپ کے آلاب عرب نمیں اس قدر عاک حوں دیاں مقارمے میں " ملک پورپ دی کمواد دردہ وہ عام واسم په کم کروائی ہے جو عمارے صفاق ہے اور جس ے یہ اللم دن همارے لیے پیدا تدیے میں - حدا ے چاہا تو برک تر اس مصیب نقل هي جارين گيے - ليکن همارا ده هيائوے، قوم روے رسمي پر فائم رهنا کس راسه اور معاکنه کی تندیلی پر منصر ع " عو بایت

وقال فروق روستي، محاقح هو يشي و ...
ويشان به المن و فايي سناس الله عندي هو زراني
ويري اداني نوم ادور و فاييساً ع - من زراني موليه
فروق ويوس من من من في الكل الله ين المولية
فروق ويوس من من من في الكل الله ين المالة ويشار وقال من الله
فيدى هو الله من من عشق الله يشار وقال من الله
ويض من الله من من عشق الله يشار والله كروس من الله
ويشار من الله من الله من الله ويشار والله كروس من الله
ويشار من الله من الله من الله من الله من الله
ويشار من الله من الله من الله من الله من الله
ويشار من الله من الله من الله من الله من الله
ويشار من الله من

عدة آپ ك ساليه هر ازر آپ ك داري ميں وہ مروبي دائيں وہا كرے مس ہے آپ ك معاملات كل ورائے رميں پر مغبوط وستعشر ميں -

ارسة برسبي يستان هسواهسه كسسال السنايين} هسواهسه كسسال السنايين

# الهنسلال كي اينجنسـى

متعوستان کے سام (در \* نشانہ "کمرائی" اور مرطق معدور رسائی میں افعال ایدا رسائد کے " هر دارمود معدد وار مورخ کے \* بیچاہ انسازات کی طرح تقارضائیل برشاب موتا کے - اور آپ لیک صدد اور اندیات انسازت کے متاقش میں " تر آپ تیر کیابیے ایک فیصف این چاہلے۔

اس مدائک تر مرور عدمت کی ع که وحشی الزام کی املام کی ہے ۔ اسلم اب بھی معربی تبدیب آور معربی مرعب لا رئسته مات کرے میں بعض عاد لام [علا ہے۔ مشاً وسط أمريت مين - ليكن هيال اب كهود تيديب وترقي هر پائی ہے - رمال اسلام کر آپ ہے دیستر چیز کے لیے بڑے حالی عرديني جاهيے -

به معتصر سا خلصه ل امور کا ع." هو المدارات " میعنمی رسائل " كتب " تهايار " تماشد كاه " تصاوير متحرك" اور عام كعت كو ک دریمه معهد پر اے تماق اور ایع مدهب ک متعلق مرب جهد ماد كي منعاد من مساشف هيت - عالاساء كيشته نیس سال پر داهب دی میرے ویر مطالعہ رہا لیکی وہ ناتیں بيس سال ميں معير اے اور اے موهب کے متدال سجيد نه الين " اور آڻي نهي کس طرح " منکه په سب کي ---عالنس مروم \* ادترا \* اور دیایت می بیما علط بیاتی ہے ۔ اس میں شک بہیں که انتظامیں یہ آموریطی دشمال اسلام ے سدا پہل پیدا کر دیائے - لئاں اب تو یورپ میں لےورکہا کا دیں یقیں ہے اور السائل کا اسمیں کولی استشما میں - ایجا یہ يسي ماط يقين اور علط مصاكنه كي طبيات <u>ير ۾</u> كه يوريتان الرام هارے مطالف طبع عص باتیں سوچا کرتی ہیں۔ اور ال<sup>سا</sup>کرے مهن و اید آپ کر مال بجانب سجعتی هیں - رہ اے علم حیال رمعائدہ میں نئی تو ع کی پہنونی چاہتے ہیں اور اس ک مدنم پر رہ هم کو اثر بان کرنا پسنت کرتے ہیں - هم پر په اثرام ہے کو مرے صف دنیا کو غراب کر رکھا ہے اور انظے یہ صروبی سبهما گیا ہے کہ بعید نصف کو هنازے مصر اگرے نتیا لیا جارے -لدا ید کولی عیرت اوا امر آپ ناستهیں " جیسانه میں ے معتبر دوائع سے ساع که امریکه میں ریاستہات متحدة ددرید تاموں مسلمانوں کا مسورمیں امریکه میں روکتے کا آزادہ رُیٹی ہیں۔ ایسا هي په امر يني کچيه عجيب نيش اگر اورپ مواس وقت مرد نحرد في مير مراهي على الله لا معامط في يينها ع " أسلامي سلطنتي او ماک ميں ملاك كى تجوير اين ع - مسكن ع كه اسلامی سلطنٹرں کی تقدیم ہورپ کے اے درباروں میں مدت ہے کر رکھی ہو۔ مار رہ تصنیم اب گذشتہ دھی سالیں کے اعدر اعدر معرض عمل مين أرهي في - عب لي ع بويك اسلام علي دوع 2 ال الدنت كا عام زيدًا ع آريم جلتي جلسي به مرر هو التناعي الهما ع . يبي تو رهه نظاهر نظر أثي ع كه يروب نائل مامرش رہا اور سرد میرادہ ے امتدائی ہے کی رحشہانہ مطالم اور حالب الساوب طالباده عرف کو دیکینا رها جو هراری اینے حسلبانی کی من ؟ دادري هوسه مو هزار شاه ل جاك ده أيو - تهريس معدويه" ارر الدارية مدر تمام اصول الساليف وشراعت طعاري اور ماداتي الوكون رمشين ع دور نغ روسه نغ - تدام تواين وسرايط حوهيگ ومدس نے دوائے اور حسال طعل و طرافلس میں تورہ کئے۔ ليكن دوب يواس كا بترات هوا - چه جائيكه ان عجيم البائل مطام ے نیلی عدمت سا انسوس و زام هی اهل درزیہ کو هوتا - ناکه لی پر پردہ ڈائے اور ل کر حدیث کرے مکیائے کی دوشش کی کئی اوران کی تفرهات کی کثیں ۔ دیل کی چامی ہے " حو (اعدًا أسى ص بيال كم احدار قبلي جهور مين شائع عرقي وس ص میں یہ مط انبہ رہا ہوں' معلیم ہو جائیگا که کس طرح البور کہا مقدس اساس سے مقبقی واقعات چھھا کر" اپ مطام کے مقعاتی

معادہ کر نے میں آن کو گمراہ کیا جاتا ہے ۔

فلسل السام مغسدونيسه

جناف ۔ هم مدن نے نعص اپنے عیسائی نہائیوں کے خالف الرام یقی کرے کے کسے حربمی علی " لیکن الرامات حواد کیے هی حطوناک هيں ' اگر سم بھی هوں تربھی ایک تزک کو اس ک علف شکایب کرے کا ترای حق حاصل بیس - کدوندید در اس ک اع هي هاته تا برا هرا يهل ۾ حر آن آر تالنا يوا - حو عطرياک بعثته سده وه ۱۱ . ع قدل علم المدينا ٢ انگ جشر ديد مهاجي ے معیدے بیل آبا تھا 'اس کا اگر اس وقب تک میرے دماء ہے ہے۔ اگر میسائے دالاندہ امرانے کے ایسے اعمال اللے میں عراباک عيسائي ۾ شادل ۾ ٿو تو به ٿو آهي بعلم ۾ بندهد ۾ جو مدس ہے مسلبانی ے آن کو ضي ہے اور یہ ایک مواد وحد ہے کہ مسلمانی کی مترمت کرات مقادنا حالے - ایک طام رسیدہ تور یا تر ورسب آرمدین کی طرح بول هر مایکی یا اهل کوت کی طرے تعد عر در دائمائی - مسلمانین ے در مالہ مصر اور معدوستان - میں میسٹی حکومت سے مائدہ اللہایا انش میسائنس کی حالب نوكين بهي إسلامي حكومت ك ماتعب درست به هولي - اكريه الرامات مصدر من تربیتک به ایک بایب هی موه داک مذل ميں۔

## ة وها أويس

۱۰ مروزي سنة ۱۹۱۳ ع رفق چيال اسبیں شک بین که انگلسکان کو جو مراعات هماری هیں " آن بیرجد ہے وہ بیشک اب ٹک اگ رہا ہے " لیکن مچی حطوہ ہے کہ عباري مبينه يسدى اور هماري معارسي مطرت تركيبهة ايسى بالالهل اسلام مسعمى كلى في كد شايد الكلينة اب اين كسرير كا سائهه ده دے۔ ایمی ایمی کس کی پشتیدی درستی مددل تعیر حالب عاوں هو وکي ع ارزيد عير مانب داري دوي ميس ۾ قائم رھ ي

An . al la Con-

چادران المسلمي طور پر اثو ميں آپ ہے ،بت دور ہوں ليكل ميرا دل آب ك ساتيه ع - موري يه وأبي حس عليف كا نامی مڑی اس کی کیسب ارزامیت کو مس بیاں ساتیا معموس کروں میں الیکن آپ صدر ہے کام ایس اور نیایت گہنڈے مل کے عاتبہ کی تجاور پر عور ارس اس سے اس معیدے کا عالج ہے۔ خارے متعلق پروپ کے حرصتاکیہ اور قیاس کیا ہے اگر وہ مرسب ع " توپير شاره ر شكايب هي كيا ۽ اگر همار به اس لوگون ك ب کی چیزے ہیں تریرہم اس بات کے می مستعلیٰ میں ا ليس اگريوپ درده حيالت دين دي ه اور همارت معملي صداً اعتزاد لور علما ديامي كا حكار هو رها ہے - تو پھر همارا - هرمن ہے ته هم يورپ کو اس منظي ج نگاس اور ميں آپ کو بدس اُلانا هوں ده آرضي اور حريب کي جس سر ردين مين بيتها مين اس مس نبير كيا أوسى السأل دعلين كر - ردادة تو ميم ك الله معراب او أم عد یچٹس سٹل پیر کے دیں یاد داتا ہیں حظم انگلسٹ ٹرنی کا رہوں تيا۔ اس رقت ۾ انگلستان ابي حدد پرحصر اوڪ اڇ -

وكر كلين سالى كى منعصب مسيعي مطرت اسلم كو مه ديكهه سكنى تھی ' اور وہ ایس ۔اندا تیا اندا سوک بیسک بیدی و درگسرش يون سے سكل مساويں موجم ته مؤ - أس ك سعاف يہال ایک ودر سب عام واب دی آمی حس ا نایانسس در معادد درا تها - چندید ره دعاے رحصت هرکدا " لیکن اس آوران ساتیہ هی لے مرا - اگلستان کی متعمد عشانیہ کو نقرت عضانیہ ہے

# اختسائل دوات عثمسانية

ارر مصالب إسلامي

مصرت «راتنا - السالم عليكم - لمكال عو «منالب يسالمي ندية پر عدب مقيم الرفي بارلُ هو رع مين° رهُ اظهر من الشبس عين-رہ مسلمان عرش تسمت دیں جو اغباری دیا ہے یاهر رہتے دیں۔ جنكو اسوقت تک معليم يعي بيني ته تسطيطيع کيلي ۾ ۽ کرتي جنگ هورهي في ؟ اور دونقين حاك كون هين ؟ ايس بيعتر مسلماني كي تعداد ہمی کروروں ہے کم نہیں ' مگو جو لگ جائز ہیں تسطنطنية مرار عادب ف اور اسوقت مليب پرستي کي مطعر و مدور مرمیں اِس اسلامی مرکز کے عورارہ لک پیر نہائی میں اور دردر شعفیر درور تووکر اسر مامل مویکے لیے تیار میں ایسے لوگوں کی تعداد نہی اسوال اوروں سے کم بیس-بیال پرسوں پدھشت کے روز معلج ہوا کہ بتعاریں کے انڈیا فیال تـسیو کرایا ، توهید رهاسی رهمت هرایی اور تثایمت تا مور دروه شروع موگیا - مورس وال سے اوسواست کے اختیار بھی 150 ° پالیسی مت نسل هندا کرے سرے مسیا " آپ یہ عال جنگ تا عالیہ ہے ۔ عارمي صلع کے عالمہ پر داعاريوں نے حو دھنگي ھي ٿيي اور حسكي رنعت مداری اسلامی فطروسیں گیدو بہنای نے رہادہ کے تھی

أوسكي والعالث كے الصديق اثر ديں۔ أس ميں اپني جيد مجالات معالت کي مدمت ميں مرص کرتا – ويضا ديں۔ حصے يعين ع که يہی حجالات نصوت لائيس مسلماني دياں ميں صورت هوارگ اور اگر آئي آئيا ۽ اياسي راحد الي حجالات كے مشامل اپنج العالم عودناء عراقت وطائع کر مكالي الوقائد انہا۔ مشامل اپنج العالم عودناء عراقت وطائع کر مكالي الوقائد انہا۔

حسوات ناھارتیں کہ ارق کا ایسا پر صادیب کا <sup>3</sup>جینڈا میب کیا امپرقٹ مسار گاؤنڈسٹان کی آزارکی تکنیال ہزگئی <sup>3</sup>یعن<u>ی خداوت راحد</u> کے پرسائزرنکا سر رمین پرزپ نے نام رشان مت گیا :اٹائیر ملک الننگ

ے پوسٹارونا حرومی ہورپ ہے اثم رشان مت کیا :افتیم مثل اسک تولی اسک می تشاؤ رقادہ السک میں تفاؤا! اب یہ: اس ملینی جیاب کو کی رک سکتا ہے ؟ شاط کے لیے

ر طاقب به آموانسوی عاقبهای بر طاقبهای می در طاقب به این می اموانسوی در این می اموانسوی در این می اموانسوی در اموا

آئي افين مطرب طرقية التقي جود مين خود فقل پويد اسلم كرنج مين كه داشتون — خ آئي كر صطوب بهين كيا احتد دافقايين ـ غاماني رحد وطني ـ غالبين حق ميني در صوارت كرا ديد يعني به مسكس مينيوني في مشكل فيين التي دائلة يقانين مساعة المسرود التي الدينيات في وطالبة دائلة يقانين مساعة المسرود في الا ينهونيد آئي دائيات في وطالب

بین 'طله اسکا داعت عام حرادی نظم ر دستی ہے جس سے عالیاً تر کی گزشت کا کرلی صحامہ دیی آزاد نہیں -

پس ايس دوره جي اگر آقا سل ڪ تري کويهي مشهو بيا کاف آيوند ڪا اين برزب تو ترک کونو اور انجيا خوان سحيم تر اسمين کها دولي جي انجي جي انجا مها ايس پنجي که لا حساس دوره جيونا بازه – مسلماي سالا يو انجي ايس ايس سويست که که کيميار خواندها چي چي بي انجيا مي سي انجي سويست که که کيميار خواندها چي چي بي انجيا خي که بيان مي لوگو پڙ دو چيان ديميان ميان درکويه ايسا نظر آن جو که بيان مي لوگو

(۲) مع سعت تعب هڑا ہے جنک میں بعض سر دراوردہ اسلامی احدار رحین اس امرکی معرک دیکھا ہوں کہ مسلمانی کو اجازین ساخت کی اخیا کا استعمال کرک کردینا مناسب ہے ۔

يونشل مقاسلًي والرب وتبعد أحدى إن إطارتي مقصل عن المرابط المقاس على المرابط وجاء أن المقصل على المرابط وجاء أن المرابط أن المرابط أن المرابط إلى المرابط أن المراب

لْکِی کی مالی حالب استدر غراب کیوں ہے ؟ غرابي کا باصف سر آئے اور کیا ہے کہ انتظام سلطست سڑور تعسیل بیاں - اگر منکن ہے کہ اموقت کارکنان سلطنت ( ملعي ر حال ) کي جانون الثان عد الرحي الرجة حواله سلطنت بالقل عالى ع الرابوا ملي نين كه امولت جو رويه كورنبلك كي كريطور قيض بها عالے وہ پھاے ایے که اسلامی اور قومی کامیں میں موت عو بعض منار اهتاران سلطت کے پرابرت حزانوں میں پیم جائے اور ارکے الے مرود موش و عشرت کا سامل میدا کرے ؟ اس مرمود وسک ع نتائع مات ملا رج دين كه أن نتائع عا دمة عار ازك سياعي بھی بلک ٹوک اسٹینسمیں دیں اس منکو کسطرے یقین درساتا ہے که پید روید جر اسرقت دم علمده بطور قرص کے پینجیلے وہ نی العلقت ترک سیاهیوں هی ٤ تم آليا - اسولت ترکی میں كركى مستقل حكومت ليين - دريا س بريدي وابد بارقيل هين اور و للک عوسرے کی عل کی دشس - گذشته وراوت ۲ ادهات ایک مشہور اور مبتار ٹرک انسر کی جان ترنان کوئیکے نصد راقع ہوا - اوسوات هندوستان کا اسلامی اختباری ے غرمیس ک ſ







# حدات مسدات

مدلیں حصیب ( دنائی ) نہی تے شامل کھیں۔ کم نے کم دہ اک رسالت یہ نہ بنا آن کو نخسس ( دور ) میں آگ السوے " اور گوفتسار هسوے " داسته تقدير ميں بھی سانسة زندان کی رمنسس قیدیں کے لیے عبو گیسو کہ فسرا بیسا طیسار ۔ انفاقسات نے ٹیسا جانسۂ مبتعد کے مسید وات کیسو حصیوت عصالی کسوا کے اکلیو ۔ قید کرے خوب لوگیں ے خو مشکان بھاں سمس

درسرتک مسرور مائم کو رهی ے موانی ، کورٹین ایسے تے اور ددست دد اس بھی مسید رمنه پرچھی هو محسانه ہے؟ توند تومانا\$ \* " آئي ۾ کان مين دنباس کی آزار هنرنس " مب سنا يه ، تو ودرن كهل دي همات أن ك ، جيس بي مصبون عساس ، وادس الله-ب

تها إلى مصسرت فصاص كا يرتا (متصور) ؛ ﴿ حَرِكَهُ الوَالِ عَلَافِ مِنْ هَـــِوا ﴿ عَابِ نَشْسَنَ وک در عاسم دیا آمین کے ( اوقاد رسول ) ہ ایک ما عمع کسے عالس ' حو سل حالیں کہاں

ایک دی میں کو اس شبال ہے منک ( مصور) ۔ یا سواحت کے مسادات بحسار اور نجیسی

اینگ نے معملع سادات نے <del>ہومکس</del>و یہ کہنسا : ` ہ ۔ حکمیت اس لطف نے مشکور ہاں ہم بناک بھی عسروا مدر ميں ليکن هو کيا هم ے ملسوک ۾ رہ ٿو کچيه اور قيسا ؟ ۾ ناد دين ٽنگر که بيش ؟<sup>44</sup>

(هش ساس)

پہر دیا عکسم کہ ان سب کر پنیا کر رہیس ہ کہہ تو اِن نے کہ ندیں عالہ ۔۔ ان £ مکسس

ساته ساته آے تے پیندل جگر دعال رحسول ، اور متعسور ٹیسا رسی هسرم هانده رسی

## غسزل

مراکه یک دل و مدینه آروو ها هست ه شکنب رمنی چکرنم که بیمنم ۲ با هست ولیم به تسار کسی افعنال او همی اسورد ۵ که نوسته که ایک ر مسیون کے معینا با هست را دارگ اعلمها انسدار حسود چه می ترسی ۴ نیسا که تراب میں غاکسوه هاے دیجا هست مدين عاد جو لرياسد نا مس معيسين ، السان يسي له ماسر لرشدا ر ده را هس ر سهدله گا مسرنا دم او انست؟ و عمسوا آن ه هندسور در ادب آمسوری نفسانسا هست ده سعت هاگ مان کس مصاد کنو عسوسه . « احسدار زناند کاسم وعسده ها عا احسودا عسب هوار ميف كه در ملك، عس مقسول ياف ه العسر منام عاسانه كه دسان و هو ما عست نها که مسا و تو هسر دو بواتر (انسانیسم - ۵ هو آن شدر که رضا با نسر نیست؛ ناما هست عفسا کنی و نه ایس موسو کی دمی ترسی « کنه روز داد کسر امسرور دنسب ' صردا هسی مسرو نقسة دراغيت دو يم دائي اس ه كه دوس كوسم و نعكم و هنام و ديدا مس و عمال مصاني )

كالماليتان هم ك دين كيا ع" مدين ع جسم مين ولفل هوك

-000-

علم (لحیات ہے، ایک خطبے علمیے ...

ن دادات مستدع عص مثالو محمد ---(1)

---

پھٹی مال دوے که (گامس کریم) ے عالمت عالیء میں مادے کے عواص پر اپ موسطات شالع کہے تھے ۔ ایس ماسطات

ميں مو علم العيات ٤ عصر جديدة ويناجة الابت هو. نی عیات مانوں کے عرض کے سیعین میں آن سے بیست مید ملى . مبارے صلیات طبیعیه رکیبیارت سس تمر آرتي کرتے عاے میں ' اسی السر هم کریٹیں مولا جاتا ہے که طبیعی رکھیاری عیلیت ہے دیں عیال مادے عیسات فی کی طبرح دیں۔ دى ميات مادية مبيقة سيال شال المتواركرة وفق دين - اس سیال شکل میں مقامیات کے عقوہ طور سا لمسلم یعی عربے هیں " جو نبھی مامی دوات سے متصل موتے میں اور کیمی عیر متصل -هذميات اور بلور نما المِسلم ۾ حرکب ضي ووج مُلتي ڪ کوت' لک معلی سي هوتي ۾ ' يه معلي الثر عقديات کي هوتي ۾ او كدي الله ساته الك روسي خلة يمي عواج - يه حيلي كو - يا عاش اورانک دوسرے سوق میں مائل عرش ع مگر تام اپ دوري سيالي ميل باهم برفرميانات عزيًا رفقاع - سيال معمى ع پررالواقام (١) تامي ايک ئے پيدا عربي ع - پررتربة م ميں چند

فررجالیاں دی مرکی میں - لی جہاری میں یہا ارفات اسے شیعی یا کہداری مدات یکے جاتے ہیں' جن کی ہمڑے ہمی مادی کا پررتراقم کي صوت ميں منتقل هو جاتا ؟ يا اس بے مالكل ان طبيعي عالات مين يبنة هرے والے لميانت' اور ان لميوات کا مهمرته' جر پروتر بقتم میں پینڈ خرے والے کہیاری ضیاب کا مليه، هوت هين التي تعليل رعام تعليل لا يأصف هوتا ع-من مدلل تموود ، غارج از جس نبي طبيعي يا كيماري دوهم .

بیدا جہے جا سکتے میں۔

وتسه يي عال مطرقات عام كي نشور ساكي. وطاركا غ. - يعم فيايت سريع السير عيل أو أسليت التي لوت لبوكو هو لظر معصوص لڑتی ہے - یعس اس سے کم سریع طبی " اور اتنا معامدہ زیادہ اور " معللم ع- أغيى درجه منادات كي تقور لها كا ع ا كه الكي حرکت گینے کی سوئی کی طرح انہات بطی السیر" اور دیو رافاقر ع " اور بعير ايك معلد به ولت ع كدر عا او اع عاظ رفار ع مر نظر رکار مقاملہ کرے £ ، کسی طرح اسکا اعدارہ لیف

يه معيم ۾ که تعرل ۽ انتقال ڪ لي ثنام مرميعي مرزي

والب مانين كو كررا يؤا ع" ليكن جب لك كه تعيرات كا ماصل

یں انتدائی فیز اور ایس انٹرنی بتقع ہوتاہے ( نشرفایاء انکی رفاق

شيعي رکهنياري قرانين ـ مطاق هر) بسولت لک هُم تو لى حليد ل علي ة عل ع كا دي عيات مايي ل المايات

مسکی ہے کا کرکی شحص کہے کا مادہ ہاے گئی بنیات اور معلمات مين مايه المتهار" موف إلى المكر كا سو اور تواند . - ايسا

ميت كيا جاتا ع" مكر ميرے معيدے بين شايد هي كرلي دمون

اس میال سے والد منا اور ع اثر هر . تستیقات قرید اور تجارب

عليد ے امل طروير الت كوبا ي كه جنابات ميں يبي نباتات

وحداثات كى طرح توت مقرو سر موجود 2 " الدوللر سواي

ستى رايزي كـ سرا كرايي شبر بيني، جرمزي ميں ما تھ

ہ ستار ھو - کورں کا والرے میں مسلی کی سولی جاو اللی عولی

منز اتى ي ليال مدت ك ورد الله ير عب لك نايت فور ك

ساليد مطران جدالي عاسه " أساني سوكت محسوس المان عولي "

يهركين كا يمثا كريائل ساكن وشاحد أور عير متحرك معلى فطر

أناع " اور يا وجود التي حرك عا علم يقيلي كـ " كولي لظر

يسكي سوكيت كو مجسوس ليين كوسكاني - ايدوكيا هم على تحوقي

شعص ہیں ایک لیے طیارے کا کیوں کی سنے کی جوڑی سول

لي حوكت كو تسليم توسه " متو يوسه كاللي كي. هوكتات الكو

أستان بين رهى معيزي كهياري وطهمي استاب هين -

صروقوف جادات وماده فأت نبي هات

بيانته مين هم سركي تطهة 🗘 لوم مين ييال ( باورات غير إليه ) عي مثل عمى بسبينا هي : ( اليه اور مير اليه اي تقريم كفشته ليوسين كنوجتي ع)

(بلوات غير آليه) كو اگر انتي سروي حدّا ملكي رڪ نواسل عين ثيام و تكار دونا ع - الله معتلف اسلاب دين " أور در ملف ے صوفی ایک عاص حد ع - ان باتر رات کا تمود جب اس مع ماس الله يانع جال في تو يعر مثل معيدات ع الد عا الله عام میں وَاعْتَی نَیْق مِرْسَ بِاللَّهِ بِلِيرٍ پِيدا مِرےُ لَاثِ فِيل - يه بِیل ميات على عد جب يلوزام إمطنامية وسط مناسب مهى وكه يلَّة عين " توانسين يعي سوهوًا هـ" اوراق سواور في ٣٥ ماين ٤ لمومين عيرت انگيز مقايمت هرئي ۾ -معلقه مين تواد دا لقاسل

جستنات مين بتراند بالتناسل لا إنكار دين صحيح ليان - **درنالي** ترینا کے متعلق (لیب) کے مباعث کے کابت کردیا ہے کہ ( ) أكي جناس (عليا) لور (عنينه) كالعدّ أناك اسلهي ان دوون امطلمین کی حقیقت مسعید لینی چاہیں۔ میرفات اور ساتان کے اصل حواج كي اللدائي كاريس ايك حرره دباي ليبلي ے عولي ۾ جو استمو دليق و السيار أنا مورد بين ( منارمارت ) ٤ نظير بيس أسالي - اسال المو یں متمرل حیال ماہ مدل ایک ادائی ملت ک جونا ہے۔اسی کو عکراوی میں Protoplasm پروٹریلسے کہتے جیں - اسسوس کا اسکے اپنے مرنف هم كولي اصفيق ومع الا ترمانيه الوالا كولي. حزي العبط استال كا ملعم عددة مربه مين ما -

اس سال مادے میں ایک آور جا و صال کاہلے کا توزی عواجی سوداو مري ۾ اور اس ۾ بردنا سي وحواجي هندس کي صاولي هري ۾ -بي آدياني ج 1 عسلت لين مزي لعسط (ميظ) حد عصد ، حتل عليها استعمال کیا ہے۔ [ 19 ]

نصرے اسکالے اور اورے عوش سے آزگوں کو آپیراے جداک کا مقرره دیا شار نتیمه کیا هوا ؟ - وه جو پُرسی معلم هرگتا جاء يورزان يسرع مسهسم صليب لا سينذا دانوي على اليير عوات

اس شهر میں دامل قوام جو کئی سو یوس تک ترکی تا دار السنطاب رهها ج - أبر الس مسعد كي كينا كيعيت عركي هسايي تصرير كهيد مرمد هوا أيات الماار مين شائع عولي آيي؟ انا لله راما اليه راجعون - يه حو كيمه هوا حسب مرمان لتزمي هوا مكر المكن دمدداري لا توجهه كسكي گردن إر ه ؟ تسلم أتركي نیتروں کی کردنوں ہو ۔ مواہ وہ امل پاشا کے بھرر میں اور حواہ مبيران انجدن إنعاد و ترقى - مهب شان اوزمي ۾ که ايک عرف لر ترکن جدسی شجاع قرم اور درسین دارف وار جدرگی جوالي رياستيس - تور يه چارون صرف چار ص ع عرصه سين الِكُ أَبِسَى عظيم القال حلطت لا شيراره يسرا كنده كردين إ اسكا باعدی حسراے اسکے اور کچھ نہیں کہ ادھر ٹرک صرے سے میلیں نیند مو رہے آئے اورانھر سالیا سال کے ناتانی اس منگ کے لیے ٹیانال کو رہے تے ۔ ٹسرکوں کو یہ دمی خدر ان ٹھی له هماري همساية ريسلمتين کس تيساري مين مصرف هيس اور ارتکی موسی طاقت کس پاید تک پہنچکگی ہے۔ اس معلت اور كولاه إنديشي لا فليجه وهي هوا " حو هونا تها - آب آب محالين كه الد یس میرت میں همارے هندرستامی مسلمان مر مرا کر در آدن کرج روپوء بطریق ترمی حسده یا بامید مدانده گروست ترکی کے ندر کر دیں تو کیا نتیجہ امیر مرتب ہوتا ؟ کیا یہ وزیدہ ارتثر خواب عقلت سے

بینٹر اردیا ؟ اور کیا اس وہیدے وہ اسلامی عطمت جمکا وہا اے تسام اسلامي دنيا روزهي هے از سونو ايوب مين قائم هو سنتن هے ؟ ( p ) مجہکر ٹرکن بے نعایب هندرنس ہے حسکا ناصت صرف یه ع که ره مسلمان هیں اور بهز اسراف تسک ایکا شدار لهره معة ر قومين - ين ع - مكر كيا يه محيم أمر ع كه تسطعطيه مرش خلاست ع.؟ اور سلطال ورم ( حات الله ملته ر سلطنته ) غليمة السلبين ميں ؟ ميز عقيده ثو يه ع ( اور اگر اسكى علاف كراي معقرل دایل مرمود ع تومیں یہ عقیدہ ندائے کا لئے تیار میں ) دہ جناب پرمسر غدہ صلعم کی رفاق کے بعد صرف تیس سال ٹنگ ملاف دايم رهي عدد ازان ملكت دايم هركلي الليي ملوده عصرت إمام حسن دلية إندالم هوت إور اسلامي دديا مين إيالا بادشاه حصرت معاونه - پس اصل مزار خانس مدینه منوره آما - جب ایال صلمانوں کے عالمند سے خلاف لا عالمہ هوا تو پیر ایک علی تم کی غلامت مقامات کے وسک میں مسئلت مقامات میں جلوائر فرای - ارک پادشاهی ک دورو شدهر ساطنت تایم کرلیدے ك بدن ايك غاص مراحه ير التي آب كو عداسي خلاص كا وارث ساليا-یہ خلافت بر حال ارس خلافت ہے ناکل مسئلف ٹمی مو پیمسو مدا صلعم کی رمات کے بعد، مدیدہ مدرہ میں تاہم ہوئی تھی ۔ یس اگر یہ حاسب وہ خاصت فہیں تو پھر اس حاست سے مراد کیا ہے ؟ المداكي حفظت غفائ تعالى كالمثيار مين ع " الموق قاك تکری کی تلوار نے اے معموط نہیں وبیا - عمر موموں نے اگو المرقت تك دمنه مقدس لا رح جين كنا الراسكا دعري يا الراء ہے کہ وہ مثم المقامی ہوش جات ہے حالب مَیں اور یا یہ کہ وہ لِس رئلسنانی سرزمین کو ایمی تودہ کے لائق بین سمعیاتے - دیر حال اكركسي معاعب قوم كالعبى ادطرب ترجدكي توحدا خود ايدى

كهركي هدايل ع الدير عامي مع - حوانقام أصحاب ميل كا هوا 1\_4 رهی ادبهام عالماً ارس دوج کا ایمی دری -معمد اعتشام العق

# مسئلة تعطيل جمعة

مسلِّر غربوي ے سزال کا اُورنسٹ کی طوت ہے جو ہوات دیا اُنیا ایکے بعد تعطیل مسعد ( نصف روز کی ) صرورت م یا نہیں ؟

معلمان ایک مدت ہے اس نات کو معسرس کوتے لیے کہ معد ے میں سرکاری عدالتوں کے کہلے رفتے سے مسلمان مارموں و صدّ ایک مرص مدهنی کے ادا کرے سے دار رهنا پردا ہے - جدانجه الک صوحال ہے استے متعالق مسلمانوں نے کوشش شورع کی ' اور مسار فرون کی تعریک رسمی نے گورندنے دنگال نے مرکہناہ کی چھائی منظور کرلی - عال میں مسلر عزدری کے سوال ہو گہریدے کے مینر نے کونسال میں کیا کہ گورندٹ نہ حوشی استانت كر معطور كريكي كه حو مدلدال طارم جمعه ك ادا كر، ك ك الاير

وللل الله كراء " الكو العارث قايدي عالم -اس کار روائی سے دحسوں کو یہ حدال پہدا ہوکر اطبعدال ہو کیا ہے لدین سبعہ کی تعقیل (صف روز ) کی تعریک کی صرورت ئیں رہی۔ لیکن بیانے لڑک اپنے جس جر سبعیاج فور ا یں وروش ے صلی سائنڈ کو عل نہیں گیا \* گروست کے طرف سے عرجوات دیا کیا ہے " اسکا مطلب نظام یہ نے کد عید کوئی صلبان عدرم\* ای اصر سے حدد کے دن مار کے لیے مراقع چهنگی طلب کریکا تر ره اسکو چیشی دیدیکا - لیکن به احارت اور دو گهنگه کی مام تعطیل " در معالف دائیں دیں -

لمارت کے حکم کا منشا یہ ہے کہ هر طلارم کو هر دمعہ حمدہ کے مے"۔ اعلوت طلب کرنی پریکی - اس صورت میں طاهر ہے له غاص غاص عالت میں اکثر طارموں کو حود اعارت طالب کرے میں تامل ہوگا ۔ مثلۂ جب وہ دیابدگا کہ اسکا ادسر مسلمان نہیں ہے ' اور ایکر کسٹی میسی پائٹنی کی نسب ' بطرے کام ك يورا هو عا وباده أهاط ها ثو اس صورت ميں كو ملارم كو اه يقيل هوكاكد إعارت دد هر حال مل حائدكي " قاهم احكو دار دار احارت طلب کرے میں پھر دھی تامل ہوتا ۔ متعقب استے اگر یہ معلوم عو که مسلمانوں کو عددہ کے بس م -گہائے کی عام ادارت ہے کو

ے کلف در شمص اس امارت نے مستعیض فر سکنگا ۔ اسلے علوہ مسلمانیں کی اصلی سوافش یہ عے کہ یہ در گیشہ ئي چيئي مستدل مترمون ع ساتهه معسوس ده ره دلکه عام اگر یه تعطل مسلمین کے ساتیہ متعسوس رہی اور مسلمان مقرمین کو ید اندیشد رمیکا که دیر حسلسان ادسر قبیشه مسلمان مقرمین کر ایدی مانعتی مدن لونا یُسند نه کرینگے - کورسکه ان کو هیئته به سئر آیکا که هر ذائیرین دن ایسی مالزمین کی رجه سے سواري کامي ٤ انجام ديدن مين در گهيل صالع هوسات هين -لَىْ وهوه كَنَّى تِنا يَرِ \* هُم تُنامُ اللَّاسِ الْمُنارِاتِ أَرْرَاهُلُ الرَّاسِهِ مصرت بے مستبدی میں که وہ اد تعمیل و توقیدم اس امر ک مثملق ایمی راسه کا اطرار کریں " که آیا گرزمدت کی موقب اور معتاج الاعتمال المارث پر تناهم كرايدي جاهيم يا علم تعطيل ك ليب مرغوست ارني واهيے ؟

اور په "که اسپر اکلما کرنا چاهدے که چه نصـف روو تعطیل مسلمانی کے سابقہ محصوص رہے" یا عام کردی جانے ؟ شىلى ئىسائى - لئونو

عدات کا روجود ایسے اساف ہے ہے ' عو کاشات میں مادے کی گوت کی شائں کے اساب کے شبائل منی اور داعاظ دیگر حوات کا وحود یعی تاوں ارتقاء تدریجی سے مواجے -

نعمي جلبل القدر علماء كالمنال ۾ اكه مناحه کية اوس ۾ پيدا بیں ہرتی بات کسی سنارے نے آتی ہے " اور مجب بیش که عامزان میں ہے دمن عصرات کو رہ منافقہ یادھر <sup>ہ</sup> جو **ہی** م<del>ص</del>ح ے اعلی سند ۱۸۷۱ - منصدہ النبرا کے حطمۂ راہسوں میں سر

( وليم ألامس ) كم ايك اعلى إرهوا بها " حدّه معلم موصوب ك دریعہ ہے آئی اور اسی ہے جبرانات میں رندگي پیند ہوگی ا

اس راے پر مصلف و ملعدد اعترامات ہوے تے جدیں ہے دم لا عواد أسال دد دیا - ایک شعص عد اعدوام کیاتها که رمین ے قراب دریں دفام بچمی سک پہچنے کے لیے بوات اقعیات كو . و . ماين سال كا رماه چاهيے ؛ اور اس لطام كا ارب تين سیارے ہے رمین آلک آے کے لیے 100 - سو طین سال -مرا اور اور کے عوالے گروائے اور اندیں اس حرکت و انعاقاک ( رکو ) \_ اسد شدید حوارب پیدا در عالیکی -

يس رؤ يه سمعيه مين بين آتا كه جرائيم حيات إسعدر طول مدت سک ديدس رسه ره و اور اکر په مال يمي لها عالت که ره ردہ رہے او انہیں ے وہ مرارت ایرنار پرداشت ای جستر اولی دى ميات برد شب بين ارڪٽا ؟

پەھى ماما ك انگ آور رات اسى كة قريب قريب طاهر كى ع - رہ کہنے میں که عالما عراق عدات اس عدار دفائی میں مرعرف یے \* عو مصاد بحوم مہی پہنے ہوے میں۔ اور پیر دوت بالدات کے طرع کے درے نعیر ردیں پر گریزے - آر- عودرس کا پیس میصیہ ع - و کہنا ہے که اگر حرابیم حیات کسی قسم کی شعامیں گ در بعدے ایلیو میں ویس کردے حالیں " تو انکور میں ہے قریب ترین نظم نہمی تک پینونے میں و - وزرسل اور مربع تنک پہنچے میں بیس س شکے ۔

یہ مدامب مسللہ نشر حدات کے حل کو قریب کرے کے بعالے الداده کے ایسے گرشے میں پہنھا دیتے میں احیال الک شاید ماری رسالی نه درسکے " اور هم کو اسکا اصراف کرے کیلیے آج عد قيم ر ادراك يے ماروا كولى مطم داش كريكى اوسة -

اگر ان ۱۵۰مپ کے آگے سر تسایم عم تردیا جاسم کو اسکے یہ میںے مرکے ددگریا هنکر نشر حیات کا گیائی عام نہیں اورت مرسكا ع - اسين شك يين كه بدائستي بي أسكا مرَّ اول معهم ير " مار مر كر اميد ج كه جره دير صعيم أثابت ته عولا -

بب هم مادة ارضى ــــاً إن قوا ــاً الشور او نقاه پر عيو اوے هيں'' س ٤ اسرنب سک هم كرمتم هوا ه در هم كو معليم هوتا ج که آن مدهب کو بهرمنان سنجها هنارے لیے بالرهی بین نکه مرزری ع - کیرنکه هم دیکیتے هی ته امرل نشور آرفاء کے دریت نے آبی مسئلہ کا حل کے دونعب شاحل نے نسبیاً کریپ ع اور عدر م بدامه اسکی آمدیای و بردی ک معاری میں - هم بسلیم كراني ماك دان ده كوة ارض ك علوه عدف ك كسي اور كري مين

نقدال الاس

و ميلر ميدر هن قدران جرطرادة (الهر)

حصرت مولادا 1 المليم - الهمراكية لور معلوم هوا كه أب اللي وزار

مِلَى تَعْرِيفَ لَوْكُمُ -يى تَعْ سَلَتُ مِعَافَ يَا قَوْلُمْ كِيالِ فِي ؟ جَائِظُ القَرْبَا نُولِلُ فِعِي

کا ۔ ملم یہی ۔۔۔۔۔ که مومی کلی ۔ میں چار ماہ پیشورہی ایج دوست سیررزمی تو الباہ چکا تبا که پورپ بے اعلام لنال کیا - ریسامی هوا- لور اینی کیا هے - جیسا میں ک صولانا دلي مامب كر اللها ج " أن موتوسي معى مسلمانون إو مصلمين ترين مشتات اور ماداتات لا برجه كرا " ليكي النده در برس جيس مر والعات طاهر هو، گے" اوسکے مقاباہے "یں یه یعی کرد دو

مسلبا برن کی آھری لوالی ھوچکی - میسائیوں ے اوسکو عكست دي - اور شكست دي ماش - ايان ايمي ايک آهرين معراد عیسالیت کو اسلام ہے کرنا نافی ہے ، وہ یعی فوکر روبیا " لى معر يسم الدينت ۾ که علد دي دو - اوس معرکه موں لھي اگر مسلمان دادسال رہے تر یہی نابعه هوکا جو هوا ' باسکه اس سے سی بدتر -

استلام كسبى وبستأبى

يا مساري رستيء وسنده .

میں یہ بیس کیٹا کہ آوس معرکہ کے بعد استام عنا هو حالیا -يين " يسلم كنين هي منا نه هوا - أمثاب منا هو جاءًا - مهالب ما عرجايگا " مگر دور آسكم چيكنا رديگا - امكم يا رجود مسلمانون ے شکست کیائے کے یعی دوعہ وہا ہے۔ اور اگر مسلس اسلام کو جاور و نهي دين" آب نهي اسلّم منا نه هوكا - هذا صرور كولي فوسري قوم پیدا کریکا جو لوبئے الم لور لوستے اسطم کی عرف کو او قرار رابع -بالكه مين سنجينا هي كه مسلماني كا مث جا نا هي شايد استقم ع الله معيد هوكا - اب وه كون ع جو أس او كزيده مدهب كو يد دام ار رها ہے ؟ رہ کرنے ہے جو درسروں کوغوسپر طعد رہی ا مرقع دیتا ہے ؟ کسے اوے یوپ سے تعلوایا ؟ کسے اوساو موسک لناسے تتنيه ملالي که جسقتر تاريکي هو ارسي قدر وه کهلکا ۾ ' اور جهان ررتنی عرلی ' جیاں تیدیب عرلی' بس رہ مٹ کر رمعا تا ہے ؟ یہ سب اس رمادہ کے مسلمانوں فی کی بعرات استقم ک سفا " رود استم نو تاریک سے تاویک مقلم آو روز روش سے روشی ترکر [خيم پير تال ۲]

یعی میات کا وجود هر" مگر صارا کرا ارضی ایکا هر لاو میں جر طبعي ترت دور ما زيدا ع " ظام فرا" اكر امكو درسي اس ے حیات مستمار لینے 6 مصالے توار دیا علہ - ملکه نشر و ارتقا 6 تامين هرشين حداث مين ع " تو پيم اصل حداث کو اس گلوڙي

قابي كا طبعه قرار دينے مير كرسے مشائل بريش ۾ ؟

الجارس أي تلقيم () منا كاستراب كل ديادت بالم معارضة مهم أنها " المي الين هي مياوات طلب م جوال مرقي" وهو مرس مطالح منا تجار و السياس أن المستداء المصافح إلى المقارضة المنافقة المجلس أي تأثير برا لم يؤشر بما طراق المياضية المجارية المحافظة المجارية المحافظة المجارية المحافظة المجارية المحافظة المح

# عي حيان علمه اي توكيب مستر. <u>ح</u>

مے که بیجا بہیں' اگر ارتاب کیمیا آے مقاباً کا مقامۂ حیات فرار ایس: اس مادا عورہ بینی کو ( نوات ) کے لفظے یاد کرتے ہیں۔

موسور مرشور آلاری این رودور رسیل و و استرا مرسل او و انتخاب استرا می میشود می است آلاده این میشود که این استرا می این میشود می آلاده این استرا می این میشود که این استرا می این استرا می داده این استرا می داده این استرا استرا این استرا می داده این استرا می داده این استرا می داده این استرا می داده در استرا می داده این استرا می داده این استرا می داده این استرا می داده این در داده این داده استرا می داده این داده این داده استرا می داده این داده

(١) تنقيم ۾ مقصرد طط ميرانات کي و مات ۾ است ۾ است ۾

من على م الشاء المواقع الله مؤاهدا الله المواقع الموا

ار بنده درج مان فی بیانی - ---- درج مان کا ها و خود با کند که این مان کا درج است که این مان که درج است که این که این که مان که بیانی که ب

نه ساوی افور ساور طوی بر حل به استار بردید به استار بردید ایکان - اس بایی شطومانهٔ دیرد «دن کرد شاهد» ایکان خرودان با کار مین میدا حل جرایم دروه سی کا هاکو اکتا» بر اینانی به در ازمانا ایسی استان این اقهدت کے -

من شاه مس برقت کی آگری شام شام می برد عرفی می در می می در می می در در می در م

قامت حصات کی قرمت اساری

نتي سيانت مائين کا عناصر الزم کي تعداد معقدر ۾ - اندين پڙو عصر پندي کرون " ويائروندن" آ ' اور بولئروندن ٽر عداد اور مداد کا سالم الدون کا سابم المدرس من م مير هوٽا هے - دامنون يو گرونام اور اصاده والي " دون مين هوٽا ھ مگراحقدم النکو مان کم" اور مومو النکرمني وائده و

حات کے رحارہ خزنا ہے کہ شاد خالیں کے عارہ دام حالم حات کے این کران ہو : می حضر پاس کی صورت ہے اسی عائم وفکی کے لئے اتنے بانی کی صورت ہیں۔ جانبہ میںانیا ہے کہ اگر تاکال میں تو ایک ووی مندار میں پانی علمانے کے عدد میں دمی دیے حیات مانوں کی وفتان میں آبرانی مؤل اپنیں افاء

نس تعین ہے مطرم ہوگیا ہوگا کہ مانہ ہانے میان کی ترانند یا دافاظ دیگر قرارید حیات حجال نہیں ہے ' میسا کہ یہ نگ

( یور) کے قصارت کے معن سے دین حیوت خورد نیمی مانیں میں آرات دائی کا قائل اب نصر معدوسہ چند اشتعاص کے اور کوئی نہیں ۔ حیاں آنگ معید عام ہے ' مشاہور ارداب عام میں ڈاکٹر سٹیں

کے بھا کی گری قسم ان ادام میدان پر نظر کر انداز میدان کے بھا کی کر انداز میدان دوسان کی کا استخدام کی کا در انداز میدان کی کر انداز میروسوسی بھی کی بروی اور انداز میدان کی در انداز میدان کیدان کی در انداز میدان کیدان کی در انداز میدان کیدان کیدا

## , my , you aspect

پہلے کے لیے دور وہلت اورتمن ' دونی میں معنقہ یہ 
مجھد گانا کے کا خدمات کا دوشی صاحب میں بہتی بادہ مگری 
الطبیعہ معنی ہے '' اللہ کی بین وجد مالو اطار مخبرات و کصب 
ہے'' افتحال بہتی ہے'' نہ کہنا اوراغ کے ادب المعناء مصرب الکے مترک 

کے جرک کرسی علی مقاب پر اگر کی ہیں اور ساسے تاسی دیا میں 
واجب القلامیہ ہیں ہے جرکا کہ مگری کو استان دیا میں 
واجب القلامیہ ہیں ہے جرکا کہ مگری کو استان اواج دو دہ

سلیم کا معدرہ نہی گیا ۔ اور سال نہ کے اندر عرص تر لدھینے کہ المطاطعة كا ين بكل جائدة سامان عوكيا - ف المطاطعة من ال اس وات الله دين مالك وار مراتي ناد كي مرضى ع " یا معدل مگاستان قسطنطیود کا معارضه ایج آیسے انعابستائے \* ایرال يا تعب رصره كر طرف روس برديني طركز ليانا - يبو آغر اب كونا كيا ؟ س رونا اور کوسفا ۱ یا کچید اور نمی ؟ کیا هم لوگ په سنهنکو بیالی رمينگر که اسام برپ ہے نقل کیا اور اسم غائم هو گیا ؟ توا هم اب بھی اسلام کے ام اور مسلموں کی مؤت کی حفاظت کی دمدونیے تلیا ثركن الداودة إلى وبيداع ؟ از نيا هم يه سمعية رفيدكي كه اسلامي ورح مل معدر نوک دالی اسلامی مقامات تو استام کی ساوست میں معمرط ریسکس کے ؟

ه اريل ۱۹۹۳

مسلمانوں پر یہ دارک ترمن راست ہے - میدانے کاروار میں توسیس شاسب دران - لیان کیا اب ان میں اسلامی روم استدر معترہ مرکش ہے او معیت اور دوت سے مالی رمی ؟ نیا مس آب و شکست او مال او هائيه ۾ هائيه رکيکر ديٽيه عارينگ ۽ کيا روس کي جالوں برازموں نے تنہی عور بیش کیا ؟ کیا ارنکی بطر اسلندر غیرہ هرکلی ہے که اردیسوں کے اوس رائدہ کو دیے دینی دینیا " جو ايقرنا اوبال دى دام كي عنوين سنتر قاير مال روس (Duma) ك الي موقر اردمه دار جناصت کے عرشی سے دویا تیا؟ یا زمیدا اور شلم اور يمن اور معر ميں منان کي جوس باقي بيتن هيں ۽

أهسري فيصلسن كا وقت ات را ب اسكا أكيا ج ده به صرب بردون غو " ملك مسلمالل عام کو نه ط کرایدا ہے که وہ کسی مقام پر حاتم ادائی بنتر رہینگے یا

۔ لڑے تنہا اور چاہیں دہی؛ تب دہی ممکن دیس ہے ، وہ عاکم اعلی رهس - دراسی صوده داریوں کے آئی جسک باتقال میں علاق یه دایا دیا ته ترف سیا هرکز مسلمانی کی عود د بازی بروز دیمی

ات اس ملک کے بعد تو اور دس مشتل عواقها ۔ قوان ہے ہوا معه ملک کا عل گها اور لوکے درائع آمدی کم عرکلے۔ وهه دوسالي طائب ور قرش نيس - اب متعدد قرعه بلقال

ایک اور لڑی کی دشمن جاں بیدا هو گئی -سیاست دانوں کو معلوم ہے کہ انگلسائن کی سی عواسعہ ملک اور رساع الدالع سلطنت كو أيني ندي قرت 2 موت مو سلطنتي ـ درادر رينے ميں ديي اور تا يسيد ادا يونا ج - يعو تران ے اہ کیس توقع عو کے که وہ اپنی دعوی اور درب " عودی قرقی کو چهه سات ربو دست کرتیں کے برام راہسکیں کے ؟

طاور في كه ترك أب لسى دوسين سلطانته پر چيوست ليين کر ساتے - پار اعو وہ تنہا کیے مستداری کی عزت کے موثرو رکھنے کی همد داری کر سدی میں ؟ اب تو لوطو ایعی شاسته سالت کا دوست كردا هي "شكل عولا - سال ألده اكر زار تو تابيد يا رار بتولس كو بیت البدس پر عبلے ، شرق هوا - یا مسلسوں پر رهب عملے ے اسے مس طرح کے قسطنطیہ کا ایک میں نے اپنے لینا موروس سبعيا مانا بها ' بل مدينه يا كننه كا ذما دينا مور بي نمور عوا قو ارسان مدامع کیے عرکی ؟

ام ال الى عال ك بعد طامب دار ع طاقت دار قرتين ملعد دس أن عالب مين نبي أرث جاي دين - پدر يه واريه نک د برسل ۶

به رد - بانت مثلات کا ج - همر آلات اِسي ر سالِي ج-سلماس بندگل ایشیا وا رن پر اس شاست ، اثر جرابری کو

ھوگی' پہت مراب پرگا-لیکی ایے سٹلین رقت میں بھی اثر بولی جاز آرے آ کئی عا اگر اس شاست کر کئی چاز اتم بنا سائی ع الرائده عالت تر کرلی چنز معنوقاً تر کاری م اثر و ہیں اساسی ورج ہے۔

### هسایے مقسیم کار هم كو تين كام كوے جامليں ۔

ة - عكر ايك مصدرة او ديت رميع يبس القمك منتخط الرائر موسوري قومين عل بے شاف موں **تريي** ايشا أل مناهدة Pan-Austra راكيترنش Argamenton بناما جاميس ، جو ارسی طرح هر هر ملک میں مسلمانی کرزیشالیں کی پشت الانامي توب " جنطرت هر ماه بلقائي كبيليل Balkan Consutors داتال کے میسائیوں کی کرٹی ٹییں -

۽ -- هندو مسلمان مين علم طور يو اور لوکون اور عوبي مين غاس خرير' قدم احدمي ورح يُعرِند ئي كرشش لردا جاهيے ياناك كه هر يمر مسلماني ؟ حاصل رانكي علمة و إلد إلا إلله كي حفاظت ر اشامت بنابین ۔

r - ال يرب ير نقش كر ديدا چاهيے كه اب كسي ايشيالي پا الريقى مشك كى إنك أنع رمين دبى يرب لا عصب لردا كل الشیالیزشی طرزمیں عار مرکا۔ اور انکر بڑپ ہے صور بنادیکا۔ ایشیا اور ادریقه کی حرد صعتار خامتین قریب دریب کل صدی کلیل او جررمتلی میں ' بہت کنزور میں ۔ لیکن پیر سی ایمیا ک ہاں ایک اسی چیرے جر بررپ کے پاس نہیں۔ یعنی رہانیت! اعتبا او ادریقہ کے باشدہ۔ تعداد میں یہی کم بہی میں ا اسلیہ هم ابتيالين کي عالت مايرسي کي ٻين ۾ - هندوموف غرف عرقیش سے بینٹر هوے کی صرورت ع - اگر هم بينو مركلے دو يا غيد مداري عوت سب تومين نريشي - وه عوت ترك ير معبور مرشي -

## مضرسي ٿسمي کا ووال

مادی ترقی کا رخ آجکل مرچ پر غ ا لیکن جو کرلی چھم پیدا رکباتا مر" رہ دینیہ سکتا ہے کہ ارس ٹرقی کی مد مرکلی اور اب وليا لا أدار ع - تيديب مذرب له عرب لو تبت رماء تيهن هوا " لیان اسیں ہٹی او شاستاں کے اگار شروع مرکار میں۔ ملتی نظر ے دہنیتے ترابعر کراستیں Labour Queston ( یعنی مسئال عدال - الباتل) دريدش مين - جو شديد معرك كانس Class (يعلي سوسائل ٤ معتف مدارج ٤ تعام - ابدل) كي غير ديات هيل مدشری طرح دمکیے توسعیمشن Subservice ( مثرق طب عورتیں ) کا مسلک حاکی حرشی میں حال اندار عرے والا ہے ، نجازتی طبر سے دعیہے تو یوپ کی فرنیں میں غرد تجارتی

وقاب اس حروازی ہے خروش ہے " اور کفاش ردیانی اسلم میب دو تلی ع ده قوی او قوس اومهلک سامل بور معر مينا زيد په کيمو کردا ۾ تاکدوه رئيد ۾ ليد کر پهليس. چشک اشیا ، ملک لرائے او اور حوال کام کو ہاتی تے وعاشك السنين ماف هو از ماتان هو الدور د مب وه بالي ده وهيدع دو ايس هي مين خون بدر په موتا " اور ترديب مايي اس تیددست مادنی کا اثر لمائق اور دادات انسانی پر بس

مقد مو ما ع - وه رقب آهي گيا که معامدے کرلي چيز به سنجين علوس <sup>4</sup> وه رقت اکها ۵ شار و کی حباس ۵ بچا<u>نه</u> شام ورات دیا درسه - بیا کول شدهن ده ستا چ که په ترفیب زیادہ عرمہ ذک والی وصلان ہے ؟

وُهُمَّيا کی محب طرباً ربانه و گناز تھی ۔ اور اب یعی ا تر وہ

ع علا مي روزي حساسي براقيبيوري في معرف و على على و على على و المناس كو لما قد ي المناس كو لما قد ي المناس كو لما قد ي المناس و الما قد ي المناس و المناس و

## سامانون کي رندگئي

بائیس روح اسلامی کا ماکن بین یا پیم امو هست چیست از اور ساچ آور باک خساسالی دمین

په چه هرست چهد و این اروخی به خدمت این مسلمان هر دانی تو بهر و وه اوس دم چه اور مراند در پهایچ معورده وضی مصیر و تحص پیراچید قم داخم داخم داخم دامام . قم داخم داخم دامام .

المواقعة في مواقعة المراقعة من المواقعة المواقع

کیا عبارے رہ پڑے عمامے اور عدائش ممکو چست نے چست کام کرتے میں مانع ہوتی تیپر ؟ کیا هم ارتبین پرنے هو لے بردعاست اور مرادس اور اسپس لگ دیس پیرچے تے ؟ کیا صابی کس قدیم معاشرت نے دیا کو پاکنوہ و طبعہ اور صاف مود ماش قبیں کیا دیا ؟ کها عرصت دسوان اور اعادت باتمان و یکسان میں همنے ترلی هرسمي قرر اوفسكي آمي ؟ ايا همارا ساده اور دُلَّتي دَّاس هماري هُر غروت لے لیے تاقی لیش ہرگیا تیا ؟ ایا اس شام عام میں ونوھرد اس لرقنی مقل سیاسی و ماصی کے کرانی حکومت ایسی كالدا م مان حرامازت العرب العرب كا اصرابي يراس مدارطی از حربی سے لائم دوئی ہو " میسی عصت صر ( رص ) ع وقت ميں تھے ؟ اوا رہ يروا مو اسلم نے عمارے مصور يو مقبو عردنا تها ايس دارل الفت او براس كي يوك توار كرو او كم ال تها مو أبو ددور - ساط ۾ ڳانهن - هم او جود ديش چاديس سوا اسظم ے دارہ ا سالم المقر احمارے هر مرص کی موالساتم - اساتم کا عمارے ارير كسدر المسال ۾ ۽ اسلم لادنيا پرکسائي المسل ۾ ۽ هم اسلا ہے ہو ایا ہو و ساہو - اسلام کے ممکد کیا تنا دا ؟ اسال - دیا المقراع وبشار بها تهي ؟ اتباشه كاه - النائد أنه حجها توجيا بما ديا ؟ داراهام والعمل · عمالك، مسلمانين مني النام كي معدب رفي -بینک ارسور ے اعلم کی سپھی ازر دانے بھوی کی اوسوقت

بھک الاہیں کے <sub>ال</sub>ال دینے دعیا<sub>۔ و</sub>ہ آرسیس دی تو ۔ - انہیں ک ظام نهی کیا - لوکی جنتے اوکاعقیدہ سا رہا - جنڈے وہ نارہوہ ہائی عداد اور مشری ادر ریوں کے اسلام کے داد دہ رہے - اوسکے اصرابی کا احتیام کرتے رہے - آسرت ٹے آئیں نے بیچا نہیں فيتها - اللم أيجا يكون في جيزهي نيس ع - ارسكي ساقت می صداو عالم ے ایسی رامی ہے دد مرجور ہے ہالا اور ناست رہے۔ وس شمص میں اعلم نے روب پر وہ پست نہیں مرکنا ۔ لوسکی ارہے کیے کے اگے جیک بہتی عالمی و دونانیٹ پراکرٹی مادیی جنز فاتحب لہیں استقی - کیا رو م کو کولی توب کے کرنے سے اورا کتا ہے ؟ کیا رہ قرم حسین اعلم کی روب ہو ٹرپ ر ندنگ ہے فناكي ماسكتي ۾ ڳادين - مار چاهين ٿو اسلم اي روم - اگر وحيش تو کچهه ديش - مسلس بلانسلامي ورس له بد ترس انسان ع - صلمان اللامي روم ٤ سالهه اعمل الناس م - مس إينهه کی میسالیت اور اسلام ہی دردارہ صعرات آرائی کو چونی درویس آداموں ہے دیکهه رها هیں - حیمی روم اس اندیکه پر لرو سا ہی ہے نہ منادا ارس رقت یعی مسلمان عام اسلامی روم بے معر ا دد میں - مسلمانوں میں اگر اسلامی رو سر دیش تو وہ کدورس سے مھی حمارت مرسائیلئے۔ اگر ارتبیر اطامی روم ع تر وہ کسی طائعت دارے طالب دار توت ے بھی معترب تھ مرتکے

۔ 'کشتہ نے سبس

الك رفاد من من حراص او والروس (وقائد مهي - الما الله على الما الم المساور والموافق المن حراط المساور والموافق المن حراط المساور والما المولى المساور الله والموافق المن الموافق المن المن المنافق المن المنافق المنافق

صدوب ویها " نب یه عو سکاج ، ناب صوحت مورضا تاتون کا خاتهه بے گیا ، اتانیه نهی گنا ، سکنتار فرا تعرض کا وظن ص شما – سلمان

ے لیے تی سی تعدیب چاہیے اور ال تردیب کے طائع کے لئے ۔ کے اس مسئل ہیں۔ مناسب کے ؟ میں مسئلی میں - سمیں پیدائشی مسئلل ہیں۔ مائٹ میں سمینائی کہ اگر میں اس مدمیت کا پانٹ مرمائڈ میں آو الرقم می کا ، اگر میپنی گرین کسی کے آٹی مائواد میک سکتے کے تر رفط کے اور الیطان کے اس مائل میں کے آٹی مائواد میک سکتے کے تر رفط کے اور الیطان کے اس مائل کے اس مائل کے اس مائل کے اس مائل کے اس میں میں اس می مرائد المیں 3 ادا الا فرا - ساتے انجیب و الشیادہ \* فراوسی

الرميم - هو الله آدن لا أله أو هو" (لنك الكتوبين السام آليوبين العيمين العزار (حسار العالمي - منعالي الله عما يشركن - هـــو الله العالى الديني الميروله الا سام العسابي " يسم أنه ما في الساؤات و الأمن! ( هو الدائر العالم -

اگر مذھب مروری کے آر اسکار کا سیا کرکی جھی

أربي من اسل آيا استقد مرشكا أيي أد في وقتلنا. أربي من استقد أيا - وراق الله القدر أو اصل آيا منظق من أيا المنظم المنظم

عمل صائم ہے مسلمان تیے -ایسے مسلمال عاشی ردیگی " بعاشی مرت " عاشی ٹیٹیل " ور عاهررشهان ' سب انه الله ك لهے تبين - عو ييكسسون ير رم گرے آیے۔ یتیس کی مدد کرتے ہے۔ سے برلنا عظا شعبار بیا۔ درسروں کے لیے غود تکلیف ارتبانا جنکا شہرہ تیا۔ جر جادروں ک پرطام کے روا دار دہ انے - حوکسی مرقع پر انساق ہے دہ هاستے ہے - جو راہ حق پر نہ صرب اپني جائيں نائد کل ہے عاسدان کی جانش اور مال نثار کردینے آنے - عسکی عرات العالى و جسالي دونون اعلى ترين مونت يرتبين - العوض مين ابشيا اور امريعه كيا" كل دديا كا مسلمان هرجانا جامعًا هيي. سچے دل ہے جاملا هوں - اور اسين جو كوشش هو" اے كوك کیلیے مرمود ہوں ۔ لیکن اس کے ساتھہ ھی میں یہ نہیں کہا کہ اور پنستری میں عطب اور درگی نه تھی ۔ منی تو \* اندون دين لعد من رسله" كا قائل هيي - رام هون " يا كرشنا - شيو هين " با ددها - يه سب ره كران قدر لوگ آير " سنتي عطست جمعدر هم كرين كم غ - اكر ايشيا ك سب باشدت معدد در مي (صدر) كا بغارہ اپ کو بیں گینا چاہے " تو میں یہ تو نہ چاہیے نہ اونٹو آگے کرے سے معمل تعمی کی بنیاد پریس و پیش کریں ؟

يه سب كو معلوم وهنا چاهيد كه استم ك امول عالسكير هوكل ههى - اور دا المورهي كل دبي دوع انسال كه امول هوك - اكر وه قرتي بددر رها اور كمال ترقي لك پهرمها .

ر الحرب عالب من الوساع العسب ركاما غيرة الما تقدال إبرا ع-الم المراكز الموافقة المراكز الموافقة المراكز المراكز المراكز الموافقة المراكز ال

دینا د چاہے' ارسی قبر اور ارسی مدهب کو آئے کرے استعقل' احمال' اور داسیویں کے ساتیہ حدایت کربی چاہئے ۔

میں جو خیافات جاہل کی دایت رکتا ہیں' و میں طام کریتا' ا فائن اگر دستانیت پندستانی عالم سیسونی میں کہ دیائیس کی اون اور وجہ مصیب میں مامی گردیت والی تا مدائلہ کرنے درخیافت اوار دائل عالم کرنے کا درخانیت پند فونس کو عالمی نے افراد کا رکتا تا ہے ' اور با اس و پانی میں کرنے کا دستانی کو میں میں کرنا کا دستانی کو سری کرنے اور سی مسابلی او میں مواج جاندے کہ جائی کر اگر کرے اور سی مصابلیت

ربات عرب الربيني. ان قتل عالي "عدب" اور بهجا جده داري کا وقت بهان ع. حايان اگر عالم گهري کي هند وکتا ع" تو اين بيشک مهدان بين ان چاڪ اور ورهائيت که معمد کو ارتبانا چاڪ ـ دير مورد اپ

رثت حرات کا ناتی بین رفا -زردانیت ناتال معارب هر رهی ع. - اگر ات بهی (رسا لعط ء کیا گیا ۱ کر پس کامیانی مصال بینی کر مزار چند رکامه مشور مر

جاریائی -دم مسلبالای کو خدارے خدا کے حورالام کیا ہے - اسلبے سب ے ریادہ خدارا درص ہے کہ دم اس حالت کو معسوس کریں - ان نمی دو داساں کا شرف کو در قزار کریں ،

رے تر تر تراز رہیں۔ وقت کا مسوال

مسلسانی کا لیے سول اب یہ بین ع کا لیک جاہیں یا تہ جائیں کے افغان جائیں ہیں دوری - اروقا لیے سول اب دیرے اور افغان اب انتظام اور ان کا برائی میں دواتا دیری نے امد یا تا دیرے دائی افغان اب انتظام الوالی میں بین دواتا دیری نے امد با دورے دیا دہ اور انسان میں استحادی میں میں اندوان مائی دی یا دورے - یہ دہنی اشار میں استحادی اور انتظام اور دیرے نشان دیں مائیت کے بول کو کل کردیا تیا - اور نشان تقرار

مسلمانی کی شان یہ ع کہ ممیست پر کابت قدمی دکیا دیں - (نکے جوش شہامت اور نہیں سعارت) دوری کو معیبلی کی جانب میں ترتی جرتی ہے ۔ کی جانب میں ترتی جرتی ہے ۔

مسلسل طاشت شئست کها کینے دیں۔ مگر کیا اونئی دید ایس ٹرٹ کئی ہے ؟ کیا رہ مایوس ایس موگینے ؟ کیا انہیں لے 8 تقلطوا می وحست اللہ

ے حادر اثر ورسل بعض ارتاد کو دوامرش کردیا ہے ؟ ایسارف حجے عرایب مسلمانی ہے مادے کا اتداق ہوا کر مہیر متنبی نامل حرکیا کا ایمی مسلمانی کے دل مردد بھی حرکانے ۔ انور الحد رائے کہ محمد دادے د

ایی اوجیں اسلام کی صعیت موجود <u>د</u> . اگراسلام کی خدمت کا شوق کم هوا<u>د</u> کو هم ایسے مسلسانی میں! هی درمعربی عصر علی اکتا ہے .

اسوس ع قویہ کہ و بھارت مسلس جلیں انتہا تا ہو ہے ۔ مسمی آبندیت ع ناقد تھی ہو یہ ایس جلالے کا تعلق ہی ہے ۔ مسی د گیری نے آج کا اساس کی خدمت کرکٹ بھی ۔ اراض ان میں ایس جلوب و ناقیاتے جو انتہا کا ایس اگرینا کہ ماہ میں کس جاراں ۔ انوانی سمجہ کا مواقا ہو ہم طرح کی اسلام ہی خدمت کا کرکر کراڑ تھی ۔

لیاں اوکو چواکہ مائیں تبدیب ہے واقعیت کم نے اسلیے و باتوں صورت مدد کی سرم لیبن سائے ۔ اور هم لوگ جو سرم عکتے هیں ارتکو شراف و کتاب ہے بلند

[ 19

مروے پر پہلھا دیجارہے تر رھی دنیا کے کارٹر کے چاتے میں ریادہ کلم

TES

لِمُعَلِّي ج -مد ايفيا کي تر ميں بينار يي توهي - ايفياکی تيديب ¥ ولك يمي توملع هو ـ

میں جاتا میں که لیگ (ہر بینائز م Hama toping او جائے نیونلیے ، میں جانتا ھی کہ اس حالت دریادی ر تناہی میں یہ نان مند ہے کالنا باتی کو ہنسانیکا ۔ لیکن میں کیے پیپر تیس رمسکاا کہ ایشیا کر مروے دیے لامادہ سب سے ریادہ اسی قی میں ع من أمده الما المتواركها عود عيساليس المعمد مسالم " saith sateyoustin " هي مين ميسكي تهـعرب، کي ڪِ ليد كامليد و -

مران اسلم هي جامع ورسايت و ماديت خ

(٢) مسلماني لا حدير هي إيسا آياز كيا كيا ع كه ولدين الي الرسط هرے کی تابلیت هو' اور جر دیسالی مقصت اور هندی کی ورسایت £ بين بين ليک تهديب قام كرمج - مين عرض كريكا هين كند قاہا رومانیت ہے کام اسلیے دیاں چاسکٹا کہ مقابلہ غالص مادیت

- 4 4 اگر ایک جور کوئی مال لیے جا رہا ہو' توپینڈ کم تو یہ هرا چاہیے که مال رکیا آیا هئے اور فرت مانعي ہے کم لیا ساے -ارسکے بعد پور چاہیے کا چور کی موسلی اغلاقی کے لیے ارسیار روسانی ا ار داد جانه ته وه چوري ۱ اواحه دي ده کرسه " اور اي چوسي

کو اس سے سرے دے۔ ررعادیت بہت اعلیٰ چور م - مگرمانس اٹلی کے سیرھم

روح کي برتري تالم له رکهه سکينسگر -مارا لسنس ماده رع - هم لجارت من بعي يت ترقي ته کریں - هنگو اسلیس روپیه کي "بيي" پيت شوررت که هو که هم تعاصمه پیدا کریں اور کشاکش رندگانی کو رباعه شدید ته ندیدین-نيئن جب هبارے او پر دستا نوس طرح چها په ماؤ عابقا " كا عسطرے طریاس کے عربوں پر مارا گیا تھا" تر هم کیا کریلے ؟

يرز پ کا آج عال يه ج که پرزپ ڪ منظره امريقه' الطيا " ام که اکیدن کرلي ادامي رامين وه چهور تا تيس جاملاء جياں کے ارك ، اور جهال عصل اومق تعارع للهقاء مهى معين هو -مهاه هنداو طلقا ماده

ایمی خالت میں دم اکیلنی و وحادث کو لیکنو چات بھی مگتے ، جا پال مادی ٹہذیب کو لفٹیٹر کررہا ہے " مثار مہم الدیشہ نے کہ اوسکا ہی رہی حال دوکا جو عیسا لیں کا موا . رومایت مطود در جاربای ا اسا نهت علم در جارباکی ارد انسان انک ایسی اسل بنجا چکا جو رویده اور ساملی بہش نمس 3ھالا کسے - میں یہ اسپیت نے لیس کہا کہ میں ندہ مدہب کی روحانی کرت ہے ے غیر دوں۔ بينالی دڏهپ کی اور پند دهني کي روماليت جل کويد ہے اوق لومیت کا لیس - علی بعد حقیب کی ورحالیت بیسالیت ہے ارتع اور ارجنان ہے - مگر موٹوں کی درحالی حالت اس جيلي کي رفساد ک ليےمطب نه تھي - جسٹرے ماديت کے عیسالی روهالیت پر علته نزلیا " اور دیسالی تهدیب محض غره عرض اور بيميت کي طرف مشائل هرگلي " ارسي طرح مين معیدے ہے کہ بدہ دیدب کی رزمایت کا جی ہیں عال مرکا۔ جا پال ايني شفصيت هاص نالر رُايار لرقي نيلس کر رما ج اطاعه معزی رسگ میں اے کو رسگ رہا ہے" اور چزاعہ اسوات اورے نامياني هو الي ۾ ايسلون واي وناگ لعليا وارايد کي او ديي

رفعہ عرکی - مسلمائل گڑی میں اوسی وعل پر آرے آیا مگر اوال تر فترت کی جانب ہے ایک طباعیہ سعب رسید مرکیا ۔ لکل ما پائے کامیاب ہڑا " اور رہس کر ارسے معقبل سنق دیدیا " مسکا اگر عکست اور روناهیت ہے جاد صالع کیا ما رہا ہے ' مگر پیر بھی حایال کی کامیائی میں شک دیوں ' اور اُوسکو معربی رگ لفتیار کرے پر وہ نامیانی کابی تربیب دیسکنی ہے ' بلے دیومی ہے - ایمی کار دن دوسہ کہ شاہ حایاں کی قال سک کی سارش کا اطہار هوا تیا - یہ نیکی معربی رسگ ہے - عددوں کی تيديب بهي بيت اعان اور طسعيات في - اوسكي ورهابيت درده کنال کر پہرچی دڑی ہے ۔ لیاں رہمانیت کے امال پر پہرچیز کا طبعه يد ع كد مادس ترقى شول كرے ئى قاطيب معيم بيس رهي ۾ - هندرسٽال ڪ الرالعرم مددر امکاني کرشش هنرد ڪ املام المر کی کر رہے میں - مصرحتان کے مسلما بین کی سست ھنوں کے بہت کھید مانسی رسگ حاصل کیا ہے - لیکس اگر موز ہے دیکھیے کو هنمونیکے لیے رکارٹس حد ہے ریادہ دیں - حکا دوار نرس میں جی پوری طرح ہے دمع هو دا آ سال بھی ۔

اصل یہ نے کہ معدود کی تہدیب رماط مومودہ کے بالکل عقف جے - اور یہ کسیطر سے آساں دہیں نظر آٹا کہ مادوں کی ڈوم مادیت اور رہمانیت ' دونوں نے مالدہ حاصل کرے - پس اگر کولی تیہ مادیس کے مقاملے کے لیے دائی رہنی نے کر وہ رہی نے مسکو ماصی تہدیب ے انہی انہی رودا ہے - میں پھر کہرنا - اور یہ کیونا - اور پیر کیونا - که مادی تہدیب ے معانه کے لیے' بھی مائی تیدید کر دیوا دایا کے لیے \* مسلمانوں سے زبادہ کولی قوم خوروں خوں -

اوسیں وہ روحانیت ہے جو مادیت سے سار کر سکٹی ہے <sup>4</sup> او**ر** عمير پهر ماديت عالب دين أحكلي- اگر دوا واتر بهي اسات كي كرشش كى عارت كه ايني حالب قائم وع -استم ایسی مصرنی تعلیم بدس دیثا که کوئی ایک کال پو طمانچه مارسه ترعوسوا اوسکي طرف پدير دو -

رہ یہ بھی بیش کہا کہ سولی نے دائے سے ارسٹ کا پار ہو ہایا أسلي ع ايتي مالدار أدمي ة بدَّب مين عانا أسل بين -مسلمل یہ آئیت سانی ہے کرمکے میں که ایمی تبدیب احقامی اور ایتیالی پر دا ام رهیں اور پیر نمی ہورپ کے هم حطم آجا ایس -ارسیں نات یات جہرت لیبرت کے جیگرے کیاں میں ؟ ارسیں مود کشی اور شاہ شاہ پوسی کی حوادیاں کہاں میں ؟ اچال ہوپ ا سيويي اصرل اعتبار كر ركها ج - اور العرده ك يه ناديا كه طلم کو رکھ کے لیے اس سے نومئر لولی خروق مکومت دیں -

پیر مسلمانی سے دوعتر جمہورات پسند اور کوں هر سکتا ہے ؟ هرمسلطی که بشیر میں تاما کرگرم Decorations دونا چاہیے -مسلمال هي ايك ايسي تيم في هو عير اسلامي امرل حكومت ے ستعنی ہو سکتی ہے -

اصل مين موجوده تيديب تالم هي اسلامي امرل پر مرلي تهي لِئِي چِرِنَاءَ عَمِسَالِي مُدِهِبِ مِينَ تُهِدِيبٍ كَ لُمَائِي عَالَتُ يُرِ بِعَنَّا رکونے کا ساملے دہ آیا ' مصرت مسہم ے تہدیب ر مدشوت ے امرل محمط له کیے - اسلیے عیسایوں میں وہ اسلامی تہدیب آکر داکل مانيت دوگلی۔ اور اب امار اسلامي آپنيپ آيا ' عرد عيسالي تردرب کینا سی علمی ہے۔

اللوية ليدنب بيسوس مدى كى ليدن ھے - حسكى سيان والله امرل مرزات Ullurcus Prussiph پر ہے۔ ب ایشیائی آو-وں در یہ دیکھا ہے کہ ایسی بہدرب کے معاملے

### (عسقات)

## دهلسي ميسس فسدر

پنے قیمین تامدار اور انکہ مالان کی کیا تاتی آئی۔ آخر مرد عاصد کا مواقع ۔ جوائر آئی مورد اُز سیاد آر خواصال طر وسٹر نے اقتاری از موام رائیں۔ اگلے سیس میں نے اس کس کے خاتیج بھی جائزے کیا ہے اور آغر کا اُن جو ان از خاتی میں اندران میں اندران میں اندران سے اندران کی در اندران میں اندران کی اندران کے اندران کی اندران کی اور اندران معامل مؤشف میں نظری میں اندران میں اندران کی در اندران مورد کائی سے معدد کا ع - مسیاس معاشی عدر کے طاور اور اس

# اكو الفندوستان ميں انگويؤي چوانح ,گل هو جائے

## يـــورپ اينے گهـــر ميــ رهــ

ا پنجه از ارباده مان امتا وها على اور طورت یک داده بچر - به مواه صور کے روزست حرکت آرکتشرونوں یک تمین استفاقع ۱۵ بچر دارس به اپنی نمان مستشقل الشخر میان تمیا بچ - اس نافات میں اقسی مان کر نکلہ درانی بدخش کروان میں که مسلم میل اعمارتی ایتجاباتی آسامیہ دونیکر مان نام خر مراس بچر - نکل والوائزوجة ۱۵ نام الحراج ۱ اعجاز بے - فامس جار آ

# زار روس کي هشڪترياں

متداول ۴ آنا - حمد درم کنبات الامر ۴ آنا - عمد سوم بیصال ۸ آناً -

## هندوستسان میں جہساد

سلطان محدود دربری سه سرمات میں کورسکر جانه کند -اسکے عشم دید منظر روز نامیته مزاعد جس نظامی میں ملہدیج مسین سندر نمائی سرمات کالپیاراز کھڑات ریزرہ کا بلہسپ آدائرہ ج -قیمت پر آدہ

## متعدث گنگوهی کی گوفتساوی

نزب رفضل حصوب موقاه وقد لدهند صفحت الذكريني رصة الله عايد عنز غارطه حين اليونتر كوتانو فراتو اور آديز بها ادا كرزي استا ذكر استان على سرايع مدري حديد كانت بدين ع حمالتي و صاوب كا عليم الشابل خواط ع - ما دمويد فينب اياك رزياد ها له - ابراز معمني بنده - م آده تركي عشم كي پيشتين كويال ذهب نوريسه - فل كي مواد فينسته إ - (ده - رزيان كي يون فينسه م آده

یہ سب کنایں کار کی حامہ نظام النشایع معلی نے مطالبے م

سملم راحوب ليررواج ١٩ مالو .

معموة " مچما رقب" باور ياديرواني " مدد مدعمول دو رويزية أأنه أود ايم - است - شكور ايادة كو نعز و س و رونساني الحريث قاهاند بدومالله كالمكد .

[ rv.

ے ووست بیں۔ معنی مروز کینگہ - رہ ایس کے کہ عدل میں دے والی چھر درشیانہ کیا جے کہ 'جیل' ۔ لچھ' میں۔ اور پھرے - اور پھر سیں۔ خاہد وو وست ' بھی آجادہ کہ و تال عدل میں مورات - حوجار برا عدل کی یہ چی آئر بھی بچھ۔ ۔ فرازے کرنا چاہیے۔

ا برحال کیمہ کرنا چاہئے ۔ پیر ارآبیے ۔ اب دیر کنا ہے؟ حرم کیا ہے ؟ انحار کنا ہے ؟

والسقم

# 

# همارا لبتر کون ہے

-010-

آھرى مصنىك كننى گھناڑى

مدوجر اعتار توميد - قال کورٹی - ميراپه



گوٹ اور گزاروس Trontaets کی شکلس دیلیدیے عرصت بینی۔ هدور دندسمی ہے دورپ کی جدیب کا سکہ استدر بیڈسیہ گیا ہے کہ اورا اواور ایسی اوس ہے انصرات کورٹی کو شرصت ہو جانے دیس۔ معلم کریہ کو یہ ہوتا ہے کہ حدیث ہدارے سے ہی کو دیوی پاٹٹ

ھیاری روح کو ایسی معلوب کر لنا ہے۔ اگر پورٹ ھیسے یہ کہے کہ اسٹر پورٹ میں وہدے کا ٹائل ہیں۔ گرمم ایسی حوراً کہدیدے کہ ترکوں کو بورٹ سے شال اور ایشیا میں آگر اسکانسٹان کی پرورس سے رندگی بسر کرنا چاہائے۔ اگر

۔ اور انستان کی وورس) نے واسی محو ہو، ویسے ا اگر اور بدی ہوڑا کہ تعلیم کہ اسکام معیوریات کا ساتھا دیس چاسکتا اور هم بھی موڑا کہ تعلیم کر لنس کے اند اوران اور ترکی عین حو اندوہ ماک انقادات ہوئے وہ اوسی رحد نے دوستا ا

یا تو بوده طرحه معاملة مدن حصیل مصوبی کا برخال بنا الله و الله و الله من الله می الله و الله

میں نے ایک مرل کہی تھی - ارسکا ایک شعر یہ تیا -درا هو اس محدیت کا - ابدا هو حسن بلکش کا میں ایک آپ نے کم هی مگر میزا پیسا تم هو آبار کا \* بدا \* کو دیس \* مرا \* کیکر ا مسلمانی کی حالت کا مطابق این باسکتے ہیں -

مسلمی تجہید کی اس سابھی دائیری اور مثل برہی ہے مسلمی کو دورہ اپنے ہی بوط ہا ہے – اور موری تجہید کا دہل اس اور اس میں 16 کر کو ایک ہے ۔ وی معمواز اپنیویہ و اسامت ہے ہے مروانا ] یاد کربید کا فائر مقابی ہم کی اگری ہے شدید بر رس کرنا کا حصل کی شدائی کا شام کی مدایت کیری دی کی ہم

آب که جو پائیسی احتیار کی ع اور حس عظیم القال حدمت کر ایچ دے لیے لیا ع اور بعیداً اصلی اور صعیع عقع ع - آپ صلیادی میں صدیعتی روح پیرنکنا چاہلتے عدن اور میزات قرار ک مدید

ريك وسكا انر هوا - دانه ديب نهيه هر چكا ع. ايش رقت امكا معتصى ع كه امكي اثر كو صافع ده كيا حاسه اور كرلي عملي كلم شروع كرديا حاسه -

میسی مدار کند ای کستان عصادگار کر میں گیا ہے کال کہا کیا جائزا 'اور خلد کرنا موردی نہیں ہے ہے۔ کیا جائزا 'اور خلد کرنا موردی ہے - آپ یہ اور دیابیاں کہ آپ اوالیک دیسا اوا کم کررے خل راجز بیسی "خیابار"کی ریشتی صد میں بھائل اور ہے - جس او مثال موردا میں ہے۔ مدم کامت کی اسلام چلے اور آپ سر کام کر کر رہے۔

مريين ساحک دده الله ۱۲ ادمین کی ماهوایتي ادايه تي از بے چي نيستا هن - «قدماه در دائم - آپ آو اوسپار ته هنديناغ » مگر هدورسال ک دوے جی حديد صادل اوسکو وونکر معر ا

e4,1 - 11 يطيد تأمى مصد عسين مشدت معتد عيطا كالى ٧ نادر سعيد فدمد ماسب تاكالو غفلدانه واست بيد مجبد پرسف ديل محله عهدا الار حداب والدد ما همدة 5 كثر صاعب معدوم بيد هندن لعبد ديان معله جهدوا اللي منفى عنوس على مأهب يشكار يد مسلباش هاهميانيو ر مدفى بمدد حسن ماعب كدل الدرله ď متقي تهوري عادمتمب ندريده سيد نشارت على وسيد مطير إمام حلمب منفى عند الدسط مثعب ٠ مسلی بازی ایک د کشکل طرائی ایک محمد دیایی بازی ۹ حدد مهیم مقیر ين ، سانا طر ايك عدم - جيد طرار ايك عدم - جيش إيماً إيك عدم - إرس مرزة لمدد عسدن ملمت سرعقد باز حصور درنار ه . مثقى بمب على خصاعت مسرم يسأش -وی د دکرتی شدو وی د وامنی برمن دی حمد پردرور - عمد پردوی عرد ر کال على - كمور دوجي ايك - سالي مليكيا ايك - يوجي انت - ليگا برحي ريك -لحف عاصادت سق پاندان معد بردومه زند - پاهان مترن ایک - برومه مد مین و عدد - ایما رقاس منفى معر الرهمان منحب مرد ر کال ندما ر ندمي ، يماً ۵ نده ، تاره مني يک ، گلس اور-وري يک -مرا بعش ماهب سوباگر لوره طرمزي دوهد - آبوي هجم، لهند دات - طريث ليس دوهد - آبوي دي. مد مردار دلی ملمپ سوداگر مرکی لیس این د مرلی مصل این دملا دین د بیات دین - چاکو ایک - صاده ایک-معتبى بسول بدعمتعت السوعويم پولی جامدانی ایک - فید نامه مده عروش ایک - نقاب از انسر دارل گیاره بولد ـ کارست سر بر کیک - ریوس علی سردوکر نکسی کیک - ظاہ منشي مادن حسن جانمانت سب اد-پائٹر پراس دريعه 3اكثر مصل شاه صلعب جهث پت 1-1 Y عمس الدين ماحب سوداكم مهويا ينان فند ولجييد عأل مألت قدر جادة هو مدله رئاست هرگزاري منور هان بای سودر لشام رصول هوت بالتي كرستاد عال عدد الجلش عابصاعب عوب ورل خان مدهد بنال بالصائب حثى برار النس وورائے خاصاحت ۔ واس زييداد ملار هبيقال ميتي مود عان ديدي پوسلسانٽر , امار ۽ نصاعب سيامي میش میں مصد عال کرد اور فامرکیس رمزلی هون تار منصب مرزا معديس بزلين بهس مشي امتر الله عاصليب امليد ايونلي يمات لازدار بصل شاه out fallet and مهد مند المالق معشى عدد والقريم صالعت سيشدد دار وباست شايا پهر جو له چه چيترب په چي جي جي -فتكر ماهده مداراليام علمب مرزال آیٹا کوہ - کلات در گھریاں حیتی - ر نقد والده ملمد عامط يرسف على عكس من عاملت عكس واست عنات علنال الرهان صلحين بحر دمم - مامكي چوو متقى عند الموت مامت مرمل برگان هنولی هلم مرکزر ندرند محند پنگرب ماند ٠ متشى لتمد عان ملمب ناكول ند القادر مانت ماع كاره داري عان مقفى امجد على مأسب هيمه عيب ولنبي هانصاعب صراح مرلري محدد الراعم ملسب مجداريت ر رکل جاہب تال نبقار کانی لبات سپند نسند دائمہ حساری -يس - ام - يوارب حالب از معدوم پور - گيا مِكِن عَلِيمار أَنكاوي وی عالی از دیار پرر - سرهای پرر پدرهد عنع الى دعش ملعب سيداد مند لعند ماجب ( طائلة ) سدد دائر هساس ماهب و رکان برهل کنم صلح کرزگههرز دورت مید محمد کالس ساعب مدوامعوعلى ماعب اورسنوا للك شاء عدم عارى ملمب تدكو فرش منات چردهري انجار وسول حاجب ودولي دوركان بأبرت وور ماع «وثأبو يغزيمه شبش يايشن مالصيد منقى ليأو على ملمت معوس هير مجيد عثا إلاه ماهي خاف طر واإرد اعوري ين بعش مندا بعش مايب ساي موثي بالدهوتياريير -\*\* بيزان النع محدد ملمپ ور ولدين مايت نتيان وولى سيد عدد البعام صاحب حصور دردار عكثم لنعد عنين صلعب حصور درياز وإدراب هنود و إسكام وباست جام كياوي صلع المسترين ندريت بياب ميتي بيد الرمس ماعت و بقر العسن ماعت -عنع معاري عليقة جررلي ( به تعمیل ذیل ) معدد خصاعت **منده ملفری جو مید کاه میں بقر مید ک**و رمشان صلعب مورة رامد يتك ماهب لينكدار تغهرون Ir 17 رسول هوا

ملغى عند البعدد ماحب معه إقليه عجد

منقى عبده العرير صلعت معداهلية ويسوحون -

منشي اردد حسن محصلمب مُور-الُّ

معشى عبد الحكم صلعب سب استنكر يواسر

# زر إعاد دولت علية اسلاميد.

# ( ) ( )

ان الله اشاري من المومدين العنهم ر اموالهم " فأن لهم العند CAC ----

دقيد ديرست اسداء دوران صومع ديكن ؛ جناس مجموعي رقم ۴ - ۲۱۲ بدروعة جدات راي معدد مامب عدامي " ساكن داوسه اور" ومول هولی اور میرست سدر ۱۰ مس شائع کی کئی

يبعمل نيورا ومعال مربوال Acres dele الله دمش هانسي وال يه . ومير هستا - جوفان امتر الدين حومان واملو جوهال بعست كرى فادراسيري والله ركها مربوال معبد ولد قلسم هاسسي وال سى معش ماسى وال

الله ركها المديرين الله بعش راد باؤد المروي - بيكون إلاء ركها ولد درا هاسمي وال ومصو واند فاصل جوهان الله دهش وأن كريم بعش ويرثو المبتري

کریم جاندہ إمو وسول Jan. وللد دهش

دىي دىمتى يىيل هاشم مال زاد ماؤد پاھروي دوا جاروالا

عيما ولو ميرو عبي بعش كدوسا والا كوقو واند قادر

بعي دهش موا يشل 2,00

هي معش زند زمام يعش ددات ديلون

امتم دعش جوس دیگوں واقا

رهبال راد مهير

شيف الدين جينه ملكن

[ ra ]

الرس معش ر ہے۔ حیال انوس desi مساد والماء الماء ما الراسيم بالكر متكور وير معش -uy مدا بعس هزلعو مرتمر برارازا والا سي سنتن No bushing our of t قنين الله عال كوتيال درست محمد على همدره مياهي ديارس نوار جاني گاف حال یاد من<sub>ی</sub> بعش صرمعي عال الرحان پير هان واد منع هان متترجان جادمتي مويوحان اعل جال مانيو سازلو نيكين مالر كامدي التوبيش معير معبد توارواة ful lun مستان جاء 1-300 رميم نحش بهيمت رميل سيركر حس شاه صلعب عصب دريم ىني دىش بىنىر ى<sub>جۇ ۋ</sub> شاد ھىغر استاے درکل شاهجیادور جانگا چندہ ... . ۱۵۹ - پدریدہ

بنات مزاری سود معند دنی فاهب زکیل شاهندایور وقول هر اور مهرست معر ۱۳ میں شائع کیا گیا ۔ سيد حصيد عالم رناني صلمت حوان خجاه عوندًا لان -

ميد ريق مس مامس محاد عليل مانس بردن برجال البدر عامي دهام محام محر جابال مشيرة دود مجدد عس مامس ديان معاد سربي ، بيد مصد عدين صحب ميان محلد جيدة على متايسين الحمد حال حاسب معلد عليري محید انشور علی حال حامت معاد تاوین بهادر آند

سود مشرن علي ميان معاد عددة كالن سيد جين الحكيم مولى معلد مهدّدٌ كال وطرو سرن مصيد على حيان مساد سهدا كالن

ادائد سود علم رناني -يال معاد عود: كال هماتيره سدد علم وعلي مثل معلم مهندًا كال

401			(3	(الله الله )				
***	a)	يثى		49629	41	یئی		
	r		گٹی خالمانیت		r		قوون فأجهز والا	
	,		جبرائے دعمامت		r		کنو شدو سواو	
	,		صدو سلستب عين طر	-	ř	-	بورنگ ا	
	t		مطفر عسس مشتث چوکندار	-	-	1	مهو حالصاهب شاو سوار	
	r		مخم اكتر عانصلعب محاكل	-	-	1	بلدا نعش ماعب	
	r		شام عدد الله مادب سيأهي	-	,	-	مينكي ناج والا	
	ř		حسن خاصاحت جالعي		•	٦	ومصال دانكا	
	r		دين محدد ملدت براهي	•		•	بعوان خال طلكا	
	٨		شع جنراقی پرش چوکنداو		r		مسعاء دومى دوودش عاند	
	r		حوف حاصاحت جوكيروسه		í		قنع زرش ماهب	
	r		عاري حائصاهب بوقعمار		ř	•	كهوى ماهب	
	t		سوی بیشتی		ï	-	عنع ناهر صاحب	
	i	1	سوملس سيضى		:	r	رسول نعش مادت مرزا مومی مانت	
	ŕ		شنع مثمل		i		مورة مومى دعت مرزا نشارت ماعت	
			امار حالماست مور دواو امار حالماست مور دواو			r	ہورا کدران فاعات چھرانے عاصاعب	
	,		مد ارشد مامت مجتار	-			بوسف حاصامت كراه الداز	
	-		شع الى نحش ملعب سؤو		r		وأرى جانصاهب جانك سوار	
	,		عامی آاہ دین ماہیب عامی آاہ دین ماہیب		r	-	غنم كلو كوله إدنار	
	ï	-	- مىرىنى دېتونانه - مىرىنى دېتونانه		r		بور عانصلمب سؤاهى	
	·	•	عدر سنوی فروش عدر سنوی فروش		r	-	نور دانصاعت سياض	
•			عطو بنطوی طورس سنفول مسترمی در وش	-	1	-	دام عانصاهب بيافى	
٠.	1	•		-	-	r	ندلو سنقل کر	
•	ŕ	•	مال عانصابت امترنوپم پائرخانصامت			r	داسط سهاهي	
- 1	r		پرمست	-			شنع إسمعتان عالمت	
- 1	r	-	إمام تابين والا				شبع نقارب	
•	1	-	ريحة محت إمان حالصلمب		•		دادل خالصاهب سياهي	
•	ţ	•	ما ۵ سڅځي	-	r	-	بعقوب نکک گوله انداز مرزا نشارت نکک مامت	
	_		ده درومه شدم جادد ملمب سهاهی		-		مورا تصارف انت ماهت عدو على ساهت عطر فورش	
	•	-	منتى كالب عاصاعب مور		:	:	عاني مورا ماهب كوله الداو	
	1		آلودي ومكوبر				دایم هانصلعت فوقه انتانو دایم هانصلعت پیلوان	
	ţ		خابنى علامي		ř	-	ميا لجيو بنگ ماجب	
- 1	٢	-	كهرمي معشكا سطلب		ř		مررزا حام بنگ صلحب	
- 1	٢	+	ينو خالصاهب كوله جداز			-	موزا كويم سك	
	1		حسنس منكا		r		مجبد شار جائصالهت مترس -	
	ř		حودان ملی سهامی		۳	-	ومصال دناف صلعب	
. 1	•	-	مرز معاري دنگ ملمب		1		تُتَع عَالِمِاعِبِ	
- 1		-	نعادي سأطي		1		على بد اعمامات الم الزدار	
	•		عمس متهار			-	منوهاملنب	
	1		لعل محمد منية			-	نتهر حانعالمت	
			شنم ليوزي		1		متازحسن تك ماجب	
	•		مثبأل خابمامت بالبعام		1		شم دازی ماحب	
			ګوسائس		-	r	رماً للك ماعب	
. ,		_	ينالو خاصلت سياضي		-	r	حو دنگ صابعت	
			صورا واليست على دنك			r	محمد ننائب صلتب	
. ;			حرسر حائسانت بنياس		1	-	رن قبار ماحب	
. ;			المعاملين ال		r	-	ننی بخش سلمپ	
			مللو سرواص	-	r	-	قادر ونگ	
	-		حدرى مععدل تحصن	-	1	-	رمب قر ر	
			حسن جاني وول کش		r	-	عاده ومعددماتب	
	•						يقر حبُ	

w. 44. 4ST پير نعش مانيب سسى ملمت بانساء r ,ممال على مامب حاسا مال مُعْفَى رِما نكب ملمب معدار شع معر برقادار حالگ جادہ عنع ريس ماهب موا تحش ماهب چروی زاد نيم اليي نعش ملحب سرا شنع مندر ملمت عنع سرانی بائس شم مس جامی پترتجش مانت ميرحصلتب مية بحش ملحب بلم يردار مصطع كوجوان عناب عنارس مادب مدعى بيادر عاصامت حدوس اودر ممال ماحب تمنع كثر صاحب آءا منجب ملتكا بميل خاصاهت مقرم عقاماته ليالم عاصاحب على هبن ماهب المعلل كألمامي ئنج فچو ماسب گير گلوز رالده لعال حامصالعب .. دست حسين مامت گراه إنداز ےند مجند حسن ماهپ نانتي موس متعب سير عالماعت ملوكهشتي شع شرای ماجپ رنگدار ستر حاصات كوله الحار بور خان راد داری حان گوله اعدار دان حالصائت گوله افدار . نصد دلصاحب سیامی شم عبدةلقان مأسب محاط دعتو مدأ بحش مأمب مسالادورن وسول عاصلعب سياهى عنع إليي تنكة لواز تنع معد الله سلمت عظار عاطاعتم سموحاهب والده متدالومين ملمب بيل خام نمب داه دن د صلحب للوحال ساحب تكتله مايوس كإن سون شكة . [ r- ]

منشى جاء العبين ساء سابق بيب السيمالو • منفر ويهدم حسن ملت طالب العلم -سری درشوش پنجاست سے وصول عوے ۔ قلهم على صاعب عبعدار طاو خانه معرف منشي ويو جانصلت ييفكا، مبشى عدد الوراق ملمب مديس بند معند منش بالمب بحصَّفاو رياست ينكم گڙهه مدعى مند التولم مندب سب السهتاتو يهلس وأسب دواد منشى على عارخاصنت سب المهاكاتر مدشى عدد الرضى عالماسي مق الساس ملع عوديور بهابم هانصاعب ألهنتحار فمعراوور تنم عند العفور صاحب معدويور غنم لتهوماهب غدر سوار مهامت لرمن سينكه عوديو مثعب كرسل امولج وباسب جوكهارى يدون دولا يوشاد صاحب سب السهكار إواسى " مىشى كُرش كريال ماسب يدرب حكدامة برشاد للوسيع بمنكهه سأحب سوالو الواثور . در مند ننز هس ماهب مهاهی مهور حجن سودائر نعاكو بور محمد ساري آورش راج بعش ملعب سبری موش شم دولو ملمت ساری موش عم يمن ملس مدري موش امنو ها صلعب جانساسال مسأة عسدي عال صماء عندري عال مسماه العان عال ميساه ندير هان مسماء ننگم عال مساه مسأل خال مسماه يرنا زاده ومعان مساء عنى مولوى نوو هاتصاهب إهليت اندد منن ملمپ اندد منان ملمپ رمعان على قالعب عطر فورش رمعان سى إدرار عمان مادب معال مجدد عانصادب نزال عكم محدد رمى مأنت أعلىد شيم سعده مالمت اقلمه سراى عاصامت لينتدار ميكى عند الطاف مأدبُ فاسى غيز مدايس الله عانصانب مسويور ماکم ساري مورش



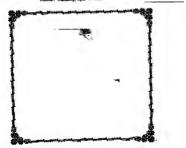
ه اریل ۱۹۱۳	( 254	u)			707
2ى ∂نە رىبد		-	. 4	باتى	
می ۱۰۰۰ زورسه - بر ه	ا مولانحش	1		44	w
	مور مصل ورده جات جامعاهت				عمدبر خالصاحب وزن کش
: ; :	بجرمجام	-	r	•	عبع سنحل ورن کش
	حصور عليم اللي حجام طروعه إمام حان		÷	-	رستم خالصاحب ورن كش
· r ·	معنوب معنى ملمب اليكوار معنوب معش ملمب اليكوار		- 7	:	عُمِ منه ماحب رون کش
	مسرب تعني مثنب بيسار		ŕ	•	هم خدین ماست ورد کش
	معصول منى ارتز		÷	-	مداري ملمب ون کش
	-	-			عيج مثمان سياحى
***	جأب عد الترم حاديد توفيده ( العلم )		- 7	•	يسمعيل ڪان وات يتو هان
,	حان ميد محدد هجب الحق مالمي فيدر يزري	- :	÷	-	کہتے ناہے راد
*	حاف مد الدر و داجانت ميمواني	-			كل خالصاسب تخلى
*	نتاب وميد الحق صاهب حكىقهور	-		•	لايج معدد ملدب كافتى
	حاب حصد برمال صاعب اورمير عليسر	-		-	ببورا
	التوجد عثان عند العزاز حاعب وروجور فوقتاء	-		•	ومضائي وهادى
	حنات حبتني دير حصد صاعب الهند دار		r	•	غيور الله ساحب
	منات ظم منتز عاصلمت	-	- 1	•	عيم اكراء مأحب
•	هیال دادر نیسد دی صکحت	-	r	-	وبرعاهاتت معطار
re to	درمد على ديد خش ولايس حكار ، هموا ، كيا			•	فلومدعي صاهب
	( to itend ()	-			حما بحش چوکیدار
	ہوگاں مرمع شیرا متع کیا بیوگال مرمع شیرا متع کیا		r	-	بيمتر بصب على مُلمب
		-		•	وبرخالصاهب سؤاهي
	، بالي ميره		7	•	ملو ونگوير
		-	- 1	-	حاكم ومكيير
		-	1	-	معدل حناط
	متريند مناب بمر ماهر معبد طاهر متى صاعب بهار - يأت	•			همر مادب
	(ع تعمیل دیل)	-			ومصأن مزش
	ہو کا منطق الباق ) میناف عومع نوشی عنع کیا	-	•	-	<b>نقبائت</b> ی تامیدار
	اروس موجع موجع کے انداز رید کردن خوادی ماع		r	-	وغاين ننگ ماحب
	'' ''جو'ر ''جودي ''ج ايک بريک هنکا نام خاهر کرڪ کي اهار <del>هه</del> مين	-		-	فتهو ماءب
1 4 4	دیک مرک از لید کنم - اند ماد	-	1	•	وعدم صاحب
		•	r	-	وك مبلمان
	نتروها مناب نفت سبيد صاحب إنصار گارة - بختي	-	r	•	عواءو ماهت
	( به تعسیل دیل )	•	r	-	ملد فركست على صلعب
	بملر بهيس ميبري حداب مأتها والأ	- 1		7	ميرماهب
	مطبعه الله والزري والا	•	2	-	مال عابطاعت سور
	معشي عديات الله	-	r	•	مند برات على مأهب جركياري
	ڪم ترة	-	r	•	عيع رمام ماهب
	بمجن وللد والدامعند مغثر	•	r	-	متو عانصاعب عمعداد يؤلس
	علي محند واند اليي نعش		,	-	مووا مالهو ماهب
	حي رائد هندا حمش	-		•	مرزأ چنالى صاحب
•	ومكي هجام		ŧ	•	شنع سندان فأعب
,	عموا بعيش بمال	-	-	٦	ميكو ماسب
	س <sub>اد و</sub> طسا <sub>ر</sub>	-	1	-	مورا مسوحات
	رهند الله واد الين حاش	-	•	•	ورابو خانصاحب سؤر
	همار المحد " يأمير	-	1	-	غنع استر ثابكا
*	إسد أناد	-	1	-	فاسم على صلصب
	مين سيد ماست		•	•	مهر عائصاعت مفاضى
	عهر والد ديره معكن	-	r	-	عيم جاد
	مراة معتى رئك	-	r	-	جيک مسلمان
	محد الرزان صديده		-	-	ومم عانصاصت ثلغة
	معنوب طي	-	.*	-	طيوي ماعب
, :	مراد مشتی ص	-	Ir	-	منطى من الحثيم ملعب طالب علم
	despe.		•	•	واقته ماهده معز الرهمان هان معزز
	Mente		÷	-	وهلند سلمته ديمي محمد
	کرم محکی مداد م		*	-	معند هاصادت دیاعی
	. ( "	1			



قیت ۱۲۰ ۵ روپ عشانی : روپه ۱۲ آل ایک ثبته وارمصور باله دیسندار خوبی

مقسام اشاعت ۲۰۴ مکلاولا اسٹورٹ حسکالحسکلک

سکانسکان: جب در ناب ۱۵ جادی ۱۱ ول ۱۳۴۱ همری جد ۲ Chiestes: Westerstry, April 22 1818. 17 4



طزمی تین آنہ

لِبت ق رج

دون سر و دؤدا ریاح کی دیوا

ولمي أود المقارعين والوموجة ع - يومو استدمين أسريقي الرديقي ع - دو والع جاس ليك - يشك - اليس د الرقي منين كيراكي كلي بير جايز جساندر كليف هر - اس دوا ٤ إستعمال بير الوراً واع عراني ع تورة بيزيد والمعلق عني الن قوا ة الساهي ماينه ع - نعف سر مين هو يا تمام سرمين محمي وه ير كيسلعي موة هواس موات زخ هر جاتا ۾ صرف يهي دين الرسر كنا جاتا هو يهنا جاتا هو کی وال کے مصفی کر اور موال کے اس میں اور استان کرک نوا نوا سے پانی میں سر دایا کرے میں تم میں يا مشك كي يكيّ مين كو وتوطيق موك وحقوت مين هي كو وقد از يهت كو من بالشم مين الل شكيدين مر يوليّاني بهر بالوطيد ومد موسر يكال كرند مين بالكرودي كروم إيانه كوكي ـ الدين ع موا ك امتعنال ير حواموه بعد مودا ع - املك هر مامن واعلم كوايه موا ليد ياس ويدا لي ع .

( تینم ور کتون کی بک شیعی (و قا) مصرل دانونک سے جود تدہ الک والد)

ي تحريرين منبث نتارا جن دت النها كلكة "

حييلية هيسوليل \_\_\_\_\_\_

نمبر ۱۳۱ لورجعت بور رود

معلوب عوال میں هر اسم کے افغات غروشی و فرقیعلی عروت خوار ملتی بھی اوز اے سابد مسائری ے ایام کیاہے پر اللف اور به كنور كافي التظام كا كما عدمو الله موافق فراعلا أور ير لبول رقع على جن ملتبي كركوبه دوائد كرنا هر بدووه غط ركتاب ملهم والزير فوقت الرساير فلي دخليك لين والني اور حليك يظل إن جله العربون هداي موال مين ارست ع النه موجود دين؟ SAS CARRESTON

سيدو في بد داكينوال سيدو وال

AL-HILAL

Abul Kalan Asad.

CALCUTTA

Telegraphic Address.

و المالية

*ورستول تونيموس* سا<del>لانط</del>ابانهستلامالدهاد

مقسام اشاعت ۲ . ۲ مکلاولا اسٹریت حکامت

> منواث تشراف . الحسلال ،

قبت مالانه ۵ روپه عضامۍ ۱ روپه ۱۳ آنه

Tearly Subscripton, Rz. 8.

حکاحث: جیسار خاب ۱۵ جادی الاول ۱۳۴۱ هجری Coloutes Westmarkey April 23, 1818. 17 4

يورت" دمشق " اور منظ معطده مين بينند، جاند سرکاري يونورستيال قالم کي جالس - آپ ايند خطوط مين بنک خوطشي کي تمي پس به خوشمدري يونوان اسلام کو پيدچا دوجيني - خطا ترکون اور عراون که اتصاف نے الله دور اسلامي ۲ اطلاع عرب م

*خنات* 

شبس العلب مولانا شبلي لعباني له مثلبة " السينة "

(سائرکوہ) اندور میں مشتی اعدار شان کا کروری بود. انتخابی احتقالہ علی مقدیت کی بھی تربی ہونا کا کروری انتخابی احتقال کی دو شعوری تکی بھی تھی رہت الدول میرود افلائر مولی جد بجری مشیب معرب دولوملے کا کا میرود افلائر مولی جد بجری مشیب میرب دولوملے کے کا میرود میرے کے اس واقعالی بست خوامرائی تھی ہے کہ میرود میرے کے اس واقعالی سند خوامرائی تھی ہے کیا سعدت مضیب جیات کا حقالہ میں کیا سعدت مضیب جیات کا حقالہ میں میرود میرود کیا کہ حقالہ میرود کیا سعدت مضیب جیات کا حقالہ کا چھی جو تھو کے

معمدے بھیں ہے۔ اس سے زاقت اسین کہید نہ تیا اور یہ شاید جار پانچ مہیلے ٹی بات ہے۔

میں کے اپنے بعد ایک در مرتبہ الندرہ کے پہرے **دفار میں** تنتی کراے مکر معلی ہوا کہ یا آلو وہ پرچہ دیدن آبا<sup>ی</sup> اور آیا آلو اپ ٹیپی مثلا ۔

 لهركسس

مسالة امتساعية مقداة عند مقداة عن الرحد الرب معملون عبد المقدر مداكسوة طبيت وقد في أرض له الربورني والإنسان له الربورني

كرور طرواس معارضه طرائس باب الهراسلة ر المناطرة الاحساق مراسسات مجتى عدم كوني موسى عدم كما فيرمحه إراعات دونة عليه فيرمحه إراعات دونة عليه

تصساويو

( گاتل پیم ) ( مفسد عاس )

تلغــــراف خصـــوصي

( تسلطيه ۲۲ - ايزيال ) ۱۹ ائريم كرهايي رواوت ۱ ايک مامه موا جسيين تمام (تعادي شريک نيم ۲۳ - وادي بے درهان ۲۱ - گه قرار يا يا ته ۳ مرمي زيان ۳ ـ ۲۳ - سيلغ كو تعال نبرت كى ديريته غواهش كه مطابع مقطور كوليا چاہم - بيزية كه

# المسلاع

1 ) اگر کسی ماہب کے پاس بڑی پرچہ دہ پہلچے' آر انہاج اشامت نے در ہدت کے اندر انقاع دیں' وراہ ایٹ کر فی پرچہ وارا کے گ مساب نے ایست انی جائیں۔

( ) ) اگر کسی صفعت کرتیک یا موجاد کا تلے بلک کی تبدیلی کی شرورت هو ترجاناتی الاکتفاقہ نے باندویست کرتیں' اور آفر آئیں کا آئیں۔ مانے باقد موجاد کا فیاد تعدل کرتا ہو ترو منٹر کر ایک منٹا پیملز انظام دیں ۔

( م ) لمرے كے يہد كے لئے جار أند كے لئت ألے جاديں يا يامع ألك كے ربي - في كي اجارت -

( م) بار و ان خامار قائمانه ۱۶ نام هیده غرش خا انویے -

( • ) غط رکتابت میں غریداری تعبر کا حراته شرور دیں -

( پ ) ملي آلاروند کرے وقت کياں بولغ ۽ پويا پلند آرم " اور تسر خزيدتري ( اگر کولي هر) خوره جوج کوب -خرجه ــ سنوره لا ترافذي من تعيلي کي ملت ميں سفر جوات ع معربے اوران ردہ ے اگر لولي پوچه باغيچه مانع خوبيان فرمطر مات فرد ( منابع)

# شسرج اجسوت اشتسهسارات

			-	
ٹسف کام ہے تم	لسف عام	في كام	می رست	مهمك اشتيار
۾ آنه ني مين انھ	egy γ±	46y 1-	≟ub te	ک هفته ایک مرات کے اللے
		· r-		ک مد چار مراده "
4,	P P9	* **	* 170	17 40
· · · · · · · · ·	- Ye	* 179		" " F1 de 44
	_	_		

- زیک سال مو \* " --- " --- " ادا " م آله \* " " " (۱) گاونگل بنام کا بی صفحت کا لیسے کوئی اشتیار نیمی لیا جائونا - اسک علوم م مفصص بر اشتیارات در
- جيانه دينهاڻِي . (1) - معتصر انترازان اڳورماله ڪ اندر ڪِيه تال *کرمن جائين در عاص طو* پر تدايل واين ک<sub>ي</sub> ليکن انگي نهرت دار ليزي (للٽرازان نے پھاس نيمنس والد درگي -

## 

(۱) بنتے الے هم مهدیوں نیبل میں کہ آرائی ارمائیٹی کے مطابقین آرائو جگیاہ میں " البائ حالي الامائی
 کوشش کی جانب کی -

 ر) یک سال کے اور انتہاز دولئے والے کو روفات نے واقعام ارشما دیں " بود حاد کے اگر م انسانا میں " اور د منص کے اگر م انسانا میں قیاست ادا کرنے حرکی اس نے کم حادث کے اگر ادبوت ریدگی شیداد کی جائیکی اور و کسی حالت میں بھر رایس لیکن "

(م) مديمور كر لفتهاز هوكا كه ردسب چاچ كسي الشهار كى اشاحت روك هسا كس صورت مين بقيه لهوت كا
 رويته وارس كرديا جاسه كا -

(q) عرقس چاز کا جو بڑے کے السام میں ملفل ہوا گئم ملکی مضیعات کا قصص امریش کی مولو00 اور هور الملترز جسکی اشامت ہے پیانگ کے الملاقی و سالی نقصل کا اعلیٰ طبیہ جبی مقتر کو پایاہا موا کس مالت میں شام لیوں کیا جاسم؟ -

کرلی ملمہ پولات کے لئے خولواست کی زمیت گرؤا '' مرحالی ۔ اگرے لورٹ یا گو**ؤنا میں** کسیاسم کا رہ ریدل مکن لیاں ۔

### أقتـــرب للنـــاس حما يهـــم وهـم في فقلـــة معـــرضون ! ارارن که نالم امال کا رکند ترب آ ۱۵ ا لیکن بعیر میں وہ نطقہ میں مرفار اور آگادے طرف یہ مجہ میوے عرب هس و و

إجتمهنسوا لسونكم ص تنسال ال بساني مسوم لأمسيد لسه ص (لله' مالكم أمن ملحاً يومك وصالكسم حن بكهسو - قال أمسرمسوا ، مسا اسلساك علهم أجعيطا - إن علنك إلا الصلام (r1. rr)

هیئریا نوپل خو جاهاه ناهان کی راه کاسیانی منى بطباهم أخرى مادم كامهاني ثها ؛ والعر مسعم هرگذا ، مم ( جامع سليم ) کي معيس معراس کے ' مس کے در مداری ہے آپ لیے مرب سهده هاے بہار اور رمزمه هاے ترمید و کبیر می کو دیکها آنها اور مع آل شد اور عظیم البدن مداروں کے ا من پر آج اک روزات اعال وشهادت برحید کی انک سدا بہی تصا ده هولي آبي ـ ره دلم هو گيا ' عالاندهدار ـــ عرش و سداري لا لفكر سليم الشك سلب رسرشاری کے قلعہ میں معمور ہے اور منوت اور سید کے پہم معرم انٹک آے مسعر بین ار المن ا بها همرال ا ريا ريانيا ( يا نيما ا ريا نيما ا

لبلل هذا يدرب القلب مي كند ان كل مي العُلب اسلام و إيدان ا

میں سعر میں تیا جب میں ے اول بار یہ غیر سلی ، میں ہے دیکیا کہ اس مدرکی آصدیق کے بعد نہی بائیا ریسی هی لہی عدمی اس سے بیا - میں ے دیکیا کہ هم اے کاروبار میں مصرف \* ارزاردي العليا جأت مين ننسلن معينك عين - وقت پركهاتا كيات ميں اور رقب پر آرام دہ بيات كے انتظار ميں بستروں كو تكش کرے میں ۔ ردگی کی مصرونتیں میں کرٹی تقیر بیں ہوا اور نے اددر ایمی دیکیا تر حالت رہمی هی پائی جیسی که کل انگ تھی ۔ خالاناء ہم میں سے کوئی بھی اس خبرے سلنے کیلیسے طیار

میں ے سربہا که کیا کسی دی ٹمی طرح تسطنطید ے مستر فوجاك كي بذيراً جائيكي؟ فسلطنيه كيا شير ج ؟ میں ے سودچا کہ کیا ایک می هداری آھری مثلع عزت یعنے بیت جلدل عليل الله اور مسجد مطيرة رسول الله يوبيني مقعط مليب ك حداد أزر هرواك كي شعر الجائياكي" اور هم أسي طرح ايدي رمنار مدهوشي ميں آك توجياتس كے ؟ سادا جين على السلمين ؟

و من لدي ددم دوم من ملكين إلى إسعال ساقلهن ؟ لوهم ے ان لوگوں کو عداب میں گرفتار والقسد الفدلساهم كرديا بمر الكوكيا هوكه اب يعي اي بأ لعداب ماسكانوا اربهسم و مای<del>تصرعی ا</del>

غدا ٤ أ كر ليس جائق اور ايدي مثلت ہر بیں رہے ؟

اے فائل لگورا اُس جملدگی تی گا اے بے اے غلالا کیا ملی لو" جولس ع طوب مے اعمال دد ع نتائم میں آے والے و اور اسا الدا مكي بيس - آس من دد تر تبارے ليے کيس پدا مرکی ا ور دد تم اپ اسال ہدے اکار می کرسکرکے 11

اگر اسطرے سمعیا دیے پر بھی یہ لوگ رو گردائي کہیں تر ( اے پومسبر )

هم ے کھید تم کو آل پر داروسه ما کر تو بدیما میں ا تمیارے دمیے تر بس عام الي كا پينها دريا هي ۾ - مانا يا ده مانا سدي والي كا كام ۾ -

مام ساوس (مود) كا محسبات ومدسم

عال كى أرايش كربي ہے - بهت سي هيں ميشو اے عطیم الفان ملمنی شہروں اور ایدی عالمگیر تعارت کی معاقت مغمرت ہے ۔ یعنی اوٹی ترمي دراب ر تروت ع جوداے کي عر ميں هيں اور يعس عدا كى ربيس پر تنصد كرلے ك ومقطار میں" لوکن عور کرر که اب همارے لیے دنیا میں کیا کا ماتی رهگیا ہے؟ حکومتی باتی بہیں رهیں که انکے دہدنا ر سطرت کا نقارہ بھالیں نولت وثروت کپ کي جا چکي ۾ اورجو رجوشی ہے ' و یہی برف اش ربد ہے ۔ عی رمینی پر قنعه کرے کی طرفیا کریں که جر جند گوش ایج ادار داست

دیا می قرمی کیلیے ہوے ہوے کام ہیں ۔

بہت سی هیں جنکر اے ايران حکومت اور آھے۔

ر تنسب بسر ترے کیلیے ہائی رمکٹے تے ' اسے لیان بھی نہ لے ۔۔ تبديب والنتىكى بكه وهشت وجيالت هنارا ماية انسابية سبهها والا ع " اور دلیا کی قرمی کی فیرست میں هدارے دام ع سالید " رمقی " اور" نا گاہل حیات زفتگی" ے اللب کے جلے میں" تیرانه اللہ کی رمین پر رمیے کے اب قائل بینی رع - در ہے رمینیں چهن ليدي چاهيگن " ورجسادر جات منکن هر " همارے وار دلت ے دنیا کر یاک کر دینا چاہیے - صاری ٹیو سر بوس کی تاریخ ٤ عد ' أيكل كي سُرُكتُت سُوات مرف أنني هي بالي رهكلي ع ا مِيَا لِلْعَارُ إِنِياً لِكَسَفَ 1 إِنَّ إِنَّا إِنَّهُ لِمَ لَهُ إِنَّا ا

کاکولسلۂ مارس کے دہ کے رقب حلسا کو ا اے غسوں شبعہ مل ٹو ٹرکسی کم نے آیا ا

ھاری شام مثلع اقبال اے بئی ہے - اول عکومت کید رج عدراً أورتضت شاهي ألت كل مين - اب مدارت ياس نهيد بالي رطَّيّا هـ' تريس يبي چند مسهدي کي معرّايين هين' اور وت عبادت کامی کے مصن" اور یا پہر رہ گابد سیر " میکے بیھے دلیا كاسب بے موا السان سروا ھا

لیکن آلے ایڈرہا دوہل کی جامع سلیم کے صحن میں بنفارین کے يرس کي گوه اُڙ رهي ه ' کرن کيه ڪاڻا ه که کل اُو کيا کهيد بهرا ؟ يعرات و لَكِرْكَهُ اللَّهِ الرِّي حَكُرِمت في حَقَقت نه كريرَهُ کیا آئے شنا کی عبالت کافن کی خصرایی اور آسکی منداے کی وہد بلند کرے کے مناورں کی دی حفظت نا کوسکر کے 13 امتناد ع و واسم ع - میں استو اصل اصول استامی اور بنیاد میات شریعت سمجیلا هوں - رها وہ مضموی - آور نفوہ £ معاندت ' تر سب تـک ره پرچه ديايه نه اين ' کچهه دينن کيه مكتا - آپ ره پروه بيوسدين - "

مارميرے ياس پرهدين آيا "اور پهر مجع اسكا غيال سى بيان رها-پھیلے دیں تھیں میں موقعا ہے مقات ہوئی تر یہ دکر تاہ -اس رقب دھانے واقعہ کے تصولی حالت کے '' امل موسوع پر تنهاه کمناتو شورع هرکشی ۱ اور آیک مصارمی عائم زارد آسمهار أكليم - ادبي مدر زاهد لا تدكره شروع هوكيا " يهو مولانا كوامت حديق ماهب اكلے - أور ياليل هوے لكيل اور اس طوح وہ يات

برمیار می میں رفکائی -مدن أس وقت سرنها في تواس والندكي سنت ميري معارمات الثلاث موت أنابي هي رُهي هـ " أور اسي عوم عـ میں ے یہ تعمیل لئمی -

ل ہو مصروں نے معلوم ہوتا <u>ج</u> که " سب یہ «صبی نکا آثر مرادا کے مقامی پانچ میٹروں کو جمع کیا اور انہیں عصکی می که اكراس مصبي ك للون والے كوسوا به مركے" تومين هوائر -لماري شكايب كرونكا - يهر و رزايرش ك لعط مين ليدي جانب ے معمى العاط دوما دے اور اس كنيلى عد ديلى كمشلر صالحب كو العا ك أن حوسراً تعزيز مرمالين استق نامت كودينت كيلين هم طيار عين -يهرانقطامي جلسه هوا ٬ اور پيلي خوروائي العصم قرار اياثي -اسپر درا او کی ملیے پینچی اور اب بید ماہ مقرمت صو ے

معطل کر دیدے کی رهاں سے سوا تھویڑ ہوئی ہے " اگریه راتعی سم ع تو اسیس کرئی شک بیس که هدارے اعتقاد میں مرانا ے اور ان صدور ے بایت معت کنوروں دکھائی -په سم ف که دوره کي حالت بدلس طرح کي درگلي ف - وه ايسي ایک امی جماعی سبعبی کلی اور ائے کام کرے واقی کو عود آماد بالنا پرا یا مند معطمه کے طرب هجرت کریں پویں - یہ یعی صور ع که مرادا جب ندرہ میں آے اور نوسی سمي و کرشش کی او عدا مدا كول كريست لا غيال بدلا " أو أن اسكي رمكي اسكي بعشي هرڻي رمين ' اور اڪ مقرر کين هرے عطين پر ھ - ليکر با این هده آن واقعات سے صوب یہ لٹھیدہ اسکلتا ہے کہ اس مصنی تا الندرے میں نقلنا جر ادرے لا آرکی اور ایک محص تعلیمی معامت کی آوار ہے ' نا موروں تبا ' لیکن جب تنل گیا' اور الک علماني جو هولي تبي هوگئي و تواف اسير استصرگهواے کي كولى دات دو تهي كه ان والعات لك معامل كو يهدتها يا جاسه -اں مصامین میں طاہرکیا گیا ہے که اس جانے میں مواننا ديد الباري " مولاً عبد العي " منشي العلقام علي " اور مسكّر تكبير المدد بهي شربك تے - صلّم نيس أن ملمني أن كيا حيالت قالعر ليس؟ ليكي الريه سم ع كه أس كنيلي الكريسات كو بيساء كرا ني دمرت دي در مرِّدا ميد اداري ۾ مجير بيانت انعمب ج ينهن ك راسات كر استدر سب الرد تار ديا تا" اور امير مين غ يهى اللهار مسرت الايك داراتكي خدمت مين بهيجا ثبا " بيز مرايي ملا اتعی ماعب ے ا جرسید علمب بریاری کے غاملے ہے میں ' جنبی ے کبی ے مقابلے میں جیاد کیا آیا ۔ پیر منشی

المثنام على ہے " جو البنو ٤ شهده سلى ٤ تنتے ميں

(سعدر تیم تا ساتیه دیچاہے میں که آنتے لیے لیک نئی کرتا رقف

اردى " او مديده " جيدت " ٤ مسال مين يعقبك كروست

ايدي جنامت کي مريزماڻي فرماڻ ۾ ۽ گويد السائي ڪ اب عدرا معرم مين أنوين شهرے باعر وقد جاتا إوا ع -

لیکن معر راے قام کرے میں جاسی بیس کرسکتا، ایک درگ مسك لمقص" أراسي عيالً عوب اسلامي اور جوش على المجي عديدات حيداً يعين هے، اور الكي انك تبعن الله خسون شادائیں میں مائی میں "حالیک صحیم درائع بدیں سے حالت معلوم ليوجالين " يعيناً النا مسلمان ۾ اندنسان اوڪ جين

علتني تدكي حالته -ے۔ میں ے اسی عنال نے ایک عط دولانا کوھدمت میں رزادہ کنا اور اکہا کہ آمام راتعات اصلی سے اطباع دعشیے <sup>4</sup> لنکن

مراوس عند السلام صلعب £ كارة بن معلوم هوا كه مولانا سعب ملیل میں اور عط رکتاب سے مصرر۔ معید کو نوی هنسی آئی جب من ے هر او سرجیس مسال

رادر تی اس دارے میں چالیں ہومی، ان سنب برابوت حکودری که هندرسال میں حیاد کے رفط کی صرورت بیس ا خراد وہ دہامی هر يا عدر بحادي "

ا ليكن مين هر أمر كو اطلع ديدا ماها هين كد ره الحامي هياك £ وعظ کی صوروب اور علم صوروب یا میصله بدس کرسکتے - وہ مسلمانی کے حکمرال معنی لنکن استم پرحکمران دیاں ، بہتر ہے کہ ہی مساله ع دیدنے کو هم هی پرجورز دیاں -

لے معلد میں خلطہ باقان کے نامنی العلقات عرے عربے معنود حداث رحدال آزر کف همه هنگ

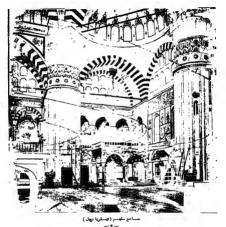
ر هيں وارس تنگ پيم گئے؛ اور ايسا هونا نا گردر تھا۔ مقدولها ميں سرومي، بنداوين كے ساتبه اربي طرح پيش اوج میں - بلداری پاڑلیسٹ میں وریراعظم ک اعلی کیا کہ اسکی

المقع سروس عكرمت كو دونس كلى 4-رور کو اخلع ملی ہے کہ کومانو اور انگری پانینوکا ع دومول ایک پلعاری حقے کے سروی سعر مینا پر حملہ ادا \* جسیس آٹھہ سرري كام آتى - لس هداء مين كوئي معركه بيين هوا - الثواد جداف كي وألب تعريبي معاهدے كى عدر علما ليى - هم ك ياچيلى الشادت میں انکے تعلیدم کرلینے نے انکار کیا تھا۔ دوسرے ہی بے عود زیار کے اسکا اعتراب کولیا ۔ صوف زنامی فی عوا ہے گھ ب ماد مثال تک حدی ملتوی رهنگی اور اگر صرورت مرای تر استین اداده دین هرسکوکا -

مين جدل امرة ك الله سام وكلا كو اطلاع دياسي في كا معرطری کے معاومے میں مالی معارضہ منظور بدن تر سکتی کورانه اس عير الل جال ع شاندار عود (؟) ير حرب أناع مكونا إلى همه عول نے اسولی طور پر منطور کر ادا مے کہ جنل اسود کو ایک رقم نظور توم دي جاء مسلى تعداد تدس هزار مواسك هرا اور جسيل تبلم مرل يرب شرك هي ، تعميل الهي مير معلم ع -

الیا جاتا ہے کہ ماعاد طعال نے دول کی مداعات کو اس شوط پر معطور کر لیا ہے کا انکو جزائر از غیال ( انجیں سی ) ک متعلق سائے کا اختیار رہے کا - اطالها کے لیم سوکا رمی احدار ( قریمیونا ) کا بعل ہے که پرتل ع ساته، جرائر ليمنس ساس ، جالس ما ليس لور كوس ك الحاق ير اطالها اعترام كريكي .

أيقوبًا قويل كا معله " طعاريا أور سرويًا كي قرت كا أخري أور وتيائي طهور تها - بلعاريا تراس سے پلے هي غلم هر چاي آهي " الملك سرويا ك ملكو إس حدل كو تقويت مي - إن المام والع مالو اور دور پيس پيدارين اور سروس کي قرب ڪ حاتے کا باصوار



هو ندنه يرزيدن لُركِي مص هماري لّغيي مثلع عزت تهي ' ليكن بالامر هم ج جهض لي كئي 1 :

نیں در سکتے ۔

707

نظت مرشت السال لا قاعدہ ہے کہ بہت سی معیولیں اے ایس استعر جار دوز او زمره کنار مرتی میں که اتا آسو می کرا ہ لر کاپ البتا ہے - لیکن پیر جب رقت آجگا ہے" لو رہ معینت سر ير اکوکويي هومالي ۾ ' ترکيب دير - تعير رڪر' کههه دير رو معر کر' اور کھید دیر مالم ر دال سنجی کرکے آگے پونیٹا کے اور جس رات ا المور م الرجال لها " اسكر اسطيع جنول و2 ع "كريا كوكي والعد هوا هي ند ٿيا ۽

الک مدت ہے ہم عام اسلمي ك لغربي مسالب ك تصورے الله ربع دين ٠٠ أدري رتت " اور " تصله كي رقت " شاري زیالی او ہے ۔ هم کس رقت کا دکر کرے تیے " جب اعدات اسام مارے نیست ر تاہد کردیں کیلیے اکتیا در جاتی گے - ہم آس معینت کیون کے غیال ہے اور آئیڈ ٹے جب نشس تسلطیہ کے سر وارمی پر ایمدویں کے - مر ناملیں کو کوئے تے که مقبار میں کیونکه ایک رفت اے راد ع مب لمبی نیمل کی کیب سر پر آبالی -م سرتي كو ملك له كه الله كيوسه هي "كيونكه و " فزع البر" الر" عامة الليون" ، ولد كسى نه كيس أل والد ع عيد ما ويقا " الرمون وعلات لا بيسلة أغرى هوماليكا -

پُور اگر آگایدن کیولنگر دیکیو لو کس رقت موموده اور مهيت منظره L دن تر آگيا " اور اگر اسكي آخري ساعات ليش آلي هين " تُراسَار نبي دور نه سُبِعِبُو - لَيْكُن كَيَا ۖ وَلِي عَقَلَتَ يوفلي کي دام فادت کي طرح اس بارت ميں ليي هدارا ريسا هي عال هوا " جيسا كه هر إلى وهي معيست كا اجال کے بعد اُمواکرانا نے 5 کیا ہم اِے بھی جھالاً جائیںگے 8 کیا ہے۔ آئسوری اپنی روزش ' اور چند آمونسکی کشتانی نے ایاضہ آور کھینہ تہرانا ؟ اور کیا یاض حر ے کدرجائیکا اور مسارے ہائیں کر حرکت دیرکی ؟

عاک پندم ' تبرزي دير £ اين فرص کر او که ره سب کچهه هرگیا ؛ بینے دیت میں آب کہد دیر لیں ع - چشم تسورے ع لرکه جس لفري سامت ڪ تسرر ۾ ترڪ ٿي اور تراث ٿي و مع ايني آغيي ها کٽي اور برطنيون کا آگئي - انگلسٽال ڪ مرب رمزال اور مجسار رسرمین کی ریاست کی دیریت آزرو اوردي كولى - شام يو توادس ك العدة كولها " بقيد العليا عرصي ك . رير عام (ايا - فسططنيه اور در دانيال لا يعي ره مغر هركيا" مر مساللة مدرتي ك الفعال ل ولت سب سے يے هوكرونيكا " اور اللي موت کي اناري غيسريني هم لے موجودہ عِنگ کي للبووں کی خارج زاوٹوکی وفاعی سن لی " تو پھر پنتاؤگا اس رقت الله سؤا ارز کیا فوا " جرکهها که اس رقت خروا ہے ؟ کیا مرر میزرے سر الکراؤالے ؟ کیا آبادیں کر چھڑ کر جاتائی و ومعراق میں چلے جاو گے ؟ کیا گنگا اور جما کی سخم تم کر ايدي آمرش ميں لهنر مها ليكي ؟ يا يصرعوب كي موجي ميں تبيين پلاه مل جاتلي ؟

اگر ایسا نیزا تر پیر کیا دنیا میں کرلی القاب عظیم هر جاگا ؟ کیا آنتاب اچ مرکز موکت کو جمرزدیگا ؟ کنا رمین موکت ہے مطال هر جالنگي ۽ کيا سائرے آيس ميں ٿناؤ جائيں گے ۽ اكرية يمي نبوكا تركيا هم وات كاسوا لوردن كا كور وار چهرودس كر؟

لها کہانا پہلا باکل بلد کرمیاگا ؟ اورکیا هنگر وحکی کی استیاج ياتي ليس رديكى ؟ عالاته م ارديا ع الدر تبديلي يهدا هرا كي خزاش اكيا حل ع " جب هم غرد ال الدوكولي لهدالي يعد لين كر التي ؟

نٹیا اس طرح کیبی ٹیس یعلی ہے " اور ہماری امیدس اور رولی کی تابع نہیں۔ اور ے بابل کو مسار کردیا مار آنتاب اسی رقت اخارم هوا \* جها که روز هرتا تبا - سکادر کے ایبل میں اک تکسی مگراساں ے اے کمرن کو اور معرا کی جواوں ک نے التیالی کوپیں جبرو - بادل و لینوا کے مطابع العال ٹنس برناد مركة " مكر اللي برائيس ٤ مالم مين شايد كالدات ٤ إيك فرسه ے بھی وحست یہ آئھائی - دوال اور روالا التوں کے طاقی مدروں اور معظی دار العلوموں کی دیراواں ۔رسکوں ٹییں' اور اسکندرہ کے بیت العلم کا جزار کل عرقیا لہا ا مگر عرب کے شار سواری ے کب السكى إيراكي اور أس القاب عطيم ك كب كاروبار عام كر معطال كيا؟ اس الله أوسي كي كيون أي كيل يزوي ير جل وهي هـ" اورہ ل مرادث ر تعیات ہے بعد بیں هر سکتی - پس اسکی تنتیلی کی مراحش کالت ہے۔ اسین داکسی تعینی مرثی ہے لور ده همارس ماطر اب هوگی - یه کوکی تعجب کی داد: بیدن - انده لك ددياً عود لبارے ادر مرمود ع " سعب تعجب اور معرت ہے اگر لی سوادت و انقلابات نے غرد ایکے اصر کولی تعیلی فہرا اور اگر اس رقب بیڑی تر پیر آور کس رقب کا انقطار ہے ؟ هاري ساري دددمتي اسين في كه هم ايني متم و شكست كر ابقروا مِيلًا عَ سَامِن تَمَرِنَاهِ فِينَ \* حَالِنَاهِ اسْأَ اصْلَي مِيدان تُر

# هدارے دل کے اندر جے - ر می انعسام (30 ٹیمروں ) عب ٹسک دم مرد اے ادر دلم یال لیرنے اس راست لیک باعر دمی کامیاب العجل العجل إالساعة الساعة

على إنك رقب كنه والا قبا الرود أكبا - إنك اين العمل أبا " جس کا آملاب طارع عرکیا - پرانی پنھیں گرلیوں میں کہا گیا تھا ک آمان معرب نے گئے گا اور ٹرت کا دروارہ دند هر جایگا - هم دیکہد رج میں کد آنات معرب نے کال چکا نے اور تردد کا مورازد ( که ملط ماية اميمزايي ما مدستل عالم دود ) رور ارور هم ير دده هر رها ي -پس رقت آگیا ہے کہ جس کو اُٹھنا ہے اٹھے، جس کو چلنا ہے چلے ، اور جس کو اینے روالے هوے خدا سے صلح کولینی هے کولے - کیونکہ ساعت آخری ، نتائیم سامنے، مهلت قليل، اور فوصت مفقود هے طبيع عناد الله و ترمزا اليها المسلمون العاملون إ ر حاهموا طي الله على جينانه ' و 3 تسكوم! كالدين قالوا صنعنا رهم لا يسيمون ' ان شر المصوف عند الله " العم البكم الدين لا يعقلن -

# جستنجو ے مقصوں و توفیق الهی

مرسم گذر رہا ہے - آستان هميشه مہريان نييں هوتا ' اور رقب ساکر پھر راپس بیں آتا۔ آج آٹید ماد سے میں دیکید رہا تھی عد عام استامي ميں جر انگ عام حرکت بيداري پيدا هواکلي ہے " اور مرعودہ مصالب ے نامعموس مسلمائی مدد کے ماہوں پرجو اصطرف طوبي كرديا ع " وه الك اصلي اور حقيقي قوت كو" اور لک آباری موس عمل ع مس سے اکر کولی محیم اور مومل هی المقسود عم ده ایا گیا ۱ تر پیر همیشه حسود و مانم که سوا اور نهيه نبر۲-

و رويه تا موام آبال" حداث و عرفظت النظامية كو مكرت على وذا "مهاس أدارة حالته" أو مهات تقويك " قوري " أو ولا "مهاس أدارة " مانه" عرفال صعبي او يطور فاح وراحالاً ... تهاس على باكر معالي تشام يعداري مركب الاحداثي خاليي هي مين مراب حوالي " وزمال صال الى آنودال عدمي " ترباه يك

اصل جوریه تخی که یه رقب که صفایت خواصل کی طاقی رو طایع مین از در چهت کما مرد خواصل می اطاق است پر طایع مین از رهب تسک امل سواح کو بعد ده کها جاشد میاسد مینان با نظر و دوراز کو «میرط بلت کافیت «مشعد جده کودا" باتشا در حدال در و دوراز کو «میرط بلت کافیت «مشعد جده کودا" باتشا

میں آری کا میں ہے دامل نہ تیا ۔ ( الیسائل ) میں جو کیہیہ گید رما آیا اساس ایک لحمت کوئٹیے بھی ایعی هماسی اور دارسی کا میلی مصرب بین سمجھا انقادہبراہ کسی اور دعمود سکھائی کی ملک ہے کیلیے زائل سرماڈا و تردید یکٹین کیا ایکس مشکلیہ آمی کا طریع صل کا بعداد اساس نہ تیا ۔ طریع صل کا بعداد اساس نہ تیا ۔

آس برس می کاس تعلیم حالی او بدو است را دید می است بر حالی می است کی این بر دید کنید از دید کان برای می است کی این برای می است کی این برای می است کی این برای می است برای دید کنید در است کی برای می داد برای می داد برای می داد برای دید کنید برای در خواند برای در دید برای در خواند برا

اللبدة وأي السيدين امضوا يعربهم من الطالبة إي النسور

پین جب او میں تفاق مشرکہ میں بیشک وہا تھا ' از آئی ے ' جب تا دائیہ صیفہ صرفاتاتی جنواں کا مشکرہ آرائی کشکل تصورکیانے میں کا نواج او میں اور خانہ پولویا ' اور جند مشمرہ کر کہ نقاف کردیا – جس کے آئی بھیلی کی طرح میر ایجائے طلب طرحانی میں چنتی ہے ' اس ایجائی کا پرآئی ساز بھر راجان کا کی اور خانجے کہ وائی دائم ' اور ایشانا پرآئی ساز بھر راجان کا کی اور فاتیں چندیسے

سلندا و رئي الله قبع المستدين ( و پر : وو) . په موري حقوق عام خواتي من ميز "مي سي فارض كه آلهي، اور جو ره الميد مايشار على "ما دولت ارتبا ميزاني - وه "قالهي، اور جو ره الميد موكونات محترين كي روستاي دراء المهي، او مهاديا - إلى خود ماي دو كولانا - محترين كي موستاي دراء المهي، او مهاديا - إلى تقديرات كولانار عام "ميز عام كان إفستان كا دوراد به يساد كه في 4 الراد الروادي او الأسافين عدد سياسة 2 حرايي بالم

ار پهاک والد که حر امهر پهرت کرده والدولي الدین آطوا پهرهم من اطالت الی الدر - ( ۲۰۸:۲۰ ) پهرهم من اطالت الی الدر - ( ۲۰۸:۲۰ )

# مـــن انصـــاری الـی اللــه ? ؟

پھر کرتی ہے جو مترب ساتیہ چلد کے لیے طیار ہو : هنے و آتھیں کیاں خیں جو خدیث، عود صلت ہے خواہار وطنی هنے و کا میان خین ، جو حدیث معیدی اور نکر مال ہے زشمی خور ہے جس ؟ میں چاہتا ہوں کہ اکام دیانیوں ، اور میں طاہار ہوں کہ ایک آلے ایس تجویز پیش کروں ،

ت کے بچي سواريس بروں۔ حنگ کي لپين' سپاهين کي صوورت <u>۾</u> يه ايک سمت عقلي ۾ که لرگ ايني مستعدي اور هنت

یہ رہاں سمت مصی ہے تا 'بڑی رہائی مستطی ور میت کر کا کے تعین اور پیش ہوئے پر مرازف رکھتے ہیں ' ۔ 400 ہر چلنے زائے میں انڈا لیے رمین کے تمام گرائے تاہیے پڑے میں ۔

لیس آراض میں بی قاد میں اے کاس کا معرکہ اوار مکافل ، چاملا میں کا معراج کروں کہ کانے سیانی مستحد پیٹار میں " اور کانے فہی جو گے تھا خطا اور ایس حاست کر انہی رحائی اور ایابی فرت کا بیست موستانے میں مائی بہت ہو جانے کا ایس کا انہاز کر اور کا ایک اسام چونٹر کوشوا ، فائی چام جوج حراب دیجیو کہ کانی فہری جو کے لیے کالی خطا کو دستان فیاں چام سامت فین کا

ي پر کينا هي که لي " هيئا هدايي وي رانش يا کري شعبه يي پيدا نيس در مدماني ليدان يو " توس اي کړي کړي کړي کړي . کړي . ح. ج. کي برشه مجندي هي " او وط بران المداني يي ج. • اي کړ اي يي رندي هيئا يي " جخه ويوس اي کينا . وراه کماني اي دراه . پر يې رندي چاپي چي کوچه و رضه اي اخر اي کيداکره . کيدي ، درنا چاپي خود . خورت ، اور اي کارن طاحر . کيدي . جاس کا چيا همي اي اداره کي کړه .

### **حسورت ،اکل**ے۔ یس میں (مال کرکا ہیں کہ اینامہ ملت میں نے جو اوباب

روانج کارگرانج اتفاقت آیا اتفاد کرنی سیمی مستخدم کرکته استفران کرکته این در مستخدم کار تا می در استفران کرکته کاروا در میران کاروان کردان کاروان کردان کردان کردان کاروان کردان کاروان کردان کاروان کردان کردا

یہ بی گھٹر ٹرمینا موروپی سمپیانا میں که میری دعرت سے پیس اور ٹنٹٹلے کلہ اور کی بیش ہے – میر کائٹرن نہ لڑتنا چاہدا ہیں' اور ایسے می ایدا فرست اور وہاں پسند لوگوں د طالب میں مدسکو مرم کی واجت ہے وقع کی سوش رفاد معیوب ہر ۔





# ة من تاريم التحـــوب

-0=0 تساريو مسرب 5 اڪ معمد

مدافعة متصيورين

نه تدلية معامية إدرت (1)

" الشن بالشن يدكر" عربي كي مشيور صرب البشــل ع ـ أجلل جلاء الدره ( ايقربانهل ) أور ( حرطري ) كي حيرت الكير مدادمت ے پلیوں ' لید می اسمتهه ' اور پاروٹ ارتبر ع واقعات عموصیہ هبرا همازا دهن ب ساعله أن الزام سالده كي طرف ملتقل هوتا عيدا جدوں کے اب بے کئي ہزار نوس لدل اپني ملت و وطن اور اپنے مدهب دروزکی مداست اس استقال اور جامعوشی سے کی تھی له المنى مودون عاستادين أحشك أوالش صفحات تأويد هيلي 11

> \_\_\_\_ نديم ترين محامرے اور مداھت ---

ديا من عمك £ آدار £ ماليه هي معامره اور معمورت مدانعت شررع هوگئی تهی - اسان ے جب یا پیل بادید تقیلی الى رىداكى سے اوقي اور اللہ شہوي رنداكى غورج الي هوائي الو مختلف لوان سلن ماعلي اور ماندان کي العي جنگ جواي ا ري اوي معاسرے کي تربيب دي عربي، اور مغلب رشعيف فائذرر کو معاسرے کي تربيب دي عربي، اور مغلب رشعيف معمور عرماے پر مجنور عرکیا عرکا - سب ہے رہادہ تنہم الرود معامره ا معامرة ارت ع اجويسي ميسك اعظم كي رير قيامت الناكيا أبا - يه معاموه و برس تك جابي رها " مكو تصيلي

ائے بعد سب بے زیادہ دنیا کا قدیمی محامرہ طرودہ (Treds) ع ا حس لا اصاده یونان کے مثبور سعر طرار اور اندوالشعر عوم (Homer) ے الید (Hinda) میں عام کیا ہے " اور کو شاعرات اسماد طراری اور ہونئی علم المسلم کے خوانات کی آمہےوش ے ہے املی واتعات معلوم کرنا مشکل هیں' تاهم اسمیں عک تینی که و والله قديم كى ايك بيت دوي السابي عبى راري" او تابع سوب اً الك عطيم الشال جاشي معاصره تها -

يه معاصره ١٠ -برس لنك جاري رها تها" اوراستي تسهمت جاك ر معانقات کے عجیب ر عربب رافعات ہومو بیاں گرتا ہے۔

اس مراناک معاصرے کے بعد ا قرن اولن کے معاصروں کی اربع ایک مد لک تاریسی روشعی میں آجاتی ہے اور منیا ع درمشهور تدیم تران معاصرے برشایم ( بیت البانس) اور ارطاعته ( کارابیع ) کے همارے سامنے آئے هیں - اس وات مختصر ایی در معاصری کی طرف مالیت عوالے۔ ---

### مسامية نيت النقبس دى ئىيم رومي سعاسرہ

---

تاریم عربی و وال امر ۲ ایک دید ایکروز افساده ۱

-٧ - ران عيسوي حدة العارقيا " كه روم ہے جات آرما وں اور حداد آورن کا ایک سیفی سفیم شام کی طرف اماتنا " اور شهانده ا الماس (Elina) کے دنی اسرائیل کی ہزارہا سالہ عظمت رجورت ع مستى المصرت ( داود ) ك عظيم إنقال هيكل او تضبعه له ( سلیمان ) پر درج کشی کردی -اموالیان کے گھوائے کی یہ وہ آخوی نوادس تھی ' جنگی ( پسٹیا ) دی ے غیر میں تھی ' اور تسل استاق کی دد اسالیں کی وہ سب ہے آخری سزا آس میں ہر ( خرتیل ) دی ہے مالم کیا تیا ' اور عداردد غداے کی تہا کہ " اے اسرائدل کی ہفتار عیرت ۽ توے مجھ جھوڑ دیا " پس میں میرورموں ہو بهبورة " جرتيري عطمت و داموس كوها پاك كرين " ( غرفهال ( ro : to

ایي رواني بوجندی و آخري عدات الیی **تیا ا** مسکر بعد **جال** المعارضي الم معوده ك ليے اولد امرائيل لے اينا رشته ات ليا " يو (سدیر) کی روشنی ے (فارل) کی جوڈییں کر اینا مطلع ر مدید بنایا : ركان رعد( معمرة ( ٢٠; ١٧ )

معسامیے کا ایسار

رومی اوج کے شہر کے قریب پہنچکسر ایسنا قاصد پیچھنا ' اور ناشنگال شہرے کیا آنا شہر موالد کردیں <sup>\*</sup> مگر وہ بیت البقسی ک مستحام حمار" اورآهدي صارات جلک کي طرف بے مطبان تے " ابھی کے تسلیم شیر کے ( عربی میں حراقی کے سیس میں " تسليم " كيتر هيل اور اسكر اردر ميل والم هونا چاهيس) اخار كوديا -ات رومی می کیلوے محاصرہ دا گزیر آباء - ۲۰ - هزار آهن پرش فرے کے چاری طرف سے شہر کا مصاصوہ کراہا ۔

پرے القص اس رقت بایت معمرة لیا۔ یکے بعد دیگرے أبين نياجت مستنعكم شهر يناهين تهين" اور الله يا همي عامير متباقعة £ الات راحاب جاگ لیلیے بایب مصبوط مطرایاں رکھتی لییں۔ (طبطس) نے اپنی مرد کے چار مسے کودی - تین منے شمایی جاب پر ماسور کیے جو بیروسی شہر پناد سے ایک میل کے فاصلے پر ج يُخ - او باني ايک حمه جانب مدي مقرر کيا ' جو مشهور سيس مقس يباز (كو ريتن ) ٤ مراني مين تها -

تسبيس الان حسك

رومی در یا ساتیه کس ومانے کا ترفی یافشه افت جماک ے تنسار تے ۔ علی العموم طوبل روزنی کررا سدے باو مقهنیتیں " آتش ادعال پرہ دار منازے " اور تدیم رماے ، و مهيب رعريب اللجدك " جيك ليم عربي مين (كبش) ٤ لقط مستعمل هو گیا تھا۔

(گرز) قتیم قرموں کا مب ہے ہوا آٹا جنگ تیا 'جس کو رحم وحيوب ك كالتحول إرشاهنام ألين هم ك هيده ديتها ه - ليكن ورمني ع ياض ليك خاص طرح كا كرؤ هوتا تها " جستو معاصرے میں استعمال تباکرتے او - یہ معمولی کرز ہے بہت زیادہ

پونکه دیں صل کی۔ بنتوت دیکا ہیں <sup>4</sup> اور راہ عمل کیمی یعی پوڙي کي چانو ديس رهي غ - پاس جو مانسب اينا اس گرامي ي ايدي مستعمي اور اصطبراب مل ٢ صي عروا العاره عراس :

گرون کے صف حا ہر کہ مرد عرما بیسب ا كميكه كفقه تفيد إرتباة ما بيسب إ مطرعيانس الدين يستندن انترل بهتندن المستداء واللك الديد عدا هم الله " واللك هم قال الا لناب -

> رہے۔ عرائے کیا' اور انکی صنت اپنی بلہنے اور ٹرجہ کا ٹنرے دیا۔ كم وكم (يك منذا تواثمي مصرة كسم الله تعالى علي خيرالجسرة . كال الله اختاالي -مرد الى المقصود

> اب دعه زار چند سناور لايدرن كه سلساءً سخن ديب جنگيا -(1) على إد مع أبو كه أجلسال الرام علمية حديثه مين امطلا مات کا مساللہ بہت اہم ہے اور ایک دور مصولی آویہ ر مدا او لا معاتم " لوان جس تدر آب عصرات امار مذاکل اور ایک سر مطهم اور المام شدید راه آلزهم رائمایت میں سمعیتے آئیں " الل دامر ك ميال من أمر والع ك يا لكل علق ع - ميري سمید میں ترید نات بیش آتی که اگر اردو زنان میں تہوسے كهايي مستعد هوبالين توصرف أعطقمات كا مستله كبين ماح هو؟ پعوں کیتھے کہ یہ کوئی ایسی معکل دی بیوں - اللہ اسکی صوورت فے که علوم عربیه ے اوری واقلیت دو" اور معلق میں اس کام کی صفعیت - اگر به بیش تو پاو اسکے یه معنے دیں که أي مقرم لهي بين - مقرهم ك معند -إن وه تصرت اور تعليت یعی عامل کے ' مس کے دریعہ ردان میرکی اصطلامات کا آبیسے

ليکے په معير ديس که وہ مثرهم هي ليوں ہے -يس يه جو آي تها ع كه " اوردو ردال عاوم ك ترجم كالله رافائل ع" الك ايسي دات ع" مو آب النه علمي مداق ركات وال شعمی کو نہیں کہنا چاہیے۔ آجٹسک عریب ارتو سے کم هي کب لها کها ع که آی این تابل اور دا تابل هوے کا یہ اسکال فیصله کردیا ؟ میں کہا فین کہ ایک لبعث کیلیے ہیں۔ دلایل بھی <sup>ا</sup> الله وسعت نظرا اور تفرت ومع العاط و ترابيب " اور علوم الديية عربهه و دارسیه پر طرعوی چاهیے -

الما جاء - اكر إيث شخص اصطلعات ك إلى مين كامو ف تو

من اینی دام تعربرات میں بلے الفاظ اور مناسب حال عربی اسطاهات و قرائيد ، واقع ارت الا حتى المتدور شهال رابانا هي -شے طاور ے اگر متصرہ طبعہ عے او اسین آوارش امطلاح ایسی نگی بیان ' جو عرابی میں بہو- البلاء بعض وا علي عدين اماع هرسه هان' اور دعن وه ' جر رماسگ عل ے معمروں سمجے عات میں ایے ساتید ایک علیو علی إصلاحات كا أبعي ركباتي هين " مكر اربات كار و وافقال في سمعية سکتے میں که جرکوبه ہے اپنا هی تصور ہے " روت النے لیے بعی رمع الفاظ لا مسأله جندان معكل يين •

میں بہت جاد غاص اسی صلط پر مع ایک دخیرہ الفاط ر إمطلاعات بـــ اين غوا لت طاهر كرونيًا -( م ) " ماکینڈ " (Mad) کیلیے هدارے دیاں بہت مدت ہے

ابك لعظ موبرد في اور و تامي هـ " يَدِيلُ " تَقْسَى " ( م ) امار بعد آپ ایک نیایت اهم اور دلچسپ مسلل پر تربيه مرمائي ۾ يعم " لمڌڻ دين روائت کا اثر " -

لِيْنَ لِنِي اللهِ هِي أَبِ \* نفس \* أور لِنِيَّ أَسَالُ كِي يَعْمِينَا ارے مرے فاری مل منصن و مانسن مود ے ای دوالے على -بیشک آنقاب طبعا تدیم رجدید کے درمیائی دورمیں امی مثل دور ما يق اس مسلله كو تسليم كرة أيه " أود \$ أت ك إمهر رور دیا \* لیکن مالیاً جناب لا یه خیال درست دین که اب

اللكة الكريقات تصله هركها ه " ( . . مانة جال كر إساطين قاسعة والقائق النكل الثالل اديين - أحكل تراماسط راخاق پر لعدد مناهب ا ایک اصران عظیم خاری ہے۔ مصون رابر نقد میں بيت سوسوس طور پر پت اعلائي "تامطات پر ترمه هاڻي ٿمي ندك على احرل پر دعت و تديد - اس مسئيل ، متعلق دوس میعنی کے بلائل ر میتمت کا بہت بڑا دھیرہ پوش نظر ہے ' اور ان جنان نے یہ نصب چھور سی ع تر -سلط عدران سے اسکی سبت جزات عرض کرنگا که معدلم نسط ر اسلامادے .

(ع) بيتك بريث ارادة مسئله إلم تريي مسائل علم ر تعكُّق " ومنده صلح إنسانيه " و هناه ترقي ملت ر نسل كرم ۾ " اور آس قیم نے ووئد دو دھ س کرانی قرم نہیں ' حسانے والدین الامی ارائه کی جسمانی و دماعی پروش نے کے پروا میں - آپ لوگ ترصوف اساون اے صروری صحیح میں که مومودہ رما کے ک علم پیڈا گرا می (Polugog) ( علم الثمایم ر الثربید ) ک لعاظ ہے

صروري ہے " مگر میں اسایے صروري سنجيٹا ھوں کہ اِسطم ے عداے حکوم کے قرآن کر ہم صوبی حکم دیا ہے کہ : يا زيسا السدين أحسوا ﴿ ﴿ صَلَّمَانِي ! لَيُّهِ أَبِّ كُو اوْرُوافِي ارْادُهُ اور معلمیں کو آگ کے مدآت ہے البرا انعكس واطراب

نهاؤ جر اندر پوش آے والا ہے۔ (1:11)-16 ار في المقلقت ( سرل حصرت إمير عليه احقم " كساً دكسره الرابي سي تصدره) إس ايب اربعه مين اراده کي تربيب راتعليم کو بھر مسلمان پر مرس کردیا ہے" تاکہ وہ آل آمام عدایوں سے دنیا مہی نہیں " موجو طرح ٤ جبال و مقالت سے پیش اے میں ہ

لیکی مَدَّتُ دُمِثْنِے لا \* جُرِ لرِّک ماک کے پالیٹنس میں عمه لهتے دیں " یا اسلامی حمالی کے دائرے حراب ر الثماہ 1944 کرے لی سعی کرے میں ا کی پر نوم عوے کی بہال صوورت نہ تہی -بھوں کی قربیب مال داپ می کرسکتے میں ایک سیاسی اور جاگی مصالب کے رود کے بعد دد مالس بائی رفتی ہیں ' جر بچوں کو گرد میں اڳائيں ' اور ند ناپ دائي وفق هيں ' جو انکر دوس ملسف و عست دیں ، آنے مرافقتات مسلبان پر طاری در رہے دس ا اموں ہے گریا ایک حدی کا صور ہم پر طاری کردیا ہے - یہ صور و ع كه عن حرب كي نعليم أو عليم ر صناعه كا حصول هم مين السي قرايي يبدا كردية " جو دراه راسب ميدان جسك مين لام ألين كي" لیکی جنگ کے اوام میں ان دائیں کی مہلب بہیں ہوتی کہ باقت مرف ينكي" كه موش اهلان ر يد اهلان" راقف من اور مامل مطائ جھے کچید آبدی میسر آ جائیں اور مثیار کاندھ پر راہنے کی مقمیت رکھتے میں ' انکو دشمیں کے سامنے مهبودیا جات اور اس مِي كَي مَيْلَتَ نَكَامُرُ امْلَى اور تَعْرِيحِي فَوَالْعَ لِقُولِتُ وَتَعَلِيمُ كَي يل متيبه مي -

راما نثا للنظهن

پس اس رقب پہلی چیز یہ بیس ہے که مرمودہ عالب ہے م الدي ديتر حالت کيونئر جنالين ؟ بلند بد که ايدى اجدي ايري پرورمه عالت -یں عی کسی طرح زندہ اورنائي رمستیں - اگر درا ہی رندگي کي طرف ہے اطبيتان ھو ٽو پھر رائنی اور موري انوريد لو جدير كر صحيم اصرل عقم ٤٠ مطابق بلدراج الها عقيارالين كي -

نے جائیں گی " سُٹر بیرمی ڈید بالل کا تھرت کر چاہیے تے – انہیں ے هر مرقبه اطاعت قبال درے انکار کیا " اور دستور معمور رہے -معصور ایس کی [هنرین معنی

اسلحہ کا دات میں پیوٹی روٹیوں نے پیسہ کمرور ٹے - اسلیے رو غور رو مقابلہ داسکیں تیا - ایک علوہ ایک شہر زداہ مسعر غوبیکی آئی اور اس نے قرم کی انحازی سائست میں اوپی مِن معلم پیدا عرکماً تیا ہے۔ عرکماً تیا ہے۔ افتحد اللہ کا مشاہد پروٹی کا کہا کہ اور مادر مادر مادر مگر

یا تحدیر افرام عاصیر هناز "حیث طراری" عربی با باید ا چاہیے امیں عربی اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں چاہیے ان کہ انکور میں اس میں ا

حس ساور سامان که ساته و آند که " امثیر ای نقصافت ۶ کولی هر لیدن وزشگا تها - درج معامو کین دندستی ویی وایی -فرمینی شیسر باسان می بیرونین کر جهوز دیابی وازی " اور درمانی کرد خاندانه امیر می دایس موکلی و

روسي مرح مصدت مير بهي ميلي هوشي ! اب چيومي قيدري شر پيدا ميلا مصمر رقي " قرز په قجري. حفاظت تا دقيمن قبا " کارند اڪ بعد جرتبي شهر يساء تهي ... اجي ڪا مرد وغائل اعظر اور نشار مقامات معدد قرء "فرز اڪ معلوج هر جات کے بعد جوبا دائرز قيا ...

 $q_1 = \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_{i=1}^{N} \sum_{j=1}^{N} \sum_$ 

## خر ٿيسل سي کسي پيشين گسولي

اس به می خواجرست مشی به آنی که گفتی آثار روز مدست باشی به کشی آثار روز می مدستی بولانی به این به چه گفتی بچچه آخرید می دو در این با به میست بیونی به خواجی به کرد به با به خواجی به کرد به این به بازی به کرد به بازی به کرد ب

### حالب

الگ في صنع كو يهودين ث ديكيا كه ورهي لشكر مطم نلك ر عارت " ان بهجب رسلب ك هنيار هاتين مين لين! آهري تم يداه بے اعدر منطل هو رها چ :

ے اسر سمال طروح ہے: معاصراً هـــالل السديدار \* ہس رہ ستوں اور آبادین میں رکان و عسماً معـــــرة !! ہمیان کاخ اور الله نا رمدے کو ( ۲۰ ا ۲ ) الازي الرئال امر 4 ما دائي ايس عام الوالم تقل لم والم القرار المرافق لم لم والم المرافق الم المرافق الم المرافق الم المستحد و يعلن المستحد و يعلن المستحد المرافق الم

كدنىڭ يغسسومالك اسى طرح الله گيشك قومي اور مكلى الا مشال ۱ لعاهسم كي مكالين بهان كرتا چ ۱ كاكه شايد يعدارون 1 عامل قومين بهوت يكوين 11

### رومي پيس تدمي

يودين کي خالت اُس وحب بايت اصوص ناک ٿي۔ دائن کي بود اور عرصے کي دائمي کے پھر آمي سيزة اولئ پر پينها ديا آبا" جس بے درائمہ بال کا کدارے مصرت مرسي ک ابين دمات دائلي آبي -

یں تاہم آئیوں کے اس موقعہ پر بھے تمام ٹیری کو جمع کیا ' اور پری جاداری ہے ددادست کا اساس ٹیرسٹی کے سب سے بھی مشکل یہ ایس کہ زرائیں کے اگرت جنگ اور استحقہ شائل ایشنے پائس یہ بی کا اور سائلہ باری کے اوروں ' منابع انتقال نمشی ' اور آئیدی رومی کی بازش کا کوئی حوات بیش فیصلت نے ہے۔

۔ جو درص کی بھی اور ہوں۔ سے ممانی مددوں اور وہتیں درص کی باؤٹس کا گوئی موات میں میں میں کے اس پاور صدان بھا کہ وہ اسکا جواب درسائے " مگر شورت اربی گ پاویسے طرحہ دداپ یا لیک اسال دسائے تدری دنگے کا ایک والس فارجان میا کا ایک انسان

منعدهم العداب رعم ہیں عداب انہے کے آدیس جا پاڑو اور و خالسین ( ۲۰۰۱) لیے طابق کی وجہ نے اسے دستھی آیے۔ مقیمہ یہ دائد کہ کچھہ عرصے کے بعد پھڑی شہر آئی سر عد معامرین کے فتم کرتی۔

ان رواحد أن والم الذات والمستقدين براهم الواقوات الواقع المراقية من المواقعة الواقع المراقعة المراقعة

ر روز سب می پیچاران جایانی در وزر سیسیسی سوید برای برای سبس می ایوان به در این در این تقدی تقدید به می برای از در مصوریان کی طوحت می بازد برای تازی در بید بها حاک دارگی اسی اس میشام کروده در بین نوشی بهی ا بها حاک دارگی اسی اس میشام کروده در بین نوشی بهی ا به کیا اس می به میشام کروده در بین در می به بین دارش می کیاد در اساسی شهر واند که نفره سایل مرکز هیرا کا برای می مرحله بادید می سیسیان که فرد بیده این میشام در کار میشام

عبوکي پہنی شہریدہ پورومی تسد ہرکیا۔ اب ورسی شہریدہ کا معاصرے کینیے دے طیار ہوتے اگے۔

ر دو حق سروسات معمود میں جو خوا ہوگئے ہے۔ اس – بے سمی رومیں کے دارہا دائندیں بین تسایم شیر کی مومواست بی سندکہ یا کہ اس طرح اکی مادس بود سع موک ہے ۔ 1 کا آ

اسا " (واساء وب 5 الروسه رواني وزين براتا آيا" (تي تريية الما " (واساء روب دارات) من الراتا آيا" (واساء الما مي آيا") آيا" (مسيول) (تك كاور (المامال مدين آيي" مجل يوبه وجيد يوب براد ميام لله الكافر المامال مدين آيي" مجل بدائع المامال والمامال والمامال والمامال المامال المامال

( انش انشان مائرے ) لئری کے ساتھ جائے تے - اسے بیچے یہاں آئے ہوئے آپر \* تاکہ کارپی کی طرح نقل رحرات \* مکنی ہو-املی کئی سرایں موری تھیں - ان میں بیانکر مسله اور محصوبیوں کے طرف تیریے برونے آپر اواقع رحری ہے آٹاھیں برس کو شہر کی معراریں از معارفین پر بریجائے تے -

(کش) اُس رماے کا دیزیں متایار تھا۔ کبھیہ آیمی کاری کو کیدیچنے نے' اور کبھیا معاضت ارتح نے - یہ گاری شہر یانا سے مواتس جاری ٹھی '' اور افتری موج معصوری کی افر اندازی سے معموم وکر'' موازی میں نقب کا کہ دیتے تھے ۔ مورس سے اسار (انشی) اساسے کا کہ انتے ساتھ کے در پر ایک

دانت فی که اونی کس خابر صفایی کوامیر صناط اوزینا ہے ۔ بھر وہ اکے قصت خارصہ کو ارائٹ دیتی ہے! مامی و معترص کی دویاں اکنے باتیں - این ڈائنٹی ہے! اور مزدہ ملی اور غرب فوی کی زوج اسکے اندرے کابنچ اینی ہے 11

روي أللَّ منك " عو مثل ايك الري ك ثبًا " ايو هن مين ستَّبَرُ حماسون عبد ارتَّ ته -

موفقے کا معنوعی سر مناکراگا دیا جاتا تھا۔ ( دیکور قمونرکٹش )۔ شہر کی توزیع شہر بات اور اورامی اشکارے شمالی حص کے مابھی جو آیاد تھٹے آتے (موال کے ثبتہ درمت اکھورہ ڈالے گئے آتے" تاکہ موسی قلل و مولنت میں صابع ہیں۔

المُوات شہر کی سرسوانی اکس رفت یہ حال تھا کہ یہ تشم معادہ علی میں تعلیم وقتی کے نشان ہو لیک معادد اوسی کا معادہ علی ہوئے آئے اس کا میں کا میں ان میں کا میں میں کا کے توسط اور انجازے علی تعلیم کی اور انجاز میں دوسی موسید کے توسط یہ شام کی میں موروان تھی اسمید کی سعت کوان کرنے کے سوا والی اسرائیل کی میں مورات کا انجاز کی مواح کے جہ سے میں انجاز

کے اطرف کو ایڈی برگات سے مالا مرائیزویا تھا 1 اسانی بعد اورچ شدال کی حاتب بوھی " اور ایک ایسے مقام پر خدیدہ ون ہوگئی جمیل سے بھروسی حصار شہر االک کرشتہ نظر آیا تھا۔ بہاں مصاصریاں نے چند برح تعدیزائٹ اوران میں بھیکر بیت انسقنسی پر سکمی گزار برامطا تھو کرنے۔

ن گوئے ہوساتا شروع کوئے -فاعلمورا یا اولی الانصار ا

ہر وہی بیت الطف کیا ۔ سن لوحداث قرائطال نے اپنی روست و ارات کا دفاوں پایا آیا آ۔ اواوی اور کے گھڑے کے جر کار اپنی وقت درے آئے اگنے تاکا کا کہا گھر اس بی آیا ۔ پنی اسرائیل کے آئی خاست ر دورت کے حاف اسکی شہر پایا کے ناکا آئے آئے آئے اور بنیا اس

الغربي سرا آهي" جبئ بعد ندي اسرائوال كي عضب لا جراغ هستم. كيائية كال جراية مرسد عاليم آفادة والسكمة " رناق معقب من الله -والصحيد بعن أو برخافيل كا ورود پيلا عدات آنيا " أن يه أخري- ادبي. من خدانين كي طرف قران كروم كه الأو كان هي كه : والمجيد اللي اور هم ك مني اسراؤال به الكي كانت.

البيات ميں صاف صاف کرديا تھا که تر ص در إسواليل ش الكساب للغسين رمیں پر مو جرانه مساد موں موتا عوالے ني اليس موتين اور اودی دیادبالس مص معرور هرگ لهایت سحت ريادتهال كروكي ، قو اسديني إمرائهل وللمل علواكمهوا -ے لوگو ا جب تم میں طیور مساد و عدوا منافا حساد مساد كا يهة رقب أياء توهم ك تبهرت معاملي يلاهية سشاعان میں ( نامل کے ) آن لوگیں کو نہیںدیا'' سو مناية النا لوكي ناس دیایت جادر اور سحت گیر تع - ره دمهاری شدن و مواسيا ساییں کے اندر پہیل گیے ( اور رہ سب خال الدبار" و كل

(۲:۱۳) کو پیزا درا آنا اور در پیزا مؤدرها . په ترمی که اصال که فدرتی مناتج میں حص بیت انداسی پر مشاکد آمی دهت د درات کے پیرا چوات کے آنا کے جداد آرزین که درجن سے امید بندین کہ گزارش کی دائش هر رهی ہے 11 د ساتی لقد پشدم آد تین کما انستین پشتین .

كيهه كيا مو الكوكونا قها ﴾ اور الله عــ وعد...

ومدوأ معمسولا

775

ليكن إس مرقع يرجداء دارال رحمت لا دربال هوا تر ميدان جاك میں تو اور اے کہتی ہے مدانی ہیں - بعض آل میں ہے تھوے ربر بعث کے مصنف مسلّر لی - ان - بیشت بھی ہیں -دس کے اور کھیلی کی عرص ہے گئے " لیکن اکثریں کے ایج آگندہ تشم او هب رطنی پر قرال کردیا اور دارجرد لس (مدیشه ۴ که آینده

أنعض اور نيز أنكے دال نهرن كر روق ميسر إذا دا منص هولا " ايلى اِتَكَى وَالْحَ رَسُونِينَ دِيمَرِ الِهَا رَهُ كَامَ نَكَانًا جِأَهِينًا يُ جِنسَ كُمْ مُو نزپر شستیر انجام دینے کے ثالثال هیں ۔ لیکن میرے حیال میں

احلمی قرت ریف جہتی عربیں کے مطری لانے پر بالب آیکی جيسا که مستريدت ے بھي لکھا ۾ " يه صرور تھا که عرابي کو اپنے صوروبی ما بھتانے کے انقطام کھلیے اوک رقم صرور دیں جاتی تهي " مگر طاهر ۾ که ايسا هردا ناگريز تها - وه " جر ايدي وراهسته" اور آپ اصلی وسائل کدران جموز کر ایدی جانیں ٹودل کوے کیلیے اللَّهُ لَيْ \* كَيَا أَنْكُ بِنِي مُسْتَعِقُ نَهُ لِيْ كُو مِرْوَمَتَ كُ كَمَاكُ كَوْلُونِي یت آے روز دے جالیں ؟ پیر یه کرکی ایسی رشوت تو اہ

ئبي حرترک ائني ٤ نينٽي تسمرن اور ڪائي خفتين کو گیکرادینے کے معارمے میں آدیں دیائے دی ' اور دہ اکے لیے معارف جنگ جر علی تھی۔ اصل یہ جے که جدیک عرب کا اصلی صداق جے - تاریخ کے بت دیا ہے کہ عرب هر کم کیلیے صوروں ہے - تعب پر مرمال روائی

کیلیے ہیں" اور اس کے تعدی وتہدیب کے لیے ہمی - لوان سے یہ ع كه جنگ كى قرت اك إندركي اصلي اك ع \* اور جب يهوة دس جاے اورک سکتی ہے - ترکین کے آپ تعام رمانا حکومت میں سب ہے تری سعت خطرناک علقی ( جسکے نتاہم اب بھکت رے دیں ) یہ کی که هديته اهل عرب کي طرف ہے ہے پرائي برائي اعر مثابا اور دلیل کیا" اور انکر هلافت کا رابب سبجه کر کنهی آبهر ا ار تَابِلَ بِنِي لَا مُرِتْمَهُ لَيْسَ هِيَا- لَلْهِ مِنْهُ لَهُ اسْتُمْ كَيْ اصْلَى لَوْ فَرِمَا قرت مصص معراوں کی رہگ اور اونٹیں کے عوامی کے انداز معدود هو کررہ گئی اور اعل عوب کر کوئی حواقع اودی قدیمی ورایات يطومه ڪ رندہ کرے کا نہوں مگا ۔

ملک طرابلس میں عاربی ادر یہ کا سب ہے دوا کار نامہ یہ ہے که اِس ترکیل کے سیاسے ہوئے شمص کے مرین کے ایس لاگ تحریک پیدا کردی اور ادار مرورده عالت نے با خدر کردیا - پس آگ جيوك أثمى اور مامل چرنك اليم - اسمين ده طمع وركو دخل ع او ت بیش قرار تنجرا میں تو۔ پس اور اُحکل کے دور مصالب میں یہ بہلنا نید جامینے که استرے مستعدل فریب کراگر پر انہیں بیبا ہے۔

ار بعیدا انسان اسلام که اصلی عاراط قوت " یعید عربی کی زندگی

ل و معربک کو صحل عالب عولا و ما دالک علی الله نعو ، و -يه صور ع که طرابلس کي حنگ ترکين اور اطاليون کي جنگ نهی اور انگلستان کا ناشدین بیلیے سیاسی اور قرمی مددات کے اصافا ہے آلکی کے اندر تولی دوں عشش دہ تھی ۔ یہی سبب مے کہ اس رماے میں دوے درے اسکریڑی احجازات ے اس حیلے کو قابل اعتراص بنة يا اور نعصوں ے نو نے ، سنت مصامين اكبر - پس من يسند اظرار رادايم اطهار حق به لولي فوي أرمايش به بهيء بر ملف الئے مرمودہ جنگ لمان حر مسیعی جہاد کے دام ہے تی کئی ہے اور جو بورپ در اعلم ہے جاتی کر دیّدے کے مقیدی و لوگے ير معنى هے " اكتسال نا ناستاري فولونے ادعات حق پرستى ، مطليم براوي كا اصلى امتحان قيا - اور ديكونا فيا ته مسترييت " [ 11 ]

اپنے می ارکی میں ہے ایک نابل شمید شخص کاتات

لمنت طابلس کے سرور عید عی وہ معالدہ عالت کولوں روانه هركليد - عامةً المعار مانيستار كارمين ألى نامه نكاري كي حيثيت سر گئے تو ۔ گیرسی کا راستہ ' در اس رقت اعتروں طوائنس کھائیے ابك هي درواره أبا المتباركيا- دراه يهميكو تركي كهمين مين اليوسه ار تیں ہی اوائیں کو اے سامنے دوکھا - یہ رقت حسک کا اصلی رماء تها - اندرون طواطس اور صعرا کے مرمی تنایل جرق جرق ارج لير " شيع سنوسي كي هدريس پوري طرح عامل مويكي تمی ' اطالیوں کی ہے در بے شاستیں اور انامیں کے جرافیں آر هملین کو درها دیا تیا " اسلیم انکو اصلی حالات معلی تربی،" ار صعدم زاہرں کے قاہم کرے کا پروا موقعہ ملا - وہ ترکی اسروں کے ساته، المارين ميں ريخ - عربوں كے أن صحواتي خوموں منں! جائے اوراے ترکیع ایک پہلے ہوے کمل اور ایک کسی درجت کی خشک شان ہے رہادہ بہی فرقے ' دارها دیائے اور انکے حدیات ملید وجینید کا مطالعہ کیا - یہ ددیتہ نشیں تنایل <sup>4</sup> جر ہزاریں کی تعداد میں ترکی عبدیں کے سامنے کے میدانیں میں اپنے اردانی کے پانس ' کہلے السبان کے بیرینے پوے رفائے آئے ' اور حرش ددا کاری ملت' و حفظ باک بطی مصری و علق اسلم معبوب میں ته ماکی کی ريكستاني اوش كي الهدل يروا تهي أور تدوات كي ميلسك اور موس پرور هوا و رطوس ای انات سامت تع اور انکو پیروا موقعه حاصل تها که استم کی منکی رسیاسی ترب کے اس آلمزین عهرمستعمل عواے ای قدر و قیسہ کا اندازہ کوئی -

یس انا سدرگو معتمر تیا' لیکن اِی نادر مراقع کی وجه ہے بہتریں موادا اور قابل رشوق آوا کے جمع کرے کا ساملی آیے ساتھہ لاے " اور حس سنجیدہ اندار روایت" اور مسعانہ طریق بصت و استدلال کے ساتھہ آنہوں کے اس سے کام لیا" وہ ایک عالم سواست نامیں کی معلم ہے اس نا مثمل روز نامیج کی قیمت ہوتا دیتا ہے۔ الذي كَ أَسَ عَدَا اور دَارِ يُورِبِ كُ أَمُومُوهُ طَالَعَاءُ وَقَالَاتُهُ عرص کا انہیں بہایت درد و تاسعہ نے اعتراف ہے۔ منحا حوالم پر ادوں ادال درب کی قوت و شعادت اور حاصورشی و جدیات صديمه کي داد دي ھ- بير الرمون ڪ -انبه عربي ڪ وهشيساله ساوک اور اسلام کے تعصب کے اصالیں پر جابطا ہلمی اووائی ے - من عواوں کو دورب میں وحشت و اور اورات کا غومتاک ديو سعديا عامًا ع " انهوں ك ديكيا كه مرشتوں كي سي مير باتعي " اور قدره، بر ابی سی دیکی ٤ ساقهه ره اسے ملے اسکی دعوتیں کرنے چھیں ' اور اپلے مصعادہ حدالت کے شکر گذار ہوے ۔

یر بن ای شهنامت و جنامورشی کی شہنادتیں نے جب الک دام کر سمعیر اردیا او وصف احدارات کے اس اثر کو بے رقعت عرب ایابی طرح طرح کے احسام مشہور این - مثلاً لکھا کہ قرکس وعو دش درار رقبين ملتي هين " اور اگر ايک مي ١٤ رطيعه ديي قه ملے تو دورا اللمی سے سل جاتیں -

مگر مستر بینت کے حو حالات دیکیے " وہ دا لئل ایکے متصاند قع - ره أعار كدات هي مين لتهتي هين : " عربي ٤ لين اوسوع مهيد، مين حب دارش هواي ع

دون معد أرماش لارم مها" ليكن اجين درا جي العرش نه مرتى -منا به علوالس كا واقعه في كه حد سده يره و لع ب ليكر سدد - ١٠ إ و لو تک برے امساک داراں تحط برا تھا" تو مراری عرب طاقه دشی ابی مصدمت سے ملک ا در آبودس ودورہ ارک وطن کرتے چھے کئے بیے -

پهر ره سپ کهيد غوا جر اسار بعد هونا ٿيا - آهن کٽل و عارت کا الدارة كرسكتا في الجوكلي من تك اس مقدس شير مين باری رہا؟ عررتی اور دیس آگ او خودجوار ماتحین کی تلوار سے امال بد ایمی - عدارتین جل رهی تبین " اور دیوارس وحلی کے براس مرکلی تبین ، مودم رہے تے ' رہ قیمی بنالیے کانے ' اور موجات کئے آ امیں ، پھر بسی استرائیل کے مرار ما ساتہ گھراے کی

نسدت کولی اومی خبر بیس سنی ۱۱

نکایی می تربیت

اهتماميا رمي

طالسة " أنهي

خدادسة على

مبروشها " و طبر

معطلے والم

معید - املم

. بسهرزا می الار*ص* 

مكتون لهم قلرت

يعقلن نها "

اء ادار يسمعون

بيا أ ما نيا

لا تعمى الا يصار

ر می تعبی

القليبوب القيس

مبى المسدور -

(reirr)

ہم انسانیں کی کٹنی نستول ہیں کہ ہم ے

سجينے - اور ال فوے ' جو صداے الی او نہیں' جرائے سیس کے اصر پر شودہ میں ا

امیں ہلک و برناد کردیا " کیونکه رہ نا مرمان تہیں ' اور انہیں کے احکام الیں سے سرتاجی کی الهي - پس ره اس طرح أجو كلين " كه الكي ومي نوبي ممارتين کي ديوارس ايدي چهاڻي آيو او ډويي " انځ لمراز کنوني نوکار و معطل هرکاڅ " ابریکی ایشیں کے عطیم الشان جانے میت معِلُ ويولِي نظر أِثْ لِكُ إِيْهِو كَيَا عَدِيا كَ عَامَلُ انسانوں نے ومین پر سیر و میلعت قیش کی عے ؟ اور گدشته تومیں اور منتیں نے آں القلابات او دہیں دیکیا ہے ؟ اگر نظر عبرت سے ويتهتم تر انتر ياس دل هراغة جو الجام الركو سنے ۔ اصل یہ ع که جب کسي قرم ك برے دن آے میں اور لوگونکي آنکھیں اعظمی ليبي هر جاتون ا بلته ره دل الد ۾ هر جات

ہاتھہ پاؤں کی گواہی

قید قیامت کے آثار لمدا ے سے دومایاً تھا کدرتیامت کے دیں نا فرمان یندیں گے ها تهه پائی اندگی اعدل کی گراهی دینگے - احدارات اور رسالے طی ٹہریپ کے بادادرں کے ماتہہ پاؤں میں - اب رھی اس برباد کی نرديب ك ارترت ك عدف شيادت ديس والي مين -

سب سے پہلی آراز میرثیہ میں بلند ہوگی - یہ منا ہمتد رار ع - به صدا کلي سنينگے اور آ سکيين ديکھيں گي - اور وبان اوسکا مزا چاہیگی - رہ عقمته زار اعدار الرحید ہے - رہ دال مسلم کی امادے ہے۔ ارسار مہت نے اشارات میدان شہرد میں لاتے میں ا-اسمیں هر همله زارنست اور عام فیم مصامین درنے - آنارہ واقعات عالم يرزأت ومي هوكي - لزالي كي تصويرين هونكي - اهل يورب ے اوں دل آزار او گونوں کا حواب او گونوں میں دیا جا لیگا حو بورب ے احدازات میں مسلمانوں کے ، قف آجال چھپ رہے ہیں - آئے ردیشرا سکاری اور سر برسب حواجه حسن طب امی مطبوی عرسك - 19 - ايريل سند ١٩١٢ م او پيلا پرچه سكتيكا - سالاسه بده مرب ۲ - روپه صره ایک آنه ٤ لـکت بيبهکر ملکا ہے -معب به حليكا - الهسفل لا حراله صرور ديجال -

مديجر اعدار برسيد - فل كررتي - مهراتهه

توكس أن تويدولي

With The Turks in Troub

---

ممالز اس - لے - بیست ( R. N. Beast ) کے میتمت قامۂ طابلس لا لكر لوب المدارات سين دارها هيوكا ۾ " اور اڪ اقاباسات الله المتأوات ك شائع الهي هين - جس مدانها ان ك تعمل ك سالھ اس شریف انگر پر اہل تاہے عالت سنگ پر نصب کی ہے " اور صبعاً ترکوں اور اسلام کے متعالی سو پر عراطات سولات طاعر یے میں' رہ یعیناً مداری شکر گذاری کا مستعل میں۔

منوميزده زمناك مين جننى رسيناسي لعمت عس موصاف و تاریک صرحہ تک پہنم تمیا ہے " وہ قرین مطلبہ ( Middle Agoc ) کے مدینی تعسنات کے عربیں معالب سے بھی

ريامه عالم إنسائها كيليم خطر ناك ع - يه سم ع كه اب كولي متالت تعدیب رومانلین ( Inquestum ) بھی ہے ' جو کابروں اور سلعرون کرونده جلادیاتي هو" تا هم ره ملبدن الومين ايم لولی یادته الراسه جدگ " ایر دا قابل حمارمی ، سائل آسلط ک ساته، ميمود هين" هو لانهين انسانين کو نامي الرواب و دعوت احديث ا معمى اس جرم پر تنل کردینا حائر سبجیتی میں ' که رہ نسل قوالمی ہے دیاں ہیں <sup>4</sup> یا ہیں ترجدس انیس کے رجود کی مرجوبكي ميں انكا وجود كوية صروري بين ا

اسی حصی تعصب کی پرپ کے موجودہ انکار واقام پر ر رسائل " عرصته قلم اور حیاهی کی آمیرش سے حس قدر اشها طبار مرسکتی میں ' کے سب کے انظر اسی جنسی نعمب کا ڈیطال علیل کرکیا ہے ۔ دا میر اہل نام ' اور تایل سے دائل معربی سیام ' هي مشرقي ارصاع و اطوار اور عادات و همالل کي تصوير انهيمها ع ؛ تو اے تلم تو اس تعصب ع رسگ و روس سے ایک مہور رکهه متدا -

على المصرص معرب ومشري \* اور احام و مسيعيب كي هنگ لزيين مين الصاف اور صداقت نالكل ايك عد شرحد به هزان ع ية مي المعدد عنها اور اسانيت كيليم ليك مددب عطي ے ' اور تمام گذشتہ ارمنۂ طام رطاست سے ' دا ایس حمد شہرہ عائم' و ترتبات علمية عطيمه و رمع معار حديد وعمول و رمعاه و ساعل ر زاد اقرار و مقل\* و ادمات مساوات و موم پرسلی و ے بعصبی \* رود، عَظْرِ رَاكَ و مهلك " اور ایک حومناک توس در اسا س ع ٠

پهر عدسي تعسب ك ايك ايس تارنگ عهد مدن حوحال خال پيند نعوس صائعه يوپ کي جو رمين مين نظر آما ے ديي اور ومی پائسداری کی حدثت ہے پاک و نہی مؤثر مامناء اظہار من الله على الله ودرد كوتسا معلام اوراكل حدمت بساوة و مستعق تعسين رامتنان يغنى كرنا چاهيے -

# باب المراساست و المنساظسرة ١١١

# الاخسسائق

#### — ۰ — او مطرمسمرد اسد مادي (امروت)

معنون بالا طارح كاروا - مدومت من أييد عملين خواف سب عراق " أحسافا" " من شاع موا قرع خومه فيزا سبب عاقا التراقية هو مرسر أسر هر " يا في يقال من في لا مناصفياً و السلط منطان طور إلا خالي هو جالته " آكا اعتماد" لقراراً أي المسلسلة تعرار " ديل" من أي أورك ودوه أي الناسا علي تقول الو فياراً توامل حزم و رافل إلى " أول ما قابي رافع على هسرة المياث فوتيني في -با الكاري الكاري الكاري الول كان في الناسات فوتيني في -

مراسب برای داخله موطالی هر او آور در آیی به طبیه را برای برای به طبیه در این موثانی هم است. و به موسول هم انتظام فراد می در این موثانی داشت. و به موسول برای دید. این در معرفی در این در این موسول می در این در موثانی در این موسول می دادن به در است. می در است موسول می دادن به در است. می در در می در است.

ینائے ہے اکارکرے دیں۔ دیر خال یہ مررے کہ آپ انداق میں روائٹ کے وائر کے مردد دان - اور انٹر کات جینے یعید رضاد کے اصحاب طبعد کا بھی اربا میں مدال ہا ۔ اربا می مدال ہا ۔

سُمُ مِنْ ا عَلَى اللهِ مُسَالِمَ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مُسَالِمِي مِنْ اللهِ مَا اللهِ مُسِلِمَ اللهِ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مُسَالِمِي مِن اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَاللهِ مَا اللهِ مَاللهِ مَا اللهِ مَاللهِ مَا اللهِ مَا اللهِي مَا اللهِ مَا ا

( ۽ ) مه ايف مستقل ناب تي سريتي ۾ - اس وقت ايڪا ڪال پياڙ ٻهر هي بها ۽ اسلين بالي - بن د د بي کئي -

عگر هم موسرت پیائرے امیر مور کرتے ہیں۔
مرد موسرت پیائرے امیر مور کرتے ہیں۔
میں کے اگر اور کی وائی میں کہ بھا گیا میں میں میں میں
میں کے اگر اور کو روز میں کرنے کی میں
اُٹری کا گرفتی ہے ۔ اس سے تو انترازی میں متحد (افسال پانے
اُٹری کا گرفتی ہے ۔ اس سے تو انترازی میں متحد (افسال پانے
اور وہمائردائیدائید کا میں اُٹری کرنے ہے اور انسی
منظمت کرم موسوئی اندول منام نے بابس اُٹری کائی ہے اور انسی
منظمت کرد کا کہ کا جاتے ہے۔
منام کی حرف کردا کے ایمی میں کوانہ میں کے میں
منام نے کہ واٹر کا کے آچی مسکر مائلا تیارسونس ارزیہ امل نے انہی
منام نے مصرف کردا کہ ایمی مسکر مائلا تیارسونس ارزیہ امل نے انہی

170

(1) ا<del>سا</del>ل د (ع) الاد

- super (r)

سيود حالي ميزاد الله و من الوطاع كيابة بالما مين وكران المهم مين وكران المين المواقع المين المراد المين المين المين والمين المين المين والمين المين ا

عال تو استارہ دد دن توقیق انسان کا تمام اعدان اور اعمال پر حکمرائی کرنی دنس - یہی وہ عال جائل چوتید انسان جائور کے اپر محکم عواصد حرات در مداسب حالت میں اللسان باتص کے اپر جانبے اپر دد عداسیہ - و کا کال کے ۔ جانبے اپر دد عداسیہ - و کا کال کے ۔

تیاں آن سمین حدقہ علیہ میارات میونیت ہے دولیں مہیں۔' میں حالے سپ ٹی چینی وجوانامی پر معیدیر از فورنا کے دولیا آسٹان میں اس حیالا بیانام میں در معیدیر اثر مورنا کے دولیا در انوازی جائیں وائیں وابائلہ فران کو معیدیر اثر ہوانا کے دولیا معیدیک معدال میں در معیدیل اثر میانا کے دولیا معیدیک معالی اس معیدیل میں کہ ایک چینے والی کے اگر وسوری معرب کی جائز در معیدیا میں کہ ایک چینے والی کے اگر وسوری

جب به تاب عرّدا ده برائب دهـقق مس نوبی دجان برس رکهتی آو هم یه ایامي اواله کـ منطق ایک لده مارس اور مایاد

مسار میکالا اور مسار اویت ردورہ کی طرح' کلنے اوراب حق شِلی هیں ' جو مدالہ المالہ ابلد کرنے میں ؟ ایشک اس مدکاسۂ نقل و فارت میں جلد ایست اوازی رسم

377

يوقف اپني مايي کاني کاني مايي والي والي والي والي والي رود حايين ( ده يوانيز او يوانيز ) ـ ا حامتين الك ايني محمت کا حايين ( ده يوانيز او يوانيز ) ـ ا حامتين الك ايني محمت کا در ده ياني در - اياني در تو تري کي حايث او يواني ـ کاني حصب الل ايني مود کې حايث و به دائم عالي او يوانيز ـ کاني حصب الل ايني مود کې حايث و بد اثر ع او ايني

رائي الرائي المستقد المستقدة المستقدم المستقدة المستقدة

ا بقور عدّ و التوقعة عليه في الوسودة . يقور على يون الوسودة . يقور غير الوسودة . يقور على يون الوسودة . يقور غير يقور الوسودة . منذا يقور على يقور أوسودة . منذا يقور على يقور أوسال طوار على القرار الله من المواد المنظم الوسودة . على المناسسة المناسسة . يقورات المؤاورة من أن يقدر على المناسسة المناسسة . يقورات المؤاورة من أن يقدر على المناسسة . يقور المناسسة . يقو

م برا بهم کرد برس می ماشد. می مشار به این کرد برای کرد بر می است. می مشار به این کرد بر می می مشار به این کرد بر می مشار به این کرد بر می مشار به این کرد برای می برای برای می برای م

و کل کرگ فیں اور وہ تنابیر صل میں اے مس در اوابی دات کے رشیقے حراب میں نمی میال بیش کر سکے " ایک نمید ادبیں ک عرال اوروب کے معامدیں اور سیاسی

رسے مرب ہیں موں میں موں ہے۔ ایک حصلہ ایریں کے دول اوروپ کے معامدیں اور مہانی ایکانات کی قسمت کیا غرب اتباع ہے: حمی رمانا عرال کے مطابعات کے متعلق نصبت کرنا بھان چاہتا انسانا کے مطابعات مصابعات کے متعلق نصبت کرنا بھان چاہتا انسانا کے مطابعات مصابعات کے متعلق نصبت کرنا بھان

ایوکہ اس رحالہ میں میں ویوال مرت اس لئے اگے مائے میں کا عموالت آئی رضاعے کس دیاق کرتائیف پیرجانے فی تر برآ چاک کر کائے حالی " شرفیلہ و مری استدر اور کہنا ہر کہ ند حرحلہ آئے دیا کر برطے "۔ یہ کائی جیب شائع ہوئی ہے" تر اسا کہ اور اعدارات میں

یه کتاب جب شالع هرکی هے " تر اسکا تد ازه اعدازات میں کمی هروکا هے " اسلین هم ریادہ معمدی کردا بھی چاہتے " وربد اسکے اکثر مقامات مستحق ائتیاس و رستدفل میں ۔ سام حاص م

### کارزار طـــرابلــس --.۰.۰

یه کتاب امی سیاست نامه کا اور ترجه بے ۔ مارہم مسلسر معبداللہ عالی راوسی معرودہ ہونے۔چہائی مائٹ کا دیایا گائیا ہے۔ مربط اول کا ساتیہ نامیران ہورہ طرائش اور انتصابی مذدارہ کاناب کی مصدد مصدلین تصریار میں کالی دیں' حسے کاان کی مائٹسینے میں عبدہ اشاءہ در کیا ہے۔

مسلو مدت الله على ديناچ مين النكلت دين كه يه التي يماني الاين كوشش هـ " اور ترجه ديايت معلب مين نياكيا" تيماني الدين كور سايس هـ « الله سرسري دهر دين وهم. علمات كالهناليك " اور پنجي مرادين مياني عارت كي هامي " اور معارت كي مقطيل مكرت دين -

# محسبار بات طوابلسى

- - • - . ايت ا - <sub>(187</sub> - 4 - آت: اجس طال اسر اليتو

یہ اسی کاتاب کا درسوا (دو ترجت ہے ' جو انجس طال اسمر اکھو کی درما ش ہے جداب اٹیع شراحت علی ماست ہی - اے کے بعد مصرل اجازت مصنف کیا ہے ' اور دو الکھورس پریس میں جایا ہے - کامد انجا ہے ' اور جایائی مترسط دریع کی ۔

م عد مثل بط قربت کے بعد معمان ایک تو مقابر ہے اپنے ترجه عصر کو بیش او بیداری بیداری اور امدارے ہے ابتاد مدس بعدم کویوں اور علی احمدوں اکارون کوئوں کا ترجه بید رکھک اور عائم ہے - مثلاً جانب \* ڈاک رن \* کی ترایب مقر آئی درکسی طی مسمع دیوں \* اور مددا دارسی ترایب سمیعہ ایکی چکا مشکلے بھی \*

اسکی تورمت ہے جستور کے پھیلی' وہ انہمیں مثل لمبر ۔ مدت میں شامل کرمی حالیکی - اس ندایر بیانی طرح مترجہ یقونا مشتقق تمویت میں ۔ انسیس که برخص کسانیہ قصا ورخ اہتقام بہی کیا گیا ۔ (انٹ بر فقع ایریدہ و مشتخب یک عامدہ چہارٹراکا رہے ہیں اور

يه بيت صروري آيو -اف واو يا كا سلسله درادر حاري وديكا - جن حضرات ك كلفين

ات واو پار کا حاسته اداره خاري واقعا - جن حضوات که کلهين رواده ادرما کر پادینا ادارت اناطار کي وحبت کوار او ملي و مطال راهين -

کوشش کر*یں* ؟

ا ماسال بناه الرسم بحول فاتراني كالشير فاقع بهنا كهيد كا و وبال عالم الماس المواقع ال

و تعلقت اور وادع من من الباد الوقعة على على على على المستعدد الماء الكون المستعدد الماء المستعدد المس

#### ب العمار ا

کنا ہے ؟ التداد نذھہ مع**بدا جاتا ہے** شیرح علم ک<sup>ید</sup> پہریہ کیا ہے کہ هم میں التداد عیل مطلق نے اساقیہ عمع دراندا ہے ؟

دسرمت عقل ر مؤرت که این چه دوالعهیست ( انسات گوهنے که به کیسی شرح و عیرت کی دفت خ که مو ترک چرپ کی ردانی کی تصدیل کریں " و ماتی و دنوں جدیدہ عائل میں" اور می اوگریں کا مایاڈ تصدیل به بیش خ" و آیات کا لیے عائل میں" اور می اوگریں کا مایاڈ تصدیل به بیش خ" و آیات کا لیے

#### ابک برد انگهر تحید

کلی سال ہے جاتما ہی انداز کرتم اللہ افروادی اور والی میں کری مستمد کا مصافحت الرئے حدودات \* جس میں الدین میں الدین کے استدائی الدین کے مصافحت الدین الدین کے الدین کی الدین کے الدین کی الدین کردین کی الدین کی الدین کی الدین کردین کی الدین کردین کی الدین کردین کردین کی الدین کردین کردین کردین کردین کی الدین کردین کرد

دیا۔ اٹاکو تعدید عوالاک دالا مرحد عرضی نے ماہرس عوالها اُٹو اُٹٹی فیصلواللم ہائڈ الصدی نے مجھیر رحم کا یا ' اور جو کچھہ خواہ جانو ایسی نے مدید نے حوا ا یہ کیسی عصیت بات نے کہ ارک شعمی اور میں ' اور آس بھو

یہ نیسی تعقیف تات نے کہ ایک قصصی اور میں " اور اس وفور منی مسئے معارضتانی افته عمری را الکوئرندگا ) مرتب کے منااس ہے تمام حالف مثل ایک طوال قدور وزیر روان و کرنے میں " ایک مسئمال شمص اداف مرتب کرے " اور اسام مساطر مدد بلے ایک تمام برانت معنی ہے : اسرس ا کاسل نے ریکا و اسر اس ان کا کہ کر

# کھیدہ ہوے تر یہي رندان قتح ھوار ہوے ا

الى تائين كا كايوكى يال چندال مروب به آين أليكى يعنى كيجيني كه ميزا مل الى حالت كى ايك تهاب حسب ايس ايم اهور كها! هـ - من الكريزي تطبح يادات جادت كا يعنى علمى اور تعدد حيال كا دود يرضى هي - دوا سي ميي گهيس لالي هـ او لوجي حيالت كا هيار جي مصر مرحالا هي ا

التسوين كه هم اله إلته قدم عارم "لاين وزاني مودائي" "لهد كذات المحل (الدوروب " على كار الهي قرطب الرواحديد " على المالية الوروب " لله على المراهب الألياد اليدا إلى الها كليا الهرائيل الرائيات المالية على المالية الهي واجلس هميل الجيل على يهي الرواييل على المالية على المالية على المالية على المحلل المالية على المحلل المالية على المالية على الم

# مسداكيرة عليهسه

الیال میں " مدائر علیوہ " یا ناب یسی موس نے زما کہ ایمی دسائل کے مطابق کچھ نہ کچھ الیتا رابوطا - انظی العامات کچھیے کہ ایسان میں ارواقعہ نے کہا ہم ان انجید کی کولی معنی موسی یاسی بہاں ج - دماغ آئر العبد للہ کا مصل آئی ہے جواب بہاں مھا<sup>وا</sup> کے درکرے ایس کمنرٹی معملز کار میں میرے ساتھ خاس رخابت

اللہ اللہ اللہ اللہ معاصب دی معنود - اس میال ہے (البیال) کا ارادہ کیا' مرحدر اسلے مڑب کرے کودسا' الماری ممران مدین کردیں ہورت اسٹ ' مجدوراً ملتری کردینا پڑا اور یہ کسی دد کسی طرح سکارسا' -

ليكل كان كل المشار هن جوين عا قبال عائض نات مهى نات على عائد على الله على نات كل الله على ن

مرد ند الدیس ترکم ار کر اتنا هي کرين که جو انجنه اثنها جاسه اگر رود الحقوق کي طرح پورس" استان است مع مان استان و مداول کارس" استان و رفت استان تروم کورن" و خواط و مطاور کي درستان اس سے انتاق هواکه اگر او کام کرنگ راود مات هوگي" هي کے حسن و قدم کا ديمانه موگا" ابور انگ رمد کشوري و ترميني مثل انتهان م

سامائی برخال میں آیکا کتال شارگذاریوں کہ آپ ان چند انتظام اور مندی سرمری طور در لکے عرب معندی کر آپ علی دول گ

واللي "بهه نظال مارد استال من عد حد التوقع موجي المسابق المستودة موجي المسابق والمستودية والمستودية والمستودية والمستودية والمستودية والمستودية والمستودية والمستودية والمستودية المستودية والمستودية والمستودية المستودية والمستودية والمستودية

## المسلال

سب ہے پنے نو میں آرکے دری علمی کا شکر گفار ہیں کہ ان معامیں بر آپ بوجہ درسائی \* اور انکی صورت کا اعتراف موسائے ہوئے عدر دھنت کا دوراو اعواد ۔ اور معیدے عدر دع کے کہ لوگوں کو ان چفروں کا دوق ہی میص

ھے ۔ نیویک ماک میں اهدارات و رسال کے پووٹ کا ایک وارات پیدا هرکیا ہے' ایکن ساتھی و عام مصامین کے سرا' کرتی تبھی حو لمائس علمی منامت و افکار کا حار معدم کرنے کنانے طائز ہو۔

ی منتخب و اساره مار اسام و اساست درسته روشاسي کا انگ هستی درسته

اللہ استر بہاں مادینائے ماؤ متی ایونگا کہ مس کو طین ایک ہی چراع جدد میں ایک دنیا کر آوازی کی رزشنی امی کے دم سے راستہ درتی ہے ۔ اے کل کر دمھیے تو بھی بیوگا کہ درمیال کا گزار پہر تاریک در خلاف اللہ اس واس کی سام گزارواں بھی اندھتری

مهارس آن در انتخاص آن الله هي ساب مقاطع الكنه هي ساب مساطع المواقع الله هي ساب مقاطع الكنه هي خاط من سلط مقاطع الكنه هي خاط من ها انتها الله من الله ا

یک چرامست درین حادث که از پر تو ال هر کها می سالوی انصابی ساحت الت

میں ہے ہیں۔ مورور علمات کرام میں حاکر دیکھ انجید کہ اللہ عدر دیا ہے۔ کہ میں اللہ کی دیا ہے۔ کہ اللہ کی دیا ہے میں دولا جس اللہ حدد اللہ کی اللہ کی دیا ہے۔ کہ دیا ہے۔

مقعمب هي كه كس من كي كتاب ع ؟ مگر ايسا كين ع ؟ كيا مودونه رضاع كه علما كي دست كيا هادائلا ع كه مكتاب اورپ ك نه خاص علمي فوق اور مشي هدالك نے يه سبب كيويه كرچ فين ؟ مين تركيه يعي دين مگر أن دهرات كيه كيد كيا ؟

امال به فع که هدارے آمام کامپی کی اطاقہ کی انتخا سے ایسی پورپ مے که درق علم ' مصنب رطن ' اوم پرسٹس' سرسٹٹٹمی' قامری'

مومله هر شئ تا معور مذهب مولایا ع - تداما عداسه که ساسه که ساسه که داندا داشته وقوس از سرسها که داندا داشته وقوس از سرسها که داندا داشته وقوس از سرائی عداست مرات می داندا شرحهای اور استردا ک تا تصدا شده به ویکه این از استردا ک تصدا شده به ویکه از در استردا ک تصدا ساسه ویک درداری داشته درداری درداری داشته به داندا داندا درداری درداری داشته بی داندا داشته درداری درداری داشته بی دانداری داشته بی دانداری داشته بی دانداری داشته بی دانداری داشته بی داشته درداری داشته بی داشته این داداری داشته بی داشته بی داشته درداری داشته بی داند بی داشته بی

مست نے انداز سوال یہ کہ ادامہ کی مصدان در اور ہے کے است کی مصدان میں انداز میں انداز کی مصدان کی دو است کی مصدان کلی کی مصدان کی

اُسی کو ریس کیمیں - اِسقم هی دفتسہ لا کا اُس رس بوت العکیم ' مثل ایری حیزا کثیرا ' رسا یہداکر الا ایزا الا نسان '' حدید تعلیم مائلہ اور اطلاب علیے

وہ تیا پد سدن ہے کہ معم حضن ہے ہم میں آئی تعلیم چھار رض ہے - قدیم مثانا دولی آؤوں کہ دورفاک میل را دا امل میں وزیر معربان آئی تعلیم کے معربان علی میں میں میں اس کی علیم کے معربان میں مورب آئی اور کا میں اس جھار آئے عقیدت میں میران کے اعداد مسجلے میں موراج ہے کہ اشکار پاکٹر اور میں ایک تاتے ملت کے باس 'کائے ساکس کہ خانم ' کائی صدیدے' کانے صورم ' اور کائے باس 'کائے ساکس کہ خانج ' کیل صدیدے' کانے صورم ' اور کائے

مرسال کدیر مسلمان طالبا فایل حرفی - اے گا بعد آگے۔ تمم روشائے ہیں ا عائر صری نے کجھی دیاں ساکا انہوں کے ایاج - اسم جس باسمہ اندا ہو - انگر تو دوئی روساو ایکر داشانی اس مربط ہے گذرشائے ہیں اور تحصیر کا بات ہدت کی تو امار ادب نے لیا ۔ اور دعوں کر ہیں -

و نهي دم عبل -سر چشمسة علمم کي ح**تک س**الۍ و

(س) كذه ) لام قامل المستم براركي فو مثل الناس لا مورد شروع موسلة ع المأز (فاكيسيد كه مو محسب الشرف اللي بيستاري إلية عاليات عالي من المائل المائل عالم و بالل على محسب الشرف بياني به الكنام القامل الرس بالمأسر من والي ع - الجل منا المائل المائ

وموت کے اس امام کی تبیدہ کو دیایت شرع ویسٹے اگیا آیا ' ایش موں کے نصیدال اعتمار' شہید اور دائی مرورت کا نصی حق نکائٹ – ریالہ ترانس خال ہے کہ اس مرورت ٹومیسکا مائی پرری رمانسے کے آگئی ہے۔ املی کے تعوان ہے - (ایکایٹر)

کھید شدہ بین که اللہ لیے در کا باوہ معاط ہے ۔ مگر کنا م ارس در کی امامت اپنے پلس زکما بیس واقع ؟ کیا گس بیر کی معاطب کے این ارت کسی فرسرس قرم کرچندنا اور کا گا کنا است

ات بھی نقال کی معدد فرانس اور اوقے ساتھ قبلہ میسائی دران اس نات پر صددہ میں که اور پال کا معام حیال خاماء کی قدران از مصددین ہیں' مسلمان دراء کے مفاید نے ساتال ایس۔ هم مسلمانوں پار راعب باشات کے ایسے بالگیردا السطمانی براحمیان

مسجد صوبها اور موار مدست هين " تنصه كولا چانگي بهي -مثيد مدس لا عو عال هوا " وه كمي **قر ارت**يده ليس - عب دوسواں صدی میں بھی عیسائنٹ اور تہلیجے مادی کا یہ واواء ہے در اس داب كي اسوالت كدا صداست ع كه خط لهواست كعده إير مديدة كا فهى الهي حال ده هوكا ؟ هم لوكور كو كامي سدى اسدات كا ماكدة يو ماکه هم کسی درسری ارت دا درهب پرکائی دورسه ده کرس - ایم معدس معامات كي عدامل اور عده ب كي مترهم هي كو كردا هيا -بهالنو إ ميسائي درلنون كاكنا دكر" قمكو ات أي كسي ويك قير ا مرده پردمی اید مقدس معاصات کو ده جهروا بیاهدے - توک میں -الم الهراني - الله لاجارت مها ما معمد دبي التيو التعداد وسعون ع معالله بهار کر سکاتے - دولی انک موت صل قرون سے معاللہ بہنی ار مکنی - دانی بیدیب کے پیرو درب عی کو حق سعهدے عتی -ترک جادرں پر عابیں دے رہے جس - انکی بینیاں بیرا جور ھی. مس - اوائج اجيد يشدم ديان - اوائع گير اوحاز رخ عيس اور انکي رزاعشيس و مال هو رهی هنر - زور نهی وه اکیلی کیا در سائے هیں ؟ سلطان لفلنے ای اعداد کے مرازات فی کو مشمتوں کے حست تصرف ہے دبدانا دشور هو كنا هر - تنام ديسالكي قوتين نا دداو قوي حف ع - پور اسکا کیے اطب ر ہے کہ حب عادہ کعدہ " مدیدہ طید " داس البعدس" اور كراهامه معلن كي طرف دشندن كا اعتباع هوجالوگا اورا ارتكي حفظت كرستيني ؟

هوجا اوگا ' تر وہ اولکی حفاظت کو سئینٹے ؟ یہ نہی بو معلوم ہوگاہ اسٹام کے متدس معادات کی عرب از ر حفالت کا فرص الیانے نوکری ہی کے دعہ کویں ہو ؟ ؟

مسلمانوں ایا ترآم کے بے اپ کر مسلمل کینا چیوڑ دو ' ور ما سب کے سب ایس نے تمار دوساؤ کہ تم سب لے اسد کے مانس معامل کی هدمب اور حفاظت کردگے '' واسکے اور مسلمانگ دراج اور ادتماد بر مار دو کے ' اور اسلام کو کسی کی علمی میں کابل مورے در کے ۔

ا ومود - المادور کے اسوقت کے جوش و صووش کے طابطسی \* مادودہ وردہ کی صحادیر کے حوالی سے ۱۷ دم چکسے - اور آج اونوہا اوپال کی صحادین اور - وارون کو امیے بیٹر اسلمی عالمیں مس دیدید نے کدند ورز قرارہ عارضا ہے -

رض بالر مشورهان يت معنى معادات بوتر بهي - الوعق رضا يت جدمت على معتبى على - الرعم من معتبى على الركان الي عدمات الما يت المواركة بالمواركة المواركة الموارك

م سبة إدر بارس ها که م إما انتظام کری که مدارد. مقدس بتانه کی حالت فرسته رفت دولل مسلمانی به خداد آن می اگر و آنائی، می دادم ما در موان مسلمانی به دوره کا انتظام معرف دو - آن به حقم علی معالم انتظام اور با مشرب دوبورت مدهب کی مطلب اور تقدس متالک کی طرف کابی با با با با در این طرف با بدیر مدهب کی مقدس متالک کی طرف کابی می کابه بدیر درایس کی چوان به تری بر

# ( لنعبريسر )

الهي الواس نوست نثر وكتر يه تعوير في ك ايك اللهمي "حدث فيمنه " كما نام يد النام و - از عسلس مداهت به المن دو هو - و معلس مداهي بهمي بهاي الهمي بهاي بالمن في المرتشف هر " اور اسقم سالم اس التي واليالي كاهم مسالي (نوستى شرف هر " اور اسقم سالم معنس مدافحة في خدمت اور كورسته وطيف به يامهي في مدافعت به بن ما واسطه واليالي " الهان المرسول المن ملفي استاس عدد ارسة اور احس مساسح التالي استا علوض الهائي - اس التاس والتي الوساس والتاني . الهان المرسوس الهائي الديالة والتي المائي . والي

مدومال کے مطابق ہے امید ہے که و لیے ملک کی انہمیں عدام کمت میں پیرا حت لیں گے - ارسکی معربی کا چندہ **بہت کم** منة أيك ورويه سأل ركها عارت كاحدر مسلمان استدر داء ساتم عين ارے معر ہوئے۔ اور حو نہیں دے ملتے وہ جو اچھہ دے سکھی اے ا دين كي - يا حس طرح هو سكيكا عدمت كداري معادل معارمه میں حصد لیں گے - هر مسلمال جو میقاد رسول کرام فی عقومب عرقا ع" كهية عدة حداش مرار معدس ما لين فامرد كرديكا - در شعص مو عراداري كرانا ع كهاد معاطم ، ٤ ليس بسي دردباكريكا - هر غوشي اور عرع ع موقع يوحيال اور مراس ع انحام ديني مين اكثر مرف عردًا ع وفال ارسي ميں سے كولى رقم غواد انسى هى حميم كيي برا معال عدد معطد ع دارے عالمي جانا كونكى - اور اس مارج هر مسلدل عجبه دد كبيد حدة أي مقدس مقامل كي عدب مين لهكا قو ايك معول رتم سال ده سال أثني رهيكي - اس مهن ے ایجه او معدس مقامات کے واہ ااحد و رست کی درستای یا وہاں سراسه اور هوال وعدد مداك ك عامون صيف موكى " اور اكر الله ے صال کیا اور مسلمانوں نے دل سے محمد کی کر دھانے ک ليے انجس سدام کعد عود اے جبار عربد سکے کی اجدیں هدرسدني كهات رميره از سار و طارت وعيو لا صده اسطام ديا سايا . لكن لي، ودد حمل أحيني تر احسن حدام كنندا معدس

معاملات لنظر کی حفظت کا این مععود رایه کلید مطاب که وریده کپان حدم خواد اور کستار حرص فواکا کا مستامان حدار که وریده معانس انهمان خدام کمند ایر معانس انهمان خدام کمند کی تمدیم ایر رویدا .

مراسيم الرف ميرے ديل ميں اس اعس بي عادر

مسدر سلسان کا اولیسن خیسی رسد

کھید مرمہ درا میں نے آپ کے کانسی کے دریعہ سے اطلاع صی تمی کہ هدارا طنی رمد جو انگلستان ہے آیا ج '' ہندرستان کا پہلا هال اعدر رند <u>۾</u> کيرند عبله مدرل رند نه صرف هندرستاني هين مله انگلسال ہے رواد موریئے قبل م ے اپ ومد ا اتم ہی مسرستانی هلال المبر رکها تها -

مدراس کے اختار مصدی مورث ۱۷ - فروی سته ۱۳ - میں یک مصور The First Indian Medical Mission عنوان ہے شایع هوا هے اور جو مشن معلی ہے بیال آیا ہے ' آمی کر یہ نام دیا کیا ہے ۔ اور عاماً کلندہ کے ڈاکٹر سہورس کے کار برقی کے پیغام کی بنا پر اس مصون کي اشاعت کی نوست اکي <u>ھ</u> -

مركبف مين الملامة عرص كردا على كا هندوستاني يها طني ردد ھاڑا ہے اور دم دد صرف سنلی مش ہے کہیں ہے تیاں پر وارد هوسه بالله هم ك أس م كيس مع ميدرياتا حساته عاده مين جارج نہي لے ليا ٿيا - ليقا هم اعليٰ کرتے هيں که صنگی مُبی وت ا اراق و بوز "معدل" و بيار الماؤت جدين ال يه ملطى کی ہے که بعدلی رحد کو اول قوز دیا ہے، ایعی ملطی کا افراز کر ک مبلقي سدن کو آبادہ اس نام ہے باد تو گیں " آور آس بام کو جس کے ام بر طور مستمل علی " عمب کرے کی الجارز کرشش ده نرمایی .

۔ صلح' اقتام' ردیار ٹرکی اغدارات کا عالوہ عدارے پانس عيدر ياتا عداد كي روست شادتين موعود هين جي ك فرے فرے اس قسم کی عرکتیں مصص عدے دیں - والسائم الفاء الله آیدہ معتے ہوری کیمیت سے مطلع کرتا ۔

بنده عسن مات جعتري ائرون حکوبائون اول دندرستانی طني رت } تسطنطيه

# الهسلال

لعصب ہے کہ اسلم کا پررپ ہے گفری راحد حیات حرے گ سیلاب میں بہتا ہوا راپس آرہا ہے اور آپ لڑی کو صوب ہے " من ود " هرے هي کي پُوي ع ؟ آب انگلستان ہے کال اور لوگ عندوسال ہے " مگرسب کا معمد عدمت عجر عین اسلم ر افالت فرص دیدی و احلاقی آبا " پهر اپ آمام لوگین کی نظر صرف ائے اوم کی اور رضی جاہیے نہ کہ ایک نوسرے کی معالف ارز "يل" اور "الحرى" عرب يو- ميں وم رائم ك ساته الله إساليات طبه ہے رہ سب کچہہ دیکیہ رہا ہیں " حر هداری تعلقی بدیعتی منار دانها رهي ج - مرشعص چاهنا ج كه ارسال و ساكي شهرت کو اپ چنگل سے نظامے نہ دے۔ پور اس راہ میں جی جی عالر و ما جالر طریقوں سے کم لیا ماسکت عے ' اس سے دویتے نہیں۔ حب کسی ترم کے برے ص آے میں ' دوائے اور کاسی میں بھی برائی پیدا مرجاتی ہے۔

# عجلس خسدام كعب

ل مستر مشهر جمهي قديائي - الهستار إڪ لا - لاهد

فيعتبن الوطعالية فيه إثاثه فأفرةههم وإلله مدم فيرة ولواكرة الكافسيون

تعال جائج شن که باللہ کے ہے ان اور صد کر بہت کے عبادی المکن باللہ اور

ب و کنال مک پیروان ۱ باغ کام علد عار . \_.\_

یه اسکتم انجس \* حدثم کعده <sup>یم</sup> کی <u> ه</u> حر میرے مسئر قدیالی ع مرس کرد عادا را مدوری میں بہیمنی تھی ' اور اسکو البائل کے علاوہ عدرت ایک رسائے کے شائع کرے کا دیں آزادہ بیا " مگر میں ے استو المقات مين ركيدياً إن أحلاك شائم ديس كنا -

اس تعریرکی صرورت اور افدیت سے کسی - سلمان ک انگار دیس هرسکتا - بعدناً کام کرے کی آمری ساعات سے هم گندور ع هیں " اور چه صوسم حالی گیا تر پیر دا عصی ر قا مراضی کے سراکھید دیں - لیکن اس قسم کے اہم عاصوں کیلیے معدم امر یہ ہے کہ ایکے تبام پہلوژی پر نمال تعمر و تشرع سانيه عبر ارايا جاسه اور طبوعب نے پورسے

القديدال" اور عزم ك ادنياكي رسرم ك نعد قدم الهادا عات. جو قدم اسطرے الَّهِ هَيْنِ \* انتے ليے يُهر ١٠ ر لُهرار مرتی ہے اور دد رسمت يه " اور اسكر عقره أور متعماد پيواية عمل سامير ٿي "

مگرمیں کسی آور هی طرمیں تبا - بہر حال اب جونکه بوتهما بيس بلته كسى به كسى طرب جلعاً هي ع اسليس اي اطار ا اعلى ير أماده هركيا هُون - اور سالهه هي مسفر تعراقي ـُــــــ العامل مين اس اسكيم كو ديني شائع ارديدا عون -قاکه لُوگیں کر عور رو ناو اور مشورے کا موقعہ ملے ۔ مسلم

#### ( نآپ، مدہسوں ہو۔ کام کا )

ورسے دل ہے معرف میں کہ ایک انگلستان میں رہنو ایس حدمت على كيابي مصطرب هوے اور يعيناً سب بے <sub>مل</sub>خ أسطنطين جادرات مزمول ديني ئي حدمت الداري شورع کي - بيکن هدا کیلیے اپنا وقت ان نعشن میں مرف نہ بیعوبے اور هو توگ اچ تاون = پيلا و مد" کيدير اي اس مسلماني کي " اندري ماعات " میں بھی دا گردر مورت دیکوق ہیں" انکر اس مزلب عظمی ہے مستعیص هرے دیتھیے - ان اعوزات سے کوی دیتی ر دنداری نعج عاصل دد هوگا - احکل هددرستال کے طنی وقدر کے بھی مسلمانوں کی رسوالی کا ایک دیا سامال پیدا کردیا <u>ہے</u> - اوے مس ا حیکوے میں ایک لیک رفد کے تیں ہیں مالک و دموبدار پودا مرے میں الک فوسوسة گويفائم کو ت هيں - يعين کيمينے که قومي ساستي ـ يى معلى عهل - راصد الدوناهم والعدات " معاسد كابرا د يهم رماً يتمرس 11 ı

,

پائی آنه 64.3 ... سينو بيان مجرو ساد الله مادن لأبيد - نعني نهـــوست عدال وليار أيك يعدال صديق عرار وال صايب تعلقه داوان زر زماسة دولت علية وسلاميد برے آند ملے جا ہے در پندینالی پالید بیمین و طفر حصت ساعت از داسه جوایی وی (11) مسلبه ۱۰ مارچ - عد اور حسیب دیل فشنا دارسی چادر ایک ، عمامه ایک - آلویمی سلسلة اشامت كششته ج عدد - قالب قادم ، الك - ينهامه كليدي الك - الوكن سالر یک ، چاپاری پرچه تک نتن قبیس یا ایک ، سریاه ایک ، معبد طي عند

يبال معيد يعلى بعش حالما نابو الزار عناف سيآبه حير ويش صاحب سودانو جي وعاوان - صابي -

ند بد يمنان ويدفي باز بان يقاما دب سروااز مكاهتاركس مهلم ( به تصینی دیل )

تاكتر صل كريم صلحب

تاكلر عند الحمد مامت مد الله رقا ملحب الرسير منان بليا داد کلوک منكوتزائور

مس محد دائر من اصلم دين قرائور ناع على مالومني إلله بنى لو [خلامي

ηų إمام على. عادمي تتوثور مسترى دىم على همس دس مصنعه و مودوای

مورا رسم نكك كمهودكر معدد مال مسيدل مثل مصد دین نقفه لویس عنم قشر الدين المنكدار

مردوران معومت نابو سوداومحمدس اورس ري معدد بالرمس میس منی زئر

بيتان مولين معدد نعاوب صلعب بتان <sub>و</sub>مي أمند ملعب سب السي*كار يولنس* عامجاتيور

دويعه جناف داغر علي كو هوافواله مسبان عصدمها أأتسأ مومومه ددمه لطامت جمني مانمي معنى التين اعمد مامس قنوائي موايرآداه

ويك موك عامكا علم معلومهان ووريعة استأمي کیش پر عاد - اللی کیم کلک - کائے نستی

عنائكيمُ منتب بي الله - كوفينا - لمام

سا بالی بیود

ومر بعش معبداعش des della

محبد بحث گوایسی ماکا هاه alltur ىيىتى

سرتش

ے ر مطابر اللہ رومن گر ---مشهى لآبو -عيدوقصاب مرور راد تألے قصاب مقدوركد باليم مولی بعش راند دلے مواي التداب

سود کرسی م ری گہرسی مدار الله مسترى اماء بحش ر مایا حدده الله قصاب عدا بحش راد بنی نرم بعش قصاب متواضات موكبا فتدب was all are

سرس عطم إلله قصاف سعدي قصب برار قصال عمرى والا ىسى ئساپ کر ہے سندوی إبوب ملاجان سلمب تهدكندار دم

سألد وعيم الادعال حاعب الديج عدار عولوج معس الدس اسد صاعد سكويتي "والامعلومات 5-5-1-

ابی به بسی تا هنرسال که کسی تیر می اول معرضه علم مواد معلی باتیره و کشته بازگی مداور به در کشورتورس موادههای خد برای می کشور می مواده با بیران می مواده با بیران می مواده مدای کی نظامی و مرده به اول کی می مواده بیران بی مهای و تازیر در بیران می مواد و بازی که کام نظام خوا - در قبل بی می و تازیر در می می می می مواد و می این مقدم متر با بیان این کو داده از یا در از این این می مواده این مواد این مواده این

**TV**+

مام کندو و شعمی هراه حرایات رویده بال مدراست خود کسی عام کر براه کرد کی اینا اثر اینکسفت به بعد سافته این رویده مر در اینا کسال کانید با کسی کانید کی دو گی موسطیت بیشی درجاند آبر مدست کامه می درسویی شاع به حد اطلاعی این از اس این به مدست کامه می در این کسی مدان میشان می داد این می در کانید و موسی کسی این در می کسی کسی مدان میشان می داد کسیر موسی آباد می نام کنده کانید خاص گریکا کان در سعت رقع با ایس در بور موسی اتباسی نام کنده کانید خاص گریکا کان در سعت و گرا

' منبر اُنتمان خدام 'فضائی ایک شاهی مصلس مرکی'' چسبین کر نے کہ بس مقامی مدام کعدہ رکن فرکے ' اور فر فر شلع نے درا اور فی شانع ایک شعبی مجلس صدر الجمی کا رکن ماور

کہ مہلس مدر انجس کی ملک غطم کعدہ کیایگ - گیر مثلثہ کا کم نے کم تیں زائری کا مولا - جہانک سانی عولا مثلثہ عدام کعد میں مائم خدام کھیدہ میں داخل عربے ، در غائم کی غواہ و سنر کا فو یا ملے کا \* یا دیایٹ کا \* یہ علف ایسا عور کا کی و اسٹر کی عدست نے کدی خود کا گیا - انجس ک

کسی زار کر قربسیاس معروکوت قالو نه کردا – کمند اور مدینه کی مطاطب خارید ایاس جای رحال بے مطابر وضا اور جر قرم اور جر حدوجت کا این مطابت کو حاصاتیات کو حاصاتیات کی حاصاتیات کی حاصاتیات کی عراجیت کی عراجیت نے نکالے کا قدت کرت اور اسالیاتی کے طابعہ نے نکالے کی کرشش منی مصد لیے اگس افرے کے اور آگس مدھیہ نے جو کس جرنا حدجیت ہوا ششانی کرباتا اور ا

میں عملی معدد ته نمی هو ۔'' پام هزار روزه سال لک کا شرح معامدہ احس کے سراحدام دیے کے انہیں مقادہ عدام کمیہ کی مقلوبی انٹرونیں یا ارتقی ہے ہوا''۔ ایکن باعم ہزار ہے زیادہ کی رام محب عرج کرنا ہو '' اور شام تخاصل مدام کمنہ کی رائص' حزاء وہ شرک حاقہ دی باللہ دی' اینا صوبی

ور اشافتي امر کا آصدید کارت رات ہے خوا کرنگا -شاشری کا مرت میں حروبیت اورا طرفا جادیے ، حضر مقاضي خدام کددد کے چند ہے نائل سکیا کہ اوان در خاص کعید کے مطالبت کے لیے اور کا حساب آبار اوروانا کا افراد رات اشارکت مقاضي کا حساب صدر واجعی کے ایس روانہ کیا جاگا -

پھين نے پاس وردہ جيء ھرشلے جے اتابي کال ڙم در پھنسند يا مطابات نے ومزل ھو'' هرزا مدر انتصاب خلام کامد کر دينمي ساونگي۔ اور ومزانہ نمسائشلی مدام کمنه کي مکالی ساونگن -

ماں کرلی اور خو چواٹی دون رقم کسی اقتصاب خدام کعدہ گ یے وصول کرے' اوسکو آرسکی رویند اکسنی دیانا اثری ہوگا - رسید ریسال مؤتی یا کسی ایک سکریائری صندر اقیمان کے خستھعلی

ورکس - يستنسسنا ليند هو اثر مهر ۱۲ هــزدا قرمي هو ۲۰ - صدر شدادهال مدداج انسته (پايي ماتفاد زاست به اياک هوار روونه سال دک ماشده اقتصاد شد اراسام دوانيد مني مرحد کرسلط هيي ۱ اس س وغد ما لايس اوائر ماتفه کي والين ايدا مروري هو ۲۶ -

بہت الدال الحس مدتم اعدا وہاں موا" عبان معلس تعرفر ارسہ الیکن یائع مزار کی رام دادامان خدار امدا ایابی معدد راسہ ہے صدر مطال عالی مصدور اینک کا اراضہ افزات میں راوات کے مجار مراکب از رسپ رزیقہ کا انسان کی موروث ہو او چنگ پر ساتھ فرانی کامرس کے مواکد ۔

امسی معار در در سائیں کا درب ہوگا کہ رابت مروب مر تمام حفق است کی معد کہیں اور اکاروہ این ادسی کا بم ادکوبت اگر واضح کیا کے اگریت سے کا این سناسی درا انجوار کہیں۔ خاتم است میں نے در شخص مع کا ریازت کو مالاً دارائے '' آرشان راسی مالاً میں میں کے انجاب کی افغان کے انجاب کی میں میں امام مستم است است متام انجاب کے انجاب کی افغان کے انجاب کی میں میں انجاب کے انجاب کی میں است میں است کی انجاب کی افغان کی افغان کی افغان کی دوران میں میں کی انجاب کی دوران میں میں کی دوران کی دو

اگرماناس سعها عاربگا اثر صدر انتصن بعشرا حاقه هنام کعنه ترکی اختیاری پرشاک خاندان خدام کعند باداند معروکریکی با حدام کنید که انت کرانی احتیاری پهول یا دوسری عاصب تحوام کردیگر .-

اس العس بے انشریاس کیونی لا کار بی حدوم لیا مانیکا کا در تعمی جرد ایک دم بے هم عاصریا کا در تعمی جرد ایک دم بے هم عاصریا کا در کرئی مادن رقم جیدے پوالس رویاد سال دارار الجاس کو دیا گا می در الله بی در الله بی اس در درست درجه کا گنگ آمد در درست از دیکھی سر رویاد کشک کی واقع ماماس کرستانا کا

موتوده پلا تصور بیت کنهه دائلی هرکی از بطلک عاصفی کم موسد علی میشی میشی علی که اعدادت ماس با دریده معا و کافیت که هر مسلسل اسر میز وطرک عدد نامه بهای کورم نامه بیست مول و مطرب ها بعد افاده ماشان استام آدمور فوجامه -با ما کورک کا مسئله باب وار دست باین، مستحیا جامد که افاده ب

مر کیویہ وزیر مور ہے وہ ندے کا قراعت و موابط کنا ہوں اور اصفین فرسلنانی کو حق کہ دور ایس راحت دعت ماکر خلف استانی ہے پی واضی بڑی کا اور ورواورشین کے ایس میں کا جس میں۔ وراس مزش دوارش کی میں ورواہ میں کی جائی آ اساسی کا مصر مرکز موالا دیدیشتے میں کہ واراث مساوعی ہے ۔ یا امرے جد شمصین میں کا بعداکا عول ہے۔

# 

-:0+0.-

هندستان کے تنام اردو \* دائلہ \* انجوابی\* اورمرملی هفته وار رسالین میں انطال پہلا رسائلہ کے \* دوناور، دہد وار موا کے \* پیچله انجازات کی طرح کافران مندی دورست درتا ہے \* کر آپ ایک معد اورکدیات انجازات کے متلاقی میں ' تراپے شہر کسیے اسکے اوستان ان خالیات۔

-- (e)(e)=-



سندين عرم الدس باز ي سيد به د الدين مادي PRINTED & Published by A. K. AZ 142 at The HILAL Electroni Prog. Phig. House, 7/1 McLaud Street, CALCUTTA

عنع وإحدُ على معة كهو

سد العني تريسر دىم ھەت ھولو

و مب کوندر بان دائی

۲

.

1





لبت سالایهٔ د رویه عصلی ۱ رویه ۱۲ آ

ب بسروارمصورساله ورسترانوزمی مقسام انتاعت ۲ - ۱ مکلاولا اسٹریان

مکامنات: جیاز نثب ۲۲ جادی الارل ۱۳۲۱ عربی

Oslorito Websselve (30, 1912, 1918)

₩.





### حقم راكري ليوروان 19 سالز

ملتوة ميسا رقت يزير وانن زاني " مد معصران دو زيزيه البه إنه لم - اسه - شكور ليك كو قبير ١ - ٥ والسلى استريت كالمعالد معرمتك كلك -M. A. Shakur & Co., 5/1, Welleniey Street, P. O. Dharantollah, Calcatte. \*\*\*

مقسوی باہ کی گسولیساں

ة الله يومي كي تيار اوده قوت كي كرايال جده عند إملحاناً نمونه كيرسنغ بد تيست ديجالي هيل - اسلمال £ ارْلَ هِي وَوَالِهَا فَاللَّهُ عَادِلاتِي هَانِ - صَوَرَر إمالَعالِي كَيْنِطُ - أَثْرِ آبِ امْلِعالِي كُونَا چاهين "تر الهافل £ سراه ے آج البال راسی داک سے آباد اسرہ ملطا - به گولیل هم برس سے تدام مصورتان میں مشہر هر رعی میں طالت ديد والي مقير موالين تشغورس - إسائناء - تميانا ماكريد بني مين - راز - رك اور غون كر طالبط نجلي والى هين - مريض كو اول هي روز ج دائنه مطرم هوا ۾ - چيه در وراق اور معف كي عالت كو دور کوش هين - فويرو مکت التي هين - بنست - گرليونکي شيشي ايک رويه معصول پانج آده .

پید موقع جانبه ہے اند دینا چادلے فرت کہے گؤنیں کا نسولہ جاند مشکوار اومائش کینے ایک غوراک میں نالدہ معلم موگا ۔ قوت معلي لانوني جناري جسيل وويي كيرست الديات اور سازنونت دريج دين بة لينت ر مرجوده در فراست آسة بن رزاد درس دين

فالزرايس كرومن منبط فرتاما جنددت استري كلكت

# والمكتبة ولعلمية وفستامية في علي كدّه

اس فک باد میں مطلک بنے و سرن لے کابین مطبوط صر ا فلم ' پورٹ اور قبططته رُهِر فهضت کا ایس مربرہ رحلی میں اور آپایسر منسپ رمشار قيت و هلائي. کي ندمت مين واد کي جائي هين ... مدير مانوة السار کي كذابين " حقوق السلاد الحلم خيم محمد مدة أور حدوث السود الحار سيد رفيد رما کی گنام قصیقات بھی بھی مالے میں در رائد میوا ردنی دیں ۔ فرمالٹیں کی اعمیال مبلتم ے مانول ہاتی ہے ۔ لکر غاد کی جدد درست قوار در کلی ہے ہو اد ك ع الله ومراة مول يو علم واد ع. جاتها ه رباد العار ( ورقام دين الم عن بازن عبي رباد قبام بإ الإ 4) كن كن لقظة 13 مال كي 10 وأدين خلام پرست معادي روز دين-لينت عام طور يو فري چاه () وري ڏين عار نڀسون جاند کي لينت وڄان وري اور

تيسر چاد کی تيت پويس پرو هين ۽ په تا ۽ عالد وسالد اضار کا ان صالت همرستان مين سول رومٽ ۾ ' اور بي استخبار لر نن ومالد اي غريتاي مطروع وهد سالند ميلم 10 وون هارس ياس رود برناي ۽ رويه رميل هر ۽ يو رماله باء رست يہ کي خدم ميں جاري

المثنية المشتهر منهجر المكتبة العيدة السلامية ، مدرسة العلوم ، على أنته

حيدية هسوثل

نمبر ۱۳۱ لورچیت پور روه - کلکت

صلیمہ ہوگا میں درشم کی اقباعہ خورملی رموقیعلی در رشت طیار ملٹی دیں ہے اپنے سالیہ مسالری کے کیام کیلیے پیر کالف ازر وم مه كدرهها يعي النظام كيا كيا ع جو لهايت عوادار قراعة اور او لبواه والع عين جن صلحين كوكوده دريانيت كولا إو يدرون شا و كتاب مليم موال سے عوالت کر سنے دیں ۔ جنگ ٹری زائل اور جنٹ باتال کی جنا تصویری صابی خوال میں درصت کے لیے مہمرد میں

مع تصوير الله سلوس وليو -المه تسمسسي ثيم مسداكي ملك سيديه مرال

وبسندان فيحوى

سقسام الثامت LI 300 1 - V

منواث كانران والمسلالية

to a com

17 4

عصاص ، رویه ۱۷ آن

"AL - HITAL" Toris Salacristas, Ro. S.: Mirech . . 4-12. ۲.

AL-HILLE

Proprieto & Charl Sidner. Abul Kalan Azad

7-1 McLeod street.

CALCUTTA.

سيده : جيار ديد ۲۲ جاي الاول ۱۳۴۱. جري Calontas Wednesday, April 30, 1912.

شرات مسر العلما موقعا البلى لنسائر deal St. in ب**ند**د من تاريم العرب ( مصنامراً <del>ارتابيت</del> )

مذاكسرة فليهسه لقب ودوي (٣) ياب المراسلة و الملاقرة

جسرة جسري منبقد مامين الرفيد او الرقي الله إمام رما (ج) هسس العلبا مرفنا هيلي لمنالي اور عسألته إلحوه

دوائر لي پان اور موورده هموسلال

بساه میں تب

وبهس طال إسم السطيطية يلبد سالد وهل بحوث كامر مألم استامي

----بعرت الهسائل كي يخامت agle Die Etel ji want

تصاويو

(ترح) جلها ٢ مبدل همكر ( بريدن لركي؟ [غيي نقاره أ) مهرر مورم إسرائيلي يرسعوس تالد فيطبينه ( منے بال )

تم جات او پيار موسالا ۾ -

مثتر البلال ڪ درسه پريس لا ثمام سامان " اور ليٽير اور گائينه كى معينين " يكي يو كيك هاي ملكيني هين -

هر چيز مظر ايس المه داري پر ديگا . سیست در معینیں توقعت کیاہے موجود دیں ا۔ (1) گاهب کي ڏيل کرائي سائز" پين کي مشين "جو پيٽرين ار کیا ہے کر مقاد ہے ۔ اس معزن پر صرف کو ڈھاٹی سال لگ مصلي تم هوا ه ٠ اخ تمثر كيل لرزے دوست اور بہارے مثر الم الهليس مساعد طون --

ايتدا ہے الہستال اسي مثين پر جبيانا غ - در طرش پار ر ے مراز میں سڑا سر لی گھٹھ کے عمال سے جہاں سکتی ہے۔" ہرک ہم اسکی جگہ بورے سالز کی مقبلیں لے جات تھی اسليے الگ كردينا جاداتے عيل -

( ۽ ) ٿينل مفين ' جر پائي سے بي چائي جاسائي ا تستي توبر عازي - إس يوهاف كي تسايع ـ عاوه مراسم كا

تهمت بذريت غط وكاليت طب هوسكتي هـ م جو ملعب ليلا چاهين' و مطبان رهين که هم اولي قالي شبالت: از اليون شقين دينك " او اي اختال وقاركو لين دين ك معاملت مين ندائع كردًا ليس جائق -

مليجر الهنكل يربس



..

.,

# المسلاع

﴿ ﴾ ﴾ (كركسي ملعب ٤ ياس بلي يود له يبليم) كر الربع النامت بير مرطلة ٤ المر بكلم مين" بوله يعد كر في يوجه يار أله ٤ بينان بر لست لي جاليكي -

﴿ ٢ ﴾ اگر کسي صلعب کر ايک يا در ماد کـ اللے پائد کي تعنيان کي شورون هو تو مالاسي کاراشات کر ايس او اگر آلوں يا الون ما ہے قال مرمدے نانے لبدیل کرانا ہو تو یکٹر کو لیک ملت پیشٹر اطلاع میں -

( م ) ليها ع يها ع الله جار إله ع الله الله والله يا يقع أله ع وي - الى كي اجازت -

( مَ ) لِلْمِ رِيْدَ عَامَكُمُ كَالْمَا مُ لَا تُمْ مَسِعْدَ غَرْضٍ غَمَّا لَابِينِ -

( و ) غط ر کالیت میں غریداری تنبر لا مواد گرو دیں -

﴿ ١ ) على الدولاك كرة وقت كهن يوفق " يولايات " زم " أو تعبر غيضايين ﴿ الركيش هو ) شيد خزه كوف -نرے \_ ملبوبہ بالا شراط کی سم نمیلی کی عالی میں بحر جونب ے مطرح اور اس وجہ ہدار کرتی ہے، یا ایری شام طرحالی کر دائر اسلے گے

# شرح لهبرت اغتسبارات

-

مهماه بشتيار د
ک ملاء ایک مرابه کے الے
یک ماه بهار مرتبه "
IF 30
11 de 44

· · · d · . . . . . . . . (۱) گلیلل پیم کے بیر مفت کے لیے کرلی اشتبار لیس لیا جائیگا ۔ اکے عالوہ م صفحی پر اشتبارات نو

بىكيە دېچىلىكى -(r) معتسر التيلون الرساد £ اندر جايد تكل كرمية جايل توخص طور او تدايل وايل كل لايل الكي لبرت علم لمرته اغلبارات نے پولس نیمسی والد مرکی -

(م) هنارے تولمان میں بلک یعی طیار هرت دیں جسکی لیست ۾ آند لی موج الع ع - جانج ک بعد ره بلاك يدر منسب الديثر كو رؤس كويا جاية أو هيده الله الله كراحد موة -

## شرائسها

- (۱) الج الله هم مجمور تبين عين كه آيكن ترمايش ك مطلبان آيكر جگيه عين " البله عثى المكل کوشش کی جاہد گی۔
- (r) انگ سال ٤ ال افتار دینے والی کر واقع ہے واقعہ ج انسانا میں " چید ماد ٤ ال ج انساما میں " اور ے ملعی کے لگے م السافا میں تبست ادا کرنے دیگی اس ہے کم میداد کے اگر امرت پیشکی شیدہ لى جائِكي او ره كنى عالت ميں يعروب لوگى -
- (م) منیمر کو اغلیار دواک وجب چاخ کسی اللابارکی اشامت رک دمه اس صود میں بادہ امرہ تا رويه رايس كربها جانب ٢ -
- (ع) در آس چیز ۲ جر جزے کے السام میں دندل در " تسام ملعي مطرحات ۲" نحش امراض کی حواوتا اور هروہ افتیار جسکی افتاحیہ سے پیلک کے اغلاقی ر مالی تقمال کا اداری فاید یہی مذار -کو پیدا مرة كسي سالت مين شائع ليدن كها جلسيًّا -

فوت .... ترلی ملعب ردایت کا آگے عیشواست کی زمیت گرؤا که لرمالیں - افرح اجزے یا شرکنا میں سیلم ۱ ره رېل مکي ليی -

لیکس) میزا به متعاد صرور عانه اساقم دیلی اور دانیوی مزت بیشند والی الک قود البهه هے اور جو جسم اسکے تشہدی هوں ' وہ اس کالثات ارمی میں داے ریسٹی کیلیے دیں بائے گئے میں انہا کا میں ه طعت و دوت " هيدت و آبيتل " سطرت و جيرت " اور رفعت و علو مربده لولهے - پهر خواه و ذات ر پستی متومتی کی معکومی اور علامي کي هو ا غاؤاه جيالت ر ۾ علمي کي - غواه ٽريت و طائعه كى هرا خواه ومصدر بداماتي كي - ميرا يكين ع كا مسلمان ديها سى عددا صرف عام بدر الدايد عدل اور قرق الدم قد الته يعرى المايد حر الذبا دسوي رحكي لا يدش كنا يو " وه معكومي ر ما تعلي لا بين بلته مكر بند واسري مي لا ع - وه مدَّيم كي إسالي والشافت أي سي والشاف ين يو ا بلك استعلف بي الرمرا الو وراب ارس اليي كي معمت اسي دايا مير ع - يدمدر دالي اعتماد ے - میں اپنے لدیو تعلیم اسلامی اور دسوس قوالی سے شیادت رکیدا هی - عدا اے اس دارہ شاس میں مجکو ایج اللقے و کور ہے (اک معمرس سیرت عطا درمائی ہے ۔ اور اسکی دموت کو مہیں ردكى لا مقصد اور عايد تصويل قرار ديا ۾ - و ما توبيعي الا بالله -

يس ميں دين جانا كه أس مصبى لا مصود كيا عدى مروب عدد الدرنم دی سبت مجم ایے ۔الت مطبح لینی جوکی رجہ ے "یں انکر آن میلمت کا اعل سمجھوں که اللوسے کے طریقے اور ہواں کے انداز دیں - میکن جے کہ انہوں کے بیتر لکیا ہو' اور میکن مے که ایک ے معنی اراضی دیدی اور مہرت مقبی و تشده ما رواد العبرس لا إطبار كها هو -

اس سا پر جب لک دہ دیابت لیے ' بایک عرف ٹیبی لکینگا ۔ البله هياد ني حر مقيقت الله تعال ع مجهير كبرتي هـ \* فو قبل کرام کے جو روسنی اس باوے میں میرے طلب پر قالی ہے اسکو أمار اشاعه البلل م النبي مرتبه تبه جا هي به العسد بله " كارت تلور و مذاکرہ او اظہار مقیمت و دعوت سے اب جہاں کا لفظ لگی کی رمانوں او چومکوا ع " اور اسکے نام کو زائل سے مکالے موسد لوگوں کورمشت و مراس دامنگیر بینی دوئی - یا آنکه صف مص ے اس بنیاد شریعت رامل معیط اسلامیدکر یعش اشرو و منابقین ے اسلام کی اُمت کے تکاندیا تیا ' اور تہ صرف تائی اُمعے کی منازلیں ' باللہ علما کے مصروں اور صوبیں کی خانعامی سے بھی المي اسكى مدا بين البني تبي - ليكن ع سبعيد ليا تهاك جيك چاہ کے مینی مسمی فال وحوثیاتی کے سجید لیے گئے میں" (سلین ایالر ع که سرے سے اس لفظ عی کو چاڈ دیا جات - جانبید میں ے ایک معتبر شعص سے ساعے که (مسلوبک) لے لیک مردد (على كته الم ) ميں چاها تيا كه كتب منبط ورسيد ع " جياد " لا باب پائلل تكلمها جات از

#### ( 7 )

البته عوسوت سؤال إراتر بدأت حالت مطيوعة ومطرعة نط ڈائی جاسکتی <u>ج</u> ۔ يد كيا أن مصامين مين مررت والده جيسى كپيد ، كانوركي

الى ك اورجية بواد ير در شعص كو يا رل وهاد نظر أل کلا ۾ که يد سب کهيد صف ايک هي شهس کي <del>ارست</del>تيل ور باگل معیم ع ؟

ليكن رميدندار كي چڏيي مني مواندا نے جو واقعه لکها ع" آهي ہے" راسلة على كذا ہے البراؤروے قرائن وخراست حالت بالتل معلقم مرت میں جانے آئے میں ۔ (۱۰۱۰) يدن په ندارش هستا مجلس اولي جنع هوست- اسدن

مراتا شبلی معتبد عار (اعلن ° منشی (مانگار علی معتبد مال ° مرالنا سيد فيد الحي معتبد مراسلات ازر مراتنا عبد الباري اور سترطير لمند رکيل' رکن انتقامي ندو ٿي

يعست جلىك إس مضبى كى الادت مقامد نفوه ، عاسهت ملك ع او "ربب تزرل علب حكومت " يس اب كيا كروائي استي تلاس کوايے اختوار کي جاے ۽

تمار سراء غدا مجلس ال (جيساك ابن مرتص برهوتا ع) مور د مشرع کیا اور باندای بادسی و بالحاد اجماعی ا ربشرکت - الرائد " تغير هيم گرفه جدر الراه" ريدير تعديي و تعديب " ريشير

تحريف و ترهيب الحالب صحت و تندرستي ودوام سامة عرش و حراس و درستگی عقل و تمین و به سی رشد و داومت ، به میساده کها له " اس والله على الحام دياني كمشار صلعب كر ديدي علم الهر - رئين عند التريم كو العدود كي القينين بير معطل كو دينا جاء " كهوتك انا مصبى ددره كے إمراض ، معامد كے شاف ہو "

(ب) جب يد امر بالاندان طے با چاہے ' تو موقدا شيني ہے كہا ك " ان امرز ك بعد مرتبي عدد الازم كو مدرے يہ يمي معطل كودية چاہیے - کیرنکہ انکا محسوں -قامت بدرہ ے خلاب کسلیم کرلہا گیا ع - رہ ایٹیٹری سے یمی اف کرمے کلے میں - نیز اس راسد کی اطلع عكم كريس دي ديكي - پس ايسي عالب ميں صرور ۾ أه محکوریں میں دمہ دارں سے سائدرش کیا جانے ۔ مدرے میرے مالحت فے اور اندرین صرت معرے میں وہ کیوبکو رکنے جالين ؟ أور يمر أكر ايسا فهوا تومين الايسقاد جلسة اطلقامهم دار العلوم کی دمه داری سے مسب برمار عرمارتا" او سکی اطلام

بالفر ترار پایا کہ لیک ملتے یا در ملتے کیلیے ( مجم اس وقت یاد لیس اور د مفادین ساملے لیس دیں ) مرابی عبد اللهم كومنزے سے يعي معطل كرديا جا۔ .

اب اس بھال پر صرابتاً نظر ڈالیے -مرادا شباني کے صفوہ جر لوگ شریک جات تے ا کی

میں مومنشند آور مورکن ٹے ' لیکن کی میں آناک شخص ہیں انکی پاڑٹی کا یا اکبے معاربیں میں بے ددتیا۔ مذعی استعام ملی اکے اید معروشی مولانا بید الباری بر مطالفت معہور رواسع' مولوں مود عند الحق میں اور کی میں کو کرای مدعیات معالمت فيهن " ثائم رد الله مرائل ومعاون ابن ليان " ده مسترطور لمبداء تو الناسال بين مرّبي عند العي لا سا ۾ -

ايسي عالت ميں کسي طرح يقين لين أسكا كه ل قبل ملعبي ك موذاف ال ضير اور الي جرش حاد مي سيل الله ا وهيمان فتال تفارز مشركس واستقامة في سبيل العربة ـ4 " معمى موادا شعلي ع كيد ير اوراكي موافق ع غيال ير مقلمون و متيماد إس ويسيل مين شركت كرايي هو - على العصوص منفي الماشقام علي" جو يوسه بوسه معوله هاسه جدال و قتال موقانا شيطي ئى مستنف مين كريك هين " اور موادا ميد تباري جلين أ كل كي بات ع كه مسلك مقامت شا دارت مين خطوما شائع كور نه " أبر يعر اس بارت مين احبارات شك الزايد والكل كا معامله 1116 1-1

اِس به مرحه ترکمي واقت حال £ سبهه میں آھي نيين سکتي - البله تين مرزين آور مين :

(۱) کریه اشعاص معاهب آیرا اینس مراتنا شبلی نے یعی ڈراع روسائل ہے انو استرجہ گرایا اور دمنایا کا

# *خنایت*

### مبس العلب مولانا شبسلي تعساني شبس العلب

# \* sq.\_\_\_i) \* difee

'رئيدار ميں' مودا ئے ايک مطلع بيٹي شائع کي ہے جسمب آپند افسيلي جواب لا رفدہ ۾ ' اور اصلی واقعہ کي نسبت بند مصدر ددات ..

على كدم \_ إنك سرش اور معلده نتم \_ تتلي هولي ايك تحرار پهنهى \_ ف \* - حسيس بعض حلات تضييل ك ساتيه بيني كيد \_ مير \* موسايله ويني كيد \_ يقي \* موسايله ويني و قر ميل الله مين حراس الله مين مين و قر معلى أمام مقلوم معل أمام مقلوم على الله على الله تشخيص و تعرب صحت» .

امل به ع که اس مداد کی سبت اولی اینمی راب بهت بلد اکثر موجلی ، آم خود مواند علی مدادی مداخدال عداد شدن که زیدان انه اکثر اینکی را خد اگل مواند کرد . عمار اصدس ع کا بلد این می حکول الصفیاتی تصورات این این کی با شاید اینکه مواند کند بهاد این که در حداد این رابت کلک مواند و مشکف شای هید. همی ایا مانی که دی تصورا مین مثالا کرد کی همی از این کرد اینکه .

ر پی کے جب الدنوہ میں یہ مصرین تقد تر سرفاتا تبغی نے قررؤ کے عائمی کارٹر کر ر دہندی دو نوسرے کے میغا حالی در مراحت نے اپنے مائیں کے ایک جو اور جمعور بنا تاہ ہے والج مصنین کے مزا دیں افور فوز آئر الگ حاجری کرنے کی مصنی مائر اس تجویز در معارض کارٹر الیک عالم کے در دی اور دی الیک کے در دی اور دی اور دی الیک کے در دیں اور دی اور دی

' پس لندام لوکل و معلمتیں اس مصکی ہے موبرب ر متزارل مزار مجھور ہوے کہ فعمول احکام ہے انکار تعاویٰ اور اس عالم میں کہ '' مرضرام اپنار مہم ر تا علیم ( ۱۹ و ۱۹ ) '''انکی آسام پیش کردہ تھور ارات کو مطلو کرلیا۔

(4) کیتی چرفت یه تعدیل اعظر حدت تحقیف رقت یکی این چرفت کریاد کی اور افزائد کی اور افزائد کی اور افزائد کی این اور اختیاد کیت اختیاد حداث و حداث معدد حرایی آثر اس از ارزاز کی کی حالت در حداث کی حداث کی حداث کی خدائد کی حداث کی خدائد ک

( ° ) ليكن امتر بعد كيا عالت پيش آلي؟ په تازيكي ميں ع ' اسّ پهر پاياب ارثى عكم نامه كردست كي طرب ہے أيا ت

مراوي عبد الاترام کرا پھائے ملسرے کردہ ایک مدع کی سزا کا ' چیہ حاد کی معطی کی سزا دی جات - جاتاجه اردی تدرہ نے پالادان یا پالاتاریا و سزا دود ہی ۔

### اب اس بنا پر فایل ٍ غیر هنترجهٔ دیل اس هرت : ( 1 ) سب بے پہ3 مسللہ یہ ہے کہ کیا رائعی وہ مضمون

ر ۱ ) سب نے پہر سست یہ نے تد تو واقعی و مصبی اسی سلرک کا مستعنی ٹیا ؟

( 7 ) کتا تا تمام کا رزائی مرف و لایا شعابی هی کے کی اور آور لوگوں کے مطار تعدہ کے مصن عالم جدو و الواد میں؟ بیادہ ایک متعدد کاروزائی تھی 'جسمن پانچ ادمجوں کے دامر مائر ایک تعدد و قرار دیں ک

میں سوالانا سطی کی تیم او روالی کس راسہ دل مستقی ہے ؟ (ع) اور اگر مصدم جہیں ہے تو دائی شراہ کار کے ساتھ، اکیا سالیک کرنا چاہدے ؟ (ه) بھر سب سے آخریہ کہ اگر اور اوکرزل می شرکسہ

سایی معمل طرحات تولی نے مطابق در مدیونی تو مورد بھی چھاپی " جون بھی میں ان کا شعیف عادیا ہیں روحات در اداری حسن در ساختی و در 17 انسانی عادم میں اور افتی استخداد میں حواتات اور انسی عادم میں اور انتخاب کرائی کے شدہ انسانی عادم میں اور انتخاب کی شدہ میں اور ایک کسی طاح کے کہتے میں مددد انتخاب کی اس کا کہت کی تا کہ کہتے میں عددہ انتخاب کر اس کا انتخاب کی فراہ کے دولیا کے کہتے میں مددد انتخاب کر اس کا انتخاب کی فراہ کی کو انتخاب کی عدد ہے کہتے

میں سبعیتا ہیں کہ آیں دست بھست کے معرر کرنے میں میں کے اور میں امتواط سے کم لیا ہے اور بھست کا توقی شوروزیں پیلو باقی میٹی رہا

### (1)

سب ہے پہلی بعث امل مقبری کی سبت ہے لیکی میں مقامعہ طوں کہ یا رجود اسکے کہ میں کے مواقا شیلی موالنا عند التي " اور منسي - عبد علي معرر أندره كم نام غطرها السير هيل كد -جكو الدره ١ ره پرچه ( عراه كسى ديست ميل مر) ری ای بیبهدر الیکن اب تک کیس سے دد او حراب مدا اور دد رد پرچه آيا - جو تچهه معلوم ہے وہ صوب په ہے ته مصموں \* جهاد " پرتها" اور لدس مسلك مياد پر حسب الموس ترايه العمد كي گئی تھی ۔ موانا شائی دمانی کے خط مطنوعۂ رمیادار اور مہاساد على گله مع معلوم عوا ع كه (سعال كولى داعة (١٠) كي دهدوي تھی' جسیں یہ لیا تیا' یا طررطبعا ہمے کا اُس نے گاہے هوتاً لهاکه \* کولی مسلمان کسی عدر مسلم حکومت کے **مانس**ت نيس وهستك أيس مرف اسقدر اساره وأسد ويسى كيليس أنعي يقى ع عب سال له پرا مصبى ساملے يو - بسب كرے ك طریقے میں" اور استدال ٤ معتنف اصول میں ١٠٠ بن معاوم اس دهه کرانس (صول" بس شیال" کس ریان" کس لپ،ول<sub>یج</sub> كس بعى قران وحديث بے مدال اور كس سيان و سيان ك ساتهد 52 4640

ہے اگر جہتے ہوہیے تر یہ خیال تر پائنل ہے -مدر اور امر ع ہے لگ نہ انتا مصد رحیاق و میڈی اصلاع بر - اران مصلیان عیر صلح حدومت شد اما محت باہر، وصفا نہ مصی رہاتا ہے: چاته فوزارر مصلیان کے ہیں اور اپنے بھی توزورہ - مثنان مائنس : ہیں: ایند از عرد میرے اس جانے کا مطلب فہدہ ہی سجھاجات

پسکی بلند اور محکے

هاغوں پر شیطان کی

فریات ے اے بھیس

بعلے توا اور ایک سالم

میں ڈٹلا ر بماق کا لشکر

هجال (كريناه لينا لها "

نكاكب باد بمست اليد ا

صر مر شــ کت کی

مورت اچی لبردار هرقی

اور اکے ایک ثلت والی

چہزئے کے اس شہر

ملم ظ خیشہ کو بھو

و میں سے اُ کہار کر پہینک

دیا" یعے ترة البيه ے

خوا د غیطا به کو شکست

می شمرہ ملموند کی

جگهه اسلام پرستي و ايمان

ورهی رستباری و مرب

اسار " مدانا سالسی " بے تعبیر کرے کی عرب عامل کی تھی۔ توسری جماعت " اور قوم که لیگه دور حیات کولیس لیک مثلاً مذیر

لیکر، لے دوجناعلوں کے سوا سب سے زیادہ تماثلاً طلب لیگ اليسوي جدادت ايمي في - يه وه جدادت في جس كر مسلله جهاد اور علم معلقات حالم عدمد مونا وك طرف " حظم كى غرشات رمباعث اوراکي نارت راارادکي رجه بے لقط جيات بے تيري و الكار \* الكي أمام عمر كا الدوخلة عمل \* أبو الكيم تمام إلمال ، إلمال كا مصدر شريعت ع - إه رهى ملعدين مارقين ا ورمناعقين مصيين ، ابد عدرت الدة اسلم و مسلمين هين " جنبن ك تي مين يزعلي اور ملامي ك شهر مأمونه ؟ يوم إوبا ه " اور پهر شيطال لعين "

اسكى پروش اور پرداخت لا سامال كيا ه -ره يدم پيوگا " اور اسكى شلقیں شیطان کے معمی عالمیں کے ارتباع سے بلتم عراییں ۔ پر جيسا که قادرن الهي هـ" ، میں اس راست <sup>4</sup> جاند

أنصاري ألى أللسة ? نمسن الصار الله 11

الصد تاه که گاؤشته لبیر کی اشامت دین جو پیلی آزاز « من انساری الی الله ؟ له کی بلند کی گئی تبی ا ایک لیے عدا تعالی الله الله الله عن الماكي لل ديا الله الله عرف مين " نصر المارالله " كى مداے همت الروز و امن بواز هندو سال ع هر خط لور دو كرت ہے بللد هوا على ع - لم مثال كي شام شك تفريباً إليه سر دامي ے فہرست کی ابتدا موکش ہے " فائصد لله علی ٹربیقد ر عرمہ

آجي. اشامت نے ساليہ ايک قارم يھي شائع کيا ساتا ہو ، مرف اسكى خاته إين كرع بهوهدوي - چادردان ع الدر مورفال مهاددين غدمت اسلامي کي الله ال دکولا مي ا ه اس ا ميرت اندر ايك حوات تأو يعدا كرمي ع " اور أسيد ع كه در هذي ع الدراوسي يوشي لظر تعداد كو بيرا- مبنية لونا اور اس ع معد وسوي منزل كي طرف يومونكا - تاسعي مني و التمام من الله تعايد -

پستایی کی تسم ریزی عرقی" اور بازان رمست البيء استوليني الك ایة امجار قرار دیار" دو سال ع ادر هی العر ایک ایسة دوشت

تناور سا میا که : اسكي عال ايك منارك اور ملتوتي عوضدكي نعصرة طيسة ٥ سي في كه أسكي جو رحون ع العر مضوط؟ ملها گامت و قرعها اراسى بلند لبيل أسال تك يبسى ى السياء ترقى كلها كل حيس ارا او ترت اليه كي نعو غرالي <u>ـــــ</u> ادن زیا" ریشرب هرولت كامنابي لا يهلُّ [1] وهنا هِ - أبر به مرفع لا فكر مراصل الك مثل ع جرالله لله الأملال للناس بياً کرتا ہے 0 که لرگ سرنہيں اور غور کوں۔ ملهم بالماري (١١٣)

پس جب حکمت ایی نے ایسا کیا ' لو شوطان بہت غبایں وا - اسكا كار ر بار خواب هركيا " اور أسكى تسل ع كهوائ مين برگهر ماتم پوکیا ۔ به القلابي تبديلي كهيه ايس البي سازوسامان ــــ ساتيه [[10]

يرسي چانا" پس آوڪ تباري آئين پر پائي پائندرور ٿم او کوليو ے بیل کی طرح علامی والعاد کے مکرمیں فالدیں إ

Lab Jafa 160 ان میں ہے۔ اکثروں کی وہانوں پر بعي علی کي طرح حمونی لگ کئی ٹیبن اور بہت ہے اپنی ید بحثی اور انعقب رمانہ کے نم میں سربرارے تعیر ومام وحسرت ليم اكا

عرقی " اور ترمیق مقدمة حضرة لپردس ے کچوہ ایسے اسباب جلیلہ

اور معرفات عظیمه اے لیے پیدا کردہا کا انکے مقابلے میں کہلی

عَى رَكُوفْش النَّى سردمند نَين هرسائي تين - ره بسائ كوشش فامراسي و الأمي ك عذاب الم سے الكالم كى كرتے إل

اللَّهُ هِي السين أُورُ وَقِاده كُومِتُارِ هِرِكَ جَائِدٌ لِيرٍ - كُوبًا أَسْ مُعِياهِي

میں آلے اللہ عال جیلم کے مجرموں کا سا ہر گیا کہ : البا ارادرا ان يعسوموا

جلها مس عم

الهدرا فيهسا و قرقسوا

مداب العسريسق إ

(rr:rr)

الد میں مولانا شہلی اور ندره ك معامغ كر لدكر ديم ا بجنبي ے طہرز ایا " اور ائی کست کے مرح قرائے اتنی بازر**ی** کی که مواقا کی آنابوں او عملت لا پرده داندیا اور الے ایک سعب غلطی اس بارے میں طاهر ہو گئی-چونکة مولادا نے ہوں مسلم لک اور مسلمالی كى ، فلاماله سناسب عائلم قبع موں حمد لیا لیا ا او " درايشل كوت " ي عنوان ہے این مضمون المكر لودرى عميل ساله بلندة سياست كو توزا تها "

اسلین به ایک مجهب

ا وحامه زيان موقعه الكو

عالمه أكيا كدارت غيال

سب کیمی دم کے گھالے سے گھیوا کو

ائس سے تُعلقا جامیں کے ' ارپھر آسی

میں معکیل دے جائیں گر ا که پید

اوے اور سروش ر تیش ک مداد کا

كى نكى تصريك كونفسان پینچا نے کیافیے اور فی کو جمراسی طلعت کدة استبداد و العاد سیاس لی معرت دینے کیاہے اس معاملے میں اواد غیالی 2 رکبال این جائیں ' اور ایاجت روز و شہر سے اس سعاملے اور قبع کر توجه دالين - يور أغر مين كين كه ديامو ۽ جو توگ اوامي كي مامي اور فقعي الزم عيانے وال تع - جو لوگ عيات ، عامي الرحظ پرسلی ٤ مخالف تي - جوالگ کال تي که نم کو هماري تعليد کي مرلی تعمی نے تکا لیم اور اینی داہدائی مرلی راہ آزامی ہر جائیں غرد انا علَّ لي مناملت مين كيسا ۾ " لوركس طرح را غردهي اس تعلیم پر عامل بیس هوسکل " جسکی طرب تم کو با کے دیں -يس كبراهي سے بھر" اور الے پناه مانكو كه وه جو كھيد كيه رہ دين معض دھونا اور تربب ہے -املي رات وهي ہے " + يو م ك تركو قيس جماعانسس در اول حطاء منس

محلاق بيانين آي داؤيسي مآمار کايل و...
الك جامعة إلى الرائي كي الى المرائي المساور الدول كان كي المحلول المساور الدول كان كي المحلول المواد المحلول المواد المواد المحلول المواد المحلول المواد المحلول المواد المحلول المواد المحلول المواد المحلول المحلول

حقیقت حال یه عے که اس واقعه کے صفائف بہارا اور

درسري هساده بنبتك داراس و اهزاء غي

ترسیج جداحت کی بود خاص افرار و مصدین کی ج من میں سنتی افراد غیر در سنتی افراد غیر در جدیت کا بھی جزارہ دیایا ہے اور مسئل ایک عالم اور مسئل ایم دور اس در قبت را شعب کا تعداد کے اعتماد کی دورت را شیخ میں مور کائیر افراد خواج اور کائیر کا میں دو مشئل میں کائیر کی اور مشئل میں کائیر کی اور اسلام میں دو مشئل کے اس کیسیل میں کا جہاں کہ ترجیعہ کا کائیں امر دوالے کا اور باد فاتم حرستا کا اس

ليكن سائيد هي ايك منت مديد اور عرصة بعيد سے مواتا شطى ہے تھالف رتعاند کے اور بہد ای کسی خاص مدامنے کا آیا معاملات ندو کی اندرین سازشوں کے ' یا ایج عدم در در رہاز محرمی شیرت ر قامری کے کیا عدم تفلب ممامدت ندرہ وطرالعلم ك " يا يموكسي أيرسبب ر مقصد بي ( اور اراب امرامي رَاهِوَاهُ لَا عَالَمَ مَقَامَدُ لَعَمَّاتِهِ ﴾ تعاريج ) هنيشه الدي والين والين كي نَيِندٌ " اور عني كا كاروبار اس فتر وكارش مين برياد كرك ألسيم هیں که کسی طرح اکثر شکست دیں اور قرم کی نظروں میں اور الح لهے بارہا مہامدات و مقاندت تک دایل و رسوا<sup>گ</sup>یس<sup>\*</sup> غرد مواتنا شیلی کی عاطی اور تعجیب انگیز کمزوری ہے اس معاملے میں انکی شرکت رحمی رقرع میں آئی ' اور راست اور مرسم ك الصافائ يبلك اريدون كا سيارًا بهي معقول مل كيا " تو ایک منتقی سازش کرے اس واقعہ کو پرانک آمیں پیش کردیا گیا '' اور چوكله سألهه هي أن ير يمي بعدة رسدي اسكا اثر يونا ثباءً لهذا يه كرشش كى كلى كه تعلم بار اليي ك سرة الكر اور موموده دير ازاد م ہے ذائدہ آٹیا آئر' انکر توم کی عدالت میں جزا داوادر' اُور اسطرم سامنے اُرکه لوگ سجیلیں که جرابهیه هوا ' مرف موقالاً شبلي هي کي حکم پرسٽي ہے هوا " اور به آباء هريت اُور ددا کا ران راه جهاد ونتال" مصم ارادي کي خاطر اور مسئله جهاد ڪ شرف کيليے ائلي متالف كررع هيل " أور الكواس بات كا ليايت درجه لم غ له گیشت کو معاملات ددره حتی مداعلت کا مرفعه دیس دبا کیا ؟ مالانته إن لوگرن كا اس بارت مين جر كنهمه حال ع<sup>4</sup> اسكا الدارة اس سے لیا جا حکتا ہے کہ جب سید رشید رضا المدر أے " ثور اکی مدارت نے انتقاب کرتے ہوے متجند آزر رمارہ کے ایک سبب یہ بکی کہاگیا تھا "اند ایک معربي شعص ے مدر دنانے ہے گورانست دارامی هو جالیکی <sup>۱۱</sup> اور مولو**ی** هایل الوهمان سهارپوریی مر طرفت مے جمود در عامل مرکز کے اتحال فرنسا اور پی مرکز میں امراد اللہ میں اللہ میں المراد اللہ میں مرکز اللہ میں مرکز اللہ میں اللہ میں

مدانی کی مدارت کو پہولئے پھالنے کا موقعہ بھی ملکیا : چہ غوش بود که ہر آیاد به یک کرشمہ دو کار

(۳) اور یا پیدرایک شریف اندمي کي طرح" جسکی ایک هي زاني هوتي هے" ان لوکن کي بھي اسلي رات بھي قبي اور بھي هے - اور اس کا روائي مهي رو سبب کے سبب برابر کے شریک رحمه مارتے۔ پس نب کس کا روائی کا جو دائيجه هر" اسمون بھي امهيل وانارانا معاملة ليانا چلاھي۔

مقل ر درایڈ کہتی ہے کہ اِن تین صریتیں کے سوا اُور کرٹی پرتبی مررت نیس در سکتی - اب اگر پیلی مررت فع " اور معنی عام موف و هراس ميں ان يزركان ايم اور علمات دين اے اس ام مارساً کار روائبی میں شرکت کی ٹھی' ٹو مولانا شیکی عقابیہ اس سے معتو میں " اور معامل عبر حاصر اور عبر شیک لوگوں کے تام سے معسرب کیا جا رہا ہے - پھر کیا رہ ہے کہ خود ان لوگیں کی زبالیں پر مہریں ف کئی میں ؟ کیں نیں منشی استشام علی اونی ملے " مرانا سید عبد انھی اے مطب ہے " اور مرانا عبد الباري اے علقة درس سے بامر نفریف فت اور اپنی مجبری و ب یسی و عام هراس و غرف جال ومال كالمسافة غم أنكيز اور فاستل كرية أور ايدي معلقد اور ازادت كيش قرم كر سناديق ؟ مجلس كر انعى چند صديال دویں گدری میں اور اُس کے شرکاہ کی رفانیں اب تک معلوج نہیں عرابي هيں - يه كيا في كه ايك متعلق لوگوں كو عالم تديدب ميں ركيا جاره ہے ؟ دوں نہیں رهی لوگ اچ ظمے چند سطریں تاپار شااع نردیتے میں ' اور بتا دیئے میں که هداؤ مامی اس معیے سے بالکال پاک ہے' ٹاکہ فرم کو ایک انقطاعی را۔ ، قائم کوے کا موقعہ ملے ؟ اصل یہ ہے که ندرہ کے اندریائی سالات ایک عربے سے استے مقلقی لے که پیلے میں اے جاتیں - لوگوں کو ایعی اصلیت معلن قبيل ہے ليتن اب ضور در هي کو رهيگي - ارگن کو اس اس پر غور اوا چاھیے که ایک کاروائی ایک جماعت ے کی - پھر اگر ره نعرس این مستحق نع ا ترسب آدی مسترجب هیں اور لنعسیان الى مستندل ۾ تر سب ع جي مين اتي چاهين - کيا سبب ۾ و الما مار الك مي شفف ع الهر قالة جا رما ع " اير أور اوك اس طرح بأمن نبها تو ای مورج مین گوا ان مرموع النَّام يَهِي اور

معصور فدومیں او اس سے کوئی سروار ھی ایس 11

الرام مي لان الرام التنزي موسط ما والريل ميد فيه خوط الرام الله الموسل على الرام على والرام من الرام على والموسط الموسل الموسل الموسل من الرام على الموسل الموسل الموسل الموسل الموسل والما الموسل على الموسل الموسل الموسل الموسل والموسل الموسل الموسل الموسل الموسل الموسل الموسل معلى الموسل الموسل

۲۰ این ۱۹۹۳

#### ( 4 )

توما حواله بر که افرونسي به تم توريش برما مردان تقبل می می با در اولون او بحد موسود المورک آنا اور حدید به از افران می امورد المورد المورد

#### (6)

ورتبا مهصت یه ع که اگر تمام آور ایک شویک مسلمی ثابت هوجالس تو پهروه کس سلوک ع مستحق هین ؟ اسکا جواب قاهر ع-

اب رض بالنهون بعث " يعنى به نه تها آثر لوگون كي شركت لا ثابت هوجانا " هود موانا شعل كر اس دارت مين با اثنا، بإني الذاء كردية ؟ اردكا كرني عاملي مواب هوجائي هـ " اگر اسال كرني وا لوک شعص بين باشا بيت برد من

ان رفت کنا مشاهی این در ترق فی البر میزان یا به اس فران یا که در نماین این میزان یا که در نماین این میزان یا که در نماین این میزان این میزان این میزان این میزان این میزان این میزان این که در این میزان این که در نماین این میزان این که در نماین میزان که در نماین که در نماین میزان که در نماین که در نماین میزان که در نماین که در نماین میزان که در نماین میزان که در نماین که در نماین میزان که در نماین میزان که در نماین که د

ته کنزوري سب ہے ہوئی" لبنا موادا تبدل که اسمیں شرک کے گئے ہے جمی ہوئی - اور لوگ اگر اسطوح کی کا روالی کھانے شاو کے " تو اتامی عاطنی اور استورائی قمی " لیانی موادا شائے کیائیے شوقه لوئی مجدوری نه ہوئی که چراکه فاقی نقل آندی اسٹور آتے" بسی

آئي کراوري و تلقي جي مواب موکلي -رد فرمات جين دفوب مستن خال مامب اور افتواولي فعو امن عنظلن جين ايان جين پاهب مرب کروماکه جي \* مان ترخ جي کس کر تي ۽ ترخ ترم ايان کياف جين اور ايانو مان ع که اسان تيانيہ سب سے يوني موہ انابورات اين توقعات في ناعليء في

لي امرزے نے درجاے ے بعد اب مندوبة ذیل پہار نصب ہے۔ باتی رکائے :

( ) ) مضامیں میں دیکرجزائی حالت ' مثا جاسے انتظامیہ کے میامت ر تھونزر ترمیم جس الدار سے بیاں کیے کئے ہیں۔ رہ یہی مضام دیں یا لیس ؟

(م) جنکہ خود آتال تعود کی افزار کیے طالی سزا کر معستیج درجا کیا تو پوراپ موسد ٹیٹی کنشلز صاحب کے شکرے ' اور مولیی جیست السیم شخصہ او ایک دیڑ کی سزا نے بھا کر چھہ ملم کی سزا میں میٹلا کر دیٹا ' کیا معلی رکھا' ہے ؟ اورانہ کی لوگی کی آزستانی ہے ؟

ا جي ميط فر مونا "کوا معلى رکھا ہے ؟ اورايد کی ترکیں کي۔ ستابی ہے ؟ ان امریز پر التدفيتر میں جست کورٹا که مصنی بہت ہوگیا۔ و سال الله تعلق نے پہنیا سود البیال ۔

هدے چنگ ۲۳ - اوران اوستنجس (عار السعنت جال اسری) بے سرقاری طور پر اطلع دیکلی نہی کہ ۱۹ء ماہ حال کی زات کو سقواری پر حملہ کیا گیت - جنگ رات

 $AU_{ij}(w) \in V_{ij}(w) = V_{ij}(w)$   $AU_{ij}(w) = V_{ij}(w)$   $AU_{ij}$ 

س أن أوقال كراد أو أراد من أي يقول بها إلى ها الدولة المساول المساول

رح نا (بهم و برخير ليان في لل قال فرانا باد.) يو الحكل و الوران الوران على مي في اين شيخ مطبق بيان توقيق الحي هروي مستقد في مي في اين شيخ مطبق بيان توقيق المي هروي مستقد في موسل و بيان مي في اين ميز ملك ميزان مي مستقد في ميزان المستقد مي المينان المينان المينان المينان المينان المينان أو المينان ميزان المينان ا

خابہ خارط کے " اور اس بے مقبدہ موٹ یہ ہے" کا ایک شصص کو قوع کی مطروں ہے کو اثر " اسکے توبعہ اصل محریک پر میں مطروں کے کا فایا جاند : اوکننٹ خزن الفیطل " افا لی طرف الشوطال کے افغامروں ( وہ 2 - ب

الرم الوالة وكما چاهينيز كه لولى مدالت اور وكستي إسلام مدالت ادين ع كه وبد استا داهي ع أ يا تكر ك إشا ساتها، دام ع الكه مع صرب اسي لابه سع ع أ كه واسع ع " ك او اسم ع ع الوراكر العلم دابا اس مد موارك جب ايني اسكي مدالت من بال والوار من بدين اسكنا -

بين اگر (اها کي درجو اتال اشتر کرين کي جائيد . است (گر اول کي در ايل مي در ايل کي در ايل در ايل کي در ايل

### . گر من آلوده داملس چه عیسب همنه دام گراه عمست ارست

اگر به ارگ راضی لیج بیدان میں سیج آج اور مصن امرائی غلطونیان میں آئے آج آج آج والیو بنایین آغاز آج ان اور مصند تو مرت اصل بحدث اور موقاد قیمتی اور بیانی طراہ تو است و مرت اصل بحدث اور جس معقبی القلط به بیانی است مصند و مداخین خلاف میں مستعلق آجاد کا ایک بیشود کی۔ بخت ان اداد ان اللہ انداز اللہ انداز اللہ انداز کا ایک بیشود کی۔

يعمل وعد الديني مذلك ميل واستطاع ليزك والتي ترود ي جاني أود فرم الكي أولد مقياتي اور اميل يسلمني كا فترنت م كرة شام كدوا هو في - لهان جب هر شفش ويثباً مكال ع كد ... كرة التي التي جب هر شفش ويثباً مكال ع كد ...

أس الذي جنامت ما موقا قبلي على وقده تو يك أو يدايا بير \* الراحظ يعيد الذي تعيني عصري تمي تعليم كو نيد كابي ... \* الله في يس شور وقوا على في أمر أو و استاست عبي الله في الله يس شور وقوا على في الموسط الم يستر موسل على بعد في يكن أن ما الأفساء يموارسي حالت مين ميرسد الدين على على شق كراء كاران موقد الذين أو وقع الي أن في واستالت الم

کو کو کو محافیہ کہ خطا قبائی اس ورب نے آپ آیا وجا ۔ غیر کہ جس دامل نے خطا مشاکرتا کیے قدم استار عمر اس مؤک تروی عور صدیت استامی میں اراحظ اپنے ہم دوراد ہے استانت کا خاکاری کی اور آئی نمامل میں کرداز حواسا اور چند الشخاص کی رخمہ نے اصل امرال عمی کردازہ نے دیست اا

سی ما تلاوان مرتبطی کارس با مدیر با با یک می با با یک با با یک با یک با یک با یک با یک به با یک به با یک به با یک به با یک با یک با یک به با یک با یک به با یک به با یک با یک

وقاً على معتقد إلى موقعة من الموقعة إلى إلا معتقد معتقد المناسبة على الموقعة المناسبة على المناسبة على الموقعة المناسبة على المن

و آگر بیان موجد نیان باشد موجود حجود و قر می است. و در آگر بیان موجود می این اروان موجود می موجود می این اروان می این می این می این اروان اروان

بالتل مغادل رائع ہے۔



۲۱ - حمادی الاولی ۲۹ ۱۳ همری ---

( مدر مقال ) ---

## صفند التحسوب

\_\_\_\_ مدانعة محمو رين

- - -نه شانسية معسامرة (ه ونه

( 7 )

متصاصوة قبوطاجانية -606-

قوطناجت کی مختصر تاری**ع** 

حضرت مبيع ع طهور سے ٢٦ - سويرس پيشٽر شلم ع سولمل غرني پر ایک نلي ایشیائي سلطنت کي بنیان پوي تھي ۽ جو بحر ایرض اور جال اندان کے تومیائی شامان اور خرش منظر سے پور واقع تھي ۔

بی کندائی نسل کی ایک جدادت کے اس زمین کو ایشا مقر مملئت بنایا تها - وہ تارام میں (میدیتیا) کے تارے مشہور دیں، دیدیتھی نے تہرزے می دارں کے الدر سملتمر کے قرب سے کاسل مالد، الهانا دورم ارديا - الهور ك بعوري جنگ كي قوت او سب رباده نرجه کی - کفتیل " اور پوے بوے باد بائی جبار بناے " اور دهرابدم و العمر اور بالمك و محيط (المعليك) ع بيد يود ساملي لا عزيون مين لهي نو آينيل فالم كرك منعت و تجاوت " تسمى وعلوم تدیده میں استربت ترقی کی' که روحة التبین کی حکومة عظیمه كو الله عطمت و اقتدار لا اعتراف كرنا يوا -

عامًا قديمي مشنن تومير مين مُرَف نينيغي هي ايك ايسي فرم كدري ع على جومثل أجال كي ملدين تومين ع على وعلمواني هی ع دریده نہیں " بلکه تبدأت راستعمار (۱) کی قرد سے ایک بہت اوری معلقت کی مالک عوکلی تھی۔ امًا وأر العكرمت ( صيدا ) لها " أبو لج يعي رقيت شلم ة ولك

يا ريلق شهر ہے۔ سد ه ۱۳۰۰ مثبل مسیم میں (سور) کے پانشاہ نے طبع مال ہے

ایج بهارای کر قتل کردیا " کیرنکه اسکی صبحت مشهور تیا که چلت (۱) تو آبادیوں تو مربی میں مستعمودہ کیا۔ عیں اور نے مقاموں پر آباد ہوتے او إسلمار - اس لفظ او اردو مين واقع هونا واهين - در آبا دي بيچه مركب هو. 3 -يم و إمامد اور تركيب كي حالت مين قبايت عاميين هو بالناح - مين باللو التوارين میں ویادنا موں کا لوگ « تو آرادیا » لکھا کرتے ہیں ۔ یہ ویق سلیم سے کس تھو

## ارانا شروع الوا - سند ١٩٠٠ - قال استيم مين اساكي تعمير جب العام اد مودور ، آد ( کر تودم ) بعد بل شہر کے نام سے مشہور موا - اسی کا معرب ( قرطاجة ) يا ( قرطاجه ) في " جر عولين كي رياس في أكر متغیر مرکها ہے ۔ قىسال از مجسامىيە تاريسع ليبسالسي

نيساني حرات أس ، پرسيده جمع كوركم هيں -اسكى بين (ديدن) ے جب یه حالب دیکمی تو مهدوراً ( سور ) سے اعل کانی اور جستدر دخائر طا و جزاهر لجها سكتى تين النه ساته الے ليا، ملك مير ايک عالس كره أحد زير اثر تها " كس حو مهى ساته ديا ١ لور اس طرم انک بوی جماعت لیکر وه ( افراقه ) کے سونمان کا دروہ ارتي هوڻي آس عمر من پينهي ۽ جر حزائر مللوء ( سملي ) L

وہ حکد کے بہت یسند ائی ۔ اُس کے زمین کا ایک رسیع کثوا فیست دیئر غرد ایا - رهال ایک تلے شہر کی بدیاد ڈالی " اورائ

سامیس کے عالم " أور لوگوں كو بھى صيدا أور سور سے باكر وهال أواد

لئان کھِيه بالي ڪ بعد جب قرطانيانه کي شہرت ڀيپاني گر بانشاه (گوریس) کے جو انریقہ کے بعض سلملی خطرں پر فابلس تها المهر قبضه كرلها الرر ديدون كو مجهر كيا له الله سانه، عقد كرلي . دبدوں نے مقد تر کرلیا الیکن اپنے بنے شوہر کے سڑک میں قائم رصے الجر عبد کریکی تھی " آے ته گرزا " اور عقد کے بعد جب (گوریس) نے ایکی قرائلہ میں آنا چاہا اور مصر درا؛ تو اس لے ایچ کیاریں میں اگ لگامی ۔ چند کبلٹس کے بعد خاکستر ع

ایک تمیرتهی ا دیدیں کے بعد ایک ملکی جارمت رفال قائم هوائی - سندور كاكتاره التقدا سے انساني أباديوں كيايے الگ بيترس دربعة ترقي تعدن الروموثر ترين مصرك تجارت وتبادل اشها و صنالع وها ع. غرش قسلي سے نلي آياس او سب سے يوا رسيع سلطي موقع مة تها " أسليم تهورت هي عوض مين أسلم تاجر اكداف عالم میں پھیل گئے " اور مدنی اور منامی ترثیات کے ملک کو سرسیز اور متمیل کردیا ۔

رة الله ابتدائي دور هي مني يحر اينمي مترسط يا زيك بسب ے اوا تھارتی بدواہ اور بعری ایستگاہ مرانب (۱) تسلیم الما جالا الما -

رفقه رفله قرطانیدہ نے ایک بیت بوس جمہوری موال کی صورت اختیار کولی - امریقه ک تمام سلمایی مقامات اور جزائر امکے رور حكومت أكل - سواحل مواكش " تيونس " الجزائر " اور موجوده رماے کی تاریخ مداسة حرب کا مقیسور قربل خطعه پعلے (طرابلس العرب) ، به تسلم افریقی شهر فوطالهند کے زیر فرمان تیم .. بصرایبض کے اکثر حزاروں پر آمیں نے فوبکشیاں کیں اور بعين قوات جدگ ع سائهه معلد کيا - مانگا اور ساز قينها پر اندي ملع يأتي ك واقعات طول طويل هين ،

> روسس ہے جلگ کا آساز جرسرة مقليه (مسلي)

جزیرہ مقابہ ( سملی ) اُس رقت رزمانی دراد عطمہ کے ( 1 ) موموده حارسي مين « استيشن » او « ايسكاد » ارابير هين ، به شاه المعوالان في تؤلد ۽ سکو عام طور او وقع عوالي ۽ - مواب يعند جارا -يس ديارور ۽ يعربي قبام کاء مرقم ليائين ' مين سنجينا هور که به قرايب اوجي فوگي - اردو مين اڪان ايب انهي خاس اهڪ ٿين. ۾ ء [ • ]

کیا گیا" کثرت سے شواب ہی گلی" سارے تفسیں پرنا ہے " شواب کی استعمر کثرت نہی کہ کئی کوجوں میں بھی بعر تی تھی۔ اوباب السلد الكانى مين أبي أبو مسولي جرش يبل كيا- ربوارة يال ع له سقوطري ميں جبل اسرد كي موج لے -11- عثمالي اریس گرفلسار کیں ۔ عاہ نتولس کے نوج کو رافقایں رکھنے کا عظم بیں دیا کیوالد اسیں رنادار ( [ ) البائی ہی تے۔

شاہ اٹراس مکل کے برآددے پر آیا اور میمڑین علقاء ہے بعلساير هوا - كل شيزاده تاديار ستنعي پينے گها اور ايک ير غروش جوش ٤٠ ساليد شاه كو سازطري كي كنيعي هي -اور عاوس ارتب ما کیا جوگرجا کیا اور راسته میں آرکوں نے ہول ہیدیے ۔

ستنجى كے تار (سباب سنوط كے باپ ميں خاموش إسهاب سقوط تع مكر اسلوب "بيلي" إيسا المقابل كيا كيا أبيا" جس ہے معارم ہزتا تھا کہ سعوطری کر جبل اسرد کے عملت کے ساقط کھا re - کو قدهاطنیہ سے سرگیں طور پر سعوہ کی اطلع دیگئی'' اس اطلاع ميں رجه سقوط عذا كي "داداري بيال كي ككي- يه اطلاع ال فقروں پر علم هولي تھی۔ " موجوں ے اپ اسلمت "ترینس" اور رست" ات می پاس رایی اور انکو سین جیوائی سے جہاڑ پر سوار ہوئے كي اجارت ديدس كان " - يه معرب غلش الايزالي -

معالط درج کے ایسی طریل اور مردادہ رار مدافعت کی تھی۔ جس سے جال اسرد کے النام سر چھدہ داے ارت غشک مرکلے تے اور مجبوراً سروا ہے مدد لینی ہوں تھی اس یہ صبحیه میں لهين آتا تباكه ايسا عنوت لدورجب قابر مين آجات ُ تو إسكو يس جهر زخیا جات اور پهر لطف په که مع شفائر و إسامه ۱ مگلهی ک تار میں صرف اسلحہ کے نہ لیے جاے کا دکر آبا ۔ رست کا ذکر تہ تیا ۔ اسلعه له لیے جانے کی حرومہ بیاں کی گلی ٹی و وہ یہ تھی که درج ۱۰ رمادار ۱۹الی نعی آیے - طاهر عے که یه روء طلل اردانی ہے واده رفعت لین رکبلی - النابوں کی رفاداری تو اسی سے عامر ع اء وا تعار ( ترکوں ) کی طرف سے حال اسرہ کا مقابات کو رہے تے -اور الرموس بهي تراها جاسم كه الباني رمادار آير" آو كيا چيك وتادارون" ے طعول میں ان آمام کھار کو مع اساسہ جاے کی اجازت ھیننی کائی جن سے پورپ کو پاک کرنے کے لیے اطاق جسگ کیا گیا تھا ؟ امسل یه ع که مقسوط کا دادمت حملت قیین ، بلنکهٔ ایک سارش نهي ، جس کي اطباع ۶۸ - کوراوڙر کے دي ہے - راوڙو کا بیساں ہے کہ حملہ آور تسلیم " مواوں طے شدہ آیے - باعراد سے اس مصور کا ایک کار ڈیای ٹیلیکراٹ کر بھی موصل میا ہے که اسد پائٹ اور جبل اسره میں ایک معاهدہ مرکبا ہے ' جسکی وو سے مرخو الدكر كے ياس طواوش اور دويات وهيــا " اور سالوطيي البانيه ميں شامل هرجاليكا - زائدا ٤ لدبار انها رہے ميں كا اللہ پاٹنا کی مرکت کے پیویر ایک رومی مارش ہے ا

إسدياشا ايك البنائي مردار اور ايك بوللبند غالدان ٢ ركن ع - أيرانامين يهدا هرا - اسكا ياب ملطان عبد العديد لا يارز آيا - غرد اسد پاشا عيد عبيتني مين جادرهه ( ٥ سلم پوليس ) لا السر هوا - اك بعد باليا لا كُرِثِلُ بِثانياً گها - پهر عبد دستور مين يعي مندرت ملتفت هوا - چيد مله تک وہ مدافعة مقوطري ميں شربک وہا اور اب اس ئے اے شاہ البنايت

هرے کا اعلی کر دیا ہے ۔ پس اب رجہ حامتہ کاعر ہے ۔

معامراتر ۽ - ماه هرکاغ يو سالوطون معلمته لور تولت علىانيه کولي ايسي جکهه ته نبي <sup>م</sup> مېهار مال در سال کے الیے سامل رسد جمع رکھا جاتا کیس الر معامره اور طول کبیلیتا ترسقرطون یغیناً ساتط هرجاتا ؛ غزاه مدرسه غارجي عُدها ع جيسا كه إدرده على عوا " يا عدرسه داهاي (الداري عدا ) ك حداد ع جيسا كه ياريا مين هوا " اور باعرس الر سائط ده عرة الريعي" مرل الدايد كو دلواديتين - برحال بب سعوطي دولت طباليه كا تبهي مين نيش رهنكا تبا استيب اس معاهده بير مرات مشائدہ کو تقمال کے ساہے ایک گرند فالدہ می ہوا ' یعنی

نونے ' اسلمه ' اور رسد گرمثاری سے بیج کلی .

یلعواہ کے قار سے معلوم عودا ہے کہ شرکاہ سابش شرکاد سارش بعراد به مرح سبزم بر سد ابت پاشا اور جال اسود هین والنا کا امتار اس پر روس کا اصادہ کرے ہیں - باد مرکا کو جب استعقل الباتیا ہ اعلى كيا أنبا" تر اسرات خامركيا كيا تها كد اس كا باد شاد ميسالي هرا - بلته يعمن ك تريان تك تنها تها كه پررتسندي هرا -يون ٿو خرد استثقال جي هنساڻي ڪئومت کي پر مريب تعيير ٿيي مگر الك ميسالي ك داد شداد هرك ك بعد تر الدائدا عالس عيسالي عُرُمت هرجا تا - معلن ۾ که ان واقعات کو پوش نظر وُهيڪ دولت ماانیه یعی اس سارش میں شرک هر ا بنده مسب بدر م که خوات عثمانته کی ترفیب یا لجارت سے اسد باشا نے پد

غير سفرط ڪ رائدا" يرتن" اور روما ميں عالمگهر تحليد سفوطوي بيجهاي پيدا كومي - استريا غرمول ، الم الك سرکار شائع کیا جسیں در مواست کی که دول اے درمی رعب کو او قوار رَافِتْ كِي كُوشش كريس - أسفريًّا في يه يهي تصوير كيا كه إيدائي ريْرِيًّا \* سِين \* جيْرَاني ارزكي حيكرا كا بين اللَّومي معامره كرابًا جاليے - اور اگر يه ده هر عج تر تديا أستريا معاصره كريكي ..

معاهدہ کیا ہو۔

٣٧ کو- والنا ك تار حين ديان کيا گيا که اگر دول مدهده اوروالي الراء میں تاکم هوایں تو آستریا تب کارووالی شروع کردیکی الرات وان الرجالة اورجال وان هو المؤاقة وفي مدك به كهيئه تك شاهداء الداريات كفت الركر في وع - يه يعي بدان كياكما ع ته جرمتی ے استریا کی مدد کا رفدہ کیا ہے ۔

٢٥ - كو ر يولو ك اطلع دسي كه دول ك جبل اسود كو مثلقد يان دہشت بیوسی ہے جسیں اطلی کنا گیا ہے کہ حصور کر مہلے مين ممان هو فوراً معوطري خالي كوديا جات اور يون العرفي يهوت ع قالد كر حواله كوديا جائے - فوري جواب مانكا كيا ہے ۔ اس ياد دائس کے جواب میں حمل اسرہ کے قانونی طور پر یہ اعتراض بھا ع ته يه نوايش فير مسفاته او ظاماته ع .

نها صلي طور پرتجال اسود ے ياد داشت کو معطور کر ايا نے پہ اس لا جواب بھی علمی طرز پر دیش دیا حاسکتا ' مگر واقعا ہے سرَقِينِ طُورِ پُر اطْقُع ضي گئي ۾ که شهرانه گاينلو اور جيل بسرد کي و ۽ سلوطين ۾ شمال کي طرف روانه هو رهي ہے - اب سفوطري میں کل مرج مرف پیا دیں کی باتم بالیں میں۔



شاید کسی فوم ' اور کسی مرد ے اس لقائی والیسائٹ اور شعامت ر بسانت کے ساتھ اپنے ملسک ر توم کی متافعت تدکی ۔ رہے۔۔۔ ۔۔۔ جہ بہہ مست رادرم نی متابعت لہ کی ہوگی ' بیسی اعدار ساتاہ کا اس عظیم انشان تامور ( وق بال ) ئي مطرة حريه سے ظُهور ميں آئي 1 رر میوں کی خصرمیت تہیں' سے یہ ہے که اهل قرطانیته کی

ناریم دفاع اسلم تاریم عرب عالم میں ایسی موثر عضومیات کے لعظے مبتار ۾ ا

## رومی دریست

( فع بال ) ٤ تعملي عالت لا يدمرتند بين - أبيل إن ملنگ کو رومیں کی علامی ہے تجان دلائی چا ھی" اور تعل خرطامت کی قرمی و رطنی زندگی کی اصوده آگ کو مفسل فردیا - رومی ایلی خوصت و مظست کے گھند میں معرور تم ' اور ایم الملافات را فزاهات میں ے خدر پوے آنے که تبطابوند ے لاک مزار لشکر ( هنے دال ) کي رياست من سنڌ " اور نتم و اصرت ك ايك سيدت كى طرب جاروں طرف يعيل گيا - روميس ے دریں دری عطیم الشان موجی قوتیں ہو طرف سے رواتہ کیے۔ "

فیکن کولی قوت اس سیلاب روان کو ارزک ده سکی - اهل ترطابعته شهرون کو ندم کوے ہوے پورپ کی سرعد کو مبور کر گئے يهل لك كه كوه هاے الى تك يهدم كال "

اوراس عرم اور مستعدي ٤ ساجة روم ة معاصره كراداك فريب ثباك اسكو علم كرلين إ به معامره سنه ۱۸ م - قبل مسیم کا ایک عطهم الشلق وانعه سبتيا عادًا <u>ج</u> ــ

اکے درسرے ھی سال ( اعتی ۱۷ ء ۔ قبل مسہم میں ) رومتوں نے متعدد عظم الشال معرك هوت اور هرمعرك مين سعت برباد کن شکستیں دیں - علی العصوص واقعــدٌ مندان ( کان ) \* حسین معر هواد رومي الوطاعيين ك ها تها سے مقتبل هرے اور تمام روم عطیم میں اس شکست



عکست بعد از منم <u>ا</u>

يه انگ بيت بري مهلت آيي ' جَر تعرت البي ـ اهل قرطامدہ کر دس تھی <sup>4</sup> گا که وہ میری کی مقامي سے آپ تگیں تواہ کولیں ' اور وہ هو قوم کو ایسی ترفیق بعشي سے سبھلتے اور وده وهني کي هميشه مهات ديٽي ع اليکن جيسا که تاريم کا هوڙها سانه لبعرية بلكا را ع " النهن أنه اس ميلت كي تصرفه كي " أور ( فنے دال ) کی تامیابیں ' اور عطیم الشانی ملتم یابیبی کے انعالُ قرطاجت کو معرور کردیا - وہ آھوی منے کے تشک تہور کے متصل فہر سے ' اور ایدی طاقت اور دشتن کے شعف کے یغین نے السکو

4 پروا اور سرشار کردیا -قرموں کے عرزے راقبال کا یہ دور ہمیشہ دنیا میں ینسلے رہا ہے ارر السأن هي ١٠ لم اس تر يودا هرے هيں - مدلي کي غطب اور عطالة ٤٠ بعد جوش اور مستعدي كى روح پيدا هوتي ﴿ اور تهويت هي عربي ك الدر الكوروين پر مساار بدا ديلي هـ - لفكن پهر تامهايي كا كهدندا علم ياديون ا عوروا اور عزت و شرك كى يه تاوي ك جواليم مهاكه أن مين يودا هو جائے هيں - ره مشمين كو مقير سمجوء اياتے

هیں ' ایمی قرت ر طاقت پر اعتباد کرلیائے میں' ہوش رمب لی جاد قامت اورمطاعه پیما هر جائی ۾ ۽ پهر معلی رجان ے ہور مصنع رہاں۔ تشاہی کی جگاہ میش ر نشاط اور نسق ر فھور میں مہاہ ہر جاتے میں - یہ مات زرال کا پیش غیبہ مرتی ش " مگر پھر بھی تدرت اليي ثنيه ر اعتبار کي فرمتين ديتي ۾ ' اور بيماري کي معالين بلند مرے لگائے میں۔ غرش بست ترمیں اس سے میت پاو ک سبدل جا ٹی میں ' پرید ہفتی کیلیے کبامی ر ھــلا اـت ـــا موا کچهه دین هرکا:

اور جب هم کرکسی آبادی کا عبالاک رافذارمكا لى بيلاف کردا مقسود عواج ترم اے غوش فسرينه إمسرننا حال لڳڻ کو اينا حکم ديايجڙ هين ' پر متر سهسا ، ره دین ماتے اور تا ترمایوں میں مہت معسقة بهساء هرجائے هيں - جب ليسا هوتا ہے تر پهر محسق ملهسا اليرهناري مجة لنام هرجاني ج" ودعداب العيل؛ سيم ناها الیں کے مستعنی موجاے میں اور مراس تسد مسارا الناسى تو براديوں نے ملاک كرديا ميں!

پین حال اهل فرطانوده کا هوا - ایسی علم یابین پر معرور فرار میش ر مطالب میں ترب گئے ' ادھر شکسترں اور بربادیوں ے درمیں کی آنکھیں کبرادیں - انہیں ے ديكها كه يه سب كچهه تكيجه مشي كي متعده ترت اور هناری با انفاقی او رئے غيوں كا في اور اگر اسي ولت اسا علم ته هزا ترعمت بین که دشتن کا درسوا معامره بازالعالومت کي ديواري کر منهم لومه ا يس ره مين أس رقب ا جانه ادعى قا تامیوں کے تامیات ٹرطاجیوں کو معرور رے پرو سامیا تیا ایسی تا پاسیوں سے مثنت هرگئے ، اور انسانوں کی کامیابی ر نا تامي کي تاريخ ميں اکثر ايسا موا ہے اہ نامیایی کو نامیایی نے تا نام بنایا ہے " اور ما کامی کو اٹنگی ڈا کامی نے کامیاب



( tv : tv )

دالد قرطامله (هير بال) سد ۲۰۰۰ بل مسيم 12 605

ررمیں ے بچ تین کو مہتم کیا ' اور تنام یاسی شعاق ر نزام پیلائرا نشس ہے انتقام لینے کیاہے مستعد مرکلے ۔ اب ( هنے بال ) کی عطست کے آمذاب کر کہن اسکانا شروع فرگیا تھا ' اڪي در ۾ کي هيت اور منتدني کي حرارت اصرده هوکلي تھی - رومیں کی موج موطرف بے عل الل کر بوملی ' اور ابدام شكستين ديكر اولي چيني هولي رميدين رايس لے لوتي - يہال تك له تمام يوريدي او الزيقي مقلى ير اسكا قيمه هوكيا ' أور ( مع بال ) كو مهدير هركر دول كوماً يوا -

( هنے دال ) اوبی جنافت کی طرب سے مایرس ہر کیا تیا ۔ ف كس ك نوشش كي كه رومين كي دعي موسري مطالعه طائلون ے ملکر مدد نے اور پھر اور کی کہائی عولی خانیائی او قعرط ہے ۔ مار اسیں ہی عمیابی ٹین مؤں - جب اس نے دونیا لا رومی هرطرف تاميات هو كلِّر دين ' 1 كي قدام مصدحه والكان جالهكي ۾ ' او اسكي قبر پدر أسي عدمي مين مبلك او داست و نامراسي ے در جارے " تراکي امید نے يہي جراب ديديا " اور مايوس وملام هوكر بالشرخوة كعي كران []

مالتنت ٿيا - عكومت - قوظلهناد اوني جندري - نتوننات كي روحين سناید کی طرف یہی ہومی' کورندہ یہ ترطابتہ سے تربیب '' اور ایک نهایت مفید تجاری اور غرش مرسم جزیره تبا -

ہے طامعابد العلم ہے امل ترطابقہ اور رحی شاعدهاهی میں مدى و تنزل كن ينياد اوكلي -(عل قرطاعات کے قراب جنگ معربی آیو" اسلام شیعشاہ ورم لے الک عظیم اشال اسطول (جنگی حباردکا بیوه) طیار کرایا " او دسر

ايم مترمط مين ترطلوند ٤ دورت كو شكست ديارا الك ود جزيري پر قدمه ميي كرليا -ہے۔ اپنے بعد رور ہے ایک دوں دوج قرطاعت کے طوب روات کی گلی" عاراس مراده رومین کو شکست مرقی ا اوروسی سیه سالرتیه

كر لها كما - لهكن إسكر بعد هي مكرر ... اور نگی درمی جمعیتس بهرحی کلیں اور سند رون میں ہی کشب

رخون جاري وفا -یہ رمیانہ دراہ رومانی کی تبوت و عطوست كا رمادة آيا" اور اهل ارطاعدة اسقدر دوج وسامال جناعت نهى لہیں رکھنے آئے' جمعتبر رواء الكترین' اوراستی او آیادیوں میں هر طرب بهبلا هوا تها - انون عصديين تك رومیں کے مقابلے میں عزم و بدات ے منگ عاربی راہی ادائی ناقعر سد وم و - قبل -سدم ميں اديق عُلِست عُ اعلراف عُ ساتهه صلع کولیمی پومی\* اُرر امرار 'ربا پواکه ره الک ساللہ رقم بطور حراج کے همیشه دولہ رومانی کو ادا کرے رہیں گے۔

مسرل منے تسال بالبد الرباسد واعتد حناصه ومی شرف و مرت ایک بیابت

نازک آیکید ہے ۔ وہ بہت جاد ڈرٹ ما سنا ع " اور موات معتومیت لی ایک درا سی کلامت بھی اسپر دهبه نگا دینی ہے - جس قرم کی شرہ مختاری اور حریت کے شرف آبر معکومی تا دونه ک گیا اور را کے

ته دهر سکی؛ لر پهرغراه بخاهر استے هائيه پاڙس ارائه هرس؛ اور استے خزائے زر و جواهر ہے ادیاز اظر آئیں " لیکن دنیا کی سر زمین پر ایج لیے عزت دين ع الميركه الله شرف لا أبكيله الرت كها -

به ایک مزت انسانیة تا سر عظیم فع " جسکو دادا کی ره قوض نيين سنجهه سنتين جنهون ك اينا برادا حزب عزت فرامرش كوداع امل ارطاب کے گرورمی حکومت کی خاصتاعی کا ایت تاین عزو لین قرار دیا تھا ۔ انہیں نے مر مرتبع استعفل و استقامت سے مذیاء کیا ، مدین تک جاندرشی اور ے جاری سے بحری و دی جنگ عاري رنهي " اورائر شنستين کهائين " تُوليت سے "توي تُو دشین کو بارها شاستیں بھی دیں ' تاہم بالقر رومی حکومت کے التمار يُا البين خراج ديكر اعترف كرنا يوا - يه كورو بين كي فظامي اور معارمي نه آمي و ايلي حكوت اور ملك مين پورت

غرہ معالز تے ایک پوریس ترمی اراس کے شرت کے آاردہ موے كيليس ميرون لا إننا تسلط بهي يهت تبا - ملني سرف بر ميرون لا الکنار ایک گیر میں جمع دین هو سکے - رہ معسوس کرے کے کہ هبارے شرف و عزت کو بلته تک چکا خ کو همارے پائیں میں بھول ئين هيں -

مگر اقسوس کہ کے ددیا میں وہ قرمیں دبی دستی ہیں ' جائے پاڑی میں عہری کی مقدی کی برحیال پیویاں ہوں میں اور انکی علامت او تعدد کی دات کا طور گلے میں ہے' لائی ادا مس ملی مر چکا ہے" اور قومی شرف راحدرام کے جدے ہے مسرر رھوکانی میں -پیر وہ اپنی حالت پُر قائع میں ' حالتکہ انکا حدا پسند نہیں کونا کارہ آئے بعدے هوے طوبی حق عزب کر بہرل کر علامی کی دانت پر

قناعت کرئیں' دونا، آس کے اسابی کرصوب اینی علامی تیاہے بدادا ہے '

إنسانون کی علامی گذاشے دہاں صرب الله مرص كير كه ليك عالم غ سائے ، جو جود اے دمام اور عسددا مرمى كاماسك بهي حبسلسوه فكد فوحوون أي ملنك لا يعست رح الركسي بأب كا اعتيار مسالسي يهين رتهداء أس عاطاني شی " رمن میں انک درسر، عصص روقانساد ہے ہو پاکل مرد محکار منسا رہا اور ایعا آپ ماک ہے اور حسنا فهنو عم ے انکسونان طرح بيسمسن کي بعملين بعش دي منه سرا هی "حت ، فاهر رحيراً على ويركيد، جس طرح ۽ عاتا يستسوال هے مرے کرنا ہے ایمر مسئسة؟ بنقر كياً جرس سعس العسساد الإس عالب كا هاما مع للـ ع دل درادر هوسكل ههر ؟ دديي الشرهم بيس اليكن اسرس له 2 يعلنون نيت ۾ لڙگ هين حو (۲۷ ۱۹) اس نینکونین سمجھنے ۹ اعل قرطانونه پر انگ قرن اسی حالت میں گدرگیا - رہ رومی تسلط ہے



عرب والقدس كي أهي شافي او ورماني معامرت ك وقد مردود تها ۽ پر جس ڪ اِس معامرے تي تقصيلي سرادفت اپني کالپ ( ٽارم مرب البيرد) ميں منع کي ۾ - ( يه گهرد اس مصبوب ڪ گذاتله سم ے ملتق ہے۔ معامراً بیت البائیس ے علام کا انجی واور میں برائلي مرزع ۾)

معب متعر تيا أيكن هه سوارس ئي مسلسل جدگ ر قتال ع يعد اب هنڌين ۽ سب هرگئي آوين اور رومي قرت ر ميروت ع مداسا کي اي اندر طاقت آيان يا ي لْبِهِ - قَا أَلِكَهُ سِنَةِ ١٩ - قِبْلُ مِستِمِ عِينَ عَمْرُ طَعَيْمَ عَلَى مِشْبِورَ نُوبُنِ تُومِي مقاع الور تاريخ حرب 2 بطل عظيم " يعلى ( هي دال ) كا فرطاءه میں طہرر ہوا -

رومي عکومت لھ زمالة عروج ميں عطست وجيروت ' هيهت و ليقل " اور مدر و السلط مين موجوده درل العطيمة دراساگ ے پائٹل مداید تھی ۔ اسکی برا نادیاں دریاؤں ارز حشانوں -یں پیپل گلی ٹیپی <sup>و</sup> یوپ بوپ مظاہم الشان فوموں اور آسداری کو آیتے اپنی محکومی و تقامی پر معدور کردیا آنیا' اور پھر قتل رسانی' فلم رعمیان ' شاکات و تریادی کے سوا محارمی کو لس سے آور مجھید کیس ملتا تیا۔ لیکن ایک تمام دور حیات عکومت میں

# ۴- عـ 10 - دسبر سنه 11 - تک ولتارکی شرح دیر تشعی پېش

تطسب بحنسوبي المتسال أباث السكات

او استات عرص العاد ٤ - ٨٥ درج قور ٧ - دقيقي تك پينم كيا --- جدوری سند ۱۶ - کر اسکات کشب سے صرف ۱۹ - میل ک ( 7 ) ناميا. پر مهمود آبا . سلسل جایی مکمخد عوصم (۱۲) رة اس سفرة روز تاميد ثلبتا جاتا تيا تروادها، مير ك ---

هندست قسط راز بهیجگا سالا گها . لعبى السط ابيس بر يويسي ہے - اسرالت من کے افضاد حسب

رهی " مگر ایک بعد بایب عدده هر کان ۲۱۰ وسعبر سده ۱۱ -

( ۽ ) آڪات ( ۽ ) رئسن ( ۾ ) اوائيس ( ۽ ) باورس ( ه ) اورئس میر کے عدیاہ ایک مہیند کا ساملے وسد تھا۔ مستقبل کے متعالی سكات أس قسط مين تابقا ج. " ياسياني كي اميد الهدي ج

شرطیکه مرسم کی حالت ایسی هی رع اور فیار معرفده موالی پیدا ون " يمر الحر مني الهذاح : " تمام النظام الملى أبعض طور ير الجالم باكياً ع ، اعلب يه ع كه إب اس سل كولي مويد الملام نه مل کے گی " کیرانہ راہشی دیں صور تاغیر ہوگی " ۔

ع - جنوبي سنه ٢١ - كريول سے ميم أكب ورانه دولي . شرع رطار ۱۲ - مول روزاد تبی - ۱۲ - کر قطب پهنوی - ۱۷ - کو تر مطاع الر أثرت تها حكر ١٨ - كو كيلكيا لور أنداب يوري طرح لغار أشاكا - اسكات كر مداس الرتعام والمسلمة (Theolita) إلى پسایش سے معلم دوا که میم اس رقت ۸۹ - بری ۹۹ . دلیاتے پر ع - تخب ۽ دريد پر ع اسليد ايس کلب ہے استندر فاصلے پر تے مار مایت خلیف فاصلے پر • اسالت ، پیشقدمي کا حکم دیا - درمستانۍ څوله ور کازبان (Sidge motor) مير كو تعف ميل اور اع لے كئيں - جب ميم يوسه ١٠ - ديري يو پہنچگای جو اصلی نعط تعاب ہے تو اسکاٹ نے بوطے پرطالوں علم ( يولين جيك ) صب كرديا .

يهل عرجة حوارت (الديريور) ٢٠ - درج رير صدر تباء يهل كي برف سد کی برف ہے کسیفنو معتلف تیں ، سد کی برف سخت نبي - اسين پڙون سي تين ' ارزيکيٽنے کے بعد پائي کي معقبل مقدار تطلي ٿييءُ مگر ڀال کي پرف لوم لهي اسيس کرلي پرت له تہی " اور پاکھانے کے بعد پانی کی تباہت قلیل متدار کائٹی تھی ۔ شاعد متمود ہے م آدوش عوار مم رایس عولی - رایسی میں مرجة العرارة - ٢ - - - ٢ - ميد زير مغر تك رها -شرح رفتار کا ارسط ۱۸ - میل روزانه تبا - جسماني حالت کي

بنا پر کوسب کو یتیں تھا که موثرات خارمید کی مفارمت سب ہے ياد، ايوالس كرسكوكا " مكر سود الذي سے سب سے چلے وهي مغارب هوا - سرمي كي شدت خولتاك حد تسك پينوكلي تهي عسي أبوانس يوفقت دارسكا - أسكا دماة مارف مركها أور وقفر ١٧ قروي كو مركيا - يه مدمه ان مدمات كا مقدمة الهدش لها یو۔ اس کامیاف مگر کرڈاہ نصت جنامت کو پیش آے رائے آ<u>ہ</u> ۔ اور کا ماد درایس پر سرمي کا مداد درا - مادي از ۱۹۸۱ کو سومي لـگ الي - اسي حالت مين الي مقانين لنگ راده رها ه قافر ع که امرات آخی کها مالت مولی ؟ مار با این همه الي همايي مين ايك دمعه يمي حرف الكايت زبان ير لد اليا إ

( البعية تطي )

اسکات ۾ ۽ ادميس کي جيموة ہے ١١- اُڀويل کو هڪ پوالڪ ہے اورنس کیسے روادہ ہوا - ۲۵ - مار ہے کی پرمیاری کے راستہ کو استوجه وشرار كداركر ديا تهاكه اس محتصر فاغلدتا منزاد متصرد لك پہنچنا بقاہر نامکی معارم درتا تہا۔ مگر سالت کی پاس انگیری او داپ عزم بک مدان کیر بیش هوتی - سعر جاری رفا - راسته میں بعد برف کے تربب ایک طوال کے آلیا مگر و یہی سعر کا رج راہمیں کی طرف نہ پہیرسکا اور این درے پر تعب سفر کے بعد ہے۔ كو فافاء الوس كيب بينم الله - واد هوا كها بيل إنك منوكا تهي اسكات ے اس منزلاد کامعاید کیا' عالیہ ادبینان بغش لیے اس ۱۷ -كر هڪ پوائنگ رازس آے كے لهي روت هر گها -

م - اومنولک بین دیام رها - اس عرصه میں کلمی گرایال مخالف معامد ع ليے رواء كى كاون جو كامياب رايس إكين-اسي عرصه ميں هٿ پرائات سے ١٥ - مول لگ اليليقي نکايا گيا -P - لومير لك اسلات كو رواده هرست ١١ - ماد اور هر دي گذروك لي . لواس مدت كأ ييشنو همد والوردي أيو كار يوداري مين صرف هوا مكران اعمال واسفاركي غابت المري سة طفقاً استعداد كا تعاد تها پنائچہ اس فرمہ میں مہم کی خود صل کا علامہ گردامیں اور مىزكاموں كى تعبير" اور نشانيات رك كي. طياري ہے۔ نعقة استعداد ـــ ثبار دسات جب ثابد هر يني تر اسكات ـــ

اب فايه تصوي ( قطب جنوبي )كي طرف والكي كالزاده كيا - ج - نومير سد ١١ - كو مهم هث يوالنث ير بواند هولي - مهم وات كو چلتي تعى او دن كو أرام كرتى تعى - هينيار ميل ك ناصله يو ايك مشل راه بعالمي جالبي - عرض البك كر هر هرجه ير هدته يعركي رسد رُمِديتي آهي - يه اسليم ٿيا که رايسي مين ( جسکي مم کو توي لمي ) راه کی تا شناسي يا رسد کي کسي سائل له هو-مرسم حراب " آفذات رويش" هُر طرف ثاريتي چهاڻي هوئي- له أسال لطر أنا لها اور له رمين ايمي حالت مين رُفاتر كي استقامت يا سومت أثر الك طرف اسكا تسلَّسل باتني ركبنا بعي معتل ثياء تاهم يابر مستدمي ع ساته چلا ره ، اور يا ايس هذه عرفق اسلات م - دسدبر سدة 11 - كو مارك هوب (Mount-Hop) م ياره مهل ك قامله ك العر ( يعلي عرض البلد ك - عد درج اور ٢٩-دقيقے اك)

ہے سد اگر بوطا - ایک شدید طرطی کی رہت ہے ہوف کی عولمناك مقدار جمع عركلي تهي - يه يُرف فيايت قرم تهيء جائم رانوں كے يور كيلنون تيك مصيدات تي - يواده يا چلقا تر تا مئى تها - بر مستانی کاربان (Sindgen) یعی تا ناخی تابت مرتبی ـ بسته برمسانا أي كباران (Ala) ـ برا لام ديا اور والعديد ع كد اكر يه له هو آيي ترچلنا تا منلي تها ـ

پا نے دن کے بعد سطع بڑے میں کسیفتر سندتی پیدا عولی مار قه استدر که کهواری سے ب تیازي هو جاتي -. 3

## شے معر

۲۸۰

اب پهر بد نسست تر طابعه روميس تا ساتانه نارش آنيا - ايک رمالة مديد أسى عالت مين كدركيا -( مع دال ) كي جانفرشين لا إسانه ايمي ورانا نيض هوا آيا "

اور معظ وطن کے واولے بائٹل مر دیس گئے تیو - کچھ عوصے کے بعد رطعي حالمي مين پهر سركوشيال شروع مركثين " اور اهسته اهسته المين ك ايني قومي حالت كي درستاني او مومي معاود كي املامات پر تربه کی ۔

رومی اب پنے کی طرح بے حبرات تے ۔ یہ حالت دیکھتر معا هديار هو كئے - انهوں ، دينها كه اب اگر تهري سي مهلت جمي اهل فرطانها، كو ديدسي كشي ا تو سان ع كه يجو اؤامي كمي كولي تصریک کول پیدا در جا۔۔

هم اهل فوطاباتُه کے جس ترمی دناع کا آج ذار کرتا چاہتے هيں ' اِسكا انسانه اسي رماے ہے شرح موتا ہے: أغرى مدافعية

ورمين لا اوک جزار لشكر جنگ ٤ انتيالي احكام لهسكر 107 أور أهل قرطابيد شهر مين قلعته بعند هو كئے۔ وجدون او الکی موجودہ حالت ' اور ناکہائی حالے کی وجہ سے یہ یسی كا عال معلوم أنها " الدول ك يهدية هي عكم دياكه بلا كسي يس ر پیش کے شہر عوالے کو دیں - معمورین اگر اسکی تعمیل کہ کرتے لو اور کیا کرتے ؟ لیکن جب رومی سید سافر ایڈی پوری فوجی جمعية ك ساليد شهر من داخل هوكيا الواس له هتيارين كا يمين مطابه كيا اور تمام شهر من اوك متنعس دي اوسا ليون يها؟ سك إلى أسي أدارج كا بين تولي استعه دائي وها هو- يفيضت ترطاهوں نے کہ اپنی اسست کے دیملے سے یہ خبر آنے ' سمجھا که اكر بعد الهين اعات على عاليكي " ليكن الله تحيور تعجب "

همدمت رخرف ' اورمزن و عال كيّ كولي التيا ته تهي ' جب ايني بعد رومالٰی سوء سائر ے اپنا یہ کشبی حکم سنایا : میں اسلیم آیا ہوں کہ آمپاری قسمت کا لقربی

نهماه تم کو سنای : روماني مجلس شير م (سيلت ) ك تبهاري لسبت په نيمله کرايا ۾ که ايدا ميجوده شير **ترط**اهه جهور در " اور انگ درسوس جانه جانو آباد هو " جو باتال کہلی اور بے پناہ ہو' جسکے جاروں طرف کرٹی سللي عمار بوا جسين قام اور فقاع کي صارتين له بنالي جائيں ' اور جو معض تعباري ڪونت كے گهروں كي الك بستي مو -كيراك تراثبت إيراسكي تمام عمارتين

مسار کر دبي جائض گی -به ایک آم راندره کی بجلی تھی جو یکایک بدیفت ارطامیوں پرگیے ، شدت نم و حسرت عرش رمولس کیومے اور مالم حبرت کے سکتے کی حالت طاربی کو دیں - هر طرف ماتم بیا عرکیا اور ایک موسوے تو دیکھه دیکھه کر روے لگا - ٹوگ راستوں اور سیکھی پر دیرات رار پہرے تے اور لیس سبجھتے تے که کیا ترین ؟

آغر میں جب آنکر عطعی ماہرسی درگئی اور یقین هرگیاک ارسا هي هوكا ارزانكا هزار ساله رطن هميشة كيليس إنس چهوت جات كا" نو انھیں نے ایم کائی پر طعالمنے مارے گردبال چاک کردے " زمین پر لوٹنے لگے' اور رومیوں پر اعدت بینجی - پھر اپنے مادوں میں اللے اور اے خامرش اور عیر متحرک معبودوں سے قرطنیدہ کے معطر سلامتی ٤ ليے بعالين مائلين -• - •

عنوم و هنوم کا درول حس طوم همت سور اور پاس انگهر ہوتا ہے" اسی طرے کنیں کنیں عرم رشیعادت کے مردہ زلزلیں کو زندہ بھی کردیانا ہے - اور منارک مے وہ قوم' حو نزرل مسالب پر مایرسی و مطالق کی حکه قسب و عرم نے کام لیلی نے -

علی رہے۔ اہل ترطاندہ کواپے اب ادباً کردہ کی حاومی دی۔ شہر حوالے کیائے آر ' اسامه دیمکے آرا ایک کی طاآب ادائیں' اور خونجوار فالجن کے پانس محکومین کی فریادوں کیننے بات ساعت مستود تها - لیکن اسی مایرسی ک ادر دادر دور و هست لی ایک مرادہ آلمیں حرارت پیدا کردی اور آلہوں کے ۔واجد که رطن مصوب کی دریانی ہے بیل کدرن دہ اونی صدت می احرب الرمايش كرك أحرد نهي برداد هر عاكين ؟

رہ اے سیسے پرے معدد میں جمع ہوے اور سب نے معدس تسميل كاكر عهد كيا كه شواه كهمه هي هو" أيكن حب سك إحرى قطرة حيى هدارے مسمون حدر يالي ع ا هم اے هؤر ساء دلك توسسار لیرے دیدیے اور سرونے میں او اس عام میں که صاربی مصطرب قشیں قرطاندہ کی دیواری می کے نیزی ترب میں مرَّعْي 11

## عضاج إسم كي ايك عظيم ترين مثال انستاني سامي و هوش ڪ اڳئي کرٽي ٿان ۽ ماس مهين

پیمائی سودسائر حکم دیکر اینے فالے انسفامات کیلئے انہوع چلاگيا تها اسليد اهل قرطلمده كو ايك مرسب اعربي حاصل تهي -اس امرکی مثال اعلمے که انک قوم اگر زیدی ملب و رطن الى حفاظتُ كيابي مستعد هر داع " اكر ايني أمرر بدامي أي على معادل المار مها الماس فراء الروا معكومي كم عيش إر حریت کی پر معن زندگی او برجمع دائم \* مو ابو دنیا من کولی العسي مشكل فيين حو اسكى راء حياد مين سائل هو سي ا اوراكران المانين جو الماني ليب مَا مسكن هو" من التعنيف الله قرطاء لذ كُي الريم الك سر چشدة عبوت ريديوت ع - الك جابر اور مانع موم اے معکوموں سے علیار جدیں لے سامی ہے " پر یہ طاقت او .کسی میں لیس ہے که وہ قوموں سے اُ نے فانوں کو بھی چیدں لے -اور پھر قومی ردگی صرف آیئز اور چنکیلے ہنداروں می کے س سے نہیں ہے " اصلی ہے ٹو دل کی رلدگی ہے ۔

اهل ترطابيته جب أخري دماع رطن كيايے مستعد هوے تو ائمي اينا مالت آنهي ۽ طليار حرجنگ کي پہلي شنوا ج أسے وہدے جا جنگے تیے ' تلع حسار ہو چنے تیے' اور آساب جسگ اور ٹرا کے مادیۃ فاقع میں سے کوئی ترت دھی آبیس عامل بھ تَهَى - تَاهِم استَدِ يَاسَ صرف الك هي جِنز يعلَى جرش جهاد كا نا قَابِل تسعير إسلعه ضرورتها - يس ره اسي كر ليكر مستعد هوكل " اور اگرایک تیم مرتے کیلیے مستند ہوجائے کو پھر دیا کی الرنسي قرت ع جو أے روك كتى م ؟

قَلْمًا میں آم کی اواد کر سب ہے بھی تنابف جر دي جا ڪڙي ۾ " مُوٽ ۾ - اڪ بعد انساني جبر و تعدي ۽ ُ اسلمه بيكار هر جا تا ع - يس ا كر ايك في غرد هي تلعمي سنا... ع اس لغربي جرعه كويهم كيابير طبار هو جامه أو پهر دايا مير كولمي شير الني المامكن ليين - وه سب كيهد كرسكتي ع " جو لوہة كه دايا ميں حيات السائي ہے سكن جے -

م رائدہ مرف اسلیے ہے۔ تا اہ معینت کا مس نے سعی ر استحاد کي قرت پيدا هر" ورده آسو بياکر در کسی سهاهي ٿ ميدل جدك متم نهين اوا - ( لها بقية ) [ 4 ]

## شبس العلب مولانا شبلي تعبـــاني درخنك اندو

و پيشي سيد طي ماڻي ماهي (اهر وهه)

رق المعرفية ... ورقعة مي انه أو انه فراطونها والمواجعة ... ورقعة مي انه أو انه فراطونها والمواجعة ... والن ما مناطقة والمواجعة ... ومن المواجعة ... ومن المواجعة ... ومن المواجعة ... والمواجعة ..

يون مونيس كا في اين اين المواهدي كا يونا عالى عام المواهدي كا المواهدي كا عام عالى المواهدي كا المواه

تروائر سائن ترحالیات ؟ (1) براوری هید اکسری مسائز استود که حاملت حتی جرزوش مرکا اختیان مادید که اطلاق کی ع اکرود تعرفوات مسیح بین در اساف ساک منظ کرفت حتی اینک مشاق شایع هیان میران از آن با غیدال مرکا خیابی مادید که اس طور مدان که مشافع که این ا

(٣) إنا إذا تربت ابن والدان معلى فون عنى جو مسلم كون بي تصرف لم غلف هى اور مراتا غالي أي طرت بي بغير أوليس ما يميش هرسكون -بغير أوليس ما يميش هرسكون -(٣) آب كم مصلف أي طوق تومه التراغي ومه كما في ؟ الميسالان

يناب ك حسن طن از زاله و اسأل شاريه " اور اسانده د دماسه مصرل استقامت " ر توبيل طبعة" و إنسال صلحت : ر اند يوندي حمد مقا د بر صرد مساهم -

يقا دائي مود مسلم . جس دن جن غ يه هذا كها ج " اميد ع كه أمن دن كلشله بتنامت د البال يدم كها مرة اور اسين لك لوث اس

سامل کی سینت نظر جارات نے آخا والوا۔

ہمارت کے خور اللہ والوالو کی الدوا اللہ والوالو کی سامل کے خور اللہ والو پاکستان میں آپ جوارت کا دہائی ہے جو اللہ والوالو کی دور اللہ واللہ والوالو کی دور اللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ واللہ والوالو کی دور اللہ واللہ مثار کا طرف میں دومگاہوات کیا تر پیرکسی طرح تربی عقال لیمن ہے کہ مامون الرثید بلے العلی ظاہر مسیت ر تقوامت اعلی ایست رسالت کے بعدا امام علیہ السلم کروٹی مہدیلا کر ارتار مطابی طرفات

وسامت عيده المراجعة المراجعة

مين رامه مين به بست سهي والدور وي تونه كيا الم وسكي قرط سويت الدان بيت والسنت عائد آند الزاة الرائب فيايت بارياك روايارمالك وال مارين إدرجاند أي آني " بر عال وص 4 عظام اسام سؤك ذكر مين مامين والهند كي زمر غزواني تا ذار طود غير مروري عرث 2 " مساك معتلف فهه زمر غزواني تا ذار طود غير مروري عرث 2 " مساك معتلف فهه

مرد كان حيايات عامل التي بالمصاف ع. "

(قد يا فواه مواحد المساف المساف المواحد المساف المساف

ابل یہ عے کہ عارہ ماہی ہے بہار انٹریشاد اپنی مطبی ہے اسال مطبیر انٹریشاد اپنی مطبی ہے مطبی مطبیر انٹریشاد وزائد اور ایٹ اعرائی اعرائی اعرائی اعرائی اعرائی اور انٹریشاد و انٹریشاد اور انٹریشاد انٹریشاد ایک اور انٹریشاد ان

## 

صرف المدال لبلس بر الربائية أند الربائية أن المؤدن له شوور اللهب هو جاتا هے كه سياسي ميوزين بر معندي الربائية لا طراحال سايدت و طرافاني عالم سالية بدال آيا أن الدرائية الإلم بدنيات على الدرياز تراكز استخداب مقطقة ليفن فرطاً -در الله عدد ما فاضا عاص الكان كم الدوائي فرائية أن

چه تر بقره آمن مقتوح مین آنها چه او واصط رای جمهی آن واکت حبیده و دیما فتل ترویبا باشل ترویبا باشل است. او راهان اس از آن وامی واصله کی چهرت مانی مقالت مین مقتل مین از این فران اس از آن در خواطه کی چهرت مانی مقالت مین امنی چه تا ی که این امنی امنی المقتل مقالت معران میشر مین امنی خورج از میت مین – آنا قامی مقتلت مین معران مین که و کمی حیاست که مثل در آند بر محمود میانی مینی واکنی ا

ر در اوبودین از یمی کس کا لفتاد یکنا چاها آبا ؟ اور اندر ابته چاهی که بعثت میروده شکی قبطه مشرار " در اندر ابته چاهی که بعثت میسب آبی که انداز به خوامی میان کمی شمس کی که کار راشی مرا دیسا که این راشاع کا بای در خام کا در ان میسم علی به کار راش کا این راشاع کا این راشاع کا این و کا کی تقد کا گرو کا کی کلی و کا کی کلی در انداز ک پیدا در جرا با دایان معر انزو ۲ شاو تو دهشته ایش واقع کا کی کا

پيدا هر جادا - ليان عدم وارم 5 معنو در معينه بدي وات ع من رمال کې کتابين لس بارے مين لس عے (ياده عالم) کوون فيين بدة مکتبي -

انفاق ہے اس رقب (مجانس المرشاین) واقوا علي لینں-کیاں کابایی عمل ع - اب جناب کہ اس طرف ترجہ دائي کے آلو کاب کابعد در ابی بوقت فرمت اس نظر ہے دیکھوٹا -

## باب المسراسلة و المنساظيوة \_\_\_\_\_

سيدرة تبسوي ار جاد عليم طر فين مايس ( باياس)

444

أياس غيالت لاشتريه إدا كرنا خدا كا شكر بها النا هر كه إيس ارگ کھونے ارمے ایم دارں میں مطب قرآن پٹھائے اور خیالات شده، مثاے کے لیے طیار باتاہ ہے سر کار ہیں ۔

ممير بيت دلن ہے الہـــقل کا مطاعد عامل ہے - چراکھ میں دیلی امرزمیں داخل اور دنہوی معاملات میں اعل الرات نہیں ہوں اسلام الهال مے ایکی ترتیب خیالات اور تربیت اسلاق کو غلبمان سمجیدا رہا اور راے زنی سے پرهیز کرتا رہا۔ لیکن لیے عاون سهرة نبومي لا تمونه شائع هوے لگا ہے۔

شمس العلماً علامة شنئي تمماني مد تورقه کي تعليق اور تنقید مسلم ہے ۔ بایں هده آپ ے الزام ملی کے ملف عام کی مدا بلدہ کی که تعقید اور ٹرٹیب کے مقعلق علمات کرام کر مشہوہ ة موقع عاصل غ -

ا ایکو معارم دو یا نہو' موانا کو میں لے ھی نموتہ دینے پر آمامہ کیا آبا - منان عے که اور مامین نے بھی اللہا کی ہو۔ ميزا خيال تباكه تاليف هي مين علماه ديتهه لين " اكر كيين

شرورت هو تو اينا خيال ظاهر قرماليس ـ جُسِينَ مُولِدًا لَهُ الْهِالُ مُهِنَّ لَمُولَة يَهِيْهِا " إِنِي مِن مِهِ يَكُرُ اطْدُمْ ديدي - آب مائے هدر كه ايسى سيرة ليوى زمانه ك ليے ضروري ع -

له صرف ضروري بلته اشد ضروري -ر اراب غیبت ہے کہ توگ اپنی ضرورت معسوس کرے سیرت ئي طرف جيئے هرے هيں - کأي بازوں نے جانب تائدہ £ ليے پینسبر عالم اور سوائع عمری پیلسبر و مهره ک للم سے کتابیں خبار

ئر کے بینھنا شروع کر دیا ہے ۔ لیکن در طرف سے سیرة نبرین شبلی کی طرف آنتید اللی درثی ع اس شرق و شغف كو ديكيكو مين ية كينے كي جرات كرسكتا میں که یه کلاب نہیں' بلتہ ایک صحورے اسلامی ہے کہ جس ہے عرات ديلي لا انتعاش هوجاليكا - ليكن سالهه هي أبك معالي عامل" اربة عرض كرنا هي كه صحت اور تنقيب مين اسكا غيال ركها جاے كه اسكى تركيب " لكر ميں كولى مضر جزر ينل ته يا۔ -رراه بعد از قرام المسلم علاما بشرارهي لبين بانتداميكي هو جاليكا -(طبري) كو موادا ك سعى المذهب الدياج جسكى تاليد ا بدى كى ها ليكن ميرا خيال ع كه ره شيعه تير - ماشيه پر تيل نيمل جوما يا جاے -

يرم رقبت سرايا سعادت ميں محل كسيون كا مكالول هرنا اور کنگروں کا گرنا احادیت کے عالمہ اترازیتے میں دیے موجود ہے -شاهدامه قردوسي كو مولانا فحشعو المجم مين تاريشي يايدكي راب ثابت کیا ہے۔ شاہنامہ میں حالت نرشیرولی میں لرشیرول كا خواب ديكهنا ، اور پهو مصل كا آواز كوفا " اير كشوو ب كاكوفا " موجود ۾ 🕏 یس سبرت انوں کو الہال میں شائع کرتے ہوے آپ یہی عاشوہ ہوماتے جایا اوس - نا که کم سے کم آیاتے حواشی اور معلمت اسكى غونبال اور محاس يا مشوره طلب مقامات كوعلما ك عاميز ظاهر کردیں اور ناظرین کو فاقدہ ہو ۔ فہیں معلیم کہ اٹیائل مدرسڈ عالیہ ديوسد ميں جايا ترا ھے يا نہيں ؟

اگر نہیں جاتا تر جب تک نبوله شائع هوتا رہے آپ براہ کیے ایک يرهه البال ا مدرسه عاليه دورند مين بهجهدياكرين - أيكر تجرعظيم هركا -

ع که معرب سے عربم تکریں - امید که میا یہ تاہیز خط اغبار میں چیاپ دیگئے۔ زاس**ت**م

جاتاب کے فوق علمی اور اظہار حسن قان کرنٹانہ کا کمال شکر گئار - دیپلوڈ سیرۃ دیوں کی اشامت ہے مفصود یہی تھا که ارداب واے مقررة رمدائرہ کی زہ پیدا کیں ' مگر جیسا نہ مورا پیشار ہے

غيال آيا ا ان إموركي تسبت يد مداني او به هسي اعدرجه عام ع که کسی نے استارف ٹرجہ به کی ۔ مرف کلکتا ہے ایک صاحب کے ایک ضمنی امر کی نسخت

تحرير پيپچي تھي حر اينده سبر مين شائع کردني جات کي -املم طیری کی سیت مراذا ہے کولی عامل بھی لیں کی ع اور ته رهال مردده تها <sup>ا</sup> یکته مورنهی سهرا ک دام میں ضعاً دار آگها ہے - وہا الزار تشیم' ٹر براہ کور اسکے وجہہ اونار موسالیے -

معل کسری ع ترازل کی نسبت شاعدامے پر استعال نموسیائلیز ہے۔ اگر مولانا ے شعر العجم میں اسکی قاریخی عیالیت پر زور دیا ہے تر اس سے یہ مقصرد عوا کہ غرد فردرسی کے اطرر تعمی اور داستانسرایی کے واقعات گیڑے اُپی میں' اِللہ اُدیم ایان کی تاریخ کا جر مراد عربی میں آ چکا آیا " آسی کر به میانهت ایک میانت دار صورے کے نظم کر دیا ہے - اس سے یہ تدوی الہیں تللثا که فرموسي کر بطور ایک صحدت اور صورح سیرا کے تسلیم لیا جاے ۱۱ اُس رزایات کی نسبت نقیر کی تعریر پچیلے سی البقل ميں تل چكي ہ" اك مقمطه مرماے كے بدن اميد ہے كھ حِنَابِ مَطِيلُنِ هِرُكِ هُرِيُ -

## خليفت مامسون السبوشيدن اور ا'-وام قسال اسام رفساً (ع)

\_c#= ار حاب حرفنا مرتمان العسياني الدر أيروي

ایکے اغیار گردر بار میں مجیکو ایک مجیب ر قریب خیدیں مناطرہ دردارہ خارعة ماحري رشيد عباسي نظر أيا - جناب لے اكرچه محالمه میں بوپ نزانت اور باریک بیئی اور اعتمال ہے کام لیا ہے ور ضور قابل تحسين ر آمرين هـ مكر السوس ترتا هي كه مهم له پروا اتفاق چناب کے مقال مصالمہ سے ہے اند اوس فریق سے جو جزم کوتا ہے کہ ماسیں رشید ئے امام رضا علیہ اسلام کو رفر سے شہید کرایا ۔

لیے تعدیل اباس سے جرفیاس قائم فرمایا ہے \* میں اوسکے اساس کو مغیرط بهس مسجهتا" کیرتکه تبدیال طراز روضع والرب لباس ے یہ الزم تییں آتا کہ غزاد محراد اوسے امام علیدہ الساقم کوردور یہی عاراً هو- مسائل سياسي همارت رمانه مين ديني سريع القمير ا اللي التغير هوا كو على مكر ارس سے انتہائي تعلي كا تونس تام لر لينا هبيته صحيم لهي هوا"-مثلا ناني لذبارات لو ملاحطه فرماليم له ارسلے کالم هي رنگ بدالے مگر اس سے يد ازر فياس آنا ته گورفعات الى أسجب يه قولس قالم الما جارت كه معدال وطن اور مدايان أراسي ے قاتل عام کا حکم دیدرا ہو ۔ کہ ایک جہار نے سرم کر کے عالب کردیعا اورکسی دور و دوار حزاره میں تید کر دینا" جہاں دواے وطی ا دواروں لهوكركها ويعي يهوميدا دشوار هو" صائل قتل قراره اجارت مكر معال اور ممثل له ميں نبق غامر ہے۔

ماسی رشید اس سطرت اور جبرت کا عامران تبا که اگر ره مقابع الم عليد السالم ك فتال كا حكم دبانا تركوان جهز المك عداد حكم میں عائل نیز کتی تبی در عایند عاری رشود کی مطاب العقال مکومت قاهرہ نے امل ہیا ۔ رسالیں ہے انصراب کی فوا رہا ۔ علم کی طرح عام گیرهروهی تهی - اس مورث میں کسی فائد و مُسأت

هم هندرستان کی موجردہ حالب کے نقط تطر ہے' فیل میں ایک

(اسلولي دان) مواسع مهيور معروب داستي ه علم اللقي اسكى لعقيقات كا كا عشر شرمندة العسل رفيكًا لي بال فيه الشهص ع جسير منظم اور مرتب شكل مين اس امر كو دانها كا جماعت ع داس عالت وراوات الك معاد لعس كي كيايات ومعاملات ے بالل منابی هيں - اس موضوع يولي الل أ لنك أيادت منسوط رساله الها ها جسكا ترجمه عربي أمين ايمي دنم أ روح الحيشاء هوكنا ع - يس دو ديكر تعسيق (ديم ودارداد) ك ييل جي عقريد " روح العقام " ؟ (جس ے هم آکے چاکر نفسیلی بعث کریائے) مواد بایا جاتا ہے انکن اسکو ایک منظم صریت میں پایش کے ار اسكى ددوان و للغيق اور ترميح و تشريح كا سهرا لي بال هي ك

مصنب مرموف لا دارون ہے ( اور اس دموے کی آیکل پیش آے والے واقعات ے میر مشاعد طور پر تصدیق کومی ع) که چند امراد كا كسى عاس مفلم يركسي عرص عدمهم طريقة أاكي العياسي شعصنت کو معر کر دنتا ہے ؟ اور منفرہ اذهال کی پاهمگر ترکیب و امتراع سے انک مستمل دھی طیار ہوتا ہے اور ایک قائم یاتفات روس تركيب باتي ع - اب اس بد ذهن او اس مديد نفس مراء ع امعال رکیمیات کے اصول متعود نقوس سے بالکل جدا کا اور مستقل هرك هيں - اس حدادت ميں داغل هوك اور استار م اسكا جزر ہي جاے کے بعد جو کھمیات ایک شوہ کے بھی پر طابعی فرتی ہیں۔ رہ اسکے دھی کے دائی اصول کے مطابق ٹیس ہوئیں بات " روم الدشام" ٤ امرل ٤ تابع هوتي هين " اسكا دماغ إسك قابر <sup>م</sup>یں بیش رفعا - اسکی کوئی ڈاٹی آور شعمی واسم فیش هوتی الله جر معاصت کی راے هوتی ہے رهی الحقي دوں راے هرمالي ع - ره مثل ايک درے كے ع " جو ايک توءة ريك ميں دلمل مرمانیکے بعد موا ع مست درد ہے اے تایی معموط اور تاکر دون راده سندا اور جس طرف داد تند تردسه كو آوكو لهيماعي ع اسي طرب جاور دا جاو أسكو نهي أومانا يوناً ع اس نظريد ك مطابق ارسطر اسبرات لک ارسطر فی مب تک که ره تنها اور جماعیت ير فلعده في 4 ليكن جب وه تردة مناست مين شرك هركها؟ تُر وه ایک درا به مادار ف اوراسا عقل و تفاسف جیالت اور معاقب ے بدلے نفیر نہیں رہسکا! اسلیے که جنامت کے خصائص معلومہ میں سے یہ ایک سایاں حصرمیت ہے که مادة غیر و فکر مقتید ہوجاتا ہے اور ایکے تعدان ہے جرجات شالی ہوجاتی ہے اسکو تفليل لور امهميشين الركر دينا ه - يعني جنامت مين عقل كم اور جدات زباده ا عور و حرص معمره ا اور قمل و عمل میجد عیدا ہے ۔ جنامت کے مزاج میں مد اور هگ با انتہا هو تی ہے اور ھر غیال ا فوت ہے سل میں منتقل ھے کے لیے سعت مصطرب رہتا ہے - اسی بنا پر لی بال ے جناعت کر بچے اور عیرت ے تَقْيَيَةُ فِي غَ - بَهِنَ كَوَارِي \* جِنافت مِين فِي قُرِت تَابِلُهُ والد، مونی ہے اور اس انعاط نے ( علمي گذه بوليورسٽي ) كے هناہے میں اگر پانگ نے لیڈرونکی کار بال کیدیپی دیں اور اسپ شرصی

عامران ع الوعدارے لیے مطلق تعبیب کی یات دیں۔ هم کے اپنی انکہہ ہے دیکیا کہ اس مدیکات میں مختلف صورترس طبار کرمیوشی میں هندر بهائي يعي شوک مو - کرئي اسکو ے تعیی سیمیے اپنی عبار توبہ سب لی بال £ اس مقر اہ کی تعمیر ھی معارم عرنی ہے کہ :

اجمالی روزو کرنا چاہے میں ہے

جباعت کے افراد عام اس سے کہ وہ معکاف الدراهب هیں يا مُتَّحَد البنعب من إنَّكَ حِكْدُ (١) كسي عاس شرش الكيز مقد 2 لين جمع هر جلة هين ترايك هي رك میں کرب جاتے میں اور سب کا مطبع غیال اور معرو صل ايک هي هوڏا ۾ - پاڻي کي طرح جماعت پعي ايک عی سطے چاہلی ہے۔

مقیقت یه چ که جناعت کا هر ترد کی مالت مسوول کا معمول کی طرح عرقی مے اور اے تمام حرکات اور انعال اوادد نے بالکال معوا هوت هن - پس حرکهبه وه اپ گرد و پیش هرے دیکیانا ه عُوه يُعِي رقى كرے اللہ ﴿ أَحَرُ لَسَ إِمْرِ يَا بِأَكُلُ المسلِّي لَهِينَ عرقا که وه عندر في يا مسلمان - عيسالي في يا پيردس اور جو کچبه وه کروفاع اسکی ملت ، مدهب اور قومیت ، موادق ع يا معالب و

جناعب نادل " ساده لرج " همالت شعار اور مديي هرك L ستنهه شدت ہے متالدہ پسند نمی ہوتی ہے ۔ اور اغباری ( ء ) اے يْرْفَارِرِسْلِي خَكْرُكُونِ كِي النَّانِ أَبْدَانِ غَيْمَانِ كِي صدت جر للرسَّا قعيدت جباك هين و الكطرف تراس دموت كممدق هين كه جماعي £ مزلم منى اعراق اور مار كا خلط نهايب عبر معتدل درجه پر هوتا ع" اور درسوي طرف الكي قبوليد، عامه بس إمركي مرثق ع كه

منافت مبالد اور مصحت میں تمیز نہیں کر مکتی ۔ چرات معاعت کا دمام اک برد کے معالم سے علیصدہ اور معالف هومًا ع اسلنب " اسكا طريق استدلال يعي قرالًا " اور اسكي ماعل يعي الوكامي هوتي ع - جدادت كاطو استعال هديده مقالي او الدر سوسري اور سطعی هوتا ع - حمامت ع بردیک کرنی وجه بیان که پاور کا النوا منيه ع الدر له گهلے ا در انحاليك ورف كا قلوا هر اسل مشابد ع مدہ میں گبل جاتا ہے 11

نس بنا پرمعار بنانی اور استعاره طرازی جنامت کے لیے جستدر پر اثر هو سکتی ہے " درسزا طریعے دیاں تیں ہو سکتا - پہی سپت ع که جنامی هده تن تحکیل هرتی ع اور امیانی و همیشه اس شے مناثر دوئی ہے حو مقل و عرکی مگه تعلیل ہے ایبل کرٹی هو - اگ ساتيه هي اگر تصوير يا تقرير ميں معاطب جنافت کے معتمدات اور جدنات کا یعنی لعامل رکھا جائے ، ٹو اسکا الردكنا هو جا كا ج- مثلًا مسلماس ساليت اس سے زيادہ موثر طريقا استدلال بیس هو سکتا که کنری هبیشه قران مهید کی کولی آیت يا حديث هو" اور معرى وه ش اور وه بات هو " جر مومع ترفيب يا معرض ترهيب ف - ان دويون مكلن كو ملصوة زكيكر چند داري ك مرمه ميس (البقل) ، جرحس البول حاصل كرايا ع ره مسئل ذكر بيري الناس الرافية اور حديثون ك بعد وه قرب المثال " معراء" كرارتين" اور اشعار جرهداری سرساللی میں واقع هیں' هماری لدے عجم واست إر دائل قاطعة كا حكم زكوتي هون - معكن ليون كه جماعت معامل ع من کسی کہارے ہے استثثال اطبیعاں بعش اور مناسب أور مشهور الشعار كأ أورك تستين يخش ثابت نهر- مل اس عقده كا به ع كه اول تو مقرناً م در اس في ع معتقد عرك هيرا جس ير مارت أنا و لجداد «مثلاد ريخ مين " أسليس كه علم الحيات كا به

ہے۔ ( ۲ ) انٹیار نیاس جی روح المشام کی غمرموات ک جوائع نے معنوۃ لیس رفیۃ ' اسلیت اندوا جی چیک کا ایک جی فراء فیں ۔ ( مدد )

نا لله اولي بيساً '

الو تعـــرضوا " فــــال

الله كُانَ بِمَا تَعْمَلُسِنَ

لہا ہوں کہ جو لعس خبیت و شروعی و صنیعت کے معادلہ میں الک منت ایک دیده ایک مشرده کیلیے چی ناجی تعلقات یے مثاثر ہوتا ہے " یہی نہیں کہ رہ ایک کمزور " معمیت آالو" اور مستوبیب مد نفرین هستی چ<sup>ه</sup> باکه په اکه میرے عقیدے میں را مومن و سلم هي تين - اكو هم مسلمان هين لوهم كو هدارت

عدا نے بتد دیا ہے اب معلمالي ( استقامت او مضبوطي يا لايسا الذين أمسوا £ ساتهه عدل رانساف پر قالم رضو" فبولسوا قسوا مإن اور الاء كو حاضر و تاظر سمچهكار گراهي بالقيط توسدام لليه والنو هلسنى إنمتكم له السوالسديسي ٠ و الا السرودسي ٢٠٠٠ يكن منيا ارتغيسرا "

در ا کر ره خرد تمهارے یا تمهارے ماں باپ اور رشاہ داروں کے خلاف ہی الوں اہر - اگر کولی صافدار ہے یا فقیر ہے تر اللہ اللہ اور سب ہے بوطرع " پس آم اکی خاطر ہوئے تعمل کی يبورمي فدكو كداكو حق سے انحراب فسلا اللمسسو الأهومان كرية " اوراكر صاف صاف گواهي له ان ته دارا و ای تلو دوگ با گواهي أيدن سے پيلو تهي كروك . تو يك ركهر كه حوكهه تم كرت هو\* غدا اس نے نا غار ہے۔

{ 150: p } | Jule پھر جس عالم میں غرد اے دمس کی معیت اور رائدیں والرہیں کی فعرتی افسانی ہیں چنی اومل یہ " دائی تعلقات" کیا چھڑھیں؟ اصل یہ ہے کہ مدتی کی نصل پیسٹی نے هم لوگوں کے اعمال هي كو لهين ناكة همارت جودات كو بهي يست كر فياً في - اسي كا طليجه ع كه كولي بلند تي سمعيه مين أ هي نيس سئلي - ليكن میں جلاب کو اور جلاب کے احداث کو باتدر ڈالٹا ہیں کہ اِس دایا میں میر سے لیے مدھا آزمایشیں عبی " مگر یہ موجومہ تعلقات کی ملزایں آو میرے لیے کہم کوی بین ہوستیں - جو متزاوں که اے والى هين ' اور العدد لله كه عنكا رقت اب دور تهيل سمجيثاً ' الك لهي الداء دها كهجير كد عدا تدائي استقامت روبي قرمات - بالي رع باهمی العلقات رمافات اور صعبت رار تباط ا ترتبجب ع که لرگیں کو اُسکا ٹھور نہیں شوماتا؟ کیا وہ اس پیدائے کو ہاتھ میں لیکو مَمِناً به بين بتقديث كه خرّه انكا طَرْف ييمايش بهي اتناهي ج ؟ بهائي إ مجبراً كها يراً في كه مين جس دنيا مين عون الم

اہمی اپ لڑوں کو خبر نہیں۔ شاید کھیدہ عرصے ک سعد مقیقت سال ريادة روشني مين أجات: منتطورا " اني معلم من السلطوين (١) تورطرین و ماوقاسین دوست 1

الرهر اس يقدر همت أرست قها ليم قومي<sup>4</sup> يعلمون بما معرلي وبي 11 (r)

( 1 ) اگر وه تحریرین اور انکے افزامات صحیح هیں " توجیساک ہد چکا میں اُسیں کی شک بیں کہ موادائے ایسی سفت امزوري دادائي " جساً أمير ائي نسبت كني خيال يَبي لين هرسانا آبا - ينيدا قرم ار حق ع له جدرت صحت البي مولفاء ارسه لار پېچې که ایسا کپی کیا ؟

 (r) میں نے اسی خیال نے موانا کی لندمت میں غط للها آیا ' معلوم هوا که بیدار هیں - بالکی جو کنهید عرض کرنا ہے اے شدرات میں البوظا - (٢) گدشت پریے میں البع چکا موں -( 1 ) پس أنه وال وقت لا بشطار لرد ؛ قيان، حاميد حين عين بشطار لولة هين -( ۲ ) اے کل میں کوم عاملے کہ میرے انظوں نے درادو کر کہ میرے وی اربع کے مجھر کیا کیمہ ایما لنگ و کرم عمدول برمایا ہے : و

## تا کثر کی باں اور موجودہ ہندوستان

تر موسل، ومارتديد مامد اصدا

يولى الحكمة من بشاء و من بوت الحكمة فقد ارتى حبراً تثبر و ما يودكي 31 إولي الألفات ( سورة دهر - ركو م ٢٦ )

و الله لبال ورمها نرمانا ۾ جائين وسان واهنا ۾ ' ون مسان عامد علي' جس یستو غیر کالر ملی زیر سابعال بهم و مراست هی دور و طر اول هیں -:000-

نی العقیفت ' علی ایک صب مطری ع جے پر رودی عالم الله مؤالة كي ع دود كر عطا مرمانا ع " لوكن جن وسالل ورساطے به سب دم تک پیرنجانی ہے۔ را دم نے دور بہاں ا راز ۔ باک هدارے اندر اور نافر هی موجود هيں :

درسب تزدیک قرارس بعی است رین عجب ترکه من ارزی دررم ہے کتم نا کہ ٹوان گھت " کہ او ير لنار مي و من مهمورم

مرو سانس جرناهر ہے اندر " اور اندر ہے ناہر جا گا ہے " وک عکست وڑہ دمام کے ایے پاندام بسترف ہے' اور اگر ہر خا کرارہ ایک معرفت سنم ها آبه کے لیے این معیفت کی آواز رکھا ہے تو هر سيز پات ديني ايک حديدت شناس عظر ٤ ايس سر تا سر معيقة عقائق ومطرف في ا

يوك درمالين سيزدر نظر هوالدار هر دو کی دفاتر پیست معرست کردگار السمين شک ديني که تجفيق حق کي راه معالطات کے کا دئيں ہے نالي لپين" دارها تعليش و تجسس ے گمراہ هوکو حق کو باطل " ارر بأطل كو حق" ارر ساية درغت كو درغت سنجهه ايا ع : اران حساب كو هر مم تغارثي عارد

له قد سرر له بيني رسايه پيما ئي لیکن کیا راہ بھول جائے کے احکان پر راستہ چلعا چھوڑ دیا جائے ؟ اورکیا ان کم احتیالیوسکی بنا پر ملزل معمود هی بن ورگودایی ار لهجا 2 ؟ ایک تعقیق پیما شم کا یه شیره میس که ساکن پری ( مِد جَالَيْكُه رِيهِم وَأَنْ ) بِلَــُكُهُ إِسْكُاهُ إِنْ مُرْهُبُ إِنَّا هُونا جَامِيمٍ كَهُ جَامِهُ عق طابي مين هميشه سركم رمتار ره ارد اسوقت تسك نم ليدا تعرستهم ، بب تنک ته شاهد منزل سے هم آمرش له موجات -يس چاھيے ته تعقيق حق اور ابطل باطل کي راه ميں طلب مائق اور قدم راسم رع " اور ایته کرد رپیش " اسال معیده اپنے اسپاپ جمع رکع " حصے جدیے اسلمقر راست، کشاف دالے مقامل ' اور کيمي سرد نه هوے پالے -

مهورده هندوستان در يُنسر مفحة يسيرت غ \* اكر هباري التهيس اور پر هوے" تو دہ معلوم همار کیاں کا کیاں پہودیا دیتا ؟ لیکن ہمسوس که اگر سیاہ بعثی نے حکم سے پسمہ ہمتی کی بیل کی سائی آٹکھیں میں پہیر دیکئی ہے اور معلت کے رمز نے مرنت یا بھی يتعلم سلب جے - اكر سند ١٩١٢ - ميں (لي بال) ٢ دمام هنعوستال میں هزا الردیابا ابا ادائیے کیے نظریات کو ااس مستندہ كِنَا أَنْ كَمَا كَمَا لَمُعَمَّدُ لِوَ امَامَاتُ أَنْ إِلَى فَظَرِيَّةً حَيْنَ رُبًّا \* جَسِير

## الآنتاك

<del>-=-</del>-8#8 - -

## مسوض تسمسنس

### OK1990-

مياً من سالت معياً مسئله و الشوق باشد . « الميارة والمناع في آه (وزوه منسري المنا مياه السالة كاسرية المياه الوقع في المواقع . « الاسري المسئلة موره الوزوة المنسل إليا مدين مورود المياه ال

سینے میں دل اگسر رغ' مجلسۂ ارزو رغ مدے نے اگر تال پڑے' شبق کی داششساں دسے

(جـار مصه " بار " نتع دري)

## از تازة واردات خمسوت اكبسر

کار مسرم چانے کا کننے ا دیسو کے انتقابات ہے ۔ معیکسو پچساے موار ربہ گیسے لعاقسات ہے : آپ بہت وہیائے میں انتخاب میں ایچ دل کا رک ۔ پوریمی ٹیک رفاعے کفر آیکی بات بسات ہے !

په کیسا یس میں' که گنرین نے هیکسو۔ ہ استبسال وقتے کا شسالسق لنے رکھنا۔ مقسر نه ان اومسام ماکي نے هنے کو۔ ہ استبسال وقتے کے قاشیق فنہ رکھنا۔

## 

استاسيان داداسته در استهيده و اواز واقتسال . دا هم طاق مي ود و دوستون قد در شستار اطسال سدى او مستوحت و افتحال وزي واشد كاني . دا دستوا الوسال واحتم استام خضوا المستاد الما يحتم المادي الاستاد و الوسال واحتم و الدوستان و اجدالوا والمستاد و اجدالوا والمستاد بهما عمل كراسته مسادن او الاستاد الموسال . دا نامه بصورون ماشد از مرام وورط مستال والمستاد فيموا ميسور دستوان النسوان القلف فضي . . دا نامه يعرف من مستالها ميستار المستاد معتمد از وي را مستان و دوقال به ادين . . ( دا فضال) ومنها يتمام الاستاد و مقسور المستاد

. علوه بين حالت رقارية السابقة على لي حقولي كا تؤلير ورو الكرم المعدل! - جابي إلر عند الله (" بجانبه طور قيك الله مهمة أور اقاله تبليل هي - ارو جانبته كا سامية فيك هوسه كان معمل اوار فوره ومناهى " شيه الدوميانون مقال أور طوري فياضي وكما ع - في الري ويدام معمل كان أور كان المهمة المهمة المنافقة على المنافقة المهمة المنافقة المنافقة المنافقة متهادات هو " تو جانبته كان متالز و مصول تيز جانبي كرلي.

نونوں یا فران ع. د " منظم می منظم می منظم و منظم می م

مرادر کے مادت اکثر یہ دیکھی گئی ہے کہ اوا چید اتراد مرادر کے مشابت نے اثر پذیر ہونے ہیں " گئی ایسو یہ مدتر مور اور اندوز یہ اور مراد مشابت میں بھی انجاب انجاد ایسے مرادی ۔ اور کئی رس خطاب دعیدہ انتھی جزائے کر مقام کیٹے میں اور ایک رس خطاب دعیدہ انتھی جزائے کر مقام گیٹے میں اور ایک مسلمت انجاز نشوری سے تیک اثریہ ارتے تھی۔ المیا بعد میرف مطلب ازالی و آئے دیں۔

ع جستر اسکا لیتر جس کرٹ جاج لـثانت اور جس رے جاتے پیر صد ا

لیاں گیاں۔ تقامت و استقال کے طور نیام می اور وقوں میں میں جو جماعت پر کیس لیے مسلط دوجائی میں '' یہ وقوں مال و دوائٹ اور جاد و دوائٹ میں کے آئیا میں کہ ان ایس کہ ان اشاد متمکی اور دوائٹ میں چارے کا می اس نے میں انڈو لیس کا جاسکتا ہے اس ایڈر کو اس موسائ میں ہے۔ جاسکتا ہے اس ایڈر کو اس موسائ میں ہے۔ ایک اگیا میں ایڈرکر کرنے اور اورائی دوس ہوے میک دیا ہے۔

لي بل بالآم عام القرار كروسة و وهياؤ حيات و مورهد و القلال من محمد پارتيانيويي و مورهد و القلال من محمد پارتيانيويي ويك فيفند ع حدر الايميان الي مورهد و پيشك م پيشك م بيشك م بي

ناتامي کے عقوہ اعتراض في دهدہ اوک الدال شکن- دیادہ (ہلی۔ اور حدیدت فرما تھے ہے۔ اسابیے کہ وارضا ایسا ہوا ہے کہ فہارے بادر ہوا اسٹرائیاف کے اینٹرین کے شاہ اولوطی کو جو سے آ ایدار آ ابدار کر پہیلک دنا ہے۔ دنا ہے۔

( مسلم پزلپوسٹی) ڈیپوڈیٹس کے شکست ہے جو سندھ قدیم لیانوں کی مدارت کے لڑل کر وہروہا ' مسلم یعانی ر تعدیل لیبی ' لیانوں کی مدارت کے لڑل کر وہروہا ' مسلم یعانی اندرائش میں خرائے ؟ در جدیت بھی لرگ مثال جامد بھی لی بال کے اس خوالے ؟ در جدیش بھی بھی مدے دید تشن ہے ۔

يه مراوعه تماياً الأوساد على قبل معلى مفتوطي على موالي معلى مماية موالي على موالي على موالي على موالي والموساد ميرا في في موالي في موالي موالي الموالية الموالية والموالية موالي الموالية اليوالية والموالية على موالي معلى يمان الموالية اليوالية والى معلى موالي معلى أن الوران موالي موالي موالي الموالية الموالية والموالية والموالية الموالية الموا

 $\mu$  is the  $\mu$  of  $\mu$ 

<sup>( )</sup> یا مصنی «ماطان هیده و در آزمد اور بولی بهبراب کی پیهدایین مین هاورد جای کسی د هر کس مین برد بی خواره «ماطاد» این مآور مین بواه پین چاهق جای مصنی که کسی بی هر مینان ماشد و و خاطر بی جو خام و ماطانی چهی نکتا «ماطان و این ایر و مدن بشد کش بهد میکاند کا پورنیا مبالی ۵ گل این ایران م چها ترس با کساستخدن می ( است )

## انجمسی هستال احمسر --ه⊷ تسطنطنیسته

### ---بقرار.

کی اعتبار مرده هوا بیال کمی فوده بے به اثراد مشہد مولی آنی " آن انجمین مثل اعتبار کشفیدہ بے مشادی مدادیاتو کو لیگی آنی بین بین الے والے انساس مجالیتی کا مائیہ میں - و میافت آرائی والے " اس کر شیار پائیس آنجدیالی ایک اس مجاولاتی آرائی والے " انسان کی اس کی اس کا انسان میں اس کا ایک میں میں انسان جات جدمرے مثلی کراسل جات بیان سے اعلیٰ میں میں انسان جات جدمرے مثلی کراسل جات بیان سے اعزالا کا انسان خواب جدمرے مثلی کرونا در انزوری سند عزالا ایک استان کی استان کار کی استان کی استان

مون علام مارس التظام تم من ولان في امها في 20 اشاركيا لمالان من القوم مواكل وليان سولون من مثل أمها كو الخطاط " تقرسه" كا مقالي القيم على الموسات المثالث كا مثالث فينا عمرت كا مقالي القيم على الموسات المثالث كا مثالث الوصعتون كوافيت ما مستقله منها معارس كوافيت ما مستقله منها ولا كا عالم عالم منافع مستمران كوافيت أو الانتقال منها مسامل فيم " لهذا هو غير إلى كومي في حافظ عالم "

" دستمط جعفرے ... فیساز ملند - تیر شاہشان

## الهسلال

یہ خوال بائٹل کے سریخ ہے کہ انہمیں مال امدر قسطنطیوہ کے انہوں میں اور سیطنطیوہ کے انہوں میں اور سیطنطیوں کے اس کا بدر ایریشی میں میں میں اور انہوں کے انہوں کی انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں میں میٹانوں کو انہوں کی انہوں میٹار انہوں میں میٹار انہوں میں انہوں انہوں میٹار انہوں کی انہوں میٹار انہوں کی انہوں میٹار انہوں کی انہوں میٹار انہوں کی انہوں کی انہوں میٹار انہوں کی انہوں

## جلسة سالانه أهل حديث كانفونس معقب، اسبلم

غداے تمل رکزم سے اطعدیدے کامرس کا درسرا ساتھ جلسہ امرتسر مهن بتاريخ ١٣ - ١٥ - ١٩ - مارج سند ١٩١٣ ع - وهد سار جمعه شرع هوكو الوار او سرمواركي فومهاني وات ك ايك ربيع اك رها - جلسه کی شال و شوکت مير معمولي ڏيي ، معزز ، بدان کي غَاظر و معاولت میں حتی الامكان نوایت تن دهی ہے کام لیا گیا ۔ ماسرين كي تعداد هر ليكس مين انداره مر وباده هوتي تهي - علياه الله قدور قرار مقامات مع تشريف فرما أيم - قامل واعظين كي يد وانسائع " مائروان کي" مواتر تقريرين " ماسوان ك داي كو مسعر كروهي نَيِين - ايك جائد ك بعد دوسرت جاسد ميں حاصرين كا اشتياق ازي دابائي دينا تباء ياتشك كه رات ع بارا بني م بدائك یکی رمط مرکا رطا تھا۔ اور لیک ایمی متنبی عطر اے ٹے که اور بھی ہو۔ فرص جلسہ نہایت کا بیانی کے ہوا ۔ آور آیندہ سال کیلیے معوران پھار کی طرف ہے عامة اس کو سالان جلسہ کوانے دعوت مي كُلَّى - كَاعَرْضَى كِيلِينِ جِنده كِي مقدار بِي بِعدد الله الِمِي أمداد ك يهروكلي - مصل حاكت المبار اهلمديت امرك ر يا شاع درك والي ويورث مين منيدي.

ي دارو عين سيسي اير الوماء ثناء الله ( سكريتوي كانفوس) من في ايد ها مسائل في صويت "فقال او رفطا كريد من في المحدد المهاد المها

جصرات إ يه هدارت اصلي نعص دين اور يهي مقام ضعف خ" اسی کی تقویت در از ہے - ہے آپ کر یہ منسب حاصل ہے کا کہ مقرکوں میں ترمید کی اشامت کریں اور عدا کی مرضی کو ڈروا کریں - آپ غریش اور آن مسلمان جائیس کو مایش اونی زیاں میں طبقا اداری کہتے میں' اے طبطران' اولی ید دمانی ' اور کیرے مرموت دہ بدائیں' آپ داد خوا دری کے روکنے کے لیے اپنی کرٹھیوں پر پيادے العينات نه کرس - آپ ره جال اور وضع لقاتيار ته کريي هن ہے دریا ادب ہے ملتے درئے کریں اور هوکوالیں - آپ دید علاصت کی سامگیوں کو یاد رکیس جب ایک عظم عہی خطبہ کے رفت عصرت عمر لا دامن ياوكر كينا تها " عضرت يخ أب لس يات لا مراب دسه ايجد عمر آع اودي - به جادري حو غزاج مين آئي بين مب ك حمد مين ايك هي ايك يوي تبس - آپ يس تسر بلد قامت میں - اُس ایک جادر سے مبا تیرنٹو بدائی ؟ " حصرت صرنايت ليند مل م مراك من " برء م ال ع داي معه کی چادر مجم دیدی ہے اور کسی کر ملاکر یدعیا بنائی ہے " لب أس علم ك دامن جور ركوكا : " مهن مطعلى هوكيا أب آپ ایدا کام کریں ۔ "

ارک دہمہ حفرہ میں خشتہ کے رقت تو بے چوچھ بھی:
"اگر میں راہ حال ہے اگل جائیں ترقی ہوئی کا استخداد کر اور میں انجا استخداد ہوا کا بیکنا کے مصدر ہوا کا بیکنا کے مصدر میں انجاز میں انجاز کی انجاز

اميد خ نه تدار اطلامي پاريس هداري به عوضتاشت شالغ او ... اشام ايد فروس خ کل تشک پهنهادياگ - نيوشته يده برايي مصيلي ايمال فيس - اسي پرهداري آينده رادگي ۶ - دار و مدار خ ...

آپ کا غائم - حصد مسلم نطیم آپائیں



بحضور الامع النسور اعلى عضرت فيبايونى شهنشاه گیدی بناه فلک بارگاه سلیمان جاه

ظل الله سوام العلة والدين والي دولت خدا داد انغاستا .. خلد الله ملكه

بعد از سند. فراران اعكم العاكنين كه تمرف عيّهده هزار حالم مرحيطة تدرت ارسب ودورد باسعدرد يرسيد كاللت غهر البشركة إبل قلم وقلم زبال قامر ار منعبت او - كنترين كبليز على " ماهو كور يخت قاللر مدالتني ومراوي بهف على ومصد چراغ كه سرمايل ميات لاس مسكينه و قرة العدي إلى علمزه يبنك و عالاً مو إنطى كابل إسيو هستند ' بعد مجزر ادب ر درازل تضرع ر العلم گریه رزایی غرد را بمسامع لجال اعلى حصرت شيّنشاهي رساليته عارض است كه او راه مراءم خسر واله فيزادني ازان منتلى أآثم والرحيس مغلمي فتايت قرمایدد - ازان علموه دمی گرند که ازشان یا قصور هسالت م شدای علم الغيرب جالة عطمته مي دائد كديمقيقت عال جيست " لي الله علم بذات المدرر " أنجه إن مسليدة ترجه عاليه إعام عضرت هناون يدان ملطف كوس مي هوادد إن است كه مصرت على سيحاله و تعالى چلدين دنوب معار و الهار بندكان القصير يبشه وا عقو مي مرمايد ر مسانی اران در دبي گيزد حصرات «عطين پر مفعدٌ زمين حالياني فود الرائد : هوالدي جمائم خلائف في الرص - الجور الشان وا اور صمي معرومهم ووهم وكرم كاربايد فرمود "والسكاطبين الفيسظ والعسائيس من الذِّس والله يحب النصدين " ازن عاجزه وا ارجيت مقاركت فرزلغان که لخت جار این مملونه ات و از مفت پدم سال دروندان معجرس اند حواب و غور حرام كشته شعيد و بد تدركري ، بكا ميكريد تًا بعديكه از افراط ناله و اشتداري چشم سعيد و بصارت زيال پذيرتكر پیش ارس طاقت مهجوری اطاداند عرش نطیم - و لیدا بدریما این عرض داشت اظار حالت راز غود صوده ر استاد پاک خدای عؤرجل ورسول اكرم صلى الله عليه رسام را رسيله آرجه ملتسى مولهم خسوري هسلم - تراج والق ار حصرت علياد شيلقاهي يقصوب " اومعوا من أي الرص يرمعكم من مي السعاد" يرحال عُستا إن علموت ترمم فرموده فرزادافم را از حبس بجات عنايت غراهك فرمرد -ارهم ثم ارسم يا امير الموسيين ! ماقت إهل لدلك تساقوا بالمقلق الله لى الله بالناس لرؤف رهيم - رياده نجرادهية ترقي عظمت رجيروت

ر تغلید ملک و سلطنت چه عرص ساید -

كالمزة والدة قاتلو عبد القدي ساکن جال پُور جائل - ضلّع گھرات ز پلیماپ )

الهسائل كي اينجنسي

هدرستان کے تبام اوم <sup>\*</sup> بنگله <sup>،</sup> گجراتي <sup>،</sup> اور مرطقي هفته وتر وسالين مين المال پيلا رساء ۾ " حر باربون مفاد وٽر طرئے ؟ " وزاده المدارات كي طرح عشرت متعرق مروست موقاع - ألم آب ايك معده اور عميان أبعارت ك ملتشي مين " تو اي شهر كيايي إك هونت بي جايلي-

مسلمان لیڈروں کی خدمت میر

الركان قوم أ السقم على من النع اليدبي -جس شع ہے شیستان استم کی ٹھٹی سمبھی سائی تھی رد اب تناسلُے کی ہے۔ استم درزب میں جند منی کا مہمار ہے اور اعقیا میں بھی اے دیر سک اطبیان حاصل بہر رور کا۔ هداری بردادی کے سامال آکامیں کے سامیے مال حملک رہ هيں - اسپهن ميں روال ترة احكم كى داستان پهر تارہ هر رهى في -گرد ر پیش کے اگار ر قرائل سے مستقبل اسلم پر آپ مرد مہم، سے ایار کم لگا کئے ہیں' اور یہ معیقتیں آپ پر مجبد ہے کہیں ریادہ روش هين - جر هرنا تبا هريكا " اور جو كچهاه هرك كر ع وه ايمي معلوم ہے - اب سوال یہ دائی رہنا ہے کہ مسلمانیں کر دسی مہلی احداد ك التظار ميں حيكے ادام زاد كدا جاميے ؟ ايدي مرجودہ عالت یا جر صورت رماده قالم کردسه آس پر صابر , قائم هیمانا والعيد ؟ يا هاته، واي مارنا جاميد (أثر كتينايش مر؟

اص رقت کروری مسلبان اینے دیں جو سلطنت آرکی کے روال کو اسلام کا روال سمجه کر ایمان بویاد کر رہے ہیں ۔ اور قبائراں قول ہے هو رہے میں - بیشرے سہال اعلماد اور سانہ لیے مسلمال اصلم میدس کے طہور کو سر پر سنجیتے ہیں۔ مگر در معیقی اسكم له مخطعت گرئي كا محتاج اور نه ايزان و انعانستان كا ـ إسام. كا لمب الدين كشور كشالي اور حكمواني دين هے - أس لا معمد املی اشامت ترمود ہے ۔ اس راہ میں اگر ملک اور سلطنیں عال هي تو ل كي صحير و تعليد كا مقالته بين - جد هم مين بابیا طلبی پیدا هرکائی اور حکمرابی کی چات الی اثر مفعد اصلی کو بالے طاق رکھه دیا - اب یہ عال مے که روال سلطنت کر عین روال اسلم سنجع مرانے میں - عالمات اسلم ایسے ایسے معامر ہے کے لیار ہے - جب ترمید کی اشامت کی جانی ہے کر سلطت غرہ بھرد آس کے جارمیں مبرتاب مرتی ہے - اور اعلم کو اسکی ته عبد مرقی ع اند پروا - اشامت اترمید کی واد میں کولی طالت اے۔ ماُل بیں - آپ کو اب اس معمد کے لیے کشرز کشاری کی شرورت فهين - آپ آي تهيئه اور سادے مسلمان بي جائس - شعاق اسلام اغتیار کرایں - آور اشامت کرمند کے لیے هید تی مستعد ہر جائیں تو آئے مسلمانیں کی سارمی کنزوریاں دمع ہوجائیں۔

آپ غرب جائے میں کہ کسی قوم کے عورم کے لیے لغرت اور اتحاد باصی سپے ترپ مصر میں - آپ آیائی تعریری اُرز التجرون ميں اسي كا روا روئے وقتے هيں مكو أب كو يد بيس معليم که الیمی مقامت آور ایے ایے سینوں شخصی اور ترمی مداد کیلیے ساز قرش کی گلی ہے - مگر کوں صاری کیمی کیمی کم میں جار تُكرين اسكا لينم والى هركزيين - أب يالم وقت رمو كرغ مسجاد مين قشريف قالين" عريب" مسكين"مسافو " بندار" مستدلي بھائیوں کے دوش بدوش کھوے ہوکو قدار پوھیں - اور اقرام عام کو دکیا دیں که مسلمانی کے غدائے گہر میں ایک ہائی کررٹ کا مع اور ایک پنتیا کیبنینے والا تئی ، ایک کاسل کا مبر اور مکاب غاله كا ميانهي - ايك سيد ار رايك دينكي سب ايك هين - إي جمعه کے روز جامع صبحت میں آکر تمار پومنا اینے او پر ازم کریں۔

## کی انگسافت م**س**یمی

معترم ملت؛ بارک الله می محتکم و عاتهانگو ۔ السقم عليكم - إمريال مين الشر عام رساته البائل إذا ع - جست دیکھنے کا شرف مجھکو بھی ایک درست کی رساطت سے عاصل عے -البائل میں مو خودیل میں اور حس یاتوسی کو آپ اطابار کیے

فرکے میں اوس کی منم و آنا آناف معنی ہے - میات یہ کہنیتا کامی فے که انباقل اردر رساوں میں بیدہ وجوہ عدیم النطابو <u>ہے</u>۔ لوائن ساوہ هی مورے نطقہ حدال ہے اس رسالہ کی اشاعت میاسی ، تعدی ، اور ملی اعتدار سے دامہ خلاق میں فوا صوبوں بلاء الزمي في - جب آساف مام الوك إنو يدرو انه هونائية " إصاف بعيد

ارر سعي مدر مشکور رهوایی -لیمت کی ریافتی اس کی اشاءت کا عوام و خراص £ درمیال الگ عنداب ماليو ہے ۔

نابول النصادت معاشر اسام مطالعت معتوم عين - اكوجة الد ے ملی عددات امراد مخصوصة سے كہدن رادد اور بالو آمد هيں - مكر ام مایکی اوں کو اس مادی طریق مستقیم تک پیرفہنے میں 

مرماے کی خاص ضوروت ہے۔ مداسب دوگا که ریست طبع کے تعال ہے دو اسم کے رسالہ شاہم کیے جالیں: علی اور اداری - اعلیٰ پیمادہ کے رسالہ کو ﴿ جُو لِے عَلَٰ شابع هوا هے) المي اران ك ليے خاص كوديا جاتے جر معنيي المرادين على سائهه صوري محاس كو يمي يست كرك شراعش كرين -اور معمولی کاف ع عمر مصور رساده تو عربا اور عوام ع ایس معموم دوبا جانے

مہانی فرماکر اس زاے ناکس میں البکال کے انظریت ہے اساسواب قرما ليحلي - ارس ع بعد أب كي اور تاتون اليدل كي الراه عالهه ۲ انتشاف اور اس جدید طوز عمل کی پستدیدگی اور انتظامات حديث ك متعلق اس هال كي روشلي ہے جو بعو كامل موكر چدكى والا في ا عامد خلال كو مستقيض قرمالى -

غير انديش معمد مستقيم الدين الديار معاسبي - بيويال

## فهسسوستت

زر امانسة دولت علية اسلاميسة

( 4. )

ان الله اشاري من البومتين إفعيهم و إمراقم " يأن لهم الجند -----يخى كدييت

خريمه ورسف عسن حامناهت يويدو

به تعسول دیل .... موارس معشوق على صلعب

مس ملي حاصامت ب دیگم صاحب واده مندي يعقوب علي حلعب

مغيول ماء

ماي منذ الحق صليب اصم تيم شس الدين ماهي إصر مأسؤكة بيب سند منصد الإب صلعب عي مادا حال صلعب مولاً يعش مادب مني ارتر

سترمعتين ملسلس مرة على دار ديگ صلعب

مرة لدقر دار بنگ صليب

۔ واقعہ سر فراز الدین مانسہ

... مأسب نيز نای

نابر بوزادین مادب

داومت العبيد صاعب

متنام مثمت كبيش

... دده نعش ناورچی

شيم عدد العن صاحب ميرا مدد العلي عدامت

-بد مراد بعش ماهب

ودود الدین عاملمپ ادس لک مسام

منسى مجند بالقق علىمالمب

ميم تلو اميزييو

A 8.

غرطني

والده منشي يرسف مليسانعت دسى يبت طيمامت استاد

پائی آنه رپید . .

> ام - مراه خالصاحب - امتير - دائيبر به تعمیل قبال ہے مجاز مسادر

منكل بيول ---لوم عال الدو سيد قلسم معبد ليحاق ياب تايوش برأب سونار هاي غيم وسول سيد دايا ويكوي برات کنور مال اوان

يات عمر هل تقي لياب داؤد عال 34 براب مسالی علی حال وارد بوار حال تيم وزير مطاو

كال مال ينجابي تيم لاف قطب يعقوب شاد مقيم

امين بي

ι 11 3

11. .

امسامسة دولسة علهسه

پالفعل ٹرکمی کے مصالب ر مصن وروائڑوں ہورچے ہیں حو بألغوه أبدار مسلبادل عالرك مصالب ومصى كامقدمه يودفي الهاتم يھوريانه مسلماني سا انس تواسب صعرين ۾ مساقات مذكورہ سا تعارف بالي مسلماس كي اوشش جاري في مداوند تعالى ليك مجاهديات اور مساعی مشکرر فرمالے ۔ اگرچہ اسعارہ میں مسئلف کینچیات ہے المقطامات عمل مين أرغ عين اور أنا الليجدكم و بيش طاهر هويها م مكر ايك إمرا جو بظاهر نتيجه ميز هو سكتا هـ " عالباً لوسكي جانب خلوز توجه و اعلما فهاي كي كثر ع ره اسر يد ع - كه بيت بر قطعات دیا میں مسلمال کثرت ہے آباد میں - عقیہ میں عصوسائلے کے عبل بہت سرگرمی کے ساتھد اعاست ٹرکی کا سلساد جائیں ہے بالله چدن ر جاوہ و ممالک روس و ترکسات ان رمیوہ میں انٹرے سے جعليال آباد هيل او يعش لي مفامات بلند الله مقامات ميل مسلماني ک مانی عالت این مدده ع اور آن میں هست اور عمیت یعی سلم جاتم ہے مگراس أتبوت ك زماته ميں مسلمال منابعة ك جانب ہے لڑی کے اعالب کے بارہ میں کرتی مدا سامت میں نہیں آئی ہے - قامراً اسکی یہ روہ معلم درتی ہے که ممالک ددكوره مين يرجه مقدلي رسايل اغبار رخدر رساتي يه جموه و كوت يهدا هو رها ع " وكرنه عالماً عبده نثالم يهدا هرك - پس مطلب معارر دوتا ہے ' انجس هدال احدر کے سلساد ہے رطال اپنے رئید الهبيع جالين كه جو قابل افراد پر مشتمل هين او رهال ك اهل استار سكل كى توجه إعانت توكى كى جانب يرامكينت كين مقيله وداعات بمرت مده دو یا بشال لرفه دو میرے غیال میں ایسے کیشش ابست هی ملید اور ازار ثابت هرگی خصوصاً ترفته جات کے بارہ میں بہت زیادہ کامیانی کی اورد ع واسلیے کا ممالک ملکور میں مسلمان صوماً تحارث يوهه دين لهذا خصوماً لوتكو معاملة قرف ویں بہت دلیموں درگی - ایسی استعالی کی کیشش مدلی گراملت کے منفاء کے غلاف بھی بہرگی بات امید کیمائی ج کا کراملے انکونری کی السلبات متعید سالک مذکرہ ہی تر میں هماري مدد بعي كريم - (حكم يدير الدين لمدد راره جيائي أياد )

## الهسلال

جاورا لرکستان اور یعم بات روس سے جنگ طویشس ہے بلقال ك رمال مين ساطنت عشائية كو ۽ يوتور امطاد پيٽھئي رهی ہے ' اور اسکا ٹاکو لمبارات تک یعی پیما ہے - جنگ طرابلس ع زمان میں ایک معتوروسی مسلس معمد عمیں زامی کے لو اکہا روایہ سے براہ راست عالی الروسیہ کی اعالت کی تمي اوراسي زماء ميں انظ الم استي تصوير شائع تي تبي -واره میں بہانت جا راته مکرست ہے - مجم اسین شک م

که بازامی رهال چلته هر سکتا هے یا بیس ۽ البله مسلماذان چين کي سبت کنهنه معلم ٿيني، پيرسال اب رقت صرف فراهمی وددے میں اے تمام قراب عملید کے صرف ارے کا قبیس رہا ۔ شرورت ہے کہ ابادہ کے انعظ ایلیے کرکی راہ اغتیارکی جاے -

اسلام کے عطیٰے السان معید مهی حاممه (سالمید ( پربهر ر سالی )

تعسريز ارراعكس تاكيسد -000-

10 - ایزال ماد ۱۹۱۳ کے روزاند رمیندار میں شمس العلماد عقامه شہلی قصائی کیطرف سے ایک ارڈیکل شام مواج - جسمیں علام مرموف کے مسلمالی کی موجودہ حالت کا اندار فرماے ہوے دردمقد دل مے یہ منازک معویز پیش کی مے که مدد معطده من ایک جامعه اسلامیمه قالم کوچات جسیس آنبام مدهیی اور علیری (جن میں علی جدیدہ دہی شامل میں ) علور کی اعلی درجه کی تعليد هو - معتبر داطرس إ يه وه أوار ع جمير له صوب هديرستال بلته تمام عنیا کے صلمانی کر حداے اورک بلند کرنا صروری اور غيرمقتم رقب ع كيونك جب القمي يطك كولس واجب الكاريم اور عطیم الشبان معند ہے رهی تعنی لور کشبش ہے جو کا و کا رباد میں دیکھی حالی ہے کر اس اعلیٰ مصد کیلیے مکد معطد ہے بہتر كرفي أور حقام موروب بهار هرسكا .

لیکن ایسی پرایپرسلسی تام هرے میں جہاں یے دانت ہے کہ لڑی گرزششت مشکل ہے اجازت دیکی - یدیہی دائٹ ہے کہ عرب ـ ك ديسار تباتل اوسى نويورشى كيطرف ينشال متربء هوال -چک انثر تباتل اس روش خیالی کو نفرت کی نگاہ ہے دیکبیدگے اور دهوب کا پیش خیده سمعبار مانوس نه هولگ اور انعب له زمهای -مهرے غیال میں درس دائیں رائع غرابتی سیال صورت یہ ہے که معسد مولتیه کو گرتی دیتر ایک مکسل اسلامی پیشور سلمی اور عطهم الشان دار العابع بداياً جات -

مراتها وه مدرسه ع عرد ٢٥ - سال ع مؤز استم مين اللم ع اور جما سدك بدواد ايك مود غدا " بوك سيرت بزرك " درر استيش ( دخل هند مرانا رهدت الله ملعب مرهـ رم ) له مسوستال كو غيرناه كهار" هن مصلى مين يوي لولو العزمي أور جوش ے سالد سند ۱۲۹۳عجری میں اس ارادہ سے رکبا کہ اس کے دریعہ ملسور والتي كي اشاعت معوسم امسول اور اعلے پيدال پر

منوسد کے لیے بانی کی بیک بیٹی اور جنوس نے دائدوم اٹنی لُولِي كِي كَا وَهِ جِامِعَة اسلامِهُ بِمِنَّا صِلْعَالَ فِي - غُولُهُ اسْرٌ مِهْلِم مولَّدا معمد سعید صاحب سند ۱۲۲۹ دیمري کي روفداد میں تصریر فرماوي هيں که مدرسه صرفتیه ٤ شامتار مستقبل نينل مسلمارتار ايدي مثلت كوشش ع كلم ليما چاهه اور جسطي مسلم دونيور سلَّى عليكاء كوالي تمام ملك مين ايك عام تصونك اور جوش يبدا كيا كما تها اسهطري الك مدهدي دار العليم خاص مؤكز الساقع مين اللم اوردكا ولوله أور غیال پیدا کیا جارے ۔

مسلماتیں کو اگر اونا مذہب عزاز ہے اور وہ اپنی حالب سابھالدا يادة هين تووه أسرقت ارزاس موقعه او نديدت سبهباس او ياد رکویں که جس اطلع کی بنیاد حدمب کے اعظم لرین مقدس مقار الركامي جارعي اسكا الر تدام إسلامي دفيا ير اركاء اس امول ير الرطه هر ماؤ ، جو كو سرسيز ركيف سے شاخيں هميشه ترونارہ اور اار آور رہ ڪئي ھيں ۔



معده دفعدار پنشتر دعوے ۹۶ ریوے تسک مقدمه متدرجه حدر سے مسمی جیاں خان واد موسی خال

رات حيا عكت جيره كدل ديره سيرح قباع حيدر أياد سنده . میما علیہ دیدہ دانستہ تعمیل سمن ہے رز پرش پیرنا ہے إسابے

يدريعه لجالته اشتهار هذا مشتهر كها جانا ہے كه اگر مدعا على مداور ك يتاريم پيشي ۾- ماي سنڌ ١٩١٣ هاشر عدالت عدا هر کر جرا دهي مدد دکر آنی - او آرمکی صحت کاردائی یکفولد مثل دور آریکی . لے بدریم 17 - ایریل عداری دست اور میر دداست نے جاری كها گها " -

پيس دان مثعبار معثي مزدر الحق PRINTED & PUBLISHED BY A K AZAD, AS THE HILAL SUSTRIDAL PRIN PRIN HOUSE, 7/1 McLEON STREET, CALCULTA

4-4-47

ملي نعش دوالعار

بيار (اند مسالي) علم دس

پېچر دهاري

مبد الت دعاري

موان دبيش ديزي

معشي صدم الدين



لبت سالانه ۵ روچه عضائی ۵ روچه ۱۲ آل ایک بختروارمصورساله پیسندانونیوی ملسام اشاعت ۱۰۷ مکارود اسٹویٹ مسکلمسکال

7+

حادث: جبار ناب ۲۹ جابت الاول ۱۳۳۱ غری Calcula: Wadnesday, May 7, 1918 . W.e.



### حسائس بالمكيب لدريات وارساك

معووث مهم ارتب " بزام چائي " مد حصرل دو رويه آله آنه اثم – اسه - طکارز اتالا کر دبير ۱ – ۵ والسلي اساريک کالسانه دهرسته کنند -۱۹۸۸ - Shakar & Co., 5/1, Welladay Street, P. O. Dhaesmeld , Ghiesse



## درد سر و درد ریاح کی دنوا



( تیست ۱۲ گہوں کی ایک شیشی ( ۳ آنه) محمول قال ایک سے چید ڈید ٹیک و آند )

## 2622 312 312 31/20

## المكتبة العلمية الاسلامية في علي كُدِّه

ر اس کلی مقد میں معتلف طرح وصید کی کناویں معاودہ عمرا علم " جوجه اور المنظوم واردا جوجه کا ایس مورود والی جی ان اور پایاسہ مناسب واستگل کا ایس و الفاقات کی جدم میں مورود والی چارج جی میں استان مقال الداری المنظمات الداری الداری المنظمات الداری می القامی کا مطابق المنظم المن معاصده بعد اور مدری بدارید والدار میں وارد و مارا مدارید کی مطابق کی مطابق میں فرواند میا واضح بداری میں المنظم کی المنظم المنظمات کی الداری کا دوران کی کا میں مدارید کی مطابق کی مدینہ موسد کارا تو کاری کا مز

ياس روده موطيع ا ويويد وسول هو عايو وسائد نيه وست بدائي عدد مين مايي و درا جاية ه [ليتاني]

منيجر المكتبة العبية الاسلامية ، مدرسة العلم ، على كُذَة

حبيدية هسوئل

نمبر ۱۳۱ لورچیت پور رود - کلکب

مران نے فراست اور است میں است اور است میں است اللہ مال حدیدہ موال

وستون وخصوص

مقبام الثامت tul 300 1 . 7

عنواث كانراق والمسلال

سلام د دريه

يملى ۽ ووب ١٧ آء

114

كلحث: جهار شب ۲۹ جادى الاولى ۱۳۳۱ عرى

÷

..

40

\*\*

..

••

Yearly Subscription, Rs. S. Safgreety .. .. 4 - 12.

ATAHTEAL

Course & Clark Show Abul Balam Asad.

Zut the Lood street.

CALCUTTA

"AL - HILAL"

Calcutte : Wednesday, May 7, 1918.

ثاريع الجرب ( معساسراً لرفانينسه ) ملال يعبر المطعليات

گیں و عریصة رکراة

دًا هالي لصالي يرجها الرامات كي سأرتب

ناتی ادراه شهدهساه الاریا نو دامع سأدسم احوته مشهد قرطاجاته

شيس ألعليسا مسولاتا

ادر مسئلة " النسوة "

گوشته لمدر کا خلاصة تجرير ' يمون ہے که فاريس الياقل ــ دهي مين محقوط هوگا - لس عرض مين يكثرت غطوط إدارة البقال مهن ياهد اور النا سلسله براتر جاري هے - ان خطوط ، مثاله، س معليم هوتا ۾ که الصند لله ملک مين لواب عيسم و اندراک " اور ملسل عقل ربديرت كى ايك جناعت موجود ۾ ' عر عر آواز کو اسکی اصلی جگیہ دوسے نی پورس اسکنداد رکیلی ہے ' اور اگر حقیقت کھولکر سامنے رکھنی جاے " تو اسکے استقبال کہانے طہار ع - إن خطرة مين اس فاجرّ كي لعبت جس حسن طن كريداله كا اطيار كيا كيا هـ " أنك أنه عن تعالى كا شار كدار هـ " أور مستعمى ع كه إسم لهي استقامت و معية على و مدالت كى توفيق نعطى کی دعا قرمالیں "کد اعل مقمود و مطابوب یہی ہے" و بالی 1 640 00

لى شعارة مهى سخت اصراركها كها ع كه اليبى نهست شالع كوهيا جات " كوكن مون يقت خواستكار معامى هي كه اول أو الهلال کے کتھایش معدرہ پیر زبادہ اہم مقدد بالعمل پیش نظر ا الله موست اللي الثامت عر مجاورهن • الا بعدم الله فرد رس مکانیب که انکي اشامت تاکزير و مفید ملب در .

يسلسلة إشاعت كنشقه اس واقعه عا جند يهاتر أور نافى وهكار ەپى:

## المسلاع

(1) آثر کسی صاحب کے پاس طی بچہ اند بڑنید " تر تاریخ انتخاب ہے دو مدت کے اندر انتخام میں" بڑات بعد کر فی پوچہ جار آنگ نہ
 حساب نے نیست نی جائیں ۔ :

( r ) اگرکسی صفیب کر زُک یا تو ماہ £ تائے آگاہ کی تبدیلی کی شرورت هو تر مکلی کا(عقاد آنے بطبیست کرنیں'' اور اگر <mark>تھی یا انبر</mark> صابع زیادہ مردے کالے تبدیل کرانا هو تر مقترک ریات ملک پیمار بلکو دیں۔

(٣) نوع ع برجه ع للے جار آند ع لاے اللہ اللہ واللہ يا ياتم أنا عالى على المؤت

( ه ) غط ركابت مين غريداري لنبر لا عواله صرور دين .

( ۽ ) ملي آگروناڪ کرڪ وات کياڻ بولٽر ۽ اپيز ڀڱ ۽ رق اور نبر غيشاڻي ( اگر کڻي هر) شپرو هرچ گوين -فوڪ — مدينه 2 غزاداني دم تعيان کي ملت مين متر جوات مهنور ۾ اول درجه اگرايل بنهه ايا پير ماتع خوماڻي ترمحر شاند خر

## شسرخ اجسوت اغتسهارات

( منبص )

			-	
ئسف بھے کے	لمف کام	في عم	ئي مفعد	ميعاد اشتهار
٨ آله لي مين الع	MUJ Y	46p 1-	←libo to	لک علتہ لیک مرابد کے لئے
dy		* **	* **	(یک ماه بهار موتبه "
41	* re	* Y9	· Ire	تهي ماه ۱۲ س
· · · 4 · .	ye.	* 1re		- " pq do cap,
4 .			٠, ٢٠٠	لک سال ۱۰ " "

- (۲) مغلصر اشتراؤت اثر رساد کے اندر جابد تال کر صبھ جائیں تر غاص طور پر ادایال رہیں کے لیاس باکی اجرت دار ادری اشتراؤت اور رساد کے اندر جابد تال کر صبھ ہائیں۔
- (٦) هدارے الرفاق میں بال چي طوار هرے هيں جسکي تيست ۽ آل في مراح الم ع جماع ك بعد رہ باك بدر صابحت اشتبار كر رئيس كرديا جائة كي هدينده اين الله ترات ها؟ .

## شرائسط

- (१) آیک سال ۲ اللہ اللہ و دینے والی کر واقعہ ہے واقعہ اس ای چیدہ ماد کا افر ۲ الشافا میں ۱ اور سه مادی کا افراد ۲ الشافا میں قبصت ادا کرتے میکی اس سے کم میداد کا افراد پردائلی میداد اس جالگائی اور واکمی مالت میں پھر واپس لیکی ...
  - (عديم كو المذيار هوكا كا ورجب چاج كسي الشائر كي الشاعب وكناسه الس صوحه من بالله الموت كا
     (اع) وزياد وإنس كونيا جاسه "-
  - (۲) حراس چیز تا جر جرب ک اتصار میں دنشل دو" تمام ملقي مشينات کا" شعش امراض کي جراوانا اور عرب المقرار وسکی اشامت ہے بنائٹ کے المقائل و مالی تقامل کا اعلی تعدد میں مقتر کو پہندا مو کسی مقت میں مقتاع نہیں کیا جا ہے: ا

نوٹ ۔۔۔ کوئی مذہب رہایت کے لئے دورائست کی زمیت گزازا تہ ترمالیں ۔ طرح **ایوت یا شرفاء میں** امرائم ۲ رہ روائل ممان ایس ۔

٢٠- الديال كو وتوثر أل الحقو هي كه بهي القرامي حالت كي جابت الحراد دول مهي الهاجت إلم كفتال هروض ع. و حقتر مقودة مهي الحجوز روسي "معنوت جبلي" أور مستر باري بالعراط أور العلى كيا ألها كه دول ما لما والم السود لا جواب يهش موكما ع. -

یُمْ مَنِی کُسُک اِطَائِسَا کُی یَائِیسِی اِنَک اِرْ اِسِ بِسَنَّتُ قِیسِ۔ رافانا میں کراٹ ران ہر چالوائٹ انظامی حافیزے ایک طریال ماڈاٹ کمی ، رافانا کے افغالوں کے یہ مشہود دیا تیا کہ اِنسائیا ' سائیطیپی کمی طرف بڑے' اور اطاقیا جانبِ الباقیہ پر فضاء کرائے۔

اطالیاً کے لَّمِ سِرَائِی اَفَعَارُ بِسِوَا کَ اِنِکَ مُصَمِّی تَهَا \* جِسِیں یہ خیال طاهر کیا ہےکہ اطالیا آسالیا کر تنہا مسائلہ الباتیہ طے کرتے کہ حاکی \* بلکہ طود یعی اسین حصہ لیکی ۔

المسلم المسلم

يدا ها خدوان و الله من خواني ما تروي شدية محافية به منظية محافية به ولا مدافية منظية محافية به منظية محافية به ولا مدافية به منظية به محافية به منظية به محافية به منظية به محافية به منظية به

اور اللب وارم بھی مدمر کیے گئے۔ آب آبرین وارم جگئے گے مجلس مدمر کی جسیس موجود عالت کو الا سٹیمان پیل کیا۔ اس مجلس کے انومی افزوالی کو رسند کیا۔ آبریونا کہ ایک مضمن میں تجانے کہ اور الشاریا کے انباقید میں فرمی کاروائی شروعی کو زمانا ایک شرکت کی موضوعت کی گئی'

فريس کربرائي شروعي او راها ايا م شرعت کي ميشود سد کي گلي ا کر ره فرور حمد انگي - صحنه جنگ کر حتم ديديا گيا ۾ اند شروري فرج ايار رکيد ايک کربان بخي سميما گيا ۾ - وظا گ سال انکان مير دين که اطاليا اور اشتريا کي کربرائي کي ميرتي مير علم بانکلت هير دين که اطاليا اور اشتريا کي کربرائي کي ميرتي مير علم بانکلت هير دين

ہرزگرفا آور ہومیانا میں توجی لاتے نائڈ کھا گیا ہے ۔ ہوہ یہ بیال کی کلی کہ اصل مرزگرفیا اور پرسینیا جبال اسود کے ساتیہ عملی طرم پر هدموہ هوچلے تے ۔

م - مثی کر روڈر کو معلوم هوا آیا که مجلس جنگ گا- جنگا حضو طرف شا، کارنس آیا ا قبطہ کیا ہے کہ تفایق طبولین کی یاب هول کے مطابه کر مقابل آیا ایک جانے دول کے مطابه کا واقعاد طور پر اطاق میں بے کا بائی عاصلہ طبولیا هول کا دائیہ میں رکھایا - جنس کا نے کا فیصانہ چیڑک سکوپ کی

راء ہے مطالب ج اسلین وزود مستقی مرکائی ج ۔
اس تاریخ ک شاہیے ک تار بین بیٹی کیا گیا ہے کہ
اس تاریخ اطلاع کرائی وزائد کی اس فیرسی افسات کی استان المسابی المست کے
اسامے بیش کیا جائیا 'جرد - ماہ حال ار مقدر کی گئے ہے۔ رفتا
میں نہ انہوا درود دائمہ حال اور شوم کی گئے ہے۔
انہ بیٹر ارائی اندائی جائے کے طالب کی اور شوم کی گئے گیا ہے۔
انہ بیٹر ارائی اندائی جائے کے طالب کے اس کی جی کے

سبب تقرارات موجه درقان نا مداخل کر ملے مطاور کو بنج رکام علی کا دن پور اس در پورو در مراحد طاقیه کی که مثل نظامی در بر افزوان اسان و محمولاتی رفید به وی وی هی می مسلم په از اوزون پات او محمولاتی ای کار شودی می به بی کرد کام نظام کی مطاور تقرار - کار وزاره طواحد با منابل کی دو کام نظام فیل کام بادی با در کارگر کام شامی اسان اسان اسان می مواد فیل کام بادی چه به اس موسد پر مصاحد هر جالوای تورید حقامتی می مشاهر در چاری تورید

ياب مايي كي كابيريابي حفول قابل تباكه مسكالة استد پختا موجود المشكل متوجد التوان الوسطان طلب عواضد ع " كابركة الراجعا يكي خود معاش مترحت امي اميل اورادم هو" حس باريوب كي تسريل سلطانين ماكر كرا يكامل هي " الراجع مو" الراجع مو " الراجع مو " الراجع مو " الراجع به سائي موكل كاب ما الراجع المسائلة بالموانا الموانا كيا يكامل هي " الراجع بالمائلة الموانا الموانا كيا الموانا الموانات الموانا الموانا الموانات الموانات الموانات الموانا الموانات الم

يُمُ مُنِي لا الر آج که \* است یا شاکي بوشواست وسد و تقد کے حواب میں باپ عالي کے اگر ہوا ہے کہ وا ایران دروا اند شرجات - آگر بین القرمی آبا کہ بعدي حالل ہو' کر پیر ویلوا لا رح آبارے - پان عالی ویلوا می وسد اور تقد پیجنسہ لا۔

ر - ملی ۲ کرے : " است را کا کے زیر میانت سائل استھی۔ پر سنٹھ ارش دیران میں مترب دائر کی جی در مر میال پاسہ کر جائے : " اس کر کے بعد دنایا ہی رہے ہی جی حک می کلھائی ایشا ، حرم کے فرکت یاب مائی کی یا بات کا ڈاکٹ فلسان میں فائل کا ایش کری گئے۔ میا کہ اسکی شہبت ملدی کار تعلق ملی کا باوات کرتی تھی۔ درزالہ کو بعد کار

سبون عن جهد حربي على رواحد طوط على -الباتيا كا قبل حكومت كي خبرايي آب يومهان هين -ويناتيا وع علو حسب ذيل خبرين اوروميل هؤي مين :-

2 - ملی ؟ کرے کہ است پاکا کے مروبا ہے مرابش کی ہے کہ کری روز (اسٹر موہدنہ - اس ملہ جواب 'میں سروبا کے اسٹرنٹ انگ کمیال کردائش ہے اکار کردیا ہے ' جب انگ کہ اسٹرنٹ انگ مان کر داکار تھا ''میک کہ

برت الله المقوطين كو ياتكل غالي تدكرونا ه بست الله المقوطين كو ياتكل غالي تدكرونا ه ج - مثل كو المطعلة بدك إنك الله مين يول كيا كيا ج كد

مسلسل میام میں اور مستعمد کے ایک اور میں ایول بوا ہو کے لا مسلسل میام میں ایاتیا آنچا کورٹر کو رؤاس جارہے میں - مشامی میمورٹی بائڈیا ایس والے والے کے والے میں \* کیرکٹا انکر امید کے که وہ قرحی مجلس میں ملتخب هرسکیں کے ۔

يوس ع ع- مل ع الرسل في أنها أبا و كه اليسولي
سب الدين غيرور ع مام طوال و بدستا على وزوز عاليه 
سب الدين غيرور ع مام طوال و بدستا على وزوز عاليه
الإسرائية الإسرائية الإساسات وربي عمام المربوط المام المربوط المربوط المام المربوط ال

( 1 ) مضامین میں دیکر جزلی عالت ہو بول کھے گل ھیں' رہ يھي معيم ھيں يا ٿييں ؟

( م ) جنکه مراوی عبد (کریم صلعب کی تسهت ایک یا در علا کی مطالی لا فیملم جلسا (انظامیدے ملسرے کردیا تیا تر به چهه مایاکی مزاجه کیری بشرشی ر غارمی ٔ بغیرکسی انگار رهتر ے دیدی کئی؟ جن لوکن سے موقاۃ شبلی نے بہدو و اثراہ عالم تایا رفای میں سوا داوائی تھی' رہ تو اب آواد تیا اور سوا کی صلسوتی اسپر شاهد ج که اب موانا شبلی کا تجاط ر اسٹیداد بالی تیش رہا تیا ۔ علی که انہیں معلی مائلنے کیلیے کیا گیا تیا- پہریہ کراکر درا که بیجارے مرابی عبد التریم کو گرگ تسلط کے ملدے تاکم تیم قماب کے پذیر میں آبادیا کیا" اور چانہ ہوم کی سڑا کی جانبہ نصف سال کی مثنہ لگا ضي ؟

کیا کیٹی کیفتر سامپ نے غرد اسکی اطلاع میں ' یا یعلی لوك اس بأرب ميں غود هي الناء باس دورت هوت كا اور اس سزا ۽ مقربت لمزيري لا هدية مبال " تقيد دار العليم ايلهي ايت

سانهه السه ؟ اكر كلي توره كون لوك الو ؟ (r) جائد غود اولي لدره کي ترار دي هولي -زا کو ملسوح ار دیا گیا" سالاند ره معرسه تا الدورتي معاملة لها" كر پهر اب معتل دَیاری کدهار صاحب کے اسکام مستودہ سے جدہ ماد کی سزا دیتا " کیا معلى كهانا هـ؟ كيا يد كه مولوي عبد التربع صلعب كو انك ملکے کی غود اپلی می جرابی سڑا ہے بھاکر' جبت ماہ کی سراري سزا دال دي جانه ؟

معكو جو اطلاع اس بارے ميں مراسلة على گذہ ہے ملى ف اور جسكي أعديال غراجة رشيد الدين صلعب رئيس للهاو كى مواسلت ہے عربی عے ( جراس عائے درج رساله کی گئی ہے اور جسکی نسب میں اپنی راے اغر مراسلہ میں فاعر ارو تا) اور مر آس را۔ لک معیم اور معابر سجمی جاے گی ' جب لک که اوال ندره ا اور قسرناه عار اعلى كراني بالأعدد الطبط الما كردن أ رہ جسب ذیل ہے :

مهلس ارکل عمداد اولی کے بعد اس کو روائی کی حوادثا ميد السي ك تمام لوكل كر حسب قاعده اطلاع دي " اور ٩ - ماري

كرمهلس (الظامية كا جلت ملعقد هيا -سمين بعد مبلطه و تحريك و ترميم و مفالقت " يالشر يه يل يا يا كه " جو الروزالي يا لع مشرات كي مجلس ـ ا ايز معلى

واز العلوم لے کی ٹیپ " وہ کالعلم سبجیں جات " يس ورواني يا يه تتيجه موا كه آسي جلسه مين ملقي الملغام على " مراتنا سيد عبد العي " اور "مراتنا حبيب الرمس ملمب شروتی له و ع مهده اور مباري سے مستعلى هوائے۔ ں سال آہ ہے کہ جو مضامیں اس معاملے کی تسبت اکبر گلے'

ل ميں يه لـ او كيور مغنت كر ديا كيا ؟ منفی امجاز علی جدورں نے اس بارے میں مضموں اتبا ہے۔ مدفی اعلام علی کے بیٹی میں ' یا شاہد کرٹی اُور آمال ہے مر قريس عزيز شروراهين - تعجب ع كه ره أي كورة ايك والعه پر روشنی تالنے ہے کیس قاصر رہے ؟

اگر بدائدام كاروزالي جو مؤلوي عبد اكويم كاساتيد كي كلي ا مرف مرادا عبلي هي ـُ تَعالَمُ كَا تَلْبُعِهُ آمِي \* آور ملعي تُعلَمُ علي \* مراري سيد عند الحي ' اور "راري مند الباري "ملعب معنى بالهبر دريك عرائ أو الرسوال يه و كه منسوقي ك بعد منشى بعقدام على أور مراتنا عبد الحي كوكين أسقدر مدمة شنيت پيلجا" كه اعتباص و مفالف على نيس " يك تموكي صبي هي ع

مستعلی درائے ' اور ایک ایسی جنامت ہے رے ر راہ رکبتا ہیں الهين آلوا قيرا " جو مرايي عبد الترير مسلف مشمير جهاد كي مزا کو ملسر ہے کرہے ؟

یہ امر صالف ظاهر کر رہا ہے کہ اِس واقعہ سے اِن ٹیلر عشرات کو كس درجه تعاق تها \* كيونكه اكر تعليق ليانا \* تريير غلاشيار

رمنسوغی کے بعد مستعفی کھیں ہر جاتے ؟ الياكة مراتنا حديب الرهس صلعب لا مستعفى هوثا با للل انک علمت اور ب تعلق معامله ۾ - کيرته ره پيلي غز روالي ميں

شریک نه تی ا جستی منسرغی تا انبر اثر برتا - انک مستعمی فرهائه کهایی وجره و اسیاب مرتق ٬ جر معاور نہیں۔

اس بھیں کا سب ہے زیادہ ٹبائٹا طلب حصد ید ہے کہ (کر یہ مشامین واقعی سریت پسلمي ٔ معافت نرماکی ٔ اور جہاد عرسانی لی رجه ہے اللہ گلے میں (اوراگر ایسا هو تر ٹیٹر ملیک جاتا ہے که یه میں نتیجه ر منشاد بمرت یک سال البال ہے ) او کیا سہب ع که ملقی امپاڑ دلی کاروالی کرنے والی مجلس کے مرف الك وكن كي مشالفت مين تراس دورة سركرم جهاد مي سبهل الله دين " اورياقي چارمندن ١٠ جليين ايک غرم انکا بيالي ۾ " ذكر أسك أيهن كرن ؟ اراضي رات اور معيدً مدالت لا إيما ألو يه ع که انکو سب سے پئے پرپی مجلس کی کارزوائی پر اعتراس کرتا آیا -پەرچۈنكە موقا ئابلى يىي اسىلى قارنگ تىر \* كى پر يەي كرنا آیا - اور سالید هي اچ گهر آبي يعي خير اياي آبي - علي القصوص ملشي اعتقام على صاحب سے پرچينا آبا که " بابا ۽ تر جبر اس عوروائی میں شریک مساری تیے " اور تم کر اس عوروائی کی ملسوقي كا احدروه لم تبا "كه ثم أن ابنا استعما پيش كرديا ثبا " اور آم جو ڈپائی کدشتر سے ہندیت مراہی غلیسال الرحین صلعب ساردوری جاکر ماقات کسرے هو اور حکم سزاے شمش ماہد لهار رايس هيٺ هو" دداؤ که إن راقعات کر مطلوبه حريد ۽ حتى طلير اور حکم جہاں ر 12ال می سبیل اللہ ہے اب میں کیولکر تطبیق میں ؟ "

نِئِي مِين جَافِئا هِنِ كَهُ اِيساً هُوَا مَمَكِي الدِّيَّا - فَالْمِي هُو يَا عربت " بند کاے اعراض ر اهوا ئے انہیں اے مقامد ردید کیلیے ایک الدينا ليا ج-ايسي کي ته علامي مرجب للمف هرتي ج اور له اداد عربت موجب مسرت ، يد مقامات دوسوسه دين . قايد مهين زياده ملشي إديماز على كأكولي مدام ليولا أكر وه

اِس معاملے میں ترص حق گرلی اداکرے - جہاں شخصی العلقات ، عدلت لا قدم آیا ' رهال اوک لنجد کے لیے بھی سجالی نہیں تُهر سكتي - يا تُوچِ رُهر كه ديان كي خامرشي الله براد عد اجمي م ' یا براو تر ایج تمانات اور عزاز دارین کی زاجیر کو ٹر زمرا اور ایج دل کو شعصی مقامت باسته سے پاک لوہر -

آسٹریا کی \* آرادانہ کار رزائی \* ے فیصلے کے شما يرب ميں عالكير إضارات يبدا كرديا ۾ \* اور كر للتي ميں امکی سرکاري طور پر قصتيان قييں کی گئي آپني ' مگر الزاري كي حالت غراب هرك لكي ع .

ـم - الهريال دو ريوتر ك قار ١٤ صفاد يه تها كه أستريا اور جبل اسره دونين سرحدي پر دوجين جمع اوردي دين التي ريون عيل اسوات

١٠ هڙر جيلي فرچ موجڙ ه اور مؤند فوچ اَ رهي ه ٠ مطالبت عول کے تحریر ی جواب میں جبل امود نے یہ اعظی ه کیا تیا که لغربی جراب ره اسرات تیک نہیں دیا' جب لیک که يولاين كي عبد السار غام أنا هوهاك كي -



٢٩ . حادي الأولى ٢٦ ٦٦ غري -0:-0-

عجس العاد و گرقی - انگاب وزارت - صلم و جدگ - بدار ایراد - به لک د مستقبل ---

(1) ---معالب رحوادث کا لزرال انسائی آواه و مطاقعات کهایی سپ

ے بری ارمایش عے "اور انسلی کے اعتقاد کا شوف و اعتبار صف اس میں مصبر ہے کہ گاگیاتی موادث کے طيور £ رضت استر استفقل شراء ر فوت فيار واست كا حال كها لها و

پھر اسے گازور دماغ میں " جر مقابق ك ندروسا يعد التقادي صرصر سيادت ا لك جوران ير قربان كرديات هير" او نائي معيف العلب هسائيل هين جو اللي راے کی ايست ايک صداے رمد" اور وک اصطراب برق کی تروش مرعوبیت ہے

رياده ثابت ليين لرسكتين ؟ ئيكن ف**ي العقيقت** يه انسان كى س**ب** سے بڑی کمزرری ہے ہ افسانی راء ر اعتقاد ے گرت کر اس پر بہت ارتبا ہڑتا بياهين كه اسكة استنقل سيادث ومصالب ٤ مقابيا ے علمز هو اور ات هستي تهام ئر لمپرات کی رو پر چہرا دے ۔ ملیا میں سوفت سے جاوہ لیش' پھر اگر تم نے اپلی

یے کی زندگی ۲ سرودلا میات رمیات قر ، پولس " ٿيا - پين غير الريا تو - بيس ايران ۽ تدبسي الله عاليون ميں ديديا ' ٹر اسے يه معلى ده ونعلمت جنفود کی ۵ پسر بالس ۵ کال میں بالس میں کہ غرد تمارے پاس کرٹی روج عر پرفار میں دہرے مصن میں براہ بھاتا ہے۔ ہمر دارت اساسال ي " اللها بها. " هر آيا - يه تصوير اين سلسكى مد ردهن ليان - هرليج مين لياري والي کی ہے ' ہو لنہ سے والی مرز پر میں مربود ہے۔ پیدا هرای اور هردایات کے افترانات ہالاے آئیس کے ا

پهر په دلوا کی عظیم الھال هسٽيءَ يعلِ السال کي راے ٿيش ع \* باله عيات عبراني غ ره التنظي لمرغ مين \* جو هواكي لاك مركبت ع مرة " اور رطوست ك للك قطيم عيدنا هوك وها هي-

البله استفعل فنر" اور جمره راسه ميس فيق كرنا چاههي - تسهاري رے اور اعلمد کو مستقل اور محام ہوتا چاہیے " ایکی جات و قیر

نگؤ پنید بھی ہونا چاہدی دیا جی عرمدی رابد ہے سے او قابی ارتفا جاری ہے " پس دیباری والے اور عصدے اور بھی لُوِي را جامعے - زائي \_ مصود چه ۾ که علمين از ملائين ے اللے' اور حق و عابدت کی طرف متعادد هر - ره هر اس تعد ۽ انداف ادليم ذا لئل مستعد ريء ' جو هان ۽ طير راشف ے اسپر خاری هو" اورجب خيبر مدانت کي قارار ايو" در مرد اين تگھی رمنی فرے کنٹنے بیش تر دے [ ] اعتصادت و آزاد میں یہ تعیسر" جو قبول ،حق اور سماو

مداقت سے دوتا ہے ' در اصل استقال و استعمار دیر کا مدام لیوں یس صرور ہے که رابوں میں حمود<sup>ہ</sup> اور سنام حق و ت**لا**ش

ے \* بائد اسکا ارتفا اور بھو ر سا ہے . مدی ہے ادراس دیر" لیکن آئے ساتیہ می استقال ر تبام میں ترارل میں بیرنا واقعے - رہ ایک ایسی قرت هو که حق کے معاطبے ے سوا ' دیا کا کرلی عادلہ ' اور لولی سعت ہے عجب کرت

یی امکر شکست ده دینے -

معرط ادود اور تسلیم معرطری (۱) کے واقعہ کے جو موری اور تاگیانی اثر تایت راکاری تاقع " میں سمجھا میں بو استغل رائم اور استعاصيہ خار کے نقطۂ بعدت او پیش نظر رکیکر ا اند ایک طر ڈائی جانبے -سب ہے پہلا اگر تو وہ ماہرسی کی گھٹا تھی ، جس کو موں ہے

تقر ما هر طرب معهط پایا " اور میرا دل یت عگیں دوا " جب میں ے آسرو نکی چادر مثا کر دیکها <sup>ه</sup> که چو لوگ دایا میں صرف احود کیلیے چودا عرب عس و پوستان مایرسی ہے معارب مورع میں عالثه . ر من يعند من رهبند الا إخار رن ؟

پهر حين ديکيتا هون که اس را عو تا الك اثر" وه رادين كا تعير " اور معدودات كا القاب يدى ها جو تركيل ك اسلام العام آنجس انصاد ر ترکی '' انطاب وزارت ' صلّع ے انگرو :سوار جسگ " اور ایکریا نویل ے دداو کی دالامی کی السیب ا عمامیں اور عروں میں پھدا عوایا ہے . میں بہتوں او جاملا ہوں جو کل لے

اتعاد ر ترتی کے مدانے تے "مگر سعوط ا در به ئي غير سيق هي مُعالف هرگل ۽ کو يا می پرمالی فیلماد کے کاریا دیا۔ کو آباد کیا گیا در القُربا لويل ع جنايي دعام کي عامياني رماً کامی اتصاد و لزئی کی مواددت ہر اس کا کر بے مغیر در کیا ۔ اسکی کار \* دارہا رمعاعت کی ایک طے شدہ شرط نہی۔' اور اب یہ لڑک شرط کے پروا بہوے سے ایا معاهدة دراملت نهى صبح كرزي هيں؟ كه إذا ناتِ الشرط" فات المشرط[]

اصل پائٹا کي وزارت کی شاست ' اور طي وزارت کا مام ہے الكويمي لي لوكي ك خال مير ايك ايساً مُسكَّلُه تها المسا حل و ناظل کا معوار صوب ایڈرہا نویل کی دیواروں کے نیچے لیا۔ پس جب یاعداری و سریی درے اسار لوڑ ارکرا دیا " دو اسار

(۱) حرص مين شير تر سراء الرصع ليلين ٥٠ تسلم ٥٠ انطا ر5 يدل ۾ ٠ ور لغم ے وشار ہے ہیں بالک معیم ج -

يالى ادرئسە: عينقاه اذريا بو-

اے پسپائول ملت اِ اللہ کا طبیق کِسکار ے رال کسي (شکرکا جسواب دو )

(نفر واخفافا و ثقالا)

اه 1 کش مهیر ره مور کیام تیاست ملکا <sup>د</sup> جس کو میں لیکو ۱۰ الله کی باشد چرتین او "جومجاتا" اسکی ایک مدات رت آسارے فعالت شکی ہے ' سر گھنسکال شواب ذائے و وسوالی کو جادگر لونا " اور جدم جدم كر إكاراتك " أثمر كيونك بيت سريك " ارد يبدار هو إكبرته اب تعال غدا تبين بيدار كرنا جاها ۾ آ پير تبين يها مرابع ۾ انها ميا کو دياوق هو" پر آسايي ليش سيل جو الحوان موت کی جگه حیات ا رول کی جگه دروج اور ذات کی جگه la lista ludan erie

يا لها الذي أمارة : إن مسلمانيا [الله اوراسك وسول كي عشا كا استجينوالله وللرسول جواب در "جنته وه الميني يا وهاع" الأكه آسكو ادا ہماکر لیا ہمیکم۔ مرت ہے خاتر ردگی بشتے - یاد رکورات اللہ واعلى إلى الله يصول حب جاها ع " إنسان الرامنة دل ك النعو يهي السرد وظه ' اوت اجاماع اور يعر غواه تم اس سے كتا هي ر ان الله العدود الوافي كرو مثر أم كو هر ايم 3 أسي 2 أكي ایک دی جاتا ہے ا (rr:4)

## ...

لے آئے والی از پاندیں اور مقابلیں سے تنایہ کہانیے کم بیشوار ہوا ا وراستے لاے طرح طرح کی ادادوں کو سوجاتے اور تعوادی عو-لهائي يه كها ند دهاي ع كد وك لمحد او وك دايات كهايي يعي المهارے ول میں به میال نیس کارڈاکه سبے یا سکو او لیے ہ راضی ار اوں " جسے دروارے سے جاگ کر ساری ملیا میں هر ف وُللون اور انا مواهبري کي گهرکرس کهائيس " حافظت و ۽ کيه چانا ج ارکیه بطایع:

يا إيما الدوس

إمدوا إلى تنقوا

اله يومسل

السم مسرقانا "

ر يام عسام

مهاتكم

ر بعمــر تام

وإذك قرائعصك

(r4 A)

اے معلمالو آ اگر آم اللہ سے قبر اور ایکے حکمیں ے اگے جیک جاؤ" تو پور تمیں کسی ویز تهایت بنی کسی درسرس تعیدر*ے کرے کی* آستانے دائی بہاں رہیگی۔ رہ دنیا میں ٹنبارے لیے مزت ر البال لا ایک درف و استیار پیدا کردیگا" ارز تبهایی اللم المزهوری کو معاف کرهیگا -و لر سب ہے ریادہ پھھٹیاہے ر الا اور ملمب رهم اطاف ع ا

## •••

پهر اگر الدينا جي تر البه کهوست هر "کيونته چانج کار<sup>است ي</sup>يس هـ" ارت پدد مرت ٤ سوا كويه تين - لج تم كوكولي الوسية كولى مدم شده موات اور وديد كي مقدار "كولي يوايشل سر كومي" ار كراي الماور اور مدور ٤ لماداع معض ١ الك جانا " الك يا مالب ہے تیاں بھامکا ایس ٹیگ که غرد تجارے الدرکری ﴾ التعنى تبديلي مو ا اور جب تك كديم ليه لمداح أسكي وأه " أو اسلى مرمات كى زاه ميں" لي تلير هـ، قابل كا عبلي ميد لك

## يا تومنا! أجيبوان أعي الله ! إ

------

بالمعطر" اور احي ڪ ينظ هرے طريف اور احي ڪ ڪم رايما ڪ مالمت هرکز این ته مرجاو .

اس این ہے ۔ جستی طرف میں ٹیپیں کا رہا ہیں ا او ہیں دھوت ہے ' جے پسکر کی رہ اُس ے دہیے عَلَمِ عَلَى عَدْ - "عِن الَّهَا هِن " يِس ثَمِ عِنِي الْهُوا تَالُهُ هُمْ سِب ملارات ورواوت تو كات كينالي او مرطف ع كالرصف أسي ے هر جالیں - پدر رہ جسطرف لے جانے " ایج اللیں جورزدیں - کانوں پر لوگ، تو لیے تلووں کو وضی کرمیں - اور پدولوں پر جانے کو انکے لطف و رفعت ہے لڈت الدر فی - گلوری کا زغم اوالے ' لو اسکو قبروں کے مرفع سے واقدہ معبرت سیجیں " اور رفر کا قلم و مہالک جاری – جام سے جار صدا او کے فرینت تند رکاب کی دارج مزے لیے لیکر ہی والني: -

## يبسكل لسرا يجمش غبرسنار می مردم دیکستر کی نخسوا ہیں۔

الحدد للدك معلى " من إلماري إلى الله " كولهي وهي خدات علیم دلی کرکھول رہا ہے " جس ے اس صدائے دموت الی الله ر وسر له کو باده کرایا ه - اسوقت تک رو راند ایک سر دو فراستین کا ارسط ہے ۔ لیٹن شاہد ایمی بیت سے لڑک میں " مو متامل " اور یت ہے دیں جو املیت و مقعد کی طرف ہے پاریداں دس ا مکر رہ یاد رکین که مکنة چیدے یہی طریق دمرت لی لدے قرار دیا تا که اسطرم سے اول می داری کی آزدایش از دعوتنا استخال هوجاے . ونے داہی میں سہا زاراد درکا <sup>ا</sup> رہ ہمبر امایت کر پرجر آلیہ كيو ــ هو لميَّ كير تند الله لند الدائلو هي كا مي هوا كه الله كي راه كي معوت او استقرابي ايک معاص جنامت پودا کرنا ۾ ' پير غراه اسكى كوشى تعدير أوركوشي يهواه هو" كه يد إمور" وساقل و دوا لع هين" اور أمل عليات الي مثا لرايس - هذه لذكوا ا فس شاء العد ای ره سیدا :

[ بأب مسيد معد ثير ٢ ] سرپیں گے است پاکتا کے لیے توریزر کا راسکہ کہرلدیا ' اور اسعد پاٹناکی ترے کا ایک سعہ تاحاتہ طرز پر بلغل میکیا ۔

العد يكتا ـ ملحاق بيـال كيـا جاتا ع كه امرات و مراز الباتياكي عام املك ع -۔ سب سے گفرس غیر یہ ہے کہ سرویا کے اثباتیا کو ہاکٹل خالی كرهبا ع - للنبي سيري الركش جهاز اسعد بالثا الدامل عد يا

هی میم کو قورازا سے روانه هوکا -شارت جاریت چاتا اسمت چاتا کر موالا مانبانیہ ہے بالکل ہے تعلق سبهود رج دیں'' اور یہی قلط فیمی اس معراد کی پایاد ہے۔ نيو نيس بيا جا ڪتا که لي خبروں ٤ قبام اجزا کياں ٽڪ

مرای میں ؟ ببرحال امید ع که آیادہ عظیم ایک السطامانیہ کی کولی ملصل تلقیاف عصومی اس بارے میں شائع کوسکیں گے۔

ے کانی کیلیے ایک دیوب اشتاہ منطق کی بنا پڑ معارسی و بقال سبيط مين ' اكولس رقت سايق آنا چاهين -لی مسالے پر نہوارے کیاہے واقع نے زیامہ سبب ڈیل مشاہ

ئۇر مى جاسكاني ھيں : -(۱) مرل یوں نے اپنی پیملی یاد ماتندہ میں ایٹوا لوگ الم ماالي يرزورها تيا" تو الله ياتاكي وزارت له سرجا میا لیا' طرائدہ رائی نے ایٹوا ٹھل کی سرفان کر اسلامی غرف و رخار اور داسانی روادات کیلیے غرم کھی بخایا " اور اسی بنا پر ترم لوفري ميں يوسي پيدا لرقي " لو روزت ا تعلاء والے موا -قیکی اسکا تکیہد کیا لگا ؟ یہی کہ جرچوڑ عزت سے مالنگی جاتی

عي اللغر علست كي ذات ال سايد جواً علي يون؟ (r) يمر آئون نايوه تراس عني بعثر 20° تورتك آس حورت میں بغازیا ایکونا نویل کی استعمی آبادی لوحقاطت مثاری کی مظلت ر ہملئے کا رحد کرتی تھی' لیکی اب' جانہ جما کے آبا کیا' ترویات یمی جانی رهی -

(۲) نکي وزارت نے جلڪ مين کولسي ايسي تِحيثي پوها عرب ؟ نه تراوع لے مرنیا تام کھا \* اہ تعمی ، باتوا او سائنين پر دايش مو - کول الي نتم ياي " او کسي سياد زدي عي راسي على وزره ير ان أه آلي - وله القرائيل ، جنية ،

ور سارطی ہی ماہدے گا۔ (r) پس کیا شرکت پاتنا اور کامل پاتنا " مولی نایجه کے احاظ ے جذک کیلیے پاسل لینی میں ؟

ہے اعتراضات میں جو ہائٹال مختلف ساملے آگ میں ۔" میں فيت لنصرُ و إنهالِ أو معش يطو الثالث £ جواب عرض كريكًا \* كيرف البال البال ٤ مفعات الكلمية يوجه العريك المايل " عزب الله" بالكل رك هرے هيں۔ اور مزيد گفهايش مفتود ۾ ۔ یہ پی جرالید ونا دی ' ترمرف اسلامے که موجود عالمہ کی مارسین ۲ اثر بالوساد ترد صل راستنداد تریر یس پڑا ہے فعایے ضور ہے کہ پچ تاہ تہدیں کر مات کونیا جات - واہ میں ترلیک اے پیش آنے رہے کئی میں اسلرے فق نی کا ل جيزي ٤ البنے ١ اب كئي راؤه هي اچ عل حور نيوں ١٥٥ - اور المباب بادرکویں که میري آلم تصوروں على ع وارائے هي يو موارث میں - یہ موسری بات ع که البنا عرسال میں ہوتا ع.۔ میں - یہ موسری بات ع که البنا عرسال میں ہوتا ع.۔

### تاتول ر بالله الترفيق: (1)

سب سے بڑے پہلی بصری پر نظر قالینے ۔ پھر میں لی کاملی ے علی اور ع اللی والے عالی اور ع عاتبه میں الين الله ومارس وغلود المد وعما لوجلود والمارجي ر نعاداے علیہ میں معمی ہے' یہ پروسال کا سے رکوکا میں کہ

## کیا انہی اصطفے میس خون کھی اور

موت ، دونوں ایک هن هنن ؟ ادیک سازمل باب در انزاداک هم بوتي شند کی طرع' اکورٹ سے بے مارائٹا چاہیے۔' یا آغریت تک طورسى لوجدر بيدغ لهد يهلة كي كلش كرة وليد ؟ مرابك التوا لريل كراه بهلكذكي وبه عدامة يعرفم معینا جائز بلته ضروری بات کے میں " کیا و ایک پیدار شمس کے جرحد مربه شعيف مركيا هر" يه مشيره ديديز كيايي طيوريين صوعوه کفي کر2 "کولکه کني ته کني دي گولنگي چل ملک امرہ جوالے عی کرجوں۔ کا ؟ 

لَّتِي كِينِ مُكَ عَلِمُ تُرِكُّ هِنَّ \* لِيَّنَ تَدِيرَ السَّلِي مَقِيتَ الين بر عست علياتي ۾' اور يافتر آهي جل حواقا بري مراء ني بيتي - يه على ميكر بي جوز روع مي وراعی مرد پر مام کرے میں اورہ ٹولوں نیں ہوتاہ

مرة والدكومية مراحي فالتركين لدهر غايد عليد س كالوقاة أومؤ تلا؟ يدسم ۾ كا فيتريا لويل لي خنظت تُرَيشي مَكُو يَكْتُر مِلْ يُرْتِينَا \* لِئِي البِرْ مِ رُوسَاتِ هِي \* يريه ترتين له علا له جائے والے فتریا لوبان لو عوامی ان مانیں ہے کی لیں میانا ؟

اوتریا لریال تسلطنیہ کے عود بورپ میں هستاری لئي طلع تزه تي - وال طل کي يوه رست ا مثَّو اللَّمَى تَرَمَاتُ لَقِيرًا مَسْطُ لِتَقَوُّ عَلَي طَالِي

كامعنى الليس مثنكي مؤ المتأرسة بونقي ويرملي مطاة معنياه لي يفتومتونه و التم لي نور، المفتولا فال كيوميسي رثم الا - پر دستنده ایک اباد موود او شام زون ـ ک تدل مطب کي ڪلي لايد تي ۔

ہے ماع مزیز ر سیرب کر ایک سیم انتقر کولی او ایک شرخه کی آشایا + بیاں کے سایہ ' مومربود کا تشت ولیس لیں ' اور البایة سالود کالے ربود میستادات رطف الم ا ينز مل مندة يون ( اللم الدنيال) م ير على كواتيا" كاله م لى جلى أولى كويتيروك علو مال £ ياء" بنوش بيدن الواساري اسلم ٤ ماس مست يراياني کنوری لویولیں ہے جر معنا بنیے م 13 یکے ہیں • آل میں ایک مب ے تنہی عرسب ے واحد ذات بعش و او شہر الكومدي التادكرمين اا

براغ رای تم نیایی مربر امات جمیس اوره کرده یں مسرت رفعات کے ساتیہ پوئیں کہ معلی ڈاسٹ رجم ہفتی یل تک ینم کلی تی د موہ اسمی کر آگر بھلا ہے علیہ تي ا تراد الله على بالله عرفي مينو موال تدا ١

( عمل بالله) ) د ادر مليب كي نصي كا أسيب سابل كر كها تها ... بحديثى عالنانا ملين يرضني لوساد يبعقي بيدسكي كر رمی تی - پتیا و اسالوعلاتها ' جنی اس غریایس اور نرونيل القركي أنزين فلت روبراي كياوير معقول وناموه ہی کی تی آلاک اگر کے حتوا ابولہ کی خبر سکر مسلمال الوطى الصون مطالل طدكى وأن يرجى (جواج مِش المعى عاد لم تدا كل من فرد العال مر رو من) ہے کلیات سلید ورڈیل تکلے میں <sup>و</sup> کر میں لیں سیبی<del>ا ک</del> ولي بعبعلي پر ليزكر مام كهي؟ كوكه پير ترزوني سلطي لى سود سمساد عود لا غالمه مركها" او حاة تهم المدكى فاس رويوي کي اتا موالي - م لوگ مول عم مليد کي عود رَفْسَيْنِ هِي £ معمَّى أَهُ يُوا بِأَنَّهُ مِلْنِي اللَّي عَلَيْتُ اللَّمِ عَلَى او عام وي رعوف سنزه كي تي جلناوا او سواغ الاوادوار كرجس سورفتول او مائق فقد ماغ على ٤ بندايا ۾ ا ٹو پر جیسی سم انظیر علست کے بعد اُس قام کے kind کے مرفدت ع و عارد أور بنو كتامي م الوزم و طرطت يَكُونَهُ مِنَا \* لِيَنْ يَكُرِلُسُ مَعِشَةً بِنِ فِكُ لَمَّهُ كِيلِيمٌ فِينَ كُمَى ظب مرس میں تانف راضل پونا درنا ہے ' اور یوں کا سالیک پرسپاغ ہیں عربیہ ملی ہبتتی نے صارے مصوص ويرون ير وك دائم ذا عا بان الا موا" لو يابياً اب هم كر غوه ککي هي کرليلي چانو<u>۔</u> 11

ملی کے ساتید اس مسللے کی مدالت بھی گزائی آ یہ لیگ ای كيات هين كه جلس بر تورائعي ملع هي پيتر تي ا

لھائی افسوس ہے کہ میں اپلی راہیں کو اسٹنو جات پیدا کرتے اور يمر قلل كر دافغ پر نامر نيين - ميرا مماغ رايس كا گهر هـ" يو مين سبجلا دون جو اندر هي پيدا هوڙي ۾ " اور" جب مرٽي ۾ " ٿو

الدر هي کي کسي فردات مرثي ي - مهرت عقيدت ميں يادو ـ حرادت ر والعات اسپر مرثر لیبی هرساتے ۔ مجار معلوم ہے کہ لگی وزارت جنسگ کے اعلی کے ساتیہ ڈالے هولي - ميں ابني بيرة نيس في ك ايكريا تريل £ تسلط كي ً عام اللہ اللہ عرف مرف كرديانے هي كيانے ( الور ـــــ)

باب عالى ـــــ العر عامل عوا تها -ممکر یاد ہے کہ طلعت ہے لے کہا تیا : " هر مت جاتد رکے

مگر اسلامی دنیا کو شرمتند لید. کریگ " پير سائيد هي مين ودام ادرئسه ۱۱

یہ ہیں تر سب کی طرح دیکهه رما می که اس تمام مربے میں لکی ورارت کے كوأي جيئا أهرأ طلك يشين عردايس ليدن نیا - اسکی غیر بھی کرٹی نہیں آئی کہ مزت پاشا ے والما ہے دعمر صرفها اور طفراد پر کهشد کرلها هو ۰ جنگ کیلهے لائن شريه غ - يه ہی سی غ که تار ورارت نے کرٹی لیا خزات

ہیں ایا صرفیسہ کی دہراری ک نوعے نہیں 100 ور بررپ لے بے

ودوالي عَيَاد(١) عَ برخات اولى الرف يمي ليين ديا-

انکے بعد لقری غیرجوسب کو سنٹی پونی " میں یعی س یکا میں ۔ یعن ایگریا لریل سائط مرکبا " اور بلقاری عربے ایک اندر ناتماله علقل مكلي -ليكن باوچود إن لمسلم ياد داشلن، اور حاطيكي زنده

مهارمات کا اور باربود ان حوادث ونتائع کا سبام اور معاهدے کے ' میں کیا میں کہ میری جوزے اپنے لیں مادینے اقتلاب وزارت ک رقت ثمی اب یمی ع - میں بیت سرنهتا هی لیکن ایک است کیلیے ہی اپنی راے کر اسی اللہر کیلیے طيار نيس يا تا -

هل' يه سم ۾ که ايکريا ٿريل ڪ تحفظاکي سعي' نگي وڙارت ة اعلى ارتهى نَّبًا" اور ره سائط هركها - مع اين عظيم القالي مقبرين أور مقدس مساجد ـ 1 - مثر العند لله كه مهري راب كي تسخير كيتيـ

( ۱ ) کافرنداری اور مرتبی فریقین ہے ایک تباک رفید او باکروز پر میں۔ ایر ٹریکائی Noticularly کہاں میں لیکن اردو میں اسکر لیے کرکی صدہ لفظ نیوں ہے ۔ برین میں اسکر '' عواد '' کیلے دیں اور میں چاہلا میں کہ یہ اود و میں یعی واقع هو ۔

ایاک مخالف اسباب پیدا تہیں درے میں - وہ ایاک بنسال ر ڈالر رمستثل ع - مع اس رات ع" جرابتدا سے علمانی مسائل کی

### لسبت رابيًا هي " او مع أن خوالت ع" جو القدر ورات ع يدت فامركرها هي -المدن العاد ر ترتى

العِمن الحاد و ترقى كي تسبت مين اس رقت كهيد له كيزنا له معتسراً باربار که چانی ٔ اور تضیل یا به مردند نیل . مهر رقیں مثلی او لبھی میں لین بنتیں۔میں کے جر عیالت البقل بك اول لنبر (r) مين " تعادم إعواب ر ثلاثمن الله " £ عذول ے طافر کیے آیا اب تک آل پر تام عیں - میری راے کا اللامد

يه ليا كه : لير حملات ر سلوات : انہیں کے ملے جالے صل کیے ابیے ہیں۔ خلخزا مسلاماتسأ

ارر برے ہیں۔ لقرسليا (١٠٣:٩) الكي فلطين پر شايد آورزات بيارنظر زنيكا هي؛ مكر سانيد هي بهبورهي كالركي مين الدسرا كولي كاركي لور معلس ملك بسامية

نيس و ايني طلطین کی رہے ہے مبلسق للبرين بين هين بلنده مسلسق معا هين که شدا آياده (نکو گیرکرولے بچاہے۔ السمسار برزابسط

اس ملوز کے جمانی يزرك احباب أس والماير سفت پيرمم ديس -ملبى الخصرض عصوا Sittle State Spile السيد رشيد رضا ملعب النظر (مصر) جن ہے اس بارے میں ' نیز **ت**حریک الامركزية كي صنت يا لم ماہ سے باھم طول طویال مراسلات جاري هين ا اور ایک نتیبه کی پہنے



جامع سایم ( امراسته ) ک نظاره حارجی يترضك ودامي لطبرا ا

جانے کے بعد وقعا اللہ وہ ٹیٹر مرضات الہنائل یا البنار میں شاکم هرجالين كي - ره لس عامر كو اس بارسه مين "كدوه" وو " 4 غير" باللا عين اور ايک ايس بزرگ كو، جو هم درنی کے دوست میں اے مکترب مہارک میں لنہتے میں ک " رملم مثنينا ايراكسة ' وهررئيس المهالين '' يعلى اينے هي معلم مگر کدواہ لوگوں میں سے مدارا مرست اورائدھم ع " اور

ره یا کلیں کا سیدار ہے 1 "

وا مجد " رُفِس المعانين " ي ملقب كرية هين مكر موري وات ع استقال نا درسرا لمراه يه ع ده مين انكو" رايس السلسين " سبهبانا هن او منيقه سبهبانا رمونا - اس يزرك انسان اي موت مهرسه بل مين في كيرك مين اكر واللا هي الواكس غدمات دينها نا معترف هي - پس معا كرنا هي كه إثر اس بارت مين مين رات فلطي پر ۾ " تراند تعالي جلد ميري هوڪيتو، ترمان " اور مهيور للهناك ـ ملكفف كرغ مين دوراد كرسه: واللسه وسعي ان يقاد إلى حربنا مسلميم -

أنقستاب وزارت

البته جولوك سقوط ادراداور عدم عارحات جديده كو تلي وزارت

\_---

گارمنو هسريد کا اوک مقعب ---

مدانعة محمو رين برة قبوطنا جنست

(4)

تأريم دفاع امم كا ايك سيوت إثليز إمسات

بعل ترطیعات نے روقا محوقا مرترف کیا 4 ٹور شہر کے مصار و لعمين کي تديوات ميں مصررف طو<u>ک</u>ل - ا<del>دمي ساء اچ پوس</del> ہوے هيکلن اور مطورن کر' جنکي ديوڙين للمي کي طرح محکم ' اور جدے اعاط نومی میدادی کی طرح رسیع کی ا پھاے اللہ اور حصارے استعمال کیا۔ شہر کی تمام معارض ایج عاقید ہے منیدم کردیں \* 10 که مهروں کے ملیاروں کی نعمت ہے 10 پاک تھ هن ' اور ان ميں جمعتر مختلف السام کي معبليات مثل لرج اور الدين ودوره ك استعمال كي كلي تدين " وه سبة تكاعر كد دين " نيز انكي تتويل اور تحق بيني بطرت جمع مؤلق-

تنام اهل شهرے اے در اسم کے اشغال حیات معطل کرسے ہ مرود ' مرہ ' برزے لیج ' سب لڑگ رات می لگالار کم کرنے میں معروف مركل - عدار الى ع نالي عولي معدقيات كو گلاكر إلي مراسم کے متیار طیار کوٹ اور استوں سے الواروں کے قبلے اور ندروں کے دسے بدائے - تمام حورثیں نے ای سرک وہ مسین بال المسلي هسن ورمنائي جنس آنات لا يكوين سر ماية مِمَالَ عِ \* جَمَالَ عربات وشرف وطن اور ترياني كرضه \* اور اتكو

[ پقید مصبی صند د ۲]

هاؤس دنڌ ميں شناه جا رچ ارز مشکه مهري لے سوسو پُرلڌ او ر شاہ ر ملکہ تاریب ہے ۔ ہ ۔ ۔ ہ ۔ پرنڈ دیے میں ۔ ربيسترنامي المبارك در الد الورل هين: ايك و شاسك الله ارر دوسا ول الدني - اية جواني ارد برزهوں ك ادب عا اور دوسرا مرف بھرں کے لیے - رہے پینی سات سے آسٹریٹیا کے ٹسکات غويد، جاليدي اور أسكا سود مسر اسكات كو مليكا - ٢٣ - فرووي سله ١٢ - تسك كل سرمايه إمداد ٥٠ - هزار يرند تسك هو جا أنها -

للسالج عليسه

ہی مصبری کا اصل محد برحقیقت لٹالے علیہ دیں۔ ہی سليل ميں جر معلومات فرام هري ديں ' انکا تعلق ٿين معتلف علرم يعني علَّم طبقات الرَّمْن \* عَمْ رِطَالَف العصاد \* أور علم جفرانها ع ع - یا معلومات لی طور ک صلحاد غصرمين (Speccebista) كرميني كُلِّي هين اور و أَكِ مطالعه مين معروب عيى - جب لتالم مطلعه شائع عربي ، ترني عاد إله سوروم الله تزمر كي الناسب لي ترعش كرينيك -

لات الله على ديميا " تاكه السكي تأيي كو مث كر موزايي كي جُله " ملهدوتی کی رسول اور کنانی کے چیلے بناے جائیں ' اور الے اڑکر تللے رائے تیریئے دشمال ملت راحداد رطی کے سیلے زغمي هي ا

چند بئی کی گنان روز کی معلے میں الہوں کے ایج الم انتظامات منسل گرادہے ۔ مرطرے کے متیاری سے انکا دنیوا جاگ لير يز هر گنا " اور ايک داشاندا . قرطليند يُسي ايسا باقي ند رها " جر یکا هو اور تولی مفید آلا جنگ ایک پانس نهرا

رومهسين کي يلفستار

رہی انیکا میں لیے۔ انہیں ۔ ان طیاریں کا عال ما الر هنے اور یلمار کرتے هرے روانه هرکال ۔ اتا شیال کیا که پھیلے حال ميں يا ربود سامل جلگ اور استداد و آلت کي مربوطي ــا " يقير مقابله قرطاجين كشير مواليكوديا لها الراب به دست ريالي کی حالت میں کیا معارمت کریدگے ؟ لیکن ابھی معارم دہ تما کہ دفوں کی اقلیم میں منٹوں اور استعوں کے اندر انقلاب هو جاتا هے - اور اسی کے انقلاب سے اس دنیا کے انقلابات وابسته

ے۔ ویمی اپنے رم یا طل کے دیے میں سرشار چاہے آگ آیے ' لیکن جب شہرے تربب پہنچ تو انٹی آئنیں کیل گلیں اور انہوں نے بعضت رتعیرے عام میں دیکیا کہ جس فرطلوند کر چند عملے پيفتر جين گلے ٿو' جان کي سي معني ٿرت' اور جادر کروں کي سی سلمراند طفت ہے وہ باتش بدل گیا ہے ۔ اب ترطبت لیک ے پیٹا اور بے متیار آبانس بیں ج ، جیسی که بھیر ر طام دنا د س كلي تبي " يتنه ايك معكم و نا تابل تسعير ثلثه بند عمار " جو نوقعير يرجن " الهرجانها أركبي خرقي متجديقون " اوركنانين پوداے هرے مسلم مدامعین کی مغین نے مستعد پیکار دفاع ہے۔ ۱۱ بطل کرطانیت کے پاس جائیں اور ساعروں کی کوئی معدمی طالب تو له تهي ا پر حوت پرسٽي اور جوش علي ووطني کا ايک مقدس قرشته ضرور تها " أو أمن كي طاقت ك ألَّم جنَّن أور سلمرون

کی مزمرہ قرایل ہیں میم میں ا مہبر ر مزار رومیں نے معاصرہ کرلیا اور ایدی مرم جاری طرف پهيد دي- ائد الت جنگ تهايت حراماک تي اور لوچ کي مدار بهي يَّهُ شَمَّارٌ \* لِيَّنَ يَا اِسْ هَنَهُ اِكِي كُولِي كُوشُقُ مُعْمُورِينَ كَى جامررتیں کے آگے لیش چاتی تھی اور جب کیبی معرم کرے يون تي " ساً يريني وهاكت عد مايد يسها كرهبة جال لو ١١ یاں تک که معامرے نے بہت طرل کبینہا۔ نامل مو يرس گذر گُلُـ \* لِيْكِي محمورين كا عزم و ثبات رُنِك كوه عظيم ٿيا \*

ہُس سے روپي طاقت آغرا تي تھي اُور انا مرتي تھي -محامرة كا ليسرا سال

ير عدد

ہیوریاڈ ورم کامل دوسال کا معامرے عامز آگئی -ليسوعه سأل كا أفارُ هوا" لر كنيني سيه سالركي جاه طاسطيرس E + 1

## منل ـ \_\_ المُقِلْمَتِيلًا

## طبب جنسوبي

کیلسان رابرت اسکات ( د )

( 1 ) سرگلشت مهم ۱۰ ټغري ملحات ۱۳۰۰ – ۱۳۰۰

اے ٹیش دیکیا " -

واؤس کی محاسبانی موجہ باس بالاوا کی جب شب کو سوٹا آپا آوجہ کر وہ اقدام کی جمہ بالی موٹی کی جائے ہے۔ محاسب میں کل حق کرنے کہ : حق کی موٹی آپا نے وائی انجیم رافضتانی والی کرنے کیے ۔ وائیس کے دیتی وائی کے آپان جمیر افراد جاتا ہیں۔ احاسانی کا بالے داخر چالے کی دو جب میں اور انسانی کے مالی موٹی کا انسانی واقعت کے خار کام جاتا میں جا واٹ کے ۔ حم کے اشکار موٹیٹ کی واقعت کے جاز کرنا چاما مرکز کے حداد کا ان چواب کے بعد بدور میٹ کی واقعت کے

اوآياس ڪ جانے ڪ بعد اسکاڻ " رئسن " اور ياروس شمثل کي طرف بوع - موسم غير مصولي اور پر غرف تيا - اس عالت مين يسقدر ليز جل حكة تع يه ترك جة - ٢١- ماري سنه ١٢ - توعرض البند ـ ۲۹ - مرج اور ۲۰ د دبائے لک پروچ - اب یہ لگ ور لی کیسے ہے 11 - دیل ے ناصلہ پر تے - باشل میکن تھا که و الله الله الله الله على مكر مرد الذي ع الك سفت يوبار اندمي ولي - امكات وج - مارچ ـــ كــايــ پيغلم مين تيتا ع : " چر دی ارک طینوں سے باہر نه شل سے " کنزور اس عرب مرالے میں که انہما ہی دشال ع " - دیگر یاد دائلی ہے مطابع مرقاع کا اس عرمے " اس فلا اور ایسمن یعی علم مرکها تها -لى ممالب عدَّ اسباب كيا لير ؟ اس ير غرد أمكات عادي وو -صاري ع الدري يبلنام ميں يحمد كي ع - وہ ديتا ع: " يه ليام ممالب انتظامي بيس بليكه بدنستي لا تليهه هين ١١٠ - مساوي كو انك يأبر ضائع هوكيسا جس سے همايي ولگي مين سفت لعربل هولي - موم کي خوايي جو لنگر يوردي مقر ميں وهي اور جد - توجه کي طوبال العمي لے يہي میں رک لیا - کلیفر کے مدد زیریں کی برف نے صارے تدمیں ـ فرمیانی نامله کرکم اردیا - لیچ مرسم میں کلیشر علم کیلا کڑے مفل لیں عرب میاں پیچ ٹرم کریک ہے جي لها ضيب ٻين هؤ- يه لُ معقب ٤ مگايل مين کهيد یی له تر مرسه میں مناز انتظار کررے تے - پش اس عالت يوش آلے کہ علیا میں کسے کریمے آکی آمید ٹیس موسکتے نهي - جولي إو دوش الماك ٤٠ - ١٨٥ - عرب الك مومة العروت - ا - ب - ۱۰ - (او صفر (Misse) رها - سد میں عرض البلد کے جد ميها يو دوية العرارت دي كر ٢٠ - زير صفر " (بر ٢٧ - زير صعر رها ـ "

سب ے لغی میں اے 1-1 طراق آیا۔ یہ اسٹو شدید آیا کہ اسٹات کانا ہے ۔ " شاہد کی دنیا تی کرتی بعضمتی کی گفتی مددے اور سایکی" مرض اس مالت میں میر نے پایڈ گفتی مددے اور سایکی" مرض اس مالت میں میر نے پایڈ البیاف الفاہ ایس شہدت فرس در آپ فرس کا یہ شارز غیر معلوم نے اور شاید مدیدہ غورمنانی رہاں۔

## مقاسيد الفبسيى

وہ حراقی کے بعد موت تک میر کی گرئی جر بھی آئی ۔
اماری کاک جانفت تعلقی میر کا کے لئے ارتباب میں گرائی ہیں اور الماری الموادی الاماری الموادی کے الموادی الاماری الموادی کے الاماری کی الموادی کی الموادی کے الاماری کی الموادی کی الموا

مالتكساري

سٿل ٿوڙ انجاسي ڪ اسکٽ کي مرت کي غير شالع کي ٿو حرراً شاہ جارے کے قرق ترون مدر انہماں جمزعی شامی کو سوزے ور. تا قارحها - صنر اسكات اسوات فرانسيسكر دامي جهاز پر آليس - المام دن ان کر تنزیت ٤ تر پنهای رع - انکان ني مرت اينک ترمی مدمه سبجها کیا اسلیے ثقب (مدر جمہورید امریکه ) \* 13 کل رضی ( سابق صدر جمهرورة امریته ) ثمــــّم مستعبرات پرطابهه \* غرض دیا ع هر گرشدے شاہ جارج ع پاس تعزیب ع نار مومول هرے - دنیا کے مقبور مجامع جفاویا و دنوں کے مہلس ہا۔۔ لنزية معقد كهن" اور دنيا ٤ تمام المهارات ٤ اس شهادت علمی پر اشاعیات لے - معرز رسالی کے امکات کے اطبادہ أَسَّى عِبْرِي " أَسْنَى غِنْرِي " أَنْ أَسْ مَا يُجِرُ كِي مُتَمَدِد سُورِارِي عَالَمِ این اور دخار و ندارنی اشاست عمرمید مرتب این - معلم! چی کورنجسر و ۔ سری پہاک اسکاٹ کا مائم اس ٹنریلند آھنسگ<sub>ی کے</sub> کیا گیا کہ نوب پورے شلعوں اور قائموں دو نہی ایسی تعربه عضیه نمیب به عرقی هوگی - اسکاٹ سے ریادہ اسن<sub>ی</sub> یا امبال غوم کی یہ سانے قابل مد رشک و مور ماد و نصبین ع: مطبون اربال ا پنیش ريموت في قرم " يعرف العار الرجال [ ]

کردید موده آوست بدید آید به دو کهه طوا کلی خوا کا اسان که به به به به کار مدا و کار مدا و کار مدا و کار مدا و ک به به به کار مدا و کار که احظ رحامته کی به بیشتی کردی مدی با این گیر و محمود کردی به با احظ رحامته کی به بیشتی کردی مدی بیشتی با در محمود کردی به بیشتی بیشتی بیشتی بیشتی بیشتی کردی مگر برای مدا و کار که بیشتی ب

استندہ کا اتاق کا ایس کے بھی جو آب ہو ان پہلو اور انداز اور النظر اور النظر میں بات مواق روا انداز دو ایس بات مواق روا انداز دو بات بات کی موجودت در براہ پیدا کا انداز انداز بات کی موجودت در براہ پیدا کا بیٹا کی موجودت کی بیٹا کی موجودت کی بیٹا کی موجودت کی بیٹا کی موجود دائوں بات کی بیٹا کی موجود دائوں بات کی موجود کی بیٹا کی موجود کی بیٹا کی موجود کی بیٹا کی موجود کی بیٹا کی موجود کی کی موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی کرد کی کرد کرد کی کرد کی کرد کی کرد کرد کرد کی کرد

ہے۔ موجی میں کیوے کے ' اور انعاد رہلے پر وائر پیواٹ رہ کے -فک ایس مخت غزلوی برت تک جلی رہی ' جس لے تنام غير كر شي او ا عي كاستدر بالديا - مشال ولي لو ادبايتي ملت ر آن اوز جان کوا جانی این سال لک معل رقی جی نار سالب و شعال رکا تا " متالوں بول کر ووٹے تے " اور تولموار مشبلی کی تاواروں او تاووں او اس به شرعی وی چگی ہے

كرة لير 'كوا يي الاحتارب ومعلق ع ا ا السل يقيناً السل ع" يرو مزند بي جلت ترمزنيي عراي

بعترے: J. 25 (22. at) يبطك م غالسل تويترے يتراوليو ے ابھی سلمت پر پیداکیا پیر اسی کر بندر نى لىسىتقويم ے جار علت میں پاہ اے کا و جس کے رصدالہ استال 11-44-عامه كو المقار كرنا جاع واي المر أسكا سامل وما عدا (r: 90 )

يه ظلم رسلا کي اور پريهت و مينيت کي اوک اعلت نی اور مرتمور وسی 4 4 امل حداروں سے قاعر ترکید ک تَعَلِّمُ وَاسْلَى إِبْرِيْهَا كُلِّي تِنِي \* إِمَّلَ شَهِر الْ جَوْكِهِيدَ كِيا ؟ ود مصلى الله جوش و فريائي کي استفامت کي اوراد مر إمل پي اد و مقابله کرسان آوا او اد مقابیل میں نامیاتی کی کہی مورت یکی رفي آبي - بالشار رفي مواجر هيڪ عُلم رسطاني' اور نالب رمناوب ٤ دريال مواع - ودين الديلي تين حال کي عربين تعلق کر تاو غرب کی سیفب سے پیجانا شروع کیمیا۔ پھر آہ موڑوں کر پاله تیں' که بولوں کو اور له معمن رے والی بھی کو - زغماوں لى كوا " الان كى كواة و زاري " موتى كي نواة و يكا " أو لي سب و الب آما ل رقى واحدات وحدت و الكام " موروسي موندي لی ہے امل واقع سے اعلان تھی۔ دواسل وہ آئٹیں نیسلہ کی گیروش تين وراهل ترطينه يوكنورهي تين او نين سطرم إلى منها میں کتلی بدیندے المیں میں کی ہر یہ کووال گفر چکی میں 11

روس ہے سالر لشوں پر سے گفرنا موا تاہ تک پہنچا۔ جستمر بالنف تتل رفارہ ہے تے او سب ای اندر موہو تے۔ اس سے نوج کر حکم دیا کہ چاہی طرف سے پوشاد تاریز کیپلیکر معامرہ كراين الواس شام عرص مين تكوني كب نيام من اين تين ده پرهاد کی جاتیں ؟ جب یه انتظام حکیل هرگیا کر فقت مهر

اک تاميکلي -قبوري هي دير ٤ إدر هرطرف شيغ بلك هراء الله - إلى اعل ترطلبته کیلیے اندر آگ ٹیں " او بادر تنایی تر آگ ہے ہیں زائد ي وم إنساني كي تلووي - جهدي شك شير جلتا وها " أو ليفي مطرع کائی جائیں اسکی شعلی کی لقرعیات ؟ مگرگهریت رسيع لها ' أور ايس بوا سنه بالي لها ' جيل بوط هر ... شعلي ــــــ £ التقار من بديدت إنسل يوء سنك رع أو 11

## ملت نروش و غالی وطی 24.20

کڻي ٿو جوش ملت پريٽي £ خوله کيت جي دور اها کاري ميل هوا سکو قويات منصص کي ويادي مين کيا گيا ۾ که پانج معي مين أم ٤ ساليه سال عن آيا- إس تي غوشي او شاكلي مل ے علی لیں متی او اسکی آ۔ تیں معالت میں کئی ہ کئی سالي جي مربوه قرنا ۾ : وها منم الله المربي والك عن كالله غال يراملت

کي " او تنام اهلت جوبط والد جي کي پر نبلت يونيک جي ا ريضلم المناري ( tee : r )

وک مجلوّة او بالله پیاری پر اهل ترکلیاد ے میرتا (اسکوں يوس) تامي تا هيال تها " بسكي جوزين زنج " او معاز مسلماً تها - اسين توسو شركيب استثقل يوسد لوالياني ( دسة و بال) تعي قرطيلي فيسر کي مالستي مين پانڪڙين ٿي' اوروسي لنڪو مظرب کرا میں بھل تام رہے تے ۔ لیکن جب ربد کی قلب اے عرک کی ڈیکلیاں ہے مجبور کرمیا تر منڈ روبال اپنی جندے ک المتع بنور عطي اور 4 وتالي كر 6 أد عل أيا او ايد تابي رومين ے مراہے کیوا ۔

وحی سپاسکار کے اس شوالت کے ملے میں اے ایک ہوری £ پلی چکامی - وجب بیلیا تراویر مثل کی متواری سے مصور ترطیتیں کے آنے عثما - وہ اپنے نے اور نفیب کر خط ته ار ما او بارموداد غره چی تاہے کی معیدے میں کرنار تے ا بس سے بہتے ا طریقہ منڈ و بال کے بالا بیا تیا اللہ اللہ سيات قريد ل الرائزة راؤه ع ادر دا - الين ل وا وادر كينًا غروم كيا كه " إلى خال لوكنوند غصلت هند رو بال إ لهجير هيده کيايے پيڪار مر که تيري يزملي اور نامرمي لے توالهاد ک دامي عزت پر محبه 12 ميا 11 "

### مفاق ملسة ے معسالی تود وان وتود مال و تود سبر مر طریق عثق پل مؤل سد :

رحد کی در آمد درہے ہے بلتہ هو کائي ٿيي - ايا اے دخير ہے کب £ غلم هر چيک تير - اب شب وروز لا متمل ناليه ليا ه جسين هنڌروبال £ ماڻيي ميلا ٿي - چند هي آور اسي مالم میں آئیوں نے پسر کیے۔ وہ میکل کی میراورں سے بادر کی اس علیا کر مجمع کے " جیل ملیا کی تملم تستیں اور واعلی مرجود تعلى - و رومي فوج ك سامل طرح طرح ك الابلا اور إر تسالك الهائوں ٤ مسترغول يور هوے فيلوق تے " اور مستروبال ٤ پيچائلے على ايمي الكي نظر نقلي ليس كرتى تيي' جو أن افقان ر ضام میں شریک کر لیا جاتا تیا ۔ انسے جات تعمی ک نابلے پر یہ سب کہنہ عروما تیا ' لوکن انے لیے ' لی بدیمائی کیلیے ' رولی ا وک عَمْک گوا او سفر ٤ کاخ پائي ١ وک طور بي اس ملوا میں بالی لیش رہا تیا۔ کیوں ؟ مرف الیے که رہ مرر معبت ملت کے میں اورواں پرسلی کے تمور کے گنامکار تے ا يعرق اے مجد ملت پرتي' اور آے مم مقس عهت دَلِهِي احِي يُرِكُسُ لَوْ تَقِينِ مَعْبِعَا غُرِمِ غُنُوبِهِ پرسٹاروں کر کی کی آومایشی میں میٹا لیس کیا ' اور کیے کہے عرماد آزما ملکی ہے موجاز لیش درے؟ او تبید میں و کرتني عقل رہا' او مرش اکل طاریتي ہے' جس کي متعلیں تب کی پرمیہ پر نام عدد کی ایل واہ سب آنیس عنی ؟

تستی جاتے حوہ آل ِ سود رول کی حاد لیست عصى اگر قرم ليد" ليست جل کي هند نيست ۽

£ ليے جي ميش روامت کا موراتو کيا تيا - ايک لسد £ العراقي عالثُ يعلُ جا علي تي - هنڌ زيال غ بالا ديا تيا له جس کسي کو شرف علي سے آزمان سفط للس دروز هوا اسکر کهاکولا والله ا الذي الله في الرواية الله سيد كوين الوالي تامي يا طق النظ كالد خار عرجالي تواكو اعلى عدمي جاء... [ 11 ]

(Tube) تامی وک شیخ ریاسل رومی انسر کرمترز کیا گیا "

عی جدعی کالیت کس رقت تنام رو میں صلم تیں۔ اللطوس نے اگر میجا کہ بعل ترکیک کے جائی مائے کا اگر نام نوبي وول يعاو کاي جي اوراگر مسل جالي کرت پر (۱۹۵) زايا کا او ورس بيال جالي کي خلايت اس ندري اڪي ارشش شروع کی کا کسی طرح باعرے رسا کے پہنچانے کے رائے ہدائمے جاتے ' 10 مصروبی نانے کے غرف نے غرہ ہمر - موليو. -

بعل ترطابته کھایے عرابی رفیق کہیا۔ تے - خِنٹی کا جی اور سلم ا بی ۔ الطوس نے پر رفتے کر بی بلت کر ہواکہ فِكَ مُرْدُهُ فِي ثَمْ تَوْمِي لِينَ كُو مُهِلُمَ لِينَا كُو مُهِلُمَ لِينَا ثَهُو يِكَ كُي مُوْتِ وهذا شروم کوما ا اور استمر فریب پینهکر که وک تیـر ے تعلق ہے زبات مسالت یکی نیش رہی تی <sup>ا</sup> ترج کو جالف لؤے پہا دیا - شعکی کی رہ ہے جسٹمر الل و حرکت اور آس

روسا مۇي كى كېروسې بخيلى ع سار کی وہ پر آگی تی اور آگ<sub>م</sub> فالرابع يرثون هزار شيرمين طفل هوا سکی تد تیا۔

إهل قوطى الله على الله منست غلبلي

ہمی وسلے کی بنعش کوارے آساز سلمل يرفيك سكي متهم التدلي ينمرته تسير كرفا شروم كرديا" تاته رهل يسرى لڑہ در رشت مومود رے' لو جن کلایی او جاڑی پر مصرونی کر رمد کی امداد عدى بتى ع كو رد مى سى يريد او گزاد کرایا جائے ۔

لعل قوقايته كولنكي خبرهولي طر مِداؤرات - الرابطا في مين أثورن ـــــــ وانی کھایل ہوں کر قرباکی طرف ہے سله غررع کوها هوا کر روس کسی طرح بغراد کی تعیر میں عابیاب اپرسکتے۔ کی ہمری بالیت ہنگ امل کرالیا۔

کی مزرساہ بسری زندگی کا مثاباہ ٹیش اُوسکلی آئی - لاکن آئی نے یہی وہ ع بند مرباغ ع بند سعركي والراملية كرفيا" لواسكي الرف ع باعل نقل مِگلے ۔ بعد کر جب تقِه مواء کر رقب مائیہ ہے عل چکا تیا۔ آتیں نے پند کھایل سے کا لیے پرپیس لیکی و کیبہ تضل

بتدكوي ا

له پيلها ساين اور روس نه بنوله خارکر تا بسي په جي جرد رجهرواا

لوگو 1 انگ به نست ریا اور مکل<sub>ور من</sub>سور بسامت» بس ٤ ور سال كي ما ور تر من ع مارون اي ك تا جار الله والدوال وعلم نے وال پر اور دورات کوڑ کی ال سيم كرمه كيا قيا أو جيك بيون علي قين كي كل علقت الى أي كا يك صالتى ـ لوع \_ يظمع معهور " ياميتي کا بھی ہے بنا کو خاتو کے خوت کملی کا بیانا مگر ورمانیا کی المتعلقال ملم تن او وحی بیسل نام و میب تی از تیں سال کیک وک اور اگر ہوا نیں ہائی کو پور اکر سالوں

ئرے کیاہے کک سال یا وسائد مرف کرے' اور پہاروں کی جاتاہیں ان ان کا سلم الدل صارتیں اور بنتراہ تعدر کیے جاتے میں: ع لاک علی کا غین الک غراندل په مرے

عبدالي طرزكم عامي السائدات كالمائدي جب لھی کسالوں ے مل ہنی جرم اور اپ رکلی کی مزت

کوایے واقع مل جاتے میں " اور ایج اندر سوا جوش اور معکر باباد وها کراری هیں" تر پیر انکی حمیر اسٹرل اور ما فرق ا**ساد** ترفرن كاسجوات وخراق الساهى عال مركاع درنى فلاك تليلنانس التنافسي " (جوند) رقي في ذلاك ليات "رماً يعللها إلا العالمي-

اب امل ترکلبند کر 3 علے معکلی ہے سامنا میا \* 1 رر معامرہ £ معالب روز اورز زائد مصوری مرغ ۾ - تراه جنگ کی کني ۲ و اچ جوش وقدا كلي سے علم كوكية ليد الكن غذاكي نظري شرورت أنه حداث جساليه ٤ ماميلا طيوره لا انار ولني كها مق تہا ؟ راہ مورر ر درامد رسد کے بلد مر جائے

ے وبائل مہیر مالے۔ طاسطيرس نے میکہا کہ اسکی تعییر او کرموکلی ہے' یس اس نے انہی میلے کی طیلی شروع کومی " اور اسین یعی ایک سخت پر فریب حیاۂ رخوع ہے کم لیا ۔ یعیر سب سے پیر اوسی طیآویوں کو بندر تہ کی طرف سے شروع کیا اور اور ع وک یوا سند ای کرے منظر عام طیار رُبيّا - أهل ترطابته كي خاك رجّان ير ترتی کے آخری می تربب اکار ٹیے ۔ رہ لس مُعوك كر أه معجير" اوريقين كرايا كُ مشی یَندر کادکی طرف نے می سالہ اور هرکا" پس انہوں نے اوسی تبلعی لی غرد هي طولي کي الدي تبلم توټوں کو آسي رم پرمترجه کردیا" اور اس جانب ک چوہیں مورچوں میں آگ نکسی -ليکيءِ ۽ ۽ تاکمه آيا - رومي آس جائب

بدليلة عظرس أكاللم 2' توصيران ہے آنا هي ليس چائے تراجب اس ل کوہ کرجات رہے میں ميكيد لياكه مسمورين لوزي طرح لس رم ير آگا هين تر نيرا مقاطر فير معفرة لعار كو عام ديا كه شمالي چھپ میں کرے ہومیایں۔ یہ تعبیر ہوں طرح کامیاب مرکثی ۔ روسي بخوركسي النسل ٤ يوط كال الوغير بناء ٤ ياس يهنيد تُومَنّا بِيلَ لَا بُكُلُ سَامَلُ فَهُ تَبَا - افين غُ وَيْن كُوْنِ او مَكْين علوتیں ہے عوران، توزنال او مسفرة رسلس شہر میں داخل مرکاے۔

لنسهى سامات جنگ اعل شہر کی آنکین کیلیں تو آس رات ' جب خرندور عرصی کی طرے عشملی ے نہے آتام غول شہرے کریہی او سنبلی باوری میں بھول کے تے " او تورکسل سے انکل بھا تا ا تام جو آگ مظارطی کی تیں سال ہے جان رہی تی ' رہ

اس غرياديويه لهي- على في - يا روونداب سي راديو ارات جلينا تها لو لنبي علمه سريه نيس الم بعل شرطت ٤ نيو الى چكا عودكى بعد از مقايد مود كيايد طيار موكار او رسا شير الی جنع عوار آوا شروع کھیا ۔ دونس کیوں کی جاتی پر پونگلی قبلی او کناچی لیکر مشاہی پر تیر برسا رقی تیں۔

النسار واللسبار

اور لیے بھرں پر مغلق آیا۔ جب آس کے لیے سے تعلیم کیگ پرفیدہ کال جاے کا ارادہ کرایا کر چاہا کہ ایمی بعربی اور اچیں کو ہمی ساتبہ لیجا۔ - اسلیے اے دلیل اراب سے آنے اظام مے اور طرح طرح کی تعدیروں سے سنجیانا جاما' لیاں کس وتامار ملگ' بُدَا کُلُ رَشُنَ ۖ لُرِ النَّالُ شُرَافت وعظمت لَّهُ نَايُت تأسَّت و لَقُرت ہے اسکی تھریز کر لکرا میا ' ور استرجہ سے بے مضطرب العال ھڑے کہ مسدروبال سہم کیا ۔ آتے غرف موا که کیس جرش نضب میں میرے معنی اللے کو توم پر طاعر کا گرفت او میں اپلی

1917 25 9

جل کو یعی بچاکر نه لیما سکی -افسرس که اس خال ملت کو ادورایی شرم له اگي - معیت نفس و معن غذاے میوٹی نے اسکر مغلوب کرایا تیا ۔ وہ رات ک رقت نظروں سے پرشہدہ ہزکر کی تنیا عل آیا اور سنجھا کہ مہرس مثال اور فقا کا نقدان لی لوکن کر یعی اطامت قبول کرلیان پر مجدور كرديكا اور ميري يهري يعي كهده دني ـ بعد تل اليكي -

لیکن امکے نفس ڈلیل رسنیہ کے اسکر محوۃ میا ۔ اِس کے لهالي بيرس اور اپني جناعت کے ظب شریف کو ایمي لها هي ما سبعیا تیا۔ میم کے رفت جب دیکل کی دیاروں سے آسکی بوری نے روسی میدسالرے پاس آنے دیکھا کو فیظ و فقت میں أكر بها ألَّمي أور لفرت و حقارت ك سالهه أسير لعلت يهجي إ اع بعد المرتب مدد روال كي بدري لے ايلي قوم كا

ساليه ديا اور جب خاليم ٤ أخري في هيدل عي ويورون أك ے شواے بلند ہوے تر اُس ے اپنی ترم ہے. کیا : \* مجیر چاند لبحرں کی رندگی ایکی مطلّرب ع - ای افت بیں' لے ان معصرم بہری کہلیے گیں' بلکہ اسے معار اور سلیہ ہاپ کیلیے ' جس کو قبل ایکے که مقدس دیوال آخرت کی لعدت میں گردار کرے ' میں چاہتی ہوں کہ اس دلیا میں آج بھی لک سرادے درن اسرس کا اس ے مجھے تین " مگر ایلی اوم یرے والی کی - و آجاسک میرسه معمل میں گاچت قتم رہا ' لیکن کاش مہمسے ب رفاقی کرٹا ' پر اپلی قسوم ہے 4 رط بير تا 11 "

لع ك يه كيا در أهي رقت شك تراف كيا " جب لك ك ا ك ك شيخ هيدل ك الماط كي ديوارون الك له پيلم كار -يه مقلم رومي فوج ك باعل سابير أور تريب تها - أس في بيب ديكها كه ديواروں ميں آگ نے ايسي طرح كهر بنا لها ع " شوايح خرلوں بھوں او گرہ میں لیاسر النائی اور ہسکارہال کے سامنے جا کر کھری ھوگلی -

مسلور يال کي بيري کي تقريو

اِسَاً مستقيم له استبقال رثبات لا اِنک آهای ستن ٿيا <sup>ع</sup> اور آسکی مصین اسکبرں سے فیقا رفضب کی چنگاریاں کال رہی لهيل " ره پيز يعي حدين ٿهي' لوکن لس رقت درم و لسڪامت'' ارر مالت رجارت کے میں معرب کے ایک اندر فرقتوں کی سی ایک میبت جدیل پیدا کردس آبی -اس ے پئے رومیں کے لفکر اور الکے ساؤ و ساملے کی

رنگ طر خارد \$ لنگر ثقابل كي - پيررومي سيدسالركي طرف ديكهكر كييا : " اے قالم رومیر ؛ ٹم خرش عوک ٹم نے هدئي

ہر بادي ر 16 کے اپلي آئے۔ ہيں ديانيہ لي ۔ ليکن ٽم بہرل کا کہ اس مدد کی ایسی خاامات عرقیاں مسیدہ ت *عارض* ہڑتے ہیں ۔ اُس راتت کو عزر اُنا سیجیرا E or 1

<u>r..</u> بب لباری هاکت و پریاني کا رقت یعی ا لیگا<sup>،</sup> اورکر أس رقت كو ديكط كيلين هم أيولنظ " مثر هنارت اجتنام سوطته کی خاکستر" اور قرط جله کي جلي هولي ديوارن

کی ڈرے مربوہ مرنے ا" ي عام يمر و اي شوم ٤ فرف متيبه هرلي - اي چمر له جموان

نے آنا والے وقت ہے 4 غیر انکی جو تی ہے لوالے موت ٹی ' يك أس له كا:

"الت هندروبل الت على ملا الت شكى روسياه يا اے و " کا ترب اُنٹی تیم " اے مقدس وطی" اور اے مور وں ہے کہ رفاقی کی آ 1 یاد رکنہ کہ تراثباد کی جانی هولي ديرارزن کي شاک لاهر قود تهيهر لعند، يبيم رها <u>ه</u>ا اور قیامت لک لیائے ایری روم مایہ اور همای بوس ير السائق کي پيڪار هڙي آ ا ٽونے لياني کر ڏاڻه و موت کی مالت میں چیوز کر غیروں کی اطاعت کرلی ا کرے ایائی اس جنامت کرچیوزکرجو آیرے کدمیں پرسرکھ ہرے تیں اس رم ک ملعی خالم ک تدمی تلے جانہ تمرتهي الرغ ايلي ترم كر جميز ديا تاكه وه فاظ رتهدكي سے علاق مرا اور غرف ورکی کے لیک گئرے اور پانی کے لیک کرے لیائے عیر توسی کی ٹیوکریں گھنے گھاؤے ہا آیا ! بتا کہ ترخہ دیوٹری کی مقدس شم' شے کی رفاداری' اور وطن كى معيت كوييم كركها إليا؟ كس ميات دالي كي جند ایویاں و حمان ہے که ایس می ملتم موجالیں ؟ روالی كا ايك كلوه اور يالي ك چند تطرعه حو تر لو سر قرطاههين ابی یمرک اور آوپ کر پهراکر اچ حاق ک درج آدار تا تها ؟ ياً پهر داييي فرت اور لامراني لا كولي رهده " جر اس رومي سیہ سائر ے تجہے کیا ہے؟ لیکن اے شکی رسمیہ ا ہتا کہ جب ٹیری کر میں سے لیک نود بھی اس دنیا میں باتی د وہا ہ جب تیز ملک اگ کے دعاں ا الشمن أن گيا" جب ترڪيند کي هڙار ساله لسل لابود ر فتا هرکلی ' آرپير دنوا ميں تيرے آيے ' آن تنها الهرے ليبے ات آمیں و روساہ تبرے لیے' کوسی فیے ہے ' جو مزت اور

خرشی 5 دیمہ مرکثی ہے ؟ کوا یہ طام رومی ابرے سرور ووسط التدين على مصحت كا تاج ركيدينساً، ؟ يمر أكر وه رُونه ديني دين " در ٽيرين ٽنٽم ٿي ڪ مٽ جائ ڪ بعد يه تلے تھارکیا عرشی دیسکتا ہے؟ ہزار تف ہو تجبیر نے هنگ روبال " که نیبي رندگي تيبي تن ٤ نم نه اکي ا اور ئياست نيك تيايي پيتار دو هر آس وديكي پر \* جر تيرے نقش شم پرچلے' اور حیات مغیریہ کی مانی لدتیں' اور نفس وجليء لام رزمت كيلين لهني قيم لوراي ملك ے 4 رفقی کرے ا

شدت فوقاً و فقب <u>س</u>ے اسکا کیلم جسم کالیلے لگا<sup>ہ</sup> اور جب رئورے اسکی آوا بند مرکلی -ہند امتدرن الک اس کے ایک مکردہ کیر *کا* ساتیہ اپنے

بديضت شرمركو ديايا " پهر لک ناه اشک آلوه لي اي بچي پر قالی " جو انکے اوادے سے 4 غیر" اور کلی دلوں £ ماسال تاہے ہے زار و نزار ہوکر ایکے ملیہ کو مظلوماتہ کیک رہے گیر ا

رد كني محقي لزنت لا تيماد كرك <sup>1</sup> لك استقال أمير. L ساتیہ آگے ہومی - اجرن کو گردے أداركر اپنے ساملے كيوا كيا اور

لین اللی ایل علی کے اس کرگراز کا کیا کہ جس حصیب ک مغان اللي عود الله على على الله الله والله الله على الله مغان مقدس ميں ليس على الله الله واقعال الله على مرا بب ونکي کي آغري ساهات مين' بينه اتا رخي معيريا شعلی ے اُندر ہے سرگرے تفال ورملت مزیز سیعب عی ع الدر ے لرمید نرمانہ استقامت ورفقائی ہے' اُتابی جات ناتی کی وک مدت مهمول و تدیو کیلیے اس سے کیا ، وظی تری ؟

## والسلسار والألسمساء وو

بالقرائبل استے کہ مشبئی کے مالیہ سے شہر کی طرح میثال کی دیرازی میں ہیں آگ لگائی جائی' انہیں کے غرہ ھی اسیں اک تامي:

## إ تفسم تهس<del>رس</del>ت وطامـــل مي ولــم

جب اگ ے اپنی طرح دو دوؤر میں جامہ پنٹی اور شط تور می کے ساتیہ ہورکیے گئے \* تو تمام فرطانی \* جلمیں مورتیں ہم نهين اور مصرم اوير بعي ايک ستام پر آکر جمع هو لگ اور " ارطاب ا ے نام کی جاں سپارات مدائیں لگار " بیوننے هوے شطبی کے اعدر کرد ہوے - موش نالی کے اس اللہ زارے جو عزروعی خصی ہے سامل مرا مر ' کیا یہ شعاد ہاے میان سیز پیٹر لد تی ' جیکے اندر اپنی مارت معيرب £ هزاروں اجسام " اور ايني سر وجهن مقدس کي مدها منارتی اورگري مولي ويواری کي خالستر سلي هولي تبي؟ و اس شرق رونو اور 4 هولسي سے آگ مين کوه رهے آيے "کونا مدلن کے پھورے مرے معان میں ' جو اپاني معیوب کي خواگاہ ومال كي طرف 4 تاباء جارج دين: تالبوت جسر وصل العيب الي العبيب إ إ ( موت مثل ليك مرمياتي لل عد ع موموس

لر مرست ال ينها ديا ع 1)-شرهر اپ سامنے اپني موڙي کر جلتا هوا ديکوئے ٿے ' ٽاکه فیری کا کسلط اینے نسٹک و المرس کر ہلّہ تہ تاگے ۔

ہ سے ہوں ہے۔ اس و سوس کر ہا۔ مگیں اپنے مصرم بھوں کر وہائی ہے لگے ھوے شطی میں فردائي انہوں ' تا کہ اپنے بعد انکي اسال ديوں کی مادي وسمئري کوليد پائی دو رخ - واددين اپني اوقاد کے سابعہ شطاق ہے اپٹ لیت کر جاں دیائے لے' تا کہ بہر کہ عیری کی عامی ہے ایک مرحدی ع شرف کر ہات کے ۔ وہ جبات جال رہے آتے " تو اکل جسم سوشات کا معرض زبان عال ہے مدا لگا رہا تیا کہ " بلسار ر العبار " [] آگ میں جانا ملطور ہے' مار ترمی ذلت معطور بین 11

## تلك ومشال بمبيها للساس نئيسم يتعكسروه ا

عثق ملت ' اور موت پرسلي کي يه اوک م**کل تبي** ' جر ميارک قرطاميني ك علياكر عامة دي - انبي خ اودي جايي مرور دیں ' لیکن لینی جانفوشی کی نظیر سے ترمی اور ملکی کر زندگی بخش می - اور نی انستیقت جر لرگ اس دنیا میں مرت میں ' رمی مرد رن کر زددگی بعش ہیں اللہ میں - تم اگر موف اپني غاطرواده هو" تر اين به سعى هيں که اپني مأت کهلين ايک موده انش هو" پر اگر تن کيلين مرباي» تر تم نه مرف زنده هر ' بلکه مورزن اور لایس جسمی اور هستیس کر رندگی يشكل والى هر إ

ھے والے ہے۔ ۔ بعل فرطانیات کے آگ کے شعلی میں کرد کر جاتیں میدیں لیکی اسلام ' جنگي حيات معاري کي ڀيلي شرط نفس رجم پر مرت خاري کولا ۾ ' اگر مولا لو آگ £ شماري کي جاڪ مشملي کي راه ري خوف الدار او الدين مارس ك عام مين يس اسكوكيس يسأد لدكرة كديث ترمين كي يتين بأعل رفكل 17 3

جائیں - یہ نو سر استثمال پوست کرنلینی سرے کففی چائیمار آئر الله او کر او کر و سر رومین کر تر غرور هاک و غرب میں مادیا ہے۔ تا هم جس جنبة منا كوي اور جال سواري سے الموں كے اللي جانوں دين " است شرف و استراع كي قابيع علم هميشته حاطب كريكي -آگ کے شماری کے آئے جسیس کو جداد لبھوں کے اندر فدا کردیا مولاً ؛ ليكن الكي مثل هيستا رائعاني كي ررح مقدس كبيي منا ئیس ہوسکتی ۔ انہیں ے معمل عالم پر آبانی باد ہیں۔ انہیں نقش کرمنی اور آے والی قومی کیائے آیک مثال مقیسے - JE 1400

### مبرت ريٽاڻي

أتكى سركذشت ازسرقا يا انك أرمهة حربب اور انك صداسه موسطة في " جو توسي كو يتلقى في كه لهلي قومي أراسي اور ملي استقل كي تدروتهت پيچائيل ايراعي معبريات ومعفرايد ا التاره كون - انتي تاريخ أن توس كهليم الك شاهراء عمل لا إقتناع کرتے ہے " جنوبی ے اپنی معاہد کی اساست میں گرمثار هو کو فہروں کی قامی و معترمی کا طرق پین آیا ہے ' اور انکی هیبسار سطرت اور ٹراہ جنگ و اسنات ٹسلطے مرعوب ہوگئی میں۔ انہوں ک كُوبًا مُعيشَة كَيَابِينِ إِسْ يَا مِيمَلَة كُرِمِيًا فَيْ كَهُ الرَّسِ كَي رَفِقُي إِنْ يستثقل صرف تراه جنگ ارز اسلطار آلات ک حصرل هی پر موثوف لیں ہے " باک دارں کے معلم جوش " معیدت کے سوے المسلس " مستندی اور آمادگی کی حدالت " اور سب سے زیادہ کا ياهمي أنزامين اورك مير بين كي جاله " الحاد و الذي كي زاجوين میں بلیمتر ایک دل اور ایک جاں ہر جاے پر ہے - پھر نہ مر ہ کی صرورت بالی رفتی ہے " نه اسناب مادیل مقارمه ر دنام کی المثيلج هرتي هے " له متنازن کے جون جاے سے نقمان پہنم سکا ہے ؛ اور دد فلیں کے مسار ہو جانے ہے قرت سانپ ہوسکلی ہے۔ الله معادله ایک دیایت متبدی اور شایسته قوم بے تها ؟ جو آس رملے میں پرپ کے مرمودہ تبدی کی قالم مقام تیں۔ بشمی شہو پ تامن هر وي تي " هندار چيس اين تي " اور ايكي تعداد ، شدار لعي . تا هم تم ے دینیا کہ جب انتیا درجہ نی مایرسی جباکلی ' هر ملف ہے امید کا دروارہ بعد درایا اور فرطنیاہ کے قر درد کر آے وا ا رقت کا سوا اور آغربی احساس هرگیا " تر پهر الله دل قوت او طالب کی ایک طی روح بے صرکلے ' اور ایکے ماوں بے ایک است ے ابدر مشموں کی قرب \* تسلط \* قوات حصک \* اور کاثرت تعداد ة رعب معل كيا - يمر وا أنه كمور عوب" ان س ك دل قومي مود ے معا کیلیے مثار ایک حوالے - اگر عثبار ادائے او معارتیں ے نوها كالكو تلطانا شورع كوهيا - الركمانين نه لهين ' تر هوران ك ہے یقری کی ٹیس کا کا کرائے جانے سالیے - پھر سب کچھا هر گِيا ' گهرنک جر ٿي مرے کيلين مسلمد هر جاڻن ' غراه وہ کيسي هي يد دست ويا لور ، سامال هو " مكر يعربهي و ايك السي قرت نے ' جرسب کہا، کرسکتی نے ' جر نا منان کر منان یہ ميڪتي ج " اور جس پراس دنيا کي کولي اوپ سے ارب طاقت يبي علب نيس أكثى ! !

## اهبري نطسارة

باطيبروا يا اولسى بالحسارا ا

يه سپ کچهــه هروها ٿيــا" اور غالــن ملــک و مانت' ( هسکاروبال ) رومي لعكر مين بيلها ميكيه وما آبا - اسكي وجول يوري جسكي حسن و رمنافي تنام قرطانيات مين ضرب الناقل آيي هيئل ٤ بلير پنامگزياني ٤ ساليه تهي اور در جورات جورات اين يلي آسکي کرد ميں تے ۔ هسٽرووال کو لياني بيزن ہے مدل آيا

٣٠٧ سالقامه مدرسة مولتيه مكة معظمة

ميتم مديد - فيود متم متراثر ٤ يتر ۽ منستني ۽ حيسة مرتقيد منه معقده لا ذكر هميشه هرتا رها! هـ ا اور القباريين الثخاس التے کاموں سے بات خبر بہیں میں۔ یہ اسکی قاؤہ توہی ناورت ع جر مراتا مصد سعید مادب مرتم مدرسد ک شائم لی ع الرطارة حالت مدرسة ع الح تبياسي مفاسي ع العام ع اهی نہایت ملجسی اور مغید اطاعات پر مقتبل ہے -

اس مدون کو قالم هرے عرمہ عرکیا۔ مکد معطمہ اسلم ارز مسلماتی کیایے ایک تدرتی مرکز ع " اور زمان کا مر معمولی اور الناري كلم يعي أور مقاملت ك عظيم الشال كامون سے وَباده مفهد و دايجه غيز فرسكا ه " بشرطيك وقت كي صرورتي " او اصول او و طويق صل ہے اغماس دہ کیا جانے ۔

اس بنا پر متوسط مرتثید یہی ازک توجه طلب ام ع م جر قلم ع" اورالای ابتدائی منازل سے کدر چکا ع" اور اگر اسکی طرف الرجة كي جائد الرايك معيد الرين كام بي كال ير -میں کسی وقت اعلی صبت تدبید الهونا ۔

به رادرت نیاب صده اور پر تکلف چاپی غ اور ۱۱۹۰ مدسور يرخم فرأى ع - مترح كي تقميلي حالت " جديد دار التدريس اً قِبْلُ " سَالِنْدُ الْمِقْسِ كَي رِكْدَادُ " رِسَالُ افالَةٌ و مقدار إمانت كي تلميل " او اسي طرح ٤ صروري بيانات پورت شرم راسط ع در کیے گل میں۔

## أسان نعليسم

ئىند د- - (د- مستد ي مليكا غ-أراد ازال كي ابتدائي تعليم اور رسم الخط لا مسئله يعي ايك اهم اور توجه طلب مستند ہے۔

به رساله مراري عبد الرحيم صاحب پنشنر سيرتلندس مال تثنان گیا ے اس مرص ہے تنہا ہے کہ بنہیں کی ٹعلیم نیایے ٹامدا بعدادي ك امول يو أرهر كي تعليم لا يعي ايك قاعدة ابتدائي مرتب عيمات -

اسدين هيچ ك اميل پر تدام تراتيب حروف كا اساق بنات عين ار هر حركت كا مين عليصده في - ساليه هي مركب جول مشق کیانیے سے دیں اور پیر اضافت رابرہ کی مشق کرا کے جہرتی چیرش مبارتیں ملکی هیں جنس یقیداً بھی کر بیت تافدہ مولا۔

> تقهيسم القسواعد تينده - أد مست ۾ ملڪا ۾ .

---مثاة مسوف ر بعو اوبو

» اودر ک مزف راحو تا ایک تیا رسانہ ہے ، جے موارین جَالَ الدين أهدد مأسب جعاري زبيني عدّ مزلوي كورنسات عالي ا عبر له موتب كيا ہے -

يَّة صرف پيرة أباندالي حدة هي - درسوا حدة اعلى جعادتون کواوے اکے بعد شکام کیا جائے۔

اؤدرائل کي آڙي ر اشامت مين په پاڻ هيڪ مهيب سجمي جائياً که ايک طرف او عليم وطبي کي کتابيں اسميں لتميي مَمَّا رهي هَينُ اور درسوي طرف كولي جامع ألدب بالله مندل مرف و نصو تك موجود نيين ع الورايسيين مرقي و نصوي مسائل هيں' موافقك فيد فيمل شده هيں إ نیساز داری کے عقرہ باز برداری کے لیے ایک جباز یعی لیا جائے کا تاكه جبال شرورت هو" الجسل يغيو كسى تلقير £ إينا ساسال

ا غرمیں تبلم معارفین انجعن کا لیابت عارض سے شکریہ اندا كيا كيا ع-انسوس ع كه الجس في الأي ملى عالم 2 تضيلي الذارة الواس زاوت مين جاله ندهي " عالتك يديت شيين حدد تها اور اسکی تصیل لوکی کهایے موجب طباقیة ، مزید سر کرمی ادانة هوائی - میں ئے اوکل انجمن و معاونین فار کر پیمال منون باربار اسير أتوه مالي أور اس راورت كوديامة إيد الك تغميلي مراسله بهيجا ۾ - لينز ڏانٽر معيلم الدين اور شيخ چالش عربين للها في - معلى هوكا في كد كثرت اغتال اور جنگ كي معروليت مر لولي موسوط ريوت شائع له هو ستي - تنع شيوت خوررت ع اور اس سے اصافی اپنیں تھا جاسکتا ۔"

مام تلسيم كيابي ريادة تسطين كا يهوجان كيابي يعي لتها غ تاكه مدوستال كي لعلم الجمن هلت هتال المعرمين تقسير کر دی جائیں ۔

## مطبيب عسات اردو

مہنے سے بہدا اور دوسرا خط فيت معد اول ١٠٠ أن - معدوم - دو أنه - متيم عد والت از يور ماك ملعود ک والے کا ماسائی ہے۔

مراوي شرف الدين اهمت خالصلعب هيڌ كارگ جيل وإمييز £ متعدد رسالے اوبر میں شائع هو چکے هیں -اجمَل ایسے لوگوں کی اوپ نجیوت ہے جو ایج فرصت کے لوقات او ادبی خدمات کیلیے رفف کر دیں <sup>\*</sup> اور اپنی مقدیر ہم جو کھیت

لنهه يوهسئتے هيں " اس سے دويغ اه كريں -مراوي شرف الدين صلعب اين هي يؤكي ميں سے هيں - يه وسائل الكربازي كي انك مقبول وكالور الاشامة كتاب \_ ترجعه كهير كُلُّ هيں ' جرخود بهي قالماً يورپ كي كسي دوسري والي لا ترجه، ع - اسل مصنف ے مذهبي لعظم جزاد و علومت كو إيش قطر وندكر " لى واحلى الام وعذاب لا نقف كهيلهذا واعا ع " جودنوا ع المر مذاهب میں " بہنم " ٤ نتم سے بولی تھے گئے دیں " اور اسین قوت تعلیل اور قدرت تعییر " دولی جاؤزد بے که شاعري کے اجزاد لأمن هين " إندي طرح كام لها ه -

مرت اولی او ع که ایک سخت گذیکر ادمی مرساتا ع اور جہدم کے عدایوں میں گرفتار هوکو وهائے غطوط لتھتا ع - اصل کتاب میں ۲۰ مقط ہیں" اور ایمی بطور نمونے کے موٹوی صاحب کے دو غطرتنا ترجمه شائم کیا ہے۔

اس کتاب کے الہذے مقمود یہ ہے کہ انسان کی طبیعیت پو مذهبي مقتلد اوراحظم ع التركوقومي كيا جات ا او گلتفون سے بهن ار تعذیب معاد ، عقید می مقاتر هو ؟ اذ بعد هو-قرمه مات اورسلیس هے اور اسطرح کمی ادبی اور شامرات تعادون كالرجدوي معكات إو فالب التي كوشش كى كلى ع -قيمت اسقدر أوزل ع كه أثر هر شخص ايك ايك تسقد ل إ لواے کھیم بھی مصرص نہوا "لوکن اگر مطالعہ ایک است کیلیے بھی دل يوغم توكيا تويه يب تيستي ع - هم مولي صلعب ، اس مقدد وقدم و اهم كو قابل دانه و تعسين سنجيلي هين" كو آجال ـــ يهما ے مدعيل تنوير نتو و طو خيال كو اس مصد پر هلسي الـــ-

4.4

بين پيم ساز (م ايري بيدک " ور فقي معشو " اسازم ساکت و ماست نے آباري علم طبق کي من " لو يع اسازم ساخه کي بيداره اب ان کل طبق ا حسرونالي کي اکتيل کيلي مولي تايي ا حسان کي طبق ا حسرونالي کي اکتيل کيلي مشاده " اور فوترس کي ميديد يواني کي مر ميديد کيل مشاده " اور فوترس کي ميديد يواني کي مي مي ميرستان مادي دولت ملاب کي مورت مي ديل ميل تيا" ميديد ويا تيا" يال فوقت علياب کي مورت مي ديل ميل تيا" ميديد ويا تيا"

## غيدًا: ملت کي ياد مين آغرين قطرة پشک

آس کی بغربی کے ایک مرقبہ فرطبیت کے بیٹے ہوسے کینٹر کر جی بدر کے دیکیا '' پدر اولی قرق اور ایچ مشک کی بات میں ایک آگریں طاق انگ ایکا انکے اس لیچ مرفری بھی کا کا گورٹرٹ کر آگ میں ڈائٹیا '' اور انکے بعد خود بھی آگ میں کرد کر'' ایکے بدرائے ہوسے شعاب میں زوزشی مجائی 11

(البنية تطي)

أطسالاع

مفتر (ابال ک خربت پوس ۲ تنام سامان " ور ایتور اور گلپ کی مغیابی ۱ نلی اور سابقه مفتحی میں \_ کم جوز مفتر اپنی شده دفی پر دیگا :

" هر چيز ماتر اپٽي لحه طبي پر ديکا " سرمست هر مغيايس <del>نوشت کيايي مرجود دين يـ</del> ( 1 ) کانپ کي کيال کراي سائر" يعني کي مغيني " جر پيٽرين انداز انداز انداز کيان سائر" يعني کي مغيني " جر پيٽرين

د الدین فردنگ کے اس مطابی و سولت کو تھائی سکل لگ مدین کے طوع – اس قدام کابل آرونے موسست ان بلائی پیشر کا انجازی استخداد میں انجازی کے استخدال اس مطابی اور چھانا ہے دو طوس پار کے موام میں سواند میں کابل کے مصابی نے چھان مکانی ہے موام علی انجازی میں اس کے مادین کے بیان مکانی ہے بدائی الاسک کردنا کیا اور مدافق معاقبان کے بیان مکانی ہے۔ بدائی الاسک کردنا کیا اور مدافق میں۔

( ) لینل مدین و ر یالی ہے ہی چالی جائٹی ہے " لینجی نواور ساز کی ۔ اِس پر دف آنے شاہر کے متو در کم ع کم جاد اور باتر درسائا ہے۔

النفت و

رپورٹ انجین هال احمو اسطنطنید ---تبس عال سرشانی نے ایک این انہی کی مرد

من سرائيس مي پي پي مي پي پي مي پي م

ھي ہے ۔ روف کے دیکھنے ہے معلوم حوالا جے کہ اس جلسک میں انہیں۔ کا دائل علمات مرف شاڈ عالی کسک ھی معملور ایٹیں رحا ابکا فائدا آنے کے عالم مائندہ اور طواباتی ہے ایس آبازات مائید شامات انہار شرخ ۔ انہار شرخ۔

مناً ميش توارث وابس الموقد معروسيد كا اب ادواروان كري عمر مواقعيش لام كان "جانب الله الرا داخر طوري على المساقية في المواجه في المواجه على المواجه في المواجه مع على والتطبي المعد من مناطقة على المواجه كري وجا يا المواجه المواجه في المواجه المواجه في المواجه المواجه والمواجه في المواجه المواجه على والمواجه في المواجه المواجهة المواجعة المواجعة

مولین ملعب کی یہ سمی مستعنی طرف تصنی ہے کہ امر یا امصررف و تیلیانے امکان شریعت میں مصروف ھیں۔ اسفرے کہ رسائل ر معاومات کی جسامتر اشاعت ھر" فلفل میابات" بال افضال از فزار افاقا و تہدد ہے۔

بعض حديث الاشاعة جوائدًا و متجلات <sup>(1)</sup>

آزاه

تخور- تیند مخد-- رویو- ایتیار استرهم میه اند-رسالهٔ " زمانه " تافیرر اردر ته مشهور رسالل امین سے تے-

مي ما قابل به مقابل زيدان پولي في قد ... ميلون ميلون

لعطظ ع امرل پر" بهب بهبي ع -- الهداد المسلم ع -- الهداد المسلم ع -- الهداد المسلم ع -- الهداد المسلم على المس

اردو پنویس کیلیے ایک مشبورہ

" آراه " کے ذکر میں اللے اخبارات کا ذکر آگیا ہے "توہم ایچ چند

لهالات بطرو مشورت ك ظاهر كردينا چاهيز عيني . الله اخترازات جو الله هني " يا تشائع هوك واشد هين " يبتو ع كه أي مين ملدوية ذيل امور اا اصافة ركها جند : ( 1 ) يورب مين روزك " هفته وار جزئل " مفتوق اور حد منت

مي و واقيماتي و وعضائين و وخصائين و القيم و المسكر و الطرق المواقعة القرائية المجاهدة من والمسكر المواقعة القرائية المجاهدة من الحسائية المحاقية المجاهدة المحاقية المحاقية المجاهدة المحاقية المجاهدة المحاقية المجاهدة المحاقية المجاهدة المحاقية ا

( ) مامزر رسال تیاب شام ے مغیر جب بناج خلیل بازجی ع = میك = ا نافة منتسب تیا \* در تشم ملک له توال تراما به تولی شی معظم لیدن ع \* یك جاملیت مرد ای راما \* در سی تراما تواب اس حابر بالد بو شیك تیا (عند)

۲۰۹ کئي ایک صف یعي مرجود لیس - له وزائد و وزائد و وراند دیس ، ب

( ۽ ) تصارير اور کار ٿي عمدہ اجزاد لغيار ورسائل ميں ہے هان " اور مروب اردياد اثر" و رواق للنبار" و رسيلاً حسن اللهام و تعینال مطالب و مسائل الیکن کسی کم کے کرنے کیاہے اس کودیا هی شوط لیکن ہے ا یک اسطرے کرتا ا جس طرح دنیا میں الها جاتا ع - ليتوركن جييالي مين تدارير ، انتظام منكن فهين الدائر منتن ع تو استفرادلن درجه كا لم " جن مدارف كا تعسل میٹی لیس - پیراس نے کیا قائدہ کہ چند سیامی کے دعیس ے مقعات سیاد کرے مذاق سلیم رحس لظر کورنسی کیا جاے ؟ البته کارٹین ممکن هیں " لیکن یاد رہے که آجکل کا رفونی کو رضع كرنا او يهر اكو بنانا لينك مستقل في لطيف وبدين ع جے بیوں میں غاص غامی ماعوی کی عوث میں اور آن ہو عزاما ربيه صوف كها جاتاج - اسك لهم داعه خيال الزائدي تعليل ا سرات ليم " مواد شاعيي " أور توت مسزي ٤ لاك عي دماغ مين جمع هوا كى شرورت ع - يعر الله قابل مصورون كى " جال سامل ارشی کے اسام اجزا لفظسی میں پیش ترصیر جالیں اور وہ اسطرح أندين جامة تصوير پيدا دين كويا است سوا اور كرلي لبلس الك

ايت حروري هي نه تها [ ] موكر غرف ايرها تارين کا خيال هوا اور کلي يار بعض لطيات ر تارك خلك ذهن مين آليد - امتا استان يعي اور تمام مامانت بي پيار مربوره اينا امكر مين که پيار اف سنها که که کم کم کرکناباسا اور ايک صاحب در کی حياليت بے له کيا چاء ،

اور ایک ماسب فی کی حوایت ہے ته کیا جآت۔ پاس اور اخبارات یا تر کارٹی کا صفة باللی چور دیں۔ یا اسکی دمه داروں کر پیش نظر رکیوں۔ یہ محض تسمر نہیں ہے؛ چکتہ مربورہ ترقی پانٹ پیاس کا ایک رکھ اور اخر کار ہے۔

# مسارات

الا فاده المستدالة ما إينه القابل استم لورامسد (بابيك)
يه الفائرات من شاق هوا هـ موسات متعدد بن يشك
يه الفائرات الو الجدور الموسات متعدد بن خالهم هم على كله الاراك الو الجدور الموسات المتعدد بالمحافظة على المعافزات عالم الموسات المتوارث با المائل الدائم الموسات المتوارث با المائل المتعدد الموسات المتوارث المائل المائل المتعدد الموسات المتوارث المائل المتعدد الموسات المتعدد المتوارث المتحدد المتعدد المتوارث المتحدد المتعدد الم

اساً أيك يوجه يوريزكي فيض بر مهى غا بأنهايا ج - فنفاسه 13 - مقددكي هے جوابط فعد اسكایا جاتا ہے اور غالف استعالی ہے جوابط عند استایات میں مستار ہے -غیروں کے انتخابات اور ام والدات اور تواسل کا فیزیم میدار ہے -وفور کے الزمار وقد کرے کا بائنس ایشتر کیا جاتا ہے ہیں۔

سيهات متعده ميں ايني كور لفاؤات كي يبت كس ط" اور فيلنگ جي روز اور افواز عالى كا حالي وهذا جائا ہے - اساس اور لفاؤات جي شور شاكر هوں يترج - اجد ع كه ان اواد كم اس لفاؤات جي خورجيء كا دوز استوسف ہے كا كا آخر كي اس لفاؤات لائواكر اخروجيء كا دوز استوسف ہے كا كا ع" لائن اور نا مؤتى كرسائل يبت جات شامل در جائى كے -

... تیست اگر مرف ۳- روید؛ کردی جامه تر پیتر مر۳ کیرکه عد مسلم گرت اور ازاد رفید کے انتہای قیست یمی رکمی ع انسارے اشامت ملی یمی بہت جاند ترکی موجات کی۔ آ ۲۷ آ

تابل دکر ہے ۔

ے رسائل ملکرہ ۔

در ماراً و منام " لمرص تشعیل شریعت" اور لعامل ندر منظم الله انتها نے کابت ہے - اردمهاند مدارت موجود مداب عقیده ک انکام میں ایک میں در کاب مرکز کی طرف نے ملف و انتقاد کے انتقاد کی مارکز پائمسی علاق در سازی " اور انکام جمع و صرف کیابان انتظار و اعتدار

م عد تهم كري خوات مي اكتبي به الرأي فيه الروائد الم عام دوراز لوكي من ملوساته المنافع من أم دورات المراقب عام دوران المراقب على المنافع من الرواق مثل (1) لم القر ومنافعة إلى وطيعة كي مع القلم من مراقزا (1) في موه من المواقعة المنافعة ا

ال وك سعت هناكت مواديا آيا | - يه سي كهيد كوم لگ مفلس معن كي فروريات لگ پروا لپرسك هي كا تكيمه لج -

۔ چرمنی او پیش مدمن امریکا میں میاہ ر معتلبین کیلیے سکرمت او تی کے مشترک فلڈ قام کیے گلے ہیں ۔ کواوریار سرحالیاں اور زرمی اور دیبائی جائیں جو لے قام کی ہا رھی دیں'' یہ یعی دراصل اسی شرروہ کا علج ہے کہ فور ک

مستاج آرہے مارہ حید کی اعالت کی جات ۔ لیکن اللہ کے لیے گھررک ساتب عی اس معادت اجتماعیہ رسیدہ کا مام کردوں کے معام کروائی ایس انسان مسافحت بہی تھے کہ ایک دومہ تار کا معاشی رصطاح جن کی شورورات برائیستر بیا جات ، مز جمعا مانی استابات مدید تعلقے تاکہ حالتی خروں ( مدل ) جاتا ہوجات ۔ حالتی خروں ( مدل ) جاتا ہوجات ۔

به بخد کانگ طرف سود کو مترام آیا " جومهاون اور مطلور بخد کریکم " میلید میک و مع اقلاق آیا" " اور جنز نوسه وضعه نجی رنگیم " میلید عینان از میان او در دو می افزان از میان کانوه می طرف می بخد این میرسیم طرف این بیش قرآن او درمن کوده" کانکه جی استیابیات کی دوری نے ترامی، و مصلفے جامع سرد دیدند پار میجاوز دو جان 2 " و پیش می که آئی آق

کی آھائیدہ موجود رماے کہ وقت کا گئی میں نے الک ہم اور مردوں کم بہت کراہ کی تعیان اور اعلی جمع ر طرح ک بیٹھنٹ کی یا تائمہ نکیل میں ع" اور اس ماہر کے ہش بیٹی لکڑ کئوں میں اسکی تعریف میں معامل ع: و کل امر موجے پارتھا۔

در إمال إنه النام مديناتي اسائيد طيل كد" امر بالعمورات و بي من الفتر" ـــا شسائل حالة 1 صدّ إلي حوكما ع - حاسا الهد تديّل قرلل كو يلا يك مين " أو مدا الفقا لــــ طيب طور هي يبدأ في مستاح الجاء على - إمامي حالت عين كس كس كس بات إدر ويلاً أو كس كا مام كوجيد !

آن هند تامتر شد" بليسه کها کها ليي ؟ (د) ايند بري سي دوب ني لهر واران کوليد " درب دساز " ۱ امد رشي د او مردور کوليد سال مي کافلو واده تر ليا چان د .

 In m. 2. Sp. reps.,  $T_{i,i} = T_{i,i}$  and  $T_{i,j} = T_{i,j}$  and  $T_{i,j}$ 

مرف ولعوم من كالين تائيد أو را تعويات كي متعدد كرشتين مرف وراضي عيد ياهريمي مشك مين متعدد كتابين تتبي كثين عكر سم يه ه كه تبشك كولي جامع اورهر طرح معتبر كتاب مثلث كما تكم مين ليمن لي علم كالين في كامثل هـ اسك يعد يه تركير مرف و لعو كا تعزين في كامثل هـ اسك يعد

بهندائی اور مترسط رامان درسی قراعت کا خانه هے اور معیار نظ بلند کے کے دیاہوں کر وہ ہی خاتی ہے - بات میں توسمجینا هي كه شايد الفياط خروريات تواعد" و تسييل يهان " و ترتيب مندروات 4 اسائل من المرازي مين لبدة ابعى الراعد كي عنايين تبيي كلي مين - كو افقط و لنزشين أن مين يُنثره هرن -اس ملیل میں بہت سی کتا ہیں میں نے میابیں اور ( تغیم اللوادد) الك معتمر رسا لا توريع - مرايي صلعب لوق عين كه ابتنگ جو تواند المي گئين " انهان يا تو انسكريزي گرامو تا انهاع يها كها كها " يا معلى دربي لا - اسلام مير. الك سأد و اسان رسال مرثب کرنا ھی جو بھوں کے مماغ پر ایتدا ھی سے بار گری فہو-میں نے اِسے چند ایتدائی مفعات دیاہے ۔ اُسیں شک لیاں ت طریق بیش بہت میل ر آسان ہے۔ اثر آیب حمالل وهی عام اورمعبولي ا مارهرسين ك ساتيه هي معن كي عبارت يعي ويسي ع - تقريباً تمام ضروري اقسام والراب كوجمع كها ع " أور به كوشش هر جله نظر أثي ہے كه طريق تعلقم آسال اور حيل هر-پہار ٹیا کہ طریق صرف رجونب سے نہیں کیش کیش کام لها جا لا كه عرس مسا لل و لزاءد كيابين به طريقه بهت مقيد ع -تقیر پشا کر یامنی گنتات و رویط واقعاب ایراب کو سبهما نا يعي لنگ صده أصول تعليم هے " اور بياتر هو اگر أينده

### إتحاد وليسليين

الله غيال وبا جاء -

### فريضة زكسواة

ے عام رُوٹا ایک اصلاً ترین نوٹش 'سلمین' رَام ترین احکام شوعا ہے۔ ملک اسلامید میں عد 'ادراسکی ترفیت مثل توفیت ہے مہ [ 11 ]



و جالي مرايي نوف علي مالتب - کام - اند - پورايمار دوده کانو

کوفنٹ کی موقت اور معتلج اعادہ اجازت لتاؤ جیعہ کے عوص ملم تعطیل طاب کرنے کی تعریک ' اگرچہ عام طوز پر مسلماتوں میں جہ پېدائى " ليكن راتمات پر يېي هنگر دو كرنا چاهېـــ-



خسروش يساس

-3396 ہم ایک مقسم قبارہ نے اور کافش حسان نے ہ دل سیسناہ مانسم ردہ میسن ہوستہ کنسان ہے

آہسوے ہوے کلشن میں کیسان زمومسلۂ میشن) ۔ گیست فالسند ر مسریان نے کیست کہ رحفسان ہے

ميلندل معهسول هو کيسا يادت تسکيس ؟ ﴿ کَهِستُ عَرَفُلْتُ اورا نِيْسَنَ جَوَعَالُ فَنَسَالَ عَ

مرهب کی حسوات کے بیسوکالے لیس شعاب ہ خساں آئٹس خسامرش کا لیسروا ما دهسیاں ہ

سنسا پیسس اک سمت ے یعی عرف تسلی ہ دل علقساد مائسے میسس پیسو سوطسیاں ع

اے شسال علالی الری فیسون کسوخوا کہا ؟ ۔ من مسالیاتے ممام ' یہ عودسیں کا کسمان ۾ آ

ليسا رمم ٤ قابل لييس استقر كي حالت؟ ٥ الدمان يومسا ٤ كونسال الدرايسال ١٠٥

معمور ۾ اور آهنگ نسوا هسانه عکسر دور ہے شباک معسورے ددے بسال مشبان غ

رما على (وهاد)

ر راہ لٹات کے ا کاکسریس کے لیسک نے پہتا: ۔ \* کہ ٹیک راہ میں رفور فیں میں اور آپ ' مساب ا مفسر مان عود اُپيسن سالفيسون ۾ ۽ رياضي۔ 8۔ پيسته همسرهي ۾ انقيمت که راملنه ۾ عمرات بہت ہے۔ رحم زاقت ' عجاب بور اُسرو۔ ہ آثار بورغ زایتا ہے " میوان ایدال" کا ظمان " کہا ہے ایسک کا خشتار " ایمي میں کسی هوں۔ ہ آبیسی مجساب معیا' ع یہ انقطبار شدساب "

ملك ميں ايك عي أرام ليك كي رم تديم عد جاري في - مامي اورجي ميں يه رم مذهبي حيازت ركدتي في - يورد مدت ( شاده ) ے می کوئی الم بدان کرے - مصورت الماس نے الروہ استخدر تقدد لیس فردایا سکرسیدے کو شھائر ددن سے ساجاتے کے کلوناند آپ ے صاف مرما دیا تها که "میں تروات کے اینکم مسرح کرے نہیں آیا شی " لیکن واقعہ صاب کے بعد عبدالین میں ید دائید حامتر سیدے پال كى تعليم سے يبدل كها كا يسرع مسيح توسرت هي ( يقطيد ) كو مرض على سے جي اثبا اور اسماني پر ووده كيا اساب اثوار كا هي يوم العيد [ 11 ]

### حادثك ادرنك (مقليس از جزائه استاظ طيه)

( )

تعزد ۲ بطل عظم غازي شاري زائنا مسلسل ياتع مهينه ثاب الک ایسی نوچ کول کے مقابلہ میں جوابیت عوثوں بازگر میں درارون بلغاران اور سروبی اور مدها زود نار اور انسان باش قرای او لهد هوسه تمي " بما رها " اور آل مثمان ك سون كو بلندا الكي اميسين كو زنده أ اور الكي صفحة للريخ كو روشن كرديا -

يه بطل عظم ايمي مرمه دراز أن سلسله حملة و مداسس واري كمسكنا لها " بلك معاصره كر إلها دينا " أكر مرهين فاظم إنشا " خالن ملا عمل ، نریب میں له آکیا عرثا اور النواء جنگ ، وقت اس مظلم الشان شہر لک رسد رسائی کی اجازت کی تیت لگا دی عربی ارر جلتها میں جنگ عاری رُفی درتی - یعنی و منصوب انتراد مدى منظور هي نه كيا هوتاً ؟ جسكي بدولسته المفاريين كو غطرها معاصره و لذل استنعكم كا موقع ملا -

معامره كو دودي كم ياتع ميهائي هوت - اسوقت الك اس بطال همار كا عزم بالمعزم تها كه زاد معاضعه مين إينا تو ايلى فرج كا أشوان قطرًا عَلَى اِيْفِينَــُكُ اور اگر معلوب هواك، اور دشمن كي طاقت لطان معامره كوجهالي هولي طلب شهرانب يبلع جاياتي أواج ياس ا لمام سامان جنگ ضائع کردیدگے 11

مگر حكومت الله الله الله ود اعتباد راهشام الياس كها معلا واستمع تها - عومت ے اسکے اس مقعد شیاف ہے الفاق ليون كها اور عمل يات بوابر اس عار الكيار سلم ك دوك رها" ہے بیاتے مشاقیہ کے شرف رحیات ' بلتہ اسلم کے شرف وروجودھی لا غاتمه کر دینے رائی ٹھی -

يظل أمراه كرجب معسوس هوا له مكرمت الح إس مقعد ملهل سے منفق نہیں کو اس اے تسلیم شہوکی صورت میں شہر کو اوا دینے کی باب عالی کردھنٹی دی۔ بنال مرموف ' جیسا کہ اے ۔ سوالم جیات سے مطبع عراج کا صلحت عزم راسم اور شدید ارا۔ عفس في - و جب كس لم لا الله كراً ع الركسي سم ع یس ویش کے بنیواس کو کر گدرتا ہے ' یس اگر شہر حوالے كرديًا جاتًا \* تر يعيي إدراًه كا مشر رهي هونا جو اسولت هوا - كيرنكه تسليم کي صورت مين فازي شاري پاشا ئے جو کھھه کيا ٿها ' اڪر ضورر يوراكرك جمروك -

اب صرف اس میشهت سے بعث کرنا باقی ہے که تسلیم ادراہ ئي مورت ميں كيا نكام مرتب هرة؟ اوراب كيا مرتب هرائے؟ به بات تو معلم ع که سانیک بنیر مدانعت و مقابعت الم سرف اس اميد ر حوال كرديا كيا تباكه باشندي شهر و سرعد ا نس نه بهایا جادیا " مأل ر مناع نه لوا جادیا" اور مرزس كَ انسك ر تاموس پر عمله نه کیا جائیگا -

مگر کیا امکا نقیمه به لینی۔ هوا که به قدام جورٹی امیدیں بیکار البت هرايس؛ اور وه هزارها عثماني " جايس أن هندار حوال كرع، تع" ناته ا پرهنگی امراض اور سب سے بوعتر به که نقل کی بحولت موت ر ملاست لا لقده مرے ؟

لها ليى لا تقهمه يه ليين هرا كه دائس هنارے ذخالر واسلمه

یے تابقی عرکیا " جس ہے معامرہ یاتیا ( جنیدا ) میں اسکر مزید تنگ کيري ۽ مرقع مل کيا ۽ کیا اس تسلیم کا نتیجه یه لیش هرا که جان " سال " آجر" اور والداد (جس كى حداظت الوقعة كيا أليا أبا) دشمون اور مسيسى دونگرون کهایی مدان سمجه این گلی اور هر ممکن دسوف و حشیانه

و بربواته " جو الساني فالم كر كلا هے" 4 دريع كيا كها ؟ بتاناک میں عشن ے کب اچ شرف روائر اور فیندر يهمال كا يلس كها " جر ال ير اهراء ــك ياب حين اعتماد كها جا ال ؟

اير اگر اعتماد كيا جا تا تر يه دانسته انخداج ازر دراسته عليه اور اسلام کے ساتھہ خواست نہ خوتی ؟ عالیک کی معالط مربو کے تعلیم معانیک سے دشمیر سا تتم جنادے کیولکہ قلعہ رغیرہ قمام سامان مدافعت ر اسلحکام الکو

مالها " ليكن اس بطل تاريع (شكري يا شا ) ك و جابيل و شريف رص ادا کھا 'جو اس کے عیدے کی حیثیت ہے اس پر مالد هوا اتها -يس اِس ـُ نَايت دائشاني کي ' که آغر رفت تنگ جسگ جاری رکبی' اور جب بخمی ے اندر داعل مرے ۲ تعد ایا لرجو کپید بریاد کرے دریاد کردیا۔ اب ادرے وہ شناعدر جسلی شہر لیش ہے جوئے آیا - آپ وہ ایک سنسان کھنگار اور وھشت کدہ ہے آ یہ ہمر معال ع که بلداری ایک عرصه دواز سے اوراد کی سابق جدعي الصيت كو دو باره پودا كراين كيولكه صوف علمه ( موش) سالها تنال مهن تيار هوا تها اور اسكي مريد تعمين و استعظم مين اللي سال الرصوف هوكل أيو " جب جا غ وه المدرمة مستعكم الرا كة يُقاربين كر أكبي علم مين سنكين بعضائك ٱلَّهَا لا يَرْبُعُ -اين سنگين اقصان جر آج بين سند ره نفة ملم مين سرسار ہیں' بلتہ چلت ولوں کے بعد انہیں معلم ہوگے -

بیٹک بطل امرند نے اپنی المرسک مدامت اور الفر میں دعائر '' اسلمسه'' اور عنازتی کے بریاد کر دینے سے فساکر والها كي إنك غدست جنيله انهام دي -

ایے انتہائی مداحت کے بعد حقوظ ادراہ ایک قاربھی واقعہ و عدد ثناء معلهم و تسهيد كثير كا مستعلق ع - اس دعوت كي سب ے نوبی دلیل یہ ہے کہ دنیا کے تمام اختارات کے اس راقعہ نو انگ حادثد جلولد توار دیا ہے " اور تاریخ کے ان ناصر واقعات میں شارکھا ہے " جن عي مثال كدشته صديوں ميں مشكل سے مل

ہے۔ اس ملسله میں ہم چند مثبانی راجعی اخطات کے افرال رسه معلے تقل کریگے -

## الهسلال كى اينجنسى

مندستان کے تبلے اوپو " بٹالہ "کیمرائی " اور مرمائے ، مفته وار رساليي مهي البقل يهاد رساله ع " جو بازجود علته رار فولم L " والله اختالات كي طرح بكثرت متديق مروضت موثا ع - أكر أب الك سعه اور تامیاب تهارت کے مقتصی هیں ' تر اپ شہر کیلیے اسے ريمنۍ يي جايلۍ -

## تحسن انصسار اللسه

ای صفائي و مسائي و معینتی و مسائي لله رب إنمانين " 3 شورک نه " دواک اورت و ادا اول الساسين ( ۱۳: ۱۲ ) ميپي بولاده - ميپي توانان " ميل بيدا " موا مردا" ، برمکه مدري طرحار مرت الله رب اتمانس هی تنشیر ج -ايس توانان کا ميکار مکارد که دوا کنا ج اور مان مساناين مين بيد " منام " هون ا

## نتصن انصار اللسة

---

ابي صلحتي و لسنمي ("معينائي و صالحي لله وب العامين» 3 شريف له ا يدنگ امرت و إدا اول المسلميين ( 1: 111 ) ميپي عدادت " ميپي ترندن" مواهدها" معرا سراة " عرسته ميپي هوجنز سرف الله وب اتعالمان هي كيابيد غ . اس قبل غرار ، لا مهكر متم ديا كناخ في ارسي مسلمتي على يلا " مسلم " هي ا

نخ. پیشه سب

# نعسن انصار اللسة

معلمالی کا جمعہ لہ تر پہرہ کے سبت کی طرح نے (کیزائہ ارتات لدارً ٤ سوا بالي لدم عي لو رادر كي لبارت هـ } اورك عيسالين ٤ الرواء طرع كسي لعي يا ولي ٤ مواد وده عرباليكي ياد الراء يله غير يا صيدكي أيضي كأ سلت من مين لك من لك عي ملل پر مل بيل کر رسده افريک غدا کي ديامت کرنے لا عن ع -م ل جب تک معاربین کی سچی انظام کی اساف تک عدا لے مدلی عارضت کے قریدہ جسمائر مام تعدیاں داراتی لئى جې هنايت هنام ايوا او روسات مانيه نياز چيده ترک کرمي تر مباری مار تعادل ہی هم ہے جون کئی - امور ہی مبارے آتاہاں تا علان اوراب بعي هدارت مسليد إعلى محدد د ارون اور جاليامينون معى دين ، كوبه شك لين كه اكريه مضرات لفاتي جرأت اورجي معیت دیں ہے کا لاکر لناز جدد کے وقت بیشوف و غطر آلیاتے يو ناسموا الى فكر الله كي نسول كرت " تُولِّج كُورْسُلْتَ عَرِّسَانِهِ إِنَّا پیک مائل کی نہیں می ند آئی ۔ م کے رومور در کنٹ کی بہاوں عامل کی حکر تباز جمعہ سات کرور مسلسانی کی عالمين اگر ايجات تر حقيقت عال معلم هرجات -

میں۔ ملمیسائل میں مکرمید، میسائیوں کی ہے اسابیہ ممکن لیش ى الوار كو مام تعطيل لير - جمعه ــ عن يعي اكر مسلماتي كي شاطر ہے مام لسلیل دوجاے کر هناہ میں خوص یا کیوند دی انطیل £ مُؤِكِّ - يَمْرُأُونِي وَجَهُ لَيْسَ كَهُ مِسْوِسَتِينَ £ يَيْرِهُ £ عَلَمْ سنت ے می عام اسلیل له میساے - لیکن اگر عر کیلاء کی اجازت ملعلى يومسلنان مكازم كونيدت خامكر عكلم أيز عبدد تار غصرحيت ے ساتھ نماز جمعہ کے پابات موجائیں تو عام تعنیال کی تعریک مين غوله مللسية هو يا نا مللسية هم يعي شامل هوياتين كره -معلماتی اکب ٹیک نبایشی تعریکی کا گرودہ رفر گے؟ اثور ارر سوب مسلمان بن جاي - جر کچهه کيلا هر آسکر کيڪ نکهائير نڪط -

علامة شبلي نعمساني ير بيجا الزامات ي حقيقت

ير پيلې عوبد رفيد اندين ماهي رايس انيتر

لپکل چلنه لفارون میں مرثری فیتائلوم طعب مترس دارالعلم کي مطابي ڪ ملعاق جو سلسله مضامين ڪالع هورها خ إلى ملين قر متوقت مرالا ثبائي ٤ ساليه ايك عظيم الشار مذهبي السلوليون كو يعي بد نام كرك كي كوشش كيما رهي في بس بناً پر لبایت ضروبي ہے که ان تمام فاط لیمنیں کو مثا یا جاتے۔ جو ان مقامیں ک تواند سے پیپائی جارتی میں ۔ آن مقامیں میں امرر لکھیے طب حسب ڈیل میں:

(1) مراری عبدالایم صلعب ع مثمال جر افرارا کی مراتا فياني ــُــُـکي\* و فقصي طرے کي\* يا جرکوبه صل حين آثا بس ميں ان لا عدد اسي تعربيا ، جانا هر مبر لا هو ڪتا ۾ ؟ (١) جرعم دداكياً و مي نف مالب اور مسيع أبا ياليد؟ (٣) اس والعاكر كورنىك اك يولوك مين مواتا قبلي

ي عرضه کس حد لگ عے ؟ ( p ) اس عام £ متعلق لوكي الم موثقا شبلي ك الإي رائیں دیں یا لیس اور بدکه انہیں ے دباو ڈاڈ یا لیس ؟ لس موقعه پر سبرے مقدم یہ خاند ندولا اظام توکینی سبجید لینا والعب كيولكه والعات ك متعلق يبلك كواوس فلط فيحي اسرجه ب

مران ع کارانه و نمو ٤ نظام اور تقسيم اغتيار عد واقف ليمن " PRINTED & PUBLISHED BY A. E. AZAD, AT THE HILLI RESPRECAL FAM. PRIN. HOURS, 7/1 Molecus Street, CALCUSTA.

ہے ۔ تقمیل مصبی ے تغیر میں آلیگی - یہاں مرف اس تسر ہمہ لیتا چاہیے کہ تنزہ ایک رسیع اور عام الجس ہے اور اس ک تعب میں بہت سے شلقیں میں اور میں ایک مدرسہ ہیں ہے جس لا لا والعلم ع - مرانا البناني اس مدرت ـ معاده ابط عراني هين اسل لدو ـ ته و عراني هي نه استألت سايالي هين - لدو مين كلي يرس ـ كرلي كواني ابعان ـ الاكاني كواني، عب كيتن كار عين مركا سيد منداهي ماسب الهام ديل دیں۔ لدو کا میلد مال اگ ہے اور اس کے عرابی ملقی اعتمام علي حلعب خين • العه بصري طلب

نہیہ عرت سے مزاری عبد الکہم صاحب جو دار العلم فعو میں سوس يعي هين الندرة ك البائر هين ( جر نموة العلما كا يوهد ع ) الین کے جن کے پروہ میں لیک مضمون بطوان جہاد کہا ا جس میں ااپت کیا کہ مسائی کر گئی ہیر مذہب عکرت عی رعایا ہاکار رہنا جائز نین - موانا قبلی کے انکر مقامد لدو کے مفالف سنجها - اس ٤ سائيه ان ك نزديك أمل مبلاء كي ئين تفريع يني قلط طور بير کي گلي آبي " اس بنا پر انبون ساء يسفوره مرتري عبد العي متعب" ر مرتري طور لمند صلعب رکيال انکو مَرْضَي طَو پر ( جسَّي راضي حَدَثُ مرفُ لَكَ دَن لَهِي ) مطال نہیا ۔ تمرہ کی مجلس انتظامیہ کے لیے ضرور نے کا پائرہ ورا تبل تبار ازال كر اطَّام بيهات اس بنا يرجب كيمي كرلي فوي شهرت پیش آئی ہے ترهیت یہ طرز صل رہا ہے که صفید مراسات مقامي لوكل كو بالت عين او كرفي عارمي كار وزائي مفرط منظوري ياء التقامية كرديمالي ع - اس بناير مولوي عبد الصي ملسب لے بیسید دی تدار اوکی شہر کو بلا یا ' جن میں سے ہائے شخص عيب عي شب كرجمع هرت اوز ايك جلت ملعقد هوا - اشعاص سب ڈیل ٹے: منفی اعتدام علی ماعب معتند' مزاری فهير لعدد صاعب وكيال معتر نشوه " مولانا عند النارس صاعب فرنكي ہور ۔۔۔۔۔ رویا عبر سرت اور ۔۔۔ ہدری فائلی اور اس مطلی " مرادیا کیلی مالیپ نمالی' مرادی عند انعی مالیپ ۔ إلى بلسه مين في يايا كه قايلي كمشر ماهب كو ايك مراسله سبب مصني دول يووها جالى :-

( 1 ) چونک رساله العدره يابت حاه جون حده ۱۹۱۳ - ر شالع شده وع - جنوبي سند ١٩١٢ أ - مين ايك تابل اعتراص مصدي مسائله جم ير شائع مركباع إس ليد لم مقامي ازال الك جلت مستد كياكها ع° اور اس میں مصربه دیال ارکل شراک تع :-

( ) منعى اعتقام على صاحب ( ع ) مولوي عبد العي صاحب (م) مولانا شنلي نسائي ماهب (٢) مولون فيدانيان ماهب ( ه ) مراوي طيز عند ماسب-

مست دیل امیر بالعاق راے منظور عوے : -

( ۽ ) اِس چلت کي زات ۾ که مقدي وَريست ميں جو عبالات طاهر کیے گئے عیں وہ اعزامی و مقامد فتوا کے منامی علی اوراس کے شائع ہوئے کا انسوس نے ' ( ۽ ) اِس جلَّت کي زاءَ ۾ که اقامت الدو ٿا بيماد جلسه

المنظامية مرتوب ره -(٣) اس جلسه کی راے ہے که معلمد دار العلج لدو ے جو مؤوى عيدالـكيم علمب كو يرياك تجور مضون جهاد معطل الم ديا ع " يه عدم تا جلسه الله ظاميد اللم رع اور موارس مبدالمارم

مأسب نے چڑپ طالب کیا جات ۔ ( م ) اس جلت کي زات ۾ که مدکوره بالا کار روالی کي

اطـــــة مَّايْسُ كِمِكْسُرِ الْيُعْرِكُرُ دِيْهِا۔.. ( ہلای اللہ )







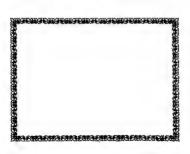
ليند ۱۲۰ د درې عضان د درېه ۱۲ آ ایک جمتر دارمصور ساله جیسندن زمیوی

طبام اشاعت ۱۰۷ مکارولا اسٹرین حکامتات

14

حادث ۱۳۲۱ مری کا جادی اثنال ۱۳۲۱ مری ( Colonto : Webserley, May 14, 1918.

19.4



ماؤهی کی ۱۰

ئے ق رہ



### مقسوى بساة كسوليسار،

للاثر يومي كي: يُهُاوِ كوده ترت كي كراول چيد عدد إمالتانا صوده كيواسط بط تيست هيچاهي "هين - اسلعه ل ا فل هي روز اينا فالده عاملتي هني - خورو إمالهاي كيها - أثر أب املهاي كونا جاهين أثر البعل ، حواله ے لے تاہا راسی ڈاک سے آلام امود ملیا - یہ کرلیل - م یوس سے قدام مددوسال میں مشہور هر رهی علی طالت دولي والى مِفهر موافي تلسفروس - استعليا- تميانا ماكر به يني هين - رواو - رك اور غون كر طالت میٹی وائی میں یہ جریش کر اول می روز سے تاقدہ مطرم مرتا ہے ، چہو پر بردی اور شعف کی عالت او سر کرتی میں میں والے اس میں اور اس میں اور اس اس میں ایک روید معمول پانے آنا ۔



يه مرقع عاليد بر نه دينا چاهل كون كي گرايس لا نبوند جند مشاوار نومائش كيجيل ايك غيراك مين ذالت معلي هوا -نود - هناری تاموری جلایی جسین پیرس نیرست ادریات اور سازیشت در بر دین به تیسیدر مرجوده در فراست آلے بے رواد هرتی میں .

الكنهاي ي كريون منبط في الما جث وت استرث كلكت

### ادا که که ومول دیده پر حد پزداد کې جالي ۾ ه رماد النار ( ور تـار نياع: عـام مهن ياران جيي وداد ثنايم اوا ايا ۾ ) كن كن كلفك 10 سال كن 10 بالنهن خاول مع فيست مضامين ميورد دين . ليت عام خور عر في جاد 10 وري هيل عام نيسين: چاند في قيت 191س وري اور

لیسے بلد کی لیت 100س ویا جی ہ پرد کِلب عالد رساله البنار کا کار حباک ح**ضرمالی میں** سرل پیدی <u>د</u> ا ن وسالمحان کر اس رمالہ کی غربتاری مطروع وقت سکالہ حیاج 19 ووں عارے يلى روف ترمالين ۽ رويه ر مرل هر ڪاير رساله نريه ومت کي کيمند مين بياري

## وليكتبة ولعلمية وفسعمية في على كده

یس کاب شاک میں مطالف بلے و تین کی کالین مطورات میٹرے غام ' پیرت ير البطلقود وليود خولت عرايت خرورد وطي هي كوتيارت. ماسب ومثنال فیت پر عظیں کے غیمت میں بیاد کر آبائی میں ۔ عاشاؤملیا السار کی ظارين \* مشرت (المالة العلم اليو محدد بيده اور مصرت السيد (أمامً - بيد رانيد رما في الدام السلطان بن علي علاة مين هر وإن مها رملي جين " ترخالتين هي أسيال صلتنے ے مالیہ کی جاتی ہے ۔ لکہ غالہ کی جدید فرحت گزار فر آگی ہے جو

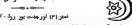
البدا ..... ومنيس والمكلبة العبية الاسلامية ، مدرسة العلم، على كذه





# حيدية هاولل

نمبر ۱۳۱ لورجیت پور روڈ - کلکنے



علمہ موال میں عرضم کی افغالہ غروشی و لوٹینٹی عروفت طیار مائی میں نیز اپنے سالیہ مسائریں کے تیم کیلیے پر انتسا پر وفي ده كرور اين القلام كا أيّا ع جر نياب خوادرٌ بأزعة أور ير لبره والع جي صليبي كركهبه دراند كرا عر بلوند غط و كتاب ميهم موال ہے مواقعہ کر سط میں ۔ بشک کئے روائی اور جلگ ہلائی کی جلت العربین شاہی عوال میں ترشت کا ایس مربود میں سو نعزور هيغ سلوسي رفيو -

بسجر فيد بهده الكوم ملك مبيدية مرال

### لتجسن الصسار اللسنة

ان مبلائي وليني ومعالى ومبائي للدور العاليي ؛ لا شريك له ؛ بذالك اجت و انا بل السطين ( ٢ - ٢٧٩ ) مهي عنادت مين قرائي " ميا جيما" ميا حرا" عركه مين هر چيز مرف الله رب العالمين هي كعلين هي اسي ازدادي كا مجكو عكم ديا گيا ج اور مين مسلمادي مين پيڌ " مسلم " هين إ

فسئم نتسه

### نتصين الصبار اللبية

ان صلالی و سکی و معیاکی و مما تی لله رب العالمین " لا شریک له " بذاتک ام: و ادا اول المسلمین ( ۲ : ۲۲۹ )

معربي عنادت؛ مدري درناني؟ منزا عننا؟ منزا مرا؟ عرفك منزي هر عنر صرب الله وب العائدين هي كطيع ۾ م اسی مردتی کا معتومتم دیاگیا ہے اور میں مسلمانی میں پہلا \* مسلم \* بھی ا

1 يالسه

# تتعسن المسار اللسة

ل صلاتی و سکی و معیاتی و صالی لله رب العالمان ؟ قشرتک اه ؟ دوالک امرے و ادا اول المسلمین ( ۱۲۲:۲ ) مدين عدادت " مهين دراني " مدا حددا " مهرا مودا" عوقك داري هر دير مرف الله رب المابان هي كبلهن ۾ ـ اسی درانی کا مجکو حکم دیا گها ہے اور میں مسلمانی مدن یہ " مسار " عین ا

ىت

نحسن انمسار اللسة

ان صدائي رستي رمعيائي رصالي لله رب العاليان ' 3 شريك له ' ندائك امرت ر ادا ارل المسلمين ( ١٢٩ : ٢١ ) مدري صادت " ميري ترداني " ميرا جيدًا "مِيرا مردًا " غرضته مهيي هر چيز مرت الله رب العالمين هي تويلهم ج اسي قرائي لا مجاودكم دجا كناع الوادين مشلطتي مين يها " نسار " هي ا

\_\_\_

يت

# المسلاع

- ﴿ ﴾ ﴾ الركس ملمب عُ ياس بلي يهد له يبليم " تراتين الثامت بر عبدت عُ الدر الكومين" براه بعد كو في يهم وارأ أنه ع مساب نے توست لی جالیکی ۔ ۔
- ﴿ ﴿ ﴾ الرئس ماهب كرايك يا عوماه ٤ للے يات كى تبديل كى غوروت هو تر مقامى كاڑھاتە ہے باعوبست كرايں ا ايو اگر تين يا تين مانے بیادہ عرمہ کے لگے تبدیل کرانا هو تو دفتر کو ایک هفته پیشاتر اطاع دیں ۔
  - ( ٣ ) نمولتُ کے پروہ کے لئے جار آنہ کے لگت آئے چاہیں یا پانے آئے کے رہی پی کی ٹجارت -
    - (۴) للم و ياله خامكر قالخاله لا نثم بسيشه غرش خط البيبي -
      - ( و ) غط رکتابت میں غریداری تعیر کا عیادہ صربہ دیں۔
- ( ٩ ) على ألوروان كرة رقت كين بوللم " بيرا يله " رقم " او تدير غريداري ( اكر كرفي هر) خرير هري كري -انے 🗀 معربہ بالا شراعة کی عمر تعیش کی سالت میں بطر ہیاں ہے معلور ۾ اور اس پچہ ہے اثر کرلی پرچہ یا پرنے شائع هوجائيں تو مظر اسکین الی ښدونړ ته مولا -

### شدرم المسرت اشتسهارات

تسف کام ہے کم	ضف عم	ني عام	ني زمنعه	مهمان اشتبار
٨ آلت في موج الع	460 Y	46p 1-	<i>≟</i> ஆற t≉	ک مفتد ایک مرتبه کے لئے
AT v		* r-		یک ماه چار مرتبه "
• • • • 4 ,	. re	* Ye	- 110	Ir sh w
· · · · · · · · · · ·	- Ye	- 170	~ r	" " pq she 44
	* ***	* ***	* ***	* * * A. Jack

- (۱) گائیلل پیم کے بنے صفحہ کے لیے کرلی اشتہار نہیں تیا جائیگا ۔ اکے عالوہ م صفحی پر اشتہارات ہو چکه دیمالیکی -
- (r) مختسر اشتیارات آثر رساله کے اندر جگیہ تکال کر دیے جائیں تو خاص طور پر ندایاں رہیں کے لیکن اٹھی المرت علر لمرته اللالوات نے پہلس المدسي والد عركى -
- (٦) عمارے تارخاند میں بتاک بھی طیار عوتے میں جسکی تیست ۾ آند في مربع الم غ بھیائے کے بعد وه بلك يهر ماسب اشترار كر رايس كرديا جايكا اور هبيت الله الله الله عراء -

### شرائسط

- (١) استے لئے هم ميمبور فيص هي که آيکي فرمايش ك مطسابق آيکو جائيد ميں " ابلت ميں اوسان
  - کوشش کی جانے **گی۔**
- (١) انگ سال نے اللے اشتیار دولے والی کر زیادہ بے زیادہ مج انساط میں " چید صاد کے اللے م انساط میں " اور ے مادی کے لگے او انسانا میں تیست ادا کرلی درگی اس سے کم مہداد کے لگے امیرہ پیشکی عمیدہ لي جاليگي اور ره کسي حالت ميں پهر راپس لپوگي
- (r) منيجر كر اختيار هركا كه وجب جاع كسى اشتيار كى اشامت وك عدماً اس موده مين وقهد لجدت تا رویه رایس کیها جاے **۲** -
- (r) در آس جهز تا جرجیت کے اقسام میں داخل در" شام منگی مطرحات تا" نعش اموان کی مواولاتا او هروہ افتیار جسکی الناصمہ سے پیلک کے انقائی ر مالی نقصان کا اعلیٰ شہبہ ہیں مناثر کر پیما هو کسی حالث میں شائع لیس کیا جائے؟! -
- فوال سد كولى ملعب زدايت كالل دوغواست كي زهيت كول له فرمالين غرم لهرت يا عرف مين کسی لم کا رہ رہل مکی لیں۔

AL-HILAL Popular & Chaf Shire:

7-i McLeod street, GALCUTTA.

legniphie Address

المن المنافقة

ميرستول ويسوسي ساق خيلانسستان الده او

سلم النامت ۱۰۰۵مکلاود اسٹرین سیماسیان

عنوا**ت** الدران دالمسلال

قبت سلانه د ررچه عضاض ۱ روچه ۱۲ آنه

جلاحقه: چیار شنب ۷ جادی اثبات ۲۳۱ همری Calonta : Wednesday, May 14, 1918 19.4

---:ح:ح:--من انصباري السي الله ??

نعالس دل ر دنن مي دهم په نهم نگاه ) \* پس معاملة كن \* كه راست گفلسبارم! پس معاملة كن \* كه راست گفلسبارم!

التر حضوات كو دوفرست شد طع كمي كمي كي شكارت في . السابت كند يود وقر شار مورد جي مضرفت كو أور يوفه مطورة هي " منافي بالارا طبيعة شهر بالله شد حيد الجملة كرفيسة تشهد فرطاني دود" و" طوسي كالقيان مع مضامين دوري ترتبط مشتلة في جيد بري على د إلى الجميدال إليمبسال إلى المسلمال المسلم

-

هس العلما مسولانا عبلني لعمالي

« فيكسلة " وَلُفُوهِ »

قسيقرات من امسازي الى الله هنس إضابة موقنا هنتي سياني --منظ جنتك،

مقال افلاسامیه المسائر ا شگرری مانسانی م مبتل خود

ماد3 مرته پاپ (لمؤسظ ر المناظره ددرت (بقع مقسما لاحد

یند عربه اور ایک 220 اطیعت افتانسسان نکستاه یعس شی چوزیس ترکی که کرما که کی گرهالی

تربيب مرامســات يعتدل درنت طبايه د د د د د د

مرصط الناطة معلى إمالتان علي هاسب معلى إمالتان علي هاسب فهرست وزراعالة علاق عليه

تمساو

جامسع سالفک لا منبر مجلس دناع ملي حولا طيرة علل إحد

لوح



- J H -w

و امکام ر مبارت کر ؟

رحالا هي . حالوا طبقه ما محمد المرحانيونيون يولاني ويود من "التي مالوية في ويود من "التي مالوية في ويود من "قي مالوية في المن حالية في مالوية في المن حالية في المنافذ المن مالوية في المنافذ المن مالوية في المنافذ ال

جلسة أولى أحسنه كي أولان كسي طرح كافل " لور وا ايلي طلق تابراج وحجاب فرملي كي جلوة فرطني كي معت عثم كرك قوم ك سامل اعراف اللى - يه جواكه خروري أور معامل 15 إصلي تقطا وفضال ع أسابي مي اسك لوت اوري كوشش كرونانا " أور أكولاسا

النصال ۾ ' اسلهے على اسے لهے اور ي کوشش کرونگا ' اور هوا تو يتمال معارفيت التي تحريرۍ کو شاع کرمونگا -

### بقیست بحسث باسلہ زفامت کیفئے

یہ ترپیزہ مسلمت دیو کے بعض بیٹین کا3 کی ہے ' ایکی میں سبینا فین کہ طور مولتا بعدائمی اس تسطر انگیز محلج ہے ویک اسمه کا لیے بی نقدہ آرائیا پسلد کہ ترمانوں گے۔ بیزکٹ میں دیکینا میں کہ اس میٹیس مقصے میں اکثر رکیلوں ہے اپنے مولل زیادہ علمات اور نہیدہ فین ۔

يور مثل اس حراصات يز كولي الرابض يوات-هيي وات لس بارے من رخي 2 \* جربانيا هر شخص كي اس بارے ميں هوئي جامهے - بعلے اس مسلك كے در پيار هيں - يڌ مسلك نفس تفور ابدل (فقاة ) ع 4 اور هوسؤ لفظ" فقود بائيو" \_

يز لا جواب ماك اور اوك هي ج - اوک تهيونز جو بهات تصميري ع حقارک خور او كسي مهلس مون اوار هي هو " اسان اساء كنور والبل لا اين كسي كر تنتياز لپين " اور اكر خسام كيا جاسة فرواياز فيالت بازي 2 سفت عاقدع ج -

را القادة الله الله به " الرواقية" في الما إلى الرواقية " في الما أله المراقية " في الما أله الما أله المواقية المراقية المراقية

م شعص جر این معاطی می فراقات معام نے بھی گرفتا ' تعلیم ارباکا کہ یک پائٹل کیلی تور میں بعد ہے بھی گرف ا ان مرکائی بیونسد مضامی آوٹی درمیت کے کوئل بال بھرازاء بیر بیانے میں ' ایکی فائل معاوم داناتا کا بالک بوا تھی تامر مقدر کرتا ہیں مقد بات مسجود ہے ہے کا دیئیر مرکائے کیل میں بات کرتا ہے کہ کہا کہ کیسرت کا دیئیر مرکائے کیل میں بات کا فائل افرے ' کہا کا کیسرت کا دیئیر مرکائے کیل شرحیہ کو کائل افراد ' کیسرت کا دیئیر مرکائے کیل شرحیہ کو کائل افراد ' کیسرت کائیر کائ

قبی پر رسی الگ ربوناگ ربط او رافت کا رسی می میخد می داد داد می می میخد می داد داد می داد گیا و می می میخد می داد می داد پر می شد پر میان می در بوده که در بوده که در بوده که در بوده که در بازی که شد بی در بازی که سی می در بازی که می در بازی که می در بازی که در در داری که در در داری که در داری که در داری که در در داری که د

بالا والى على المراها ماسه مي لانا المؤافرات على المرافرات والى من المرافرات والى المرافزات والمرافزات والمرا

"جاراً بقرمة" 2 فقط عر حضورة حصل كول عقي بقي الهيئة بصرية والمشتقل جوالة وقد الجامل كا حصده و حظومتها بني الهي مراسعة على الهيئة المراسعة المراسعة

( ۽ )مر16 کرومل ٽيونزڪ ملڪ واشاده کا جب 186 ڇاهيو۔ قشع نظام نص که که کها کيميلي هري ۽ خود اصل ايميلي ديل استيش ج -

مسلمال لشرر تناه تكرر يماغ عين - تالعند الدعلي لطله ركزمه وهو علے ال شي تعبر ا

ر از الدام مراسلات میں جو اب لگ اس عاموز کی تحریر کی نىيت ادارە مىں پېلىم چاپ ھىں "مرف مات مۇسات اورانگ ئىلىت ادارە مىں پېلىم چاپ ھىں "مرف مات مۇسات اورانگ غىلى مىغانلىت مىں غا اور باكى تىلم مرافقت "ورانگيار شاتية " ر همي الى ازراليه و درسد تقار رامكال ير - لى مراسقت مين تقریباً تمام زرگوں لے اسکا اعتراف کیا ہے کہ اس راقعہ ٹنگ موادی ومعالفًا بيس تدر تعريض اس مسلل كي تسهت التين اللين ا أسى تعرير مين بن جامعيت " فور تطرفداؤته والإعادة طوال إدر بعث نہیں ای کئی اور مسائلے کے تمام قریب و بعیث و گرہ و پیش'' بصت جس جي آئي او السيد في نظام ومراقب پر نظر نيس ڏاي گلي " جيسي که اسيس کي کلي ۾ - اس زاء ايلين آن اوڙي ۽ شرکنارهي ' اور منجيانا هي كه مضبون للبليم هرے اسكي سعي مياں لے شرور كي ليي

اور انسان ایلی طالت ہے زیادہ کچیہ آبیں کر سکتا -

سات مفالف تعریرات میں سے پائے مراسقہ موات شبلي لعمالي کي الليد ميں استعني کئي هيں۔ ايک موسك طول طويل ہے اور اسبس واقعات كر معواكر ثابت كرنا چاھا ہے که ابتدائي مجلس ے جو تچبه کار روالي کی " اور موقانا کے بمشررة مراذنا عبد الحي أور مسار ظهور المنث " مراوي عبد الثرام ماهپ کو ایک دو دن کی معظی کي جو سڙا دي \* ره مضدن ڪ اثر، ادرہ کی مالت، اور التے مقامد کے مضط کے اصط بالقل حلّ بهانب تهي " أور أكر الما له كيا جا " أو " كل كو دارالعلوم کي سالت کا ڏمه دار کون هوتا ۽ " نيز به که کسي خوروپ اور متعلق کورندے اوروائي کي حکم کو طال ايجديك ايلي اؤسي اور يا بندي اصرل ع منافي ليين " - يه ايک « منهاء كي الملهاء ع " أور اس عه إد الزم نبين إنا كه البين

مدلقلت کي دعوت دي کلي دو ' جيسا اد ۴ بدير سرتي سنجير ارر الماف ر مثل ہے کم لیے السال ے المنیا ہے " مگر افسوس ہے کہ میں اس سے ملحق لیش ہو عکتا ۔ مانا کہ إس مصَّونَ في القامت مقامة ندوه لا السَّاف تَبِّي \* ليكن يُعر ين ايك مضاري آيا ' جوايك منْهني مسلك كي أسبت شالع موا \* يس كولسي ايسي داكرو فرورت أيوي تعي كه استي لسيت اپني اوروالي کي نمال ديتي استار ماعب کو پهنجي جامه ؟ اکرآل کسی تم آواے کسی آمول کی بنا پر کرے ہیں' ٹومی إسرل هي كيليس المجيد - يه نهال كي المثياط ع كد استي الحسلام دو سروں کو دیجیے ؟ ہائي رہي فارالعلوم کي دمد داري ' ثرید سم ع مگر اسلوکیا کروں که میرے اعتبقاد میں امرل کی عزت اس ے با دائر ہے که اول سارت سرے لیکر پار الک دعا هی کوں به صي جانم اور اس نے زیادہ تو گورمنٹ کچھ لیٹن

ارت ارسکشی تعیی -الله أنَّ مواسنة عبن در الآبي بالثال نكى مطرحات پيش ارتی میں ' جندیں ہے ایک او میں اپنے السلط العوبر میں التعر ري کرے کیلیے مسغوقا رکھا هي ' اور ايک کو دياں اسکيکر اياني ي اطبيناني ظاهر كرنا هن. كيرلك صلعب مراسسك غازد اسكي تسييس ور معتبر أور یا تاعدہ كبرت نہيں پیش كرتے - يعلى وہ صے میں که:

« ۽ ۽ ماري کو ڀاڻي اوکان مقامي ر معتمدين کا جاسه خوا " جسیں یہ تنام اورو بل اے " لیکی آیکو معلوم نیمی که غوہ اس ملے کا اعقاد اور اقاما شبلی نصائی کی شرکت ہے ہے ہی معتى الملتام على حاصب لايلي كعقار حاصب بي حل جاء أله [r

اوراس مضمى كي القامت كي اطبقاع بدالها الأبار تقرب صند جنز تے ۔ انسیس ہے کہ اس طرح کی ملاتیں عبیشاء صفائی حرقی هين " لورَ اللِّي تسبيت يا قاعد، تُبرِت دينًا مشكل هوجاتًا <u>ه</u> - تَاهُم ميكو للك بواليوت مكرموثل قريت يد حال معلن هوا ف اود أسي رقب الله ذكر لوكون ت كرجها هون"

ليكن تعيب ع كه جب ملعب مبلك إسكا با تامسته ليون ليهي رکوح تو اخبار مين شسالع کرنے کينينے کيني بدوجتے هاں ؟ هم وك تر مرف وتفات أو تزال معيمة مثلية و غابه هي يربعت كر سال عين " اور أنهي كا سائها ديسال هون- چونك اسا لبوت بالقاعدة فیوں عا استین اسکو سلسلا بعدن میں شامل کو اے مجیور عی اور تصدیق لیش کر سکتا۔ البتہ جانے کا بعد اتکی حکم ہے مقاتاتیں

امل محسد غ اور و ال ال ع . در مرشقت موقناً ثبلي نصائي کي مطالت ميں هيں <sup>و</sup> اور ان ميں ظاهر کيا گيا ۾ که وہ ايسال کي تعرير ے غوش ايس ان تهزید که زمال معامله اور مشاقعت که مضامین پر فور کی نظر نیں تانی کلی اور مسائے کے تبلم پہلوں پر بعث بین کی گلی۔

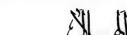
ايات غط ملتي امهار صلي ماهب لا هـ " جنبون عام افرزاد منايت اچ کس مطبرت غطاکي نقل بعي بينجدي عام " ہو انہی نے ارتان کی خدمت میں ادامی ٹین لى تمام مواشق ومشالف حضوات كي غدمت مين منقمس هون

لد اس معامله میں صیری فیم ر بعیرت کے جیسی کچید اور جہاں تک میں رصدتی کی ا میں نے اپنے عیالت طاہر کردے میں -الدرو عالم السوائر الربينادة خذايات فارب جانا في كه اس معامل پر ماہ ہو کی در است کی طرفتاری یا افغان جائیہ پر یسٹ کرے طرے کی ایک فراق کی طرفتاری یا افغان جائیہ داری کا تصروبایی مهرے ذات میں لہ تیا ' اور اپنا جرکجہد عقیدہ اس بارے میں ع " وہ ار ماش ابلیے جن بیش اللہ والے مقامات کر دیکه وہ اے او ان دیم رے اثر معاملات کی سطم ے الصند لله كه يست يلت و ارفع هين ا اور شايد لس شر ارمع ' هيال لک میرے کا چینوں تا لیم و افزاک یعی ابدی پہن**ے س**کتا ہ چە جايكە عمل وراولة عمل نرمالى -

میں نے بعث کے پانچ آئے۔ کرمے اور امول خواہت رتقت ہے در در الکرے پر بعث کی - میں غارہ فلطی فیاں كى؛ چوكىسى فلىلى مىلى لۈگۈن كوشۇنگ ئاب كوء كوگ كيا كوسك عين اورنسي تم مين فرد واحد كي جاره جدام ي عاتبه لا هوفا ا ای تردیک اس کام کی قربی صواب دوئے کی دابال ہوتا ہے ۔ یک يالهرين يعنت مين بمرزت السليم شركت جنادت " (يمر يعن مراتنا شبلي تعماني کي ڏمه داري کو طاهر کيا اور بلطانا ٽولعات 🗓 الله وجود تو زباده قابل ترجه قرار ديا - بيني طريق بصف هـ " ازو إننا هي هے جو ميں كرسكتا تہا۔ميزا صفور اس بارےميں مطمأن ع؛ اور آج اعتقاد اور أرادي ر مدائسه كرا، هيسم رجه و به هيم كراه فَرْضُ مَعَالِتَ كَ أَكُمْ شُرِّمُكَ، لَيْسَ بِأِنَّا ، بَا لَيْنَ مَعَهُ منكن ع كه إنه تدام خيالت بني ميرے تعس كا كولي دموك فون ا اور میری حسیات میمناو فریب دے وہی ہیں۔ آگر آپ کو امکا یقینی وائی ہے تو امکا علمج صوب یہ ہے کہ میرے حق میں ددا رمانیں کہ اس حالت نے لہاں پاؤں ' ایرتاء میں آیے ضیر ز مكرا اور مسيات كابيدكي طاقت ے زيادہ او آور انجدہ لييں

مُرِسُكًا} ولايُف الله عَمَّا الرحيما -

ساتیدھی دوئیں فریق موادق ر مخالف سے خواسلکار معدوت ھی ك اس صفيرة تصريرات و مراسلات ـــ الهدي الهال مين النهايش ليان تقال سكتا - أور قد كولي قيا ياب عاص إس مسائل الواجع وقع



البسماً ثر!!

## هـذا بصـائو للنــاس ، وهدى و رحمة لقوم يوقنون (١٩:٢٠)

اے و لوگو کہ اے پروردکا رکی نامزماییں میں قرے درے ہوا اشکی طرف وجوع کرڑ اور آئے عکم کے آگے ایمی کرس مجا در" قبل اشکے که در ار آغری ) فقاف آفال هڑ اور کمی طرف نے نبیش معد نه مل کے 11

 $\hat{R}^{2}\sum_{j}d_{j}^{2}$   $d_{j}^{2}$   $\sum_{j}d_{j}^{2}$   $d_{j}^{2}$   $\sum_{j}d_{j}^{2}$   $d_{j}^{2}$   $d_{j}$ 

قبوکہ آئی رقب حسرت و ددامت کے سامیہ ایس رقت قرصت کو یالا کرو اور م من سے کرکے کہتے کا 4 آدا آدا المحسود و انسرس مغربی اس کوناهی اور حو ماں کے ایم پروردالارے انجازی تقدیس و انسرام کرنے میں کی 1 خانہ انسرس کہ معکر عثم آبے سالیا جاتاتیا مگر معی آبی یہ مسحم کرتا تھا 1 "

یں پاپر کے ''جر گذاہ میں مداسب مرکا برص بھی آج پرونز کا برن میں ہے ہوا ا™ ( حاکلت فین النام حد کالٹے آج مداسب 'کی حداث مورت کالداکی جا روس نے ) یا پاپر جب واٹے واقد عدال سامنے آجری ہو اور اسکو برخواجر معروب کے کہ کے '' '' اسکا کی جدار کائی مورش میلٹ سائو کرنو وار آجا ہے بھر دولو مطبعات' اگر موں بھی نکل چائز لیکن کی حداث میں شائل ہو جدار کے

نست بدونون کی عصف می مطال فارد این این القال قبر با مجال این کی که طران ۱ میں ئے ترایا علم بیجیا تیا آور اینی القابل قبر بابلای تیس، پر برت اکثر مطابا اورائے آئے جاتا کی جاتا معرور فرکارا میرسد مشدی نے انٹار کرنے والی میں نے برانے پیا آف تورت ایس خسرت و مشترفین نے موال اور تیمید میں ہوسات ا ا

مسن لم يكسن للبومسال (فقة فسكسال فامسالسة دلسبوب 11

و الهنسوا الي ريكم و إسلبوا له

مـــن قصل ان يأتيَّام العدات " ثم لا تنصيري - واتنعــــــا عصن

ما الول الكليم من رئلسم من

و اللبسم لا تفسيرون -

ان لقرل نفس: " يا عمسولنا

علمی مسا صوطت فسي جلب الله } ر آن کثت لمسن

المساغييس ١١ " او نقبل:

" لسوأن اللسه هسدا بسي

ارائسمسول عيسان نسويى

العنداب: " لو ان لي كرة ماكون

من المعمليسن" بلسين "

لسد جساء تىك أيالسى ،

فلفيت بهساء واستسبسرت

وكنست مس البالبسبرين

(11:11)

فلست مسن البلغسيس

### \_\_\_\_

( ۽ ) اگر مضموں ک کس حصے يا عامل موصدی کو نظ یا دہل بنادف تسایسے کر نیا گیا تہا ' تر آئے اقبار کیلیے آور پیسیوں لفظ مرجرہ تے - تایل نضرت کا لفظ لهذا هركز مناسب نه تيا - اسيل جر شدت اكثر و يريُّت باللي جاتی ہے ' وہ میرے عقیدے میں لیاد اندر ایک شفت کنزروں ارر مرمزوست زبائی ہے - اگر کرلی چاڑ سیاسی حیایت سے اللہ بهی هوا تواسکی فلطی ۱۲ امارات صرف شروری اور بقدر تقایت للظي ميں كردينا عاديے - اعتراف ميں تفدة و اغراق هي سے هاري اللم كاروراون كي ينياد ووي غ " اور يه السي وات غ " وس کو آورونے چار غرہ مرادا سبعیاتے ہیں ۔ تنہیب ہے کہ اس معامل میں کہیں الیے ایسے صربم علطیال هرکلیں ؟

جعمت کا یہ پہلر سب ہے زیامہ ترجہ طلب ہے ' اور اس راست لك وس تدر مضامين لام الله عين " متعوب هي كه كسي ك يس پيلو پر نظر نيس تالي -

ور مشامین معافت میں اور گار دیں " انکی اسیت مسری ظن لا مد باب موبال ۾ ' جب سرنها جات که کهن اس يهاوكوكه نقطة معاملة بعغ مولوي عبد التريم كيابين اصل مسكته الهاء بالكل يونك كي نظرون ع يوشيده ولها كا ؟

پیر مالید هی الکے جب دیکیا جاے که جن لوکن کے اس معالے میں والسین لی ع الکا اس بارے میں عجیب عال ع رہ سب کیبه گراز کر سکتے میں لیکن اثبیں یہ گراز ٹیش که اصل معامله يو زور ديتر ا ديتر شوات او اي طرف يعي نظر آثياتي جلت " اور و اس بارے میں اے کسی اصوری عدید معنی ہے آس دوجه مهدور اور الهارهين كه ديكر شوكاه غراة للم ليما "الترايي ليت لوك لرك تشاتر ني چهين رکيا هے ، و سيتر هي ب تاباته چيم البات هيں' اور ايج المطرف والثياب كرجمها ليش سكنے " تواس وقت تسليم كر لهذا. وِرًا ہے که جرکچیه ارپر نظر آرہا ہے ' صرف (تناهي نہيں ہے ' يات الے لیچے ہمی کیمہ آور چہرا عوا مرجود ہے۔

ليکن جنگر فاتي ر شفصي يغص ر فعاد غے '' وہ شايد اسے ليے لجدہ وجود رکھتے ہوں گے' لیکن عرشعص سے تر یدامید بیجا ہے که وہ بعي النبي الما مل ليد يهاومين يهدا ارايكا - مجاو يعمد مرف إصل معلیے ہے ہے ' اور میں مجبور هیں که هر کس شخص کو الزام میں ' جسكا تعلق اس سے تابعہ ہو اور اس طرف سے با رحمانه أنكييں بنت کہلیں کہ کرے خاک پر لوٹٹنا ' اور کُیں مود ر کرب سے کواہرہا ہے ؟ یہ کیسی مہیب بات جے کہ پہلی مہلس نے جرافک دورور يا ليك در منز كي سز غود موليي ميد الترم كردسي تهي ، حاسة التطامية ، اسكر معسوم كوديا - يهر مدعيال موجع واراضي كي رك بهاد و تعل في سبيسل الله ير يه كيني قائع كركيا كه الك في لي ايدى قرار دادة سزا منسون كرك چهه ماه كي سزاري سزا چپ بيات ديدي ، اور فيه مرايي كر اك بعد مطل يعي كردنا ؟ مراوي الم

٠٠ - كرسلنجي ١ لار تباكه عكرمت جيل اسره الي ولاء متعينة ميترا كو اطاع دوسي ع له و مقرو تاریخ پر بض القومي فرج کے سیدسالار نالب إمير الهصر كو شهر عوا له كرديس -١٢ - ١ روما ٢ لار ۾ ته بين القومي فوج ميشوا ميں الرکئي-

اميد كيماتي ۾ كه الوار تيك مقرطبي پينم جالوكي ave. f e 1

پرلس بستاک کے سے کیا تھا: کہ " باقان ایک البنائية كو آتش فقال ف " أورگر اسكي كسى جنگاري ك ايمي تـك انساد بيل ك تار متارت مين آگ بين 10 ي مكر هر هر چپه پر غیال هرتا ج که کیس بیس دهاند اش مهال بهر -مسائلة سقرطور نح أساريا كا مقياس العوارت انتهالي هوجه تسك پیتھا دیا تیا ۔ گار روس کی تہدید آمیز تعرصت ے میں وقت در تبراک ندکر توا هذا تر موب به تبا که به بات ایانا بسکر تمیر ہے ہوں لرز العا ہے - مسئلة سقوطري كر علم عركيا ہے مكر باغلى دي قراع الكيزال ايمي غام بين مركين أور شايد عرمه تك غام مه مون -البائيا بي اطالبا " أستربا " ارزيرداني ، معالم رامزه رااسته هیں جلمیں اہم تعارض ر نقاوب بھی ہے اسایے اس ے طرطوں کي چکه لے لی۔ یاد عراک آساریا میں جب تجف سارطوں کے ایے جماعی

تیاریاں هو رهی تبین تر اطالها کے نیم سرکاری احبار گردورا کے تَهُا تَهَا : \* أَمَلُنِهَا أَسْرُهَا كُوتَهَا كَارِرِوْلَيْ لَهُونَ كُوكَ مَنْكُنُ بِلِكُ عود يني شرک دڙي <sup>ته</sup> مڪن <u>۾</u> انه سطعي دمادون ڪ ايس تو شدت مردت ر الدلاف پر مصمول کیا هوا مگر حقیمت بهرشی ک اليے ايک مند اين جو تصارب اعراض و تعارض مصالع کي هير ہے رہی تبی-

و - مثل کو ریزلز اس خیال کی ای پر ابعثباط اعطی میں ثابت كرتا ج \* يديقني كيما جاتا ج كه إطالها الناليما ك لهيم الك پر رئیسٹنٹ بادشاہ چاہتی ہے ، اور آسٹریا ایک کیٹیرانگ - یہ تمانم امرض کیا ایک منگ رحدل کی صورت احتوار ارایا ؟ بہتر ہے کہ ایکے جیاب کو واقعات کے لیے چمرودیا جائے -

-جدبة تشورستاني ایک سیقب ع جسکي حریف ره

عاد چائي حت دياد مارتين بين بين هر سکين <sup>4</sup> چائو مؤهب يا الملال ك هاتيه يناك مين " يس جس معارت كي ينهاد بَيْرِش سِيقب يرهو السكي يُعطَّى مُعلَمِ -

مرجوده ونعاد کی بدیاد " آرادی " پر نہی یا کھورستامی پر ؟ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسکو واقعمات ے نا قابل تردید طور يرط كرديا غ- ايس اتحاد ؟ جر مشر هرنا چاهيے تبا ر هي وا -وتعاد ١ متن ايمي مكبل يبي ليين هزا لها كه مانه جنگي شروع هو کلی اور جو تلوار اس کے بیام سے عالمی ایس اسے کامری

( لڑی )ے بوب کی زمین کو ہاک کرے کا غرد پاک نزاد مسمعیں هي كو اينا كنينة مشق بداياً إ و ۽ - مشي کا قار ۾ که يونا ليبن کي ايک کثير لعداد مقدولهه

میں بلغاری مظام کی شائی ہے ۔ اسکے بعد شکایٹوں کا ایک دملو ع - يد دمتركويس شرمناك غونجكل مطام نامه ك مغاباء مين کھید ہی ٹیں " جر تصرابی آیم ے ایہی مقامات پر حال میں عوروں ( مسلمانی ) ک موں سے تھا تھا مکر قلع وا يورب الى انسانیت مرسلی ٤ لیے بابت تلق انگیز ع اور یه صرف اسلیے که لي مقام كي مدّق يسوع كي است يركي كلي ف -ال مطالب علوه متفاد مين باهم معركة أراليال يعي هوتي

رهی هیں۔ اِس ساسات میں وہ معرکہ قابل دائر ہے جر ۔ ل میں يونگين او بلدارين مين بنگام ليفيزا هوا ۾ - تفصيل هنور عير معلي اور ته زينده گولم -پرتایی تصانت کی تعدید ۲۰ - لور باغاری تقمانات ۲۹ - بدل

کي گلي ہے " نورکن کيد سکا ج که امکيت کہا ہے ؟ -

ما برات می مدب الله آ که اسکی صداع لا بزال رام بول" لے اپنے

اے وہ لیکرا که در نے مدرے معصی رشاہ عقور کے المنس کی معشر کی اور میے طرف سے گیتی مولی 11 کنا ہم بہول گئے کہ ہم دینا میں نے بلم و سکلی ہوا پر میں ہے اے نام کی عطمت کے ساتھ صبارے نام کو بلند کیا - ترویت من علم و معللم ليرا برمس في طوس و دوالعقل لها که مس ے بندا کی عطینوں اور دینوں کیرنائنوں کو انسازے مدموں در ڈالدیا نہاں ہے گمراہ نے در میں نے شہاڑا عامیہ چاوا - بم معجر ہے" پر میں ے حشکمیں اور صحتوری کی حکمیاتی ىيىن بىسىسى - ىم مېل و ے مدوى كى داريكى ميں يو" يو مدن ے سکو بچھلوں نے علم و حاصت کا راوے " اور آے وابن لغلب عرام علم و منحه نتایا - پیر تم کو کیا هوگیسا که یرے متعیار مہوردتا ا اور میری محست کے نومی دیس کی معمیر نی ؟ ره اور کوسا پیئر حسن ر دارنگی تها" جسکا هم ميرت حمال عبال أوا تو عاف أكيا" اورميوت عمي في پرسس مبرز ترم ے آئی بانگاد معسوست پر پیشاتی رکهی ؟ ره مهرس کاهاب عالم میں مدرے سرا گررکوں تعلی کا مس ر رعدائی هوسکدا ع ا مو محدد سے مهرواکر تمهیں ایما معس ر سندا بنا لے ڪنا ۾ ۽ پير بنڌو که معهے کے ک نم نے کرنسانیا رشدہ کامرانی جوڑا ' اور محکو جہرہ تر کیا جا ؟ مر دمیں مل گیا ؟ درے معتو میروا الیکی پیرکیا میری دنیا کی هر درت نے نہی نمیش بیش عمرو دنا ؟ تم میوت آگے حیک او پیر معرور ہوائے ایک کیا دہ بیدر ہوا که الله دنیا بهی سیارے آگے معرور مرکشی؟ م شے مجھے ملم نه کی جرکیا بین دنین که آیم سلم دنیا تم مے سا كر رهد ع ك مس م مدر أل بين عملي وساو كه مدى دینا کو اے اگے حیکاے کے کئیں گرورمند موڑ سے م معهبے بہر گئے بونظوات مہری دنیا تسے کھی نا پہیا۔ ؟ لت نا دانوں ! اب یہی مال حساؤ کہ مہرا دروارہ ہمست ر بعشس بوکنبی نبی بندیدر -اب بی مجینے ملے کله که متب منگ ماری رایکو تم انهی نهی کامشان بیش هوسكين - دنيسا كا هر دوراوه تم تر دند هوسكنا ج " مكر ميرا

هی انک درواره ع حوصرف بعلام کیلیے ع" بعد هدے هوے کیلیے بیں ہے - نم طراروں مرسد کس دروازے ہے دہاگر' پھر نھی وہ سہاری آمد کا منتظر ہے 11

ساراً بأراً أ مراجعة ارتبي الراً ا گرامسرزا کنرزا بسارسی ا دارا ا

إبن دركة ما دركت ترميستي نيست مد بسار اگر تره شمستی، بار 11

\*\*\*

الغضرر البحهسم

( \*\* : r\* )

اے میرے سر' نہ تُم نے میری نا ترمانیاں جاعناص الديس کے طرح طرے کے ظام غود اُٹھی جاں اور السرقوا على إنجسيم لانی زندگی آر سے میں کر وہ کٹنے می لاتقطيبوا مين سفت اور فقب اللوهن " تام لية پروروكو رسنة الله و في گرام کی رست روانت ے ماہوس ہوا ا الله يعفر الفارب توہ کرر اور اسکے آگے جبک جاؤ ا وہ تبہارے جيما الد هر تىل ئەررون كر مىڭ كويگا - ۋە تريىت هی برا بعددینے راوا اور میولی ہے ا ا

به موں ، س ے م ے گوس موزلی ع - آدا آدا أو آدا الل وعد راس ے کچھ کہ رہی ہے: جل می منکر:

اے بڑول ملت امیں گیری تبیں اے مل کے غلیکی گئوے داہادوں میکے در گارے میں ہمیں او ناسروں کے حوارين نفل هين إلو هم مين كهلكر ابنا دل تبيارے يبلر مين رکہدیں کہ لم لس معلے آہی کو لیش ساتے پر میں ملکا ہی او عَلَى بِرِلِكَا او آك ٤ شملي مين تربنا هي - تم ميري لرار من سکتے مرا پر آس سرزش و انظراب کے آٹھادے کر آپ لیے دیکیه کالے ا جرموے اندر ساک رہا ہے اور جسکے شعالے اب المقدر بيوك الرهيي " كه مين الكيم وهوان كر قيدر ديا سكات عیں وائی کو اسٹر پر لیٹنا اور دن کو نامی میں سرکیم وہلاھی لیکی میکو میں گر شدہ دل بیں ملتا ہے اور میرے کل میرے لیں۔ لیفے میں لیس رملے 11 ٹیفے میں لیس رملے 11

لَمَانَ كَي كُرِمِين كَي رَالَقِي مَيْنَ جِبُك وَكَ مِثْمَ وَاتِ كُي تعطی مراوں کے صرے لوانا اور غواب برشیں کی رفعت فرمالیں میں صت و عدر مونا ج - بیکه انتدائی سف وات کی جبل بيل هنم هرماني" اور پسير پير يا مفسى اور المرقي وات صورم عودا ع" بر میں آس رمت اے عم کدے کے ایک کدم پار کی حصان اور مکر درور دیائی میں " میش خوات ہے مہمرو" اور رقمت دالش و سنر ہے محروم ؟ بوا هونا هوں - پير تم يدين كروك مَهِي اَحُو دِيْهُمَّا هُونَ \* حسكي روسني دَعلي کي طرح عُمله آسا \* لتکن تصلی کی طرح نظروں گر حیرہ کے والی بہی ہوتی - مہرے مجين حين أكى نائك مدأت سامه درار رفعه إما إلى هـ ا جونیاؤں کی آهسته روانی ہے متابه ا یا کسی دور کی مط القلبي کے مانند مربی ہے ۔

میں ایک یکار<sup>ے</sup> رائے کی پکار کر سنٹا ھوں' جسکی **تسب**ت قيد كيد كا كه و لوير ع ، پرمجي غيال مرتا ع كه لوير ع -ميد و کيتا ج که ۽ عل من تالب ا دانوب عليد؟

آبر کوئی بردہ کرنے والا ہے کہ میں آسکی ترده کو تبول کروں ؟ کرنی هل من مستعم <sup>9</sup> نامعراه ؟ طالب معون ع که میں آنے هل من سائل باعظید ؟ نا نصفنن ؟ کولی میہسے مطلق طالب المهماسان 1 ر نا طالب الشر المر ( ( ) ) والا مع كدمين الن عطا كرون ؟

(١) به وا متين هندت ۾ ا هنتر امار صابي معيم ڪ آهي. هن میں بدیل کا کالومید الب میں ؛ لکن میں ے عواقط کی مان یہ متر شخی رصو کی وزایت ے میں - صابی کے العالم یہ میں , می اپنی مربوہ و ص ومرال الله عليه ومثم ثال يشول وما عارى و تعلي على لهذا الي يساد الدنيا مين ينفي تلت الليل المر" فيعول, من يدعوني داس**تهيب له** ص يسالني فاعطيت من يستعوني دامعر لا "

ليش به مدست معلك وليات اورالداء مين نائب وابت كي كلي ج ه أور أميًّا العلا على المسوس برول الى السماء الدينا عي تعبير و ليبيع و وج اوي نصين کي کئي مين - يغايي کي لس وايت مين بر مطلق ولت گا الت الدر کا دار ۾ ا ليکن ديگروزال جي خمرميت ، سايد شي جہ کی تید ہیں آئی ہے۔ سس رواں میں شب سند کی تید ہیں ہے مكر للت لمير في هكه " مش يدمي مطر الهل " ۾ ه

کالب کے میں امیرومائیں کی کئی میں کہ اللہ شمالے کے برول سے کیا معمودع چندلد اور مام مصدئس کا (منکو سبدو بچسم اور طاهرست محلس ے طہر کیا جاتا ہے و عالمًا کا وہ اس ے نہیں میں ) یہ مسلک ہے کہ قرآل و سبیسی ے ملتابیات کو ہار پچا ٹرش و نومید هراہ وحد یماے کی جاندہ بہر سبہیل هيں. که علم الي يُؤ موالے کر دس " اور مق به ۾ که اموار پر امي حسال يين ۾ - تکم اللوشايدين بعابي و اله ص متلعين ملگ بعثم شونلي ونهو رسم الد تنالي ل مال البدياج له مورال عا مقبود هاناب للني ي 

در تین درا ہے - غرب غفلت کی سرشاری اور جشم لام باز کی كولين " يه ترمو يبلي حالتين هين " ليكن لن ك بعد (اك تيسرا کروہ ہیں نظر [ تا ع عبد بستر سے تو البه جکا ع ا مکر ملزل مقسم ے اشار ہے کے غیر ہے - پس جاتا ہیں جامان ہے' تر غط سفر ے ٹایلد ہے ۔ لمرام کمیے کا ہائدھتا ہے مگر قدمیں کر عرم و ہاکھے ئی تین نہیں - سالتہ (کر منزل منسرد کے لشان کر ملنا ہے کو مرف تعبير هي كي راه مين ملكاع أورو الى نيين بالله مرف

یمنی لڑک کہتے میں کہ آثر ہم نے کولی البسن تام کرلی تو ل معالب ن لبات يا جالين كي - يعنى كيتر هين له أثر هراء ألك يت بوا فلد مها كرفيا ترهدارا وجود اسقم نولين السهر حوات بي جاعاً میں غ بھی معتبی ان امرز کو سرنجا ع - اسیں شک نہیں که ان تد بھروں میں ہے هرتندبر ایمی اور شروری ہے " ہو انسوس که مرض کا اصلی علے نہیں ج - تم اے سے بادر انجملی کو ڈھوڈوٹے موسکر بدہستی یہ ہے کہ اپ انسر کی غلوت سے ہے غیر هركال هو- إسام كي حفاظت كيليب (بك فلد فالم كرنا عامل هو \* قائد انانی جاہب آئے حوالے لودر لیکن اس سے یعی مقدم یہ ہے کہ اس نان کو اسکے سپرد کرو که اسکے بعد تم و سب بہد دیسکولی جو دینا چاہے ہو' پر اکے نعیر کولی چیز یمی دے بیں کلے <u>ا</u>

النكن ميں ايک مناے مصطر" اور ايک نہانہ ادران هي، 1 میں آراز کیس نیں تیک ستی کیرک مرا غدا (ے ٹیکانا نہیں جاملاً \* اور مهرسه السوكتين بين تم سكن كيونك مدتن ك جمع جسکے پاس کان ہیں، وہ سن لیے - جسکے

پاس آنکھیں ھیں، وہ دیکھالے - اور جسکے پاس دل ہے، وہ جتنا ترب سکتا ہے ترّب ليے، كه أج خدا اور اسكے بندوں میں صلع و جنگ کی آخری ساعت ھے۔ آج روٹھ هوے اور أسكيے چاهنے والوں میں هجر و وصال کا آخری معامله ہے۔ أج هي كسي كا دامن اقبال هميشة كيليے خالی هونے والا هے، اور کسی کی آستین أميد هبيشة كيليے مالامال هو نے والي هے! آنے هي ره شب مومود" اور و ايانه الغدر ع" جبك مسرم هوك وال مسورم هوباليل كے اور مدالے والے روال موغ كو مدايس كے - وہ قومي ك حیات ر قفا کی قیمله کن گهردان جبکه ایک کو دائمی مایرسی و اور درس کو همیشه کی امید و شاد کامی مارکی و ایک تو دالمی همه کا مذب اليم عمر درسرت كو هيشه كي بشارت لطف عيم كي تقسيم مرکی بہت تربب مے که ظامر هوجات وال جس نے ابیر مزاری ہیں ی ایک ایس می رقت میں (سعیر) ٤ داس سے ایدا رشاد ۴ ا لُورِ ( قارق ) کی چرکیں پر اینا جہرہ نکھایا تیا ' اب پیر رقت آلیا ع که اینا چیو د باتا " اور ای مفتانی کر تمرندمتا ہے ، اسر تے

فیض دیابه سکتے تو آنہیں کو تکاش کرو - پر میں دیابتا میں اور میس

س جيلاؤ -الرتم ليدن سن سكل توميوسه كالي عرسنو يو مهيس كوي

## و للاهواء رفيات و للوساس سلطسان - قياي حديست بعدها يومنسون ؟ ؟

کرر جلی مال تاچند ؟ اور جستمرے عیش ور<del>احت تا اِس ؟</del> وإعليها الا الما امراكم و الانكم فتله" و لى الله علمه لم عظهم - وه رُسَلَي ۖ جسيس اَيْنَي مُلْتَ اور اي غَطَتَ الرائِي عَلَيْهُ مِلْتَ لَا كُرُنَّى حَمَّ لُورٌ ۖ

ميش ودعي دين بهه ويك تست كرين ع : یه میش نفس<sup>ه</sup> آور معنی تترجلی ز مثل کی و ما هذه العصاة زنکی (جکی پرجال زادوری کر نے اپ وسننيسا والا ہائی میں تاسی میں ) کیا ہے ؟ سرا اسکے لپورلمسټ و لی که ایک لپررلمپ نفسانی چ ( جسکا کرای الغسرة لهسي اثر بنیا میں بائی رضے راہ نہیں) اور State of Street المرت كى رندكى هي إسل زندكي هـ اكر

تم سجهواور فوركرو 1 ( 10: r1) کیا تم پھول گئے کہ جس سنو انتی کی عاملہ چوہیں کے طربے التهاا عدالة الور واريايين كي طرح أدرات تعرفتهم و و بالان هدة عُورِش وكفاكش؛ ليك له ليك من جلَّ هي رقي ع الررتم اسکی خابار سب کچوہ کرسکتے ہوا پھر آے ووک نیش سکتے ۔ پہر اس سے بومتر آور کوئسا سودا ہوسکتا ہے اک ایک ایسی جانے والی راتكل شير كوكسى كى غاطرديكو معت كالمسال يمي هاته أكس ـ سو

> جل بجاسال ده <sup>و</sup> رگرفته از شنو بستماسته الهمل غرد تر منعف باش الله دال الين بكن يا آل بكن 1

لٹان جان دیاہے کی بہت سی راہیں میں - تم مثیلیں پر رکیکسر ساملے آؤ تر بشاؤں کہ اس سب سے مقیدر" مگسر سب سے زیادہ کلم دیلیے رائے جنس عجیب کے لٹاے کا اصلے لیا ہے؟ بعر مرف ہیں راہ تبیں ہے کہ اپ دشس کی تلوثر تے نیجے مروالو کالوادو الله اس ہے ابنی بوطار یہ ہے کہ ایے دوست کی الراركي لوك سے زلمي هو- زلم كهاما هي ع تو دوست هي كے لمنبعر سے کھوں نه ترییں ؟ زهر تا جلم بطاعی جے تو معیوب ع ھاليه سے کيوں پيني ؟ اور جان ديني ھي ھ ' تو کسي ك سو رکھار كيين نه دیجھے ؟ آیا نه شبیدي که دارف ( ایر الفیر) چه گفت ؟

فازي زيائے شبادت اندر تنگ و پوست فاقل که شهید مشق دامل تر ارزست در روز کیاست زیسی' سآن' کے مات ک

كين كفلة بشمن ست و رلى كشلة برست! و من الناس من يشرى الرابعض الله ك معبرب بندے البير هير. نفسه ابتفاه مرضات الله ، جو الاني جان تسك كو الله كي رضاجولي ر الله روف بالمباله ع راه میں دیدیتے میں اور اللہ اے بلدری پر لہانت معبت و راشت رُباتا ہے ا (11:rr)

## 222

السوس که اس دور جرش رخروش؛ اور بیداري و هشهاري مين بهي ديامانا هون ' ٿر ايوسه دل کي نشايشي آور انساري آن سامل كيلي نظر نيل [تا -ميں ديکھا هن که يا تر فظت کي سرشاوال هيں' يا پينٽري کی کورٹیں اس لی میں تراکمیں سے فقلت دوشیں کا خدار ایری

يعلى مظالم وعشت كاوانة اقرام مسيمية فونسك و ووايات مراقة فهداه جنگ ومراساته نكاران عرائد

### (1)

فاظرين كوياد هوكا كديتهائے دنوں تسططانيد ميں "مجلس دفاع على " ــ قيام كي إطــ و إلهــ ال ـــ

كالمون مين سي كلى تبي -اس معنس نے ایک سب کمیٹی اس فرض سے ہمی قالم کی تھی کہ جشگ بلنقل میں جو صبیعی مظالہ غربین اور پین لڑی ے مسلما نیں اور غیر معارب با شنموں پر کیے گئے میں " اور جو چھم مید بیانات اور

روایات مراسقه " مراسله اسکاری جلنگ ک فریعه مشتیر هو چنگی هیں انتو ایک رسالے کی صورت میں جمع کرے مشتلف السلة ہورپ <sup>'میں</sup> شالع کرے'' فاكته وري كالدعاة انسانيت

و فوع پروري لا ليک للوس امتمان هوجات -أس سب كميتي كي یه ستسدی لابل تعمين ۾ ته ٿبرزے

می عرمے کے اندر اس لي الله على المرا الرميا -سِنٹیہ یہبنی ڈاک ہے

همارے پانس قالع کردہ روالداد مظام کا ایک نسخه آگیا ہے جو الساونوں میں غ " اور بہت شروری غ که اسکا قیمت اردو میں شائع کردیا جاے ' تاکه جر عالیہ آ ہے ما تم فیلیے اُلَّم مرت میں' اُنکر نے اپنی غائماں بریامیں کا

پر را عام هوجات -رسال كَ ابتدا مين سراة م ية ك (كانتظ معاط 35) ا ایک مغلمر اور سبعیده دیباید الها ع - آج کی الشامت میں اسکا ترجت شائع کرتے میں ۔ اسکے بعد اصل رسالے کا مسلسل ترجمه شائع هوتا رہے کا اور پھر لیک

رمالے کی شامل میں جمع کردیا جا لیگا -بهار هُوَّ اکر معاصر دهای ( کامویقا) استو بهنسته نقل كولا شروع كرات - ( الهال )

اس رسالے کے دوبالیہ انکہ نے کی مجموعے فرمسایش کی گئی ہے۔ إس أمر كا خوف ثبا كه ملي أورجسي عدارتين جو كوشته ربع مدسي ميس مقدولهه خاندر برانگهخته هوليش اور جنكا ذمه دار صوف

داستسان خسونين

# \*\*\*\*

ترکی سره انتقار می به تها ۲ اس جنگ کے چوپ پر بوهم تیز کی۔ الك بالله او أموز شعم يهي ينقال كي مردراست ـ بالزير ندام کی قارارے پیش بیعی کرسکتا تیا ۔ يقيماً كَفَشْتُه جِند مأه مِهِي مقدرِنيه لا اس بِي زياده بقدار هرا الجلفا كه ساليا سال ميں تركن كي بري حكومت كے إندر مرسكة ابيا ۔

جنگ كي خرفناكين پُر' جنبين مزارها إدمي هُوک هرے ' مقتولوه ع مسلماني كي علمي تابوني كا يعي إضامه كيا كيا ا اس جسگ میں مرجودہ متدین جلگ آزائی ، مسلمہ اصل

ة خيال ليدن ركها كيا - ايسي إمرل شعني كي محدين سلطنتون كي جديد جنگوں ميں نظير ملنا إسان له هوا -

ناتم کا قاتل رظام" اور دیاہ کے رکنے کے تا قابل مرنا اسکی ورت کے لیے تلہم، خیز لیں مرکا اور گرمیں "مسلماوں اي بعشلي کی سرنچی سنچيي هواي پاليسي" کو اتکي طرف مصرب كرنا ليين جاهتا ؛ عثر عملني خور پر ايسا شرور هوا -ماداء باقال افسوس کریٹ که یوپی مد لنگ انہی کے تصور کی

رجه ہے آب مقسمبلید رجہ ہے۔ \* اقت کا ایک شامی مطلط \* اوراتش رتيَّج ئى بسريان کي هولي مرف ایک ایسی زمین رفائسی ہے جس ے مسلم آبادی " اسکی الشاكران والى معيسا

اور تعلیف کے سا تھے باعل نادي گئي ہے 1 جلگ اور کشور ستا ئی " درنوں جالز قرار

\*\* هجنس دماع علي \*\* تسططنيد کي سب کيٽي " جس له مطالم ملقان کي ورکناند ڪا کع کي -ديجا سنتي هين لوعري مرف أسى عدلت مين " كا را مقاوف مقامات كي أبادي ٤ لهـ نے غوشمی اور فرائد اائیں -

یه ممکن ع<sup>ود</sup> مگر کسیطرح یقیلی لیین که حکام کا تعیر مقدرتیه كي مختلف عيسائي قومي ك لي منيدهو مكريد أمر توامف النّهار کی طرح روشن ہے کہ جنگ مسلمان باشلمیں کے میں میں مَغَيْدَ هُرِثُ مَا مَثَرُهُ كُولِي أُورَ جِيرَ هِي تُابِتُ هُولِي ۚ أُورِ انْكِي بِرِياسِي ۗ مك كُي الله سرميزي يرهيقه أيك معيَّبت أنكيز أنز رُهيكي. میں ایک منت کے لیے بھی یہ دعری باطل نہیں کرتا کہ انشات زمانے میں ترک جرس اور زیادتیوں سے معسم رہے میں' یا

کفشته چند مله میں غون ربزی کے الزم سے وہ باکل بری تے۔ قام در پیماے اور در بشموے نہیں ہوساتے - ہورپ اور متعدہ عکومت کا ردهباو " جسکو قرکوں پر سخت سے سخت مسلامی (اسمينشن) ع ياس او مين بهي كبهي باك نهوا ابس موتع پر یقیناً سجت حیرت اکباز دارر پر خامرش رہا ہے۔

اهل مشيق اور خدوماً ترکوں ے هميشه اخريزوں کي دوند' رو

على كولى هر طرف سے كت كر ميرے طرف أے بالا ہے كه ميں إس آئرش میں لولوں ؟ کھی مدے آگے گوینے والا و که میں آمر تسکیں دُوں ؟ کولی میرے اُکے خاک اضطراب و اثابت پر لیائے والا ہے که میں آئے اپنی کود میں انہالیں ؟ یمنے کوئی ہے که ميرا بن جانے رالا هو" اور ميں سي آسکا هو جارن ؟ اور کوي ھے " جر معمد بدار کرنے والا هو' تاکه میں بھی آے پیار کریں ؟ بعر وہ اہل میں اجر مجم کمزندمتے والے میں اور واکیوں نہیں دورے جو مورے لیے تشد میں ؟ میں آئے لیے' جرکہ پیانے عیں' پائی ا اور انے لیے ' جو ماہرسی ہے تیک کئے میں ' امید هیں آ اگو تم زخم هو تو مهرے طوف آگ که مهن موهم هيں" اور اگو م دوساتر هو تو معکو تعرکت صرف میں هي شعا هي ا تر کهي عيرون کی ٹھوکریں کیاتے ہو' اور میرس آغرش مسبب سے بیا گئیے ہو؟ م الله مين أو ره هي ' كه اكر تم إنك بالشت ميوي طرف بوهو ' تومیں ایک ہاتھ اگے بوعار تر برملی - اِل تُر ایک ہاتھ ، ميوسه طرف آو " تو مين الك كر اكم وطئر استثمال كوري إيرائر تم جل كر ميرى طرف او" تو معى دور كر تدياري طرف اي 11(6

( غيره معدد على المستويد و المستويد على المستويد المستويد و المست

امن هو گاست اتاه الشل

اگر تم میرے مانے کو معنوب راہرکے ٹو یاد زاہر که میں بھی تم ہے

المسأوقات المستقر مين الإهداء عالم الرقيق مولان الاستقرار اللها المستقر مولان المستقر المستقرات المتا كل المس مولان المتا المستقرات المتا الكليان المتا المستقرات المتا الله عامل المتا المتا المساولة المتا المت

بها ره شدمی هر رف که اوقات نبیالی و عالوت

مه براحد بن آب کا حتق آپیده برای اورود افزاید به براه برس اورود افزاید به براه برس اورود افزاید به براه برس اورود افزاید برای این این موجود به با این اورود افزاید به این اورود افزاید به این اورود افزاید با این اورود افزاید با

(1) یہ میں توسہ ع آس مدید نسی ۲ جساو رحلے ملائے کے تلایہ بھرچند یاب، دار اندین وروزاند عرب ایا اس سب عربے بہانت شدید کی تلایہ می طبی رخیا انتظام می ایا ع اد ۱۳ دا اگر ارداد دار عربی از اندین شدید پر ایتا ویک قرارت میں براہ انجیا سد ماڈ از و باز باری میزا ، اجدید عربی در اندین میزا ، اس میں اندین میزاد اس میں مالک می تاہم مورد ) میں سریا اندین میں اندین اندین میں سریا اندین میں سالم اندین میں میں مالک میں تاہم میں اندین میں اندین

مثلے کو معیرب رکوہا ۔ اور آثار م مہینے پیر جارگر نو میں بھی م حاص جوائنا ۔ (1) اے خالب غیر از کرکل ہے کہ میں نیچ رکار حاص میں حاصی کو انداز میں مشکل کا وجت ع ۔ اور انداز میں میں انداز کی میں انداز انداز میں کرنا کے انداز کی میں راحت ع اور اور آب بھی واحد کے کامین میں کرنا چھی انداز کی میں راحت ع اور اور آب بھی واحد

14 شي 1917

بًا گفت: گازان نگسویدم دا دیدنداردد بل حی وطت دوست را در ک ودائی یامم 1

# 

الرجماني کو است جهاؤا که ين سر رها بها ليکن اس نے معیکر نید ہے جگا دیا ۔ پو که عقلت ہے چونک کر بھی عقلت ھی میں رهو اور سعرے اللہ علی تو سنوکی عکیدراہ میں سرواؤ . لَنَى شَعَصَ كَى عقلت مَيْنَ جَو نَسَارٌ يُرِيِّزُا هُو ۚ ارْرُ أَسْبِينَ عَوْ هشهاری کی طرح حائر علط راستوں میں پھنسکر رہ گیا ہو کوئی مرق نيس - يه تمهارا آجال- ۱ اصطراب منارك ه - يه سهاري جسمي مقمرد انک رحمت البی ع - يه سياري امادگي اور مستميي أميد لا مرشده أور هدت لا يرهام ع - مكر ميري سنر أور الله عي پکار کی طرف سے تعلب دہ کیو - اگر سدیلنا ساعتے ہو دو ایک می عامة في جو سيين سنهال سكتا في - معمل انسيني ، دار كإلها" صيبي ع قام ے ايک كره جمع كرايدنا " اور صرف روبيے كى كسى اوی معدار کی براهمی پر پهروت کراودا ا دملت کے بعد دوسری معلَّت ع جر عبين ستر متلب مر داديكي ، اور لعربي وب صل عاتبه نے دل عالگا - املی اور ایک علی وسوالد لرز و ملے ( الله دنیا میں سطی عاصے والر ا ) یہ ع کا اے اسر سطی پیدا کرو اور احکم ایس کے اسطان رعبل کا عید راس کرے اکبہ اوے هر- اوله کرر قرنه کرر که تنهارے سام داید کی درا مرف برند می ع - خدا کے آئے جہار اور اسکو پہار کردا اسکو اے ہے مذاہ کہ عب تک دوست کو اپ ے رامی نا کر لوگے اُ حراہ کننی می معنت و مشقب کرو گیاں کنیں معنول نیوکی - و لله در ما بال : من لے ہاں للے مثل اہے

فكل طب عابسة دلسوب ا

ے۔ میں چپ ٹھا '' پر اب آٹیا میں که حو س رہا میں ' نم کو بھی۔

سائل آن او اکا هم سب کام اینظر میزان به در مورد به میز موردی سائل او اکا هم سب کام اینظر داد به در این از میزان این به در میزان آن از داد میزان در این این میزان این داد میزان این میزان به میزان در این میزان این میزان به میزان در این میزان به میزان در در میزان در

قِلْلُكُ الدَّيْنِ هذا هم اللهُ و الِلْلُكُ هم الرابِ (الدَّبُ ( ٢٠, ٢٠) ( ) ) به جي ارف هدرت "شيرة حيدتروسه ع" جسنو اعلم يغاري لـ الله القريدة عني جياب غراجره عن آما له اند

وسمي هـ ١٤ المام المقتل فريم حائل جسال دائيرد دائيل برطائل المقتل المؤرز الى يعلم بوالي كه لميناه من الدائم مدينة هو كان ع ( 3 لا طال قوق المؤرز الى القالي: و إذا الجمع الذائد فيراً = بالم إنفاذ الرئاسة بدن ( جينا لا طالع القولم المؤلد

ه - م آو وقاعی که می می کرداد ترکیل از صفحه ما تر آن می می کرداد ترکیل از صفحه می گزید - م آو توانستان می کارد شده می کرداد می خواند با بیشتر می کرداد می خواند با بیشتر می کرداد می

کو موران سلوما میں اعبراہ کی اصلی سرکشت تا هم کو ملم قبیہ انہاں تا هم اللہ جسلہ جستہ اقرارات جو توزیع ہے هستہہ در السلطات میں اگر اللہ میں اسلام علی کا قد علامے علاق سیامی دشن ہے رو دو رو دیایہ المقد ہے اوسیا اور جب علیہ شہر میں ممثل هو او سوئوں 'گائی 'بلتا گھروں لگ میں ہو ہو تم ایر ارداد اس موقعت رطبی کے بعد علی دو کانا ملک اسکار

کیا تی زائدات کے نعد نمی کرٹی کید سکتا ہے کہ یہ جیٹک مرقب ریاستہاے نامان اور مشانید میں تھی ؟ اپین 'یہ جنگ مراب عشانید اور زامانہاے باعال میں نہ تھی '' بلتہ مشاندہ اور انسانہ تلائد میں تھی'' چر مجموعة انگلستان ' روس'' فوانسی کا تاریخ ۔

آئِمِي ' جو مبصوعة إنقلستان " ورس " فوائس کا تام ج -الله اکتنارے ملح میں ایک دون کا غیال تھا که مسامی طلح میں املی رمدہ اندار فوانس ج- وہ چامتا ج که سقوط انبراد کے پید

صاح ہو۔ آج م کیلے طیر کہ ہیں مران حق پر آیا گ (جین آرک) درانسسی اٹھا ہے: ساوط الدود کی بایات در دی ہے جر منصوس اقرادیں مشہور عرومی قبلی' و صعبے لایت عوالی - یہ اس زبایہ قبیت کو پہنچکیا کہ یہ عامد الذال شہر مرب الشال مداندت کے جدد فضلے کے

جائيس سائط ماكيا -

غروس این ایستین کے باش آن کے مرحہ تقریب عضو ہوگا۔ که ''ایس بات نے ترسلین کیا " اور جو گیا تا ہو سر کر تھایا۔ چاتیہ اس سے مشتیل کے مالیہ شہرسولہ ترتے پر آئے آگ کی تولیج کے کا توام میں کم کروایش اور توام نے ہے ۔۔۔۔۔۔۔وس مقدس تحقیق بھی بات کے تعلقی درکاری کا حل امال میں ایستان کیا تھے کہ ان کے مقابل کے المقدس کا روز مصد بات کے بالایا میں بیشک میل انتہ کے مشاحب و المقدس کا کتردہ موالے کے آئیل میں بیشک میل تھی کے المقدس کا

ب المسواسلية و النساطوة موجه دعوت " البسلام »

دهوت البسطة. بديد بريد

سؤوم مي التأسيخ مقدم آنها استار مورده امد مان حالي الأليان من حراك والمستار مقدم المدين المورد المدين المورد المدين المورد المو

آگھسلال یہ ٹرس بدیفتی کی افتاع که هر تا ع متعلق تبہات ورساوس مدارے دائی میں پیدا میں ا

قبرر مقرد سيد ک رفت پيونين کي لاسي هي حالت هراکي تبي - طرح په ځ که ته ترڅ واند په قبر مين او پولستي ماني ماني هي ايسي فرکلي خ که جمقور ټيان پولسي کر هي - د

الله من بأنه ليس " او يدركيت تركس كي لسبت كيات ج مترم في أنول \_ وظلت هي من ول من مقس منا من وطبقي عراض من الرحي وظلت هي من حراق وحراست قل الله أو دقا أمريل التي زائيان ورحيا الاي وي سميس كه يهلي الما أو حقيب من " يتمان إنه تمال أبوه ما مقيد إنه إلا ورقي ما أن وحقيب من يتمان إلى تمال أبوه ما مقيد به مقوي بها ما المنا يتمان بين جني يكون فره من أو يشعرب معربي بمنا ما ين وسين مقالة علني \_ اليها يك فيها م. الشام إلله

ل عائد میں اگر بست الدائی کو تقور کی تسدت یہ غیال پیدا جاڑا ''رائیس الثال مدین سیمیت ہیں۔ اور انتظار مرس کروانا کس سیمیتا میں ان خورہ مل جائی میں مصطلح جوان اور انصد لگ و ایک انتظار ان انتظار اللہ الورانا الواقعیان کی واقعی اسٹری کی رکڑ جوان '' کا الک بوائی اور انتظام میں مار میرس کے ''انک رائٹ ہو سم کی طرح تقور دانا اور انتظام کی طرح مشرس دخالت نے مصنح کی طرح تقور دانا اور کیا گیا۔ خوان

 $<sup>\</sup>frac{1}{2} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in I} \sum_{i \in I} \sum_{j \in$ 

ل پر اعداد کیا ہے - کیرنکہ رہ ایک منصف تیے مغیور ہیں۔ مجے غرف ۾ که يه يقهن اب رغصت هو رها ۾-

\*\*\*

مرف ان ادبعت والعات كى مناسب العقيقات؛ اور مجرم كى سزا پر امرار هي ٤ دريمه سر يه منكن ع كه " ناباتساني" كا المسلس هديد جو اسواب تركي عدايي مين كيكرها ع، جو سے اكبيوا عاسكے-مجم اعاماد ہے کہ میں غلطی کر رہا ہیں مگر میری واے ہے که اگر اس طرم کے واقعات کو " جیسے که اس اشاعت میں شائع کھرے گھے ھیں' بلہر اُسکے که آل پر تہدہ اور ملامت کیمیٹے ' گزر جائے كا فياتو دوديا كها " أو هدارت " اور هدارت هم زندگي مسلدان ردايا ـ

مرحواتي تعلقات و بالأغر ويك سنَّكين معاملًا هو جالينا -میں اے لے مرافقی اور تعلیدوں میں حمد نہیں لیاع جو اس ولداد کی اشامت کا یامت دولی میں - در تعمیل کی محت کی باب غواد کلناهی شک کوری ده طاهر کها جائے تام اس امید کیاہے

کانی مقدار رایتی ہے کہ پیرپ میسے ٹراس کے بعد کا راس کے بیادند پر آبایت آسانی اور تیزی ہے اعتبار کرنیاتیا <sup>او</sup> ان رائمات کر ایک طرف له قالقوگا جواب إسكر ساملين رئير جا ليدي -

زغم رمیدہ مسلبان آیسادی کے معالب کسی طرح عام المیں مرے - اوقیول کے ہندر کاہ سے رہی عبکتی افساک لی فات ردہ اور معانے ماہرین ے پہلے رہے میں' جنے لیے سرماے کی سعت خرور ٹیند ٹرکی حکام کوشش کر رہے ہیں۔ اٹٹی مہیردہ کرشش صوب (ساویر ہے کہ اس جگہ کے دوش ' حسکو رہ لاعلم دارز پر ضائع کر چاہے میں گھوں کی تلش کرے کے لئے وہ کسی طرح ایشیاہ کو

يك يينم جالين -كيشله كي تلاتي أو اب تريباً غارب از سوال و مردت تر هميشه ك ليے كئے۔ ليكن اگر مول يورد ميں ليك يا ليك ہے زيامه سلطنتين الى لوكن كى سبت جول غرفتاك زيام ـ بعد مهيسي زاده رج ؟ اولی اهم ملتوسیس لیسے کے ایک اوار میں او یوں عد تک ماننی الى تلحى اوركيشته ـ رمدون كو اچها كرسكتى چين - تيز مشرق ر مغرب آور شنگل ر ماہب کی «سالعت کا رضالہ اس سے همرار کیا



حادثـــة أدرنـــة

( مثلیس ر بیراد معتلط بت ۵ شد ) (Y)

تصريعسات عرائده

اللہ ای مدافعت کے بعد ادراہ کا سقرط ایک ایسا کاریشی واقعہ غ جر ثناء عظیم ومهد دائم کا مستعنی غ - اس دعرے کی سب ے اوپ داہل یہ ع که دنیا ك تسام اغبارات كے اس راتعه كر ماينة جليلة عالم قرار ديا ہے ' اور تاریخ کے لئے تاہر رائطت میں کے شہار کہا ہے' جن کی مثل گذشتہ مدرن میں مشکل سے ملتی ہے۔ اس سلساله مين هم چند عثمالي اورانهايي للدارات كا اترال

### ( مبال ) قسطنطایه البتا ج :

الله خبر بابلا تبوت كو يبنع كلى ع كه اهرته " جس ف ايلى معالط اوے کا کانی جات زیادہ اوے کے مقابلے میں اے البات سے تمام عالرا۔ مهرت مهي ڏالديا ٿها" بلعارين ٤ هاڻين سائط هر گيا - يهدک لس خبرے ممارے داوں ہے خون کورائکھی ہے آئسوبیا۔ 11

مگر کیا کیمیے ۔ یہ تشا و تمر کا عکم کیا جرزہ لیس کیا - 125- 6-

اعراد جہار شفت کے میں سافط عوا -امراد کے بطل عظیم شکری پاشا ے ( جمیس ے عثمالی تاریخ

صلين ميں شرف عظيم ك انگ معمد طائل كا إضافه كرديا ہے ) علصيدك الله الما أيا - إسبال الما أيا " دشس أ في الما العامات ير اكباع -هباري مير للمدكي طرف هت ألى ع -مين عداراد، كرابا ع که سرکاری اور قرمی عبارتیں کے تعالے " تو پوں نے غراب رے " دخائر کے علاے " اور اسی ضم کی تمام میروں از روائیوں کے بعد اپنی رطگی کے اغربی بعس حیات لگ آورنگا ' آباکه (اگر میں معارب هیں اور دشتیں۔ داعل هر جاتیں' قر ان کر دا عطبت امردہ کی ما*ل*ہ معض اک جابل ميدل مل عسيس ده تداے كيلى موالد ھی' نه ہے سرمتی کیلیے مسابعہ 🛎

اس قار ٤ يعد هين جسفير معارمات ملي هين" النا سرچسده مرتوا ہے ۔ اُن معلومات بے فاقد جَليل فائري پائنا ٤ اعربي ثار دي مرف يحرف تافيد هرتي ۾ - بير در ۾ ايمي حقيقت حال پوڻهده ۾ ایرته اس دارے مدر روایتوں مختلف هیں -کل یه خبر مشہر هرای آبی که شکری پاشا کے خرد کشی کرلی - امکے معد کے **تا**رزں کے ات وعلس اول کیا۔ سے یہ ہے کہ سقوط کی املی روداد کے لیے هم کر ایمی مو تین می انتظار کرنا جاهیے "

( صبار ) ایک درسے افتالمیه میں تنهتا ہے:

لے لغربی حرادت اور اے دردائلیز حمالی کے پارچرہ جو کرط اتراد کی دورات هم پر تازل هوے ههن هم اپ آپ کو انک معزو نام کے نار کے سامنے پالے ہیں' جر کا اید معدود رہیکا - وہ اوں ؟ قاری شاری پاشا ! ادراد کی مغیور مداندت اور غراری شهاست و حديث جر ايك عطيم الشال مقارصه الرر ايك حيرب الكير ثبات ٤ سلیلے میں خامر عرب عیں' عباری آٹکھیں کے سامنے مجسم کہوے میں ا ادراد کے اپ اس شائدار کارقامے سے جیش مشافی کی تاریم شجامت میں ایک درخدال اشادہ کیا ہے ' اور یہ اسلم کی معمرات يسائت لا ايک مزيد روشن البسرت ۾ - شکسي پاشا له معلماتين كاليب إيسا للم يونداكها ع مستورمانه كيمي بين مثا مكتاء عامي عزت اور رداسه عقسمه كا داؤ مت كيا -

الدراء كي مُعامظ ترج لوي مثل كدكلي كروون تـك مين 11 ار يه تمامتر صرف ايك شَّعْضُ يعني بطال عظيم البراد ا شارى ياشا ئى ھىت كى يدرات 11

پس اے بطل عظیم قرکہاں ہے ؟ اور اے پیئر اعارام ر عظمت! تجع کیا درا ؟ آه ا اس کو حقیقت حال معلوم فر ا

لرك كياتے هيں كه سركايي اور حدودي عمارتوں كے تعالے اور تروی کے غراب کرنے کے بعد شکری پاشا کے دشدنی کے دیکھارے پرخودکشي کو توجهم دي اور اسطرح مرهوم علىدار کي پهروي ائی که جب را باک جرایں ے ترقے میں گھر گئے لیے " تو انہوں ا يمي اي احداث ديكيلي ير موت كو لرهيم في لهي - إكريه غير صحيم ع تو يمر يعي شكري پاشاكي كاروزالي عبدالب و غوارن میں شدار کیمالیکی اور مسلمانیں پر فرض ہے کہ جب انکا دام لیا جائے تر تعطیم کے لیے سر جبکا میں ' اور اس بطل مطبع ے اعدال رخدمات کی اسی طرح قدر کریں ' جسطرے که مد ہی ترمیں ہے بطل مدامیر کی کرتی میں -لیکن هم منهم کلب ہے امید کرتے ہیں که یه روابت غاط

تابت درگی <sup>د</sup> ایرگه اسولت رخی دربز کر شکری پاشا اینے مخلص ابی سخت ضرورت ع جادر اید رطی مقدس کی ترتی کے عالم اور لوقى عربين (مكر العبد أله كه غردكمي كي غير تفاتا بسعولي) لمرير الكر للبكا ج:

" يوفك سترة ادراد؟ دن تمثم مشاني ترم ــ ايد ماتم ١ دن

# انتفت د ساد

اگرده تبسین سالنده ۲۰ روده د ادر اثر سید نظام الندس فله داگهر-اند

ایک لیا ماہور ادبی رسانہ ہے - ضعامت جی - مقعہ - کامد

ایات نیا متغوار ادبی رساند ہے - صفحت جو ۔ صفحت کا مدرسط درجہ کا - دبیالی آگرہ کی مسیور ہے -

من سمه بنا میں اند پرویہ مقبل موجا "ایران ایشا کے المبلل ور رسائل کے امال الم اسمین فیادنا ہے مستمین تھائے "اور انجامی آئی ہے دایا جس کر اٹھ جان اکا کر جو این انتخابات کے داملائی ۔ گا عربی کا طرز انتخاب اور آئیز کر آئی اور اندور انسا میں جمعی ایک مسلم آؤاز کران ہے (? اسر وجور دیات کا طور ہے کہ اور چے کہ اور

# 

سد ہائی کا غیال رکھنا جامیے۔

( ) مورود والند صرب المنافي ع كه اثم آيا الجاء - هر تصديم من أن الدي أن أوروز ع - إن محالف مواؤي إلى مير چند حصارت ؟ الكما كردنا أو إلك ربط كي تطايل موري كاليس يمل مو " ما مراه منا كالي دين - مرورت الشي ع أنه أنوائل غير ربط عدر شاع هي " و علوم مع حماتهي والمستاح والطائف غير أمرط غير ما مدافع من " وعالم مع حماتهي والمستاح والطائف كالم الموافقة كي الموافقة إلى قدم المدافقة كل الما أن المنافقة على الموافقة كي الم

(7) يكان كا مدان إداره معاقلات و روقال غريم ؟ فاللب يد أ ان انهم به كوبه او اروزياس كي ستح ياشد فرني جائيس. يوفكر عد مراسل قال روزيا اكي معامى القال كوبه بالدسائلي. يكن بالت بين مراسل خدمي كوانه يكان يكلي الكيل في يافلسي يكان بالت بين مراسل كي المائيس يكان الكيل في يافلسي عرق ارائيا قبل عاميد يست في التي مراسل معامي كالقالسية. هود ارائيا قبل عاميد يست في ياش موضا هذا أو يوفك.

قرحم پنی آمان هر طرح کر فیلم و باسی بیان تعلق گر (ع) عادی امد بین سر مین سر دیگی اسسین یک مضیر (ع) عادی است مین سر بین می او اور اطراح افزیق این افزار بیان از عالم عاد ما الله مین سادند کواند بیان مین بیان الله بیان بیان الله بیان این مین شرد امان می بیان مین الله و بیان اور امنی بی مثل کرایا آیا هر - ایسی صورته مین انتازش شام کری ماه ایران کا تام در باکر آنا آسا کم استواد مین این استان مین استان استان مین استان استان مین استان استان مین استان م

مدتم أوّل حيدة فراة كرك وقد هي كنا الأخوات على معارض التواقع منافع المنافع التواقع على المنافع التواقع التواقع على المنافع التواقع ال

(۳) لیکل یہ عادت پہی عقر جے که لوگ عربی کلت انتہا ہے کا رسالہ کالتے ہیں' اور پرواکس نسبت ہر فلم رسیاسی ہے کام لیلے راہ جرکچیہ تاہدیا ہے' کال نشور جاہدات کے سالیہ تقال کیا جا ٹا ع' اور پیشن اخبار ورسائل میں آو اسکے مسئلل باب رکے جاتے۔ حد ادا

ایتی همتری کو بلند کرر - لوگوں کی قدیف و ستایش ہے همار**ی،** سطح فتر کو بلند تر هوا! چانهیں - یه بحاج ۱۲ املاس ہے که وہ درسرے معامی کے مسترفران پور ایج ایسے مذا قدواتھ - پھر وہ کرن لوگ۔ هیں ' جنکی تعرف و ستایش پر " تشرر حباطات " کے اللاط کا

غریس کیلیے تر یہ رشت نہیں آیا -

اسراف بهجاكرت هو؟ الحودة العودية الغروة إتنان وترقي الميرفان السنار / البابل الغواء جيزة نما "شيال" تصرير اعارة السنة ، وقرو وميره مناكب اسلامه ك جواند رسائل ك الهمال كي تمايت وكههه تلها ع "مين كوانا بين كانين كان لين كيا



تساح گينسن دراز روقسن

البدن كي وقائي 10 - ألد مدا - بيدات درجه لوراد داخي ...
مورش كي درمين الله كي البديد خيرات لوراد داخي ...
مورش مورش عني - ويبيد راسله من جي لوكي كو طوار رب والما الجاري كو طوار كي خواصل كي أو الواجة عملاته على المواجة عملاته على المواجة عملاته عملاته عملاته عملاته المواجة عملاته عملاته المواجة المواج

یہ آبال کا کارخانہ دیں آئی مقدد نے کھواڑ کیا ہے کہ تدام هندرستانی پہولیں کی خواہر نے آئے قسم کے قبل بداے جائیں۔ صاحب کارخانہ کے قدرے کی شیشتیں کا ایک بکس بیجہدیا ہے '

# مقالاسه

### جهد حویدة اور ایک تکشهٔ لطیف از لارة میكالے

کو انٹر انقابات کي ايتدا بايت حراب دينيي جائي ہے مگر قوم جب لک اونانہ زندگي بسراد کرلے وہ آرادي £محيح استسال ہے رائف ہیں لیس موسکتی۔ اگر رستانی ے باشنت سوماً شرایی نہیں موے" آور میل شراب الیاب مرتی ہے" رهیں یادہ غزاری کی کثرت يبي هرتي ۾ - در آزامين کي حالت آهن لٽکر کي سي هرتي ع جو راش اور ويونزمين (جيل شواب كي كثرت يهداولو مرب المثل عے) غیدہ نے ہو۔ کہا جاتا ہے کہ جب برمی سیانیں کا با رک گرک ایسی تایاب اورکون بیا رسیلۂ تعیش پر مسترس مرتا ہے'' تو باده غوزي أن ٤ أأبي إبر ١ معمله بي جاتي ع - أنبين مثه اور بدمستی کے سوا کچید سرجیائی نہیں دیاتا - آغر رفتہ رفتہ افراط ار کثره " کبيزارر موش کي آنهي کو نهول ديتي ه " اور جب مير سوات آياء مهيده لک روزاء صنع و شام کي عدا هو چکٽي ڪ توره اڀ فيام وطن ڪ ايام سے بني وياده کم موش اور رو به اعتدال هو جاے میں ، پس حربت کے تعربی اور مسئلل انبر " تبیز" اعتدال " اور رهم هرك هيں " پر رفتى اثرات بالعموم وستهاته اتعام" باسزا علقيل اطهر من الشمس معاملت مين شك و اشتداد الباب تؤك معاملات ميں عود والي اور سا ارتات هت دهرمي هوا کرے هيں -ایے می نازک وقت میں دشندان حریث اس کے معالب كماك المائة هيل - يعلى تصهرابيي الخوري هي ف اور وا مهلي کھیل ڈائے پر آمادہ میں ، گرد و عبار کے ارابر سے گرے "کروے کرکت ے آلے مولے کسے اور اسلم مکال کی رحشت انگیز کہ ترتیعی کا ررنا لے بیٹینے میں اور طنر ہے پرچینے میں که جس شان ر ڪرکت اور جس اص و جمعيت لا رهند آبا ' و کيان ۾ ڳا اگر وسي هي افسوساک اور علط معنق پُهيل جائے تُر دنيا ميں کيون

وڑی سیس مکل یا مندہ عکومت ٹیار نہ ہو کے۔ ار پر سالو ایک اوا ارس شاعر ے ایک پری کی کیامی کئی ہے جو اپنے سعر کے روز سے خاص خاص وعالی میں لیابت کرت سطر آور وهريلي ماكن كي شكل مين استنتي تهي - جو الرك اس عیلت میں اس کو تمانیمیں پہنچاے و ان تمام راسی ہے معروم کردے جاتے " جو رہ بعد کر لوگیں کر پینھا یا کرتی تھی -مار جو لوگ با وجود آسايي اس ماروه صورت ٤٠ أس پروهم كوت اورحفاظت کرے ' رہ بعد کر آن پر اے اصلي حسن وجمال اور مارہائي کے ساتھ جارہ سا ہوتي ' آن کے ساتھ وہتي ہے۔ کي کي تمام خواہدين پوري کرتي ' آن کے کامرونو دوات سے جو ميتي اوريو مفق مين أن كو فالز البرام اور حك مين نتصت بناديةي - عريب بني ليك ايسي في يري ع - بنس وقت يه تعرت الكوز كارور على المناور كواويس عيد والمسكني ع - يعتار مارتي ع ايش رئي کرتي ج- ميف في أن کي قسم پر جويد حواسي ميں کس کا سر کهل ديں اور مارک هيں ره ا جو آس ك دليل اور ہینلنا ک طہر میں نہی آس کا مرش واسترام سے غیر مصم ويدا الله يواور دوام حسن عراء من أس الدوسليم ماصل كرين 11 الو ميت ع بيدا كرده الممارات لا ايك هي علم غ - اور وه

به خلاف هوای در ارویش کی و کم دوست به بن بسته:

در واقع می فوارشد از در ویش کی و کم دوست به به بسته

در واقع می فوارشد و خاصر به به بی خاصر به به بی خاصر به به بی خاصر به بی در مگلی بی در انداز بی

میں جو مصدق ہو کہ مصدق کے اس میں ان برطوری کی رقائد میں اندر میں اندر کی اندر میں اندر کی اندر میں اندر کی مصدق بالدور کے لئے لئے لئے اندر کی کرد کرد کی اندر کی اندر کی اندر کی اندر کی اندر کی اندر کی اندر

ر موساند از زوجگی و معتقد گردا ایران بدر که انبیایی پیش موسید بیان در آرسی خوان از اس اگر درب بر سراید میادی از گرد پخی بیان کرک که انتخاب در واقع در ایران این می بدر می موجه باشی بیان ایران بیان ایران بیان می در ایران بیان می می می موجه - امان بیان بر ایران امان میان ایران می در ایران بیان می موجه - امان بیان بر ایران امان میان امان می داد بیان امان می داد بیان امان می داد کرد. در در رویت در دولیت او دانشان بیان می می در کرد پیداید جانچ در - ( در بردی ) که این داکار کردیستهای در اس خبر کردید جانچ

ُ وَتَلَسِ تَعَدَّ لَسَيَ فُلُنَ \* بِعَقَلَ عَرِيشَ مَسَارُ عَلَّتَ نَرِيبَ كُسِرِ ازْ جَلْسِوًا سَسِرَابِ فَصَرِ هِ

يتي إمين غيائي أي معا بأندكن أع - أو مهدور فركز كي ع\* جلك أعلى طرفت عندا دين آلابي - يس جنائو يداس فركى ! غيره بيده ويوية الريسان بركي وه القندنالة تعقيدات اور باللب ينائي كي تقليفت ان الدندة ما سوية = والله يطلم مسري وها تيتي ، وهم على ما الرائي نبيدة إ

بدقان وزاره ۱ موبوده طباني عارمت ۱ مراز (سلامي ۱ اور قرص هسته اي السنت -cy.

او عدال موقانا مجم الدين لعدد صحب يعتدر ديلي تنظر - المثانة 4-1-1

عضرت موادنا ـ إلسائه عليدَسم - منسس يعلوني بالا يقلم مسلّو ر ماده المال عار ع كدرا - أع دار بار يوما او سرنهما رما كه " ير يل" مان عامت و موثر رمالے کا ماعد اللے مشمور ہے گئیں سیا كياكد ؟ ميرے ايك مشعق خدو إسوات ميرے يالس موجود ال درمایا که اسکی رجه یه ع که مواقع ایند المابار که انبهه در شمعی کو راے زیں کا موقع دیاتے ہیں کو وہ غیالت اغیار کی والیسی کے مال هي کين لين ؟ والعي يه اُوکي نياني طبع ٿيي ته آتے شاہم کردیا۔ ورد اسکا اعلی اد تھا۔ لگئے گرانگسر مضامیں کو اسلامی هدية لبايت شون اور مورت پوشتي ه - مداسب تها كه بعاروق ترشيم اننی راے سے بھی " انہال " غ انفازاں کو مطلع فرمائے ۔

عورے دیکیا جانے ٹو ایک داید نااز صافعی " جنوں نے اپنی غلط نہمی ہے لائیس مسلمالی پر اچ عم خیال عربیکی تیست تكالی ع ا در عليقت كسي مسلمان ٤ همعيال ليس - بالتقريع يصف عَى صرورت بين اورده ميں به جامتا هي كه البقل كے بيش يا أوراق كو أن دائرت يركها جائم - معاصراً چند حطيل ألياس نامه نكار ع دواب ميں لکولا على - إميد ع كه البكل ميں جاليه ديكر صابي

ره لنهتر هيں كه " لرق للوسه ك نتم ك بعد اسلم كا نثم و شقال يورب سے ملكنا " متر يه كسى مسلمل كا غيال نہيں اور ته العردد غ حدوظ کے بعد نہی ایسا حیال ہے - اسلم کو ایوں میں انہی بیت کھید کرنا ہے ۔ اپنے مش کی کلیول ہائی ہے۔ زمانہ نے ایک می بِلنَّا لِهِ إِلَى عَدْ مُوسِدٍ عِلْمُ كَا الْتَعَازُ مُودِرَيِ عَ - كُوهُمْ لِي فَا وَيَعَيْنَ مگر آبندہ کسلیں دیکھیں لی - ٹوک بیزیاے فاقصیا جائیں مگر عداے را عد ع پرسالوکا سرومی اورب سے فام و تھال کہیں مثل (١) ؟ درسيدية مين أسقامي أياضي موجود ع - وين كي سر إمين مين بين مسلمان أباد هين اوريقول حصوت ايديكر المعلو" سارت دنيا ٤ مسلماني ۽ اچي مسلماني هين "جنگي مذهبي الح هدارت مرش سے رادہ ارب زباتی مے " -

معودي ادريقه عبال كوش إسلامي مطن پيلهاهي قد تها كس غرض ے اعلم دیل کروا ع ؟ اشاعت اس درود قبلی او ع که ایک مراع پر تیسر سرمنی گهنوا لوها" اور أست درات ك وسائل در آوجه دلالي إ لدكي

. مشن چه کند چر میژان باشد عوست ؟ عارمت عالم من الراسلم من جانا تو عدد وسائل مين اسوات دس اور ومسادل ما هوك اورأم مسار اعلقام العق مي ليوك - الراج الله ملى السي ساست كولى وي الت أيين - الله الجوا كيسي ايسي دواد ان شاساي ٤ بعد يعي اسلم في شال مين اولي " من

قییں آیا ) بعدد کی صرومیں ابتک اس بات کی شاہد ہے ..

ر لا تينوا راة تعز نوا رائلم العلي ان كنلم مرمتين - ان يمسسكم ثر ن علد مس القبر قرم مثله و ثلك الابام ندارلها يين انداس ..

لِمَا نَامَ نَكُرْتُونِي كِي مِلْي كَنْكُي إِرْزِيَّ هُوِ عَ الْهِلْكُ نَظْمُ والناع تنل كر لركونك عنان كا تقيمه قرار ديكا ہے - واقعات اين فر علس میں - جس عز وشل ہے ناظم پاشا مدموں کیے گلے وہ ثابت كرنا في الديات مرموف لا تقل اللك القالي عادات أنها أ وسكا دُرُى كُونِين السوس ف - يه سخت بيتان في كه تركي كورندلت ¥ کرٹی معکنہ دام غزایں نظم واسق ہے آواد اپیں - معلم مر اور حمين النوالي لا و خط جر طوق چشم ديد رانده ك كهيد مرمد هوا ياتير مين شايع هوا تها " ظاهر كراً ع ك تركي معتده كا انتظام فابل تعسین اور اوروای سیامین کی شکارتین پاکل غاط میں ۔ پولیس ( وامين) جر تركي ك ياب مين ايك ريودسته سدد مانا كها ي گراں کی گراں اور احت کرتے درے کہا ہے که پارلیمات نے التالع عد دور تو يعه دائدة يهزيها - ترك مر طرح م ايدن نوي کے لیے ترشل میں لیکن آئے دی پورپ کی دست انداری ہے اُنکر مرتده بيدن ملتا كه ترقى ـ ك ريده پرياون ركهه حكين - تام اس تبرزے درمد میں جرکھید کر دنیا یا ہے " ( بقول موسیر لولی کے ) يرب ك ليس ايك حق ع اور مسار بلك ( مدير اجيك ) ك قرل ے طابق تبنی کا تقالما ع اد پرپ اسیان ٹرارکی عبد کرے . اصرس إ مده ٤ يد ل ترتوكو مثا بله ٤ ليے سارے عيسالي هديا مثلی ہے اور شال ہے که گرکزکو ادعیا میں یعی جدی الباس (Newsteenth Century and often) & sales a sales - Lies این سرفایی - جرنسال کروش آیسه رسای پر سب اید هرسه يه منصونه طاهر كرما ع كه ساليرس " سيدا " اور مصر الكراؤي كو ديديا جائم " شلم اور لبدان خواس ع ازير اثر در - شام ر مهدا ا وک پیرمی ملطت بنامی جات - درب غرد معتار مر طاعروں اور آرمدیا روس ع مانصت هو - ورقوطو اللي کو ديما جاے د اور بائی حصہ ( بشرطیته تجبه دید ) حاطان کے لدے جورز دیا جاے - مگر بیال یعی دیران معاملات جرمنی کے سیرد درا ! ایسی حالت میں اطبیعان کب در سکتا ہے ؟ تعسب تر یہ ہے كه تن دروش مسلبال مجاسم همدومي ٤ " الزامات لا بروبار تركي اد ترزه هيں - تركونا به عزم كه ايك الم زمين اس مير اور م . جميس كي " قابل تعسين ع - اور و جنال إس دان پر ثابت تعم هير" اسوقت تک هر دوات دار مسلمان ٤ اين مرم، ز ان م ده جب آينًا نامه على مقاطعه يوجعت كرًّا هے اور معلى سر يولود اسلامي المعلوي مين اس امرائي تعرباك يرسعب كردا في

ائنی همترمی وتالید کراینا رطیعا دینی و ملی یعین کرے

تو مهيد استر تعهب يو عد العدار عدسي أني ه - أب رما 4 مين : " ميلي ۾ که چنس امراء کي نعش اشياءُ دوپ ١ استعمال مهيز دان مكر اس م ايوب ايا صدمه محسوس ارتا؟ كم وه الرنا والله عومتكن هو " معاطعة في صورت ع اله ديان ؟ يه يات ان مل ليگئي هے که هندوستال ميں صنعت ر حراب اي ترني هواي حامدے اور اسکی کا بہاری اس صورت ایس ہے کہ ام اورب اس سان عى جاران عرددنا چيوز دان - قرة مطوع الطيم مدد و عروب [ 10 ]

جنس مقعدہ لئم اور غرقبر کے لیل میں " اور آمین شک لینی کم غرقبر مو ترقیمی کی لیے مثل پر دادات ہے - مثل خرقبر کے بینل پر اگر کیا گیا ہے کہ مثل ہیں مداخ اور پائی کی مضورتی اور افزائش کا فرمتہ ہے - جانب حادق العالم کے داخلی خروبی کا انتہاں کیا ہے والارسامی مواجرت کی مساوت دیمی مرجود ہیں، ایس مرورد کے کا اعلیٰ تعدیق کی جات کہ اعلیٰ تعدیق ہیں، وسر مرورد ہیں، مرورد کا اعلیٰ

مم آزائی هست، منسا ایدا و الله ایدار مست، منسا ایدا و الله ایتر کنند که بوشی از قبل کارد درست دیدا و الله ایتر مرست دیدار که درست درست دیدار که درست ایدار که درست که درست ایدار که درست که درست که درست درست ایدار که درست که درست درست که درست می ایدار که درست که

لُهُ يَا يَامَا مَدَيي هست الزاني لا سلسل ع -- منطقة النسب الوكي كم كالرخانج كي الويعان

فيم سلتان مصد علم - هوديار وير - جاندعر

علی آورایس کا استعمال اب اس موجد پورشیا ع که کنهده عربی علی به دیدهای مقدوستانی ایک معمدرس و رسیع تهدارت سدیهای مقابل، "مار وزویت مرات دارسا و انطاق می کو نظر ایران بدایا عی اقتصه میشور در با دارش مهدیتم پریم می مساوستانی به کلیمی به بدهانی ع که جور جائز کری که باشی کا جوز ارسکت در است این است این است که جور جائز کری که باشی کا جوز ارسکت

هر' وه اللي اور استرياح لي جائد ) ماري ممارات تركي مين كسي انت الوطائح كـ وجود سے

ھیفٹ کے طام روش 'جہاں میں جس سے جوست کے روپور سے خمیفٹ کے طام روش 'جہاں میسد ترین آروزال پہتی ہوں ۔ مسلق عبد العمید نے ایک تر دان کالم کیا تھا مئر مصرفی ' آروزین کا ' خو صرف سیافیوں کے کم آئی تبین ' یا غسانہ خاط معابریں کے یاتم بچوں کو دی جائی تبنی ۔

پچلے شہر عبداللہ اور اللہ مستوات ہے سوت کے جذات رکورہ میں معاط اور اللہ ترکوں کو بیٹنی رکھی کے کولیڈ کی پائیں حرابی انہیاں کی تحافی طرف کے علاج درائے ہے جانے ردائے کے حال ردائے کے حال ردائے کے حال ردائے کے حال درائے کے ا حال کا انہوں کے حال میں اللہ می

اگريه يات ج " تو واشمى اقبي عالية مرف ايک صدد تهارت ۱۶ مزراز کهو (\* جسان فريقي تهارت مسلمال هيى \* ياسكه ايک رفت کي آبارت فرزي خدمت اجام دي -

لک آرای اتوں کے بطور صوے کے پہندی ہے ۔ اگری آرای کا میں منامب تیرط رفاق میں میرگی کاولانے کمی آرام کا آقای میں دانی کی طاق میں میڈی کاولانے نہ ادر صوروں میر شراے میں کا مدروں کی میاون اور خاتی تر بالک بات کی جی الارسی سامت کا نے انتہانی تم مو اور مداری زیامہ ایک میں ایستہ ماار خاند بالکی مسلم کر رفاق

اس آثران کي قامت ۽ - روايا ع - اسليم اسالا دوم مترسط قامت عد هي ڳڙ هڙ ع - اس قيمت که انداد ہے اومات پالا جس مورده هونا عالمان " اسميل مرورد هيں -ايشا اسکن رشکت وقاف سرقي مالل ها اور انجهي رشکت ليے قدرميادن مالل هرتي هے - انان انا بال ها که در طرابات

کسی قدرسیادی مثال ہوتی ہے ۔ لائن انا جان رساحت کسی قدر سیادی مثال ہوتی ہے ۔ لائن انا جان ہے کہ در رشاعت کسی آئے ماں آگلی میں ۔ پاس آگریہ رائٹس آئی کے کسی کارغالے کی دنی ہوتی ہے

اس اگريه واقعى گرى حاكمى فارخانغ كى دى هولى <u>ع</u> تولى فيست مين هو هشادى گرويان ہے كسي طرح ادبي ليها، اور اگر يمبي مونى تولين تولين لوگوں كو كسى تفور اياتار ہے تم ليكر اسي كوئومغ دين تها ، امود هے ان شابع صاحب كه امكا اطبيان كرايا هوا كه يم واقعى

ار المساح مساح مساح الما المساحل كرا إذا مؤا كديد والدم. الرأي كا كرامات كن من مؤلى هين -اللذي يك امر قرال توجه هي - يميش ان كلكند كي طرح الرويس عا قباب ان معاملت مدن الدريد و الدمين الرويس

على المساوعة المواقعة عيني في نفسة في خوخ والهاب قالب الوطاعات الرئي والمائة الله الله المواقعة الم

CARREL

## تسوحيسه

بهان برود و لبد علاد - درده مقار موبه عمل عامي مطوع علوه عالمب كا معاملي بالبحث كارت ع مطالب الموارد الموارد على مطالب في "سلوم مود تقول كي سورت بيار -إنه الموارد على معرف عدال عام قال الرائز ما يم على إنه الموارد على معرف عدال عدال الرائز ما يم على الموارد الموارد على عدال موارد المهال سائر الى الوري معت تضايح إلى المقال على الموارد المهال الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد الموارد على مع وهي كل عدال حالات كل مواملة والمدارات عمل مح ويقي كل عدال حالات كل

علق الله الله مثال شهر ع - وقال سے أجال كولي المناز أبين علقا قيا - يہ يہت فروري شے كه كم أو كم هر شهر سے آل دو أواد شے احداد عالي على -احداد شے كه كس طلم المنار كو تركي و ذكات كا رسائل يہت جات

40,425

الهسال كي اينجنسي

منسوستانی کے تدام اوراد پاکاد کا مرازی " اور سودا حقاد اور رسائی ممای آداش ایا ارساند ع " جو اورد. هدند وار درک که ایران اداراد مرک که ایران اداراد مرک که ایران ایران اداراد که ایران ایران ایران ایران اداراد ایران ایران اداراد ایران ایران اداراد ایران ایران اداراد ایران اداراد ایران ایران اداراد ایران ایرا

· AR

### مرزسلے أسنابے

مسائر سيد عمس باند جعفري أثريزي ستربأري اوايس طال تمسر هموسائال السلطاية

یہ بند سفور پناک کی اطلاع کی غرص سے ارسال خدمت هين • براه كرم أن كو ايد المدار مين جاء عدايت فرماليكا -مجيئو انسرس ۾ که چند هندرستاني اعتارات ر نهڙ چند ديئر حصرات ک " عرب مسلمانال بدیع کے طبی مشی " کو " ایل

مدرستاں خال (مسر" ٤ نام ہے معاطب کیا ہے ۔ میں اِس الماير بالسي كي ترديد عل كردكا هور ليكن مجه عرف ع كه ھندوستان کے بعض مسلمان امی کک پررے عالت ہے مطلع بیاں ہوے میں ۔ نهسدا مين درداره إطلع ديتا

> بىنى¥ طنى مشن\* ھىارے طبی متن کے سے السطاطنية مين وارد هوا "اور م ے کئی معاوں کے بعد أس ے لام شروع کیا - ہمارہ

عریب مسلمانال

ەشى جىكا ئام " اول مصوبتبار مبلال أعمر أه مِ الس ہے آیا ۔ اِس کے بانى مسألتو سهند معبد سيس - تي - اے -( آکسی ) هیں - اور قاترکار مستر سيد آل عمران جهير عالم ( اكسفري<sup>2</sup> ) هين -عمارے مشن نے عیدر ہاشا حجد غاد میں کامیابی کے سالهه غدمات (مجلم دین -اورهم كومشاني هال المبر ے " برنسی مندوستان مدل المعر هيلائي" لا نام ديا ھ اور قبام غط وكالبث مين

امى ألم لا هيشه لحاط رکها ہے - علاو الاس ترکی اغناوات و دوز سراوي و ليم سراوي العدات ، وروساتر رايوه رديو ميں بھي انبي اصرل پر اوروائياں ممل ميں الى هيں وايسى

صورت میں اگر کرلی طبی مشن إس بات کا دعون کرے که وہ " برنجى (١) هندرستان هندل لمبر هيئتي "ج " تر ياتفل فلط هولاً-اور هم كو مجدوراً ايس مش ٤ ١١٤ قانوني اوروائي كرني اويائي-ریہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ ہدارے مش ے قار و لیوہ کی مراهش کیمی ته کی - هم هندرستانی طالب علم انگاستال کی عربات المعورة مين مقيم أو - لئان تركي ك ممايب كي كيدوت

( ) " نومعي " ترکي زمان مين دارسي سے " عصشن " سے معلي مين إن 1 - No " 14" ( 146L )

# اولين هثية هسائل احمسو هنديسة

خدمت اللم كي خاطر تستانطيه مين ألته ا اور مجير اس امريم صرت ع كد هداري مض كا لمير اول رها- هم مع ومادة الهام استعبول میں کسی ہے اپنی إحداد ته چامی " اور ته اپنی مقاسد ، انجام

دیائے کے آیوں دست سزال درار کیا - جرکھید بھی هم مسلمان طاف طلبوں سے میکن تھا ' وہ هم کے لیے ڈاھی رویعہ ہے کہا ' اور ترک مهرومیں کی غدمت میں حتی الرسع کوشش کی ۔ اگر میں اے مس کے پورے حالت سے اطلع دیں تر مضمی نیابت طرفنی هر جائياً - مين منقوب اي مس كي زورت شايع كرديا ؛ أس ل ديده مصل داف پنگ تک پيوم ۽ ايس کے . مظم شرم و حارت ع که بعض مسلمان اغبار اور بعض هم رطن

ے بیتاب دور' اور ایدے تعلیم ر جملہ دیاری مراهشات پر اعلی پیپوکو

مسلبان هناري غدمات كا اعتراب كولا يهي عار سمعهتر این اور پنداے اطبار مسرت £ رفر ألود فا پاک نکامی ے ہمساری کوششوں کو دیکھتے دیں - مہیکو ان دائوں کے انہدے کی مورزے نه توی \* لیش سحب با الصامی ہوگی اگر میں ایے مس ازر ایدی شیسر دل لرجزان مسلمان مبدري ك حدوق کر نظر اندار کردوں • جن حضرات کو طبی مشن ے بداے اور بدومے کا ٹھرہد هے و غرب جارہے میں که اِس سے ریادہ مشوار اور هست آزما کام کم هوے ههن اور ایسی عدمات هیسرما یشک چندرں کے ذریعے ہے الجام ص جانی عیں ـ ليکن په نظر مرب ه پرنجي هندر ستان هنال احمر " هي

کو حاصل ہے کد سب ہے

پة هندوستاني مشن ج

اور معص چند لوجوانوں کے

سرماید سے بداع اور پسواں

لوجوائیں کے صرف وولانہ

هي سے إحداد ته كي بلته

271



مسلسال معامون الكلمات كي \* هانسية طبية هيال إحسى \* نواب سده محمد حدين - بن - امه - آئنس (حيد آماد داس) - 2 کار عبد (حال. سادر ( دنورو) خ ميد حس عاد جعوري ( الره ) - مسارعيد الحق ( حيمر الد) - مسار ال إطريزانيكيد ) . .

تي مصروف رع 11

الرود هدارت دل معالب إحديه و ليز تكايف مجوعين ع ياصري م ے چور دیں اور هم سر پاک غدمت اعلم ک لیے توار دیں اور انشاء الله تا م آغر رمیں گے الیکی یو تر میں کسی طرح منظر نہیں که هدارے هي هم مذهب اور هدارے هي هم اوان هدارے کوششوں پر خاک ڈائیں اور شرمداف طرفقہ ہو صارے اول ہوائے محر جائز کو هم سے چیوں کی کوشش کریں ! هم کسی صلی یا اندام ک حرافش معد تیں ہیں ، ہم کسی عزت حزید یا اللسدار کے حاجت مدد

خرد احتميل آغ اور مجروحين ع علم والهمارماري مين همه

ئيس هيں - هم مسلمان هيں " هماري صعبترن اور کارشوں کا بعم البدل صوف وفتاء البي في (يس اسي كر پيش نظر زيدي - البلال)

ی بہت زور دیا تھا' مگر نس یات کو نظراندار کردیا۔اسکی ہود ظاہر ع - عالك مقاطع ومكى منعت وعرفت كا تركى يانا لاك عوسے کے ساتھ اور وملزوم ہے - سرجیسس مسلن نے کو رکھ اور الى إسبيم مين فرماً يا تهاكه مقاطعة عد غلف ميري جانبي الرت ع ميں صرف كرديا ليكن ايسي عمدى باتين تو الترسور مين أتى هيں۔ مدعا مهرے لايم عا يہ ج که باشندگل برب پر اسکا کيا اثر پر رہا ہے اور اسکی کامیانی انکی برنامی کا باصت <u>ہ</u> یا آبنں ؟ مسأو المتشام الدي الركشة مين هوے تو الكو مين فكواتا كه بيال ع " مو لكمي سهل " بند مو جانين مانجسار او لنكا شاير ، الرخاك هو هفته لنگ بند رہے - دنیا میں هر کام ممکن ہے الوکن کوشش شرط ہے ۔ لک چیز جو چین کے لیے امیان هو ترکی کے ایے اثر کو جر -رہ هندرستان میں کیس بیس معید هرکی ؟ شاید یه حیال گدرتا در که گرزندات اے رکیاکی ' لیکن یہ اسپرنت صنی ع ' جیناء اسکی عملی ثالید میں ب سوائی کیجارے اور و مرجب خال رداہ عام و لكم و امن هو - ميرسه داكتر كولي نيش بدلسكنا - يُحرمين ديسي چیزوں کو لیں اور ہوریوں سامات کی چیزیں ته لیں ' تو اس ہے سرکار بیاتو کیوں قاراض ہوگی ؟ بیر کیف میں مسار موموت ے مط یہی سلنا چاہلا ہوں که اگر مقاطعه معکن ہے اثر وہ اسکے حاسی ہیں يا قيون ؟ امرا اس كم كو شروع كران - عرام الناس صرور مقابعت

ارية نامه نظر أكر (Capdal) " كبيلل " H E E " " الى- الم " لير لوكم بي كم اسكا هم حيال معارم هونا غ - ارئي انتظام سلطنت پر میں اوپر بعمت کر چکا عوں اور زیادہ تنہنے کی صرورت ٹیس " لهكن دوسرے امركي صنت مجد مرف يدكينا ۾ كدكيا آنگا کافلس ایسے بہتاں عظیم کے تعویر سے ماتع نہوا ؟ رہ ترکی سلطنت" ہرکہ آئے دن دشتنی کے شکنیس میں پہنسی مرکی ہے۔ رہ گئی سلطنت ' جے چائدی کی ربھیروں میں دشنوں کے چکولتا ہے ۔ وہ جے ایک مدے کی توست اپنی لیٹن دی جاتی که اوالی جالت كو درست كرے - رہ ً ؛ جو معظ أَسَّام كَ لَيْنَ لِعَلَيْ رَايًا كُيْ شور كى نديال بها رهي ع اور وه آحري دولة استاميه " جسك دروك المار دشیدان إسلام کے مقابلے میں تنیا سیدہ سور خیں اور ارسی جاں ر مال کو قربان کر رہے ہیں " کیا هندرستان ے چند کلید رویدہ کو غمب کرایں کے ؟ حیف مد عیف مدثر موصرف کی سبجید ہو-رہ فی العقیدے اے دل میں اسلم کا نیمید درد رکونے اثر اللہ اللہ یے ایسی بات مرکز نا تلقی - ترض دینا صارا ترص ع مصل لینا غدا ٤ مثبه ميں - همين آسكي پر را هي نيس كه ريهه كيے غرج هو؟ هم كر آو اينا مرض اها دونا چاهيے -" ترک میلیی بیت سر رہے تے" - کش بیي ہوتا که ترکوئو

تہورے مُرمہ لُسکُ میٹی یوند سولیلے دیا جاتا '' آر کے یہ لایھھ در نکلاہ : اندر تو مدین ہے ایک است کی جی رشت صوب جیں۔ ۔ آخر نامہ دائر موموف ساطان السعام کی خلاصہ ایر شک کرنا ہے اور پورچانا ہے اور وہ جی نجابت پر معنی سائکی اور اوازات ایں۔

که «کیا یه صحیم ع که تستانشیه عرش غالف ع اور سلطان روم منهده المسلمين هين ؟ كيرسكه خالعت صرف دس يرس لنك قاير رهي" لوکن ميں په گينے کيليے موتور دين که نامه نندر مرصوف فلط فهمي مين دينة ع - ود حديدة الرسول اور احور الموددر کر انگ سمجھتے ہیں - غلیعہ الرسول کا رمانہ نیس نرس لیک رہا لیکی امیر المومندن سقطین اسقامت کو علما ک لکھا ہے اور کل کا اسهر القال ع - تمام اسلامي ومناسلطان معظم كوامير المرمدس بسلب ارتى ہے اور علماد اسلام اس میں مندق الراب میں - حشوں میں اس تلم كوهنادى جائي هـ " اوركل حامل وعام أسر ايدير هون -کیا ( ترصی ) کی مدست داده دی صوصف کی تسعی شاهد کامی ميين كم من بعلى سلطان الله في الرض" إهل الله ؟ ساسان المعظم و امم المسلمين كل مستدل مادل دس - او انسا ماد واجب ع -مدیمت میں وارد <u>ہے</u> میں مات و لم یعرف امام ومات تعد مات ميته الهاهاية - امام مسلمانين لا مسلمان هي. هرنا چاهين - است. كيكر إنظر ديين هركاة ماحمل الله للكا دون على المرسون مبيته -پیر ہے۔ مسلنانی کا قت امام میں رہنا طے یا چکا' در آبے سواے سلطان النعظم ع كون اساس لأنابيت رُبِيًّا هِ \* لير مستعن موسكنا ع ۽ خاص حرمني شريعين ک سال کسيکو لپدن پيونچنا که ره امير المومنين يا احام المسلمين كهارت -

and, gight 2 def and  $d_{2}$  with  $d_{2}$  with  $d_{2}$  with  $d_{3}$  w

لَمْرِينَ مِينَ تَرِي كُولِ إِنْ لِكُولِينَ مندِهُ كَلِينَ عَلَيْهِ هِمَّ لِوَرَاءَ يَا وَ لُكِّ عِيْنِ جِوْلِ إِنِّ حَوْمِ هِي عَلَيْهِ وَلَهِ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ يَا وَ لُكِّ عِيْنِ مِرْمِينَ مِنْكُ لَا يَا يَاكُنُ مِنْ - جَسِرْتَ لَهُ جَنَّ عَلَيْكِ مِنْ عَلَيْهِ لِلَّهِ يَعِيْنِ لَا يَعِيْنِ لِيَّالِ فِي عَلَيْهِ فَلَيْنِ مِنْ عِلْمُ الْعَلِي اللّي تِينَ عِلَيْنِ لِلّهِ يَعِيْنِ لَا يَعِيْنِ لِنَا عِلْمِينَ لَا يَعِيْنِ لِلّهِ لِللّهِ عِنْ عَلَيْهِ ا

میں کی میرے ایک درست در امراسر میں آج' اُنہیں کے اسکیہ صبت کایا تھا:

ایک مسئر ..... تا حد پائنو میں متلحاد یا فوٹا - اسکی وجہ ایک سوا اور کچھ دیس که مسئو موسوت سوالوں مقاومت ک میران فیل او حال میں آ نکی در خواست مع مقارش کے گورلدت کی عدمت میں جا چکی ہے - " ! !

~~~~

# اطسائ

ینتر پیشل ک فرمه پوس ۶ نیام سامل " اور ایابو اور گالپ نی مقییس " نگی اور سکیف هند مشکلی های -هر چیز معدر ایابی ذمه داری پر دیکا -سرمست در مشهایی هیشت کیافید، موجود های :-سرمست در مشهایی هیشت کیافید، موجود های :-

انک نہا ہے کہ تم اوے جہارے تے ' مگر شکرالیں بھا او کہ هم کے اپنی جناصت ہے ایک سافر لشکو تبییں مرست فرمایا -مرسرا كبال في كه يمي تو تسيار دسيد معنى في مكرود توبتتوك جبته أسال ٤ نيج آزاره كره دشت غراجه ر معالب تر " اور التني ٤ بهیجے هوے رہ خوبے ' جانے انتظامات اور مصارف عظیمہ پے تیہیں نصر و درورتها ، تمهارت لهي بالكل بيكار هو كاليم تير " تربير ألس وقت كون أما " جس ك أمهارا هالمه يتوا" أو الله غيسم ميكر الك تاريضي كار نامة عطيم الجام ديا ؟

هاري بديدتي كا جرخال رخط ليس شريفاته لوشام رخصائل ے مرفع سے تعابل عوالے علیں ؛ انسے خطع لظر ؛ مرف ایسی بات کو دیکیوے که جر بد پسب ر زایی خالع قیر لاکیس روزیه هنیں آپ کامیں کہلیے ہے غل رغش میدیتی ہے ا اس لیے یہ حالت کہے مرد انگهز مرکے ؟

جب مضرطال ہے مص جا رہے آتے اور میرے لاک عزود درست کے پیشیں گرٹی کے لیجے میں کیا تیا : " یہ پہنے لیمی بات ع اله الله جهم تسور مع لم لهذا من أو الت تابين تسطنطانية کی موکوں پر پاٹا هوں " اور دیکھہ رہا هوں که هندوستانی معنوں ع مير باهم دكر ايك دوسرے يے كتے هوے هيں - منه يے محتى و فشدام ر سحط ' هائهه سريف کي گردن پر جما هوا ' لور سر سے پير کا خاک رکل میں آلودہ ! \*\*

میں هداً اور کیا کہ عُدا تصواحت اعلی ترجت کیری آے اگی ؟ وات کے جدیات اور مصالب کی حسیات کے اب صبی بنل میا ہے۔ اسميں شک لہيں که غدا تحراسته کسي ايسي صورت کي غبر تراب لک نہيں آئی ہے اور خدا تترب که آے " ليکن بلغ العالف والعادد اور جاوه جوابي عدائي الك عدالت توسامن أكل على.

(r) غیر به حالات تو آن رفود کشین جر هندرستان اورانگلستان ہے ناما تا هند و سائل کائے - پهر يه آپ کو کها هو گها ہے که آپ يعي لى نعثون ميں اپنا رات شائع كرنے لئے اور عدالت كي چارہ جرائي كا ذا تركر ك هداري بد بعلين كو أور زباده مرد السكوة كرميا ؟

غَــدا كهليــ أب أب إن رائعات مين أرر إيك ١٤ أو إضافــه ته اوسنے - پیشار هی ہے ان معنی کی بنولت هداری وسرافی کا كامي سامان هرچكا غ -

(a) میں اسکو پوزے طور پر تسلیم کرتا ہیں کہ آپ واقعی سے سے ور تركى يهديد اورايمي بهامًا كولى صفى بين بينها تها كه ويا تنا معمد لرئي سے مق" ليكن الوكولى الدان الدى استوالك بيت يوا تبعة التعار سبعبار أيك سينے بے الزنا چاها ع تو غرد هي الر كر پيپلگ ديدين - يه كرسي بواسه علمي اور سعادت كبرين في كه (پکو معلس ' اور اسکو قاری ، بنادیکی ؟ جائے دیجیے ۔ آپکو پعیو بعث و تعقیب ا صرف ایج لاموں کی ایک سلجیدہ رپورٹ شائع كرديني چاهير اورس ، درشمس ديكيه ليكا - لركي ـ پئي

مثل اور سبجيد ايمي کچيد له کهيد ياتي ع -(ه) أو إلى الوكون ع اول اور دوم أمواء كو كيا سوقهين كه الديني نست معليم نهين " اب حوكهمه كذر رها ع " يه لغيي ع " يا ابدی برہاسی کی پہلی شنا ہے ؟

ایک ویے تارک مرشد پر هندرستانین کی لک جنامت رطان موجود ہے ۔ اگر تام کونا مفصود عوقا ترکھے کیے عظیم التقالی العور وبجاز باسائة ؟ هم ييل بيان بهاي مضطرب هين اور بازه يازه مضين ے الحا در ذاک میں بیجے میں - ان ترکوں کیلیے کا مرکا تر الے بعلى ٤ سرايخ كي مراحةً هي ده تكاتي -

لم الرائزي مين هندستال يا لاك كاركن فرد مرجود هو ، تو لیا کیس که وہ کیا کھید کر سکتا ہے ۔

(٦) إس رقت كي قاك مين" شبطل" يهلها - اسهى بهى آپ لوكون كا ود كورد جدب كوا ع دجسكى فاك كاين ا ي مجم بهدين ا - اک انج جس طریق پر آئیے کامین کا ذکر کیا گیا ہے . ترمیف ر تعریف میں دری هوے میں۔ پس نم کیمھے اور مون ام کیجئے - اِن بحلی نے کیبہ حامل نہیں - مطعل رفیے کہ م لوگ آيايي خامات ٤ معترف اور آپ لوکي کي هي خامعه جليل ك ته علي عكركذار منام عين .

77

### \*\*\* (C.M.C.) \*\*\*

### دعوت الهيلال کی اشاعی صوحی

ار جاب خايم ظم عود صلعب طيب يرتاعي غان پرر ( ييازل پير )

المسالم عليكم روعنة الله ريركائسه ـ

البنال کی رامت ر مظمت جر لوگرں کے دارں میں بیابی هراًی ہے" وہ انگیر من الشنس ہے - کنال کی تدرزماند غود بطرہ ترتاع اور مدالت كورمست البيء يسا واسطه فغور لما هوتا ع - جيان تنك ديدا جاتا ع البدال ديك نيتي ور علوس ا سائيه عظيم الشان كام كروها ع أب في نفسه ابت ليس لوكون كي مثایش کر پسند لیس کرتے اور میں ہمی جانٹا میں که عدیث كسنال ع مد مين مني قالي جاليكي و ليكن ساتوه هي اسك مهبكو علم خ كه مدينت شريف مين آيا خ : من لم يحدد اللس

ام يصد الله يعلى جو شحص ألدمي كي حكايش لپين كر10 شعة کی ستایش یہی ٹیلی کریگا ۔ ميرت مقينت مين البنقل لا شكريه لها كرنا غدا هي لا شكر بھالاتا ہے کہ اس سے عقاید مات مرغے لیے ' کار کی الرفکی اور

بندت ؟ رنگ جاتا رضا ، صاص ٤ جال نے نکالے ؟ لمسلى هوا" بينود دفع أهر كيا" اسلامي حوارت جوش مين آلي" (رغموه جا تا رها - فالصد لله على ذا لك . البائل کي توسيع اشامت رفيزة ڪ متملق او باب بسيرت کي

واست اکثر نظرے گذرا کرتی ہے - جن دئوں جناب کا ارابه ورزا اند المنقل اور ماهوار النيال جاري كرے كا ظاهر هوا تينا ، تو ليک مثمب ے واے می کد ررزا کد کے قوادہ کو ملتوں کیا جالے اور البيال لنا فيا في " تا كه أن ربايه مفتلت مين له يبلسين اور ممکن ہے که کثرت اشعال سے البسائل مفتد وار پیدیا پر جانے میں کے اس راے سے اتقاق کیا تھا ۔

ل بنوں ایک ماہب ے البطل کے علم کو دینے کی اصریک لى هـ اور يه تهويز پيش كي ه كه تسوير بر معوا مسولي نا أَفَدُ فِي عَلَمُ لِكُونِ مَا لَيْنَ فِينَ جَلِيفًا كُرِتُ لِينَتُ كُمْ كُرُ فِي جَلْمُ قاته كم استطاعت لوك يمي قاينه لوثياسين - كريا مر كسي مين تكسيم هوا كرسه : الك خاص " دوسوا عام -

افسوس ع که میں اس سے انفاق نہیں کر سکتا ، رجه یه که مهب ذهن ميں به بهایا هوا ہے که السال کی رقعت کا سہب معلوبی غريوں ك ساتيد صوري هس اجزر و نوفك يس ع - مانا كا عليت مقاطه ليست روسه دالزلم وا

ليان ايس ملك ميں علمي مذاق أن يبال لك تركي نييں كي كه مليك فناس كاماده صورت يذير هو چة هو - طوز دلى دور ي -

لبدا میں اطلع دیتا ھی کہ" برنہی مندرستان مثال المسردیاتی " فوب مسلماتل ببطي ٤ طني مش " ١٢ تام بيس ۾ اور اد و معي اس لام كا كسيطرم عقدار ج" جيسا كه عثداليه عكل اعمر فيساه لرمانی ہے - علوہ آن زار دست شہادتی کے جنکا جال آرپر هر چکا السرادان علمانيه هال العبر ٤ هداري الادرت كي تبي اوراس مين مقره دائلر انساري دالركلر ال الذبا ميذبك مشي - ر مراوي كافر عليدال الديار رميندار كـ ا طلعت عهد اسد والثا - كمال عمر ع. -وعاكر ملم قركي أيمي شامل تي - اس مرقع پر يمي هم كو " برنجي طادرستان مثال المبر" £ بام ہے مساطب کیا گیا آبا اور طاحت مه و چلد دیگر بزرگن ے عماری مقبر کرششن کا اعتراف مرمایا تیا -مجم یقین ہے که مہرے هم ملک بهائیں لک میری یه تحریر پہنچوکی اور وہ آیادہ فلطی تدکریں گے -هم ک ڈاکٹر معند حدین معواسي قائرنار ( غروب مستنائل بميلي مادن ) او تعووري اولس صعدیاً ہے کہ جو لیا نام آئیں ے بہلی مش کر دیشے کی کرشش الی ہے و فاجائز مے اور اس سے آن کو اعتراز کرنا چاہیے وراد ممکن ع که معاملے طول کہیاہے ۔ 192 موسوف ے حدارے نام ک مان و نيز مهرس وغيره بعي آيار كرائي هين - آن كر ياكسي موسرے كو اس نعل لا كولي حق ليس ج - يانه جياناك مجم معلم ع تائلو مرموف ے یہ عوامت دہ اجازت ارسالهاں بدیلی مشن کی ع اور نص بہرای اشغاص اکار اے افراض شعمیاہ کیلیے اس طرح کی اشامات کی ترمیب دیتے میں اور غرد اس مش ع سکریٹیں اوردیکرمسر بھی انکے اس فعل کے مطالف میں - یہ تصریر مصفی بقرض اطلاع لقوان ملَّة شايع كي جالى ۾ - هلتوستان ڪ اسلامي لقبارات ظل نومالیں کو مربب شکرت ' وزد شکایت یعی ڈیس ۔

\*\*\*

لَّيْهُ لَعَرَاهِ بَهِيْجِي ۗ لِيزَ لِيُهُ مَثَنَ لَا مُرْتَعَ \* عَرَانِنَ شَاكُعَ أَرْضَى جاتی میں ' لیکن مجم معدور رکھنے اگر آپ خیالات کے اطہار ہے اس مرقع پر ادراد ومسكون كه كرلي اواز أج ميرسد كاني مين السي لبين ألى حو ميرت دل معروج كيليد للك تعترزتم ليو إ ( ) آیکن تعریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ اور آلیکے یا هست يُر مرش مائين " ممثلة عبيبة ارايت و آغريت " كي يعش اقاعات ر مساعي کي رجه ہے يہ ستهميلے لگے هيں که هلك رسال ، میں آپ اوگری کے اُسلام پرسنا له اقدام و اعسال کی بے وتعتی کی جارهن فے " اور اس غیال سے بہت ملول میں " ایکن میں ایتو يان يانين داد تا دون که والعيت اساء خلاف ۾ - هم لوگ آري سعي ر معاددة ع مدنع الرر اس حرش غدمـة مجاددين السقم ع تُه دل ہے معارف دس - جاته هندرستانی متعلمیں تراسی کی سبب برس ے مداری معلومات پر تم " اور اطاقات و نتاقم ياس اللوزيع " هم ك مسرت و البساط ك عالم مين سنا كه إلي لوك ابط الدار المعل او درك كرع " نقعال مال و ترك راست جسم كروا کرے اسمار اعاد اللہ خارمی معنی الع جرش ورارادے اسطنطانیہ پيدي. اور هدمت گذاري (عران «جاعدين مين مصروف هر أني أ مجزا لم الله تعالى عن إلا سنتم ر المسلمين حير الجواد ا وكثر الله إمكا لسكم " و ليست الله الداماس -

14 متر 1400

اوزال من إ يه کيا۔ به يعلى ۾ اجرهم کو کسي عالم ميں یعی ٹیش جورڑ تی ؟ آثر مشی هم کر رندہ رہنے کا آپ مسلسق ہیں سعينا تركين اس نيصله برتم يرهم هر؟ تم كيين دبيا مين رده ردو" جنته غرد الديارے اعدال لا يه حال هے ؟ اوک طرف تر اللهيں مردناں اسلم کی گردں سے خوں کے مزارے داند ہر رہے ہیں ' اور موسوي طرف ام لوگوں کے حاق ہے حود پرمائي اور حود دسان ار ادعا اور ادعا اور اسایش و مناهات کا ایک سناب علیها مع ا سراسی الى بندهى ليس هونا إ ايك مفن جاتا ي مكرتين تين أدمى بنكي مقیت کے مدمی دن بیٹیٹے میں" اور اس روز ر شررے ایم ئے معاربی پیش کرتے ہیں' کونا پرزی ایک صدی کی مورزئی جائداد تھي جران ندالدل احقرے جمل کلي إ اس بعد السطلطدية بینچتر ایک موسرے سے اوالے جاکوتے میں ، جرایوں میں مال بلتى غ " او الك درسوت كو الزام دين هيل - پير عيل اس وف جبكة ايدّيا قربل ع سعوة اور مسجد سايم كي معرايي ع نوچے مقابط پلداری کے بہتے کی ہم غیر سنلے میں ا یہ بشارت اسلامی یعی صفیتے مدن آنی ہے کہ عیدری کاندر او ے جہاوے ـ بعد اب لركى كى عدالتون مين دبى معامله پيديسي والا ع ارد المائر العاري كو لولس ديديا كياج - كويا إن تسك مو سايد عيس ع العريام أوع جاوع تي اور يهر بعي كسي ترك اسر ع اے کی خبر سنکر لڑگ آدمی بعنکر بیٹید جائے آیو \* لیکن \* اب تركي عدالت مين علاية مسلماتان هدد كي عطبه إسلامي ا اور جُرش دیدی او میرت ملی کے نموے پیش کردیے جالیں ! 1

ين ويس من بدي قالة و الكالمة عالم الدي بالده فإلا يواد عن أنها أنها من المواقع المواقع المنافع المواقع المو



فهسوس

زر اعانـــهٔ دوات علیهٔ اسلامیـــه - ۱۰۰۰ -

( 11 )

ان الله اشتري من المومنين انعمهم و إموالهم » دان لهم الجنه

ودان ومان حلمی ودان مادی مترد مادی ودان وصد مادی دان واز مادی ودا مادی ودا مادی ودان معد مادی افزان معد مادی

پيرا صاحب اظها الدين صاحب ماني عليمي ساحب مصدره صاحب صعدد صاحب اسبادال كانا صاحب

سهيا غوره صاحب چامي غوره صاحب مدال قصل إديان صاحب هامال صاحب كرم كايا أصلحب نظام صاحب حيانا صاحب چيانا صاحب میں جہاں تک خابال کرتا ہیں ابطال کے رقعت کے لیناب صوری اور معلومی معاسی کے ساتھ ساتھ کردیے تیست بھی ہے اور و ماکاؤٹر ہے - هرچھنز جو مشکل سے عاتبتہ آتی ہے ، عزاز بھی ہوتی ہے -

امهد که است تا وجدار درنشده کو افستال میں کبیں یک مریز عدایت نومالیلنگے " تاکد اربات راے کو اس تصریک میں راے درملے کا مرقع ملے والسلام - ( ایندہ مدلے جواب عرص کریزک ۔ لولدیڈر)

منشي احتشام على صاحب سكويترى مال نسبرة العلما

لعلم – آپ ایش کلفته افاحت می مزاهش نیزا امداد کا آئز واقعد او بسیان کر خوان کام مردان بر جنب سط بهناندار می مصلب قال که خاصای این انتر فرخوان که معل حصر می می جهایی افادن آثاد و جوازا ایز در حالیا این فراج می دند آل این به جهایی افادن آثاد که حالیا می مرقی، وزن به داک پاتش مراجع اگر واقعد که حالیا می نام باتی می مرقی، وزن به یک پاتش از را بعدانی حملی از بین به این با نها " میرسه بیانی کی تراوی تراوی

### الهسلال

میں کے تراس امر اور آپ رہیں ہیں بات بطر انجیب تیا آپا کا فی 200 کے انداق ایک کرانوں کا اظار انہیں ۔ اگرار انہیں ۔ اور درج انہاں اور 100 کا طاق ایک اور انداز کی درجی کے بھی باتی نظر کے اسلام اور انجام میں کیلی طاق بھی ۔ میں کے بھی بڑی انتشار نے طاق اپ اپنی کے ایک انسان انہیا کی جی ان نظام باتی کی ایس ایک اور ان طاق کی انداز ک

PERNICO & Populanco ar A. E. AZAD, ar The HILALS





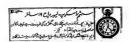
قبت سالانه ۵ روچه عفیانی ۶ روچه ۱۳ آن لم ثفتهٔ وارمصور ساله دیسنانهٔ جوی

متآم اشاعت ته ! ۱ مکلاود اسٹرین سکاستانه

حادهان جار تاب ١٤ جادي التاب ١٣٦١ مري ج

کر ۲۰





#### مقسوي بسالا كسوليسان

الم القرار في الم الوقوة فوق كم قابل وهم عدد ماهما أنها كالوطية فا فيهن واجترا من دادول.
وقال الله عليه المواجعة من حول والعالمين المواجعة أنها المعلمين في المواجعة في الموا

19 E

ایه موقع هاتجه بر که هینا چانگی قرت کی گرفتین تا نسونه جاند مدیناتر اورشاش کیمیلی ایک خواک مین قائده معاریر ها افزه - هداری خانوین جانزی هیمیسین تایین فیرسند تنویات اور طاقیقات درج دین به افیصد ر موسوده درفواسسه آنام بر روام هوش هین .

واكثرابيس كريرمن منهضفترتارا چث دوت سري كلك

آنہ آگ کہ آگئے وسرا جرنا پر حص روعہ کی جائے ہے۔ رسالہ انجاز ( در قبام دولا صفح میں باراس مربی رسالہ شاہم کا آیا ہے ) کس کی انجاد در اسالہ کی 18 جائے، مثل مع تورید، معامیں حوورہ ہیں۔ بھسے ما جو ادر بادہ 18 رہے جس مگر ارسی جند کی قبعہ بجائے رویا اور کیسی بلڈ کی تجبہ 1900 رہے این م

جيسي جلد في جيند ويوس روخ اجزء ه د او منظ بنا اخد رسال اسال کانل محالف هميرسکان مهن سول ايمدن ۾ او جي اصحاب او تس رساله کي جردناي منظر هر چيده ساگله صاح ۱۰ ، را ۱۰ او ا چاهي وراه خرجايي کي ويوه و صول هو څاور وساله براه واحد اد اي کي هده د مين ماري کا دها جاگا ه

## والمكتبة العلمية الاستدمية ني علي كته

المشت بر منيجر المكتبة العبية (الاسلامية ، مدرسة العلوم، على كده



## حيدية هــولل

نمبر ۱۳۱ لور چیت بور روة - کلکنـه

هطوحہ ہوئال میں ہواسم کی انقباعہ شروطنی و البودیکی ہورات، داؤٹر کنٹنی میں انبز است ساتیں کے اپنے کیاہیے پر مختف ور بچ مہ امیری امیں انظام کیا کا عربر ایاب داؤلز انزاخت اور ار اس واقع علی جی مشماری کوانیمہ دیوانٹ کرنا ہو وفزادہ شام کائیس مفہم موالی بے موافقہ کو مطلع عمیں - جنگ کری واقع اور جنگ بنتال کی جات انصوارین هماری عوالی میں فراہشت کے اپنے مرمود معامر ادارات مواس فران ک

A L - H I L A L

Francis & Clar Share

Abul Kalam Azad \*

7-1 McLeod sheet,

CALCUTTA.

Tolographic Address

"AL - HILAL"

Yearly Subscription, its S.

Ballycarly \_ \_ 4 - 1 &.

۲ ۴

( ----- )

المن المنافعة

ميرستول وزيسوس سلاك فلعل مصلام الدها

ملسام اشاعت ۱۰۷ مکلاود اسٹریٹ حکامستالہ

متوا**ث** النبراف و المسلال ه

قبت سالانه ۵ روچه عصاص ۲ روچه ۱۲ آنه

امسالة دةام رسعوط ادوده

---

ایک بقتروارمصوربالر حصته: جاز دید ۱۶ جای التاب ۱۳۳۱ مری

۲۰ جد

نی وضعی عس - حدد بازی عموی پات کی سواقع عموں ؛ جو امید <u>ج</u> که اینده پرچر میں شالع هو -

مركع إمسأط دهاو و سعوط العرقة جسمين متعدد

تمارير ميں -

544

# المسلاح

(1) کرکسی صاحب کے پاس درتی پیچہ نہ پہنیے "تر تازیح انتامت ہے دو ملک کے الدو اطلاع دیں" ورثہ بعد کو ش پرچہ چار آگ کے
مداب نے بدست انی جائیں -

( ) ) اگرکسی صاحب کر آیک یا آمر داد کا الے پائد کي تبديلي کي شرورت هو تر مقامي کاراهاته ہے باشوہست کراياں " اور اگر ادبي یا آئي۔ ماہ ہر بالدہ درمہ کا کے تبدیل کرتا ہو تو مقار کو ایک مفاد پیشار آخان هيں ۔

( م ) نمياء كا يهد كا تلت جار آلد كا ألك أله جاهين يا يانم ألَّهُ كَا رَبَّ - يْنَ كَي اجازت -

ر م) الربي الله غامكر الإنصاب لا الر صيفه غرش خط التيني -

( و ) غط ركتابت مين غريداري تعبر لا حواله شورو دين -

﴿ وَ ) مَنِي الْكِرُ وَانْدَ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ أَيْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴿ وَأَنْ أَنِيلَ اللَّهِ عَلَيْهِ في حد سدويه إذ ترافظ في مم تعديل في حالت مين مثر حوات عدمتورج لوزش وهات الركولي يويه فايون عامع موجات فوطال المنظم الله معدد الله الله الله

#### شرر اجسرت اشتسهارات

| تسف کام ہے کم                         | لمف کام | ني کام | مي زملعه      | ميعاد اشتبار              |  |  |
|---------------------------------------|---------|--------|---------------|---------------------------|--|--|
| ۾ آند في سوح الع                      | eto, v÷ | AND I- | <u>←40</u> 10 | ك هفته ايك مرتبه ـــ الله |  |  |
| oī v                                  | · r-    | * r-   | *             | ف ماه چار مرتده "         |  |  |
| • • • 41 4                            | * **    | * Ye   | 170           | س ماء م                   |  |  |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | " Ye    | * Ire  | * ***         | " " py sin 44             |  |  |
|                                       | _       | _      | _             |                           |  |  |

ایک سال ہو ۔ " ۔۔۔ ۔۔۔ ج آئہ " " ۔۔۔ اوک سال ہو ۔ اپنی مقدوم صفحی پر اشتہازات در ۔ اپنی مقدوم صفحی پر اشتہازات در

جگيده ديجاليكي - . (م) معتصر الشقرارت اگر رساله كـ إندر جگيد تكل كرد، يه جالين ترخاص طور پرتسايال وهين كم. ايلان الاس لهرت دار بهرده الشقرارت بر پوماس نيمندس والد ديكن -

#### شراكـــط

- (۱) استخ الله هم مجدير لهين هين كه أيتني فرمايش كه مطلسابين أيانو حكمه دين " البلته حلمي الاسكال
  - کرشش کي جاے گي -
- (م) ایک سال کے الے افتیار دینے والے کر زیادت پر انسانا میں " چید ماہ کے الے م انسانا میں " اور یہ منمیٰ کے الے م انسانا میں ایست ادا کرنے دیگی اس نے کم معاد کے الے اجودہ پیشکی همیده . کی جائیگی اور و کسی حالت میں بھر واپس آبوگی -
- (م) مذيوركر انتقار هؤاكا وجهب چاج كسي التاثيركي الثانت وكاهما أس صوت مهن باقود لهرت ا
   (م) وزياد وارس كوديا جام ا
- (م) هرآس چیز ۲ جو جرب آن النش مین داخل هو " تشام مذکمی مشیرات ۲" نعتی اجرانی کی موزوقا او هر و الانتهار جسکی بشاعت بے پینک کا المقافی رسائی تقدال ۲ اماری شبید یعی دفتر کو پیده هو کسی مالت میں شائع نیس کیا جا سائا









افسقریا لویل کا ریلسوے پل مکسر ضائے عصرے باف 2 گرو تھ۔

#### لاکھـــوں نے خانســاں مهـــا جـــرین نستندیــه کی تاہموں میں!!!

الهِــــال كلكته - سالانــة قيمت مع محصـــول صرف أنهــة انــة !!!

کے اصر علی ۔ --ر ج - برس : دفتر الہال حیران ہے کہ اس وقت اعادت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کیاہے نئی اپیلیں کرنا شاہد لوگرن کو تا گوارا آدرین کہ مقال اسمو کا

چنده هر جايه هوچا ع اور استاك كا كام بهي جاري ع - ميمنورا جو اوچه غود اك المقارمين ع اسي ياليد كوشش كرانع -

(1) کم از کم رہ ایک ماہ کے اندریو هزار ایک کی جا - هزار کی رقم صحصوص ایکا عہامیوں کیائی بھاتا ہے ایکا عہامیوں کیائی بھاتا ہے کورکہ عالی اسر کے مقدد ہے جو روزیہ دیا جا ہے اسکو خلاف مضدد توسیع جگہ لگانا بہتر نہیں اسکی رطاع کے می ارتب میں بھیجسنسی گئے ہی

اس بارے میں جہ صاحب دورہ اصائد صومائیں کے

قاجسولا علسي اللسنة ، عامع إما ورفه و موسري اراؤ دائم كي جاء " غود هي اس رم كو ايدي جانب بي ايش كرا جادال و "

( ۲ ) اسلمي مورت به على انه بلا شک نقد نوس هزئر رويده ديدا هفتر ٤ اسمال سے باهو هے \* مئر به تر مستن ع که توس هزئر رويد خو تر سارها هؤ و م کار نه لا اور اس انت تربي فرورت اسلامي کايين رفت اس م کار د کار د د لا اور اس انت تربي فرورت اسلامي

(٣) بقيداً ميں ٢٠ ـ هزار نہيں ديستنا " ليکي آپ کئيں نہيں مجم ٢٠ - هزار ويله ديات " تا که ميں ديديں ؟

(ع) من آم الديانا عام من دفقر الهـ قال دو هزار الهال كے بوجه ايم ايك سال كبليے اس فوض سے پيش كونا هے - آج كي تاريخ سے ۲۰ جورن تك جو صاحب آئيد روپيمة قيمت سالانـ الهـ قال كي دفقر ميں

ار ریست میں اور اور میں عرف آلیہ آله مردوں ا

لموابقة عقد الانتخاصة الجندي مع ترك الإنجاب عالى دوياء من الدوياء على الرواحة من الحالي الموابقة الدويات على الدويات المنافقة الدويات الدويات

دنیے رفت تر دینا ہے ۔ ( ہ ) اس رشت ماشرار تین سو تـک نئے غربداررنا ارسا ہے - این دفتر م - جوں تک کولیے اپنی

ع الجائي هدار م - وين السروس و المنافق المناف

رواد کرخیو مون دیتے دیں۔ شایداردر اراض میں یہ پہلی مذل ہے " نیکن امکی کامیابی اص ادر پر سولوں ہے دہ برامران ملت تدخل دہ درمایں اور اس موست ہے خالدہ آبا کر فرا موطوعہ

مراسطي به المحاسل و الإساقية الطاقية ألم السبو المدار (٢) ألما ألما ألما ألما المدارة على والإنها في والانها ألما ألما ألما المحاسبة و والانها في والوجها و والوجها في والوجها ألم الموارة والمحاسبة والمحاسب

( ¥ ) اورقراست میں اس اعلی کا حوالہ ضرور دیا جائے ' اور کی پیشگی پر \* اعلا مہاجران \* کا لفظ ضرور لایا جائے ' اور کارڈ کی پیشگی پر \* اعلا مہاجران \* کا لفظ ضرور لایا جائے ۔

اور ١١١ قركي ٤ عدالمان مهامور

عامع ادا صوبيد ٤ ساملي

کر عصار آلسودہ گفلسي ا بناک نیسست اے هسزاران دیسستہ بر راہ کسو شسساک ا



لدت ست يو عويدية عالسم دوام سا 1

القربانوپل کا گرد قارونکا مصار ؛ جدیش پہنستر ایک گهرڑا مرکیا ۾ -



### CARRIES !

گونو پويس علي گنگه کي خمسالت بعروار ريس سال در بدار زان بسوري ۽

> للواو جوم عثق ہے 4 مواسہ معتسب بوقتا ہے آور دوق گلے پان سنوا ک بعد

''بترک ع وا عکرمت'' جر ای افسکی دیدیل استیداد و جر عُ فیعا پر تاہر هر '' اور خسرل ملیل ع کس عکرمت کہاوے '' ہو ''جرر آنجانی کی پاتی ہے '' مکی امیس عا بچ کر واحد ہے عذ مرحد کرمت ہے۔'' مکی امیس عا بچ کر واحد ہے عذ مرحد کرمت ہے۔

لوهم فيب را اسرے مي اين اے شع كم نوست إ كرنائے سرنني اسروالہ آ اتن اجساني وا

يهي جود مركز اور الود مطوكي ود باجائز ملاهندي قابل بلد عار جس عاد اللهات طوب في باللهاس عليه والمراوع كرد مي اور يعرامي ؟ لليهمد نشاد كد ملتكي العربات إنك وبداء حدد كابات بلاجود وكالي -

 الشائد

سب برو صدر و مام تو به برق ها آن کی به ها علاقتانی به مده علیستانی به مده علیستانی کنید می مده علیستانی کنید می برود مثل و به باشده که این کنید می باشده که این کنید می باشده که باشد باشده که باشد که باشد که باشده که باشد که باشد که باشد که باشد که باشد که باشد که

ابر از الله الاستال سديم پختي<u>ك أم الله والله و</u>

## اعانة مهاجرين عثماتية



آب مسلمالوں کی آئے ہیں کیل گئی جیں ۔ خوروما اے اے ورزمان کی مدا و منبش نے اس مدل استو یا وہ عمل کردیا ع ا اور اب وہ اولی آکھوں سے دو اسے اور اسے الموں سے سلتے عیں۔ اب انکر معلوم موکیا ہے کہ حسرت مرهائی کوں ہے اور کیا ہے " اور لبير كذشته معابق كو معض هلدونتي معيت كا لك مسأله سمهما ونامي کيسي دود الگيز فاطي تهي - آب وه ايمي طرح جاتات هين که مسرت موهایی اس ردیع مساعت هند میں " جسیس سات کورر مسلمان بسلے هيں الهني حربت درستي اور مادياته جالغوشي ك لماظ ہے تمار مسلمانیں میں ایک فرد فردد " اور ایک وجود گرائدایڈ رميد ع - ره عس ، منهي آساش ر اذايذ پرجال بازاله عن كي معين ع معالى ومالك كرترجهم دي ا واجو ليم تسلمانان هند مين لک هي غرش تست ۾ اجبيتو را موت مين امتعال علم و تباهر بعيان كي اللق مد وشك و مسرت أوست كي تربین طی 1 اور و \* جستے میارک پالوں میں \* مقبس جُن حریث غراهي ك ياداش مين زندان عقوب كي زنو يرين قالي كلين " اور پهر آه ا ره زنهير معبوب ورعد رشك وهزار حسرت آس زندان مقدس و مطنوب پر ۱ جوسیسل حربسة و عشق مالة میں رهروان امتعاناه حق و معاقبت كو لميب هو ا ا

لڑگ جال دررہ آل سرر رزاں اون ہمد لیست مشق اگر برج اہدائیست جال اون ہمد لیست

يه بالل زنگ کيلي هرڻي يات ۾ که لس شمالت کا سبب براہ راست اس سعي رجيد ڪ سراکھيه ٿينن ج' جرعزب هسرت نے مال میں اسلامی مطالب جانگاہ سے مثاثر ہوکر اپر ملئی مستر مات کے مقابلے میں کی تھی ' اور باٹی کاٹ کیانے اپنی معلي كوشش مع بعض كامواب لكالم يبدا كونب كيز = على الفصوص ملی کده میں کئی دائیں اہل کئیں اور بارجود مراز رحاد استبداد رغلامي هرك 4 مدل المرنظ اورجديات صعيعة إسلامه 4 اُدُورُ مُظاهر میں وہ میگر شہری کے نوش ہدرش رہا۔ یہ باتیں مِيلُس بِر كِتُكَ رَهِي ثَبِينَ وَرِكْسِ نُوسِكَ مَثَلَّسِ لَا اِنْتَظَارِكِيا عارها تها - نومت فالوَّي تو نهضَ ملِّي \* مَكُر اشتنت و هيجالي فيظ رفضب اس درجه مستري هواكه وقترت مُنظر تُصَلُّ جِنكا دنفریب ظهر تقرابوں اور سراری سرامظ میں هوا کرتا ہے اداری جذبات ٤ اكم تام له رهمكا أو مساتحا ا فرمان تامين مادر هوكيا -يس الموس أس مُكسَّت فلمش يرا جو يعاغ عِلمرقي كوجذبات ثلب الساني ع مقابات مين ملي " او هزار اسف أس فأطى ور" مِو الشاء الله فقعال علاكت يهذها أن كي جُله " لتك سريشط أب حيات البت هركن - وما دانسا*ت علي الله بعزيز ا* 

ين طوار ريايت کي ضائحت پيس اونک کي مقدار مترود بالنهاي کا افدر طبير ه آيان معام فاع حوا طوار ويت ي وياده طلب نيس کي جاهي اور سرات ويک مو حاکايي موطوراتي سا کالي بين بهر طوار سر بيس مسائل بالقابه از موار سلوت وجال يكي على معلم الاي بين سنگين رقم ضائحت کابايت کنا رجه بيال كهنا على الاي

کورندت اس ہے بہ خبر نہیں که اور وراس ورائے ماگ کے کی حالت کا ھے؟ حمرت موقی جب ٹونے واٹ ہو کر آن کر کہنے چوارس بنایا میں ایس باقی آن گئی "جر انکر کیے فوجہ تنزیجہ مال مزائی ۔ قبر وار وابعہ ماشور کرائے کا آنک جرائے کیے جائے اندر انک جورٹی می مصافی اور انک کرائے کا آنک جورٹی ھے ' اور

شیال به کمبرو خسروان به کلیه اند

اصلي مؤسد دل کي دؤسد ہے اور تلفہ تقر کے آگریے بنجائے لئم سرار مشافی ہونے ہیں۔ جو تقر و تلفت کي رونکي میں و موبیت کي صحیت میں کو در بنائی کہ پر ایس ہو اور خوبی سوسلے کا بھر موجہ کی ایوان میشن ہے ہواز موبہ ایار ہے جائے اللہ حق کے مزاخ کي مرتبي اور خاطہ کا مؤرات کا تقر میں کے مؤت کے قلوم کے کا اینٹر لینی کا بھی توانس واد کے مائزل اسلسل ہور حوالے کیا اینٹر لینی کا بھی توانس واد کے مائزل

ل مالات کے مالیہ ایک ایسے تقور تراکی شعص سے ایس دوار روزیے کی شمات طالب کرنا " یکنا " ایک ایسیا واقعہ ہے " جو برگش القیا کی تاریخ میں گرولمنٹ کے اظہار مطرت ر , , جل کر همیشته یاد مالک وطالاً |

سالب اسامي کي تعرباني ميں غاس طرز پر سند کے رہے تے ۔ على الغصوص على كذه اور يعنى ديكر مقامات مين الكي سعى مشاور ہے ملکی ملعت ر عرفت اور معنونات کی المریک مسلباً من مين ميك يكو رهي تبي - بيرتك يه راكمه هز آلركي أس شاهاهاند اور مطافی الماقد تهدد کے خاف تها السابے آسکو \* روکنے " کیاہے ضرور تھا که حربۂ جکرمت حرکت کرتا -

چنانچه رسالة اردوب معلى ك يريس مر يكايك تين هزار رويه کی صالت طلب کی گلی ہے اور جولک هرشمس جا لتا ہے که اسكا فقيسر وبوراء نشين مألك تيس هزاركي جاء ص رويب کے ٹین ٹوٹ بھی ایک رفت میں ٹین مہ سکتا' اسلین اسکا

ازمی نلیبه یہی مزا تیا که پریس بند مرکبا ۔

\*\*\*

هم کو اِس واقعه پر دوا یعی تعجب نیس اورانه افسوس ہے۔ هم کے خبر سنتے هي پہة کلم يه کيا که ايتربلر اوورے معلى کو تريك و تهيت ؟ ايك ثار يهيجا كيونك همارًا عليته هي كه متاتت ر حریت کیلیں پررپ ایک منبی کی زبانی اور تلمی جدوجید یمی وہ کام لیدں کرسکائی ' جو ایک تعدے کے جابراتہ آمکام ایسے موقعوں پرکر جائے ہیں اور ایسا ہوتا دریا کبی گذشته قاریخ حریت ے قومی اور تدرین واقعات اور هندوستان کے سفر حریت کے تاگزیر منازل ہیں ۔ کرلی حکومت اُس فائع و مسلط حکومت سے بوعکر اچ لیے مہلک اور ملک اولیے حیات پرور ایس ع ، جو اس طرح کے اسکام راعمال مستبدہ کی عادمی ہو" آزر در حقیقت جبر رقیر هی کا پائی وہ آب حات ہے' جو آزادی کے بیج کر جانوگری کے المائے كى طرح منٹي اور استوں -ين باز آزر كرديثا ع - يس په جس قدر زياده هو بياتر ۾ ' ار اسين جساندر رياده سفالي هو' ومست ہے ۔ یہی چیز ہے جس نے صارے ہم رطابی کو عراب نظت ہے جولگایا اور یہی نصت ہے اجسکے لیے ہم کر ترسلا چاهیے که هماري پیش آلے والي رندگي کيايے اگر و راندگی هركى اوس جلس كرامي ومعبوب كي سب سے زيادہ مالك عا هر کو اسیر یعی کچید تعجب نہیں هرا که بغیر کسی تالیثی گرفت کے اور بنیر اسی مربع استدال پریس ایکٹ کے آیسا ایس کیا گیا ؟ کورک هم کو معلوم ہے که پینس ایات اسلیے عالم وجرت میں نہیں آیا که وہ ایک زنجیر هو جر مجرموں کے پائیں میں تاثی على " بلكه صرف إسايي " ثاكه وه ايك البزاله هو "جو فاكياتي استرة و هلالت كيليے الوار ؟ نايعلم البت هو - قانون رمايا ، هائيه میں بدعک سیلة طلب انمان ع " مارجاد عامتی کیلیے ترایک باط ظلم سے زیادہ نہیں۔ آس کے نقاذ کیلیے جرم تاتونی كي لين الله جرم حق پرستي و مدينت كي شهرت ف كه :

ربونک نئب ً لا يقاس به نئب جولوگ اس طرم کے وائدات پردانہ و تریاد کی صفائیں بلند کرتے میں اور علی و الماف کی بے سود دھائی دیائے میں " مبکر ميده كي يوهنسي الي ع - ايك المباركيات مرحقيقت اس جررے پومکر آور کرں ما سٹایں جرم هو مبتاع که وہ ظام کی جرابت المستارنين ع الوحق لرمطانت السالية ديثا ع ؟ کیا یہ عرم طبیعی اوس سے اوس سڑا کیاہے تاتی نہیں کہ یہ تاملی نوک موسوم جرمی کو تکش کرت اور پروائے دیں؟ البته یه موسوي يات ۾ که لواب ڏرڻ رعوه کيدن :

غدا گراد که گرجرم ها همین عسفق ست كلبة كهبرو مسلسأل يدجبرم ما يشفلند 1

پس ٹی امور پر تر هنیں بالکل تنہیب به هزا ۹ اور ته هرنا يادين البند م كر تعجب هرة " ارزحد هزار تعجب هرة مسلباتیں کے لئے ادعاء زندگی" اور جدیّد دور حشیات ملی ر اسلامی يُر ' الراس مرتعه يرهمُ الك العركولي ثبرت رندكي ٢ ١٠ ياس كي " اکنی زبالیں خامرش اکنی آخییں مرت کے کتے ہے بشرائی هوأني الرائع جام الك أولة في الش في طرح الرماء حس و حرَّت هُولِكُم ا شعالنا للمساعدي " أن يكونوا من النوم المدَّمدين [1] يه واقعه حسرت موهائي کا نيين ۾ ابانه يه مربع مسلمانون ع جفیات کی پامائی " اور جدید اسلامی تصریک کو مدیر س کرنا ع - عالته سر جوسل مسان حسرت مواني ٤٠ يُرِس كر بعد

أوسكل هين " ليكن الحدد الله كه المين يا الله كسي هم طريعت مين يه ترت کيمي يعي آغ والي بين ۾ که ره سان کر رر مسلمانوں ک معولة هوے دلیں کی حرکت کو اجلیس انکا خداے معلوب نہیں ا بلته تلمر و مقتمر اور اليزال ولم يزل خداسه توانا ؛ حراست مدر \$ وها ع " اینی اس سعی باطل ہے بند کر کس۔

هرُ الوكر ياك رُايانًا چاهنے كه رہ اربني جانه ہے مثنا بہس حاملے مگر العبدالله که هم هل چکے هنی اور آب هبارے تدمی کو رہ پہور لیس ها سکتے - انکی حرش قسمتی کا رہ رمالہ گیا' جنکه عرب حسرت موهانی کوا أس عایل حربت اور فدا او اواس کوا اس مجاهد حق و معالت اور جانفروش راه ملت پرسنی کرا اس امتصال کا حریت پرسٹی کے کو تبات ، اور اُس رومکاہ مدانت کے سردخت جاں نثار کو آ پائزک ڈیٹ کردیا گیا تباہ اور ملی گذہ کام £ سَرَيْلِينِ ﴾ اسك خلف شيادت دي تهي - يبر اسكا كهر بار لت گنا '' اسْنِي ءزيز کتابين کو مٿي کي قمدرين کي طُرح لنظم کيا اُ ایا" اسکی مسکین و مداقت پرست دیوب اور شدر خوار دید. کو طرح طرح ك جان فرما ممالب جهيلنے ورسة وه دو سال سك روزاند ليگ من گيموں پيستا رها" پر اسکي قوم اسکو بھوئي رهي اور اسکي ئوا يعي غير ته لي - اور اس طرح اس ئے بديعتانه (يدي تاريخ مس صیتم کیلیے لیک یاداار دات و نفرت کراہے عالمیں سے ثبت کر دیا ا هل؛ هزانر کو معلوم نهیں قریه انتی ایک درد انگیز علطی م

مارهم ایک خیرخواہ مشدر کي طرح انگو بقدن دات ميں که وہ رماتُه كَأَيًّا ۗ تَورِ شَايِّدٌ فَعَهِشَهُ كَبَالِينِ كُنا ۖ إِنِ ۖ مَسِلْمَانِ اِنسِنِ بَسَ سَالُ پیشترے وہ مسلس ہیں دیں " جائو حاومت کے بعض سعران المجتلن أن الربعه ع مرص النوم حين كوفدار كرديا تها الجنكا دين ر ایملی تناک حکومت کے طرف استقبال ر جوہ " جنکا کرتے نہم مُعيقةُ استعباد وعَقامي في تُعْرِت' ارزجتَكَا تَكُر رَحُعَل فِنَا وَ اُسْهِائِكُ ترميد تعيد حكومت وأراب حكومت تها الرو على كذا اللم ے اوالی طیار وہتے تے کہ جب کیمی کرلی شرورت مقامی تنظر کو پیش آجات " تو فرزاً گواهی دیکر " معید پرسائش ملميان " اولو الامر " لا دوكامة عبادت ادا كردين :

اور لے لڑیں کے لیے معبود واحد کر والخبذرا مسي هوي جهور کر دوسرور کو اها معبود بنا رکها ها الله ألهمة ليكونوا نَا كُنَّا إِلَى اللَّهِ عَرْثُ هُوا الْكِنِّي بِأَنَّا رَغِي لهم عنوا - كسة " که یه ترکیبی هرے کا نیس - رئی آرکا سيتضرون وبيساملهم مينه آڪ يه معبوطي ياطل انکي ريكرتين علهم ضنة أ ميانت گـخاريي از خامانه بلنگيرن (APE 14) ے السكار كيفينگ أور صارت ديدانے كي جات اللے اللے دشس عر

جالس كے ا +++

( 144) 279

نشورندا اب تسك إمامة طهور وثقا ع - او اگر معقل لا عاتبه اور بازان رمست کی نظر میر مهسر آجاے او قرراً اسکی عالمت میں القلاب عظيم هو جاً سكال ۾ ه

بعينه يني حال سوزمين حوات ملة لا يهي ع - كو اسكي ندام سطح سرمبزي و شكفائكي كي جاداً خلاكي ووحصت كا ملظر مواناهم اكركسي لك كوش مين بعي جاك سيز شلقين اور يق نظر أرج من ' ترنّا اميد ته مرنا چاهيے' اور سبجينا چاهيے که اِسکي فرت ندر زننا ایمی الک ننا نیس هوای ا اور معالی الی معدت ا اور ابر کی بخشش اگر ساتیه دین کو کهید بعید لین که

يمي رحقت ادا أرمي " الك جدت ساري بن جاـــ ا

آج صديوں بنے سرزمين اسلم پر جو گلزل و ا**نست**اط طاب ردماء طاري ع " امن لا منظر يقهداً مرد السكيز ع " ليكن اس مابرس میں جر چھز امید دات والی ع" وہ صرف یہ ع که با این هده ' حشک سالی اور تسط ع اثار کو هر طرف هیں امار زمیں اب شک بدجر اور شور الاست نبین هوایی ہے - یہ ضرور ہے کہ ره رمالة شادات اور ره موسم نمو خيز اب چلاگيا " جب دمايي سررمیں کے ایک ایک درے سے نامول عالم اور ابطال علمت الہائے نے ' اور دنیا کی الزم کے بوے بوے صفحی پر تایش ہوجات تے ۔ ناهم اب بھی جب کبھی اسپاب و رسائل طیر جمع هو جاتے ھیں تو کہیں نہ کہیں سے سداے ایطال و اسجاد کائی میں آجاتی ہے " اور عالم اسلامي لا كولى ده كولى كوشه اوصاف وخصائل كول مايد كا تسونه يهش ار دنا ع - اور اسطرح يُعَيْن هر جاتا ع كه رمين كي قوت تشور اسا ابنک معدر نہیں مرٹی ' اور باس رائنوط کے رقت میں ایمی دیر ع - ال دين الراس رمين كي فوطائي كي هاسه " اوروسائل دراءت مها هر جالس الرامكا وره چاه البات عطر يهز اور درفت

هاے شاہاب ہے لہایا سکتا ہے اسليم كاالله ارز اسكى يو اسرار قرتين داتك بار الله هو الحق " يرحق هيں' اور اسلوبے که وہ مردیں کو رانته یعنی المسولے' ر ابد على كل في قدير إ رده كر ديثا ع " اور دية اسليم كه رد ھر مشکل سے مشکل بات پر ڈادر نے ا

نيص روم القسدس ارباز مدد قومايد ديكران هم نكنت إنجاء مسيحا مي كرد

موجودة هور احتم كا اتك اليسا هي مرزك جليل " و وجود لبهل " سرنامة صعيدة عظمة وإجلل ورانع مدارالمانة والسقم اليهال العالم:

بطــــل ادرنــة غازى شكــــرى پاشا ( مالع الله المعلمين بطول حياته ' وحفظ وجوده' من شر إمدالة) ج-جياته جنگ بلقال کي پرري ٽاريخ هدارے ليے درد انگيز رجائات

ابی - جب اہ مائوں ارمائیں کے نتائے اور شاستیں کے کیائے کی حديل مسلسل وعير منقطع تهين - جيكه عايرسي كي ايك كيانًا اوں ' دس نے مرطرت ہے ہیں گیپر لیا ٹیا۔ چیکہ حسرت کے سابده قارام ك كدشته معدسات كوهم يوطق " أور لاقي موجوده نا مرادبوں کے سا ٹید اُنے مفاہلہ کرتے تے۔ جب که تاریخ عثمانی الى الله الله الما الله علين بأن أثى ثبين " الرقم متعيبً فر فر کرایک درسرے نے پریستے کے کہ اگر آنے مست ناتے ا سنیم ثالت " اور با بزید بلدرم منیا سے تا برد هو کا میں " تو تیا اولی عبر پاشا <sup>\*</sup> (معد طوسون <sup>\*</sup> اور عثمان پاشا بهي قوکون مين باقي ليين رها؟ يسم جيك غيرون كي نقع ملديون أ عمارے

فاوں کو فوائع \* اور اپنی فامزادیوں نے ہماری عزت ہزار سالہ کو حراسين كرديا تها" توهر جلس ك الفيي ابام مين ايك اسي پيار شهامت ريسالت ' سٽون ڙهنين عزم رابات مداند ۽ ' ليمال بعًا ع ملى " بلك ساز لوات عود اسلامي " اسلام رسيد ارجلاه ر ناور " ر جانفرش ملک و رفان مصرب ، رجوه عظیم و جَلُهُلُ قِياً \* جِرِ طَالِبِيَّ الْأَكْمِي مِينَ لِيْرِ دَرِغْشُدُنَا عَرِبُ دُنَّا مِ , استثقال ٔ اور شیاء تابان مطست و جدروت ر اجلال سارسیاه مید غالد پر نظر امروز نظاره گیاں عام هوا " اور ایج حیرت انگیز غوایق علام الرمعير العول عزم و ثبات ع اس دورنايامي و نامواسي مين عزت الحامي وصعد عثماني كونايود وغذا مرك يم يجاً لها [1 فالساقم عليك يا المدرة الدطال إ والسائم علوك يا ردوة الديهان و ع

قومیں کی زھکی ایج ناموزاں ایطال کی عزت و یاد ہے رابستہ ع - معامرة ادراء نه مرف تاريخ اسلم بلته باتعاق مرابق و مخالف! أمام تارمن عالم ميں درجة اهزار بے ساياں ہے - تاريخ فريب ك مقير معامرت مثل يتوس " ساسار ول " يايونا " ابدى اساله " اور پورت اوتهر هدارت سامدے میں اور جب تمام حالت روالدات کا مقابات کرتے ہیں" ٹو یہ آخریں محامرہ " محامرے کے هر أَيْلُو الله عام جزايات لك مين اينا تظهر و صائل لهين ركها .

اس رائعہ کی عظمے ے یوپ کے تر باب پیش رائمانی کی گرفتیں جھکا دی میں - فرانس اور جرملی کے در جی حلقی اور معبور اغبارات ، تحرثين شرح كردي هيل كه اس معام عظهم ، اعتراف £ البوت میں ائلے ملک وقرم کے طرف سے عابی شکوی یاشا او تعالف دے جائیں ۔ مصر میں یعی اسکی تھونر ہو چکی ہے ' الا ترکیں ے تو اسا ساملی بھی کردیا ہے۔

### 

يطبل ادرمت كا مسلماذان هندكي طرف بن افسواو و اعلوام

انسي عالت مين شرر ر ع كه مسلماتان هند يبي إس مرتبه الراس الرَّار ملي هين حمه لين " اور بطلَّ ادرته كي غدمات اسلامینہ کے اعتراف کی کرٹی پیر اثر یادکار قائم کوس - یہ یادکار صرف \* شئوي يا شا \* كي ياد كار ليوكي ً بلكه (سالمي معام و جالعورتسي ا اس فوراً هوي مين ايك تداراً عطمت راعدًام هو ١٤ - وه ايك طرف مرمور نسل اسلام ، اس مرزد جادل كي عزت كا إدار كريا درسري طرف مقوط العراء ك أس داع كو موجوده مسألب ك دام أل لُولًا كُونَ لِيْرِونَم هَلْتَ بَهُ شَعَارِ لَمُ سَاتِمَة ، هَمَارِشَة همارِسَ عالى كي جلش اور هماري فدرتوں کي بيداري کيليب اثارہ رکھے کا ج صابی عقلت و سر شاری کی بعواست" هماری عزت کی پیشانی پر ميروں ٤ ماڻهي لنگ چکا ج -

ليكن به يادكار كيوتكر هو ؟ اسكا ييكوبن اور مغيد طريق كو' هر ؟ کرایی العاد عرجیساکه فرانس وجرمتی اور مصر دی ۔ ب ب روش هولا؟ يا كولي ايسي تجويز هر أجر غرد هنديستار مير دي هو" اور خو السنى اهم شرورت والت ادر بورا كرے ـــ سا لهه بعدالــــ مروواه نیال و آسال یعی هر ؟ میں جادیا هرن که اسکی تسدت اوياب الترووات غير فرسائين أور اياني اياني والين مفتدات إليال با ديكر القائرات ميں شائع كريں - غود ميري وأنته اسكي لنبلت ذار هر وكي ي " مكر أغيي فيدن ع " اور الشاء الله اسكو كما وادر ع ومول هو جائے کے بعد ظاهر کرونا -

گهید اس باقتو ملت کا سالید کها جارها چرا و ایشی لیس ایک که طرح است کا سالید اصلاح به بیشتر مسلسل کا طل پر استان میشود که طل پر بها و استان اکثیر کا سالید برای مسالید کرداندگار چیا و در استان کرداندگار با بیان این اور سیس و واقعی کرداندگار با بیان این اور سیس و واقعی کرداندگار با بیان که ایک میشود بیشتر کرداندگار که بیشتر میشود بیشتر کا سالید مشایی خرا سالید کا سالید کا سالید کا داد بیشتر کا سالید مشایی خرا سالید میشود بیشتر به خران کرداندگار که بیان کا ایک شاکلید بیشتر در داداندگار که بیشتر کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کا سالید کار سالید کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کار سالید کا سالید کا سالید کار سالید ک

هم کے اُن مو علی کے العوالي اُس کي تعریک غروع کومي عربي ' اياس صرف يه عليال مائع آيا که عود اليار اُرد وے ميل ک اللظامي مصالع كويق معلوم كوليشنا جاهيس كدوه آياده مساكل ہوس کر ملید سجوگی میں یا کرلی الثقام درسری طرح کا کرتا جامل دين ا تا يه موجل عزل ويه كين ساوست ع غزاء ع مهره کیا جاے اور ایس که لومرے مط کی کرتی صدد تتریت واصلع اوال امن كى تولى كيليد موف هو - هم اعواطلع ماسي ع که سردست پہلس ووید کی رام حقیر البال ٤ طرف ہے (بادہ انتظامات کیلیے قبول کیں اور ایک امدامی فاڈ کی بنیاد ير جاسه - جواب ساء التظاركي مهاسه لهين ع كه يد المري فارمكيوز دو رها ع - پس اياده هانج ألك إس مسائلة بع يا يساد در جاسة -هر کو امید ہے کہ صربیعات متعدہ کی کرنسال کی لڑھی فرصت یں اسکی اسب سول کیا جائیا - سرل اسٹ کیلیے نہیں بلكه صرف ادال امر كولهن - هم اين سركن عرصت جالب إثرودل خراجه فلم الثقلين صلعب كو أوجه داك دين كة وه اس معامل کی نسبت سب ہے ہے سوال کریں - ایسا نیو که گذشتہ زمانے کی طرح کونسل ھال میں عسی مسلسل مدیر کراچے ایک پرامو ملت 4 معالب کی اسبت کہد کیاہے کی جرات نیوا اور ایار زندان ے. معقب کی نسبت سول کرے ہیں ٹرایک ڈایل عنو میرا پانے آبویل گلاہویہ ورا ا

جود نقرم طالبس اور على گاده کار جوده اور کار گردي هم فراه کې نظر مل کې دو پوره سال کې او العاملة می املی العباق جوی د -مسارطای که اختران اور بروش واله جوی هر ا مسارطای که املی املی اور بروش و می این که این مرح دی امام املی املی که این املی امام کی املی که این املی که این املی که این املی که این املی که مرح موالی املی که با امام که این که این املی که می مرح املی که این املی که این دادهای که این اور این می مرح که این ام بیش در والی تقدیل کی این اور این مراح می این که این کو در والی تقدیل کی این اور این مراح می نواز که این که ویژون که در این امام که این اور این امام که این اور این امام که امام که امام که امام که این امام که امام

در المراحة من مراحة مراحة من المراحة المراحة

و لقوين النزيًّا \* مِو كَفِيَّة إِسْ بارسه من النَّهَا ع -

## بطل أنوانة ضازى شكنوى يساها

## رجسال العالم و رافسع مثار السلم ! إ

#### گفت ست پرجودہ فالم نوام ما ۽ ح<del>صاب</del>

قاله واقع حارض واقع مو حامه من "المي واقع هاجي ومح ما القدي و الاي و المواجع و المؤلف و والمحافظ و المؤلف والمؤلف وا

اس حال الوصائل التي الراحق على عالمي عاد الرسي من جي جي الرساعة التي الموافقة التي العام المائية التي المعام المائية التي المعام الموافقة الموافقة التي الموافقة الم

ر ڪتاب ترويتند هئي... کيا ٿين ديکيلد که کائند لهمي هئيءُ جنا مراه ٿوجي لا مراه هڙا ڪ اُنو کاڏاء هئي، جو لِنه ڇيو ڪه اندر لاک ڇيپي قرم ايو مشک کي زادگي کر پڙهيانه رکائند هئي؟

کیس سا چیر کرلی آلیا تدینی عاسر میں تعربولا ج کہرتے کا سنا آلک کی شکس ا



#### حساس بعيد المساس -

ار جناب مراوي نواب طي مليب کم - ان- پرونيسر چرده کام

میرے لیک دوست جہیں سائنس کے ساتھ خابی شعب ج ایک می مجهیے کہتے لئے کد ہذیا میں جستدر مقاتی دریاست ہے۔ هيں وه سائنس هي ك ذريعه يے" ورده مذهب تو" والله (علر" كريهها تعلم نے کسی مشکل مسلاء تو حل هو فے هی له دیتا اور انسل کو هميشه جاهل رکها - ميں ک کيا ۽ مدهب ٽ جي امير کو دريادت کیا ہے ' ادیر اصاف کی اطر ڈالھ سے بے ذرا معلومات سائنس کی فرموس پر او در کردا سالس کی تمام تعقیقات کا ملصص یه و که بیند قرائیں میں سنار دا قامدہ نعاد سے الدات کا افرغائد چل رہا ہے۔ نسل انسانی کی طعرفیت میں ان قرانین کامزائی عام عامل عراقیا۔ اب کلیات کی مفائل میں مرتب ہو کر سائنس کے ٹام سے مشہر ہے ع - مثلًا انسان نے بیٹے یہ دیکھا کہ اقتاب کتھی ٹر دیر میں اللکر جات مررب هر جاتا ہے اور کیمی جلد تکل کر دیر تک رہتا ہے - جات کسی أبت جاتا ع كنهي بوقه جاتا ع رُقيره رفيره - لي ورواده مشاهديت يُر میر کو نے اور اجوام حداوہ کے متعلق ایمی معلومات میں رسعت دینہے' اور پھر آن معلومات کو کلیات کی شکل میں قرتیب دید ہے علم هيلت مدرن هوا -یا مالا انسان کر رہے یہ معارم هوا که تتومی اگ سے جال الیتی

ع · لوها پائی میں رنگ کیا جاتا ہے - میرہ عرمد کی کید وہورے ہے سو جاتا غے رعوہ رعوہ - ان مفاعدیات میں جسلیہ نرقى هولى كلي ' أسهلدر اشياء ك جراس ' تزيب ' اور تعصيل ٤ علم دور رسوع هونا کیا" اور آخر ان معلومات کے با قاعدہ ترتیب م المساري (علم كيميا ) ئي الدون دولي -

یہی حال سائنس کے بقیم شعبی کا سنجیر - لیکن یا این هند يسعى معلومات سائدس إب تك إتعاجى توده سمجها سكا إيراد سمجها سكتا غ كه أن تراين كي إصليت كها غ ؟ أوركين ثاقة هين؟ اس دعورے کے ثبوت میں هم اسها سر کی مشہور کال " اصول ارابته" ہے ایک مثال پیش کرتے میں:

" يه مسلم في كه كفش ثقل لا مسلك تعقيقات سالس لا ایک بوا تارداسه م اور علمی دنیا دولی کی موسی ملت ع" جدد يه معركة الرا مسأله دريانت كيا - ليكن تبري ديركيليم اس مسأله کی قارع پر غور کیر - تعیم آربه شرمی لا یه مقیده ثبا که آنتش ایک رقه ہے ' جسیر آنا آسانی دیونا بیٹیہ کر سیر کرتا ہے ۔ ایمی اس بعست کو جهوز در که به عقیده فی نفسه ایسا تها" بلکه صرف یه دیکهر که آتاب کی طاهري حرکت کي علت سجونے ڪ رشيق اُس زمانے ك فيد ال مطابق ودماد في كيونكر ايك محرك ديونا كا وجود السليم كيا؟ مدت درار کے بعد جب کیار نے یہ دریانت کیا کہ سوارے انتاب کے ارد کردش کرتے میں اور آساو یہ غیال پیدا موا کہ انکی کردش كى كويه على عربي جاديد السليد أسل يدرات تايم كى كه مر أيك

ھے صابعی میں انک پرشیدہ ررح ہے جسکی قرت سے گودش کا ظارور فرة ع · اس طرح الك مادي مجسم ديرة لا عبال الوياس هر گيا اً ليكن اك. اوس معرس فلنده كا مقيده قايم هركيا . [غر مير جب البران ے اجرام سارید کی حرات کو ایک می هدد گیر قادی ك دائرة مين دامل كرديا، تر موس قاعيه معطل هركال اور انكي جاته تاہیں کفش تعل ے لیے لی ۔ اُس طرح تدمادے مصریس ماسی دروا کے نا مصرس نعرس کی شکل میں تبدیل درے اور الم الر ایک صیر الخیال اور هد گیر قانون کے پیزادہ میں طاعر هوے - کوبده شک لیش که اس قابی ک دریاست هر جانیے اجرام سداردہ ایک بالالعدد تطام ٤ تحب مين داخل هراك جسكر مثل حليم تسلير كرتي ع المان يه مشكل حل ليري كه اس قانون مين دامد درك كي اوت الل ع الى ؟ اسى الله تدول ع كيلو عدوس ملكية ع مرم الديرك قايم کيا " جسکي رساطت سے يہ قاني دائد ہے ۔

ليكن يمرضى يه صففل كدخود أيقيراس خادي كركيونكر فالق نواع ؟ على نيس هرتي ١ " ( اصل ابليد صعصه ١٠٠٠ )

اس مثل ہے یہ ثابت ہرتا ہے کہ مذہب نے جس زاز کو ہار امی عن الرق الدرق الداظ ميں اعطاء کيا تها " سالنس ك أسياد ایک صرکی کارش ر کادش کے بعد مسجمایا بھی ٹر اسطر ہے کہ :

معلسوم شد که دیسم معلیم تشد! لِنَانَ حَقْدَبِ لَا أَمُعَارُ دِيْهُوكُهُ قَرْرُ لُقُرِمِينِ اللِّي عَلَيْكَ الک اُمی ( روحی دداد ) کی رال پاک بے کسطرع علی کی

كاني " جيكه قرمايا كه : سررے اور جالد حسابے میں اور تارے العبس والقنسر نصدال اور درشت سهندہ کبرے ہیں بالتوسير والشور وسودان شنس ر شر' تيم رشهر' کي کهيه لغميس لپين ' ثبام تثنات کا یہی مال ہے:

ران من شن الايمام **بع**مده ارزكوكي قرائب بين حواسكي لسبهم ر تعميد عربي مر" ليش "تم الكيّ رميس و تستهيس

تدورم کسر سبجیلے لیس -تبهم يه تسيم ر تصيد کيا ج ؟ انتياد ً يعني ايک ربيست مقلن ے هددگير قانوں كى پايندس ميں سرجيكا دينا - اس انگياد كا جلوہ ان

تنام پرشیده ترش میں جنے راسط سائنس کے اپنی اصطلاعیں ملا: ميلٌ مَرَانِي " كدش الصال العاد ايمياري رُفيره رفيره ايجاد الى هيں " نظر آتا ہے ۔ انقباد كا رسك ان ثمام ترانين كالدات ميں" مِنْنَا عَلَمُ اِلْسَانِ كُوسَائِسَ كَا دَرِيعَهُ مِنْ الْمِثَاعِ فِي مَانَ مِيلَكَ رها ہے امکر تعیب ہے که سائنس کے "کروا معتدین " کو نظر

بيهر آتا ؟ مدق الله العلى العطيم عيم قال : أنكويان إندهي ليين هوليس ليكن دل جو لتعمى الإمارزان تعن سيان ميں عيں العيق عرجاتے ميں -الكلوب التي في المدير عقیقت ید ع که سالس کی روز ادزی معارمات صرف است

مهيلتي هين که کائنات کا کرشاله که طرح چال رها ۾ - اساع سمهيد كيواسط ألم الك تبدير ( واسه واياس ) كايم ورتى في ال مرسوى يرسو









# مدل فاروقسي كا ايسك واتعمه

رائد فی مشہرت قرار کا خاسریت کہ ایسا : ۵ سرائیسی کم مواتیہ بازی اور ایرائی منظری کا بیان مواتیہ اور ان کا خسیر ایک بازی سال انجاب میں جو ایک آئیس : ۵ فیصل صحدیوں واقعم والوں سے کا مواتی سے دوستان سے مواتیہ اور ان سے دستسر ان بیان واقعات کے مصدمی شدہ ایک ایسا نے انداز انجاز انجاز کی دستسر انداز انجاز کی دستسر ان بیان واقعات کی انجاز انجاز انجاز انجاز انجاز میں انجاز انجاز کی انجاز میں انجاز انجاز کی انجاز میں انجاز کی انجاز میں انجاز کی انجاز میں انجاز کی سال میں انجاز کی انجاز کا دوران کی انجاز کی کا دوران کی کا داران کی کا دوران کی کار کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کی کار کا دوران کی کار

\*\*\*

الم چند وہ عند مصامب نے بڑھا جا اتا انہا ہ سب کے سب مہر ندان نے چہ ادان ر چد دکور

روکستہ کوئی لنیکو' بد ند رکھا تھا مجال ہ فقا عدل و مساوات نے تے سب مصسور

اے اور اُست نے فارون معظم نے کہنا: ہ ح اُم اور عامت املی کی عقیمت یہ عدر البیان دینکے هو اِسکا مربی جالب نے جواب ہ که له پکڑے مہین معشر میں مزارت غمرہ

کلک چھیں نے یہ کہا آٹید کے کہ ہل اے فاروق ، حکم دے ہم کو ، کہ اِس ہم آئے مادیکے صورر (عشر ساس)

## فسزل

- چاند ، گوافقسال شعر إنساب بنودام « تارامت وشنع کار چه نصد قب ارسیت در کل عقیق نینده ری شوط بنود است « هر کمی نافراکت رو ( لبانا ناسا رجت بناش کلی مشک ترفیق پاکانه است » ای مرساودام باسوال ریام مصارحت پاچا و دار میدان دو کار کار کان کان کان کان کان کان کان کانسان فرو ( از و قصار رجت پاچا کار کار از را با خدودم آنها روست « ناری بادا اگر سرت به سازحت
- قامد هـــزار گــرانـه سخن ساخت در پیام ه به جارو گشمت چین بــهــر مدنـــــا رسیـــد (هنیانســـان

میں تکامیاب کابت هوا- به منکن ہے که جو قومیں اچ آیکو صلع مرت میں اسلم کی مشمن ثابت کر رہی تیں اور جاتا علی معمّا یه ع که اسلامی سلطنتی اور حکومتی کو صفحه هستی دی مثا کر الله كواسقدر ضعيف اوركمزور كرديا جات" كه يهر السي مين النصيف کی ڈابلیت له رہ' جب ای تومی کو اس بات کا علم عیکا که کعت ر مدیدہ کی مداطعہ کورامیل ایک ایسی زیرہست الہمن نے جستے مبر عرمین شریفین کی حفاقت میں اولی جل و مال نما کرے پر تهار هيں اور يه علم ال قومي كوشرور هوا " تو اول تو وه قيمين اس ادبعس کے درہم برہم کرے کے لیے هر طربے کے جائز و داجائز طویعے مل میں البنائي - اگر اوعو اس مقصد ميں باديائي هوگلي تو راع مدما ٤ عاصل ترايكا راسته مات هر جائيكا - اور اكر اوكو نا تامياني خرای تو میکن ج که بخیال معلصی، <sup>و</sup> کنید و مدیده بے کسی شم نا تعرص له كران اور لعلم ديكر اسلامي معلك كو فتع كورة مسلَّداني او دایل و خوار کر دیں اور لوتنو ایمی عصی میں مبتل کرتے طرم دارم کی ادیاتیں پہنچائیں اور اوالو تمام حقیق صلعتی و ملکی ے مصرے کردیں اور مرف کید و مدینہ کو مسلمانی کے علیہ میں ردي دين -

۲۱ ش ۱۹۱۲

لبدأ معض كعبد ومتيادكي حفظت كا ملعبي يبلو هنكو دات ریستی سے تاکر عزت ریلنس پر نہیں پہلھا کتا۔میا مدعا یه بهن ع که مفاظت کمیه ر مدینه کا مدعا کرک کرے کرتے هوسوا مدها پیش لطر رکها جاے - هرگز نیش - هرکز قینی - په متما شرور پیش نظروج - له صوف حفاظ عمیه ومتینه هی بلته حفاظی رازرد. کعند ، مدینه و بیت البقنس وکرنگ معلی و دیگر مقنس مقامات اسلامي يمي هداري الجس كا مدعا جرنا جاهيے - كورك مياسكا بہت النقس مقرب جورے رال ع ، جسی حفظت کیلے ملینی لوالوں میں لاکوں مسلمل شہید ھوچکے میں اور پیست و عساب مال و مثام المدق او عين اور جس مقيس مقلم ك مامل کرے کیواسط بورب عر طرح کوشش کر رہا ہے - علیہ اور ميلس غدام كعدد ك مقامد ميں يد امر يعي داخل كها جلم ك لين هر مبير پر پاندس احكم دين اسكم ارسي هوگي ۽ يعلي المه لا تكل اور صن ر صلوة لا يابعد مولا" او يصورت لرفيق دكرة ديكا أير هم كريًا ، معلس ٤ مينين اور كل مسلماني مهي الفاق والسائد ال رُبُتِ اور پیتانیکی همیشه کرشش کرنا - یعض وحمد و کیده -میست و عالدو دروغ کرٹی ۔ مناطقت وعیرہ کی براٹیں کو ترک کرے اسى مسلمان كوكسي قسم خانقدان بهلهاتيكي صراحقاً يا كفاية هراو كيشش سه كريسكا أور مظاوم مسلسال كي أور استام كي جال ومال ہے مسابت اور اصداد کینا ۔ پھر یہ میٹری بھتی اگر ارم امرات یه اه هرای چاهیے که میبران مجلس کی تعجد میآ ایک کثیر تعداد هرمات باعدهنکو اس قسم کا معیار قام کرنا جاهیے كه بير مسلمان اومير عبد كر ع ميرهو" اوس كي وعلى قيد اوان ك مسلمانوں کی وعدکی کی طرح هوجانت اور اسلم کا صند ہے دیدہ لیدد بن جاے ، اور اس قسم كا ممير بدرجها بيتر ف عور معيى سا" جو لمكلم دوں اسام كے پايلد نہيں هيں" اورو اكولا اسلم كے ليك س مقدس پر بداری مرسلها - اور دوز هر مسلس به انجس ، حمیر فربيلي درقراست کيمان- - اس ۾ يه ذائده هوکا که همکو ايس کا علم درباليًا ته دديا مين اسلام پر في العقيقت اپلي جان ومثل ددا ترے والے استدر مسلمان عیں اور استدر براے دام مسلمال عین مهرے بنیال میں الیمن کے مقامت استنز میں تد کرتی مسلمان بھی ارس کے معبر دوئے اور حلف ایسے سے انگار دیس کوئا

او اگرکزگی بد قسمت مسلسان اس قسم کے عبد سے انگار کرے یا تامل کرے او سمبد ایدا چاہیے کا نی استیقت اوس کے مذہبی التقاد میں شعف ر کناویں ہے۔ اور ایسی عالمی میں منکو جامعیے که ارس سے هرائم کا رابط و اتحاد کال نه زکیاں ۔ اسکی کسی قسم کی وسم و تقریب میں شریک لہیں ۔ اسکو تعوت کی مگا سے میکییں اور آسکر اسلام کا " انجمن کا" اور اینا دشمن آسور کریں " اور استعمر هرشیار رهیں جسادر که ایک دشمی ہے رهدا چاهیے ۔ الهسلال

جڑام اللہ تمالی کیہ لیکی سکتا کہ جداب کی تصویر وواركس قدر طبيعت مسرور هولي - جدات ع أمار تصرير ميں تباع كانك ايسى انجس ع قيام كا غيال أيكو يبي آبا 'اوران برسوں طرف نے یعی انکی مطاحتر لیانت مسوت مرقی که اس غیال ے آو دلی میں ہی اپنا کیر کرفیا ع- آيكي تحرير ووكريديده يبي حال اس تقيرنا يبي موا -<u>هيي څيالت</u> هيں جئرکسي فدر رياده إضاده و لرسهم 2 سالیہ پیش لطر رکھا ھی اور اسی لیے مسس کسی الجمن کے قبار اور ایک بہت ہوے مُدِّک کے مہا ہو جائے كر إصل كار ليهي سمجها" كر إجزاد شرورية كار" ، مقابل إينهم ورسائل تقربت رادانه صوور هيي - هر مسلمان هين" لو هنية میں مرت کمیے هی کی حفاظت کیلیے لہی میں • بالله تعيير ك ساليه هركر الله دنها كي حداقت كرے والے هيں - يه بد نصتي ۾ که ايسا ٿين ۾ - تام هم کر ايما ئمب الدين هيڪ بلت اور رهي زلينا چاهيے' جو ھارے عدا کہ هم کر پائلا دیا <u>ھے</u> ۔

جس رات تک مطابق اس آیاۃ کریدہ کے مطابق وہا عال رقال نہ بتائیں گے اُس رقب لک کری انبسن کرئی اسکیا کرئی ہوں سے اوری ورید کی تعداد الکو شاک مدلت نے لیس اٹیا مکٹی : الدین ان مکنام تى الرض" الأمر الملسوة وارثوا الزارة وامروا بالمعروف و ليرا عن المنكر -

نرا ترقف کیمیے - هنیشه کل ترتیب طبیعی ہے المعار يدير موا ع - الهسال أمن يرعامل ع - مهن يت جاد يكے بعد ديكرے إن قبام إمرز كريالفيال و تشييم عرص ترث والاهين - معنت کي طرح معالج يمي ایک رقب میں غدا کی ایک هی مقدار علم کر سکاا ہے ... - TO- MARION

( در چاپ متهر هنجی ماهم کیوائی - پیرمار وی 3 )

جمعية غنم كعبه كي إسكيم كا غاله جر البلال مين شايع هوا " ارسيد (اسٹر حسفرات کے مجھے تحریزی وہانہ ایس اور اراسیں کی سب لپایت ترقع ادرا هیں - بے عدسی جراب طلب میں - میں بدروس اش القبار ــــاسب حضيات كر اطلع ديناهون كه ايبي دستور العمل وير فور ہے - جب دساور العمال کا غا کہ حسب مائے جداب کرکے علی صلصب ارز دیگر حصرات طے هر جالیکا تر پیلاگ کے پیعلش هریا۔ او اوسير والين ليكر يه عالمكير جمعيت كايم هوكي \_

## CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF .. **《李明·李明明李明明》** ور خصدام کعیسته

# ( د جناب جانا باز بعداد )

عضرت مولانا - السلام عليكم - آياسكا المبار الهسال مورشه سرو -اربل سنة ١٩١٢ مين مستر مشير حسين قدرالي بيرستر بال لا كي تجریز مجلس خدام کست کر میں کے بدرر رہبرتی پرھا۔ اس قدم كى ايك مجلس قالم كرنيكا غيال مجهكر اور ايز مهرسم دیگر هم خُدِیْل احدِاب کو کلی ماہ نے تھا - اور اوسے تواہد و مقامت ير غور کيا جارها ٿيا - انسبه لله که يه خيال هيٽي پر محدود به ٿيا نیک فال فے اور باتشک اِحر ایک تالید فیبی سبجینا جاسیے ــ نس للم میں خدارات تعالیٰ هنتو ضرور کامیاً اپی عطا مرمالیکا ۔ يب غدارند تعالى كو يه منظور أمرانا في كه كسي توم ك رمانــــ قلت كا غائمه هوا اور ره يينار هوكر دنيا مين عروب عاصل كرب ال

بلكه يم خيال درسرے صلمانوں كريمي پيدا هوا • اور يه لاك ارس کے افراد میں بہنودی کے خیالات غرد بصرد پیدا کر دیاتا ہے اور شائدار مستقبل " اور قابل جمول مددا کی محمم صورت اس عامد کیوں خرجانی ع - عز ارس سے باس ار قا امینس ع جرائم مشته کر سرر کرے ارادہ اور استقال اور سعی لي زندگي ارس ميل پيدا کرديتا ۾ - تاريخ ر تجربه ر معاهد ماف طرر پر میں یہ بتاتا ہے کہ جس تیم میں پسف مبلی ریاس اور تا امینی کی گمراهیاں بندا هر جا آئی هیں ' وہ لوم غواہ کلنی هی ترش ياءته هو معزرل هونونيست وتابود هو جائي ۾ " يا ڏاس وكُندامي مين زندكي يسرعرتي في - مارجس قرم مين الواعزمي اررحصول مدعا میں مشکلات کا مقابلہ کرنے اور سر کرنیکی غوبيال پيدا هر جا ئي ميں' رہ ضرور ترقي اور عروج ــ أسمان آور مثل آمناب ع جنگ تروهائي هين - قاريع قراري اقوام اس امرکي يعي شاهت ۾ که قرموں کي ترقي ميں آوں کے مدھني پيلو ک ضيفه يو حده ليا ج - جس قرم مين مدهبي پايندي ك سائهه زاده " الوالعوسي" اور استقطل شامل رها ع " و" ضرور توثي ر عروج يا کو رهبي هے - ليدا هو قوم کمي لوڙي ۾ عروج کے وار ميں لوس کا مذهب هيئه ايک جرر اعظم هرتا ۾ - مدهب هي ايک السي شے مے جوانسي توم کے متعلق العبال و معتلف العزام اتراد او هم خيال بدا كتا ج اور جبلك كد كراي اوم هم خهال

نه هر جا ل ا ارسوقت تنگ ارسکي ترقي معال ۾ -منتر مقير عبين کي تجريز مجلس غدام کتب بيعک لاک نا بل ضرر نابل سالش تجريز ع " مكر اس تجويز مين مذهبي پہلو ایک گوند شامل نہیں ہے - اس ع جواب میں یہ نہا جا ۔ تا ہے که حفظت کمید ر مدیده غرب ایک مدعری منعا <u>م</u> ارز ان**یسی** گ مديري در صحيال بنتينيم رُسط يبي مُدعا عَلَي ع - ليكن اكر اس مسلله پر عود والی و هت معومی او علعده او المحت ممار ع سانيه مير و نكر تيا جات، تر معان هو جاليگا كه محص حفاظته مید ر مدیند کا شیال ر مددا هنکر داست سے نکائٹر عروم پر پ**ینوال**ے

قيسوي · اسيطوح انسان کي معلومات توفي کرتي جاني هين اليکن ا تدام انتشانات أن معلومات ع سامية مشوخاس مدعب غسمهايا معين سطعي معلم هوتے هيں۔ وہ معلومات کيا هيں؟ وہ يه هيں كه بد الرخانة عبت أبين في اور اسليم هم يعيي جو اس الرخال ك

و اجل مسبی

انعسبت أرائسا

عالما كم صياب

الک جز و هيں ته عبت پيدا هرے ته عبت مرة هيى : ما علقف السمسوات هياج أسعان اور زمين اور جوكجهه اں درنی کے بیچ میں ہے' نہیں و الرض و ما بيسليسيا بدا کیے مگر متی کے ساتھا اور ایک لېري هولي مدت تک -

کیا تیلے یہ سبہا ہے کہ میلر ٹیکر مبت پیدا کیا اور یه که ثم همارے طرف لوث کر نہ آؤ گیے ؟

والسكم الهنسا لاترجعون کوید کک نہیں کہ میات پعد البنات لا مسلسلہ انسان کے رامط ایک مہتم بالشل امر ع - کہنے اس تعقیق کے درے هونا که کا لنات کا کار شا ته کستارج چل رها ع" صرف موجوعه زندگی لك هي مفيد هو سندا هي - ليكن به مطوم كونا كه يه الرغانة كيون جل رماً ع اور همكر كيا كرنا ع " عقيقتاً ايساً ع جسير همايي وندكي اور موت كا العصار ع اور يبي مذهب كا اصلي كار تامه ع -اس تسارير کا يه ملغاه نيين ۾ که سائنس کي معلومات جو

مرحقیقت دافع ارهام هیں اور سیے مذهب کي <sup>مو</sup>ود " عقیر اور عبت دیں ا بلکه مقدرد یہ ع که جن مددیوں نے اے معدرد علم کے زمم و فرور باطل میں یہ سمجید کہا ہے کہ :

لامروں لاگماں ہے کہ مرائے کے بعد پھر زهم العاس كفررا ؟ ان لى ينعلوا " لل بارن رندہ نہونگ اکہنے کیوں لیس؟ اسم ع ميرے رب كي كه تم شرور زاده كيے جاء كے و ربی لابعثان ثبم پهر لمكر تمهارے اعمال جاسة في جا اين كے تتنبش بنا مجلتم رِدَالَكَ عَلَى الله يسير اور ایسا کرنا الله پر آسان ہے ۔

ره اپدی غلطی پر مثنبه هر جالین کیرنکه ارتقاء گذشته پر ایسان 3 نا ا مكر ارتقاد أينده ا يعني معاد بي ملكر هوجانا ا تعليمات سائلس کی گناذیب کرنا غ (۱) جسکی وجه آئے سوالور کولی نیس جستر دین مطار نے عدر مرغ کی تطیف تمایال میں بھال کیا ہے۔ نفس کی حیله جولی کے متعلق شیخ مرصرف فرماتے ہیں : چوں شار مربے بدلی ایس نفس را

ے کشت ہارر تے پردیر ہوا گر به پر کا ٹیش' کریند اشسائرم ور نہی بارش بگریند طائرم يهي عال سائنس ٤ كرره معتدين لا ع ٠ طبائع جب يه راسگ آغتیار کر ایتی هیں' تو قبول حق سے بیر حال دور هو جاتی هين : نعوذ بالله من شرو ر إنفسنا " و من سيأت إعمالنا إ

(۱) په يعن ايند اليکي - ( منه ) CARONO S



## الا تحسال الاسسلامي

و المراجعة المراجعة

أنساد إسلامي " خلاب " إو سنلك معرود كي بالبت «بربت خيالات «موسدا الوالي عدام هورض هين حراطة (الان الله إلى الغلاس كام الله " من " من المساورة على الم سهوا هي كه ميسها إن خيالات دورندي كرائي معربي اور اكبي معالين كما سامند يبش كرين" ممكونا لم خيالات كر شامعي رضا لم " خيالة النساء كما استعمال اور بطوء قرار منهانية المعاود لم ليان كان الله إلى موسوعات عبدا قالي .

رون موت الي يكون إلى يوسه لايا هـ «عا قطو شا موي.
مول عامي المستواحي القديم الي وسه لايا هـ «عا قطو شا موي.
مولي المستواتين " الإيسان " موت الشابي اليون الله يعيد القديم الله يون الله يعيد القريض الله يعيد الله يون الله يون الله يعيد الله يون الله يعيد الله يون الله يعيد الله يعيد الله يون الله يعيد الله يون الله يعيد الله يون الله يعيد الله يعيد الله يون الله يعيد الل

اسار ( وساد کاربال یک ) » آن گرد آراز اطارته هم اداران گفته . گر « آن برای » آن می های بازی بازی آن بازی کرد بین . و « » بازی می می اس به استر کرد بین . و « » استر کرد بین . و « » « استر کرد بین . و « » « « استر کرد بین . و « » « « استر کرد بین کرد بین استر کرد بین کرد بین کرد بین استر کرد بین ک

یں اگریزی کا سرمی لمنان "برائس کا قریب اور اجواز پر تبقه اور مراکش کر شائل او گر خان میں پیشکیا ہے ) علایا تا برائب مداید کے متابیل مواصل باشد کوانس این باشتری کر وزر املمه از کرنے کا گئی آوار وارواز و مسلب بھی" خانے کے علم اسلامی کو بعد ان کردیا ہے مدائم مراکزی کے مواصل خانے کے علم اسلامی کر و مدائل کردیا ہے مدائل مراکزی کے دوستے مدائل "جو میشائلت و آتاج میں مصرف وقت کے وجیئے

پرشیده وطنی آهی" جرانی ادورځ علاوکسی از رامو برمور ارزه چاتی هی آه آیم" اب لرقی کم شاق هیں اور مامی و قومی رابطه ایستاه او سایستام کرے کمی کوشش اور پر هیں۔ ایستاک مسائلہ ماری " فیلمیان" فراسیسی " ارسانی" انگراو ایستاک مسائلہ ما انتقال میں اس اس انتقال میں انتقال اس انتقال میں انتقال اس انتقال میں انتقال اس انتقال میں انتقال میں

رافية رابيره " معتاب جدا كاله ترمين هم كو مليكي " مكر أسام مين اس جسى تقسيم كاثر دين -انك رزمي انك وإنسيسي كواجدى سجها ع تر سجع مرايك معرستاني مدادان ايك اوريعي مسلمان کو ایما ایمائی سمومیکا ہے ۔ یک رکھنا جامیے که پہرس يا مارسهارًة باشنيه جس عارج لهوان يا تاس ٤ ناشدت، و با ہ " اسی نظرے ایک برکی مسلم ایک ٹوباری یا جاری مسلم کو دیکیٹا ہے کہ اِس سے زیادہ حصیت آمیز راھرت آگیں اطر ہے ۔ اسلم تمام اعتدارات مع ترقرع - اسلم الرام عالم مين ليك مالنگور برادری یا القرت ہے - بالد اسلامید میں ندرانی سلطنتیں کے مكاك و فسالس خواه كان هي يعيلين " اور الدي اموال و معمومات اللَّهِ فِي رَاتُم هُون مُكُر يَقِيناً بِهِ جِيرِس اس رَشِيَّ الْمِ عَرَرُ سَينالِي -حِقَالَمانَ سَلَمَانِ المعظم لا مراته تعيليت حايدة المسامد . الے لئی مرتبہ ہے مدھا مربہ ریادہ اوس راعلی ہے ' ہو ان کو بعيايت شاهدة ا مراب عثباتيه هراء كي سامل في - مدسر الدكر صورت میں وہ تمام علم اسلامی کے بادشاہ میں - یہ ایک ایسی طالت ع - جدا هر شفص اعتراف ر اعترام كرنا ع - اس طالب

سب سے دیست میں اور مصدی ایدان در انتظام کرتا ہے ۔ اس طلاب ادرس کے انتخاب خاتو موسول کرورانے میں میٹی کا پانی کرتا جو انتکا مذاسی ہو آتا کہ آگر اور ایورانے مائی مصلے کا پانی کرتا جو انتخاب کرتے ۔ اس فرون چاہد کے کہتا ہی کہ ساتھ خات اینشنایہ کرتے ۔ اس فرون چاہد کے کہتا ہی کہ کا باسط خات اینشنایہ کرتے ۔ اس فرون چاہد کی کہتا ہے کہتا ہی کہ کا باسط خات اینشنایہ کرتے ۔ اس فرون چاہد کرتا ہے کہتا ہی کہتا ہے کہتا ہی کہتا ہے کہتا ہی میں کا دران میں میں اور ان اینشن میں ا اینوریا کا خوال کے کہ حقوق جو میں میں آور اور ان اینشن میں ا

سواله المساهم الحراقي المراق المراق

غود موانت تشاید کو ترکت و قوت سامل هوی ع -معر جوانیه این کر آزاد کرما افانی موسوتی به مشتع موما و اور اینی کشته نطف در اور اور امامل کرما که این کوش کرما عرا مؤت مشایده با ایک جوز هور مضلی ع - امکر هم موات داماید که ایند ماهمانه ایناب ترقی درامت شان که سیمهای عور

السوس ع که بعض أروبال "جاون ئے رائعی ایلی عزب کر مصدرس کیا ع" ان خیالات نے الواقف عیل "جر اللہ مشلق بررپ کے مطابق میں دائر ر سائر ھیں۔ بررپ چاہلا عے کہ اپ لیسن کر ار ظفرتی نے اکثر ایم آیا میں جذب کرلے اور حقیقت نے ادعا

للم اهم في - الله تولوق دات اور هسايت كرت - الاسبالي يقيمي في الله اصرل اور ضواية كو عشل كراية فويني في كه بايات مغیرهٔ هر - اور رسمت کی اعتبار سے لنگر کی پرداشت کی ترت هر-جلاب مواتا ابر الله ٤ مركوز غاطر كرلي إلم تعييك ع-جسكى تبهيد بلاء ابلدائي لم يمي بدريده السال يلك ع سابق يوش في - ارس استهم ہے بھي نابعہ ارتبايا جاريا - جو راتهي آرهي میں اور امید ہے که بعد کوالیں اولت بھی هم سب لرگ مستقید هري - او إنها الله يه إيردست جمعيت قالم عر جايكي -

هر هو کاوی اور هر هو قصیه مهی ایک شانو هونا چاههے -سب ہے وہی فرض جمعوت کے قالم کرے ہے یہ ہے کہ هر مسلمال کو اسلامی غدمت مهى عمد ليذي كا رثواء هو اور مرقع مل - ليك رويهه سال مدلم كمناه كا چناده هوكا - ليكن كوكي صورت ايسي يعي ركمي جایکی جس سے وہ علم ہر داران ترمید اور جال انڈولی بیت اللہ جو صرت ر فلاکت دنیاری ک برزاد پر جاره افریز دین محروم نه رهمکیں ' اور ٹواب حاصل کے کا موقع اوکار یہی حاصل رہے - اکثر حضرات کے دریاست کیا ہے اداکیا ہیں اسلامک انہمی کرای اور هوگی - په اور؟

میری حقیر راے یہ مے کہ خدام کعبد کے مقاصد کو مصدر کھنا چاہیے ۔ اور اسی سے ایاتدا کرکے پیر انتہا ہیں اسلامک الیسی ٹیک پہلتا دینا جادیے - جس ے لنام مسلمان اور اراکی انجمنیں ایک موسے ہے هم رشانہ اور آپس کا تموال سے یا غیر عرباریں " اور ومدا کے مقابلے کے لیے یہ یک رقت سیاد سپر رمیں - یہ ایکدائی كام جمعيت غلام كمنه كا درپيش ۾ - په جمعيت و لوگ اڪي موگي -لرگوں کو نظم و لسال کا عامی کریکی - هو هو گھر میں اسالمی غيمت لا جرجه يبدا كريكي - أرز اشاء الله العزيز عشبني ـ عالي

میں رمعہ اور ارد نے غیافت میں زلزك پیدا كرديگى -وہ ہوں جسکی مسلمالی میں کسی خرتی جاتی ہے یعلی اسلامي روح ا يعر عود كرآيكي -

اسطرف اسلامي المبارات نے ہوا تم کیا ہے - ترقع ہے کہ اب صلى لام ك كرك مين يعي وه حدد لينك - هر النبار ي لراع يد ك ره نار د . اس جمعهت پر اطبار آزاه کرینگے - اور جمعیت خدام کمید نا پهغام هر هر گرده مين پېلها ديگ\_-

اگر دایاے اسام اب یعی رایک رشاہ میں ماسلک عوجا۔۔ اکر اب یعی مسلمال عام آئے عال سے بلغبر اور اعدا کے اوادی سے رتف هر جارین ٬ ترکیا تعجب ج که مسلباتی کی ترتی ر مررج كا عربا يموارسي طرح الموج يُراجارِت جسطرح أجكل فيساليني كا ع.-دیگران هم یکلک انچه مسیحا میکس

اگر هم فاقل ريج كر أنه حرف هم مسلماني كا ياكنه ايشهاد كا شاتمه ع - اور سب ابشیالی اقرام اور مداهب معارب عرکر رهیاگے -

پیس میں ممالم ملکی کے جرعیسالیت کا راراہ پردہ کیا ڈالا ہے رہ میت می الدیده ناک آثاری میں ہے ہے -مسلمان اگر ایدی حالت درست ته کرینگ تر سب ہے اہم اڑنے ارتہر یہ هو کا که دنیا کر شاات کی طرف پہنچنے میں لرتیں ے

معه لیا - تعلق ومعالیت ہے لڑی کر ملتقرکیا -مسلبلی هرکز اینی حالت لیش خوست کرسکتے جیٹنگ وہ فلنه الاله الله مصد رسول الله پر سب ے سب مجلم له هو جاوں۔ جب ٹیک آنا رہے ایک خدا کی طرف کو ایک قبلہ کی طرف ته پهر جاے -

جمعيت غدل كعبد لا مُقعد يبي ۾ - اور يبي لرئين مقدد ۾ . اسی مالت پر کام گروم خوقا چاہیے - جنمیت کی آسکنیال میں ایمی پالے چه ماء تا عرمه الیکا عر ديولي تيار مر رما ہے - لرتيب میں هر ششص کی راے سے قابعہ ارگبایا جارہا ۔

ميدا غايد يه لكيدينا مناسب هراا كه مجي الك اين الرالعزم شعص تا انتظار ہے جو پسر اللہ کہاں معلق پر ملسدہ مارا كسرهسته جست بالده كو آل هو - مين الساء يدوم جاد ـ ك اليسر ناس سنين ۽ ڀاليا هي - کولي عالم يا مدل يا رند ٻلاکش آگ هو يعر اسكا مين قعه دار هي كه ارسكا انك مقلدسي ثر ايسا صرور هونكا سو دیا و ما بھا ہے دیسر مرکز دائے درے سعیہ ادمے ملته عل ر علی ے غدمت کے لیے صنعت عراً - اس کام کے متعلق اپنی موری عالت عامة ( رح ) ك اس شعر ك ممدان لهين درلي يع .

أسار بار إمالت بقالست كفيد ترمة قال نسام من ديرانه رياسد

بیشک میں ایک بینٹیک (Euratio) ( دیواء ) مسلمان هیں۔ مگر ایمی قرعه مال مورسه نام پر لیش گرا - نه ایمی کسی آسیار سكو پراس كا تجرد هوا كه وه لرقها سكية يا بين - عود ميري شناغت میں در چارگراں پایہ مضرات ایس میں جر طاهرا اے ارقیاے كي طاقت رُابِيُّ هين - إلله إركر عرصاء دے - استقال دے - ليت ہے۔ اور ارسی کے سالیہ تہرین سی چاشنی عدرن یا بررب کی زال میں فیما قیسزم (Fernitores) کی یعی مطاکرے - اسلیے که ب

تاز پر روده تفع نه يره راه به درست ماشتى شيرة رندان بلاكش دائست

هاں اس کام میں پیش راہ جراے کے لیے کسی امہر کو لییں چاہتے ۔ نسى والى ملك كر ليس چاية • كسى قاري كر بيار، چاية -صاری عالت غراب ہے۔ هم پر بلاق کا نزول ہے۔ صارا جہانی كرماب مين يوا ع - العرص :

الدهيرا ج - تكمُّم ج - هرات ثند ج - ليكن -هين دّرات محد كيا - شارت تا غدا لم هو .

ازم، مجارًا الربقي جريان ال دبي هناري كله باني كر يابي ع - محد ( صلعم ) عرض ك نقش قدم واضع أير ا اور هم كو مزول مقمرہ ٹے پہرجائے کے لیے دلیل راہ بسکتے میں - معارے لیے قران کردم کی عدایت کانی اور باکل کامی ہے - هدارے مبار کا اگر رية كري يكي قد هوا تب يمي هم كرية ددون هوا : ما شدا داري مارا اللغدا دراي سيا

هِ كُوْسُ سرعنا لِيس چاوڙ - رهنما نيهن چاوڙ - هم صرف ايک غاص الشدار جامل هي. -كُولَى شَمَّا كَا يَعْدُهُ مَلَ هِي كُرِرِهِيكًا - يَهُ شَمَّا كَا كُمْ فِي - لُورِ شَدِيًّا كا للم يعد ليوں وفكا - وہ اينا للم جواں اور بائے سب هي ہے لے

ا اگرکسی صلعب کے دھی میں کچید غاص دام ایے ھوں حوار امی کے لیے مداسب معلی ھی ارتے یہی مطلع کریں - کنے گران يا مرتي هيں جر مُدف ٤ اندر هي رفعاك ميں - مهن جادنا هوں که اوں قه هر تر إلس واز (Xanya) سے کم ليکر هر هر صدف ميں هر به بيا کي لکش هو - کوٽي ته دولي کوهر ايسا مل هي جايگا جسير خالل همت اللم كريم دارهر ـ

ے معربر کرنا ہے - یس اب هم کو سفر کے لیے ٹھاڑ ہو جاتا چاہیے۔ که رقت قریب ہے " -

ُ شَارِي ۚ إِلَّنَا اَسَانِي طَرِفَ مُوكِ فِينَ - اِسْنَتِي (الثَّقَافَ كَا شَارِيهُ (10 كُرِكُ فِينَ -

ددہ افاج ... الک علی وال ... تراین روائدگی کے ایسے اتبار۔ فرچلی ملامی کے ایسے مسلست کنوری پاشا مو رفقا کے آئرین کی فران روائد فرتے دیں - دیج سامی دیاجی ہے۔ شترین پاشا قران میں دیاجی دیں - دیوجی کے گردن لکالیے دیں " شہر اور

ور سبرت تاقبق بقي من برگراني هي: أم سون بر معتقي ارزيد آخري هي: ارزيد آخري هي سون بر معتقي ارزيد آخري هي سون بر معتقي آخري آخري الله سون بر معتقي آخري آخري سون سال من الله من من ها أخريت اليس مناسسة آخري آخري آخري الله سناسسة آخرية أخري آخري الله سناسسة آخرية أخرية أخر

انطاق کی آو آؤم که ج ! مارداع الزداع الوداع ! یا امرنه! الزداع الزداع یا معیزی و دا مطارعی !! السلم علیک و علی می نیک می الایطاق الامیداد !!!

حول سقسوط النزنسة

سد فقاء نے آبادت حصف المثابات کے ساتید میں انوازہ پراچا۔ سد براڈ کا میں میں اندا تھا تھ کررے خالان موراف تھے السے ای چادہ دوسروں کے ایس کا حرج مرس میروں تیے اعلی اندازہ اللہ جنگ میں تر آبادرات اکر بعد کر دائیں ہو جائے تھے حالا کی فرایس جنگ میں تر آبادرات اکر بعد کر دائیں ہو جائے تھے حالا کی فرایس کا خلف میں موران سراج کردار کے دورازے آفا ایسے المتواد جنگ کا خلر شک کیا رہے تی

رائه مثا کی طرف ہے اطباعال مرکبا آیا اسلیے لوگی کی آؤان چو جرکہ و شدک سا معلی کمٹر کیسی ۔ آئاز چیک بھی پیچا یا کہ مداری اوری سے شہر کو سری ہے وقت ششال نہیں پیچا یا کہ بدائی اور حالی امام ایک مو معلوں کی چود مثال میمید اور \* و آئانی مثل کائے جدار کی چود مثال میمید اور مداری کے جو آئانی مثل کائے جدار کی تھا کہ مشاور ہے ہی ہے۔ کام کا کی مؤید انسان مائی و رازم سے کہ کیسی و کامور کی کیا کام کا کی مؤید انسان مائی و رازم سے کھنی طور

توجه له کي " جسًا غدواره اغر کر ديگذاريوا - جب درياره جلسگ شروع هرکي تر سامال غدا ۱۲ موا حدد صرف هر چا ايدا يدر مدم سف چوزي داخال غذر درك اكبر . - جدم ندر ايدار از لنگ ۲ تيا -

بھروں تمان هم خرے سین - جنین نیلز ول نیل کا چہ-تیم میں گزش میں اس کے ساتھ ہو طل کے سواؤ عرب آپ حد اگل کارانی کا شارک نقارات فراد کرمالی استاد بدارانیا الیان مشکل یہ تین کہ کرانی کا ساتھ مشروہ کی تعداد میں ہوشی حاتی تین - تشرین اللہ اور انظام مؤلی اور انہاں کے انتخاب واسعر لقار مداناتھ اپنے اور ویر مرتبسائی طرف نے ورزازاد ایک وضیعر لقیر کاریش میں تشکیل کی۔

الشعور کی حالت دیکھنے کے ایسے شاری یا شا موٹر پر شہر میں گشت تا آئے اور شہر ہی نے استعامات جائے اور شوروری اسکار دیتے تے - جیسا که لوگوں کا بیان ہے' قدرا کی مقدار زائر موہود

كُونَ خُورَ رُونَ فَيْ اَجْسَ إِلَّ آلِي وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلِمَا عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ أَلَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ أَلَّهِ عَلَيْهِ أَلَّهِ عَلَيْهِ أَلَّهِ أَلَّهِ اللَّهِ أَلَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ إِلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَى عَلَيْهِ عَلَيْ

هبلة عام شروع هوا تو تمام لوكين يرسمت هيست بهاكلي -لرگ خاند تشیں موگئے - راستے اور کلیس میں سیاهیں کے سوا ار كولي عظويين أثاثها كول واستون مين كرت تو اور يدائق تو - اهل شهو سجيك تركه إب معامره در سر اختدام ع اسابي الدر تو شير ع داهر عل گُلُّ اور نص عود جا كِ و گهري ميں بند هو ك بيليدر ۾ -شكرى يالثا ك جب ديكها كه مقابله كامياب هرنا طرفهي أنا لو نات مالي ك مسب العام العين " كردامي " اور تاريسي عمارتين ك مساركيك كا كم ديديا - ترين ك دهال ادهر يبركك لوركراني یرے گے۔ تین می تک شب رور گراہ طری مرتی رھی - اسکے سد معارم هواکه بلغاري مشرق کي طرف سے شہرمين عاشل هوکار هيں مگو ديكر اطراف كى قوم ايس كاسيامي ك ساقيه مقابله كروهي يو ، إي عد تردیں خامرش مرکثیں' اور شموں باشا ے آخری ماہرسی کے عد عتيار قائد يه - ايک من ك بعد مرتبسد شاه دلعاريا كيا " ان پور شکریں باشا صوبه رواله هوکلے - اسکے بعد اهل شہر میں ہے حو لوگ گهروں میں چھیے هوے آيو فوسوے ميں تلے - بلداري فوج ے عشائی امیری کی تعلیش شروع کردیں •

اس خوال ہے کہ باداري حام حليم کي آردوں له کويں \* ملسا رحمالع صعبتہ کے درزاؤ پر آرکو مع مؤالے ليا ' عثر انکی انگ فعالي" اور دامارين کے وہ سب کھيد کيا جرکزا پاہلتے آتے - آمائيش کا طلباتہ تھی دن آک جاري رفا ' جستمر اساعد پر آمد ہوے گرفتار کر اينے گلے -

كرضه - هناؤكدال رتقم هر مغرثي بے لفرت اور هر معربي كي اللهد كـ ساتيه واسانه ليس" باند عماري خرش يغلي اور كاميائي ايسي المهاء ميں مضعر هے جو مغرق اور اعلى عشق كي آرئي كا باست هيں -

727

مسئیر میں ماہات رخدال کو ویرو دیگر تر ہم مضعه مسئیر عے مجاونائیڈ مائیل آئر ہم تیجا توجی عاشت کو مضور گئے۔ ویواڈ '' مسئل کے جانچ اپنے انتقال کا پائم درکا اور اپنے مخبل نمائی کے انتہات کی طرف روزج کرنائے تر میں بداری کانتہ قضل بن مطابع موجائزکی 'اور ترقی بائٹ ترمی کی مف میں داخل مد بالکار کے دائلگر

رقبات متعدہ امریکہ اور جاپل آ جانا ہے ہے ہے۔ مغربی اطراد کی حلتہ بگوشی اور دارسی کے قابل و انساز کی روز ہے جا کہ اور انساز کی ہے۔ روز ہے جارا مطابق میں شدار ابیدی گائیں ' بائد ایک پریکس ان طوار سلطانی کو یہ مرادہ مرت مغربی کروانہ تائید اور انسان نہوا کی حلات بائی ہے۔ نہوا کی حلتہ پارکسی نے مارد کی پیرات حاصل ہوا۔

می مراسطی کے اس جو آپ ہی کہ دول پروپار تشان پیداوائے۔ اسامے امثا امر انہوں بران یہ ع نہ تھادیوں دعلی پریانت کرت اور اور پانی محاصد راحاست کا میں انہا ہی میں اسامے مطابعہ کرتے دار دہ ۔ یا دہ ۔ سال انٹ عام انجام انجام کی بران غرج انجام کا اور افزار انجام ایر انجام کی ور دولئی کے مالیہ برائز کروا ع اس طاحت کا ایک کیائیں کا بالی کا بال

جواري اپنا قرآب روالر او پيچائي ع ايچ نريتين کي دنات و جوهه براند او پاي صدائقل پر اعداد کرتی ع مصل ع اک کس رائده چی اکس تو ک عاصل چی اکسی می استی عراف مت ع -مشاف کالج هي مسلسل و متوافرهي، مطاورتانج هی شدید هي، عشر شرر ع که ايک دن از از جسيس استي طالر مديني : دادي آيا جاء -

اسلام الارطمان ابرط" «مودات بربس" تهيى او بشويي معدّر د هضده الا طلام المناس كل مي الو اللي في تم كولك كراآئي بين" مواد الل عليهي كو متع كريكتي بين او اله كان في يماني المساحث أن الحال كريكتي عين - الهي تات بين مجموعهم مستعم كوان الجاهدات إلى اللي يعالى معلى المناس المناس مجروعهم مستعم كوان الجاهدات إلى يعالى مجلى المناس ال

TO ASSOCIATE OF THE PARTY OF TH

الهسائل كى ايجنسى

هدندرستان کے اتبام (دور " یائلله " کهبراتی " اور موطنی هفت وار ساتی میں (ابدال پایڈ ورسان ہے " مور بازمور، هفت وار هوئے کے " وزراقه الدبارات کی طرح بالمارت منافق اور است هوئا ج - آل آب ایک صده اور انجهاب تجارت کے ملکفی دیں " تر اپنے شہر ادبایت استی

و مرسوبي کي افسانگ رفداء و سقے ط

## افسسانهٔ دفساع و سقسوط ا درنه

که کام بار حواں ایس باقتر پارسه را تارہ حوامی داشتن کردافیات سیدہ را محریق

الله كان في المعلم جواً الولي والناب إ

وداع ادرنه!!!

مفتس وخس(فنططود)

مقتس ارخس (البطنطاية )

کها ؟ .....کیا و داخل هرکل \$کیا امرته سافط هرکیا ؟ کیرندر ؟ اورکس طرح ......

رقب آئیا کہ ہم میں ہے ہر شخص انک موسوسے کے اورام آئی ؟
تا ہتی ہوئی (اور 'اور کوائوائی موٹی زیال ہے کہ مواقت کیسہ ۔
تا ہتی ہوئی ہوئی اوران کے تاکہ کا جم ہو السائیہ 'چالل المطالبہ' چالان المطالبہ' ۔
تا ہی الوقائہ ' شاالی سنائیسہ کا حقویہ ' اما استعبد کا مصورہ' میں قبولہ اسٹانی سنائیسہ کا مقالیہ اسٹانیسہ کا سنائیسہ کی المسائلہ کی المسائلہ اور کا المواثلہ اور کا تعرف اسٹانیسہ کو المواثلہ اور کا تعرف اسٹانیسہ کو مطالبہ کا دیا تا میں مسئلہ ور مر تسمید کی سسائلہ ور مر تسمید کی سسائلہ ور مر تسم

یہ ساتحہ 'طارر ساتحہ 'جو دو شائی کے معیان پر مرتب رفقا '' میباوں اور سالوں لگٹ ٹیوں' پاکٹ اسٹرفت لگٹ' جہد لگٹ کہ امائي رکوں 'میں شائی خیری پارش کرتا ہے 11 مشاقبہ کر توصلہ کی جملہ قررہ ہوا 'عال کے مساتقل کی بایت بھیں گئی کی 'اور ایس رفقی دلائل کے ساتھہ' جسیں تشادیب کی کامیائی تہ تی ۔

ستدیب کی تنهایش د تهی ،
اب ایران کا اول کے امید کی روشلی مظیرہ در بھی این ،
ترمینی کی گیری آزادگی بھائی طرق تھی - یہ عالت تھی
ترمینی کی گیری آزادگی بھائی طرق تھی - یہ عالت تھی
ترمینی بخال ایران کا کا طبقی (رائز آراس) کا دریعہ بات مال
ار اشلام میں - \* دشی کا صفحت حداد کیا ا کمید جدال

روبي غير آخر علي حروبات موسوت عاد بهيمي .

به المربي بالشاع علي حروبات موسوت عاد بهيمي .

به المربي بالشاع علي عن حقولي .

ي المواضعة ، منظل موساً في المربي ، معقولي .

يو مسئول عالمين .

بو مسئول عالمين .

بو المسئول عالمين .

بو المربي عالمين .

بو المربي عالمين .

بو المربي عالمين المواضع .

بو المربي عالمين المواضع .

بو المربي .

بو

مقس که نوب ... . موسیقی که نفید ... ... فرچون کی حرکت ...... موراره کهلک چ- ایک شخص زره و سفید ریش \* بلند پیشانی والا مبلل موال چا اور کها چ :

" اے ڈال جایل ر اے نفر آرائغ مرب اِ تشی فرن مگر فدر شانس - آفوی بسالت اور عامری کا معرف اور مدل – پس قدر کر ایدی " که دشنن آنک آباری فتر کرے فیل - میں تجیدے تاراز ایما ایس چاهاکارکانا تجید ایسے ڈالدشجاط نے آباراز ایکا " آبارز کر دارت

میں۔ العموں ے بیب یہ دیادا کہ باداروں کے اور الزرائیں ہے اسی مرٹی آریاں سا میں میں اور وسریدانہ رنگی اللہ ہے سعورہ عیں تر و باقیا شکسہ دار امراق ا اس ہے دیاست ایا کا ان کا بایا ہے میں موج کے ساتیہ اور ادامان ہے ؟ استے جواب میں البھی کے بعد در رے کہا : " میں امراقی کے اسی کے بعد میں البھی کے بعد در رے کہا : " میں امراقی کے اسی کے اسی کے بعد می کہا

سر آن مراحد قرائاً و الحال المراحد ولي مولى يولى في المراحد والحرائاً و المراحد ولا تمام المراحد ولي مام المراحد ولي المر

ے ہے۔ اس انہوں کہ مردانیں کی کہ ایک جرمی جرائل کی اس اگر میں انہوں کہ مردانی کی کہ ایک جرمی جرائل کی اس دورت کی آلودند کر دیجائے کہ اگر انسان اس اور حصواً ادبین اور معاملاً غیر استعامل ایکٹا اور ادار اسانات کے چوب عدوج دوات کے میں شاکر وجی نوی - اور یہ کہ یہ شکر وجی عار دائری اسانات ہے

۱۱۱ ماری کر صوب باید می الدارس ویا الدارس می ادارس می داد. می شود می شود می الدارس می داد. می الدارس می داد. می الدارس می داد. می داد

سب ہے پڑ وہ اوز باتني جرشنري واقعا کی خدمشگرايي ہے ليے معيني با يا يا يا آباز - آجے مدد شيري پاتا الرساور اور ووالا ہ کار لائلو با اور اور جائلوہ او بھی اور آئاج - الفائلي النسبي ہا ہو سے کہا - ملتي (- ويالوں) انسبي ہے آبيال الباقوں - اوائل الاقت شاري پائما کي طرف بوطا اور طواسوسي - اس الآثر سے کاباري طرفي

[الرحص كيا: عرض أحديد إلى مع أعرب عرب على و مقلوبياً مورى أو المجال عرض من هي ديدا لولي يهزئ كم يطل على أمي المجال معنى اين المباشر أو المها يلقى تركي عيد أمي المعل أمي أنها يكني أورى كم أمر ما يلامي كم على أمر كم يها يستند أنها يكني أورى كم أمر ما يستند أن المراكب عن المواجعة المراكب المستند المواجعة المواجعة

المحافظة المرافقة المحافظة ال

اطهاں " صوار محان تشکیبی پائٹنا اور بودسه پیدار به پیبار بیدند یا اور کارابوں حین دائی حدرل – اور اسپادنداق پیاسی هوال کی عارف " جو اینے ایسے دروہ کاہ انجو پر کہاکیا آئیا" روادہ هو کرگے – حددانشاند

#### تمریتات شکوی باشیا -----

نعمنل و لشرنع نعص (مور مهمه ) و نعلوط مكتونات

عیر ملکی امدارات که نامه نگاری که صوبها مهی شکری یات حقل ایجاد بی اتفاع می خود صرافت کید او اور پاسا سه مرموف که اونک جو حرافت دے احدار دو ویری پرانس کا دامه نگا صوبها حسب دیان نیال است منتقل شائع کرتا ہے هر معالمات مشکل کے جاء دامه نکار شکری پاسا کے تعوم میں

م مستحد على الموقع الميزي على المالة على المالة على المالة على المهار المالة على المهار المالة على المهار المالة على الم

جوات متوج برت وست و الوراث مد مرات \* حالت قيد هي ماده قاران مسالك المديد ع مقالت ميرسه اين ايک بايات اصرس ناک وقعه غ' ليان بهر هال ايب جرچاهين پروچه سکان هاي - حزب بهاين طيار دون -

مروع میں پروجہ سنے میں سارم جدید کورموں۔ ( ص ) شریف بادر: نیا آپ بتا سلتے ہیں ' که آپ ے اپ کو بلدار بین کے حرالے کیا تیا یا سروس کے ؟

وقعوده ع منه طعاري كوال ما او لوف مورد و بن أن جس ح و - حدث قد مراح كالموكل في الراح بد الدول ما يه باي الم تاتي يو موادو كو أن ما خال أن الا موال من كا كما كان دادر كو ياناً! او وقال ح هم سبب لك مواش بر سوار هر كو كما كما ودادر كي ياناً! او وقال ح هم سبب لك مواش عاهر أي كم من يكل القياد ما يونون من الا تواز مواشع عاهر أي كان من يكلف أو لونين منهون من الا تواز ما جاهد هم المسين

#### 

ادرده کي درد الگهز مطلومي ! مظهم اردائي ليني کراد نشه

#### نيقو ( مومها ) كانامه نكار اعراء \_ كنها ال

يوس كي مواجله به حضونه به خطور دريا 10 مدر و در باي كي كل مجال مر مين محلس (10 مدر محلس المجال المجال موراً المجال محلس المجال مجال موجل (10 مدر محلس المجال المجال محلس المجال الم

حقوط کے بعد قرباً در هدئے تک بھي حالت رقي " اعزاد کر ايک نظر دينيل سے معلوم هو جاتا ہے که باداريوں کي سنگندي اور ترسش کے ملطان دنیا غلطی میں لیس ہے -

اموقت باماری فوج اس موہ دتے ہے بدمست ہے 'کہ ایک اندہ دائرے جب ایک بشاری انسرکی انوہ ان کے اسانیت سور مظام کی طرف ملطف کونا چاہی' تر اس کے جواب دیا : \* جب ہم کو لوگ رمشی اور طام سجیڈ جیں' اتر بحرض کیں اپ

جدبات کي تقعي له کريں ؟ " سقرة ادرہ کے بعد احداد مثال کے مرسیر درک اور کو ادراد اس ہے مرس بھيما که رهاں کے چھنديد حالت ہے اطلاع ادبى " چاتھه 10 - اوربان کے برچہ میں اکني زابرت شائع جرگائي کے " مرسور 10 - ادبار ان کا برچہ میں اکني زابرت شائع جرگائي کے " مرسور

ا ابراہ جمورت ساتھ ہوا ہے ' استرمت شہر میں " د - عزار انقلاب اور ۹۰ - عزار ادر آئی - به انسانی کی تعداد عقیم بلغازی کے علم ماتیں میں اگئی - ان علم دو ۴۰ - مزار دار ارک تی اجراری کے اگ شہر میں بھا گری دوسہ نے - کو باداری فرج جمورت علفل مرتی کا ۱۳۰۰ - عزار تی - عبورس شارط کے

ا مرقب خوارسه ۱ منظر اس العر عبرت الكيز اور دود لك ع ا كه دياوي راخ كو بيساملة وإنا أجا انا ع -

# سقسوط کے آخسوی دن

بطال ادرات کي تمرنعات مساسم

مسلمی اور میرانستان اور استان اور ا

روز القرامي المواجعة منوازت كم الداخل من المؤرد على المواجعة المو

نس موال پر که " آیا امین شد مرون استرین کر اطاق می می مواند که به می استرین که اطاق می می مواند " بیشا می می می مواند " بیشا می می مواند که مواند که می مواند که

#### ادرامه که ادام آهوان

يسي بها ما بيل أبها مسروب الله مسروب الله ما بالما فرا أسراب المسروب الرئيس عالي الما بيل المرس المسروب الموري المرس المسروب المين والمرس المرس المين والمين المين ا

تكبي ياتنا ك يبل كيا كه بجنگ كي أغري منزلوں ميں انتے يانى معمو طور پر صرف ٢٠- هار آلامي آء -

اس بموال پركه " آيا هو مهيار ك القراء جلك كے فوج كي الحاقى حالت كو تصالي آنو ليس پهنچارا " شكري باشا ك كيا : " فهيرا مكر

(۱) مطيسم الشاق ادرنسة سيب

نام اور مدول ایند رومیاں ( دوران کری) میں انک مودھ ہے جسکی مدیلتی شال کی طرف نے امواد نظام اور بائٹل ' حدیل کی طرف نے نصر امرہ' میرب کی طرف نے آسٹاظ علیہ' بحدو مرموہ' مور دایوال ' جراویوال ' اور سیار کی طرف سے مستورطع کرنا ہے۔ (جود ۱۸۷۸ / ۲۰ کیار شرع ۔ جس خطع لوج د الستان

ھیں۔ قسمتری کے نئم یہ میں : (۱) ادراہ (۲) قاب ہ (۳) اسلت (۳) کلفورطاز

( ہ ) کئی پیٹی کل آبادی وہ ' ۲۰ ' er ' er ' و۔ ع - مورث کا فائر العکومت التواد ع - بیا اس صورت کا لگر توادت ( گھوٹک) آباد انتخارات یہ اچھ دار العکومت کے نام نے موسوم شے۔

مناشرطبيعي

پیسدا را ر

و صويده - حل هو الى منظم يروع عيد برام م خيده الر يول هو شرف المولي هو توليك المول من المولك المول المرسسة إلى الها يول هو شرف المول هو الكور المول المول المول المول المول المول المولى المول على المول المول المول المول المول المول المول المول المولى المول عن المول المول

ورز ورزي حواسي . شير البركة ميں - ج \_ زايد مسلمان هيں <sup>2</sup> جذبيں ۽ - خاص مقابلي عثبانية کي پائرائي هرتي هيں -مقابلي عثبانية کي پائرائي هرتي هيں -

في سياسه مثل سبي دي اهدا الأن قرام علم طرح و جهاداً أنسان منها من المراح على منافر ما الله كان المواقع المنافر من الله كان المواقع المنافر الله كان المواقع المنافر الله من من منافر على المنافر المن

لی مسلبد کا علوہ در بہت ہوے ہاڑار فقی جنہیں ہے غرشد اگر رہ بازار کے ' جسکو علی بائٹا کہتے دیں - یہ استعر طریق ج ایک متربط رفتار آدمی 18 - مسلت ہے کم میں پورے ہاڑار کا چکر لیوں 12 ساتا ۔

ديكسب حبسارات

البرلدمين بوسد نعنق ( هزال ) وه - هيں - لير طفقه پر ليک ليانهي هے - لي صارتي شد علوہ عشده حصائم معلوں 3 بور شائد لير شدا شائد هيں - ليک مخبع دي هے - سرايي پاري بالي سا کئي الر شائد هيں - جانس يوفعني اور لياني کارت بدن جاتے هيں کشي الر شائد هيں - کشن اؤساست عالم ا

آبساني

آيائمي ---19 - ج - جمعين ايک ثابت بلطايي ويرنالي؟ اور پائوه هو ائست ميں يهوه " ترک " اوملي " اور عام مرنکي ميں -ائديم تاريخي معو کے

ا ني تاريخ ٢ يه ايک را انتظام ٤ ته جي صاف پر تدره ٢ اير پ کي اوانه بيستاع داني مين علي ايازش مين وانه موتي ع -[ 11 ]

رضامندي ظاهر كي، اور مين اچ مستقر پر رايس آليا- اس راقعه ك مرکباتے بعد عرسوں انسرائے اجناو میرے اور باغازیں کے گذاته واقعات کی کنهید اطلاء له تهی - یه افسر میرس شهدت پیش تعریفی طرے کروایس مل الے۔ انہیں کے تسلیم آمواء کے متعلق ایک عرف ہی مجھے لیس کیا ۔

(س) کیا جانب نے سرواری کو اس سے مطلع کیا که بلغاری

بہاں نے آ جے جی ؟

۲0٠

( ۾ ) ( مسکراکر ) ٿين 'کيرسکه اسکي شرورت تدلهي - مين مرف یہ جاتا گیا کہ میرے سامیر جو لوے ہے "وہ مثقات زائمان کی ہے ۔ مجاو سرویوں اور دلعاریوں کی یاضی ملائست کا پاکال علم نه تما ا اس منا پر حراه میں اچ کو سرویوں کے حوالہ کوتا یا پلغاری کے امران ایک می بات تھی ۔ اسوانت میں کے آپ لڑیں ہے حقیقت حال ہواں کردس که میں نے ابتد کو بلعاری لرنگ کے حوال کها تها -

( س ) بہاں یہ مثراتر افراہیں پہنچیں که جناب کے مار کرارف ہے جب مالات کی اور ارسے دوباواست کی که آپ ایلی تلوار موال کر دیں او جدات کے جواب میں فرمایا که میں اپنے پانس الوار

( ج ) ميں يقبن كرتا هيں ۽ يسٽرل جاءو يوايو مهن اچ سالهه رکها هسا الوار سے ربادہ او آمد ع اسي ليے او واستھي الوار کي جانه پستول هي ميرسه پاس تيا -

( س ) کیا سرویں لے صوروں میں سب سے زیادہ تقصالات المراجات ؟

ر ہے) سردیں کے جر حملہ کیا <sup>4</sup> ارسکا لکوچھ صرف یہ ہرا کہ رہ بعبن الَّالِي مربهون پر قابعي هو گلِّي - اولكا تريث له كو بيايت سنست ہارش کر رہا تیا ' لیکن میں یہ سمجیدگیا گیا کہ حملہ آرہی کا عقیعی ددف صرف مفرقی جانب ع" اور سرویں کے یہ جدلے نوے معمور کر معش معرکہا دینے کیایے لدگھی ہیں'' لیکن میں یہ اعاراف ترا) موں که ارفوں نے در حملے میں بیادری ظاہر کی ۔ ( س ) کیا تقدہ میں ساری اور غامرشی تھی ؟

( س ) پاتا نے یہ سٹر اینی جیب ہے فرائمیسی لقوار (طال) ے ١٠ - ايربل ٢ لمبر ١٥٠ جسيس اليا آيا : " كامل پاشا ك سقوط روارت کے رقت. اعراد میں العامی جلگی انسروں کی ایک جندیت مدکل مرلی اس جندیت ک مقابلے میں شکری پائٹا عامزري ادر أمران عديد بيدياكيا كالماؤ جريل جاع واكر" ياتًا ـ انتي بعد درمايا : يه واقعه شائبة صحت بر باتقل خالي ع.-لله موج أهر لسك صادق" وفاعلو" اور اطاعت كذار رهي " أو كوي پلمبی طرق یا جمعیت مختلف رمال له تهی -

أمنع بعد دامه نگاری نے جنگ کے مقعاق سوالت کا ارتدہ کیا ؟ لیکن پاشا اے ارفنے جواب دیدے ہے انظر تردیا " اسلیے گفتار کا عرصیا سلسله شررع عوا :

(س) کیا تمام ایام معامرہ میں' روز ادد جناب آسٹادے گفتگر برے رہنے آنے " اور لیا آستادہ ے جناب کر ترق کلیسا " یا اسکی لوله بر عاس ' اور بدار عمار دي مزيدتين کي اطاع مي ٿيي ؟ ( یر ) بیشال مگر به خروانها ده به نترکی نار برتی که آلات ایمی اور میں میں اسلیم جات روز لگ هیں ارثی اِنکم بین عرثی -

ابع بعد باما ك ايك المتقي ساس لي اور مرمايا : وے شہر کی مداست میں' جو آن آنام سامانی ہے عالمی عرا مين أباركن او كياية وي كه كن كن مصالب لا سامنا كرنا يو ؟ إكر مين والصريم لعام والعات بهان كري " لو آب عيران دو جاليط - عقيقت

يه ۾ که واقعة معالمت امراه ،دنيا کي تاريخ کا ايک مديم العظير

- p (a) اس سے پے جسولت ملم متعلد ہولی کہی' بہر ایکے اور کرائی اگر هم پار که پراکه آن خویال ریم صنع میں همارا فسارة غیراک لرأيت كر درگها-ايسوقت جب چلالچه كى نو ۾ كر رو رائه غوراگ تقسیم هرتی تهی ' میری نرچ روزانه وم - گرام ک دان به سک پر قائمت کرتی تھی - کچید دلیں کے بعد وح - گرام سے کیکر صرف وجه و گرام کی مقدار و کلی اورات کش اگر پوری خرواک مالی ...

( س ) - كان عرصه تك قلعه أن مقارمت كرسكا تها ؟ ( ۔ ) - تیں ہے لگ " کیرنکہ خوراک میں۔ پاس اس ہے زیادہ می کی اد تھی ۔ عام ناشندکاں شہر کے پاس بھی کیائے کی

کئے ۔ چھڑ که تھی - هم ے ادار گھروں کا مقطقہ کھا اور مرووں چوڑنی فر نے کولونے سامل کیں' لیکن نا اوں ہمد مور ملکے اشتداس اور دیسالیں کے پاس کچیہ تہ کچھہ کیائیکی چیز ضرور لہی ' لیکن وبجارت مسلمالوں کی حالت نہاہت غراب تھی ، یہ ان حیواللہ كاكرشت كهائے أبي حر جنگ ميں بيكار هر جائے آبي - المعامين ب نک کی برائی اور حیرانات کے گرشت کے کیا نے ڈیڑ انڈیا كي بينايي عبرماً يبيل كلي تهي - آغري دلي مين تو او يو و مَ كَى رَدِّي تقديم هرتي تهي - ارسين بهي نعف حمه ملي 1140,00

﴿ س ﴾ جناب ظعه مين کب دابقال هوے ؟

( ہے ) - میں بنس امرز کی تعقیقات کی عرص سے ٹرمالہ میں مقیم تباً ؛ اور وهال در مهیدے لیک بانامت کی ضرورت ہولی ۔ میں اس النا میں لپایت سخت بیمار لیا که میکر ادرند کے لقور می ئے اطلام ضی گئے ۔ 3اکٹر نے مجکر مشررہ دیا کہ میں کیمانہ جمرو کر عرض علم أمثان چلا جاؤں " ليكن ميں اس مشرة طنى تر اسليم تيول ده كرسكا كه مهرب توديك اداب مرص هرش پرمقدم ع - امييس عالت کے ساتھ " میں شہر میں اعلیٰ جنگ ہے صرف پانے روز ئے دانعل دوا ' لیکن یا ایس هندهبارے پاس اثنا سامان شرور آبا ' عو لک سال مک کعابیت کرتا .

(س) کیا یہ صعیم ع که جناب آلموي ارام میں اپني قوچ يم قاراس ٿھ ؟

(ج) اس خبر کی کرلی بلیاد لہیں۔ میں ارس فوج سے کھوکر داؤس هرسکتا تها " جر جو روزالد صوري خورک ا يمي

مرف ٹیائي سند پائي ٹبي ۽ هداری شکست کا آنیا سبب پیرکید کا سحت و شدید عمله آنها " يسكى وحائمت كاهدارت ياس كرلى سامان لد لهما " عالوه بويس تیس خار قلیل الثمدا در پر ارس قوم کران کا مقابلہ کیونئر کر سکائی

نبی عور ایک الله، بتیس هزار بلغارین ، اور چالیس مزار سریس سے مرکب آھی ؟ اس تیس ھڑار میں سے یبی صعب مبسروح لور 11 4 000 ( س ) جانب أ ادراه ك يل ك البدام اور حيرانات ك قال كا

حکم کبھی میا ؟

(ج)- اسلیے کہ آساتہ ہے موکر یہی جام پیرلہا گیا' اور اس لعامل دریمی که میں ایک مسلمان سهامی هور، اسران بالا کا امثال ا وجورت لاے قرص ہے - علوہ یونی جنگی معاملیں بھی اس کی مقتضي آيوں - اسي جا پر غوزاک کی وہ تليل مقبارٌ جر ميرے ارسکر ہمی میں ے جلا دیا ا اور یہ مکم مینکر پلس ہے رمی تھی آستانہ ہے سالوہ ادراہ سے بنے هي پہنے چکا ابنا ا جسکي ميں ا پهر تعيل کر مي ۽ [ 14 ]

#### مسسيحا مكسسيجو

هاد رستان میں ته معلوم کاتے آدمی بشار میں مرجا یا کرتے میں اسکا ہوا سبب یہ ہمی ہے کہ کی مقامات میں تہ تر درا عالے هين اور ته ڏاکٽر' اور ته کوئي ڪئيسي اور مطيت ڀالنڪ هوا توران قیست پر گیر دیآیے باطین مفررہ کے میسر آسکانی ہے۔ عبلے غلق الله كى صروريات لا غيال كرك اس مين كو ساليا سال كى کوشش اور صرف کالیر کے بعد ایجاد کیا ہے اور فروغت کرنے کے قبل بذريعه الدلرارات علم طروي هزارها الهشيل مضت تقسير كرسي هيں تاكه اسكے فراك يا پرزا الدارہ هوجات - مقام مسرت ہے كه خدا کے صل پر هزاری کی جانبی اسکی بدرلت بچی هیں اور هم دورے کے ساتھ کیا سکتے دیں کا حدارے میں کے استعمال ہے هر قسم لا يغار يعني (زيانا جغار - مرسمي بغار - بارس لا يغار -پهرکر آنه را بعار ماير ره بغارا جسين ورم جار اور طعال يمي قمق هو' يا وه يغار' جسيس مثلي اور ليے يعي آلي هو- سرعي ہے مویا کرمی ہے - جاللی بھار ہو ۔ یا بھار میں موسر ہیں هو - ١٤ ينتار - يا أسامي هو - زره يعدار هو - يعدار كم ساليه كاليال ہی موگلی میں - اور اعضا کی کمزرری کی رمدے پھار آتا ہو -ن سب کر بعکم خدا درر کراا ہے ' اگر شفا پاے کے بعد یعی استعمال الهوات أو يهرك يوه جالي ع" اور اتمام إعضا مين غين صالم پیدا هوا کی وجه سے ایک قسم کا جوش اور بدس میں جسلی وجلاكي أجالي عااليز أمكي مائق المصرمتي ازمرتر أجالي ع - اگر بھار نه آتا هو اور هاڻيه پير ٿرلنے هي ۽ يئي مين سستي ار طبیعت میں اہلی رفتی ہو - ام کرنے کو جی اہ جاتا ہو -کہانا دیر سے دھم دوٹا ہو۔ آر یہ ٹمام شکایاتیں یعی اسکے استعمال کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں - اور چانہ روز کے استعمال سے تمام

اعماب مضبوط اور قري هو جاتے هيں -قيست جوي بولل - ايک رويه - جار آك جبال بناه - آك

رہے ہوئی ہوئل بارہ - آت پرچه ٹرکیب استعمال بوئل کے دمواد ساتا ہے تمام دوانداروں کے دال سے عمل سکتی ہے

## مسيتصساكا موهلسي كسم ليسبل

ٹیال کا مصرف اگر صرف بالوں کو چکفا ھی کرٹا <u>ھے</u> تو اسکے لیے بہت ہے قسم کے ٹیل اور چکلی اشیا مومود ہیں اور جب لِنْهُبُ رِحُايِسَكُنَ اِللَّاقِي عَالَتُ مِينَ لِينَ لُولِيلٌ - هِينَ . مسكة - كابي أور جاللي إليا كالسامال ضرورت كه لهي كافي سبهها جاتا لیا مگر تہذیب کی تربی نے جب سب چورں کی عد جالت کی کر ٹیلن کر ہولی یا معاصی ہے بساکر معل و غرشير دار إناياليا اور ايك مرمه الك الرك اسي ظاهري الله ے عامامہ رہے - لیاں سائیٹس کی ٹرٹی نے کے کل ع زمامہ میں معنی نبود اور نبایش کر اندا گاہٹ کُردنا ہے کو عام مقبد شرہ کے ساتیہ قالدے کا یہی جریاں ہے بتاہریں ہم نے سالہا سال کی کوشش اور تیمریا ہے هر اسم کے دیسے۔ وراباتی تیارس کو جانها " مرهني کسر تول " توار کوا ۾ اسين ده موات غرشو ساڑی نبی ہے مدد لی ہے بات مرمود سائشانک استیانات ہے بعى جسكت يعتار ؟ "ميذب يفية لا تولى كم چال نهس سكتا .. يه تيل عالس نباتاتي تيل پر تيار کياکيا ۾ اور ايني نقاست اور غرشو کے دیریا حرث میں الجزاب ہے - اسکے اسلمبال سے وال غرب گہانے آگائے ہیں - جویں مغیرط درجائي ہیں اور ٹبل اروانت بال سفيد ليين هرك دردسر" تزاد" چكر" أور دمامي كمزوريس ے لیے اریس مفید ہے اسکی غرشدر لیابت غرشارار ر دل لہاؤ عرثی ہے اد تو سومی ہے جمال ہے اور اد عرصہ اسک رکھلے ہے سوتا ُج ۔

تمام درا فروشیں اور عطر فروشیں کے هاں سے مل سکتا ہے تیست فی شیشی - 1 آنہ علوہ معمرلڈاک ۔

## ريويو أف ريليجنــز - يا مــــذاهب عالـــم يو نظـــو

ا ہو میں شدر مثال اور اگرینی میں بیب باتریک و بابائی فراو مالک میں رشد مشعب بنجل کی سمینے تمہیر وہاں کے واقع د ے مشاق ہو دلتا قبیل بینالا کی جی سے ان اور ایک بڑا ہو اور مطابعی باشر ے عبارتات کا جیل میں مومدیسی راہ تاہی اک بابا عام مایل کیا کہ کا کا مجانا ہے اس کے ماشر کے مشاقی میں اندر کے ماشل میں اندر کے جس کو فوست مطب

ب کے عامی وی ترب نا جاہد میں ہو جے حصل ہو ہو ہو۔ (ایوان اکیلوگ وزیر آک وابلوڈ ٹی ایک دوجہ کے میں کر تالی نظائی گرود کینا معنج کے - بھی می شاہر اور اس والیمنز کے بائر کری کسی والی میں بھا نے برڈ - اس کے روز اور معامری ہر نام زشان کراڑے ۔

کوسک آن و ول ۔ پورد آن وابتو تا دوسہ نصب مصابی عامو تو ع - دارت این کرنے بطاقت طوح کی کتاب بات عکتان ہو وفائل بستان اکیم لگا! کرنا جن د این آوانہ میں ابادہ میں افتحہ طبیع بات میں افغان کا عام میں عاصد صفیح کے کہ حالی طرح این لاقوا مسائرین حاصب کیونکات میں اباقی اوا حرب کا بادات دیا میں مانتھی جال آوانک میں دیوں کا این بالیہ ووست عالم دائی میں اور ایک میں انداز کی میں ادار ایک میں انداز کی میں دائر ایک میں انداز کی میں انداز کرنا ہے۔

ر بالدر آف وفوار - لکڙي - ماري ماڪ ۽ اقدين تو جوشف اعليءَ وقد مقد فرة ۽ مشير ۽ دليستي رکت جي واقعہ که وروز آف والجو و مانان - مانان - ماري ماڪ ۽ اقدين تو جوشف اعليءَ وقد مقد فرة ۽ مشير ۽ دليستي رکت جي واقعہ که وروز آف والجو

وطن الدور - 14 رساہ برہ یایہ ۲ ے - بس کی تطبیقت بنتے کہ مشتل کیے تی تشفیقات اور میش مرتی ہے - بہتے کہ بن موتاح ہی موتان تیسہ بگرین ۲- ۱۹ روزہ - دور بروہ - برقہ - برقہ کی تیسہ اگرین - - لوم 7 ـ لئم در شومانی بنام مجید بیٹرین قابل - مثل کیسرا میں آگرین - اوم 7 ـ لئم در شومانی بنام مجید بیٹرین قابل - مثل کیسرا میں واقیانی ک

## 

سپرت بېږي اور لقد روايات و اثار ----

از جلاب مراري مصد إسحاق صاعب مدرس حمرسد بالرد كالله ---البقل کی بشامات گذشتہ میں سید تیس کے میبا ہے کے جر

بعض لوزا شائع هوے مهر" لے ميں بعض اصول نقت ورايات سيرة فر بدل کها کها ہے ۔ آسکی نسبت چند گداشات هیں : رزایت کے ساتیہ درایت کی پانہ بیاد نگاهنداشت ایک ایسا خروری امر نے ' جس نے عالماً کسیار اختلاف تیرکا - اسانیے که مراہد ا لقد روایت کے لیے ایک کسرٹی ع مس سے جید کر رہی ہے امتیار کیا جاتا ہے - علیاے رشیں کے اس پے جہوائیں کا ناطقہ بند کردیا - لیکن اسکا اسطرے استعمال جس سے قلب موشوع ہو جانے "

اور جس عرص كے لهے اسا إيجاد هوا " ارسى او فاع رقمع ارسم " الماف كا غير كرنا ج -"راري مهي كيد مرمرة جاهيے يا لہوں" ناشل ناك أے إسمي العثار کرتے ہوے " سپرت لابی کا اکثر والا میر بالغین سے روایت هونا عام كو " مرماياً ع كه " وقائم عالم مكتوت جونك اس عالم سے بالا تر هيں ارر وہ راکعات ادعوجہ کے اصور ہیں کہ ارنکی ادا پر ہر ایک قادر

بیں وروا فیربالغین کے لہیں معلوم اسطرے سے سعا " ایسا اتحا کیا " اور بلدرام كلنا كهيد لغير أكيا ؟ إمكا كرن الداوكرمكتاع، معمولي واللع ك إليم ناس ثقامت اور ميما و استيار كاني در سكتا ع" ليكن واقت فيرمعموني ك لهي معمول بي زايد إنعاق رصط ر تقاهي خروس ع ورنہ تغیر و تبدل ہے اِس معرض غسطر میں ہے " هر یہں سبورتے که ردائع مالم مالوت کے لیے معبول ہے راہد

لقه و ضابط او عادل هولوکی کیا عد ع - اصرل عد بست، میں مقیاد معابه کو اگرچه اولدیں نہی تفارت مراتب عے اور یعش کی شامن شل هے ) طبقه عليا ميں مانا كيا ھ اور بجا ما نا كيا ھ - بعابت مي كي عديدي معرفين مين بطري معتلقه مربي غ - أسكي نسبت قايت إمانعاد كادركها ع كه " سيد المرسلين كو مصرت جبر ليل نظر أوس - ارتكو ديكهكر أب كانيات هيس - ايات أيكر إياز ع كرا دينا جاءت هيں - حراس كي نسب شعب دونا ع - يعر ايك ميسائي تسايين ديناج- تب ليبن جا ارتسايين هوتي هـ" احدُ راري مضرت أم الدرملين عايشه مديقه رشي الله علياً هين- اوناً مفط أور نها مستنثى من البيان ع - نن المايت منعه ( ٦٩٢ ) جك م . دل عطاه دن اني زبانع : كانت عايشه انتقا زندلس ر إعام الداس ر لمسن الناس را يا في العامة : -

جهد معایی جوالیر آلرزیس شار سے جاتے میں أسین سے ات حقرت مالشه یعی هیں - یه مسلم ج که بده وهی کے رشت به پیدا فيهن مولي تهين " في الاماية مفعة (١٩١١) عايشة إمس الي يكو المدين راب بعد المبعدى باربع سلين ار هسس الغ - ليكن أنكى رزانات اللہ انصفرت صلی اللہ علیہ رسلم ہے هیں اور معلی دیگر چاند صحابہ ير - ني المابه مفعد (٩٩١) : روت عابقه عن النعى صلى الله عليه يسلم الكليم العابيب و روحه اوضاً عن ابنيا و عن عمر و قاطعه و سعد بن هي رقاص و اميد بن حشور وجداحة ندس رهب رحمزة يقت عمر -باللِّي رِمَا نَادَالُغِي لَا شَهِيهِ جَوِ دَاتُلُدَ عَلَامَ كُو رِيشَ أَيّا عَ \* تُورِهُ لَيْسَ مَعلَي که آبانولت تصل ہے یا بولت ادا - بولت ادا تر هو نیش سکتا که مرہ

جر ارتا بہانیما اور آئیمی ہے' اوں سے رزایت کرتا ہے ۔ یہ زمانہ بعد رماط رقات نتری صلی اللہ علیہ رسلم ہے " اور حصرت کے رمات ک رقت عایشہ مدیقہ ۱۸ - پرس کی تہیں اور عرزہ ہے اس مدیدی لا بهان كرنا يقيناً إلى ــ بعد هرلاً - رها رقت تصل ؛ هراه عشرت ملي الله عليه رصام برساله وجهداكه طاهر ع" باكسى أور مساسى ب ير حال ارسولت ارك تايكم مرتبكا كيا ثيرت ۾ ؟ جناب تصل ع رقت تا بالعد هونا ثابت ده كيا جابت " صرف دعى لمتعادت کی بنا پر یہ کیدینا کہ \* سیرت نبری کے لیاسہ اھر راتماب سر اجنگ معركة الراه عيى اور جيء پر اوباب اراه که مستلف کوره دائر هرکز دين اکثر اوں وا ویوں سے متعمول خیں خواسی بلو داکو ایس پہریوں " لا تعمى ہے۔ عامل فاقد كر اول يبد ثابت كردا چاھيے كد دونات سند ـ حصرت عايشت كم صر تبين - و عوده حرط القداد - ماصل داند دو جران راتمات کے منعلق استدعاد ہوا ہے اور اسکر درایت کے مدت سجیا ہے ' اوپر مور کرے ہے واسم ہوتاہے که پید امرر کیبد بھی مرايت ك خلاف بين هين - النواه طيهم السلام أحر دعر أي أن معن الانشرطلكم ولكي الله يمن على ص يشادمن عباده - اور ده لوايم نشرية آنے متعک خرکتی میں اور دہ طبیعت بشری پدل سکتے ہے۔ السان کی فطری عابت ہے کہ جب وہ کسی دیر مالبرف ریپر مالوس چیز اور جس سے کنہی سابقہ دہ ہوا ہو دمادہ دیکہدا ہے تو مرموب

[ 6 11 484 445 ]

اور عرف وعد عرجا کا ع - اور پعر کسی انهس اور معلمه ک تسلی آمیز

المات سے تشعبی پانا ہیں ایک امر طبعی ہے۔

مرید (درد پر قدرت کی استرجه کرم گستری کا یه قرمی دنیمه آبا که رہ آملیکا، جنگ عیانا - روموں کرماے سے لیکے اسراس دک صدفا هالتأك جنگين هالين" اور يازها غين لك سيلات " دنهرت هرت (ده، د" اور حور آارد ادمان چیکری ہے ادرت کے داکش مر عراروں او راک ایسا الله كي سئي رار بناديا" جي دراكيول فكار اور أنتهي حرسار هر لي نيد . سند جوج - مين تسطنطين اور ليکنورس مين اياب حراراو ميراء هيا " جسمين هزار ها انسلي كلم ألي- سنه ٢٧٨ - من يهر ميدلي غر وارکیم هو" - مریقهی جنگ کانید اور ساهنشاه ماندس آیر · میدان کانید ك هاتيد بعا - عدد 191 - ميں پير آئس جنگ رئس مرئي - - تعي اور ددر الماًيني سياه ممركه الرا يهي أهولي - لهان يدر طندي دوج كو ساست هوالي - سند عود - مين شعارين ن قوم کشي اي اور اورو شبديو شهر مين دامل مركة - -ده ١١٨٩ - مين انكرور دامل در-مكر علم ألح - سقد ٢٠٥ إ-مين دور كين ك حمله كها- اصواب شهر ادورته يلعاريس ك تبعيم ميں تها- مهدان كار رار أراسته هوا ' مكر حماله أور دوس عمدانع فوج كوشكست دي " اور نامشاه او ليد كرايا - عده ١٢٩١ مي خادي عشاريه ع تيسرت تابدار سلطان مراد اول ك أے متم کیا اورہ مشہور مصل شامی بنایا " جسکا دار صارات کے سلسلہ میں أينًا هـ - سنة ١٢٢٥ - "بان روسي موج فلط هولي مار بعد كو معاهدہ ادرہ کے دس جب روسیوں کے شہر تعالی او دیا ہا ۔

اب اسکا حسرت انکوز بدال سامارا اور مستقل مجبول ہے ا [گلت گنجایش کی وجہ بے دیرست چندہ سپچاسکی ابتاء اللہ عالی

ليند هناء -ين ديجاليكي }







قیست سلانه ۵ درچه عصانی ۵ درچه ۱۳ آنه ایک مجتروارمصورساله پرسندن رزموی

سلّم النامت • ۱ مكاود استريد ستامسته

۲ جادی آثانیه ۲۱ میاد خانی اثانیه ۲۲ همری جادی (۲۳ میری ) Colombia : Westerday, May 24: 1912. 114





## دون سو و دون ریاح کی دوا

والمي فرد ليطه في پارهو جاتا ج - يه درا لسفه مين اڪر پاتي کرديتي ج - درد زيار جيس لیگ - چیک ۔ آپس ، رکن میں اپرکن کئی ہے چاچ جسٹدر تنایف مر۔ اس مزا کہ استعمال ہے فورًا ولع هوتي ج دود سرك وشيط يعي لس هوا كا الداهي قايده ج - نعف سر مين هو يا الدام سر مير اسي وجه ع. تيساهي عرد هر اس مواج رفع هر جاتا ه صرف يبي ليس الرسر كنا جاتا هو يها اجانا هو -لوا جالا هو- اس مواجع أوراً بلد هوا ع - الدني لوك ذوا ضي ياتي مين سر دامابا كرا مين لم مين یا مقت کی ہاتیں میں ظرو تردہ میں دیش رعفرت میں کی کر رات اور رات کر دی بناے میں کل شکایلیں سو پر آبائی دیں اور داے وے دوسر پالا کرتے دیں قائر برس کی درا ایے لوگوں کا لیے ف موا ك استعمال بي نووا مود ياد هوا ع م عمالي هر عاص وعام كويه دوا اي ياس ركها الن ي .



دست لک د آنه ا ( قوست ۱۲ گهوں کی لوگ شیشی (۱۹ آته) محصول تأک ایک ۔۔

### دائن مع المراكز المنطق المان وت است كاكرين

أبه ألله عالك يميل هيلة يرحقت روفه كي جالي ۾ ه رساله المار ( بور تبار ديال اسلام مين يغربن مرس رساله لسليم كوا لها ۾ ) آس کی گذائدہ: ۱۵ سال کی ۱۹ جلدیں مشل مع درست مصابین موہرد دیں۔ السند حار طور پر فی جاد دی <sub>ک</sub>اری هیں مگ درسیں۔ جاد کی گینت چھاس <sub>ک</sub>اری ئيس<sub>ان</sub> وقد کي ٿيند رويس رو۽ هين ه ية كلي هاند رسالد السار ¥ لك حباك هندرستان حين مول يجنث <u>م</u> \* او بي اصمال كر اس رساله كي غرمداري معطور هو چنده سالانه مينغ 10 وريس هنارت يلس وولت قرمالين " ورنيه و صول هو څه ير رساله مراه راسته اي کي خدمت مين هايي

### ولمكتبة ولعلمية ولاسلامية في على كدّه

ہے۔ کلے براہ میں مقابلہ بلنے ، نئیں کے کانوں میاں بدمیم ا عال ' پرے پر استانتان واور درند ے ایس موہرہ رحلی میں اور آبادہ حضب رحمادل عبت پر عالقین کی غدمت میں رواد کی جاتی دیں ۔ غامتر مثلیاً السار کی وهين ا مشرت واستاذ وادام خوم محب بيده اور مضرت واسيد ودام سيد وهيد رضا ی گنار کمکہلات ہیں کاپ خانے میں در رائد جینا رحلی دیں - نرمائٹوں کی تصیف مسلمتر کا سالید کی جاتی ہے ۔ للب خالد کی جدید فیست گیار کر گئی ہے جو

المفت ...... و منهج والمكتبة والعمية والاسلامية ؛ مدرسة والعلوم؛ على أدَّة







نمبر ۱۳۱ لور چیت بور رود - کلکت،



ھدارے ھوال میں ھرائسم کی اقتامہ طورطنی و لوقتانی ھورات طاہر مائی ھیں این اسے سالیہ مسائریں کے اتیام تواہی ہو کافٹ اور بھے مد کررہے کامیر (انقلام کو آگ) کے جو لیاکت ھوالڈ مرافقہ اور او لبراہ راتے ھیں جی ماسیس کرکھیتہ مواہد سرائیم مراق ہے مواقعت کو سنانے میں ۔ جلنگ کئي واکي اور جلنگ بالکن کي جبانہ تصريران هداري عوال ميں فروشت کا اينے موجود عيں سے اسربر کینے سلوسی رفیزہ ۔ ي فهو عبد الكرم مثل عب دره مرال

AL-HILAL

\*\*Months & Chir Show:

Abul Kalam Azad\*

7-1 Pk.Leod Shreel.

CALCUTTA.

"AL - HILAL"
Yourly Subscriptons, Re 8
/ Reffyrerly ... 4 - 12

المن المنافع

م*یرستول وخیومی* ویمنداددست

مقسام انتاعث ۱۰۷ مکارود استرین مسکاستان

متوا**ث** تشراف «الحسلال»

قبت سالاه د رویه عضای ۲ رویه ۱۲ آه

حالت 1 جبار ثاب 1 جادی اتبان ۱۳۲۱ هری Calouma : Wedgesday, May 28, 1818. 11

انقـــو الله ايهـــا البسلمـــون ! \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وة تكونوا "كادين دسوا المه " قاساهم القسهم " لوقلك هم العاسقون ( 19 : - r )

ملکونٹوال گشت اگیرهم ژائم از مصن این نفسته مین گر نشیرد با نگیرے هست

(1) مشدة اليوه اب كاس مين القداح كهيده اس طرح كي واقع مرأن عد كه اسكا بران كم آرمايشي اور ومقعاتين عد خاكس ليص هواذا المسب الدانس " في يقرئوا في يفسولوا أحدا " وهم اليعلنس كا (١٣٤٤-١٣)

( ) معراً \* من اقساری الی الله "مین یعی اران آرمایش ( ) یه تین که یعیر المار و آمین عرب گرای کروایش شرکت ک طرف جایا که از و پعرونک علی میں سمینی طلب آیا " و باطر نفر الی رالی " امامة رفاقت " اور مستند امانت طرکاً: و هم الدین الدیر تا مانید رفاقت " اور مستند امانت طرکاً: و هم الدین الدیر تا مانید رفته هم بادردین"

(٣) جدادة "حزب قله" ك مقامد وافراس كا مضدون بهي أج تل مين چهيت كيلت ديديا جاليكا فور يمر بصورت رماي ك طبع

روشي كوروشي سعيني مين مكامل هين؟ پس جلدي كور<sup>4</sup> جاهي كوركه عجب قيار كس جاهي هي حين تعارب ابن اعلي أوغيش پرتهاده هو - في ترد الا باصلح ما استطحت كو الله يعدي مي يناد لاري مراة مستقيا - 5

مثلة بك مقسالة إمالتسلمية طد مي نارد اربن طاي مقرلس برليز مقسا لات

دولت مي اميد اور اليقال مراسقات سار با مساهت اليقال كى اطاهت مبرمي

یات المراسلة راانداخلود سیا دری اورطه روایات و آثار ( ۲ )» مهاده عرب الله اور مسابل غروتی غالون عائمسادیست الاتحاد (الدمی ( ۲ ) معال جوری

مسئله ارمييا تعريمات هاه يزال فاصوران افزرة بلقان هبارة مثل العرية

ئېرىن چەدە زر آباڭ ھال اھىر دەر**يچېن**چە

مرقع " انساط دنام ادرنه " نبير و -بروان گرئي ع نے خاصل مهموري نوساري ب

نعه خام

..

المسلاع

(1) اگرکمي ملعب ـــ پاس بلي نبيد ته پرنچه " تراتيج الشعت ـــ عوجلت ـــ المر بختج مين" برند بعد كر في پرچه پار آـــ ــ ٤
 حماب ـــ توست لي بالکي ـــ بالگراني ...

( 7 ) آئر کسی سلسب کو کیا ، انو ماہ کہ گئے یا کہ پُر تھائی کی شوروٹ ھر تو ستانی کاکھلانے نے بطنینسست کرائیں ' لوراگز گئی یا گئیں۔ معانے زیادہ مرمد کا لئے تعیال کرانا ھو تروینتر کو ایک ملک پیشتار انظام بھی س

( ٢ ) نور غ ك يروه ك اليه جار أله ك الله إلى والله عا ياتم أل ك ري - ين كي إجازت -

( ۴) لم ريك عامكر تكمته لا لم ميعد غرض عد كيي \_

( و ) غط ركتابت مين غريداري لمبر لا عواله مرور دين \_

﴿ ) مَنِي اَلْرُونَا لِـُكَ رَفْتَ لَيْنِ يَدِلُمْ ۖ بِيرَا لِنَا ۚ لِنِ لَنِيرَ عَالِيكِي ﴿ لَا لِنَا لِمُعَا فرق — معربه لا غرفت إن ما تعياني أن ماننده عن منذر جزات عنفرية فروس ونه الذي ياته علي خرياتان ترمثر غيان فر

### غسرج اجسوت اشلسهارات

( منہم )

|                   |         |        | -       | -                       |
|-------------------|---------|--------|---------|-------------------------|
| تسف کام ہے کم     | لسف عام | ئي عام | ئي زمنت | مهمان بشتيار            |
| يد آلت في مون الع | AND Y   | 4Mg 1+ | ←40 10  | لک حلاہ لیک مرتبہ نے لا |
| dv                | - r-    | * r-   |         | ایک ماه چار صرابه "     |
| 41                | * re    | - 49   | . 170   | تهي ماه ۱۳ س            |
| · · · 4 ·         | - Ya    | * 179  |         | 14 pp 444               |
| 4.                | * 1re   | - 1    | *       | لاک سال ۵۳ " "          |

(۱) گاہال پام کے بنے صفحہ کے لیے کرکی اشتہار نیس لیا جائیگا ۔ اسکے علوہ م صفحی پر انتہارات در جگہ دیجائیگر ۔

(7) مختص طفر الذي الوصاف ع بنتو جايد نقل كرمن جائين ترخاص طور بترامايل وطين كي لياني اللي
 الميان عالم الدينة القابلون به پنهلس توصص والد مؤلي -

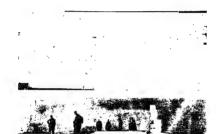
 (7) حضوت النوفان مين بلك يعي خياز هوت هين جساسي اليسحد ٤ أنه في منع الله ع - جماع ٤ بعد رد بلك يدر مليسب القانياز كو رؤيس كرديا جايكا أو هميداد إن ع تواند موا -.

#### شرائك

- (1) اکے لئے ہم میدیو نہیں ہیں کہ اپنی ٹرمایش کے مطابق اپنی جگہہ میں " ابادہ مثلی وصلی گرشش کی جلت کی ۔
- (٦) قال سال يا الخالج ديلت والي الوقاف و وقال و الساط من " چند ماد يا اج الساط من " و ر سام اللي ساق م الساط من الباست العارفي حركي الس بن الم مهدات بالا الباسة بيشكي حيفت أي حالجاني او و السي حالت من يمو رؤس براي ...
- (-) مايمر كو لطقارة هؤا كه وجب جاج كسي القابة كى الثانت وك.ت." إلى مورت ميل بعيه لهرت 5 وفاة رايس كرديا جات 7 -
- (۲) حواس ووز؟ جر وقرب ک السام میں دنشان در" انتر منظی مطیبات کا" نستی امواس کی مواولاتا او طرود الفترار حسکی الفاحت ہے ابلاک کے لفلانی و سالی تفاس کا اماری طبعہ ایس دفتر کر پیما موا کسی حالت میں طالع لیس کیا جلت:۲
- ئوٹ کیلی ملعب رہایت کے آئے جوفواست کی زمیت گڑا کہ ارمائیں ۔ اگرے ایوٹ یا الباقا میں صحاح کا وہ و پہل مکی تین ۔



طعسه وحصار ديبنوى



۔۔۔۔۔۔ سروما ٹی تو کوبیسال' مطبر سوط ابردہ کا بعد اولی ٹروین کا ہلک کر بنا ۔ انکسی افلسی کسی مصبرت کا اسک کرفست پسائوں دنیا مانگ رہنا ہے۔ پسائوں دنیا مانگ رہنا ہے۔

## لاکھوں نے خانسان مساجدویں

## 

لم دفتر الهال مين دو تار دفتر تعرير انكار؟ اور بُاكثر معبام ٤ پہلے میں که " خدا کیلیے ہوریاں ٹرکی کے آل لاکیوں بے خاندان مهاجرین کے مصالب کو یاد کرو ' جلمیں ہزارہا بیسار عیرتیں ' اور جل بلب بھے میں - جنکو جنگ کی ٹاگیائی معیسوں کی رجه ے پایک اینا کی بارچهوونا پوا ، اور جمکی حالت جلگ ك زنسيس سے بعى زيادہ مود الكيز ع - جو مركة " أكو دخى كر دين" جو زخمی میں انکو شقا شاے میں لے آئیں " لیکن جو بدنمیب رنبہ ' مگر مردے ہے بدنر میں ' انکو کیا کریں ؟ ''

دفتر البلال حيان ہے کہ اس رقت اعادت کا کیا سامان کرے ؟ مدد کالیے نئی ایبلیں کرنا شاہد لوگی کر ما گرار گئرے کہ مثل اُسب

ة عنده هر جلهه هر جكاع ارز تمسكات لا كم یعی جاری ہے -مجبوراً جرکجه غود ایک اعتبار میں ہے اسی کیلیے کوشش کرتاہے -

( ) کم ارکم وہ ایک ماہ کے الدو دو هزار پاوند یعنے ۳۰ - هزار کی رقم معصرص اهادة مهلجرين كيلهي فراهم كرنا جا هااتي اہوئےکہ مثال احسرے مقمد سے جو روپیہ دیا جاتا ہے ' احکو غسائے مقصد دوسری مله لگا نا بہتر نہیں - اسکی اطباع کے هی لرئس میں بہدستی کاسی ہے۔ اس بارے میں جو صاحب

دوں اعانت فوما ٹیں گے فاجدوة علي الله ،

يؤده ره موسرون پر بار تالدے کی جامه ا خود هی اس رام کو ايدي مانب ہے پیش کرنا جامتا کے۔

(۲) اکی صورت یه ج که به شک مقد تیس حرار رویده دینا مفتر کے امکان سے باہر ہے ' مگر یہ تو سمتن ہے کہ تیس خزار روبیہ بو أي مل رها هو" وه غود ده إ" اور اس الله تريي ضرورت اسلامي کھلیے رقف کردے ؟

 (٣) يقيماً ميں ٣٠ - هزار نييں ديسکتا " ليکن آپ کيں ديس مجير ٢٠ - هزار رويه ديتے " تا كه ميں ديدوں ؟

(م) يس لم العرايا مانا عاد دافتر الهال جار

هـزار الهـقل کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس فرض سے پیش کرتا ھے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب آتھۃ روبيسة تيمك سالانه الهالال كي دفتر مين بھیجدینگے، اننے روہ میں نے مرف آئیہ آنہ ضروب

## المطاطنها کی الیسوں میں 111

-----

المراجات خط وكتابت كيلين وشع كوك بالتي سازيج سات روينه

اس قند میں داخل کردیا جائیہ اور ایک سال کیلیے اغدار ائتے نام جاری کردیا جاسہ کا ۔ گریا ساچھ سات روپید یہ ہے مطلوم راسلم رميده برادول عثمانيه كو دينائي " اسكا اجر عظيم الله سر عاصل کرچکے " اور مرف آلیہ آلے میں سال دور کیانے الہال دیں (جر جيسا کچه ع علك كو معلوم في )اين نام جاري هوجايكا . اس طرے چار عزار عربداروں کی قیست ہے - - عزار روبعه فراهر هر کا اور دستر انهال آے خود نائدہ انہائے کی جاند اس تار خیر کیلیے بتف کے دینا ہے۔ ( e ) اس رقت ماهسوار تدن سر تنگ نامید خریداروتکا اوسط

ہے - لیکن دمار - - جس تک کیلیے اپلی تمثم آمدنی اچه اوپر حرام کر لیتا ہے - مسر اس رقت تک کلی هزار رویدے عامل میں ہے" اور مسارف رور برور بوقع عاتے هان " تاهم لين قاركو پرهار طنعت پر عو اثر ہوا" اس نے معدور کر دیا " اور مو صورت اپنے اغتدار میں دھی \* اس سے گونو اونا " اور صرب دوسووں على ع الے عالمه پیدے رہنا' بہتر نظر ند آیا ، بروپ میں اختارات کے دفتر اپنی حیب سے ہزا روں رويبه الرحير مس ددتے هيں - شايد اودر يرس ميں يه پہلي مثال ہے ا لئكن

امکی کامتایی اس امر پرموقوب ہے کہ پرادران حلب تعامل ده مرمالس اور اس فرص ہے عائدہ نائبا کر دوراً درجواست غرب داري ديده عدس - ردنا نصل منا الك ادب السبيم العليم ( y ) البائل - اردو میں بہلا ہدنہ وار وسانہ ہے <sup>م</sup>حربورپ اور

لڑکی کے اپلے درجہ کے دا نصریرہ پر تکلف موشدما رطائل کے تعوے ير نكلنا هـ - اسكا معمد ومند دعوت الى القران" اور إمر بالمعروف ر ہی عن النشر ج - معمانه علمی ر دینی مصامیں کے لعاظ ہے اے عطر رحمومت کا هر موافق و معالب ے اتراز کیا ہے . اس نے معدوستان میں سب سے بئے گڑی سے منگ کی مدس براہ راست متکرائس اسکا دات \*شائی عشاءده\* ائرکی \_ ... حدث ع راحات صحيحه معلق كرث كا منسوس أويعه ع -"تأموران دروة طرادلس و دلعال" المكي الك دا تصودر سرشي ع مسك نتهے وہ عمید وصریب موثر اور حیرت انگنز حالات لئے خاک مدر حوالے مصموص نامہ نگاروں اور خاص درائع معارمات ہے جاسل کتے جاے میں - حقالت' مذاکرہ علمت حقالی و رائلی' البراسلہ والمقاطرة استُلفًا والموطعًا" الحريقية الواب وعلول مصامعن هني -أثهه أے منی شاید ایک انبا لغنار دا لہیں۔

( v ) دوشواست - ص اس اعلان کا حواله صرور دیا حات اور اؤد کی بعثانی پر " امالة مهاجرین " کا لفظ شرور نتها جات ..

ہوپیں ہوکی کے کے خاصاں مہامیس

عامع إيامهوبا ك سامع

اردو پریس علی گذی کی ضمسانت ----

گذشته عو سال کے انصر اسلامی مصالب کے ظہور کے حسابقال هند میں جوش و حرکت لا ایک دیا دور پیدا کردیا - جدید انتیار وسائل کي تاسيس؛ مضامين مينجه ر مصركه کي اشاعت؛ مهالين ا تبام ا أور حس ويبداري ك مظاهر قد صرف بزے بوت شهري الله ضدور اور دیالوں نے میں ہوری سرگرمی سے خاتم عید ور اما سلماء اب تبك جاري ع -

یه زماند مسلمانیں کے مصالب کے شدید ٹرین دور کا آغاز تھا " ارر اسلام کی مانه ویوانی میسی اب عرای صدیری سے لیش عرال آہی۔ معلت کے بعد ناکائی معیاری اور غراب کے بعد ایٹاک بیداری مديده غطرون سے ير مولى ف اور دال سے اليم هوے جذبات دمالة کی دانشندین کے ثابع ٹیں ہوگے ' ایسی عالمت میں کوبد بنید اه خوش ر اروش میں درطرح کی یے اعتمالیاں حوتیں ا ازراس وسكون مين قسم المم كي خلل الداريال يبعد هوباتين -ناهم برگش الدیا کی تاریم میں یہ باتعه عمیدے باتا کے با این هده حالات عقل براندار و حرادت هرش انکی و گنهب ریا " راس اماری سے لیکر اشمور الک اُشام مسلمائل هدد کے کرفی حرک (من و قانون کے خلف بیس کی " اور اگر آنجی ٹیشن کا کھید طیور بمی ہوا او وہی معلس ارائیں اور رو رابوشنی ع یاس کرنے میں ا یا چاہ ابتدی کی گرم لقریزی "۔ اور مجامع و مجانس کی کہ کا اللهدے والی سود آهوں میں -

هم سب کهه سال تی اور سب کهه جانق تی - هم پورپ ا رزارت خالوں سے کے خدر نہ آئے ' اور انگلستان کی مرجودہ رزارت عارجیہ کے نظارے سے یعی انتہیں بنت تد تہیں - جنگ کی غوں راؤناں" اور صلع کی اص حواله مصکیاں" عولی عمارے سامع آبیں - هم ك أن غرنهكال الثين كر يمي ديتها ، جتا غير. مدل کدیوا کی شمشیر بوهده سے ٹیک رہا تیا" اور پھر ہم نے آل ملے هوے گهروں اُن تودا خاکستر آبادیوں اور اُن تو یتی هوي الشور اور بعي نظر كالي " حس بر جنك بلقال ع حدود ارضي ع مستلف گرش نظاره گيال عالم كيليئ جائز پائل اور رهوه گفتاز تم " قاهم هم کو جواب دیا جاے که هم نے کیا کیا ؟ اور هم کو بلکیا جانے كه هم ك كيا چاها ؟ ره رسيع مجمع إنصائي " جسكي تعبله سات كزورے متجار بلقائي جاتي ہے اكيا مسئن نه تھا كه اس مرتعه پر اے تلیں اساں قرار نیکر \* جذبات طبعی سے مجبور انسانی کی طرم ا کچه به کیمه به عنوالیال کرگدرتا؟ مگر سوات کس مود مسرت ر مائم £' جرکبی ایس مجمع سے اثبا' اور سوا کی مداهات فصال سلم والعينات ٤٠ جولا صاحل وثائم اس آبادي کي رسمت نے بلند مرابل " کرٹی مداے کالی شکی" کرٹی مرکت بدارت امیز " کرلی سعی مخالف حکومت " ایسی هولی"

هو سامير لاي جا سکٽي ہے؟ اور اصطواب و الصطوار كي اكر كولي تاريخ سمرتب كي مخلي هو" تو مسلبائل هذد ع كدهلة موساله سكون واجن اور غامرتي و تاتي پرسلی کی اسمیں شاید کولی نظیر نہیں ملے گی ۔

قیہ اور اوکی حکومت میڈوں اس سے عاصر نہیں میں که الهنال أي املي علي خوات ع مه كم ر السن الأبار مين لهايت مسرف ع \* او اسبي او عام مسلمالي مين يبي فق ع كه الك دل ميں وہ يو " جو اسكر رائي اور ف " پر اشي زائه اور وہ بيوں . جرائے ظم پر غ - املیے مجم یہ کہدیدے میں کرلی باک لیوں که اس تدام عربی میسان هاد کې خامرشي راس دوستي عد تفريها عك يدنع كلي ع - اورو قالن ك المطرم اور اس ك سافيه

والله جو كجهة الوسكة أبي " احسوس كه الهون الله أبيس كها -ید به حکومت اور رهایا" عونی کهایی ایک تهایت شروری **سوال** ع که اس مجیب ر غریب عالت کے اساب کیا لیز اور کیا میں ؟ كل كي يات ع كه الزد كران ـ ك رمان عبي عبي مراني رطاني شريش ك طهير كيا الرر چاد سالي ك إندر هي إندر غطر داك موس و خُرِيشُ اور خَيِي رِيزَاهُ إقدامات لك معاملةً يبدع كيا ؛ ور إب لك قالم ع - ما قائله الله لي بطاهر جوش و خروش پيدا ارغ ع الهي استأب قوی له ٿے ' جر پچھے در سالي کے اندر مسلبانان هند کو الاش أنه اور حميَّ بقائم محزت ابني الإساملي بي علي

اسي غلات اللون حكومت سل لا معرم يين هوا ؟ به ایک سیال ہے' جستے جواب پرعور مرماے کی هو الزسو

ويسس مسألي بالقايد كي گورندگ كو سب بے رافد شرورت ہے ۔ میں پورے یقین اور رثوق ہے کید کتا میں کد اسکا سیب صرف ایک هي ه ا اور سب اصلي راقبي هميده ايک هي هوا كُونًا ع - فقياً عين اسطرح ي وانعات هميشة كدرے هيں اور الك مالت و فاللم ك هنارت لني بعث و واسالواساته مال كرديا ع . ل پر نظر ڈالیے' اور ان سے دین گریب ٹرخود هدرسال کی گیشته ده سالد تاپیم کر دینییں - منی مثل نظر آلیکا که اس کا منب اصلی اسک سرا آور کهیده بیس هرمکتا که قرق هارتنگ لى دادهمند ر مدير" اور تزدان و حوادث انديش كورندك ك اس تمار زماے میں روک ٹوک اور جا رابوجا سعلی راوسش کی والبسي پر عمادر احد نهين کيا اور مسلماني کوانکي اهلي عالت ایرچیوز دیا - اگر تامین میں کسی طرح کی رقوت فیلی كالى " إلى ميامع رمجالس مين كري عليه مداعلت يين کی گئی اور ہر موقعہ پر گورست نے اپنے تئیں ان تبام امور پر ے توجہ قانوکیا اور اگر جوش و خووش کے قابور میں بسی سحت گهر کار مرمازل ا اور حاقعها به احتساب کو کولی داعد قابل كرف نظر الى يعى " تو اسكي بنا يركوي كارروائي بيس بي كلي -یہ ویک قدرتی بات مے کہ انسانی قلوب کا جوش ا کہانے سے

المِيمَانَا \* اور يُكُلِّع ع الرحانا في - اسكى مثل ابلك ابلاً هرب جشم " ياً ليملغ عرب قرارت كيسى ع"كه جستدر اسكي واه مين ولات قالي جاتي هـ اتعا هي وه زياده ثوت ايد العر حاصل ترايلنا ع ـ پس اس فالشمدانه او رمساعق لعسين باليسي ١ نتيمه به ١١٠ که جرش و خروش او رحسیات و جدنات او رافه آنور ک اور وباده قوت و خالت عامل کرے کا موقت نہیں م**نا'** اور وہ مثل ایک ایسے صفت ع مرکبا ، جسكر تشم اور رسين توسيسر اللي تھي ليكي أشتب كي تيش اوريائي أي رطوبت ميسر بين الي -كيرت علون ع عرش ر غروش كياب سختي اور سفت كيري مثل حيات بغش ياتي ٤٠ اور مثل ناميه امزا ليش رحرارت £ ع - الحر اكر تعلقاً مقمود ع تو ياتي نهن ديناً جاهير . ير اكر ينفي هياكيا ترو يهايم يموليكا " أرر اكب جربر زسمى [ - ]



علاج رئیس قرایت اور تعیر متوت کی ناع بیال بهی پڑائی ۔ عگرے قصار بھی علم ماہ معین وحدم مرکزیا کی بولت نے مغیرا مالک کی آئی تعیار نے کم کہ گئی ۔ جنگی تعین خود آن کو شایت تی : شایت تی :

آفولی ایت خوس کا ہے خوں گرم معقل کا ا کوارفوض مدی کے الیتی واقدات کا ادامہ کے پیسوری مدیی میں رحا ہے حقاب مثالث نے مدین سے العام کے مدیر کا ڈائم

 $(1)^2$  ye.  $A = A_{2Q}$  and  $A = A_{2Q}$ 

 $( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ )$   $( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \ ) = ( \$ 

رض کا ایک مشتی ایشن کا دومه ہے جس کی رفع ( اوم ) ایک مشتی ایرونی کا داری میں میڈھا " شا ادری میں جاڑ گئی" اور ایشرکیس کی میاوجت کے مسائل طبر کالے جائوگئی" مثل آگرزاؤی راحب اس جائی کے اس کے کا کیشن کا مادان و میافشن " دورن الشنی کا آمان ادار آلرز دو جا مادیانی" روا امکرازی آزادت کا صدراً میں خاتم ان ادار آلرز دو جا مادیانی"

( a ) بسرة ريعتاد £ مايين تاسيس رياسه ١ أهري على يرطانيه كو حاصل هوكا - بعداد ريلوسه كي نطارت ( قاتراتر رن كي میلس ) میں کم ارکم در انگریز انسر ڈونکے میں کے دریدہ ہے غربه و فروخت پر نگرانی اور مالهه ک انتظام میں اماداری سلوک وا له رُعِفَے عَ قَوْلَقِي الْعِلْمِ وَأَوْا كُو وَلِكَ - اسْ معاددة كو كُوبًا مثيل سبههنا چاهیے - ۱۷ - ملی کو معاددہ کے اُس حدد پر جو مسلك اريات رحدود يصواح متعالى في دساهط هوچانے هيں . بقيه هدوز فير موكن غ - كي يوصى كهيد مدت كى كفت و شنفت ـ بد مستعمد هو هي جايائے " اور رسول الله صابے عليد وسلم كے دبار ہے اسلامی کومت کے خات کی تعریف کے لیے اینک میر متوت سبيل عَلَ لَيْكِي - اس معاقده عي تصيل بير الكريزون او جو نفع هوقا ریوار الجدسی ے ۱۷ - مثنی ع تلعوانات میں اس کی ہیں الرجالي كي ع أنه " مدن ارسط مين أجاراي مواك برطا يدكي ترقی ر تقویت کے ایسے یہ معاهدہ ایک نیابت اہم و اتعا در؟ " او وي كر حوشرر ويراجع أس كا إنداره وا مد على سند عاوا م پایوٹیر کے آس مقو سے خوسکتا ہے جو اُس کے مشہور اوروزیاں لغبار " جردل " بے نقل کیا ہے کہ " ان حماسوں کر ارشوعی روم كى تقسيم كا أقار شهال كرنا چاہدے "

۔ موانس نے اوس شام پر تیاں و هفال کی چیکارست کے اپنے مطالبات کیے میں (1) مدارس (ع) رابارے (ع) بدامر (ع) اور ان



۲۹ . جادی السانیه ۱۳۴۱ هیری --مهمهنده--

فتنه مي بارد ازيي طاق مقونس بوخيز!

آپستم من تی الساء ان یحسف بام الرس عادا هي تسوع - ام املام من في الساء ان برسل عادم حاصيا تستعلمين كيف لفيز ؟ ( ۱۲: ۲۷ )

سده ۱۰۹۳ - و ۲۰ راقعه ع که جزیرهٔ مقلیه ( مسلی ) پر ترمینه كى عكومت ثهى - بحرايص مترسط ك تبارسينمل ميل إلله إكبر ك نعرے گرنم رہے آیے - سند ١٣٩ ع ميں به علاق علم اسلم ك راو سايد کے نے ۔ اس راقعہ کو ۱۳۶۸ - اوس گزر کے لیے ' اور اس محت مدید میں اسلامی تندن نے سلی میں ایمی طرح جو پاتولی تیں ، مسلى لا طبى كام تمام يورب لا مرجع ر مآب بن رها تها يلر موكى عظیم الشان درسکاد سے معربی دنیا تبدیب رشایستیکی کا سبق ليتي لمي - تعليم عام بعي تمي اور مفت بمي - تربيت كالسالهما النظام آیا که معارے برز تحک سعام ( نظام اقامت ) ہے اب لک ایس ناایم پیدا نہو سے - هدارے تالم ر یونیورسٹی تو آراد یعی نہیں هين اور دائرة اثر بهي معدرد ع " مرسلي كي عربي درسكاهين اس خصوصیت علی اس عد تک ترقی کرکگی آلیس که دویت کی متعبداله نکاهی میں یه باتیں ایک طرح کا جادو نظر آتی تہیں۔ به سب کهه تها اور ترانی کے بیشتر درایع فرام تے ایکی جهسا که موسیو سیدیو کے خلامہ آلونج العرب ( صَّفحه ۱۷۷ ر ۱۸۱ ) میں لقريع كى في مسلمانين مين يوي كسى يه تهي كه ته أل كرويني عالت لا المسلس تها ' ارزاء أن مين كراي مركزي واستكى تهي م هر ملک ٤ مسلمال ايم ايم حال ميں على أيم - كسى كوكسى ہے اتنا ہمی تعلق نہ تھا جلنا چین کے ایک بہت ھی مصرلی اوولاین سه رفع و راحت سرس ایتورد گرے کی نظارہ عاربیت کو عرب کا ع - ب حسى كا يه عالم تها كه جزائر بلياره في مسلمل ذيم كر 3 الر الله عز بوا الله على الها " جنوبي الحالية ع بيشتر عدد منيب ع زاہر عکومت چلے گلے " مائر کسی دوہ مند بل میں اٹیس یمی ند ألمي - طبيعه به هوا كه سنه ١٠٩٨ ع سر سنه ١٠٧١ ع تسك مين لرميد ك الدام مقبر شاك تثليث ك اسب كرايي - ساة ١٠٩٨ ع سُن جزائر معطه كي هاست الي - سنه ١١٢٥ ع مِن سرنمل أمريقيه كن تربت پيرتهي - ساء ١١٣٨ ع مين مقالس رسيس رميده وقبرول وتونس جات رع اور بحرابيش متوسط مين استدى هامت کا بالل هي خالته هرکيا - مرسنين ئے بعد ميں کچينه

2 الدر" اور شاغیں اسان اوپر دوردور تک، پیدل جالیں کی ! گرزندت كي يه وک املي دانگداشي اور كينگ الينگ کابلیت عارت نرمای کا آمانسال آبا<sup>ی</sup> ازر مارب علیت میں اگر ٹیک طرف اور عارتنگ کے تارناس کمی تتریخ میں الكا معبور مهلك تاريشي " تقسيم بطال كي تلسيم" اور پير عادت معلى ٤ بعد تصل و تبط ٤ تابل تعريف ظهروا يادكارويكا " تر لمي ١٠ ساليد په دانشينداد طرز سال يعي العريف ر توميف ے سالیہ یاد کیا جات کا ' جو انہری لے جنگ طراباس کے بعد ہے اس رقت تک استمی جرش ر غررش ، متعلق اغتیار کیا -يه إسكا مر مقوقت والدرائي اور طبيعي سبب إصلي ع" جس کی قرمی اور مالوں کی گذشتہ تاریخ اور مومودہ حوادث سے العدیان مرتی ہے " لوکن اے بعد ایک دیل میں یعنی گرو آسیاب یعی گراد مية جامكتيم ديس " لور الدين اراين رهه مسلمالون كي يه لمايان لونی خصلت یعی <u>ه</u> که ره میر ر تصل ک عادی اور نتا**ت**ا ر شر

ہے کربزاں رہتے میں' اور اپلی اسی طعالت کی ہے اعتدالت تقریط ے اتائع دیں " جو متنونیا میں عاصل کرچکے دیں-یتیا ہی گذشتہ در سال کے اندر انہیں نے یہ یعی تابت کردیا كه غواه الشطراب و جوش كا كيسا هي هجرج هو " مكر حزَّم واحدُّوا أور

اس ر سکوں کا سروشاہ آکے عالیوں سے ٹیش چھوٹ سکتا ۔

وہ سالت تے امکر نہایت افسوس کے ساتیہ اب مسلمانی دیکیوں کے *له مرب*ہات متعدہ کي گورننگ اس پاليسي کر خاليہ <u>ہے</u> ضے رهي هـ اور اسا بيت يو مني لمزاء أزدو پيس ملي گٽا کي

لِنوے معلیٰ کے مضبی پر گرمت ٹیش کی کئی ' اسیس پرلیکل مہلسے کا ہمت مرے سے لادر اور کامعقرت ہے۔ المائے الدیار کا صرف ہیں جرم نظر آتا ع که اس نے اسلامی مسیات ر جلیات کے اظار میں حمد لیا" اور اغیی طوں میں على معنوعات ٤ طرف توبه ا ورجرمائي معنوعات بر اعتزاز مات کیلیے کرشش کی - اسکا نتیجہ کیی قوٹا که مسلسل \* جر مرف اے مطلق بیگیوں کی ادامت' کے مستقبل' اور استع عل میں میروف تے ، اور حکومت کے طرف سے بالکل مطبکی ٹے که وہ اٹکی پر اس مسامی رحزات ے کیے تعرش کرنا ٹیش باعلى الكابك مصبوس كمهن كه شايد والعقَّ نفس العرايسا ندر ہ اور یہ انتے بیش کہلیے ایک ٹرہ افزا رک تا تم مــه ــ پهر انکا جوش ارځ ا لور جذبات ميں ايک تابي حركت بيدا هر- حكومت كر فور كرااً چاهيے كه اس اللے جوش كى فعه داری کیا پالیسی ع نس نفیر" اور سخت گیری پر لیکی ؟ کیا آگی ضرورت لین ج که از ماردگ کی مالشند گرندت

مبادي ملم پرايس لک ستمط ئيس هرے هين - حاقه ها ـه سياسيه مين په اللواد " پر اسوار " سبهها جارها بأصف أللواد كون ہے ؟ کل کی لڑویلی ہے معلوم مرتا ہے کہ یہ یعی ایمی عالم اسرار میں ہے مگر ابتدائی گزرتوں میں سب سے پلے اس باب میں جسکا نام لیا گیا آبا " و سروبا لمی -

اس مسلله پر لوجه کرے ؟

11 - او روائر نے اطلاع میں آبی که سرویا کی راے ہے کہ اسک مثمل بيسد اللم مناملت ميل درل لا نيمك علي طور پر الزمي

ئیں۔ وہستھا ہے تبل مبانت جاتاں ہے۔ سی ناریم ک بوسوسه الرمين جريبال ٢٠ - كو مومول هوا " يه بيان كيا كيا " تبا که حالفاه بلاتمال کي طرف ہے صروبا ے سر ايتر رة کرے ہے ان ٹرمھنات کے متعلق مراسلت کی <sup>و</sup> جر صاحبتا*ت م*یں رکانہ بتعان ئے لیک جلے میں تجریز کیے میں - اس جلے میں ڈاکٹر ڈیٹ کیل بلقاری یہی شریک تیا - مگراس ے ایک تجریز در از قرمینات کی بایت پیش بین کی دان ترمینات لا جرحمه طَعْرِكِهَا كُيّاً جِ رِه يَه جِ لَهُ يُهِرِس كُ مَانِي كَمَدَعْن مِيْنَ بِلْقَانِي رکا کی رہی حیاتیت ہو جو دیگر رکاد درل کی ہوگی - بیز یہ که جنگ سے پلے کے دید نامے امرائت قالد رہیں ' جب تک که لک عیسیا رسیم عبد نامه تهار نه عیسالے -

ر پیائر کا یہ صی دیاں ہے کہ ٹرکی اور باماری و کلادے سر ایڈور تگرے ہے کہا ہے کہ یہ دول کا موص عے که وہ معیدہ ساماد بلعان ک ستعط حاصل کرے کے لیے کرئی تدبیر اختیار کریں - اور نہ کہ درل ا اعر تيمايش كى ع " اورية كيا غ كه اكر البين ا امرار كيا بر عهب نیش که وه لی مواید کوشائع کردین جر انکر دنم اصرار کی مورت میں عامل غربکار تر -

# علماء طلال ٤ تطلقات كي حالت دهيدے

ک تک درست رهتي هے ؟ دلعاريا كے شاف " سرویا اور یونان میں ایک معاہدہ کے وجود میں اب کولی شک بیس رہا ۔ ۲۹ - کو سائولیکا کا لاڑھے کہ کیوالا سے کسی قدر داملے پر طعاری اسکویترں کے پرنامیوں پڑا معناری کی - اپنے عارہ پرکیس ميں يمي جنگ هركي - سركاوي طور پار نوان كيا گيا ۾ كه اس مِدگ میں پرنادی نقما ثابت کی تعداد pq - معترل اور ۱۳۷ -مهروج هيں -

# طوابلس العرب

ینفاری ہے 19 - کا گار ہے کہ سینس فرنی اور اسپالی کے مرکزیں يركل اطالين فوج كا سيلاب دبايت روز لهُ سائيه اعداء " مسكو مرین کے پیچے ما دیا۔ اسے بعد عردی کے اطاریس پر ایک یر مترفد مناد کیا" مار کک پہنونے کے بعد مربی مناد میں يسها كرديا گيا - بطاليس تقسالات كي مقدار ٧ - انسر ٧٠ - سياهي

مقتل " اور ۲۹ - انسر اور ۲۵۰ - مياهي مهروج غ -مِم - ملی ع روما ع تار میں بیاں کیا گیا ہے که پارلیست میں ایک سیال کے جیاب میں صوف جنگ کے اندو سکریٹری نے یہ ٹسلیر کیا کہ م - تریس مالع مراس لیاں ایکے ساتیہ یہ نہی کہا که انسایم سے خیل وہ دیکار کرمی گئی آبیں - اس ے دایاکه مرمردہ رطال میں عبد تدیم کا تصدت کا برخاف ا بریاں کا معابلہ

میں السان زبادہ تامل ٹرجیع سمجنے جاتے میں [ ا لمی کاردم کوسینٹ میں ووہر مال نے اعلیٰ کیا کہ اس سال تافقات میں وہ - ملیں لیر ( ایک اطابی سکه ) دوں من میں ہے ہم ۔ ملیں لے حصارف کی اعالای کے ایسے رکے گئے میں جو جنگ طرافس کی وجد سے مراہے - اور 19 - مایں ہوے کی آرای - 00-

سالوطرس ميں يين القري قيمت مركا - فرج ، نازين مير ، ، کي کئی ہے۔ پئتندي کي حالت اچيي ۾ - لاسکي ( وائر ايس ) اور ديگو امرر الله ﴿ يَالُكُ وَ كُسَ ﴾ ٤ ليم كرشش كهمارهي هـ -CORN

عليم الوس هي ميان الراولوي هوڻي لورانه بحواييش مترسط هي مين لام 40 - اوران كي أنهه سوكيلو ميثر مربع ارجي يو اس رقت روس قابل ع - لكن جس سلطت ع مقدر فات يوب ع تاكد الشااء کروک ہے ملے میں - جس کی مس مزار کیلومیٹر کی اللي والرے الل لے مشرق و مغرب کي حديق ايک کوعي هي ۔ اللي به سود وي الليمة ليابشين کُس کے ايسے کها مغيد هو ڪئي هيں ۽ "

اس ترمیب ر ترهیب تا مفاد ظاهر ره - ادران کی آزادی ساب هر کلی - جلوب ر شبال کی طونایی حواوں نے بدیاتھیں ماہ میں " زندي كي جانين قرنائلة إسليناه يريهبنك چوهالي كثين الومردي كى علاوں سے جال كوڙن كو دعوت مي كئي - يه سب كيمه هوا اور هروها ع - مكر مصول الكركي وان مين أيي يه كاني ليين - وه واها ع اد کل کو آے والی گواست ایمی اور آلے کی کیبی د أجاء ؟ طبران مين عكومت ك ملي هور، خدا وخال كين بالي رهاں ؟ اور کبن نه غلیم نارس میں ایک مرکزی بنتوگا ع بیاتے المده كي سلطت تولس ٤ لهـ لاك خوقتها رخوش سواد مستصره ( تاونی ) کی شکل میں تندیل نه هرجانت ؟

درسري صورت په بنالي کلي نے که " استنبر بله " د شده کولانے سے روس کی وہ فوص اوری هو جائیائي جس لا غواب ميکياتے ہرے مدلیں گزرگئیں - یہ مقدام جو اس رقت ترکیں کے ربو علمت ع مهر ابيس ملوسة لا الك تقطة عراقي " بعدل والر-ا الك استيش " اور جزاءاً قبرس ( ستارس ) ك بالمقابل والم ع - استندر اعظم کی قطری میں اس بندراد کی بیت اوری وهديت تمي او أسي ٤ نام پر يه مشهوريشي ع - نيتن مشتل په ھ که اس بر ساله بنبائے کے لیے عرضاک غوتوبازیاں کوئی پوشکی اور باشدال " و شزل " اور " اوديل " ، مايين بوت معرَّه كا دن ورايا - المثل لورة شهر صوب مرصى ـ دائرة الرسيس والع ع الها فس لا مستعمل صاف بنا رها ع كه أكب جال كرايك مغيور جومي بدوراه اور بحرابيس مترسط لا درسرا همرگ در جاليكا" يعلى روس اگر استندرزد پر قصه کرے میں با کم بھی رہا " جب بھی یہ علاد لرکی حکومت ہے جدا ہوجائیا ' اور جرمنی اس کو مشیق تعلمی ک لنے اپنا ایک حربی مستقر بنالیکی ۔ بھی بیس بلته پورپ کی ودار سياست كا صعيم الدارة كرك ك بعد " إساريسترواتك رهو" اس متبعة ير يبنها ع كه " إيفياسه كيوك لا عنقريب تجزية هرجائية . قرکی عکومت یورت کی پنهیدگی سلجهائے میں منیک ہے۔ اس کوملم بھی میرے پاٹیگا کہ اس کے پاؤں تلے سے وسی عل جاليكي اور أس ٤ مقيرمات منقس هرجاليك - سواحل يعر مرمو وابطيامه کوچک ميں ب شار يوناني موجود هيں-تحريک ابعسام کی زمیں ماف کرنے میں آئے طبعاً مدہ ملیکی ۔ عالم پو مراس ا لنك يا هي ير لك چا ع - يه ملك جميررية مرنس کا ایک مفرقی جزر هر کرونیکا - لیکن (مکتبروله ر خانبج اداليه ٤ مايين ايك عالمة منوزب أعلق ع- روس معيشه مراع كا منتظر رها ع - مناسب ومورون واست إيش أك إو العمورج كرا مين أن كالمترعائع موسكا ع ؟ اس مين أو الكوائف ع معادمت یا موسی ہے مفات ناہی غشو لین - ارملی تے کی لامي ٤ ليے أو نهايت سنبيدلي وستنت ہے تم كونا حوا -كريد سم ع ، تكي اوميلها مين من قوم كو غواد دنيم كولتاين" ہا روسی اومیسیا میں تاکلیں اس کو سر مفق ستم بنتے رہیں " ووس كي نطرون مين مولي برابر هين -تاهم اسكي هنتونياته باورونالين

ئے اگر شدگی سولسل بصو اسوہ کے لوماییں کو توکی سکومت سے آواہ کوٹیا ٹریشقروں وعردانیال کی پرنف لرزوایں برائے میں كيا بات باتى و جائيكى ؟ مول يوب ٢ كهبد ين هي سا كيانا ہے۔ و اين اسي هدائك كا اوري مين موجود سال او ترو رايد كي كُوشْنُ هُرِّيًا ﴾ اور ميتغي جلسك إيفها كر منتقل كرديا جايكا " أن تسريعي كو معمولي ته سجيو" يدموف ياتين هي دانين نبين هين اي يرصل درآمد كي طيارال يعي شورع هو چکي هين ١٢٠ مکي ساه ۱۹ اکو اوملی وقد غیاب مالی میں جو معنی غیزباد داشت پیش لي ع - ارميليا كي استاج ارزوها ع - مسادل مهادين كو المقو ارمينيا مين وله كرك ير اعتراض كوا ع - ميسالين كى مديدتين كم كرع" قتل و فارتكوب كو دوكل أو غير مسلم الوام كر جيراً مسلمان ملَّك ك السند كي جانب توه فكي ع • صدر الظ علماني ( تركت يالنا ) ك اس لا جواب جس طرح هدرداد إذا الا مين هنا ے' کور اجراے املامات کی لسنت جر مصام رعدے کیے دیں' لی کی مدالت واستواري لا پارليدات الكستان كدك كريتين ع كه ترکی ارمونیا میں گذشتہ غرفناک مطالم کے طور رابع کا مطالق بنديشة ديني- اس امركي شهادت مل چاي ۾ كه مطالبات اصلع او صل در آمد هو رها ع " حكركها مقدرله، وطويلس ك باب مين الیش منادی کا ادادہ نیش هوپکا ہے؟ حال گیری کا سر آغاز صل این ع که اسلامی حکومتی ے لیاست معلم لہدہ میں اصلم کا مطالبه كيا عامه كهمة وواع بعد نفاد اصلاحها خرد صفول بن بيابين اور جب اس منظلت کي بنا پر احقمي کاروالين ميں کيندت ورمات ترمطترمی کی حدایت عالم سے سلسلا جنگ شروع کردیں۔ يمر روس يا لواد طامر ہے ، مرف السيل ، طرفتے لكتي لوے بالی هیں - أن كي تسنب عيزن علم (هاؤس أت كامنس) ميں مسئر آلتينڌ ۽ - مئي کو سراية وڙڌ گرے ۾ پر خارجية برفانيه ک دوات میں اعلی کریکے میں که " معاددہ ملی پر وساتھا دوجا 2 بعد مثى الامكان بس امر كا خيال زكبا جاليكا كه إميديد مين بالأند نظر ر ستق الأم كرث كـ مسلك إن كامل فوركيسا جات " اس عود ر طوص کے کیا ملائے تعلیقے ؟ اس کے حواب کے لیے اورب كى قاريم استعمار كا مطالعة يمي ف مستوى كي إله إد معز تشويع الدي يات ركوني ك تابل مع كه " تنم دول يورود كي يه داني أورد م كه دولت علمانية كر عمله موقع دبالبط كه وه اليا بقيد مقرضات كولولي عُ يَسَانَهُ بِرَقُبِعُ ﴿ تُرْكِنِ كُي مَعَلَمُتَ مِينَ ﴾ جب كولي مسأله پهنا هو تو بوقاتينه نس امر کا خيال رنيوکي اور مول يورپ کو بهي خوال رکهنا چاندید که وه مسأله تمام سلطنتوں کی طرف سے اجماعی تعربک کے ماتیہ پوش هوا اور کسي قسم کي اعفرادي کا زوالي طه کی جاست<sup>ی</sup> اس موقعه پر نوالیه عطبی کی اس سیاسی مسابق پر معت کرنے کی فرورت لیس نے جنگی ڈیل میں وال تھ تربقية مقرضات عشدتيد ع ليے ليل ع باتران مراخ با پینچاے کے وعدے کانے جانے میں امکر تہ وعدے وہا اس طرح موت هیں که سواسل عرب و خلیع مارس کے تزکمی عالمتی او انگزیزی معسود بالأهده سريبت كر ج0 2 أور ترك إدبي عاليت اسي مين سنهوخ هیں که بیاے تام سیاحت ٤ علو عرائم ٤ الملتارات نومال ورائع ے دست بوطر عوبالیں ا بعدن طلب امریدے کا نجزیا لڑی یا أواهي ارميليدكي تحريك پيش كرنے كا انعصار جب مول يورب هي ك لبسلج يربيرا تريه كيا يوي بات ع؟ لن سلطتي ، فوالدو معلَّم مين هزار تناتش سين " ليكن تناتش مين يبي تواثبه وحدثني هوا كرتي هير" يموتهونه عشائيه كي تعريك مين هو الک کا استعد عرجاتا کئی مستبعد عرف لگا ؟

لا يوان اكر مُعيدِم في تو الطّول مين وه يعي هوستانه طراق ير جرمن اثر يومان ك دريه ع -در ترادن المانس ك عند ك هذا مشكلت هذا.

الم الأمراد و المساور في يعدل على على حقائل معهد الله المراد و المساور في الله عندائل معهد الله من الله عن ال

ارش مصر میں یعی آرکوں کی رہی میں خالت خرخت ہے £ائي آپين ۽ پيٽن ٿرڳي سلطنت کي جانب ج ليک هاڻي کمشتر رها) ہے - آجنل یہ مہدہ رؤف پاشا سے متعلق ہے - قرد کھمر ار امرار ج که اینده ک لیے به عرده بالی ته رفق بالے - باب مالی نے روف یا شا تا ایک درسوا قالم مقام تجویز کیا تھا " مگر بقول الموید رفیرہ کرڈ معدرم کے اشارہ سے مصری گرزمنے رماست بهراني ا اور يه مسلك ين هي رهايا - حال مين خدير مشر نے ایک مُلُم معرت کی تھی جس میں تبلم سَعْرا وقتاصل طاب الله على الله علماني أستركي غير شك مد أي كلي (١١) دوسرسه اسلامي مبالسك مين يمي مسلماتي يرابي ممينتين میں۔ یہولے مہدے میں وائس ے طبعہ کے لک مسلمانی اخبار لوہس کو معلی اس جوم میں جیس برام کی سڑا دیائی ہے که مسلبانا ہمائش کو بیدار کرے رائے مضامین آس نے کیوں شائع كيدى ترس املك اس وقت ماس ك ماتد عاع - اس ميں اوراس كه همسايه المعزا لرمين عموماً مردون كي أ يامي ع-100 إ سُلُ تواس میں پندرہ قالمہ 19 - هزار ٧٤٥ - انکور میں عراوں سے راو ناشب تھی - پیدا رار میں عفر کا طریقه رائع ع ع جس سے گرزملے او ۱۷ - مايي قرنک کي آخالي هراي - فرانسيسيون اور فرانسيسي يېرودون کے تنشه ميں تو لاکهه عود - هزار ١٣٠ - يالو اراضي ع. مگر و عرطرے کے معدرل بے معاف ہوں - فرانس کو آن بے ایک ياكي بهي رصول بهري - مربى في اور ألي ع تائم ملا . اخداري في مب اس او دانوی اعتراض کیا" تو آن سے ضائتیں طلب عرایی اور در هذاته ٤ ليے ابک اخبار کی اشاعت روک مي کئي - پيريس ع نيم سوقوي المبار " طال " نح نسبر ١٨٥١ (١٧ - ايديال سند ۱۹۱۲ ع ) کي اشامت ميں امول اسلسار پر يعت کرتے هرے جدورول قرابس کرمٹورہ دیا تیا: " حکم کا فوص عے که

نرانسیسی مستعدرات کے باکندوں میں جس فدر میکن هو رجوہ منترت و قرايع مطالف پيدا كرے رهيں' كيرنىك خبر بت أسى وقب تک و که مسلمان باهر دست و گروبان رمین " انجزائر مین اس معورہ کی خصوصیت کے ساتیہ عدر کی گئی اور مسلما ہوں میں طرے طرے علامے بیدا کیے گئے ، مگر جنگ بلغاں ر طرایلس نے عام ہنگامی ممالی کا انساس اس قدر رسیع کر رکھا تها که تمار نوادین فرامرش هر گایی ٔ اور فرانسیسیون تا یه جامریهی غرگر نیرسکا - تالن آینٹیه سنچروں کی تارہ اشسام**ت** میں مرسير دولي مياليت الهية هين: "الجزّائر بهي ان بيدار هو رها خ -اسگلمدال کو مصر میں جو رهنتیں پیش آئی هیں' رهی در ال مراس کو بیال پوش آے وائی دیں - انجزائر کے درب بھی استبداد واقطانا كے نتايم معسوس كرے لئے هيں اور أن ميں بھي مقبق اساب ع مطالبے کے جدیات پیول رہے ہیں - انجزالر کی حكومت فام كو أثيني في مثر اس كا پوداز عمل بالسكل هي الماناني ع - باشتون کر هر کلم ع گیکس دیدے ہوے میں مگر نراسیسیوں کو یہ سب معانی ہے - کسی درب پر کیسا کی طائم هر ُ فراسيسي عَ مَقَايِكِ مِين آس كِي كُولِي آواز فَهِين سَدَى جالَهِاي بلكه ارر أے النوبي شكته، في كفأ كشي يوافث كرني پوركي -يه قائص طام حكومت ات دير تنك قائم قين رهستتا - فوالسيسي وارابعت کو حسلما توں کے لیے بھی مساوات و انساف کے حقوق دید مرک - آل ع قراد دیی منصرة زوید پریسک اور عامرانی

میں آن کر ہمی شریک کرة ا موا " قران ر اوشیاے کریک پر نظر ڈائر لو آن کو سب ہے زیادہ سم مشق سالم بعنك لي كوشش هر رهي ف -ريونو أب ريوبور ك ايوبل ك نميرمين " ايشيات كويك في مشكلات " پر موسير اردر وان كرسترر ة الك صديرة مضمون شائع هوا ع عواصل مين أستريا ع مشهور الحار \* الشَّريمز والدَّشر " نے مُاغود ہے - اس مصري كا ما عمال يه في كه " روس أيني ملط سناكو رمط ايشها رسالبريا ميس رسيع كرك ك ليے مدين ہے كوشش كروما في مس كى خاص عرص يه تهى که ورسی گرزنبات کے اور مسلمر حوں اوک دہ ایک مرکزی مدرکہ معصوص هر جانه - لوکن ایمي شک ده په کوشش دار ور هوي ده اولى النوه داء - سرال يه ع كه قارس رايقهات كورك مين روس غ والدكيون يامال رهين ؟ شهنشاء يطوس اعظم ، درند و باد لوند (باتر) ٤ عالى جس طرح ايل سے ليے تير - سند ١٨٢٨ع ميں ایرانی صربة اربرل جن شاطرانه چانوں سے روس کے قصہ میں آیا -ترکوں نے شمالي ارميدا ے علقے جن وجوا سے ووس کی لدر کیے -سدے ۱۸۳۸ء میں اصلام دارس ریاطی جس علی سے عطر سيرك كي حكومت مين شامل هوء - اسي دور السلسل ال يمي کيوں ته رہے - اور والار سياست معصرت کيوں مو جات ؟ روس ا اعراص كى تدول كالهاجر دقيق روش اختيار در ركهي هـ الس ير عور كرات فوت السال مصر حيوت بن جانا ج - صده ١٩٠٧ م ك معاهدة روس و انگلساتان ے شمالي الوڙن کي قسمت روس ہے وابساته اوران ع - ایک روسی سرمایه دار کوگرزلمک ایان کی جانب سے اجارت مل چئی ہے کہ اجاراتی کشتیوں کے اپسے ارومیہ میں وک إسليشن قالم كوليد - اس اجارت كا حداثا أس وقت صاف هو جانا ہے جب آن استارات پر نظر پرائی ہے جر روس نے اسفہاں سے تبریر " قبراز سے قروبان - اور استہاں سے ارزمیدہ ٹے رانوے اللیدن جاری ار کے کالے عامل کیے دیں - اور جن سے شعائی معربی طہران کے تيو سر كالر ميثر مردع ٤ عالم أس ٤ ردر اثر أكل مين - با الهره. هنورکسي مرکزي بندر کاه ٤ حصول ميں کاميايي لهيں هوئي ۔ مد

آ پہلچیں ا پھرکوں کیہ سکتا ہے که یہ امر یالسمیٹ کے سد دلپ کا پہلا دیں آیا ؟ ( میں عرص کرتا ہوں - البقل )

اسرس استرای باشندگی استری آن اس در وابدانیا کافی اکتبر از آن آن با کافی استری از آن آن با کافی الفقی المنظم المنظم

### ر اخسو العستوة لا يمسويسالم الا رياسمسرة بكسياب إشب

# 

ر الله تماری حب این کسی دامر و تقرآن بانست پر اینا انتف در م مدور موفال و " تو اسانی مستمہ ایت پندس کے دلین میں حس ش ر مواتی و افضہ بیدا کر دینا عے " اور زیم حواد ور" اور اسا کم کانے هی معبر دنیال میں "ایس ایتی تصور کی افغور سین عوار ر مصرت هو جانگ داس و ذاک فضل الله یؤند می پیشاد و فقد دو

سفاف او او معاف این توزگان مسن طل قرماکی نسبت هیئته اس ماهر و هام میبر کا یقاس ایسا هی و ها چ - په گمی کا نصل خ که وه آپ ایس توزگان شاهایی کو میپی چاپ مثال کو وها خ- پس الله کا احسان او راحذات شاهست های دوزگانه کا تشاوا و اسانتها دیدا

مصرل استانسته و تدان الا و آران الله تربي الدين ... مدول هي جلاب عالم بالدين على مو وقاعه الاقرائزا بال عرب حوال هي كه الجلا حراب عي توكنو موجه ، الم هي الارتفاق على الم لها الله على الم الدين دو الم الدين أو الرقاعة المهمة في من الو الارتفاق الله يقال علا وقاء على "لول الرقاعية عامات لمين مؤمي" إو الم موسرت المقارفة الله عني أبين مائلت ، بدر على جهيزا الميني على موسرت المقارفة الله" أو در مسلل المتواونة مصورات المرابعة المنافقة المن

### تر عود عديدۍ مفصل يعول اوبي مهمل الله الله دي (صعابي [

ے اطہار هي پر قناعت کر لنتا هيں -

عن البرء لا تسلسل وصل عن مريت و لعم ما تيل .

### جسسال هم مشمس در من اثر اود رگومه من هسال حسائم که هستم

ر فیجون پر نظم رکما سمدا کیسیں صفاحی اشداد علی انتظام می دیوم " مواهم رکما سمدا کیسیں صفاحی الله ر رموانه سناهم می وهرفتم می اثر السعود: ( ۱۹۰۹ م) به و اگرات تیج جنورے شمع دنوسے دولا رئیس اے دار ، ،

# '' عالب نتام درسے آئي <u>ھ ير</u>ے بوس متعول جن ھون بنتاي پر قرآن من ا

ل بنگ إمام انگ نعوم اے پنسرا ٹیبارا پروردکاروانٹ ہے اء تم راتوں کو الله دی یاد اوردام الحي من ثلثي الليل کنالیے حاکثے ہو۔ کنھی در آپائی را۔ ر سعد , ثالثه " , طائع , د ع قرب " كنهي أدهي راب ارر من الدين معك والله نسى أنك تباتى - أورايك معامب يعدر الدل والديار" علم لمهارت ساتهدي كي اس شب بيدارد ل لي تعصيره مصاب ملتم" عاصروا ما تيسر عنادت مان تعبيارت سابه شريك من القبول " علم ال رہتی ہے - وات اور دن کے ( سئر لی سیکوں حتم مرصی اسعال واعمال) لا المد هي الدرة

(Line of the property of the



# 

ولله ولله في امتعابي - يتير وتقريب ترين - يعمات و متعالت ومورد -علقاء ربعين أ اور مليك نصرض ، و ما يناسي داليك -از بياب مرادة بيد إلك ماهم ( امجير)

جداب كي ناير الداركي الشا يرهاوني خصوماً عالماته ارشادات اور قرانی استشادات نے هم لڑی کے دلین میں ایکي جو مطبت پیشا كومي ع الرواوكي دادا ير م بدائست مسلمالي كي جر اميدين ربسته هرکئی میں و بیاں ے نامر میں اور حق یہ فے که ایکا وجرہ ارزايتي تسوير اس دمون كوليے برمال داملع ۾ كه اس قصط الرجال میں بھی بعض نفوس تعسید پاے جاتے ہیں جاپیں بلامیانت • و يشائي لومة الله " كيا جاسك - آب امر بالمعرف رئين عن المشر ء رمة نومار في من يا ايني معجز بيالين بر آمياء أمرات كرر في ميں ؟ يه كيا سحر اور كيا اعجاز ہے ؟ آتنييں غيرہ ' الى من هيں -

له ايسي تعريزس كيمي ديكيين له ايسي تقريزين سني هين-لپائی السوس که آن ہاتی کے احساس کرے رائے کارب یعی په دیکیر مصر خبرت بلکه ابرق نداحت هوجاے هیں که جناب اہلی دراز دستیوں نے ( بی ادبی مدت ) اس چودھویں مدی کے الدهائي ليكرون كو شهيد أهاء حق يرستي مرمات هوت ، جرش امجاز لناقى مين مقيقي ليثرون يعني صحابة كرام تككر

مجروبو للمق شناسي مرماً عالم دين -

[ K a sense sai ] ان لبام واقعات کر پوهو اور غورے پوهو آور پهــر سوچو که عدیا همارسه ندا و زوال کا لیے کیا کیا تدبیریں کررھی ہے '' اور هم کس' ے عمری رے مسي کے عالم میں دیں ؟ فوائیں کا عجم دروازے پر پینم گیا ہے اور گھرے سوے والے کس طوح خوات غفلت میں سر قار میں ؟

اله مقیسال ته سقف سپسر غدار تا به با<sub>نا</sub> مسرف شرزت رین وشهر و دیار ؟ **ایهٔ نام**تبسروا یا ارای النسار پازهسر ہر شراع یہ اگر قصر انوں کے گذار ننهی قرآن کا ظاهر تبا بیسان جاه رجال كيمي أسام £ 120 ثبا يبأل (ر دوبار لے تقیمت کے اس لا یہ پسایا مسلم كة نه ترميد في باتي نه كبين أسلا مزار

یہ تملم برطابل تے کے خود ایچ وتك بما تعمت الديكم" هاتهیں مول لیں براہ اللہ اتو این ران الله ليس بظالم بنس کیلیے کیمی خالم ٹیمی ۔ يدركها رئست فيين آكيا جركه " من انصابي الى الله" كي سدة عالم مين بلند هو" اور دين آيي ٤ آخيي اسار" لينگ آجگ إ بالم لمک " کہتے مرب البه کہوے میں ؟ ماہن المعنی ؟ ؟ \*\*\*\*\*

جانب ئ<sup>ے ج</sup>ابی امید کا استحاد اور امر بالمعرزف £ سد الب الله من " (البال سبر ١ -ج - ٢) كي بني امه ٤ سعنک البجا اور خین داحق بے شرادر سرطی ا (اُستامی معاب) به وقت قالم كرع يني اميد كي قوم كراً غواه وه مصرت عثمان رسول عليه السقر ٤ داماد " يا حضرت معاربه محمد منيه السقر ے صور حوں " یا سابدال در عبد العلک " یا عضرت معربی مدد العزيز هي "عليد الستم" بلا استثنا خالم " فسان " اور مهدار ك الفاظ عرمطاطب مرما رج هيں - جدات كي ان تلع كاميوں ك اور راص (كلا في المل - الهل) كي ياد أو كوسي - اسلم معل عين لاك درته ع جست مصابه رص الله عنهم كوسب و شام كرد ایناً پیشه جالیا ہے اور اکار اسلم کو الیاں دینا جزر صدهب سمجه رکھا ہے ، مكر ما إ دني أميد بقول جناب ع هوار يرت سهي " پھر دمي الم يعد والن م يعكم صادق صعدوق " لايالي عليكم رمان الا الدمي يعده اشر منه على تلقر رئم " ( بعاري) لاكبة درجه أبير آير ' اسلبے اع بعد والركار غمرماً إلى مدني كا مبليان كو انهال درا ليدب ا كرأي حق بيس - ين يه الح أروبان مين منه، ڈائر ايدى سيه عری کو دیامیں اور متالیں کہ اگلی کو کالی دیدے کے سوا اور ایک يلس كها ركها ج 1 إ امر بالمعرف ك راعظ كو شارع عليه الصلوة كي ید پر معز رابعم رمیت اینا نصب العین بدانا جاهیے که " ليهورك عن الناس ما تعلم من تعسك " ( مشكره ) سي امهه کی متیمات اسلامید کر ٹینڈے دال نے دیکھیے تر وہ عود علی رهي باده عدد تک ع رماده ميں معمود نظر البنائي - نعيد بني عَلَيْمِ كَا كَمَا فَكُر هِ ا من نعَى اميد عُ جَند افراد كي السوساك سيئات سے به هبر دين " ليكن سانهه هي ديكر ادراد ك مسدات ے پشم پوشي بھی کيما سکتي - ايک بعض افراد ، مسلمالوں پر صاف و صراح حوں واے والے علم کیے ہیں ' أو دوسرے افراد ے اسلام کے مشود کو حامل تعریف طریعہ سے وسعت نہی دی ہے۔ استيے أهبين اُخِ أسائية ان السمنات يدهنن البيثات لا انصابانه سلوک کونا چاہیے۔ آپ دیامت کے دن مساق رمعاز کی صف مديل كرك أوريني أميه كو صف اول ميں جگه ديكر ايني نئيں حق بهانب سمجه رع میں تر کرلی وجه بیس الرسل سی امید پاکرٹی برد ان معرف کے سائن رقاف ہوے کا معر دیں مائم کو بعش سے تو آپ چس بہیں ہیں' گیزنکه عاربین علی الامام اور بعاد رمساق کي اس قوم ميں مهي کيي اياس اور جو ويور ملني اجابي ھرگی ' ارسیعدر ارسے دھنے سابل نعی ہوتگہ ·

. متاب دنی آمید کر مارم قراردینے دیں کہ " اسلام لي جمہوراحم كو عاوت كرع شعصي حكوب كي بعياد قالي" بهي أمية كا يها مود مروسول الله عليه السلو كا بها طور ہے ما مثين ما " وہ مصوت في النوران رضي الله بنه أبي - التي حقامت يهي مسروه ر العأن مهلیرون و المار منعد مرثی - به پید دن تیا که غرد حبرریت استام ے تعلی آمید کو در سر التدارز تسلط دایا " اور اے ار سر التدار الما هي فلوسان الماء الله الك وبا أنها جر أمانة أنا جسمي ابواس ۔ میں و افریقہ کے ایش مثل صفرا اور لے اُرٹی موں عدد لک

یمی ہے کہ آئیں ے سنت ڈافاہ ارتحہ کو رقعہ کیا <sup>کہ</sup> اور اپنے ارتجی مطلق خلاص میں مرایا ر

به بالمس التي كيفيات به الدس باله فراس في الا وذكات والتي المستمين المستمين المستمين المستمين المستمين المستمين من مثلاً قابا بالهم مقالين أو المستمين المتحد المناس المتحد المت

ور موسره هايي [ (طنوي" او زورت خطف كافيت متكوفي الآبر" ويسوعه الي فيمه و مجاوي ودرد " آپ ولا استثني بي اموه ( ۱) خمت ارقم مرافع مين که - " آپ ولا استثني بي اموه او طابس ـ الخاط ع معاطب آپ کے هاي اور الآبات اعدام مين دربل عقد العام کي فرادستاري موسوم سواحث هاي در است استثناء بودند اسمال ماهند چي حال علي تعزي طروز پر

مومون عے اور مام اکثر پر دولا ہے - حضرت عشال خود بعرہ مستشمے دولائے ' جب کہ داداد راشدیں سے اسک یعی ادیاد کا داکر اینا گفا ۔ اور حضرت حصر اس الصوارز کے اصال خور امریتہ' و اددم حست شدمانی جلیلائی کی بنا پر ۔ یہ امر ایسا قہ آیا کہ معرب اعلامی دیا -

موجب التزاص فوت وسول الله صلى الله عليه وسلم كي قرابت دائري اور مصرب وسول الله صلى الله عليه وسلم كي قرابت دائري كي مستب هر ومزياء انو اكر آپ كه مكم بي اسكا هر مثل مين اعظا وكروس اور اسى كر مصور مطلب و منطقت افراز هيئ " تراق مشكلت كا كان دمه عار هركا سر هراز قدم كه يعد هي پيش آنا شروع هر عالي كي يا شنيه اسكا هيئات كر خلال يه وات

مس رسوه علل از حبش و سيل از روم رخاک منه او جيل اين چه درانجيست ا

(٧) \* (يامير منتم رض \* تي تا اگر منتب بيمي هر توليد عمر اين معد الجرار و بلنطانيسم رض \* ميول في الحكم \* اور در يامي ارجم و اس حديث تا علقيب خط تقد صياب اومان او اميم براس حديث تا علقيب خط تقد صياب اصل \* رامنغ خرود \* و مساعتي تفقيل عام بعض توريز با هي \* از در در اس براها با چاچ ع حالا و يعضي على تردن انظور المام - وال الوقع عند لكه القائم \*

(ر) سمین ۸ مستاف مواج درگر و وقوه پیشاه این استاف مواج درگر و وقوه پیشاه فرات میساد به مقاله نظر سمین به مقاله نظر میشاه به مقاله نظر میشاه به مقاله نظر میشاه به مقاله نظر میشاه به میشاه به وقوه به نظر و باشی به به میشاه و بیشاه به میشاه به میشا

يتقومهم من الطرمي شكن أمكومة و ترقيقها والمعل على ريادة سوها ر صر إنها" ر الترسع في إملايا رونتاؤات العداد عنها - يس هـ اعلى القالة ديدة كى دوالى كرع من داك يعن ركبات اور اسى طر ہے ایک حصالت ماکند و سائسید کے اعتراف مدن بھی معیل فہاں۔ لِئِينَ بِهِ بِيسَ هِڪَا که رِند عُادِهِن رِطَامُ هِرِثُ مُا صَلَّحَ مِن السَّحَ شرب حسر و طلم و مسن کی بھی حریف کؤیں یا مرکد ایک شمعی غش بعيد ۾ ليدا کيم. مصالف بدن ۽ اڳر تاک ماية بين هو اِ اِ مقعت اصلی یہ ہے کدنتی احیدے مقدد دینی کو احسکا صود کار انداع شهط تها ٬ مصن عكومت و سناسد كي صورت مص منعل كرديا ٬ اور حر بنتاه غلطه واشديَّن ۽ رُهي جي اُ استو انه امراض فضايته و عباد شعمید بر دول کیک معیدم کردیا" - ظلم و متکرات کا داوار گرم هگیا - مشروه تا حد ناب هرگنا <sup>ه</sup> آرانسی راے کر نزور شدهیر بند، کرنا جاعاء اور على المصوص سب ہے ہے داردم اسلم مص لمكلم شريعة ہم الي الراس بصابته و سناست كر صفتم كرع" (ور حسب صوروت اسيان تعریف بہدید ساکرنے کی ساد رکمی - یہی ساد بھی' جبھر یعد کو آے رایں ہے دوی ہوی عبارس کیوی اس اور شیعه کیلیے دارہ اسلام اے ادوالی سی سالد دید اصلی کر مالم و عصوب ع عليه ياد كني وي ا

متی نے آواز تھپڑ میں تھیدیا جے کہ صورمات معمی شمالی پر سنول ابتازہ شرکتی " اسلنے اسرس که هر نام پر دھار، دائٹال و واقعات کو مدراً توقع نے روکنا ہیں، ورتا یہ ایک دھتر طرفل و اصاباط طوقی ہے۔ استار انٹار دائرم کو آنیاتانے اور انگ ایک رامعہ پر ایسو دہائنے

دور اوائل اور طهور مشكرات ( و ) آپ منعمت هني كه مني كه أن انتدائي عبد كرور و معيناكه و دعدات كيا - آئش شدت انعمت و ووير منزائي عم طي املي عرف ير التاريخي، د ايا التجهب از يه مماه التيكر مداب كه الهو البطر كل جني معلى كنيز صعير البادي فصل كر ديدا مر بالا

Appendix on Paris May (1994) and 1994 and

یه ایک متیر اور دهبیل خلب واقعه ع - عام باطرین کی واقعیت کتابے احضر اکبتریا هی که ( سبته ) سامانه کی ایک وائیڈ واقعیت کتابے احضر البتریا ایک پائی وفا نیا ا اور آمی ہے ( واقع ) پیدا هوا نیا-

 : 150

معارج ہے ادام میں بے بعض آئسی بیدار پورس کے " بعض لکھے معاش و خیارات میں سیور دیائٹ کر کر چرکا اور دستی مطا کی راہ میں میٹمیل انجام ہے اورانہ ہوگلے محرکا اندی مورس میں ان مرتب ایس مکم ہے انہ شب کر ساتھر قبل (ٹیمید کر نشر) میں اسامیہ پیدار میں انداز و

المثان فرمائين كه جس شعص لا امتثال معايدة كرم كي المشت يه هو " يه كيسي معينب نات ع كه حدث إشكر معايد ... . فضائل مثلث كيليد معاطب يلاث عني " اور النك سب و تاتر بي روئع من " او ريم اعتى العاديث " و جمع مرواتك كي رضيت قد عامل كرا وارامات عني ؟

### ار الله الله الله الرامي | الله الله الله الله الرامي |

(۲) ماد ۱۶ ارتفاد آبایت تصویر اسکانی و که تعرین خد شدرت شار با آباد قداری دس نوری خدالی شرا آباد با نما شده آباد شدی برای است و اما بالل شد آباد با نما نما شدی برای اسکانی امیدستی برای با شدی با شدرت شاری داشتن بی برای به باید آباد شرایا کامید شده ارسی می داد که است در این باید این در است در است با در است در ا

# يخرج الحي من الديت

### الروسع إمساقم ميں انسارے کي بايسان سي ادرہ ٤ تاري اور هيد ان متع ميں

تي . ه التقديم الدون و مع بيتون . من المرتب المعتبر و هم بيتون . من المرتب المعتبر و المعتبر المعتبر

والمست وام تسبب عليناً و ام قصب موجها و ام قصبال معلقا عوسين ومخدت القراء العصال مع المستان اليسه «ماسين واقب و المسيس الخا مسا الله مستان القراء و المسيس الخا مسا المساسي المسيس المساسي المسيس المساسية يقسيل اجهيز المسيس الماسية معلق المساسية على المساسية مشتدي ما حملت المساسية على المساسية من المساسية والسوم واساس من نصف قد المساسية والسوم واساس من نصف قر السيرة والسوم واساس من نصف قر السيرة والسوم واساس من نصف قر السيرة

و السرم بها حمن نفصه تم السرم السرم

الله عدد العروز أو ذات الد -ين ضائص الصيدة لتكهلك الب العدننا من السيد واشد ما ما أو املى الحدوث هريك المرابي الحول الى عد طد مدر الى اصول الى عد طد عدر حدال مناب على المولي (ا) خير موس في العملك الموليي (ا) خير موس من الى موالى موالى موالى

(ق) أراضيت أمين المها تاسيخي حرفة الرجانيين على المها تاسيخي حرفة الرجانيين على المعام الرجانيين المها الرجانية على الرجانيين على المعام الرجانيين المها المعام الرجانيين المها أمين المها الرجانيين المها أمين المها أمين

لَيْنَ صحصتات حاولة عمر ابن عدد العزيز من ليك واقعه يه ( \* ) حدود عرس الهور غاسد ١-١ - مهن ينقل عرسمان بطقال تباء اس كالمراد بطار عراجه :



# نمساز باجمسامت

مروری ہے - اسکی لیاز پنجگانہ جمامت کے سالیہ پوشنا ٹیاری مروری ہے - اسکی

نسبت متعدد اساميت معقول هين - يوني ثانيت اس امركي في كه جماعت كرك له كيجانه - إهمت اور صرورت اسكى اعل يعدون ہر پہنوں لیں۔ بسب تاکوں کے علماء دیں کے اِس لمال ہے که معلمان ٹراپ نے مصربے نہ رفین حمامت کے مسائل میں آسائی اور سپزات پودا کرئي <sup>ا</sup> يعني بس بيس مسلمان موجود هين آور رہ کے میں مصروب دیں' صرف ایس آدمی کے جمع هوے سے جماعت مُرُكِينُ اور پهر دو شعص يعي شامل هرکر لدار يوه لين تر جنامت تا لراب مثانیا - مصرت شارع ملید (اسلم ک جسانتر (همیت اور غوروہ اسکی پیش نظر رکبی لبی<sup>،</sup> وہ ان میازک 10 کرنتا<u>ت ہے</u> طاہر ہے ہو اعادیت میں مردود دیں - اگر مجے راے دیدے کا موقع هوتا الو مهی صرور په کپتا که بیس مدام پر پندره نیس مسلبلی هوی اور رہ کسی دوسے کم میں مصروف عیی ادان کے ساتید عی لد آاوں اور آے اور او میں اے رہیں تو اپنے موتم پر تھی شعبی ہے جماعت فہیں ہوئی اس پدنوہ آئمی جمع ہو کر ندار اندا کریں چاہوں - جو ایک بنے ہے کیار ہوں اِس جارک اور سمنیت کے اندا کرنے کی فرض ے دوسوں کے آغا ادورے التظار کریں - اس زماند میں نی من ہائے ادمی بھی امار ادا نہیں کرے دیں - جنامت کھا - الہلا میں میں ے مضامین دیکو میں میں زور دیا گیا ع که جب الک عداے ليُدّر پاڻچون وقت با جنامت لناز (د) نه کړنگ تر هم لوکار اينا ليُدّر ته سبهبیں گے۔ سنمان الله کسقدر عددہ بات ج - هر مسلبل کیلیے یه قومی گردانا جاسد که جستدر آدمی ارک مکانمیں میں اواع ساتید لباز ہا جماعت ادا کرے - اسکی استدر سمتی سے پایسی عولی ماهین اک به مدر شرعی کرئی له چبران - جسطرے هر شخص کو اے مکل کی عدتک جنافت کی پابندی ازم درگی - بگرشیر ہے لو إمل معله كيايير يعى يانچوں رات معله كي مسهد ميں جمع مركر لمار (١٥ كرئيكي پايندي مولي واميے - اگر كار ديار دنيوے كا تعام کیا جات او معلے کی مسجد کے متعلق چند لناز رکی رفایت می جامع ، مكو جهال لم كرت هن الرارهي جستدر لوك هي وهير سب کو جنامت کی پایلتنی کرلی چاہیے - ان امرو کی پایلتنی اور داوانی نهایی (ار شهرهو ترموشمنس میر مسك مقرر عیی - اگر كرفی عرفاته بأ مل ع الر دريا جار شخص ليترمقو هي او و لناز جامت کی پایدی کرائی - استخر اب اس امر کی بھی ضرورہ ہے که بیمات آمیک که هر معلے کی مسجد میں جمعہ کی تدار ادا کیسا ہے؟ اور معلدے مسلسل جمع هيں' اگر تعبد ع' آيائي كم ع' تر ايک هي مسجد جامع مين جمد كي لدار ادا كرس-شير ع أياسي زياده ع لرچار یا تین مسلبد جمعہ کی تماز کیلیے ملتف کی جائیں احتماب کیلیے هر معاد کے میر معاد اور شہر یا تعید کے تانی رخطيب كي كديلي بلالي جلب اور ارتكي رات سے بلطاۃ آيادس

رضرورت ر فأمله المساجد «اللغب كي جالين أور إسكي پايلنبي مين

سرمو قبق لیو - ساف کے مسلمانوں میں انہیں جماعاتیں کے اندو جله امور حکایں ط هوا کرے آھے - هرصلمان کو راے دیدے ا مرائع ملنا تیا - مسلمانی میں جو لڑگ صار لیش پوشتے میں و ہتے جائیں' اورر سخلی کیمائی باکہ نہایت لرمی ہے ہتایا جاے' که نماز پردیں اور جنامت کے ساتیہ پردیں ۔ یائیں ہے کہ جسلمر مسلمال عراكا سب عريك در جالين كر - إس پاينسيكي معهلت اوراهبیت صامدان لفار بر پرشودہ لہیں۔ میں ساہ اِسکی ہنا ڈالگی وراست ع" هر مسلم کا فرش ع ادارسیں جستنر کامیانی هر اوسکی تہرسید مرتب کرڑے - فیرست میں هرمسلم کے تستعط لیے رکیس -میر معلد اینا غرض ادا کریں اور معر کبھٹی کے لیگ اینا نرمی (40 کریں - اس طریقہ سے هر مقام کیلیے ایک معقرل جماعت مراب هرجاليكي - ضرورت ك وقت يعي لوك الس مين الك دوسرت ع صعة وبازو بن جانس أيه اورجو لم كريان نهايت معدكي بي الجاء دونگے - اور لمار لپایت فالدار طریقہ سے ادا هوا کریکی ہ امامیے طریق کے لوگی کر یہی عالماً جسامت کی پاہستیں میں کوں عذر لیوا - وہ خود دی پیش ندار کے عقب باجماعت نماو پرملے میں' اور مسایل کے تعاق ہے شاید یہ مبکی ہے کہ اہل لفيع بديت قراده جس كا عمب مين هن لدار ووسكائے هيں ناظ ،

### 

ورَّاكم الله - راه تا الله ر اياكم حمية المقم - ممثله يابسي ساز " ر پایندس جناستاً و فرکه اردات غیساً مسلید ا ایک اهم گرین اور مُقدم تُرِيْن مسائل وتب ميں سے 4 اور اسكا عملي طريق پو انتظار اللهم والزم - اك متعلق اس علموز لم يعمل امور إمر فود أيا في - إنقاد الله بد من "جنامت عزب الله" يد لعام امور آجائیں گیے - عظریب اے خیالات کر پیشکش فاظریں کرونگاہ مرميد ملوا غسه ٤ سانيه الثوام جناست يعي في المعيقة وض و او جدالا اسوار و مسالع درمية سارا ج - يد مساوي سب ے وي يد يغثي غ كه يامني اتعاد وتعان واتعاد كلبه كيليے الى الصديق بنائے هيں " مگر اپني قدرتي انستان کو يبول کا هيں" آمِ مسلمالی کیلیے کسی کم میں کلبیس ر ایجاد کی شرورت لين ع " يك مرف أيعديد و لعياء امرو و لعكم كي - هدارت ليبير کھید شرورت ایش ہے کہ بلے گیروں کی تعبیر کیائیے مصارب إنصال هي " يلكه شرو رات مرف إساسي هے اد اي اجوے هوے گهروں كو آياد کين - يميي اصراي استناب ع جو نس عليز که اصرل عمل اور ابتاء مصرے طریق کر میں ہے " اور مور کامنے کو یہ ایک بیت ہوا ناکہ آیا " جسکو میں ے سوسری طور پر مرص کر دیا -عمرت " انماز الله " 1 إمال يبي امرل ۾ - لو واقعاد الله تفهم لا وقت درر لپی ۔



يه واقعه تمام تاريعهي مين مسطور في : و غلى هذا لول ما وبت ته احكم الشريعة ؟ دان رسول الله صلى الله عليه و سلم ؟ عضى بالرك للغواش " و للعاهر الصعور

امي واقعه کي صحت عند اليعنن بن حمان ڪ کيا ٿيا : و ترضی ان بقال آبوک ران ا انسب لی بقال ایک مف پھوکیا آپ اس ہے۔ انکارکو بائے کہ بد عدمت دہ تھی ؟ خیر بد او ایک خاص واقعہ جا اور اس رماے میں لوگی ے اسکی تاریایی الله على ما الماري مون يوجها الله على المقاطة على مقيال اللها كو حكومت لور ملك عصوص مين بدادينا چي بدعة تد نهي ؟ كيا مشورے كا حديث إنك إند شديد بدعه مي إندين أه تهي أ عالقته حضرت فاروق كايه جمله هم كو معلى هـ كدال خلفة الا من شورة ؟ کیا مسلمانوں پر جنگ میں پائی کا رزکدینا جھی بعصت دہ نیا ؟ جیکه نوسوا مریق عالب هوکر نهی دیدن ریکشیآ کا کها سعست سر سخت مکرر غدم ہے کر ایعے میں یعی پاک کہونا \* غعینہ مسائس نے مسئلہ جانبین کا فیصلہ کراگ<sup>ہ</sup> ایے اقراض سیاسیہ کو ہر موقعہ میں شریعت پر ترجیم دینا اور اسکے ایے لیگیں کو خفید و ملائده بیت المال بر رویده بندا ( جنبا که خین کرا که = کئی، العب الى الريش منه [ اى من علي ] لابي كنت اصليم ركل يعلم الله سبب من تاطع و نادر عدد - استيماب) شعصي طور اور افزور وجدر ایج لوک کورٹی عہد بناتا \* میسی شان وشکرہ اور ملو رواحت ہے درائر آزائی کی اسلس اولدن لگام کیانا ' مسجد میں اے لیے عام مسلمانوں ہے الگ مقصورہ بقاکو صار پوھا؟ اور شعشیر برہند تاہیانوں کے عصار کے اندر سعدہ کرنا ' اور اسم طرح کی بیسیوں معدثات او نہی بدعت تسلیم نہیں کیا جا۔ ۲٪

العام أولول من جعل ابده ربي العبد عليمة بعده و أول من التحديدون العام و امر يبدانا العور و والعبيدان و إنشد المقامير في الهورمو » و إولى من قتل صفاء ميزو رجها و (مصدي» و رال من بناتر على راهم هوساً و إلى من المبات بدي يديد المساتس» و وإلى من إلسم والهم يعين في السكام و كل يوليانا الل السارك و مليس ال استيماب

مافظ این عبد ایز جاد آران مشعّه ۱۹۰۳ روبوها) او پدو اد تر خود اصعر معاربه عدّ وصلات عد سالت هیں۔ آئیے جاکر جرکچته فرا امیر نظر ڈائیے۔ میں کے بدھات و مشکر است کا فقط علم طور ور عکوست امریاد کی تسعت اتبا آئیا انداد کم کمی عشی شخص کی تبدیت ۔ است ۔ است استاد کی است

س کي نسبت -غلائـــة مرتقـــوي (۱۰) آب فرمات هيں :" دعی امت کی مترمات کو دیکھیے تر

و خود طرح على يا وشاء من سيلو الأقال في " و " المستخدم والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الما المواقع المواقع الما المواقع الم

بارسه قائم وشد بها حقومت و سامت تباطيع و مقال موزود به ما الدول من مها مقال الدول الله على الرائض الله من المواد المواد الله من مؤلف الله من مؤلف الله من مؤلف الله من مؤلف الله من المواد الله من مؤلف الله من المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد الله من المواد المواد المواد المواد المواد الله من المواد المواد الله من المواد المواد المواد المواد الله من المواد الله من المواد الله من المواد الله من المواد المواد الله من المواد الم

اختصار مشی نہیں اور نعصال منصور۔ ( ۱۱ ) آپ کہتے میں:

" أراسيا من أحدة كابلي أو أن معرب المنزو والطرقة كاله حرية عادم من أكم أو يعدات من المن موضحة كالواقع على أما مناساء إلى المناساء المؤرجة على المراقة منافعات المن المناساء المن

علی کے حصوبہ طروق اور مصرب این عنس (رصی اند عید) کا مشاعد شخصت کے نازیہ میں ان کی خاتیہ مثل انداز استعمال کا ان ۔ استین ایک موقع پر مصربہ طروع کے میں کام میں مصربہ گیا آئیا کہ ایس کا مستمیل کا میں کیٹر اور اید جس تعقالے کہا یا بھال مصنبہ تیا ، مار حصرب این عیدس تران نے آئی "حریل انداز مشمر کا ان کو وقتاعی میں عیدس تران نے آئی "حریل انداز مشمر کا انداز وقتاعی میں عرب بران نے

ته "ومون انته ( متم ) حتي تو عاشي هي برج" حصرت دارون ك مرمانا كه اب إس نحت كو حاك در ( طنوي مقعده - 1992 - )

حصرت ابن عش کے تو بعی دائم کی نسبت ابنی سی معیرتی بات پر الساوی بوسہ دائلی آئی، اور دھیرت داروں کے اس بے مثالر فراکز لڑک معی کر ترضع دن آئی، آئی آئی آئی اگر ج دنی دائی کر دائمتار بھی ارائی مدہ معیان تعار طاقعین بھی کا یہ بے مائی چاہ انتہاں کا فرائی آئی ہے دیں السیان میں جہ س معاہلی فرے کا انتخاط کا فرائی ہے دیں السیان میں جہ س معاہلی فرے کا انتخاط کا فرائی ہے۔

"اسط کی عد نسستی اس بے رہادہ کدا ہوگی کہ میں فرون ازائی ای خورست و اطفالیت سرور کافات کے عدالی مرما نمیا اپ ایسے کم حداثی امیری خروں میں معدات کا دا راوگری کرور عدم " اور محمد هی مصددی و سن کا اعتقاد میں حداث نے دیدیا عام کئی اگر و حدیدی آپ نقل ہوا دیتے کر المباری کے سابھ کے دیدیا ۔

میں براسب بے حراب خارس میں اندا فرطاناً میں اور موسکر المخارضان کے اقتاع دوروں کے بیشیں دوروں میں موروزی مروابط کی " خیزیت راتصلت کی گر شہارت دی گئی عے آلسوں عے کا میں مصدور مطابقات مدونا لیں پارٹ گئی عے آلسوں عے کا میں مصدور مضابقات مدونا لیں پارٹ گئی عے السوں عے اللہ میں دیستگوں " کیا المدونات راتش کے مدونا گئی " خیزیت و اصابات " کی جگہ صحداثات و مشارک" جور آلستان اور الساس فرانس کی جگہ صحداثات و مشارک کو اچے مانی بھا کے حرف کشل بی میں ہما ا

# جمامة حزب اللة

ارز مسلبان خواتین

و مانعد دائي ملمد ننډ ميد مادو مربي ( آوه )

آيامي دعوت " من الصاري الى الله " كي أيو الو آواز يوهه مين جمی پردچی " اور هناز اور مثل هنارت اکثر هنایی بیلون تا مل دیار دو کیا ا که اس انجمی منی هم ینی کسیطرے سے شعریک ھوں - چونے مصورے مرتبہ نسولے کی شرکت کی ضیت مراهت ہے کھید دین کیا ' پس نہیں معلوم کد ھیاری جس کو ' جس ، اس رماء مين كولى يُرسل عال أور سها همنده تظر نہیں آتا ؛ شراب کا شرب سامل میکا یا بھی ؟ یہ اعمال مدے ہے کا ہدارے شرکت اس مدارک انجمہ کے علق میں کسفیدر معید آباست هوگی ؟ بانیا میں کولی کام بغیر مرہ اور عور<del>ت ؟</del> بوقوں کی شرک کے اچھی طرم انجام دیں پاتا۔ لوقی ٹنک میں میر حاس مردوسکا کام ع " مورثین بیمارون اور وظمیون کی غدر گهری غور بیسار داری کا اہم کام کس خودی ہے اٹھائے دیائی ہیں۔ قسی طرح مددت میں دوی وہ اپ پرانواں دیں کے ساتیہ جسطرے رماده الديم مين شريك هوني لبين أب بعي شنويك هوسئتي هیں - عرصته کرلی کام ایسا سبجیه میں بیش آتا که جو مردرں ہی ے مایدے اور اوبی کی نرمی کے واسط معصوص هوا اور عور تی کو برس سے ارثی سرز کار بہر - چواسکہ حصورے کوٹی آفشیعی کسی کام کی دیاں کی ہے ا ھم دیاں کیہ سائے۔ وہ کم هدارے حسیب مال فور کرے کے داہل ہوکا یا دویں۔

الم يبدأ ها حداً لها تسد الواحد والمن وقال بهاي ذكال بهاي راما قدم من روان ما قال بين الحراقي فين الوطني وقال الموادر وليس وقال علي المراقي فين الوطني وقال الموادر وليس وقال علي المراقي فين الوطني فين الموادر ولائما في الموادر الموادر ولائم الموادر الموادر ولائما في الموادر الموادر ولائم الموادر ال

# 

آب او مثل آیاد مثار المام ارست و با فروت رهبطت پیشی 2 به مثر می N ، آغین لندین روزات سایه گر تورنخ و رقد 3 می متن متن با جرات و مواضع آخیز گر براون اکر پیش از گروان 2 و مرستان ایران 2 و نظر موسط ایران 2 و نظر موسط ایران 3 و نظر ایران و نظر و نظر فرق فرد میسامت و اثبات م سب با شامل مثل مراحی - 
مداست 2 مشیر است میشی این می موانیده این یا 
مداست 2 مشیر مدان این کم موسط بیش با می موانیده این با 
مداست آن مراحی می مدان این کم موسع می مدان او روزان می مدان این کم موسع می مدان او روزان

امت پیدا کی جات جر نے تبام اصال رائطال میں تعایم اسلام عُد عُرِدُ قررشاته و مهامناته البام لا سوده هر " او رايدي زندگي كو هر طرف مي حقائر " صرف الله ٤ مالاه عا كرد .. - يس طاهر م که اگر اسکار داران کی دارت میں مرہ رعورت کی تعریق فیوں کر لی میں چی کیں درے گی ؟ اگر مسلمانی کر مسلمان منا چاهیے تو مرد ر عورت' درلیر کالہے ہے۔ اور اسلام جو تمام عالم میں عرِثْن کر انکی اصلی عزت رحقرق بلا نے والی ایک ھی فرا انہا وهوده هے' وہ کپ کسی چیز میں امتیاز و تغریق کر پسلد کرتی ہے ؟ پس اگرانگ میری مسلما الله ایج اعظم کی معاطب ع" اگر مرمدین و مسلسی ، کا ساتهدمرمدات و مسلمات آیمی عدار، اليي . ك معاطب هين " أكر شريعة اليود أور لمكار اسلاميه اعمال مست کی آمار انسانی کر دمرت دیائے میں " آو ر اگر الله £ بندے صرف مرد ھی تیس ماتھ ناکل ایس کی طرح مردس بھی ہیں۔ اور اكر امكا د رواره هرائ جاهيرال يا منتظر ها تو يهركها أمر مامع اسر زنزلة مقدس چالین اور لنیک ته کهین ؟

 $u_{ij}$  is  $g_{ij}$  in  $f_{ij}$  of  $g_{ij}$  of  $g_{ij}$  in  $f_{ij}$  in  $g_{ij}$  in  $g_{i$ 

میں پھامیا اعدادی کر وقت دہ سنتی تھی ۔ وہ انتشار کی کسامی ہوں ۔ حقید ہے کہ آئے ہم میں آئیدیلی پیدا اگرے انجادی ایک نیب نوبی امریکی اور وہائی گے یہ عدد انتشار میں درے کہ ادر انتشاری پھام دو اور درایاں پر طروی آئی صفا آئیلیں کے اداریاد دائیاں ۔ حقوات ہے اندو میں انتظامی انتشاری میں انتشاری انتظامی اسال میں انتظامی کے اداریا درایا ہے۔ بھی '' اور اور پیسندان بھ دیائے تھی ہے۔

ا امروہ بی ہنے دہ صاری عروبی ادائه عنی هر وطی \* در الله الله 1 آس میں کی مقاست و نزرگی \* اور ایکی نتائج مدھقۂ درطیقہ کاچا پروہنا ؟ یکٹی انہجینے که پھر هر سب پدل جائیں \* در هر ندل جائیں

تر بهاتري بيل بما يو... بيد ع كه آب ايد كي تقدى مركل مركى او در من المأماً مترار دينا يهات من كه طور ايني مياست مسيس متاكم يرك. تاريح مي الى رفته الك يهيد مي طوارس بور ارواد قرار مي دور مرك و هو جوايي هي - والا يوسد E موال تر استراس سائل كي كيل اشاق هي نهيل ع. حالا اعرفات تر استراس ماكان والدين المنا الا مواقد مرزود بين رسال الله المان يروالا كمال المسعى " و مسائلاً



### کم (ستطأعداً (شخاص مصاحد ۱۷ وساد دانم مسرمتور)

پس جعلے کی اشاعت میں جناب علیم علم عرث حاسب کا مصبی

# استعمال سے آسکا جاند عرب عرب استی عے -معاقصیر اعسالی

رائے۔۔۔۔ مطلع طبعال هرم شکرلرس والست زامپور- او- اس

# باب المسواسات و المنساطسود

# سرت نبسوی اور نقد روایات آثاه

يسوت فيسوي اور فقط روايات اناو محمد رجاب مراي صد بندي مايد مون مايد دايد بندد

(1) حصرته مرمئ على تبيلنا وعليه الملبرة والسلم جولدي مرسل لور الرامزم بيمسر هين بدارمي ٤ وات وادي معدس میں شرف مراکمی ہے مقرف میں " اور "رما نلك بيديدك یاموسی " رمیسو لغات آموز غطبادات ہے معاملی" اس عیں حصوري أيوقت جب عما قالن كا حكم هوا اور عماساب بنام هايرتكا توموس عليه السلم حسب مقلعاه يشوى حوابه يهير كر يهساكين -جب غدا تعالى 4 تسلي دي " تب جاكر سكن هزا - دل الله تعالى: ملنا رقعا تباتر النباجان وأي مدير اولم يعقب يموسي و نصب إلى البغاف لدين البرساون - واقطاكاتم الله عليه السلم از رواهه رحى ندري مليد السالم مرميت ك اعتبار بي ياكل يكسال هيس - الباد وا قرآن ب البت ع" اور يه مديث معيم ع - يس اكرورايات ددومي لمهب اللوع توزنده مرس طيه السقم اعجب ع - اس دنا ير حصرت ليوي صلى الله عليه و سلم كا اول اول جعوف عليمه السلام كو اودعى إصلي صورت میں حر ١٠٠٠ پور عُسانيه ظاهر هوے ٿو ، ديكيكر گهدرا جاما أور موء شدت ثمل رهي ـ ( جسكا ثمل ترآن بي ثاب ع: (الا سدائي طیلے ترد تعد اور مشاہدہ صدایہ ہے ڈاپ ہے - مدیسی صدیم میں زارہ ج که اگر اتعاقا آپ نافه تسراد پر سوار رمدے اور ارسوف وهي أبيكا انعاق هردًا " تو عاست ثعل سے ماله قصراد كهانے ك بل بيليد عالى - اور ومادة سرما مدر وحد شدت وهي آب يسيدد إسيدد هرجا ...) مردرت هر واذا اور يدس ناسولي پر ارزه آپار جادا ۴ اسيطري منسب لبرت اور شال پندسری گفت لین اور ده مرجب قدم روایت م ار پہاڑے گربیکا تعد مداد اللہ برجه مور حراس بیاں باللہ جب رمی چند روز کے لیے مولوب ہرگئی ارسوقت نسدب عاہے ہی ر درق احکا حال هر؟ ' جبسا عایت اشتدای کے رقب عال دودیقا هر أدمى كى عارب مين داخل ۾ - دي البنسازي دوراية معبر س الزابي : ثم لم ينشب و رفة في تولى فالسر الوهى فترة على هزي النهى على الله عليه رسلم ديما بلعنا عربًا عنه أحده حراراً كي يكروني من رؤس شراهق العنال - نظما لرقي بذروة جنل لئي يلقي تُعمُّ تيدى له جدول عقل يا مصد الك رسول الله عقا مهمكن لدلك جائدة و تقر نصه - مرمع مادا طالب عليه علوا الوهي مد المثل دلك داد ارش بدرة حدل تبدى له جبريل فقال له مثل ذلك الد ملى عدا وله مع أيكو اطبيتان مرا تريه يعي امر طيعي ع - جب كراي شفس کسی فی کا ماہر ہو' اور اوسکے گرہ رایش کے مالت اور معاملات اطبيدان بعش هون ثر أرسكي يأت يهي طعسا مرجب تعلى عرثي ع - كثرت الله ع مؤيد اطبينان كا هونا مساني لدرت نہیں ہے ۔ انزادیم علیہ السلم ے راقعہ سے ﴿ وَلَكُن لِيطَنَّسُ كَلَّبِي ﴾ يُه تيت مرة ع -در عقيقت أيكر اطبيعال تر ازل هي هروكا لها" اس ے اور زائد اطبیعل هر گیا ۔

ے طورحہ روان میں کیا ہور قابلہ انہیں کہ بدہ رحی کی روانت نوجو مذکرو مقاد اشاباد لیفی – اصل موانت ہے کسیشنوح کی روانات کر تنقید کیاں طرحکی – خدا کی اصبحت کسیشنوح کی روانات کر تنقید کیاں طرحکی – خدا کی اصبحت کسی آلاد راڈ ضامی رحمی اشتیفالی و اللہ اعام وضاعہ آام و اعکم –

واستیداد اس اثر استی ا اس مدار ماشی پاور اس رشته اقساد استامی کر تنا کردیان کی هرمنان کرفش کرداد ع-اور اسکی مگه اس رایل کر واحد کرنا چاها ع - جنگا اثام براوی بروب کی تمام زدانی میں اپنج مترم رحشت کا اتفاظ عربانیایی خشار ع -

اس کار روانی میں شرقاس سب ہے بھائی بھٹری ہے ۔ اس معلی سرز دھندے کے بھی حرفیں نے ایما یا تشمر تطاقیات معلمی اسک معلی کے خوادہ اور مرابی کا حرفی اسکا کا کسے تاج دو از کر مواری اور این بھائی کے خوادہ اور مرابی کا حرف اس کے کا ایسا تھا دو از کر مواری ہے کہ جان جارتا ہے ، اور دوس مدسی میں بھی مسمئی خصاب اس کے مدریہ مسئیل امنیا کے اور کا ایک جانی بوالی کا بھی موری ' جربہ مسئیل امنیا کی آج اور کا تھا کہ کے دو بائیا کہ خواجہ موری '

ر مرح عالی وطراً آن قاء عشر مرحی انتبار الدین انتبار انتبار الدین انتبار انتبار الدین انتبار ا

مارم رُ معارف اور مصوماً عداية پرخاص طور پار لوجه كيجات . اور ملتي معمولات و تجاوت كرفيو ديليات - كويته يورپ كي طالت تا معاد موات پار ع اور موات تا مياز إنجابا كي جيبي پار - پس اگر ايشها كي جيبي - ڪ مايه يورپ که لهت بت هرگال آن يعرفارو پ كي تا يورپ له ويو ا



مليغ او ن سو (۱۱) طبخه هو

دارمود رياستيات بلقال کي کوششوں " بوريشن پرياس کي زر غريد خاصرشي" اور برزيدن روزاری کي سارشن کا" کهيد حت اور مظام کا \* جو رياستيات متحدد کے مسيحيت کا تاريخ ايس اواري ميں کهنے هيل" آخر اشکارا هو هي گيا :

جرچپ روياني زائي مُنجر ابر پلاويا آسٽين ۽ هراري تيدبرن ک هاڻه پائي کاني لاک يا يومني ۾ تدتيع هرسا غدر جنگجر لاڙي کي پوري آباديان جانين بڌي ' مرزين،

پھے'' سب فرک نے 'وادہ جاھی گئیں - ہزاریں ضروان<del>ی جاور</del> کم صرواوال سکتانی نے بہ صیدنا اوکائی اس طران خراطروری اور پینیٹ میں جو اطار معدولا پر الل ہوا اسب نے اوا امیر یہ دھرا کہ طریعی مرد اور اے پس مصنت دردانہ عروانی اگلر والد مان کوئی کشن کا

یہ اللہ عظام ہواریت معاد ترازی ہے ہم سک بہتا ہے۔ من وی اللہ علی کا با با کا ایک اکورٹ اول تر است انعمال میں میں میں اس کی میں اس کی میں میں میں میں میں میں می حالات اسٹر مور اکارو بوری کا اسٹی بارید ہے کہ ایسانے اول میں اس میں اس

راتمات کے انتماب میں ہملیے چرری کرشش کی ہے کہ بہت معقد کے کار جاتیں ۔

هیآی حدیث آباد کی باشد را از در واباست در است. می در است این در است و این در است در ا

 $\psi_{ij} = \psi_{ij} = \psi_{ij}$ ,  $\psi_{ij} = \psi_{ij}$ ,  $\psi_$ 

مسلتان دم-ئ**يس**تي عيسائي دم-ئ**يس**تي

مگری تعداد بانٹزارس کساپ کا مطابق ہے۔ ٹرک ایٹ ساپ ہے مسلسالوں کی تعداد بہت زیادہ بٹسٹاک ھیں۔ یعنے نم او کم سی لاایہ ۔ مگر غزہ کسی حساب ہے ھوا مسلمانی کی تعداد دیگر

# سشئون عثانيه

# 

عالم استامي پر لقوق يورپ کا واژمو باتي ميں مضمرے: ( 1 ) علور معارف ميں عالم استامي کا تنزل -( ۲ ) مستصرات إستامية ميں اشامت مدنوة عديات اور متح

اللعار علی و معارف کے لیے پورپ کی سعی -یس آثر عالم اسلامی جاملا ہے کہ پررپ کے غالب پانسے سے اپ حقوق او رازس ليلے ' جن پر بروب نے اپلي شجامت و بسالت يا آتفیں و منید اسامه ہے نہیں " باته اغترادات واکتعادات " منافع و تجارات معاد رحزم' ارر غدم ر مروم باني سے قبضه کرلیا ہے' تر اسکا الوادن اوف يه ع كه وه اچ آمام جوش رخروش و وزاد ر حرماد " سعى و كرشش اور هست و وقت كو اس ايك مركز پر جمع كردين-جب لک ہوں اچ عرصاد و علم بے عداری وودی اور ایج معلوقات والملوقات مرهباري جيس لوغالى كروها ع اسراك لك هدارے لیے له افقابات سیاسیه ر اصطرابات داغایه مقید عراسکے ا اور له مرلمات اطلعه و موارنات دوليه - کيرنکه هداري موبرده گراہ گی غلامیل علم کی شائم سحر کا صل میں ' جسکے رہ کے اوے تھی اسی علع سجر کی موروت ہے ۔ پس عام اسامی کو به ۱۵۵ آویی طرح سمیه گینا جادیت که اگر رد نی کارار مستی میں آرادی کے ساتھ رادہ ردنا چاملا ع کو اسکو ان ع کہ اس تیم ر میرے فرزا معلم هر جلت ' جر مہت ر عیادہ کے بقاد کے لیے

ا گزير هيں - يه تيغ رسپر کيا هيں ؟ عليم ر معارف -

غطر امغر (Yollow Ponl) پررپ کے لیے حواب خواب آگین ( تلک میر ) ج ' جے دیکہ کے چینے والے کی آراز پر اد مرف اول مهاست کے زرہ ٹرس سرے رائے بلتہ بائیں کے مہامی اور بازاری ک خوادی رائے تک چینے گئے میں - اسلیے اوناب دہش رسهاست عربے ہے اس کوشش میں میں کد جستنر جاند میکی جرنے جرائهم کو قتل کر ڈاڈ جاے -برزی کا غیال ہے که لی جرائیم کے ترات و للاسل) و تضاعف و تزايد كا سبب رميدا الساد اسلامي كالمهل ع" أور أس العاد استامي كا درة الركلي ومدت است أيعلى زدل كا لک مواج - یس جبل مسلمانی کے غود ایلی انظ مالید کو جمور ديا هـ " او ر بعير قبر واكراء ٤٠ له صرف منظر ضرورت " باتند بغيال تفرنع ويرسيل مياهات ، فرنكي زباتين بفتيار كرت جات هين وفال توضرورت هي نهين مترجن مقامات ٤ سالي ایمی اس رشاد العاد اسامی کرایتی الگلین میں مضیوط پاوے مرے دیں اور امرات لک وہوا اپیں واقتے جب تک ک گرمذیں اولی جگه ہے نه سرک جائیں اولی هر ایسی شرمناک فرقاباته الدابير ہے اسکے جبوائے کی کرفش کیمارقی ہے، کا السالمت كي والي اوباب تعاييركي العقيرة بغير نهيل رمسكتي. معل لا الك مسرلي طالب علم يعي جالكًا ع كد تربياً عر ملك مين

دوقائه باین هما : اگل مه المساده کلید م بروق بردازد با میشود از این موازد و است. به به موازد با میشود با بروز می از در برداند با به موازد با میشود بر میشود با در انتها به از موازد است. میشود با در انتها به است. و بردازد با میشود با در انتها ما داشده این با در انتها به است. و بردازد است با در انتها به است. و بردازد است با در انتها به در در انتها با در

اس ٹولینہ رجیزہ کے سد میں اپ مقصرد کی طرف مٹریمہ هرتا هي - ابرده کي فارب بر ايي هـ - رومين څ مره مين ليام بها ال شمالي الريقة كي يبي وال تبيء مكر جب استم (با تو ايد ساتها معلیت استامیاد کے دیگر اجزاد کی طرح لعب اسلامیاد پسی عوني اللي الما - جسطوح كه عالم اجسام مين فاموس ( تناوع للعياء ) (ريقة الأسلم) جاري ها اسي طرح عالم السندمين يبي جاري هـ و يي او زعومي مين تنازع و تصادم دوا - در يري داب مقابله به وسكي - اعلى طبقه كو چهوز ك مية اور عامد مين يدة كوس موكلي كه ره مسيعت و توحش كي ياد كارون ك ليم ايسي بداد كاهين هين میال الک مدید و ارتفاء تا عالیه بین پیچقا و اور اگر پینهدا الله ع الريت عرمه ك بعد - عرضك صرف سر السكاف كالبت ر خطابت " اور اعلی ر حوادہ طبقہ پر فرنی ے شمد کیا ا اور اہ مالت هرگلي که تندن ر شايستگي ۲ دريمه ( که زبان اسلوب <sup>۱</sup> بلته معارج لک مير ) دوب کے معارج کي نقل و معالات سنجيي جُك الى " يعيد اسطرع" جسطرح أنه ايك أدامولي دهائی چپ تسخطید میں چند دی رفقا ہے در اینا کرشت اور در شت لبعه چورز ک قسططید کا شمیان ر در لبجه اغلیار کیے كى كرشش كرةا ہے - يا ايك بلندة در آباسي پيرس ميں جدد عي رفتا ہے آوائے ومشیادہ لہدہ کو جموز کے پیرس کے شسکہ ا شاقسته " اورطرب السكيز " ليجه كر المتيار كرايتا ج . يس البيقة في اعلى رائل او اين تي أحكر جب عربي الي توكس ے کہید ٹر دائی ملت ر غلافت ہے راستان کی رجہ ہے' اور ريادہ ٿر ايدي عرش آ هنگئ مايه داري اور قدون سير ہے بر نو ے طبرو ان کر (مر عطابت رکتامت ا تعذیف ر تالیف مراسله ومكالت يرمعشل ثبا) إيني رسيع شاهنشا هي مين ساسل كر لياء یس اگر قرانس لدے ' جنس ' اور وطی میں افرادہ ہے معالف هيئ ك بارجرد انهاد ك استعار كو جالز سنجيانا ع كر نولي وہ ٹیش که عربی کے اس استصار کو " مصب " یا تعامل نا ہاؤ قرار ديا جال اور افريقه بي احق دكان كي كوشش كيجاع - حالانه نطل الْیِقَة ہے عربی ہسیت نرائس کے زیادہ فریب نے کہ وہ اہمی وال على اور مديوں سے وال اللي ع - مكر يورب يه يمار حالج پرستي" يه مصنه غزه تأمي" يه مراح البناع حوسه

# شمسادة بطل الحسوية

ة الله عليك يا نيسازي بك !! شهدد واه ملة و رطن 4 و نعهد الأملة

حسادثة ملس

،اطرس سال عثماني ڪ مومودہ مجمع انطبال ڪ مڪيور د گدیده رکن اور دستسور عثمانی کے ارتین مجساهد " پوڑ ناشی ( بداري نک ) كو ايمي بولے بيرنگ مس لادكر معمات اليقال هي بريس لله عوانت و رانعات عطمة عالم

ے مراطنس سہرت پر دارہا حالت انظار معرب و مشین هر مکا ہے -

ے مربا طرفلس کے رماے مدن داری ادور ے کے و رود طرابلس کے بعد انکا بھ بعدال ندلس مصر پهدوما اور بهر ادشاه رار که نعد وليس عانا " اور نهر انقلاب عثبانته أغربي میں جانفورشانہ فرائم کے سابقہ شریک هربا <sup>ه</sup> ره ناو رابعسات هنن <sup>ه</sup> حوالل سک

هداري رناس پر ٿي -ممالک اسلامت کی نازہ برتی ڈاک ہے معلن هونا ہے کہ میں اپنی تد بعیب ملہ ے دور کہاہ ' مگر جود اپنے عنعواں حرامی ے عالم میں " دہ مداء مله " مود العامی ادداء ملک و رطی کے دانہیں عبود الدامنا

ے اددر شہدد هرگنا 1 (بالله و (دا الده را سور ، -

هيدون فاسق خير رست کی نواری دک

حسران و نقصان بين هوتا" ليكن جو قومين که اینا دیر اتنال کهر دیتی هیں' اور عرو ج رازنقاد کی مگه ادمار رئسمل کے رمائے مَعْنَ سَتُكَ سَرَى هَسُ أَنِنِي مِثْلُ أَسَي كمكال مقد كى سى هوتى ہے - پس اعوقو ايدا الک کهرالا که دیمی هرار درمه رالد ار لعال و کے مسید میں جاندے - جدیانتہ ہ لعل دومثال " حوطدر کی گئری ہی

THE LOUIS CO.

میں نہیں' بات پایشاہ کے تار راتھے کیلنے نہی ردور ھر 11 هم لت گئے هنں - هنارا حرابه تارانے ابدار هرگيا-اورهمارے الموے داغ كے پهولوں ہے الج عیبی کے کا شات واپان معلم ہو رہے میں -اسی عالب مدر هم کوارش دچی کهچی پردسی کے ایک ایک دوء ک

عشور هذا حاهد الوراكر أوراكو التي يهالين ك العرة غرف في أنو هر کر آپ گیر کے شس ر شاشاک کے مائع ہوجاے کا سے موبا جانعیے 11 سب یہ حال ہو ترپیر آنے ہم ( توارس تک ) کے تقدلی پر حسفتو مائم کیاں کم ہے ۔

وسکی تمام مالع اسکی پہلی ہوں جیب کے جان کورانے سکے ہیں ا

ایک تانے کا معیر راطی که یعی کیردیتا ہے! ٹرشنت م و مانوسي ہے اسکا مماع چُکڑا جاتا ہے ' آور اولائي پیکسي و مُحکلمي پر راز مئاز رونا شروع تر دیتا ہے - کورکد دولت مند کیلدے اشرفیاں

ہمی کچید نہ تبیں " پر اس مدست کیانے ٹر ایک کھڑا سکد بھی

غمال وكنالت أسالية طرح طرح ٤ طالى سكن أور اليعالي و بادر لعل و حواهر مع ادواز هوتا في اور وور دور الكي مولت مي

انزاش ' اور انکے خزے کے معود ترمی میں رسمت ہوتی رہتی

ع - ان من هر صعب وحديلا إنساني ــ ارداب كمال موجوه

مرے میں اور ایک ساتا ہے اگر میں

اسکی جگد آ مرمود هرے هیں - پس

عاملني وإنطال كأ معدلي كومي نعسه مره

انگیز ہو' لنکی انکے لیے چنداں موجب

کم ار نحت تصرر ناچ مکتبر نہیں 11 یہی حال ترموں اور ملتوں کا دیں ہے - رادہ ترمیں کا خوال

هم الثامب أليه مص الكي سوام معري شائع كريدًا جر الكي عود بیشده سوام (خواطر مواری ) سے ما عود هوکی -

حدث دلتان کے چھوٹے ہی دہ مات پرست عبور مصروف شعمات اسلامت هرگیا تھا ۔ اس ے فوج سے الگ هو کر معاهدیں کی ایک خاص حماصت قاقم کی تمی " اور ای موسب رهموار" یرنف میری ک کے عاقبہ مصرف دیلے رہاں ' اور حیاد فی اے دور العطاط ر نسول کے س کی رہی ہو" حکے تمام خزاے لت چے ھی " حجے سام ٹرا ؛ نشورتنا مضممل ھوگلے ھیں " اور حسکا هو أے والا من " مطاعو کتوے عوے میں سے مل اتو ہو؟ ایک بولت مند کی اشترنتوں کا مستوق نبی کاو خانے تر بئے لیے علیاں گنم ر عسرت کی بات ٹیاں ہوئی ا كيوركة اكر ايك مذخون خائع حاثا ج نو مدها مذخوق غالے میں مهمود هے هيں؛ اور بلی عرات وحصت کی ونزایش ر ترقی کا سلسانه جاری هرانا هے انکان اگر ایک نظیر عربوراه گرا

در سعنف یه ساوتاکا واست صوب میاکت عثمانت کا هی خسوان

لهن في الداء الك معدد ملّى في المدي م من تمل عالم

المسلامي كا حصه في - داموران و انطال كا معدل رائعة قرصي كعليب دہی ایک مام کنری ہونا ہے \* پھر آس تی کنٹنے کیبی آہو " حو

نومیں ہے کہیں زیادہ ( اس راقعہ کو ضرور یاد کہنا چاہیے جسکو افسوس فے که پورپ اکثر بہا میا کرتا ہے") اور پورے مقبولیا میں يعيلي هولي ع - قوانه اور اوسے اس ياس ع توں اسدو داعل اسلامی شہر هیں - اُنے علوہ بہرد ( سفردیم ) بھی کثرت ہے آ باد میں مرف ایک شہر سالونیکا معل انکی تعداد اسی عزارے کم نہیں جو دیگر فوئیں سے کہیں زبادہ ہے ۔ یہ لوگ اور لوگیں کی نسل میں ابن جرسده ١٢٩٢م مين كلسا اور سلطنب ونين ك هاتهه ع كهايل اور معلس انکو بزیش کے مطالم وُتشدہ سے نباک کر ترکیں کے پانس يناه كري هو، تيم - تركين ، اوك ساتهه هميشه ايك ، تعصباته اور هدوداته بردار كنا- المعتصر " يرداني " كرشه جنوب معيب اور مقامات سلمل مين 'أور " بلعاري " مشرق مين " اور " سوي " شمال مين

\* V.

هم سلطست عشامی کو ارس الزام نے دائل دوں الرمہ بیس کردا چاہئے جو مقدودنا کی ندانظمی کے معاملے میں لوس پرعابت ہوتا ع - ترکی ے اس معامله میں بیتک عفلت اور سال انگاری سے تم لها اور رہفارم ( اصلم معاملات ) میں صرور اونیس نے سستی کی۔ مگرارکے ہمسایوں کا طور عمل اس نے باکل جدا تھا - اوکے راسط بد نظمی بہت ضروري تمی کنونکه اوالے شیطانی منصوبی کی پرورش صرف أس بدلطني ع كرواره هي مين هرستني تهي - إكر ترك إمال میں صرف سسلی کے کنہکار ٹیا تو یہ لوگ کوسی اصلے کے سالی نشس اُرر سعب معالم ہے ۔ ایکے عثرہ اس معامت کی نہریر میں ریاستہاے بلغال کے عقوہ اور لوگ بھی شریک رہے ہیں " ممكا

باست همیشه بے النابیا اور سالولنگا پر لگا بھا ۔ مدها طریفس سے معالف کی آگ بیونائی گئی' مگر ارسس ے صرف جدد همارے اس رسائے سے تعلق رکھنے هس - - يه ناد رکھنا چاهدے که یه نفرت سرف درکوں هي تک معتبود ته تهي - " يوناني"

ار " بلعاري" سنب المدلات قوم و مخص آيس مين استوجه عناد ر رکھنے نے که اوسے آگے موکوں کی معافرت مات ہوگئی تھی۔ اعظم کے سوا اور کسی جدر ہے ان متصاد عداصر من ایک عدر طعمی انعاق و انجاد کا پندا کرنا ممکن ده تبا ۴ مگر املاء که معنے بر ایک منعدہ اورمضل معمونیا" مگرمغمونیا کے اتحاد ہے مواسی

# اور استانین کی بعلم عوصات مادیال خاک میں ملعانس ۔ ما المالية مسئاسة ارمينيسا

روسی اعدار ناکو ے اومدریا کے معلق سینے سالوسٹرگ کے ایک مددر کا مضمین شائع کیا ہے ۔ مصمین دکار لکھنا ہے: اس امر کا تصور دیں ممکن لیس که دول کی معاصبت کا مشاہ یلے نغبر روس ارامی کو تاف ہے رہانہ رستع رسی حاصل کر ہے۔ کپینکه اس صورت مش وه معدو و هوکا که ای تملم معامات میں " حس يروه قايمي هوا " الذي توني مودي طَاقت ركيه ميدي كه وه كوه مات میں بھی جمع ناکرسکا ہے اور اگر حواس رستخور کے بعد جمد صداید اللولي صوبي كو روس ، مشعول كولها " تو دوا. عطمي ع سامير وه اس مُولِدهي لا دمادار هو حالبكا " جسكي اسين طاحت ليين . مودهاے متکور میں انتظامی خود مختاری کی بنیاد انبی

اومیلوں کے لیے اس سے زیادہ حضر ہے ' جٹلی کہ طید ہے - رہاں الشهيت اسلم كو حاصل ه - يس انتصاب مين اقليت ( مدارشي ) الهي کي طرف هوگي -

أرملَيس كاليب مَفيد ترين شراسة عات كا نفاد ع - مستُله شرده ہے بھٹ کرتے والے تبار اواب سواست اس امر میں میں، هم

آهنگ هیں که ارمنت کی غرشعالی صرف ان امتدات ع حر ( يوپ كي كفالت ير) برلت عشد، داد كرا جاهي ج . ال خوانوں کو چوزا کرنا عدر صفی ہے مردمی ارملی ارد \_ هوس ديکهر ۾ هس - اگرهم غور کرينگ در معلن هر کاکه ديا \_ عشالته کی مشکرک حالت هی ہے آرملدوں تو اس حاتال سانہ ر اور ان پر آمواط سطالبات کے عاروں میں گرادنا ہے ۔ اور دھیں ے ب عصود حرکش کی هس جاکو مستقبل کی اصدات سے کرانے ما س

صوبودہ حاک دلقال کو ارصادہ کے صحصال نے کوئی بعلی بدع نه تامکن ع که رئاسالیات ملقال کی شوعات ، اثر مشرقی آدا سول ير يوے - دول مقسى غ (اپ مسلم كى دا بر) دلادور ال ارتما ہے کہ انہی انا طول تڑی ہی کے مائیہ حس رہے ۔ دری س موسودہ مصل کے دمالع کا اگر شواہ کچھ ھی چوے مگر اسکر مسار ارمیمید ہے درا میں مس تہیں۔ آلو رہاں درال عظمی میں ہر كسر . عَدْ قُوالله يَامَالُ مَهُ كَلِي كُلُو الروسُ يَا كُولَى طَالَت بهي سَدَالله منگ کی طرف انک تم نه الهانگی - پس اثر ارمنی نزی ، ا - تبه ایج تعلقات خرشگوار رکهبیش قرده اسی ک نسیم درم موه . الله جاهنے که بررب کا نیوارہ کیلکیاتا کے عالے انٹی هی خبرہ نی طرف وجوع کون کہ انکی امدین کے حصیل کے لیے یہ تعدل م و قوني بر ميرت غ -----

# تصويتحسات شالا يونان

224 جارج مترض شاہ برنان اور ڈا ائر ہراڈٹ ہے حر سالوبیکا میں

رقمان ع معالم میں موجودہ جدگ کی داند دارہا کداکر دراں ، چرکه چنگ بو سر اخدتام تھی ا اسلیے شاہ ساومی نے بعض ال امر گ اطوار میں گردہ ٹییں کیا' جواب لک بس ے طاہر نہیں کیے ہے، جارے کے کہا کہ بردادیں کے شدید ترین دشس بلغارہ ، میر پوتابیں آور باماریں میں ایک شدید جنگ کا مرنا داکر پر ہم .

۱۴ - بیس سے هم اس جنگ کے لدے تهار هو رہے لیوا مد . . . آنے ماتحمات کالے عیں ۔ اس لبام میان میں هم کو رائوں ایے۔ رہ السي ده کسي دن صرور مترل مقصود تـک پېلېدى . اسانــر هم کے بہت کے ربیعہ اصور کو موداشت ادا ۔ هم کے بدھادی ہ معلوم ترایا تها که هم میک له تر توت کی کسی ع ا اور ده صدر و مرب شَاسَي كَي الوَان هُم الرِّكِي تَعَمُّ كُولُة التَّ مِنْ اسْلِيرِ هِمْ الرَّانِ. ة القطار عيا حياء ودات رولي اور بيريني حكاس مين معول مر. موهوده وقت ادساهي تها " اسليبي هم ك اكي ساتهه وه هنگ شورو لی " جسکا اتصام همارس منصبت ی هوا - اب دیدان کو استراعات لی صورت ع" مگر ده اسطوب که یه دوراندات که استو انک این جنگ کے اپنے تیار رصاعے اور ٹیں چارسال کے بعد مس سے ج تا ممان هر جاليگا - نائد ميرس راعه مدن عجب

مئن ہے که دشمن ( نام کی تعربم -یدر ) حب اپنی طاقت مع كولم تو هداري توت عداد مين وهجات مارايك میاهي اور دوسوت -ياهي مين جو درق ع<sup>ود</sup> ره اس عدم تون عي تقامی کردیگا، هداری دیادر موج پر جوش یم اور دهاف بلعاری دو م كيولاء أكى الرغل كري هولي هيل - مجير ايلي فرم يرا علماه ہے ' اگریہ اسکی تعداد اسوات صرف ایک قادیہ میں ہزا رہے مئر هم ضرورت کے وقت اسمیں اہم اصادہ کوسکتے ہیں - میں ایک دا اور کرتا هیں - جسطرے که هم کر اس جنگ میں مددکار مانے هیں المهطري آزندہ جنگ ميں جي هم كو معين ماعداليں كے -

متقریب هر -



سينصا كا موهنسي كسم ثيسال

' تمانا ؟ مصرف اگر موف پائوں کو چانا هی گردا ہے ترابشے ادیا بوجت نے امر کا آبان اور بطائق موجود میں اور بھیا دیا دیا موجود کی اور چانی اور ان اجازی کی اور چانی سیجھا مداعہ کا این اور چانی اور ان استعمال دیراورٹ ایس تیجی جائے کی اور انجی کر اور اور یا معاصلی ہے پہائر مسئو جائے کی تر انجابی کر اور اور یا معاصلی ہے پہائر مسئو کا خاناہ وی کہ دیا انجاب کی اور کا جی کی کا کی کا کی کا کا کا کی کا کی کا کی کا کا کا کا کی کا کا کا کی کا کا کا کی کو کا کی کو کا کی کا کی کا کی کو کا کی کا کی کا کی کو کاک کی کو کا کی کو کا کی کو کا کی کو کی کو کا کو کی کو کا کی کی کو کا کی کو کاک کو کا کی کو کا کو کا کی کو

من مصف الدول الوقائق كران الإسالية في قراط مصفي المواح على ميان في الحراك المواح على ميان في الحراك المواح على ميان في الحراك المواح على المواح على المواح على المواح على المواح المواح

قتام دوا فرشق اور عطر فررشی ــــا هان <u>ـــم</u> مانسکا <u>ـــه</u> کهنت في فيفيي دا آده عاره محمراتاک ــ

# ريويو اف ريليجنـــز - يا مــــذاهب عالـــم يو نظــــ

مراندن و الله الله و الله و باره کا ع - بی این شیکت بخش عصلی چی شبیعه این میل فرض ع - بنین به نام به می موقع عقد لبت طور موه ۲ روه - او رویه - لیش این ایت طایع و کا ک نوو کاک تا موفق با موقع موادی موقع استی کردا موقع که ایت طور در



رممل حاسب

----بالوصاعب بیمان و رممان ما عبان مدین ملمپ

5117 at 14 مهول الله تها - لغربي زمائ ميں اس نے الباتيا ع طرف رخ كا 41 له وهاں کے مالات زیادہ نزک اور اعلاق طلب تے - رہائے کالی موقى بيادا فصار معركة هلت شديده مين شوك الر وروم وها الور إس شهامت ويساقت برالغي معتمر جعاميه كوارياكم يزالين كوكلي سعت ميل عيسي ما عد وانده نيسي ما دب عُلَسَتِينَ وَبُن \* بِالنَّوْمُلُمُ ﴿ الَّذِيا ۗ) كُونِتُمْ كُرِيدٌ وَالْحَالَمُ اِسْدِينَ ميحان ما مب ه المل هو كا " اور برائل كي قوت علمو اكر مجيوية فرار هولي -مود جمين شاه لیکن خال ملت آوروان نروش ایقی اجنے اسال لطلط عند الله ما سب بعلِّي مرهوم رقم حير الیدہ و ملعونہ در حقیقت اس جدگ کے اسپائی میں سے شمار مدا دمش ملمب اللہ جالیں گے احشان سے ملے عرب تے - انہیں نے تملم جنگ ÷ . . . lade : was £ وملك مين عشائي اولج ٤ سائه، غيالت هي كي . نيليي مستا سور، بي بي نائي پارد یک نے پراالیوں کو شکست می تھی " لیکن لی گھرے بشمنی کو مور ولند عاي مأمب ويترجب استثر بالكذو کیا کر تا یک استانے میں عمر اکبی که انبادیں ے ایک هرواده محبد مندانه مامالمت برزال نکرلین موقعه ير دهوا ديتر نيازي بك كو تدل كر الله ع او راساي جماعت ملع نادد شپر كرفكارممييت ومهالك ع. سيعلم الدين ظلما " اي ميقلب التأثر حليل الرحس صلعت يتنتي يور ول مصد علمت كلو - يعيا جان مصد محمد واق عامت شدع بور لمرحم الله مقيدما الجليل العظيم وهمة واسعة - وإنا الله و إنا اليه ولى مصد مامت تربيعي - برها علم مزمن ملدب - شهام آداد - ملتل . ستأماق ملس رسلي - باو بتني مرقبا محدد يعني ملمك معلى بهريال ... ميسارهي منعب لسيدل مطع پر مين آنڊس امند صلعب قدوائي دوي زر إعانك دولت علية إسلاميسة پودهور نجوانعسین منصب سکری معداقه دادها مب ... -÷ ايس - ايم - پيارت صلعت - معدوم بير - کيا ان الله اشاري من النومتين انفسم و إموالم ؟ يخويحه جناب غاني صلبب مواوي منتوب عالم صلعب كوهرانوالا بان لهم الجند ( ده تعصیل دیل ) فيرصت جلدة موضع لباراله لحميل فاشلكا شلم ليروز يبر يابو عبد العاي مشمب سب لررسير ېليد لېرست ۱۲۹ - رويان کي جرسيد عميي څله ملسب ع مثغق .. لواهه رمزل هراي اور جس ميں يے ٥١ - رويد کي تصول ١٩ لمهر مين شالع مروشي ۾ : يقوده مصد يرسف ماسب يعهاس بدرجه جيد صلى شاه مايوس جيث رث .2 مهای سالیدان درویش ( نگمسول دیل ) mal day سيدلو مير مآبها عال بگار نظام الدين سودار اور مصد عال پا بلاء معيد معيد ملاء معيد معيد كينن ما يب معلوم يكثبي ----كيا ما س 4, ملخل ما سب جوريا ماعب مأيت ماحب اواب جا اوالي وبلوهاهب رمست ما مب رَى سياكيل ماعب میرخاں کیری ميش حبيد ماحب ماو دی کیروں ---هارت يدهو ماعب ميل بيادر ما هــ .. ومال الدين ماسب

فلام رسول صاعب كل ميزل يرمعن ماعب [ يقويط جناب عامن علي صاعب گرداور و يدعني عبدإلى عسام وال بساسب ارد، پير ميراد ٢٠ - - ١٠٠٠ رويد ايك آه ٢٠ يال ومول ميها ير. ----ale stee Ste . فيواهم الله - تعيل إبده درج مركي - ] PRINTED & PUNISHED ST A. K. AZAD AT THE HILAL ELEC-23 Peru Pata Hoose, 1/1 McLeon Street, CALOUTTA

---

جیس متی آرد ر





ليت سالانه ۵ روچه نصاني ۲ روچه ۱۲ آن لیک بشته وارصور ساله پیسنانویسی

ملتام انزامت ۱ مکارد استریه میرستران وجومی مسلسله استان استادان استان ا





موں سر و موں ریاے کی دوا



( فیست ۱۲ کیوں کی لاک فیلمی (۱۳ قد) مسئول تلک لاک ہے جدہ لیدہ شک والد) وَالْكُرُوالِينَ مَسَى مِرْضُلُ مَنْمِشْدُونَ الْمَائِينَ مِنْ وَلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْكُونَا اللَّهِ م

المكتبة العلمية الاسلامية في علي كته

می کاب خالد میں مطالف مان و 10 سے 9 سے وہ سے وہ سورہ عمرہ عثر ہوں۔
وہ رفیقہ اور اور اندر کا اندر مورود رفیز میں اور ازارہ سنامی رمشان
وہ مو دانلاقی ای بلدمہ میں رواد ای جائے جی سے مشار خالا اندراز کی اور اندراز اندراز

قيمه قام طور براي يداد 50 روية دين حاء برسي "بادي پيده پهان ريم" (ور هيچي وفادي ليمه ديهيون ويو دين ه پيده فايد در ادار ( انداز ۱۶ مالات هميدالل ميان مرل پيدادي و چي امساب از دان ريداد کي بازداري مطاور در پيان مالاد ميام دا رويد شام نامي رويد او توايد درس در شاور براد درد وست به ني بلنمه ميرا چاري کار ما پاچار دادي

رساله باستر ( بور الم مورق بنظر مهر ( بازی برب و ساد النایم کها آیا ج ). اس کی کفشاد ۱۰ سال این ۱۰ جانبین حشل مع تیرمند مضامین موبود مین .

آدہ آتا ے گلہ رمزل درنا پر ملد رواد کی جائی ہے ہ

المطاسيين منيجو المكتبة العبية الاسلامية ؛ مدرسة العلوم، على كده





حوصدیده هسوئسل سححد

نبير ١٣١ لور جبت يور روة - كلكنه

حملیت دولال میں ہر اسم کی اقتیات خرومانے و اوقونانی کو رشتہ فاؤد مائی بھی اوز است مساوری کا فیام کافیت ہو کلف و فیل ما میں کامی انظام کیا کیا ہے ہو ایک موافقاً اور ان اس واقع میں مائیس کرائیسہ میافت بالا اور فیلوں شاہ رائیس مولاً نے موقعات کر سط جمہ حالت کی رائی اور جانب بطال کی جنت انصراوی صابح سے ان فیلسٹ کا اپنے موہود ہیں۔

: " فيع مبسد" إشكرم ملك سيسترد موال

A L - H I L A'L

report & Out Silver

Abul Kalan Azad

7-1 MCLEOG STEEL, CALCUTTA.

Telegraphic Address

Yearly Subscription, Ra 8.

میرستو*ن و خیوی* سان<del>ا خاخه دستا</del>ل الده فود مقسام انتاعت ۱۰۰۰ میکنده استاری

منوافث کلتران ۱۰ الحسلال

قېت سالانه د روپ عصابي ۱ روپ ۱۲ آنه

کلسکاله: جبار نفیه ۲۸ جادی اثبانه ۲۳۱ همری Colcome : Wodanday, June 4, 1918. YY 4

خذلات

انصاري الى الله ؟ ؟

مرو متول هادان که حقوهاست پخان شوط اول ادم است که معنون داشی

(i) جرحد المراب المراب المواحد المساورة في من حوار في حول المراب المواحد ا

(ع) اسلّم ع الإرض علا جوش إنماني اور زارنا ملى كو تقود أهي على مسلم كا يابة طير يفني لرّا اهي " هو واحد لله كه هيده مشاخ ها أو إنها على مسلم التي المال او ومدكو إنك كي همة وزوارات عن من يتأخي - و" جنة است محمى عر طور كي معة وزوارات حال من التي المال ا

مقال 18 اطال المقال المهاد مثل المال ا مقال الات المال الما

غيادت طال مرد ( ) ) اعالة ميادران مواطلات تصديم صروري هدرت نما مطلب دارت نما مطلب دارت نما مطلب

ميرسد چندد وداملة على العبر المنافقة

کیا مرد سے اسلم کی سازمے جت جائیاں

تمـــاوير

روساسي الواني ورايي کا اتحاداء ادال المسر الوسالوي به المحدد باشا

arr

ئوج

ìr

# لاکسوں نے خانسان مسیاجسویس

المشطليسة كس الليسون مين [ ] [ ----

# 

لے مقام البادل میں دو اگر دفاتر تصویر انگار \* اور ڈاکٹر مصیا ہے گ پہلیں میں کا " غدا کیلیے پرریس لڑکی کے آل لاکھوں ے عالمال مهلمیں کے معالب کو یاد کرو ' جندیں مزارتا-بینٹر عیرتیں ' اور جل بلب بھے میں - جلکو جلگ کی ٹاگیائی معینتوں کی معدے پکاف اپنا گھر بار جہر وقا ہوا ، اور جلکی عالت جلگ ے زغمیں سے ہمے زیادہ مرد اٹاوز ہے - جو مرکار ' آکو دنی کر دیں' جرزلمي هيں انگرشفا علك ميں لے آئيں " ليكن جريداسيب ولدہ ، مگر مردے ہے بعار دیں ، السکو کیا کریں ؟ "

مثار البال حيران ۾ اه اس رقت اعالت کا کيا سامان کيے ؟ مدد کیلیے نکی اورایس کرنا شاید لوگی کر نا گرار گذرے که مثل اسے

ة عليه هر عليه هر علا ه" او تعسكات ة تر المي جاري هے - مجاوراً جو تجهد غرد اك المقاور ميں ہے' اسى كالوب كوشش كوتاج -

(۱) کم اڑکم و ایک ماہ کے اندر دو مزار پاوند پینے ۲۰ - مزار کی رقم محموس اعلاءُ ميلمرين كولوس فراهر كرنا جا هنا ۾ " تهالیکه هال لمبر کے مقصد سے جو رو پید بياً جاتا ج ا اسكو غباف مقعد درسري جله لکا نا پیٹر لیس - اسکی اطبادع کے عی الرئس ميں بيپوستي کليسي آھ -اس بارے میں جو صاحب

دوں أعانت قبرما ثين كے فاجسوه علسي أللسة ، ہواہ وہ موسوں پر بار کالنے کی جگہہ <sup>یا</sup> غوہ جمی اس رام کو اپنی

جالب سے پیش کرنا چاہلا ہے۔ ر ( ۲ ) اسکی صورت یه م که به شک نقد تیس عزار رویهه مینا مقد ع امكان بير باهر ع " مكر يه تر ممكن ع كه تيس هواو دريهه جو آے مل رہا ہو ً و غوہ له لے اور اس الله اربي شرورات استامي کیلیے رکف کرمے ؟ .

 (r) يقها مهى ۲۰ دور نيس ديستار ايكي أب كيس نيس معی هم د هوار رویه دیائے ا کا که میں بیمی ؟ (١) يس لي معلى بها بالا عدد دفتو الهالل حار ھےزار الہقل کے پرجے ایک ایک سال کیلیے اس غرض سے پیش کرتا ھے - اب كى تاريخ سے ٣٠ جوں تك جو صاحب الهة روپيے قيمت سالانه الهال كي دفتر مين بهيجدينگے، ادام نابه ميں بر مرف آلبه انه شوري

اغادات خطر كثامت كهلين رفع كرك بالي سازع سات رزيوه اس فقد میں علمل کرمیا جائیگا اور ایک سال کیلیے المبال اکے طرحاری کر دیا جات کا ۔ گریا سابع سات روید ہو ابت مطاوع و سالم رضیده بیادولی علمانید کر دیالے \* اسکا ایم عظیم اللہ سر عاصل كريائك الروموف الله الله مين سال بهركيليم البال بعي (جرجيسا كهيد ع " يطلك كو معلوم ع ) إلى دام جاري هوجايكا". اس طرے چار عزار غریداروں کی الیست سے ۲۰ مزار رویدہ فرام م سا ع اور دائر العل أ عدد دائد كي جاء اس او عيد

کیلنہے رقف کر دیٹا ہے ۔ ( ہ ) اس رقت ماہموار تیں سر لیک تابے غریدار رہا اوسا ہے - لوکن دمار - - - جین اگ کیلیے اولی تملم آمنني ايد اوير حرام كر لياتا ج - ملكر

اس رات الک کلی دوار رویدے کا ماسال میں عا اور معارب ور اورز اومنے جاتے هيں " قائم اس قاركو پودكر طبيعت پر جو اثر پوا اس ے موسرر کر دیا اور جو صورت اے اختیار میں تھی ' اس سے گریؤ کرنا \* اور صرب درسوں می کے اگے عاقبه پهيڻاڻ بيٽر نظر نه آيا - يروپ مين المنارات کے دفار اپلی جیب ہے ہزاری وريود الرغير مين ديق هين - شايد الرهو يۇدۇل ملت للائل لە لرماليں اور اس ترصت ہے فائدہ اٹیا کر فرق موغواست



لی کے ملمونٹالی میں سب سے پیلے گڑی ہے جاک کی غبریں يرة ولست مثلول ﴾ إلما ياب حثان علمانيه التي ع علات جلگ ٤ والدات معود معلي كراءً لا مضوس ذويد ۾ -" تاسويل الراء طويلس و يكال " اسكى لوك بالسيار سولى هـ " جسك لهجے وہ عجیب و غیب موٹر اور حیرت انکیز عالت کیے جاتے میں۔ جو اے مصوص تات تاورں اور غاص ذرائع معلومات سے عاصل كه جلة عين - مقالت مذائرة علموة عقال و وثالق المراسلة و الملاقرة استلا و لميتها الله ديكر ايناب و عدل مضامين هين . آله الله مين شايد لک ليسا المباريز نيين -

( y ) موقوضت مهل اس اعلى كا عواله شرو ر ديا جاے' اور الله كى يوهالى ير \* اعلا م، اجرين \* ٢ لفظ فرور لكها جات -

العنا الموسى في اله إلى 4 مرائر أي والآثاف سرخ الم من عين عالم في الله عالم والي سرحات المنا المنا الم إمراء أي المنا المراقي سرحات المنا المنا المنا المنا المنا المراق المنافي في المنافي المنافي

انايى، دېنى زېنى خديمت ـــك ددندى بار داخر چين جي --حرار مد مداده رېټال كد دې ندى دې داخد لا پين ــــــ الا روز كوچه دو رحسا كنه ــــــ د و دو دهداي شرح ايدى -- دې او ايساي حالت دې لـــــــ لادر منت مارده دې او ارائيك يات حتى نه مېتكن ؟ دې در ايدال د نا خالت مديد او دو ايكان ده يومني څوا او و خېت دې در ايدى د له نځالي د دو دو دې يومني څوا او و خېټ

ریم تکوکسی خال میں ٹیمن ، انتقاع اٹھال کا اصل بعد کے دورت کے

# ایک فلط مہمی

 $\int_{\tilde{\Lambda}} (nn) u dita رکو دینا قرروی ع آنه جو ایست الی صد حین$  $<math>\mathcal{R}_{K}U$  کیلئے آلیکی آ اس سے مرف  $\kappa$  آنه - وقع کا جگا $^{2}$   $\kappa$  بنگی سازم سال مربوی انداز المامین میں خواج اللہ سے دیگر (mn) میں روانہ کر دے جگی گے - اے ترکی انستان سے کوئی تمثی نہیں ' اور زنہ ایک ایسا آمر نے حرسب کے سامنے آلیکی ا

# ہروپ کر مع کنیہ میں توے توے

مسلا عسم ع معالي عطرات نظرات عين اليولس مقدس نر*نمے کی* عدت ر سرم ر عنایت پرایک **منت ت**ک ومرامات مرے رہے کہ مسلمان اس سے باز آئش اور طبیعتیں اس سے یں جائیں' یہ راز تار کر تاہ اور مدامت فرنگ کے اکثر شیدائی سے کو رک مصول کل سبعیت ای " ایکن سوادا عظم هفور اس کی فرشیت هي لا دائل رها - اس گروه ك اين مرسيو عاتر تر رزاير كراش ك پدر درس مرے یہ تجریز پیش کی تھی که پیرس کے عجالب ماتھ " لو مر " كوخالي كرك كعيدكي شكل "مين تنديل كوديا جالے" اور منا منارك بي مجر اسود كو آيال مسقل كرع اسي كو مؤاز مع بدادیا بالے - معرے معنی اعلم شیع محدد مبتد کے فرانسیسی المداور میں درے جوش و توت ہے اس تجویر کی معاقب کی -إمرية بك تريب كلي" مار واسيسي مقومات الجزالرو تونس ــ . مسلَّمَان ستر مَع بي زوك وساء كان - هو سال موسم مع مين لك سونا رہی مرمان شائع ہوتا ہے کہ حصار میں رہا و طاعوں پھیال گیا ہے لهذا عقام فرادة هم كوملنوي زكهين - اس سال مواكش مين دين اسي علم کي ترسيع مد نظر ۾ مسلمالل روس يعي ليام تيوما (روسی والیمت) سے قبل سفر مع سے مستمع تیم اب آرامی تو مل کلی ہے ا مار ملم ایسی شرطین والد کرے کی فتو میں میں که F - 3

هدود دفتش مورد وقت به می تعاول این آن خوارد آن که خوارد این کشت جاری این رسیس ترشید می است و است کی که خوارد این کشت جاری این این خوارد کی خوارد می خوارد کی خوارد خوارد این خوارد می خوارد خوارد می خوارد خوارد

تُلُک عَ لِنے-۱۶ وہ آگسی ہے 18 - سٹیر تُک عَ لَیے۔ ۱۶۰ \* ۲۹ - سٹیورے - ۱ - اکٹیور تَک عَ لِنے ۱۹۰ درب کی شرح مقرو [ نِقِد مصرب معدد ۲]

### (0)

يسر عا مسائل الرحود عالم توابين عا بها أن الم سائل في الا مراقع الوطاعية في الا رحاد الراقع وهو الله مجهد المراقع وهو الله مجهد المراقع المر

ما بہانے که زیم مالت \* فتامت کردنم به سانستر بدهید انہت زطرا مالست

معه الي مدال ارواك گوا في في فيي فيي تدره فهي كا معودت دايد كه درواها في هور ع خوانات ميغود و را ع : مهود مهدود كه اس درور كه ايش ويد كم سات مايد و مكس كه معود طروق دوسهای قابل ارواك في انتقال مي است دارد مداد و كان موجعا في مهال ارواك بيان ان المحاليات مياه داد و مايد مايد و مايد درواك واكن كان الاين اموا " يعودهم مي المشاك في ادرا ارداك كان كان الاين اموا " يعودهم مي المشاك في ادرا ارداك كان كان الاين اموا " يعودهم مي المشاك في

المن من الرؤال عام العل فيه ويواله و العدد كان الهيئي من أما المنافع الهيئية المنافع الهيئية المنافع المنافع

ہے ہوں ہوگا : اور جس کر صورہ وطاع ؛ مصری وطاء و دائل ملک وطاع ہوگا : و اللہ لو افضل الطاع : ( م ) رحلہ امرام و مقامہ ؤ رائع ہے ۔ افغاد اللہ و | - جب

ے اسٹی روائلی شروع هرجالیائی - مضمین یت یونلیا ہے '' اسلینے چیلئے میں واقعہ رقت مرف هروما ہے - و <sup>ما</sup> الرفیائ<sub>ی</sub> آلا یاللہ' ملیہ ترکامی و اقبہ الیب -

موجوب مانية اعانية مهاجرين عثمانية

العبد لله که امالت مهاجرين مشاقعه کوئيد البائل کي مدات العوات بياگر نه کلي " اور الله تمارن کے فضل و کرم ميں ہے سب سے يو احسان کمي بائٹ پر يه ع که وہ امکي لڑاڑ ميں اثر " اور امکي آء ميں دوہ بخشدے ۔

ہئي آه ميں درد بخشت -طرف ان لوح الباء ہے اسم بخش نافت ؟ . درائک پني پيت هيں اگرکچت اگر کرنن !

الله مقورت العالمة كوليس مرت مثناً الثان به اله و المرح الميان ا

پورہ اخلال می موا کہ میں دورہ کا سسے بے عرد اپ نقس کر مسئلپ بین دائے جہیں تما میں ہے اداما کا موجوں دورا کر نقش را انسان اپنے کوسی دنیاں مثال ما سسی بے کسی تم کا فیاد سسانٹی کر مال دوسانٹ کی انتخار میں جانے اور نور نورود العام المام آلے ملک سیستانی کانا علمہ؟ یا اپنا الحدی آسرال ام تولی حالا تصلیے کا کر مصناً عدد آلاد

یه آخریزدگان ایرس کی موجوده علی باشد از بر معلی ساز روح با داده این جو افزار ایرس کا قابات سازی می باشد و ایران این به ایر حرف خرار آخری با قابات ناسسی بیاند. و آخری افزار می ایسان ایران ایران بیان بیان ایران ایران هامی ایران ایران بیان مورس بی ایران می بیان بیان می بیان ایران افزار ایران ایران می ایران بیان ایران می ایران ایران

اس دارے میں بیس ارباب ہیٹ کو اللہ ٹعالیٰ کے میسی ابهه برقیق نعشی ہے؛ متی چاہناہیں که اِسکا اِعلی ہونا رہے۔ اور اسی اوے آبکی اشامت میں ( اماما مسامرین ) ٤ صول ہے اسم حطوط کا انساس شائع کما حاتا ہے' اور الکدہ دیے شائع مراً رم کا - ان میں سمی عطرط اپنے مدن' میں میں طام کیا گیا ہے کہ وہ السائل کی ایدل کو پوطئر اشتبار موال ' نبکن میں ارسی وہ آئکوں انہیں کنونکر دکھاؤی ا حو ایکے صلوط ع پروستے والب انے کم اشکیار نہ ٹیوں؟ النه الله إلى دور تدول ر معاب اس عصم نا امينى و مايرسى اس حمار دامراني و دائمي مدن ايم دوس قنسید انهی مومود هیں مو ای برادول دینی کے مدالت کا انسادہ پرسی مگ میدیت پر طنار میں ا اور اب یعی مسکل ہے کہ تاہم الله كي كَنْشَتَه روابعين على لور عماس كي مورب مين مهم مؤكر أسقم ك ابتدائي "اسار وخدام ك فردامه ما معدس و عظم كورفعه كوس 11 أكر اسامي ع" كو ابعى تا اميسي و دوط 6 آمري رقت نیس آنا ، او کو جراباً شعلی کی موال سے معرب مے ، مکر وتگارین کی مرارت معقود نہیں :

کنیک محرم زار مینا سنت <sup>و</sup> می دانند که دا و مود منزل بوسه پاسمن فنانست



۲۸ . مجادی انسانیه ۱۳۲۱ هجری سند ۱۳۳۵ ۲۰۰۰

خم گو سر خود گیر که خم خانه خراب است

مسلمسانان هند اور گورنمنت کي تعليمي حکمت عملسي

--مزوني---وما انخفضوا كم بسرنعوكم" و ادما

كسبرات نفتف نة يحسبننة

الطمسال صادة حسسن

ادا جاد" نے بعدہ

خيئاً ورجداله

سند برناه حسابه

هن هند و قدل مندل من واس"

که پداد آس کو دورے یکی سیمیکر

دورات ہے ' مگر جیب گیں ع پانس آدا دورکچھ میں یہ پایا ' یانا اس آدا دورکچھ میں یہ پایا ' یانا اس تا حساب کیکا دیا' گرز اللہ چلنس حساب کر دیسے والے ع

c (life a σ<sub>p</sub>=α fram.) c (c α · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c · c ·

کِس کِي رِدِنِي مِين سائِل أُمِلِيَ فِين – اسال آي لَيْدَيْبِ مَود بربي و بمتني عالب لا تقويه <u>۾</u> - اور کاهنه نيس " ( هنري پسالارشي )

سرستاري انتائي والانتائي والانتائي الانتائي والانتائية التي مارات المورد الرائع الله من المرائع الله المرائع الله والمرائع المرائع المراثع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المرائع المراثع ال

يورغي جاسم آمر رفت او تي مراحقية كي قدر و ودسه لا دار متطقه وهم أنه البياس شروع على المورض على المساقية والساء كل ما ساقة والساء كل المورض على المورض المور

مارت عالی مار اسال عمل امل احدال از کرار اسال کران دار یا ہے اور شامل اسالانی کا متعلق ایمی برسائی سعد یا یہ یا پار کا تعلقی پی سرائر شام کا تعلیا ہی اور اسال بی ایک بیان الدسوں میں اسالی میں الدسوں میں کے طوائر سے برش بیوش ہے دائیں مارتی مارتی سا اجدار خار جس کا امراض میں میں ہے تھمیں ان اور ایک سازیر بیان کا وراس کا مواسل حمولہ میں بہت شمصی آدا ۔ وہ ایک سازیر بیان کا چوانل حمولہ میں بہت شمصی آدا ۔ وہ ایک سازیر بیان کا چوانل حمولہ میں بہت شمصی آدا ۔ وہ ایک سازیر بیان کا چوانا ہے :

" آجنگ تعلیم کے جرخاریقے زائع ہیں کی کے انباع سے برزپ الريوي سخت غاطي مين مُنتَلَا كَرِرُهَا هِ - غَلَقَى هَي نَهِينَ وَا آپ آئے سامان مقالت میں ع - آبک طرف تر رہ اعلی درجه L الرم والدون و صنابع ميں ترقي ٤ فلک العرش پر پهرم کیا ہے ا ار دوسري واب تعليم طبيعي کي وه بنياد هي کهر بيالها م حيس الأصدعايد في كه سب كرايك ثعليم دياس جاهيم اور سب کی تعلیم آن ک درق طبعی ع موانق هرای چاهیے - معیم معارم نہیں کہ اورب کی طرح قدیا کا کری اور حصہ ترفع کے اس درجه لک طند اور پیر هدرها ع ایس قدر میں کر کیا هر . هدارے اراعظم كي يه حالت أس مصدد ع مشايد ع جس كي تسرير المدين كالمدين تبى ته أس لا سرتوسوك لا ه مكر يارون ( جس پر به سر دائم ہے ) انہوکریں کے بانے هیں ا بررب ک ایت ان تعلينات ك فريعة بي قرم الرمعيت والعت ودانالي وعاستها ر مترات ر جذبات ك لياس في يوهده كرك أس ع دمار من يعندي ن وهشت ا اوسال نے تنظرا اور توهبات و غرادا نے دليسيني پيدا كرزيي ف- اس غلل لا سديات ميريي زات مين يه ه كه سطعي تعليم كو ترك كرك عقلي ر دهدي تعلم كو ترتى مي جاسع اور حقیقي معرفت £ ممتر ر منبع کي جانب رجوم هر آد

یہ واقاقا ہمار "جوروریکی اتعلیم عدامہ کا مشابل کہتے گئے آیا۔
جس کی عظمی اگری آئی رائٹ میں پی مسلم ٹین " مار مد
میڈف کے مطابق کرانی رائیل میں انگریزی میا
مکرمت میں مام کا حدوج معربی کال نے آئنا ہوئے نہ اپایا 11
حال میں نظام کے مدوج معربی مکرانی سرکارٹری میا
حال میں نظام کی انجاب جو سرکاری سرکارٹریا ہے مزاج ا

سالتانی کی دوست که کمال در معموری توانی معلام می دارد معموری توانی معمور می دوست می باشد می داشد می داشد می دست می می سید می در می در می داشد که دولت کی دوست که دولت کی دولت

ے۔ کررنمنٹ بمنکی نے یہ دوشراست کررنمنٹ ہدی کے اٹس جیم دی۔' جس نے تمام مقامی گرزنینٹی ہے اس یاب میں راے طالب کی ا بعد میں کرزندے بنگی ا سازشامہ می مرمزل موا که یه عوضواست هر طرح سے منظروں ك تابل ع - ١٦- ملكي سنة ١٩١٣م كو كورلىدك هذد ع هر ايك موده كي مكوم كولس سقارش كي يهي لطُّعُعُ مَنِي اللَّهِ بِي وَلْمُ يُوجِعِي أَوْرَ السَّ مَاكِ مَيْنَ عَلَمُ أَسَامِي وَلْمُ ے رائل مرخ کي ضرورت ظاهر کي - اسلينسين ے يه راتمات rp - ملی کی اشاعت میں دوے کیے تے " لیکن عوسرے هی دن ٣٥- ملى كالرود موں ماف تعريم كردى كه گرزندك سنلى كى

سفارش کورندے هند نے مطور کرلی ہے ۔ ما که باشیم که اندیشاد ما ئيو کنند ۽

> ہیائی ہے یہ علیقت راضم هرکلی که گو رفعقت کی جالب ہے اس ٹھواڑ کی مظوری کا یا تاعیہ اعلى هدر آيرا' لسيى' مگر گوشا چشم اسی جانب ع<sup>4</sup> اور اهل مل ر عقد کے مول خاطر کئ حنایت اس کو حاصل ہو چکی ہے۔ يه سم ۾ که منظوي کي مـود مان مسلسانی پرستمت ظلم هرکا' پ شبار لىكليانيس برباشت فرنی مرکی <sup>،</sup> یب زیادہ عو الربع لين بنيم غطة ہی درست ج کہ مشرقی طبهعلین بس مشرمعدلت کی علیقت سببینے ہے باتكل مى تاسىر ميں كه

المالانسيان كي صاف

لک می استدارہ کے لیے لك إسكيم شائع كي جاتي ع اور پهر موسوسه هي من

إسعسد ياللسا -

بعور اس کے کہ کسی ایک جس نے البانیا کی برماروا ٹی کا اعلی کیا اور جسکا رمود املک ایک طاسم ایام ہے مرسه کی عام راے یعی دریاست هرک پالے اسکیم کا تصفید سی هرجات ہے ۔ گرزمنت اے سرکاری کاسوں کو اجازہ پر دینے کے لیے تر آئٹر طائب کرتی ہے کہ

جو شخص یا کبیدی کم برم پر کم کرے کیلیے آمادہ هو' آسی کو یہ کا تغییض ایا جاے \* مگر کرایة جہاز ع مسلك میں اُنظر تا تلم یعی نهن ابها ۱۵۰ اور شود بحود صرف ایک درشواست پر تیسله کردیا جB ج معدوں اور عیسائیں کے مذہبی تہواروں کا مرتع پر رہائیں النے لیانے رائی کرانک طرف ع کرانہ میں موٹی طرف كا لكت مل جاتا ع" اور رايسي ـ أنهي لك عاس منت سين ھڑی ہے ' لیکن 4 زبان و غرب عاجی اس عام وعایت ہے ہیں معروم رکے عالے میں 11

کی عالت کے موٹ موے کی کیسکتا ہے کہ پہپ لگ عندرستان میں هندرستانیں کر حکومت میں شریک هوئے کا مرقع دد طبیکا

اور الف گورست اینی اطی صورت میں عامل نہرکی ' آس رقب تک کتھی بھی هندوستان کی در ورثین پر اعدادا مشکل ہے ؟ اور ایا صوف قاتوں کی مایشی متالس سے ملک اپنے فواقد ر معالم کی عد طب میں کنھی کامداب ھوسکتا ہے ؟

۲۷ ملی کی حیم کر سر ایکررڈ گرے زکاہ بلدان ے علمت علمت ملے' اور یہ اطلع دی کہ ملے نامہ میں مبلطان کی مزید گنجایش نہیں' جیسا اسرقت ہے' اسی پر

ستعظ مرنا جامیے اِکے جزب میں بلغاری رابال ے دستعظ کے لیے مستعمی ظاہر کی ۔

سورجی اور پربائی رکاد ے جراب دیا تھ چونکھ دول کا لہجہ بالکل مم مترتبه ہے اسابے ہم او الدی الدی حکومتوں ہے مرید تعلیسات مرورس

حاصل كرنا چاهدين -لہمہ کی استقامت رکه و بهر جبرر ( پنک ) فوسیں کے لیے عہدب الكيز ہے -

رحـ ۲۵ - څا تار میں پیل کهاگها چ که سرویا اور ہوتاں کو یعین دانیا گیا ہے که پورویی مجلس میں هب للمولات رير املعان أفيلكي توانكواج مصالم لی منامب کے لیے شریک کیا جائیگا ۔

وم - ملسی کسی مرپیر کو سر ایڈورڈ گیے ے السام کاہ کو اطباقو دیدی که کل عہد نامه پر مرور دستعط دو ساے چاهیدں - شام کو ایک بالأعده دعوت نامه تبار

رکھ کے پاس بیپجا گیا۔ جسين يه مرمايش کي کال تھي که کل سيدے جيس ميں ۱۶ - بچے عہد تامد پر دستصلے کے لیے سب جمع درن -لمسيد عاوى سيد لرگ سودے جونس جون المام ہوت ہ سر اگورڈ گرے کے ایک تعزیر کی جسمیں صلع پر شاہ جارے کی

تَبْلِيتُ و تَعَقِي لا إطَارُ كِيا \* أُورٌ كِيا كه \* أَسِ لَعَسَاسَ مِينَ قُمْلُمْ مول شریک مس " مودكو ان شك ما طرفدار رهين (١) مكر ادعى به غراهش تهی که بعرض اطبودان پورپ میں پھرامن رایس آ جائے " إصل صلعتامہ کے بستھھ میں ٹو صرف بہدد مانٹ لکے ' مار چك اور شىيسوں تور مسوعوں پر بصت ميں آدهه كيناته سرف هركها -اطافی ایران لهایت میں اس علمه پر آپنیت آمیر تعریریں لى كُلُهن اور ع الهويز كيا كيا ته سر ايكورد كرے كى عدمت اللي

نی تیک مصلت پر مداراباد تا تار بینها جاسه .

الرباع میں که مصرمتان کے لیے پرائس ایمرکیش کا اثروم سرد مدد نہیں ہے' جس کے ذریعہ سے اتھا و لقت و ادبیات کی سلَّمَى مطوعات ميں ہیں کامیابی لیونی ہو' جس کا غاص نتيجه به هونا هو كه نطرت السالي كي مطلي طاكلين كسي حالت مين بهي خيرر پذير ليوستين " جس خ العاز دوس مين نقد ر اغلانور ترسيع معارف کې کنهايش هي ته رُفي کلي هو " جيال دوس ديسفروال اين نوشي ٤ لعاط سے ييترين تسوا تيفوب اور اے کورکٹر کی بناپر بد ترین تمثل پر بریت و رمغیت نقر آئیں " مير اسائده كو تلامذه عد سائيد داست أنهى خطرات كا برتاق ساباتي هرا جوالك عجهب وعربب مطي مين إمرل مسارك کی اس شیدت نے پابلد هر که طابد کی ذمانی ر مالی ر دمانی عالتهم غراد كيسي هي معنك هي" أور هو أنك عد درق طبيعت ميں جا ۾ کانا هي تباين معسوس هونا هوا مگر سارے گا۔ کو ایک می الله بے هنگا یا جانے اور تمام طبقات مختلف کو ایک هی عسم کی ے نیک تعلیم دی جائے ؟ ایسی تعلیم اور اس تعلیم ؟ املامي ملفور ( سوكلر) " اكركسي في كي يخياف رندكي مين معلى موسكا ع " لوهم كو لسليم كونا چاهيم كه قعوت ك تتابع سين ملطی کی ' وراہ معلوم مطاباتان مسلی کے لیے وقال کی مسيعي گزرنبلڪ تو نومل موادات کو اصل ميں آفة وحدت ثابت مرنا جامين آبا 11

# (4)

يورب ميں طرز تعليم ك كيا اصرل هيں ؟ ايس كا معيار حقوق يوں قالم ايا گيا ھے:

( ) طرز تعليم مين اصلي چينزاتند و لنظر هـ -

(م) هر ایک شام میں موس کی ایشا سافته و سوسري امراب ہے عرك بالهل مسائل لك أس كريه تدريع يبونها بالهيد -(r) مسلك جب تك منتع عوكر متعام ك قدن لشين ليو جات معلم كو آگے ته يومثا چاہيے -

( م ) طرر تعلیم کر صرف مغل کے ترقی دینے والے مسائل کے دالو میں معدود رطا چاہیے - مبلست قلیے کے دوران میں دمادن پر دير طمي تدفظ بايادا ) ياعلمي إمرال مين مدهني تسايق كرخاط رملط كويدا " معام ك لهيد لك تقويش أفري وال ع -( و ) للمذه كي شعميت تابل اعترام غ -

( و ) تعلیم کا یه نتیجه هونا جاهیے که افسانی حین جو قرآیاں مسفى هين و آشكار هوبائين - يه تايجه لبرنا چاهيے كه دل مين نئي ترتين ٿال سي جاين -

( ) لوے کر مطرمات اور دائرت کو تعلیم سے آمیزش دیاہی

( A ) معلىين ر مثمليين £ مايين جر بزرگانه تعلقات عين أن كي مارت أس داغ اول پر تعبر دولي چاهيد " جس كي يواد درامل تعليم وسالمت ك ثاني تهي كه " ليكبر كبيركم و ليرم مغيركم " ( تم ميں جو اوے هي لُن کي بزرگ داشت کي جات اور جو

پیرلے میں ل کے عاقب مرست ر مروائی کا بر آاؤ خر) ( ۽ ) طرز تعليم کي غاص غرض ٿيڏيب ُ لقس سنجنا واحوس-سوال يد ۾ لدگو ر تعلق کي نظارًا معارف (سروعتا اعليم) مين نهايس طرز پر تعليم مي جالي ۾ ؟ او رکيا موجوده اصلعي ملعور يس مل آويز ر غوشارار " ترتع كي ضالت هوسكتا عام اسكولين اور يفهس ميں آب انہيں اصرل پر تعليم ديجا يا كريكي ؟ سركار عميں

جب تي ترتمات کي کليول يا نام و لڪل هي ليهن ۾ 'جب طرز المثيم ميں للد و نظر ہے مداد هي ليهن ركا كيا " ميل مساليه ا اللَّمْ وَتَلْبِمَ كَ لِينَ كُولِي السَّوْبِ تَعْرِيمٍ هِي نَبِر \* مبلسف دوسي کو طاعه سیجیوں یا قد سیجیوں مگر دوسگاد کی حافروں پوری هوجات مدرستی کا مرف یه ترش هر که مقدار مقرره تک ک لهی اید رورانہ انھروں کا رظیفہ پرزا کردہ کیں ' عللی ترتی کے معرفات ہے علاديوا كادداكي للعميت كالعلزم فيرمروري سجها جاعا کوفش کی جاتی مواد اس طرز تعلق نے متعلقان کی ایالوان مَعْتَى تَرْبُن مُعْنَى ترعوبالينَ لَنْ عَانِي مِينَ لِلْ لَالْ فَسَم ے دواں استنداد پونا میں' تہذیب نفس کی مرض تعلیس الب ے الردہ رع" متعلمیں ر معلمیں کے مابھی آلار اوقات میں خاص قسم ے اُسالات رہا کریں' اُر پیر اِن حالت میں **یہ اُسا**می نمایشیں کیا معید هرستی هیں ؟ اور آن پر شکر یه کے روز لیوشی پاس کرے

يررب کي بيفٽر مسيمي طائٽن نے دنيانہ اڪم کوجن مرلناک رهادی افزا معاب ا املیاد بنا زما ع اس ک اوم ایے ارہے لیاں میں کہ مصرای مرضوں ہے مددمل شوہائیں۔ وا اور مِس کو قدا کرے کی عالیہ آدیوری هوراه (کر لولي اسلام كي سرسري تهويزي هي أس كوياسال موغ يے بهلسائي هلي گر کرٹی شک نہیں کہ شہم **شہراری** کی " خاته از پاسه بست ريزل است "

رالی حکایت میں : " غراجه در بك نقش ايران استها "

کی مینا کاری ا مکل کو انبدام پر مسلوط رکبانے کی سب ہے اچھی ترکیب رهي هرکی -(È)

ید وہ اِسرِل عیں جن پر ممالک بورپ کی هر ایک دوسکاہ م صل در آمد برض ع اور جن ع طریق صل میں پہنے کم اطلا پیدا ہوے دیں ' لوکن آپ کہیہ بلی سے قرمیات میں پملی اور إسلامين شروع هوكلي هين" جن ـ اهم إيار 4 هنن :

(1) تعلیم وطرز تعلیم سے غلص غرص ید ٹیس که تلامذہ ما قوات عقليه أؤسته هيمائين " ليكن اس كي كولي سبل الوصول الولوب متعين له تبي - بب لس کي چي تعديد کي کلي ہے که صرف اعدال الوالية ہے اس ميں تامياني معلى ہے -

(ا) معلمه في إب تنك طبيعيات كي تعليم مقدم ركمي دوي يه تقدم تر اب جي يک کراه مسلم خ اور عملي مانيا مهن سب ہے زيات فزيكل سالنس هي كو قروغ دياس يو زوره يا جاتا هـ ا مـار اهل نظر الى واسه ميں قوميں صوماً زيال كي ترقي يا تنزل سر ينثي بكوتي هيرا اس لهد الديدات كي تعلم كوطبيعيات يرتوبهم عاسل ه (اع) یے جعزانید رحساب وسائلس کا دوس پر زیامہ اصرار آیا ؟

ليکن اب اس کي چکه زبال و ادب و ناويع کو ملي ہے۔ (و) اب تک تعلم للسي کي حدايت کي جاتي تھي' کديم تلسفة مقلودي تعليه ب انكو لها" ليكي اس كي قالم مقلم كولي أود جاز لیعن رکمی کلی ٹیی ۔ اب یہ نیکہ تزیکل سائنس سے مصور کی کلی ع ا جست الله ي مف الله مين مبال كليمايش اللي كلي ليي په استمين امولي و صوص مياليت عد پورې مين تسلم کولي کئی میں ' اور اب ایک معت ہے اورپ کا اسام اسکولی ' کامین' اور ہوتی روسانیں میں ہیں امران زیر صال میں " اور الیس ، کو 

مهد الديد ك ايك كنوتو مجمى لے ايك نامير عيب ( منظاء بي مغران) ہے ایک مرتبہ پرپیدا آتھا کہ " جسن اور جسوں ( پہلے حضرت امام حسن و امام حسين رضي الله عليما ) كس يهضيركي الركيال تبين ؟ \* أَسَى لَمُ جِرابِ دَياً لَهُ \* عَدا كُ لَهِم إِسَ لِيْكَ ده اد میں تولی ایک ان تو درست کہی هولی " یه احت شرور س لیس که اس رافعه میں او رموبودہ سرکلر میں کس حد لگ معاللت مرمود ع ؟ البله اس مقبقت كوئ نقاب كر دينا خيري ے که سرکار کی خانوال پاهاته حفزان نقد رفقر کے لیے لہایت مايرسي لاياست هولي هيل -

444

( ؛ ) استم اور العليم ميں قدوتي اؤرم ہے ' اس ليسے هر اوک صلبان کی یہ خصوصت مولی چاہیے کہ رہ سب سے ع تعليم يافقه هو - عبد رسالت مهل صرف القبار الدبال هي پر فتاعث له نهی، بلته یه بهی تقید تها که هرایک مسلمان بتصر میسور ترتی كويم كي تعليم بهي كه أس زمانه مين وهي ايك تعليم تهي " عاصل كرسه أس خ ليس الله الله ترفيدي احكم لي كه ضروبات زندگي ع اهم ارصاف ا حتى كه بهم و فتراق اور مهر نظم إلىك عين اعداء معاودة كي السك صورت يه بھي تھي كه قرآل كي تعليم ديلے ہے يه على ادا هوجانًا غ - إس خصوصيت ير غور كوجاب اور يمر ياء دیکھیے که اعلی تعلیم تر معدوم ہے ھی " ایتدائی تعلیم میں یہے مدامان کان بوجع هیں ؟ بااین همه سرکٹر میں بیاں کیا جاتا ہے اہ ابتدائی تعلیم میں مسلمائیں کی جماعت عرطرے فرقیت

. ( r ) هادرستان کے عام طبقات رحفاصر میں اگر زیالی آرمر كى معومة عد كر يصت ميں له بھى ليا جات ؛ جب يعى اس اكتر مالنا وربا که تمام افعاع ک مسلماتی میں آردر سمجمی جاتی ہے" على پالوے در جاك اسي زبال كى حكومت ع" اور جيال عوسوي برابان رائع هين وه يهي اصل مين زيان نيين هين" بلند زياده معیم یہ ہے که زبال کے لیعیے دیں ارد کی میں یعی گردومتیل ه - يمرس كورندلك كي زات ه " كه " بيت ع اتقام ايس هيں جن ميں مسلمان أن أردو لا استعمال بالتل ترك كرديا ہے "

( r ) یه درست مح که آرمو کے مقرہ درسری زبانوں کے قریعہ ے اگریزی تعلیم عاصل کرنے میں مسلمانوں کو سخت ہے سخت زمندی برداشت کرئی پوٹی هیں اور یا یہی سم ع كه فالب العداد ، معارس الثونه ( سينقاري المتولي ) ، التقام بہت ام مسلمانوں کے عالمیوں میں ہے " لیکن اس کا علج صرف یہ بتایا گیا ہے کہ " مسلمالوں کے لیے فاص عاص کام و اسکول فائم کرتے ہے به دفایں جاتی رفینٹی " سزال یہ ع که آل مغصرص درسالمی ة سلسله اللا رسيع لر هوا نهر كه النام يسلامي أياسي ع لينے کانی درسکے ' 1 معالہ عام درسگاموں کے توبعہ نے یہ کمی پرویں ئرني پريکي- پهر ان درساهون مين په مشکلين کين کرآسان هونگي؟

(م) مدرسة عايد كلات ؛ اسلامي كالم الخرر؛ اوراسنامي اسکولوں کی اصلاح کی قجہ باز پیش کی گئی ہے' جو نہایت عملہ ات ع اگراس لمو باز بر ابل و تجرب بارسلسوں کی (عانت سے عبل درآمد هوا ؛ اور تعلیمي و التظامي معاملات ميں مسلمانوں کي آزادي سلب نيولي ' آثرے شيد آي ايك يب هي تامياب ر مقابل صورت فرکي ' مثر غوازده پشك ك يس اعقراض لا كها جواب ۾ كه هوكآبي كالع " حسين آياد اسكول " اور میرز مصن مرموم کے راف اسٹیٹ کے لیے یہی ابتدا میں

الحريك إصلام هي ييش هوكي تهي" مكر املاهي مداهات ال توریہ هی دنوں میں لے سب کے قام ر اسق ہے مسلمانوں کو ب مقل کردیا - نیشال اسکرل اعظم گوه اُرر کاظمین اسکرل تکیمه اسي بياته ہے توقّ هيں' اور اسي مادہ کي امرابي مورت کري ہے جس نے مترسة العلور كي كرمت ميں قوروں كر مسلمانوں كى مِلُهُ مَامِبُ لَلُودُ وَحَكُومَتَ بِنَا رُبُهَا ہِ .

( o ) پرالیونت انتظام کے دربعہ سے اسلامی هوسٹلوں کی تجویز نہاست مبارک ہے " لیکن کیا حقیقت میں یہ عرسال میر سراری مسلمانیں کے هات میں هونے ؟ کیا واقع میں انسلامی عمرمیات ك مطابق يهال تهديب بذس ١ إدهام هوكا ؟ اوركها يعيران بانون £ هوستگلی ہے کسی مقید و سودمند نتیجہ نی امید مق دجانب هرڪڻي ۾ ۽

# ( 7 )

اپ ان امالمات کا مقاباه پروپ کي تعلیم رطرز تعلیم ہے استعمے جس کو هلدوستال کی تعلیمی رندگی کے لیے مثال و نموند کے طور الرهبيفة ييش كياجاتًا ع أور يرليورسلي غدم زيك عابر رايش میں هله وسالایں ہے أسى ك اتباع كي خواهش كي جاتي ہے -اس تعلیم کے عاص عاص اصول یہ هدر : ( ۱ ) تعلیم کس خارجی ترقی تا نام نہیں ہے جوانتا راحت

ر ادوات كى سطعي معلَّرمات ورقالم هو" (صل مين تعليم ل مفعى نُرِّينَ ﴾ اطِّار لا تَمْ هِ جَو نظرت أَهُ السَّالِي طَنِيدَ عَيْنَ وَيَعْتَ كي هيں - علم النفس ( سأليكا لوجي ) ك أصول ير كم يورب ميں جس تطيم ا روام ع أس ا مدما يني ع كه لي غيالت او علمي صورتین میں التر دوسگا، عمل لا ایک جز بنا دے -

 (۲) تعلیم کا یئے یہ إنداز ٹیا کہ علم کو صحب و کوشش ہے عاصل لها جلت اور انسان کو معلب رکوشش کا شوگر ددا یا ۱۰ اے - اب پھ إسارب ع كالتعليم كا تقعل سركوب صوب دعع سلامي ر بعع رساسي ع (٣) تعليم كي بدياد يه في كه نقد راهندار رُترسيع معلومات

ے ذریعہ ہے انسانی قون کو ترقی دیجائے -(٣) دومگاهوں میں طرز تعالیم کی اصلم کی جالے اور دوس دیلے والی کو لموظ ٹیڈیپ بنا یا جائے <sup>ہ</sup> تا دہ وہ اے دریس کو

نہایت کامہاری ہے ادا کر سکیں ۔ ( a ) تلا مدة ع ساتيه ميرداني لا يرتاو مر" أن بي دمني رفقلی و دمانی خاتین ملعرفا رهین ا اور درس مین هر ایک

متعلم كي معقمت و مداق طيعت كو زير نظر ركها جاسه -( ۲ ) ابتدائی تعلیم ۱ پرزا پر را اهتمام هر -

( ۾ ) تعليم کا مقسد افراد او ترقي ۽ افتاد بدالا هو -

(a) تعلیم کے لیے درص نے که اوے طور وطریق پر صي جاند كه دنيا كا هر ايك غرد ايلى عقلي مقندرت و طعي اسلامیاہ کے مطابق خاطر خیاہ ترتی کر سکے ۔

کیا کیا جاسکتا ہے کہ ہلدرستان میں کہیں بھی ان باتیں 🛚 نام رندان ع ؟ وه تعليم جاس بنياد محم كوربدك كي مغموس شرورتوں کے لیے پوپی اہر ' جس کے تعاب حقیقت، مين" رضع و اقتاد مين " اسلوب و يرداز مين " استعباد كا جرهر هر ایک چیز پر مالپ هر " جسکا مدهاے عبال هی پد هر که اللهسي الأربال \* نلامي في دايدال زاستگي بأمر فوت لا إلى تبلسا ثابت هنرن \* جو إلياد & دمساغي قلسول ار ترابی دیاے چاہلی هو' جُرعالیے مقسمون رطبعی بتعديد ك دياسة وبين كي عامي هوا الجس ك عكام العسالة

عن ابن بشبر عن سذيقه

قال: قال (ملعم)

تكون السوة منكم ملشاه

الله" ثر تكي خلالة على

صبيل النبو ماشاه الله

لساقسه أثريني

الله في تكون ملكا ملا

فيكم مأشباز السلبه ال

يكور الرير فعهما الله

ثم لکسوں ملکا حسریہ

طيكسون مانتساء الله أن

يكون أثم تكون خلافة

على منهاي السوا \_ قال

عنهب <sup>•</sup> فلما قام عمر

امن مند العزير كتبت

البه بهاد السناسات

الاكوه ایاد و ملب ارحوال

من سعند نی جبهال -

فال التي سنسه قال

قال ( صامر ) المقلب

طی امنے لُلائی سنہ "

ئے ملک سے

فالك ثم مثل تي سعيت

امسك مقدداني دكراه

ثم قال: وحدّ مر"

و څاسلامنه منسيش ه

اسک اسک

حلامه على " دومستدلها

تلاثين سنة دل معيد:

قعلت له ان سی امید

يرُعمون لن العدادة الم

قال کدیرا بدر الرشاد<sup>ه</sup>

يل هم الملسوك من شو

441 ( NEW ) يه امريهال طاهر كوددا شووري ہے كه أن لماديست اور نعر الك

کی طرف ٹرجہ مکٹی جانے ۔

هم مطلب العاديدت كي تسمنا اس عليوث الدخاص ييش نظر

مبلست ہے اس مرقع در کہدہ کل قین لیا ہے - چواکد جناب اے

" خير القرون " كي حديث ٤ طرف إشاره كيا " اور ان اعلايت

ے جا بچا استثباد قرمایا" اسلیے ضور هوا که جناب کر تعادیدے هی

پدریه کیسی عبیب بات ہے که ان اعقیمت پر جناب

جب تک فله کر منظور ہے ، تر میں رہو نہرہ ہاتی رہ کا انے ہت ملياء تنوت پر خانت تام هرگی، اوجب ک الله چاهیکا تام رهیکی ارز پەر البالى جاليكى - اسكى بىت جېر وظلم كى يانشلف شروع هوكى اورهب لك ماللور البي ع ويكي - الي بد معلى بيسر راسلط كي حكومت مركى الوروا يعي مطنة البي ــ مطابق رهيكي - ليش آسي بعد پهر آيک دور

خلاف ندوت کے مور کا آلیکا ۔ منب کڑے میں کہ جب عبر ابن مد المزيز تصت علامت ير سار لومار ے المحدث الكو للكر يعلمي ا اورانيات مير امن ع كه بواس مدست در حد کے مطابق \* ملک عصرص و عدر " ٤٤ بعد معش بایشاد

تارين احزر المومنين بعد هی بدر بلکه امتر المومدن مرتکے ا الملك العاص و العدياء اسین رملے کی مدد بین ع ا مگر ترمنی کی عدد مد جسكو الم مرصوب ك درسري جلد ك دف إعدى من دربو كنا ه و رباده تصريم هـ:

سعند نے رانب نے که سعنت نے انعصریے کی دول کو روایت گناکے \* حالت میں امام میں صوف ندس مال رہیائی \* پیر ایکے چند محص سال رمیشی آ عکرمت اور پانشانس ہے۔

لیے تعد سعند کیے دیں که مجھے مديده ك كياكه حصرت الوياد كا وهاة خلف شمار او ا مس کے کیا - پھر کها که حصرت مسروعثمان وعلی کا میت معانت شار کوا میں لے سب کر مدم کیا تو کل تیس سال هرمة - يعرمين عدي كه يد توسع ع ليکن نئي اميد جو سيموج هون که هم يعي غليمه هين ۽ يه کيسي بات ع مالکه بیریب اس مدیث ارر تماری بیان کرده تطبیق کے خاص

قبل ارسي اميه علم هوكلي ؟ اسير الملك ( تعل ) سميده نے کہا نه زرقا کي اواد نے (يعني بني اميد نے) کنٹ بيدی المقاول كي - وه عليمه كيال هين ؟ وه الوشرار الرين يادشاهي مين

لی تمام المادیدے کی تطبیق ہے یہ نتیجہ 20 گیا ہے کہ بہتری فی احصرت کا آبا ۔ اپنے بعد شیعین کی خلاف کا ۔ اپنے سد حضوت مثمال ہے لیکر علم الجماعة کسک کا 🖣 جیکہ حضوت اِحلم حسن علیہ السائدے عامت ہے کناو کھی مومٹی - اور پھر اپنے بعد معض " مُلك عشوض " اور " ملك جيرية " لاعيد نتي و نسان شروع هو گيا " اور وهي دوريلي اميه " اور " امريانسورف ع سد ياب لا پيلا س " ٿيا ۔

اتعضبت (ملعم) لے ضمایا:

ے طربین تالی' اور اس طبزے اتنا کیدیو پر' کہ '' ہیں احدة كة عيسد حين ندعان ومحدثات لا يازارگرم هوا " نعدر مثام ومثاني هرے ؟ کیا جس مہدکی نسبت یہ تعربدات مرجرت هين؟ أسكي تسمت صبناً كسي مرتمه پر كهيد إشاره كرديات كا 

يمركر ليدن كى عله در ۽ من كرك كى اس د جزكو لھ وت مليكى ؟ a رزه مثيرز ترين لعاديث تيس « جنكر مشكرة ربيره مين هر شعص دينهه ستاج - ليكن كباره حديث بهي جناب در ياد ع " جمار قرمدي الوال العش ك " إلى ما جاء مي الشام " مين للے هد ؟ لورجس نو اين ٿو ڪ پاين العاط روايت کيا ہے که " اذا صد اهل النام " فق عدر مثم " ؟ أور دير يه كه أن العاديث ے محامل؛ باہمیں و تنع تاہماں و معدایاں کے کیا قرار دے مس عن مس طور من و صاد کی نکارسند میں گلی ہے اور منے اسعار عددت ع انوف میں بہت موت میں؟ مطا " سیموں میں " الناعد صاحترمن الدكر" والعالم ديها غير من الباشي" و المشي حدر س السامي " ( منعق عليه )

اراء کے اس طرحہ میں کناز العمال کے ایراب فقیء یا کاب دلائل وحدالس " مثل عَمالس ميوطَى رديو ك ايراب المدارير الك علر تَكُلُ لِيَجِيْنِ \* اور خدارا اسپر نعجب نه كِيجِين كه نعمات و محدثات

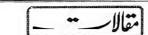
ئي گي طراوي دور دني اميد مين كيونكر الدنيم كي جاسكتي نے ؟ اگر طبرایی دهام اور دیشی اور ابوسیم اصلیاتی وبیره کی مرزيات پريمي طرقالي جلسه الومور بني اميه ، على نه بعد أر شیادت حصرت دارون دانده ر اساد ر مشارات ر بدعات کے متعالی ایک

صَفِيرَةُ حَفَاتُو وَمَوَادَ مَهِنْدَاتَ كَثَهُرَا مُوهِرِد عِي (١) اكے چاكو دس قدر پر عينا لهجے ميں ارشاد هوتا ہے :

"بلّي اميّه لايه يرت سبي يعر يعي ليّ بعد وألى بير لايه درجه اچو ٿو . .... آسکل ک مسلماني کو ايس براکين کا کرلي حق (۱) احد ريقي لرخوي ۽ مردس ليس ب وابت کي ۾ ۽ کال انهان

ين رايد ' ان الحل له طرت ' قال ليا و اس المطب هي ا ط ابيا كين سده . عاملاً ديوش ٿا. هماڻس کوڻ لور جنع اجرامع مس مگ ڪاس رقي نس موري ے پاستا ہے ۵ \* اللبارہ ( سلم ) پالطند ولی معتبانا کیل صر " پون (معمرت کی غو بغي فقد کي ضيت ' ٿور په ڪه اينا محد عشرت صر 6 غيرد هرڌا ۾ - اس مان کی سیاد تر بحاری و مسلم کی سلیقه والي حدیث ۾ جو مشہور ۾ ' ليکن دي طرح ديكرسس و معاينة و عماهم كي محدثارن عين خكرت جنع كي عير 4 جديد كربا ( عبدال ایا ہے کہ حقیت صر کی رمات ک صدحی دات کاروج کیا ، اور انا وہرد ایک نوار درمول اس و ظن کاچ د مور اره یے کو خوات دمرت طبال اور پیر جدال سیں وقورے وہ مقاللت ' پیکی بس کے سو اوقین میں برایت مشہر سار ہرار

ستاید و مسلین کال هرسه اور چنین ۲۰ مع ریاده محابلاً کرکاد بدر بین آیا ا در حقیقت اسٹرے ایٹنائی دررم کولنے ایسا عدید ڈکٹ ڈیا ا جس بے وہار ال ا فومكا £ 1 ورود 4 مورج موان هي كه ياريود عن مقالات سايد £ چار ان جه کاندائي ميں امثر کي مانعان کرت کام رهيا' ليکن مايٽن په ع که په مرف کاليد اليي و صرت مهيي ۲ پمپار ٿيا - ( مند )



# 

( 1 )

# عديث " عيسر القسوري "

آپ پورک ترین لڑی 5 لنظ آلیا آج " اس سے معلی ہونا ہے کہ غالیاً وہی مغیور معدیت مراد ہے " جس کر امام مسلم اور ترضی علے عمران اس معدی سے مانسلنگ سع اماداۃ والیات کیا ہے کہ \* غیر الفائی ٹرنی کا مراث کی امارہ آئے انسان کا انجام " آرمانی کی پروایات میں \* عیر الفائی ترین " اور \* شنر القین الحدی بعث

روپات میں ''غیر اسس می '' جبر الغین قبلی '' '' نیم '' می ج ' اور بعض منی '' جبر الغین قبلی '' حاصل سب کا یہ ج که اقتصرت کے مرمایا '' بیٹرس رمانہ منزا

رماند کا 'پر ایسا سا کا 'در زیار آئے بعد کا " کی کے مغرب کے تعدی میں معدلانی کے گزر ر شرم کیا ہے۔ کونی چاکہ دوسری مدیدی " انعقاظ پدنی کائے سند " ڈیساک ایسان چاکہ کا آئے اسال کی اساس کا آئے سند " آئے اساس کا آئے ہا کہ سند ہے ' آساس

گونان ہوتھ توہری خطریت ۳ انتظام پندنی تاتی سات و احتصاب عیرے بعد طرف توں اس دائل کے ان اور در 2 ارسالہ دوانے 2 یادنا آئی خطریت در اس کا در اسالہ در انتظام در 3 آیا انا کو سند در سرا معلوم 7 اور اسال مدد انسراء جدتے یاتیہ بچہ جدیے مصرت خصری اور مائی کا در اس کا تعدالہ اسالم کی انداز کے دوانے دوائلہ فراک آلاز کر راما کہ شرز تقی کا تورید تھی انتہا کی انداز کیا تھی میں دوائلہ فراک کر

ر المستقرق على المستقرق على مستقده من عد مستقد من عد مستقد من عدم مستقد المربع المبتقد المربع على المستقدم على المستقدم المستقدمات المستقدم المستقدمات المستقدم المستقدمات المستقدم المستقدمات المستقدم المستقدم

من يقيناً أمن إداعة كو امر بالدمرت ولي عن المسترك حد يدانا على " و ر مستقات و دهدت ي كرم اطولي ؟ آ امر من امر والاطاف على " هم يشم أند كرا امر واكي عالم امن عي " والده عن سرور اطاف على يشم أند كرا امر اكي عالم امن عي " او ر حيار واطف على المستقل المستقل الموروطا " على مسال المستقل الموروطا " على مسال المستقل الموروطا " على مسال المستقل الموروطا على المسال المستقل المستقل

رمانه موا در ابط بعده عند مرابط عدد . قم باقي من بعد هم قرباً انگ في الأبكي جرمعض كثرت يقسطسون وبعيسسون مال دوناه راقل و شربها اور بيش يقسلسن' (ترماني جلب نصن اور إنفا و نسايش من

# 

اس حديث ٢ ازري ازل عمران من حميان ع ١ اور آكے پاکر مخالف روا ے معنات الفاء من روایت کې ۾ - بدادينه انگ درسري روادت من يعلى الفاء زاند هيں -

مثةً : " يشيتون ردّ يستنهدون" ويعوني ردّ برتمون " وتعنوا بيم السبي " - فرمني ــ الذي إمطاع مين الكر " مس مندم " تها هـ ـ

آور مسلم کي رزايت سين ان الفاظ ع. بعد " ويعدون وڌ ينزين و بنظير قلم السمن " نهي غ." اور اس بے مقرد نعس پرسي' غيراني بينديني آور نورانت و جياد و صابق ع. تشور و ايساک غ." مغال و اصابت اور ايعاد عيد ر المقان مسند کا نهي اس مساسد ميں ليونا گايت غياج ع. –

# المعار طهور فاس و مسكرات

اصل یہ ع که اعدار طیرر میں ' ر بعدند ارمنا عمر و بصداد کی سعب اكرسرج وسط عُسانية لها جاسة بواننا والردعارة في اور اکے مقملق دعمی اسے اهم معلمت همل که انگ برزا رساله چاهدے. اسكى عماس كيل اور يعر صرورت يعي عين - آئ دكر كردنا و د کروں؟ بارمود ارادا احتصار رامدال مود سود سعت بوطني جادي ہے۔ اس بارے میں حو اعادیت صحاح اور دیگر اسعار عدیت میں الرون هين" اور انار صعاط والعين من اعلى جر سس والمعدى كي كلي ع" أل سب يرمطر قالكر علياء سلف ، يس مُسلُّلُه کو نقویناً حَل کردیا ہے ۔ انکا دناں ہے کہ سب بے زیادہ محيح أور منات يبشدن كرئي اس دارسه مين "حدر العرون" راأي عليت ع " جسكو اس ميعس كا اسلس و بعداد مرار ديدي عس اسیں احصرت کے لے عبد رسالت اور انکے سد در و دیں کو يك بعد ديكيت يدون رماده تزار ديا الرزيبي رماده \* حاده على مديلج النبوء" لورُ امر دالمعروف و نهي من البنتر؟ مد طفائي ثبا -يه رماته امير معاونه کي حافت ے پئے عام هوگنا' او اسکی سدیل آل اعادیت ہے موبی ہے، جسیاں بصریع اسکی اطلع

" الله " حمر القرق" والي حديث عا مطاعه عا بعد أس حديث كو ديانهين مسكر ماهم مشكراة ك يات " الندار و المعدير" إلى الوسومي فصل مين درج كيا ج:

اهل بہت اور مدائب پرست رجرات فرما عولی کے آئے سیال و جواب مدر غطنات بلنعة و موثرة دوسع " أور أنت المعام حصوسة عصرت احد سنائ ك متعدد والعات الريخ و مطالبات الديد ميي منقرلٌ میں " اور نی العقیقت عرب کی آرامی " استر کی تعلیم مردہ " اور قروں لڑی کے اس دائمون کی تاہم میں الے میں ہے هر عورت " شرب و اعدرام اور عطمت و كمال كا ايك ديبية مضميس

ومبدار کہدی ہے -صلحب عند العربد وتعود اور امام الواللشق ابن طاهمو نے

" دلا لك الساء " (١) من سرده بنت عباره ا زراد بلت على" مكارة البلامة ' مترشه بدس الا طش ' اور لم المرا ، بلت صفول لا ذكر اداً ہے؛ مدون کے ملک صلین میں شرکت کی تھی؛ اور مطرت امیر كي لمرت وحمايت مني جادبارات حمد لنا تها - بهم إمد معليته ع السلط ع بعد يه لوك مسلب تعريدات مين است سامن ييش هوے هنں؛ اور انکر امتر معاربہ ے وہ رمانہ یاد طالع ہے۔ اسپر لهایب ے نافات و میں گونات حصرت اصر کے مصائل بھال کیے ہیں۔ اور دام اهل دردار کو اینی عطمت حق گرقی سے متعیر و متعیب جدا دیا ہے 11

ار الحماء ( نكاره الهقامة ) ك رحد كا واقعه ليادت موثر هـ \* او ر مانا اس مصول میں میں میں کے آسی کی طرف اشارہ کیا تھا ۔

صلعب بلادات العسا ے اتبا ہے کہ نگارہ البلاب پائٹل بوطائے اور صعب رادوانی کے عالم مص انگ موسط امیر مصابعہ کے درنار میں کئی - رہ است رسعیت نہے که در دیربیں دو طیف ہے كر بهامكر لالى بيش - وهال مرول أن علم أور المر و إلى على يهي بھی مردود ہے انہیں کے امیر معاردہ سے کہا کہ " آج اے پہنچا ڈا ؟ یه وہ عرزت ہے جس نے جنگ صفین میں عرارگیں ہر مقابلہ

گیا تھا اور نہ ا سعار ہوہ پوھکو لوگوں کو سعانی تھی : ادرى ان هند للعقاء مسالكاً مسات داک <sup>\*</sup> بحسا بای بسید منتك نعسك من الحاء ملاء امراک عمر و للسعاد و سعفید نارِهُع يَا نَكُ طَالِرِ تَنْعَيْسِهِ...! قب علنا است وسعسود!

سعند نهی صوحرد نها ۔ استے کیا کہ ابنا ہی بہیں ؟ واکٹ پہ اشعال يھي اسي کے عس :

ند کس آمل أن امرت " ولا اوى فيق المصادر من امية خاطب فا الله الحسر مدمى ، متطـــاولـــ هنی رانب ً من الرحل عطالتا مي كل يرم لا نسوال مطعيسم رحة انعمسوم قل إحدد عالب

یعنے میری ازرر نبی که صعبے <sup>م</sup>رت آخات <sup>د</sup> مگر آس رقت کو ویلی ادایس بر ده دیکهور ۱ مشته دنی امده کا کولی مود صبر پر عطیب نظر أده ا مار اسوس كه يداورو إورى نه هولى اور الله عد مييى موت ك وس كو نوها ديا - ييال سك كه أبي مين ومل ك ك القلالة ے معدب عصب رنگ دیکھ رھی ہوں "مسجدی کے صیبی ہے یعی امید کے خطب چڑھتے ہیں اور آل محمد پر عادید اس رخمی ت میں ۱۱"

717 بکارہ نے لیے بہانات کی سلک امیر صعابت سے کیا : " قرے یہ کئے مجور حدلہ کر رہے میں " اور میرا مصاد دخلو شبیف ف که انترهنا تین کتی ، بیشک ان اشعار کی میں ھی مستقب ھیں ۔ میں پسند تہیں کرتے کہ اس سے الکار کیوں اب میں رائس جاتی ہیں۔ سے بہ ع کہ امیر السرمدین علی ک يعد زندگي مين کرلي څرشي نيين " (عامات النساء عله - ١٠٠) اسي طرح سوده ينت معاو رصها الله كا واقعه يعي مسلماتي كياب حق كركي اررصدق لهده كي ايك مثال عظم أور اسرة مسدة ع- يه جب أجرمعاريه كي تعب تعييل ع بعد الع ساير

آگی تو امنر نے پیچھا : "کیا تروی مورت نیس میں مس نے زیام جاک مغیر میں به اشمار کیے تر ؟

شمسر کفعسل اینک پنا ہی عبسار : اسن الغسال وملقى الا قسال وانعسر عاننا والعبيسن ورهطنا راضت لبسد والليسا ليسيل أن الامسام امسراليسى معســد طسم الهسدى ومقسارة الابعساء قعسة العدوب وسيم إمسار لزائسة قند مانانسس مسال رسسال

سده ے کا : " آے رات ا مص ال لڑیں مص سے لیس ہیں " جو حق ہے بات یر یعر حاے میں اور کدت گرانی کملنے حملہ طراز بال کرتے ھیں ۔ دنشک مدن ھی ھوں جس نے پوم صفین میں یہ اشعار کہے تر "

ر اسر ے کہا: " کنا شے تھی " حس نے ان اشطرے کہلے پر تھکو (مایہ کیا " ؟ سردہ کے نے ناقانہ و مسلماتہ کیا ۔

" مب على عليه السلم " والباع العلق - حضرت علي كي مصنت" اورحق کی پیروی " ۱۱ ( ایماً معمد - ۲۰ ) ( البائل ) مني ( امرار أسام ) لا باب تاريع اسلم ك ايسي هے ، امثال جلداد کے احداد دکر کیلیے تیا مگر ادسوس که همور التعال نے مہلب وہ ویس کا ایک ادمی کیا کنا گرے ؟

بهر حال اس مصمین میں یا سردہ کے طرب اشارہ ٹھا ؟ یا نکارا القالية ومنهما النه تعالى كي طرف- أب النكو \* إنك توهيا £ ھوات <sup>کا</sup> ہے معیر کیا۔ شاید کولی خوشی حاصل نرماے ہوتاہے مگر یعنی کیمنے که ایکے العاط پڑھکر میری آنکوں سے نو انسو كلُّ يَتِّهُ - مستحان من لا ينعدر [ ] (يَكَ رُمَانِهُ بُهَا كَهُ هُمْ مَهِنْ مِنْ وهنا مروس ك اجر اسلم ة ايسا سجا النام " حق اور عريب غ ليَّسًا كُوْلَمُانَهُ الْمُثَالُ \* الْمُرْدَالْمُعْرِفِ لا النَّمَا سَهَا وَلُولُهُ ۚ لُورْ لِوْلِعَي ر مدانت کی ایسی عدر صوارل معست تھی - اور ایک رم أبي لا في " حب كه مردش اسلم " اور رحال علم و نصل " انسي ما الله عا يبش كونا ليك طرف وها" الكو " هفوات " £ للها ح تعبير كر2 مين 11 "

الله الله | أس معنس مبليه و مومنه كا مقام على اور موبع اردم 1 جکے دل کر حدا نے حامدان سرت کی مصت ر مشن ة تشاله دنايا" جستوحق كي معيت كي توفيق قطيم ملي " جس ے اهل يوت معمد على الله عليه رسم كى حمايت و صوت میں اپنے میف اسل ع موم داہاے " آور مسکی عمامت و ارادي ا اور حق پرسٽي و مدالت پورهي کو انست آسمن کي

<sup>(</sup>١) يلامات النسأ إمام إنوالحمل لعند نن ابي طاهر سنتاني مثرتي سند ـ ده -اي بات بابت دايسيد لقاب ع جس مين جاهاية و معرستاني متورد جويزي. وقول و هدانه اور دادات و دود او بطر اسس و به تشييمون و توليد ايواب ايراب وب نها ع اور اس بار- مين امكا حقات عقداللها دو اداي وشود ع رواند منهم [اور داوسیاع - معرمین بهب کلی ع - (مدد)

معلوداً إلى موسيقي مي كلي الطقول عبل ، وأثر أو "و الإي عالم رضارة العلم في المستور على موسية القول إلى من العدام العلم على إلى الطلب عن المستور على محتب القول إلى من العدام العلم على الوران مساقل المستور على المستور المست

الیه \* مراکزه\* عامل کی تصویر السند بهی حدود حقور کرد فراهای .
ورز ساید در العرب کی دان کی دانشد بهی حدود حقور کرد که دانشد با العب فراه در دراست و الله در دراست و در

اطلاق لفط استق وطلم نسبت بلی امید

( ۽ ) پيت وياده تلف جتاب اور آس مضمي کي \* غيق ہے مقابل جريم \* آور مادرات ايل ياده کي طرف طادر و سقر و شدي اور کولي است مي کي کي در دار آور تاہم نازم در اور ان دوجود ۔ آپ ترطمي کي آس حدرت کي نسبت ادا اپنے هرا جر اورد کند پهري م \* آور ميمن حديدة الايم ايل سنت يہ قرآن الله علي سست يہ قرآن الله کيا ھي که \* پار هم مؤکس من تراساني \* يک \* وياد مؤکس من شراساني \* يک \* وياد کا ان ان مؤسس ميد به التي الله الله علي سست يہ قرآن الله الله علي ست يہ قرآن الله علي ست يہ قرآن الله علي ست يہ قرآن الله الله علي ست يہ قرآن الله على ست يہ قرآن الله على ست يہ قرآن الله على ست يہ على ست يہ تو الله على ست يہ على ست يہ على ست يہ على ست يہ يہ تو الله على ست يہ عل

# قاتلیس میار بی یاسی

پھر آن لعادارے «شہروز ( اور بقرل سیرطی متواقع ) کی سبب لیا ارشاد ہوتا ہے، جنسیں حصرت عمار این یاسر کی شہادت کی خبر دس گئی تھی ، حرجنگ حفدن میں اہل آم کے هابی شہد ہرے اور جدیں اپنے قاتلی کی نسبت " فلہ ایافید " کا رصف ہرے آل آن ہونے گئی انسبت " فلہ ایافید " کا رصف

من لم ملدہ واپنی قدامہ لم ملدہ اور اور شادہ نے روایت ہے ان روسال اللہ ( ملم ) کہ انحضرت ( ملم ) کے مرمایا : است عمار : مثل انجاز ، مثلات الملہ المسال المان کے الجار الک المان الدیار ، ومسل ) المان کردہ اللہ کردہا ۔

المابية (بعابي رصلم) بانى گروة تدل كريكا - ... حافة سيرطي إس حديث كر تقل كريكا تهتے هيں : \* هذا المديرين متواثر أو رواه من المحابة بهمة عشر " كما يبلت دلك في الحديث المتراثرة " ( خمالس كبرين - جلدم- مضعه-م ) )

يه تو معيمتان كي حديث هـ " تكن اللم تعبد وحاكم اور طبراني ـ عمر ابن العاص بے روایت كي هـ كه " مسحت رسول الله (صلم) يقول: اللم اولحت تريش بعدار تائل عبدار رساليه

ئي الملل" يه الماديات صفيل كـ اهل شتم كي تسمت قرارضي حاتي فعير " پهر انصاف ترماكات كه ميں نے أكر علم حكومت يتي اميه

کی سبت ظم کی سبت دے اور میرے اس جرم کے دیائر شوا ؟ کر کیوں ڈواموش کر دیا جا ہا ہے ؟ جناب کے فقے حصی کی مشہور کتاب هدایہ کر قطعاً پرخی

َ جَنَابُ غُنَّ لَقَتُ جَنَعِي کي مشهور کتاب هدايه ٿر قطعاً پُرهي هوڳي - قضا ڪ ايوات - جي کوڳي اس کسم کي عنارت بهي جِناب کو پاڻ ۾ " جيڪ انقاظ په هين ڳ

ورات على السلطان من السلطان ماتم ياد شبه 2 طرف السلطان ماتم ياد شبه 2 طرف المساحل أن من المساحل المسا

( هدارہ حضوصہ کینو جات سے تنزل کیا گیا ۔ بیز مجالے معمد ۱۱۷ ۔ ) صلحب هدارت کے اس \* 1 ایا 3 اسٹ طریق دکرکی لمین

جناب لاکیا غیال ہے ؟ ( - ا ) جناب نے یہ یہی ارقام قرمایا ہے کہ :

ر " ۱ ا جنب ہے یہ یہی اوم مرت ہے تھ : " آپائی ان ثلع کلاموں غے " رقاض " کی باد ٹاڑا کر دی جاہوں نے صحابہ کر سب و شتم کرنا اولا پیشہ دیا لیا ہے "

ر مراہ ہوئیں۔ نکس آثر انسال مروالیہ کو ظام و جزر کے لفظ سے تسترکرال رافی ہے' ٹو میں نکدال مسرت و ایپا ہے وہی کہونال ' جو اندام شافعی کی طرف منسرت ہے کہ

طنشيد الشفال ابي" راضي " ! ا اورغرش هوكا كه به الك إيسا " رقع معدر رمطون " ع"

حسین العدد لللا مرب ساتهه و و لوگ شریک و مدن جاتا للم آج بنیاه استم طفر دما و تحیا که نهی ادنی: در در عشر ماه و تحیا که نهای برابر ست ا وما تبد اور سب و شار اتر اصوب ی که اس بدما شلیعه کی

رفتا نیو ایز رسب رسب در سرم تو اصوبی چی دیبی بعده سیونه کی انتقار ایش بهتر ساز اطاقه هی – کرکینی" وور ۱۳۵۶ در سر سردارگر بطار رسیل کے ساتیہ حضرت اصر پر افضات بعضی آنے " از راسی ۱۲ الآنام ع! خوشمنی دانیا درسامات کروانی عے – در ۱۲ در انداز کا افتاد علی معادلت

و صد نبکارہ (ایسکالیت علی معاربت ( ۱۱ ) ختاب کے آمر میں ایسٹال کے مصدری رپر ناند کے

الک مناع کی طرب اشارہ عرمانا ہے اور اسکیا ہے ۔ \* سم مورید ہے کہ مدان اسکے اسی صرب الط خام اور سائیم برس کی دوها عرب نے معاوات نے درگدر عرفا سا کو خدا جانے کی تاقیعی سے مشاعد قرمان ہدر کا \*

جناب کا يه اشاره الهستال که مصبون ريز تعد دي اس عدارت کې طرف چ :

الروب طبع كان سدها را ومدين الروب المراوع على المدانا و مدينات كا ولوز المدان و المدان و المدان المدان و المدان و المدان المدان و المد

كولاً. كولاً لنطقي أحين يدي إمهد £ تطالع رحانات بدان لا<u>ت كا.</u> لم - الم \* ( الإسال جاك ع - لدر - ا - مقعد y - ) -اب لس رقت ياك لهن أثا كه اس مصمى حين كس عورت

باہ میں ویسے یہ بھی در اساس سطور کی جرات وفایس رحم کرتی کی طرف انداز کیا گیا ' جر جاتب کے تفاقی میں '' حدولت'' نے مثلب ہوئے کی مستحق قرار والی ہے ؟ امیرمدارہ کے سامنے اس طرح کی صحب

جسکی ایک رات اس عام میں چسر کی آبی <sup>4</sup> که میم کو ایاتی <sup>-</sup> مِنافت كَ سَلْهِ عَلَم عَرِبَ كَا أَعَلَى كُونَ وَالْحِ قَهَا \* مِنْكَ الْعَلِي كُونَ وَالْحِ قَهَا \* مهیول تیا اور اکی او جران بیری جنکے ساتید شاہی کے بعد مرف دو دا تدار موسم پسر تر سکا تها؛ شیر غوار بچن کو گود میں لیے هوسه اسك وهامي الفاقا سي وهي تهي [ ]

لیکن آہ اے نیازی تک آ اے پہتار ملت ر رطن آیا تیرا رطن سرب یہی مبارے ماتیہ ہے گیا ا اور ائے بعد ترے ہیں مم ہے كتاره كشي كي إ كيا اس ليے كه اپنى ملية كى ذابت و ليكبت تہمیے دیکھی دہ گئی ؟ اور کیا اسلیے کہ ٹیرس فیرت مشس ے

گہارا دہ کیا کہ رطی کے جانے ے بعد " رطی کے تام لیرا ملیا میں ہاکی رہیں ؟

آه ا ٿر ' اور تجيد ايے شدات ملياً المرش لميب ھیں کا آے والے واست ہے جاتے هي بنيا ہے جا کا اور ايني ملت عزيز لور وطن معيرب کی هوے رائی ذلتیں دیکوم کیلیے ہائی دد رج' لیکن ہکھ كه هم يد يضعه كيال جالين ؟ هم که رفته هین اور اسلویس زنده میں که اپنی بربادیوں اور غبروں کی کاموانیوں کو ایمی کهیت ناون اور دیکهه ليس اا ...... شهادة بطل الحسوية !!

معمة الله عليك يا نياري بك ا علائلة ملى

يور پين ٿرکي ئے بيترين بان جمله اور مقنوليا کي حسين ترين آباديس مين توسوا ليدر ( مناستر ) لا ع - ره صنوبي سر زمين مين مشرقي لوشاع والطوارك المتلاط كا (جو يو ريض ألوكي كي مسرمیت ہے) ایک نایت

عائش البوله <u>۾</u> - موسم کي غونی؛ تَعَارِثَی مصافّر کی طعرینی کیاڑوں کی تطارین چشموں کي روائيل ره مراباد روم پرور دیں ' جائی لمست ے رما*ل* کا مرباشلت کا دنیا میں آتے کی متبتع در اے - 2 00

ائے اطراف ر جرالب میں

مرزک چیزائے جیڑتے تمیے اور دیہات میں' جسیں سے آکار مأمن كو مين راقع هين ارر ر مال کے ہائشہ ہے اب ٹیک بندویت اور مضریت کی برمیدی رادگی کے آثار ایچ اندر

رکھٹے میں مقدرتیا کے و پہاری عمانات ( جگے) جائے تقل وعارت اور باهمی جنگ وجنظ ئے اس میے کر شیشہ حکومی مثناتيه كولي مسالب الكوز راها \* افهض دنهالون اورفائلي حوار کی رسیع پیاریس

میں یے ہیں ۔ الين لمين ميں طاب بوا تىيە <sup>،</sup> اور لفتاح كى تومي جرابين ا مدر مراز ا رسله اللي مقام 4 -

يعي ( رسنه) بهاني بك لا موك ر ميداد ي - پيد و يودادو؟ یوں اونی نوبی زیالی کا لیک ہوا عدد میٹ کیا؟ پیش ہے کس ا اونی مالی جال ظامی کی جرکت شروع کی اوکی انسیس که بیال کی لغری خاک آرے تمہیب لیٹن ہوئی - حاکد کے رسلد بہت مجيوب تا و ونه ا وساء لک جوزور ميں کي لے اپني ملة ورفان كي يا " بن قوالي كا لَمْنِي عِيدَ رحِيثَاقُ يِلْتِمَا تِهَا " وَر

بيازي ب اعقن

انقساف وستورك بعد دبها لے لوگوں کو جانبے دیلیے

نهايت مغطرت تهي ' علهون ئے بقاہر جان ساہ کے المعر ملسک میں رہیے ملک

کو پنٹٹرہ تھا - آسي زمانے میں نیازي بک ے اپنا روز ناچھا تقاب سترر " بنوار لیاری ؟ کا لم نے ترکي جیں شالع كها؟ حِسَا النَّهُ إِنِي عِنْهُ سِهِ مستَّرِلِي . إِنْ ، فَالْتَ لِهُ الْهَا؟ اور پھر رئی اندین یک نے عربی میں شائع کیا - اسمیں موسوم نے اپنے ایندائی سافات معتصر پارز پر اکبے تیم

نواني يېگ کې اينداي جيائيد مصل لک دام ساهي کي اسب بے په اماياري وجف جواس بے قاهرونوا و جنگ يُلِي إِ سَوْقَعَبُهُ آتِهِا \* اور الس ے ایک وارف او نووی حاقوں کو يكي الزب متيه، كيا اور دوسي طرف اوباء، جاومت كي اليام

**شرکت لیمری اور ایبت میسی مرمیب نه کرمکی ا آب اسکے** الزامة حق پرسلی كو هفوات و ترهات ك لفظ بے تعبير كرے ديں -كهمين الكي محكوثو اكر الذي تدلم وتدكى مين إن " عفرات " كي لك مرابد يوروي كرن كي بني سهي ترنيق «لعانـ» اثر لولى نسست پر الر كري " اور يايي كرون كه ميري يشدش ا سأمل مركبا إ

4 48

### تو رطوبی و ما ر نامت هوست عرمرکس بقتر مت ارست

معدوم من ا معاف برماليگا ؛ عقالد تسفى هي ڪ ابدر سب کورہ لیں ہے اس ہے یا هر يعي درا اپني نظر رسيع مرمالنے -حق کی دھنے فریقات تعمیات ہے آرفع ر اعلٰیٰ جے' اور اهل حق کا مسلک عمل و اعتمال او و امراط و تعربط سے نبشتاب هوتا جامعے -أب كرميري كي تعرير مين " رفاض " ٤ سب وشتر كا طريقه طَرَ إِنَّا كُهُ بِلَّرِ اِسْدَكِي يَعْمَاتَ لَا مُسْنَى الدُكِّةِ بِنِي ۖ اِبْتُخَ مَيَّالُ مِينَ مشربِ \* رَفِقُ \* جِ - لِينَ سَبِجِهَا كَهُ اِسْ بِلِيتَ مِينَ كِياً عرض كروں ؟ قاهم إلنا عرض كيے نمير ليتى رهسكتا كه العبت لله " اهل بیت لین کی معن ہے دالق السرام رایساں العوز هوں اور اس عالم میں دوں که جب خطأت حضور مين ميادت کيايي جا تا هرن " تر ميري لمار مي آس وحت نگ پاروي ليس هرڻي' مب لک له آل معسد پر دروه و سکم و تعدد ۲ هدید<sup>4</sup> پیش کش بازگاه حصرت تبازک و تعار<sub>ت</sub> له كرابي كه " اللم مل وصلر على سيننا مصند وعلى آل محمه " دما عليت وسلست على أبراهيم وعلى "أل إيراهيم الك حديد

## يا اهل بيت رسول الله جنام غرض من الله مي القران امراء كقساكم من عظم العتر انكسم مي لم يُعلُ عليتُم لا صَلُوكُ 1

ميں گئيد ميں دورد کر إصطلعي وليب ليتن يات عليكي رنبيب يمنے فرض سبجها عرب فسال الله تعالى لى يهملنا على الباع (100 و قرقاه نعل بیت انبی اتریم ؛ علیته ر علی: آله ر امسنایه كامارة و التسايم -

(۱۶) گفر میں یہ عرض کردینا صروری سبجیٹا عیں کانس صے ے مہلمیں و مداکرہ کی لمبت ارباب عمر کی محالف والیں هير ۽ يعلي حضرات انگر لس هرڪ آهم اور انتم ' سمھيائے هيں' که مین ر دلیا کا کولی شیال اور اسلم ر مسلمین کی کولی مسلست الکی نظرین میں انے اہم کر نظر لیش آئی ' اور انکے عقیدے میں اب مسلباتیں کیلیے۔ ایکے سوانڈیا میں کرلی کم باکی آیش رہا ہے که گذشته متارمات و معالفات کی نسب آمنیف رکایف وجرح وتعدیل ۲ بازلوگیر کیا جاے " اور قوم رملت اینی زائنگی کو ائے مطالعه کولیے رقف کیمے 11

لے بزگری کے ساتیہ ایک درسرا روشی خیال " اٹھاد درست اور "معلمت" نرما طبقه ع" مسكا غيال ع كه اس طرح 4 تمام مالسون جواله المكي ومطلعه " معاصت رقت " ك غلاف دين " مایے بہتر ہے کہ معیدہ کہلیے اکو مدنی مقبرہ بعول ر نےال کردیا جله الركبي اللي طرف الثار يمي ثبو-

کہا ہی غیال کے بزرگوں کے نونیک میاہ رسفید' حق و بطال؛ مدق وكذب نور وظلمت؛ اور معروف و مكركي بلياد؛ سَيْقَت نِين بُك "مسلعة" ع" اورتما الوهي استار" اور

معادیات آثار دیوا پر تابید کر دیوا چاہلنے " کیداد رہ " معطلت الت" £ خلاف هد 11

لیکن اس علمز کا مسلک این عولیں مداہب سے معدلف ہے ، میں دونیں جناددوں کر افراط ر تعربط میں دیکھٹا ھیں۔ اپلی تعلم تیت علم و دنی کو محمی داران محادله و مکاره کرتا او و امر مددارده كو حواه لحواه زنده كركة إمن و إنحاد و جنعية كلنه مص غلل إلدار ہونا" مقل رشر ہ" دونوں کے لعاظ ہے مضر ہے" لئکی ساتھہ ہی مين لس "معلوب إديشي" كانهي 3ثل يدر " دبيّ معيّ يه هين كه كلهمي منامت والعميدات كاسد بات كرديا عاسه ا تديمين حدال " وأقدمل استاد" وسعند إصال حسنه " و بر إنعال سلامه کو روک دیا حات" اور دهام العبار" و اسفار الاراک درواروں پس یک قلم قعل جوها دیا جلے .

تا هم نصالت مرسوده میں اسکی دائل مرورت بیں دیکیتا که این میکندے میں اپنا اور دخلین کا رقب صف کروں - وہ رقب " که هماری قرمدین قلیل " اور شرورانس لا بعد راه نصبے هنں' اور پهو یہ بھٹیں تر مناری رنگر ہے راہتہ ہیں ' نیکن پنس آے والے ملات بر ره هنر<sup>ه ک</sup>ه هدري رندگي هي کر مشکرک اور هدري هستی هی کو معدد کر دستے رالے هیں -

البَعْلُ كَى كَدَشَتِهُ جَادِثَ أَحْسَبُم \* اور نلي حادث عابعه متى \* \*إمر تالمعروف و بهي عن المثار \* ني (كه إصل مصود دعرت البادل ع ) تایم کی طرف معتصر ما اشاره کیا گیا بیا ، اور اس مصل معصوص امه مهدمه کی طاف کیده دلالی کیل که در زمان امد ر حكمه الرود ك لمياه شريعه و امر دالمعرف دوليس در گديدكل إمب ار مطاعب كيا " لورائك دوعه حن كا أعلن " أور بأطل كا إسبوسال طهور مين آيا - اسي ضمن ديس يه دكر يمي آليا تها كه اسلام كا اصلي دور رقتگی ایتمالی مید راشد تها اور پیر ایک بعد هی ندهاب را معد کاب نا سلسله شرود هوگیا بیا - رهان ده دنی هاشم اور بدی ! په ک مطرعات کا ذکر تیا '' اور نه جمال را معنی کا ۔ که نعبی لیبی ' اور نه تعصی - لکے جانب نے اس طاف ٹیمہ میں ل ممالی \* اور ایک وسم سب وشنم" و البانع" والس" و سب مصاط كرام [ وموان الله عليهم ] ے تعییرکیا - ایسی عالت میں صرور با که درسبیل المنال اے حیالت ظاهر کردیں - یه کیونکر مسکس غے که راقعات سے باکل جشم پرشی کولی حاسما اور ده کیا استحاد ر تیز اور حکم بعدش مام ر اسال ع که شداً جی کین ماعصان اعصال غیر کی مصحب اور

مرسین نتات ر معدثات کی طرب اشارا متقصت بر؟ (۱۲) پس یه استاب یو ٔ منکی رهید ہے الہلال کے بعد معماب لس فکر کی مدر هوگئے - بیر اس اور یہی که اس بارے میں سنان کا اصرار صدید تها " ورده فارادی کرلم پر واضم رہے که اس علموز کے علم رحمام ع لیے امریک رعشیہ کا سعمت بین \* باک اب براسکم ة سوال عربيش ع.° اور تازيم اسلم كا معط ديس الك تعس إسقم ع حطاكي مير سامي ع - اب اسرات " مغين " اور " جمل " ے <sub>وا</sub>قعت پر عور کے کی مہلت کیائے اگلیں ' کہ ہم " بدر " ار " لمزات " ٤ رائمات ناره مردھ میں 11 مرمم عالب ے اس بعدی کا قیملہ کردیا ہے : يست رجدل نظت عل " ميدده جرت " لادولي

کس دانس از جمل بڑہ کس سمن از قتک دھراست



اور اسکے اوکی و اعضا ریسے لیس جیس "جیسے که بیڑ تھ - آس راب ا حس کی رواندی نہیئے ہے میں سٹا آیا ہیں ۔۔۔۔۔ پیر اگر اسا هي ۾ ٿو خديا په کيا بد ستي ۾ اور تيب هاهه کو 

مقدينها مدر ايك أور مبا سامل تميد نور اعتباركا يهده هوكها تبا \* اور ساری اور ایے معی ساتینوں کی دینیا صوت کیلیے آئے نظارے نے نہی سرما ہمیرت کا کام دیا ۔

مسلسلة معدودنا كي قبل از يستسور آهري پيچندگي ايس طرب ماعمانی کئی بھی که دبرل سنہ نے اپنے جائی کمشنوں کا ایک بیسس منسی کر بنا بیا' اور ایکے مالیت بڑی جوے کا ایک سے دندیا گنا نہا ' حد کا معدد نظاہر دنلا با ڈا ٹیا کہ سعی ہمراے اصلحات اور قدام امن ۾ ۔

یہ برکی موج سو باہر کے اصوری کے ماتصت رہتی تھی' انتظام ر راهب ٤ لعاظ ہے سام عثمانی موج كياہے وتك السكيز تھی۔ عرب کہ اسکا (منظم موریش طاقتیں کے کیشتروں کے ماتصت کیا " اسلدے وہ اسکو دافا-دہ متحواهس دائے ہے" صدد وردیال پیدائے آتے" اسے عرب کر کے ہیں۔ اور اسے کیٹ بھیٹر میں بیدر ہیتے تو اور ئرکی رندگی کی معہونات ' یعنے قہرہ اور تساکر کیلئے ٹیستے تہ <u>ت</u>ے ۔

ن سیامیں کا ہمید معدودیا کی علم عشائی میے کعلیے ایک تاریا به عبرت هر گدا - ره انکو دنکهنے اور ایسی حالی ہے مقابلت کے ۔ ار پیر سردیدے کہ نہ کیا مدھنے ہے کہ انہی کے چاتی انہی کے ہے سامی " انہی نی سر رمنی کے قراقت " بیت عدین کے ما**ت**ست وکی موں و موشعالی کی ایسی رشک انگلورمنگی بسوکرکے عیں اور عود وہ اے ملکی ادسری کے مانصب رفکر اور ایج ملک کی بیشن کا فید باندهکر ادلت و نکست ا اطان و لقاری ا مسرت و للكي او ر پرتشاني و پرتشال عالي مص مستا وقع مهي ؟ میں کو کئیں۔ بہ موت و عظمت عاصل ہے کا اور انکیر حلیک

بنشے کئیں دلت ر نکسے کے سرا کھید بیش ؟ دایی سک الیما ع که " مال حب کتبی مقتوما کے گیشتووں ے مانعب سرادسیں کے درایت نے لئے همراز دیست پیست مدی ہے کیشوں اس لعدات حالت کے اعداب و ناقلے پر

ىعى دود - "

اسی رماے ہے نداری نیک کے معاقب میں تعیر شورہ ہوگدا۔ اسام المسامات بدل کُلُم ا است ستاهدات ک ایک نگی چوہ ر زدانی ؟ اور اینے کابی دلپ میں " عدمت ملک و رطی " کی رہ مسمى آگ ريس هرکشي " مو اگر انک دار روشن هر جاسه " تو پهر إسكا بعيدا الشوار هولًا ع -

اس نے دور کسی مرشد و رہنما کے عدات ملکی و ملی کے سو منتعی کو معلوم کرانیا " اور اسکو یعینی هو گذا که همارت جسمیں کے افتار رو بیں ہے ، کسی پانی ہے ہوتی ہاتی ہے ، اور سٹو موس روز رور مانوسی سے دوست او هوتا عالا غ -نے کیں میں ایک برشتہ مینی کی ہورقت مطا آے لگی که

" برای اسال اس ماکدان ارمی" اس سناه معیاسکا تیجے وجد بہی رهساندا حب سک که روم حوله اسکی گوی که انتفر ده دو و رهی هو" اور مبالغ عثماده کا مرص الے سوا کچیہ بھی ہے کہ لیک مصی کے اسر الے چاروں طرب کی دسا پلے گئی ہے" لیکن و ایٹک اپنی

اب ندازی مک رہ بوازی بک ندتیا ' جو چند مہینے ہے اس باک کے نہمی فید غاے میں بیٹیکر اے اطرف و جیائے 10 7

# أعانة مهساجوين عثمسانيه

تبله حد ظله السلم عليكم و رهمد الله و يركانه - البكل ايمي ايمي مهير مق ع - آينا جيراً سا ايبل درباره إمداد مراجر يي وولي مير آیا - آیکی هست پر جیش اور رشک کے آنب نکل ہوے - اللہ تعالی آباد اس سے میں دوعتر ترفیق عدایت فرمارے اور مجم میں لیکے میں اے پانی ایس جیب کیل پر اور جسکی رسمت ت الدر هو" جاتى لى 4 غالمال يعاليون" يبلى " اور مأون كى امت کی مرزرہ ع " یا مسین البط کی می تابلیت هُر که یہ ایک مقیم الحلے ایٹار کے ساتیہ اللی موں رام ایج العربے (کال ہے۔۔ ایم ٹنگے سیملہ متعقد مر کہ جی ٹیوں جاناتا کہ آب پر بار بدری " یا جو کلول رام آلبه رویه کی دون وہ یعی حوا الثار نيو " ينته جناب كا - اور اگر مصمي ايك غريدار هي يودا كري تریمر میں ک تر کہید ہیں تنیا ۔ اللہ میری ملیی کو للنگ تکرے " تور ته میرے سرملہ تر پست - لہذا میں اپلی طرف ہے نہیں ہاکہ لہنی یہرے کی طرف سے ( اور کستمر مقام شرم و ابوت ع که لے مہری بدری جے میزا نصف مرتا چاہیے لیا مجہسے يومكئي هے ) ایک جرڙي طلائي بندرن کي پيش کرتا هي - مين ے یہ جروں کے درست ...... تر دوسی ہے۔ رہ مريفت كرغ قيست آيكر ارسال كرديدكي . ..... مين جواله زدور کی گیمت ایبی وڑی ہے اسایے اے رمیں فروشت کرکا مقاسب سنجيا - اس ادني سي رثر كو آب اس جلده ميں وائر الصروف يا اسکی بیری کی طرف ہے شمار کر ایس ال لیکن ساتیہ هي عرض ہے

كه هركز ميرا تام آيكي ماثل ميں ظاهر لكها جارے -يس جبرات رام يهنع جارے عقط (تنا البدوجارة) که ایک مدسیب مسلم جیر یہ کہا، دینے کی آمقا آپی ' لوکن عر بنامے کھید دد رکھنے کے ایم دل کے ارمان قال نہیں مکا " [ البلال - دلك و مليده فسي البلغافسون ]

[ پر چنگ خیچ محبرہ ماہب مدد حروش - افواد ملح الواد ملک بزار ] السائم عليكم رهمد الله و يركانه - إعالته مهاجونن كم متعلق أب ے جس ایکار اور ملی ترانی سے لام لوا مے میں جہاں تک غیال کر اهی صلی دنیامیں یہ پہلی نطیر ہے۔ اش طبقہ امرا پیدار مرا فر مائی ادائی میں کرشان عرفا تر یہ آمات کی گیٹا جو مسلمانان دائم پر چیای عولی غ درے درے موار رهیاتی - ره مقلب القارب اوے داری کو اِسْلام کے درد اور مسلمانوں کی همفردمی ہے دور دے ۔ میرے مل کے استان کرکروا تد کیا کہ آندی ہوں رقم کا دار آپ کے لیک وقعد دات پر ڈالا ساے ۔ اس بنا پر ٹھارسند نے آلیہ رربیہ کی حقیر رقم اعاله مهامرین کی حدد میں دوبعد منی اثر شدمت النس میں ارسال کی ہے ۔ اس رقم کو آپ اخبار کی قیست تسرر ته مرمالين -كيرنته المدار كا چنده غام هرغ پر اهدار كي مقرره ليسب

برائر اها مرتى رهيكى -

عد ک سالی کے چشموں کی طرب سکھا رہے ہیں -وہ آب شب ورور ایک مشق میر معلوم اور ایک تائش و جستھوے

مهیول کی نثر میں مستعرق رفیر 🗷 ـ

<sup>[</sup>حیات میں ہو تام ہا) کے مشمعی کی گرمٹری ٹی تعدیریں سربھا! تیا - اب اسکے سامنے کی عظیم الٹان تشنین کی مغین تییں \* ملکے حملے ورد درور اکی تیم اور اکے ملک کو برف کی طرب پاتھا رہے " اور

ُ بِيْارِي كَنَّ كِمَا مِنْ كَدَّ \* يَدِيدٌ وَقَدَّدَ هِ \* جِس ـ \* \* \*يومِي [1) پِين كَوَالِين \* اور \* حكر اے ملـگ ـ ـ كـ حكام \* اور \* وكّرُكِي يد نقص كي تسبت علم هوا \*\*

مدا ۱۹۰۰ - کا ارتفر میں دروزی گی کا انتوانائی جگری پیمون اور شورش کا مساور کا انتقار کا " اور شرا میشواد می آشی لیاد بیرک انتی - یه گرستانی اطراف اور دیدات در شیاف کا بیری از جمیوں کا مسالمی طوری بیدا می در شیاف کا بیری از این جمیون کا می میشود بیری بیری از این میشود بیری ایک دورات بر بیران کا در ایک جمالتی بیرانی بیران کا بیری اس ایک بیران انتیابی اور شوری از بیران کا در بیران کا در ایک بیران کا در ایک ایک در انتیابی اور شاوری کا اور دانیگی اور شاوری کا در انتیابی اور شاوری کا در انتقال کا در انتیابی کا در انتیابی اور شاوری کا در انتیابی کا در انتیاب

# مثمانی کا پیدّ املی هوا -

مكومت نے جن لوكي كو بلدارين كے مطابلية اور سرائين ك الله ملكين الوا تها الله مس أواري سك اللي أنها - و الله مثل ک ابنی ربعدت کے ساتھ معدرتیا کے جرگوں کا مقابلت کرتا رہا ' اور اس عرصے میں اس نے اپنی شماعت و پسالت ' ایڈار نفس و جوش غنعت ملک ر ملت " اور اوع پرستی ر انسانی همدردي كي نهايت نعايل مثانين پيش كين - اسكا وجرد تعام اطراب رمنه ر مناستر کیلیے ایک ومنت الی آنیا - آس ے بلعاری اشرار کے حساس اور ارث مار سے اسلم ایچ قرب وجوار محی الله على الله معلوط كرديا تها " ارر بوت دوت مثهور بالقاري 00, اور سرمدے اسکے نام سے درے اور اسکی شماعت و الودائی ا اعتراف کرے ہے - اسکی همدروس ے بلا احدث مذهب و صاب لمار اطراف ر حراب ع اوگوں میں اسکے وحود کؤ معبوب القارب بلاديا بها - إمكى موهودكي لا يعنن راتي كو تاريكي مين امن و امل الی روشنی لها" موگاروں کے انظر عورتوں اور نجوں کو اطبیعال کی بیند بعشنا تها ۱ اور بوزدی اور مطروری کو یلماری وحوش و برادو ك حمارس ك يروا كرديتا تها -

 $\sum_{ij} d_{ij} = \sum_{ij} d_{ij} d_{ij} = \sum_{ij} d_{ij} d_{ij} = \sum_{ij} d_{ij} d_{ij} = \sum_{ij} d_{ij} = \sum_{ij}$ 

تها " محص قردي فرص" اور حق تنجزاه کے جلت ہے لہيں " ياكھ اپنے ملک کی محدث اسار تنقا و مسان ہے محدود کرنے کی آور و " اور خاق اللہ کے امن و رقاہ کیاہے –

لیکی ہیں برچی عدمت کے اثلثا میں امیر تکی بکی باترکا انتخاب فراء اور کس کے سرت اور قم کے ساتیہ دیکیا کہ اس حالت اور ماکی عکرمت کی کسانت واسی بدیں ہے ' جنسی کہ و 1990ی نے سمچھا آیا ہے ۔

### رہ انہتا ہے : \* سب سے توکر حس راقعہ ے اس زماغ میں مجھزر اثر ڈالا

و په ټه تاته هر تې وه برخست و ده می ورخت میل مجور و ده.
و په ټه تاته هر تې و درخل امیلی کې روغ دی ترکی شده می دوگره دی ورځ کې درځ دی د اې تو کلی کل د دام مجوم ترکیا کی درخ مجوم ترکیا کی درخ کې درخی دی درځ کې درځ

فرزاً یالوژر را کرتر وہا کرتے گئا " ۱۱ یا موجانی مثل کر وشوش مثلثین " اور ندسرے چزیے دی هی را پیر ایچ فیائل نے آجا !!

# تا هم رہ مجھے زیادہ مصنوب ر امراز ہے - ! ! منے ے سرنجا کہ الہی یہ کنا معاملہ ہے ؟ کنا نچین ے

التعاقد و عاركي جنس هنت منس مقدم هين " وه صفعن اياك نعوة او رويب، هج كاما انتك من ك جو كها، سنا" او رجو كهاه سنعها " وه وقفيت او رعدادت بر حالي اما ؟ ١٠٠٠ ؟ كيا يه سم ينن حك بدناكي مكمران فوضر، كي طرح هم الك

دو پوچ ھے ہیں۔ عبدسی موسائن طوری میں کو جائے ہے۔ مشر انقلاع خاتیج میں آباز دیا ہے کہ توجہ میں ہے۔ کہ میں میں بہت کے کعی معرضے کے طبیعہ کے انقلاع کی جائے میں انتخاب کردیا تے جماع کی بازی کے میں انڈر میرانی خارات کو بادا میں میں مامل اپنی انتخاب میں میں انتخاب کی انتخاب کو انتخاب کی انت

ا تر هداری حضوت تا یہی حال ہے ' دو پھر هداری جانوں کر بنتے مدادات کیادے کئی صعرت هدائت میں قائمی ہے ؟ ........ کیا بہ سب کوچھ اس لیے بچ کہ ہم دلیان رحمیز ہرگئے ہیں ' اور اپنے آزائر شدی تدیر ور لائر نہیں ؟ کیا ہداری حکومت تا اقتطارہ

تعلقم کے لیے ۔ ایک موٹری کی ایفاؤٹ ملیشات او پہتے مائیس ع - یہ قبات اطوا لامل وری کا باشدہ دکری کا مراقع اعتقار دی ایک اومان رائے احترام کی طرف ے دائیں لفائع انتظام ہوا۔ اسٹرال کو ایس مائیات رائیات رائی مرائے۔ دیا مطابعی انتظام سے مسافید مرائے۔ دیات داسلر مثال امانی حدودت انگرال وظانا۔

# قانون از دواج يبوگان کي تحريـــک

ارجاب طار يسمخان صاعب لا اوري

بھراؤں کے عقد لکھی کا مسلک بسی تشیر شروری رائم ہے کا کوئی مورالدیش رصاصات فہم دل ردمانے بس کمی انسیست ہے افکار ایمان کرسکا ، معربی بڑے میں اسکے لئے امیریاں فیجسائیز کرنسل میں ایک خاص فائری رفت کرنے کمی افزارز الحریک طرفی چاہدے ، جس کا ایشانی مسرد بن عرسکا ہے ۔

ری بات دفت (۱) ملمب کاللیر یا میشی جع یا ارتک همرتره مهده داران ریاست کو بذرید: همفراست یا شایط پیرد ک مالات و مدانات کی اطلع هزاز پادین .

مده ( ۲) هر آیسی موشسته مین بیرد تی تصدیق صر بدید هم نگل کاری مع قون روبود خا در رافین دی دی بیان ا سرومونکی طرفت که امالا نکا قالی وجی مع کری فواطفیمدومونکی طرفت که امالا می موشوعه کار کرد و جده طرفتره مالات کاری در جده طرفتره می ماهند الدرک دلیا و آلزینی خون یا مالاتی سرائی با این کمی ماهند الدرک دلیا و آلزینی خون یا مالاتی سرائی با این کمی ماهندی الدرک دلیا و آلزینی خون یا مالاتی سرائی با این کمی استان مرفی الرفاع .

دهده ( ۳ ) درمواست تدديق شده چند معزز مقتمي پاتشتويج پاس مزيد تعديق ر تعقيق کي مرض به پهيهنمي جاسه اور گي کي مفارشي رورڻ پر مفاسب تعاظ کيا چاسه .

\* معد ( ه ) اگر شادي هزيان اين متازش هر تو پهو جس شخص کي مر پرملي يا نگراي مين هر آس کر مناسب <sub>و</sub>کلنه ر مهامت ديکر پيرو ک هاک لايي کي هدايت کري چانهن ...

ر مہلت بدار وورط عائد تاتی کی خطاعت کرنے پیانوں ۔ دفتہ ( 1 ) مائسیہ مہلتی کے بند یہی اگر کٹیول اپر تر ایسی حالت میں مقامی معزازات و ران رسر یوست مقرر کرکے تکنیال عقد کرایاتے اپنے خدات کی جائے ۔

مند ہونیے ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ منہ سندس منارش مقتبی معزز بالشنوں کے انبیان شد کے نیے منسب منارش مقتبی معزز بالشنوں کے انبیان شد کے نیے منسب منارش کی چائیں۔ جی کا عمل دو اند لیے کا برافتری کا در آمر کا وہی علی شرکت کارات کے روک دیا جائے۔ خواہ اسک بیان کی اقتباب شی رفاعی میں افان بادوس بودو کی شرکت معددم کاروس

سلمه • معرل ملمي كي سؤ للقائي "وميداني عوال جائير. وفند ( بر) على صور كي اور مراض اور ايسي پيوانس جو صلعب فياد ، هي اورجيك علد كرانت توتي فياد كي بوياني، كا بلديادو پوسستاني، آفروجيد جائين.

دود (۱۱) بھود اوکا ٹیوٹر (دل نے مصورہ کی مطب - بلاڈ ملامہ ۱۹ بازر روانہ فیل ہے علیہ ایک نیک ہیں - مکر روانہ سے کہا۔ کے اکم حکمانیہ 1900 میں اوکا کیا ہے -

بالمواول بالمام عي يونظره والي ومدوي يدي الله المطلع المام المام والماليات

# کینا عنوب ہے استبقم کی حکسومت مت جنائیکسی 9 مربیویوں

من موجود الله من المراح و المستواني من المراح و المنافع المنافع المستواني من المراح و المنافع المنافع

گراچ مرب میں گرکی اور کاریزی افتدار کے مامرات میاست پر بعدت کرتے تورید منامدہ خانج فلوس ومیڈان و معر پروڑے رئی کی جات ہے۔ رئی کی جات ہے۔

م حوب ميں لڑي حتوست شريف جعفر" اول بے شرح خولي سايدان مشجقران ( ۱۵۳۰ - ۱۵۹۱ ) که عبد ميں طاقتي ساطات مشجلت عورج اور قبي - اسوات قدام عوب لڑي وفقها ميں شاہ آنيا - مگر اولائيسوان صفعي کے شروع ميں صدت لک لڑي حكور .

عرب مين متوازل وهي - ساد ۱۸۲ ع مين لري ڪومت کا دوناره اعلي هوا - اور عبد المطلب عند عد شنف اعظم مقرر عرب - نهي شريف أور يالنا مين معانسة ٤ يامت عبد السالب كو معزول كوك معبت پن عون کو هاکم مقبور کیا گیا - ۱۵ - جون سله ۱۸۵۸ و کو جدد میں اگریزی قراصل کے تلل عوجاے کی وجه سے المازی اور مجازے قرماقرواوں میں لوالي ہوئي - جدہ پر کولہ باري کي انتي اور اس شرط پر جيکاو راح ہوا کہ انگروزوں کو قابلن دیا جا۔ او انتلی کو سزا دیداے - نیر سیس ک نمراے ترکی ۲ تعاق ملت سے قیمی عوکیا۔ جدہ بھر ظارع کے سلسله قارے مادیا گیا۔ وابعالی ے ملت کو گاڑ پیراچنے کے -طائف میں کار پیراچایا گیا - شروات سہار گ لیے مفاقات کاروزائی کا مرتع نا رہا - جنگ روس ر زوم میں ملدے سامیں ک ایک رہدے ہوئی کرلے کی کرشش کی گئی۔ عد ١٨٦٩ مين حيث وجوه بله اورطايف مين علياتي دقائر اور معكيد لاكم هرسه - بمكه مين عبد إلله يك هر دامزيز غوف ثيا - احد يعد اجا بدلي جارز وطرجر سند مهدام مين قال برديا كيا - لوسي سال عبد المخليب درسيم مرتبه شوف درا . وقيم بي متطوعيوني لين وزل كي موفواست كي كلي -عليل علمًا مِدُ أكر اس مس وصدر شريف كومعزول جيادة الهالي اليه اليادي عوف مترر جوا الى موسلى ع اليون ما اليادية عن وال بدياد بناك إلا الروادي إلا

# ماد تالا

### از جالی مراوی یطوب مذہب هید مراوی بسترل جسے شاع مراکز

مصورها العقم جانب اشكر مرقا الونكام أرقه- اعار الله عندس واللهام ماطحة على رض المرحليس وجمانا الله سيحاله و الأم مي العقر المساعين - العالم عاليام و رضعة الله و ارتاك - إمالت مهامهون بياء فالداني تؤك أدايي مياط آلية وربية أوطأ للمصاعين -وبنا القول مانا المساكل المن المسيع العلق -

رسيان ما يال بلنا عالم على عرف إلى الله عن الموضوع المنظم المنظم

باننا فاعدتم لوجه الله 3 لود مثم جزاءً "والتكروا -جالب والا ماء فازي كليهي بالتا مثع الله السلامي يطول حوات علمات اسلاميه كي ياد كار اللم كرم لا خوال جو خلار فرحانا ع كر كسى حياوت بي حصود متصور هر" مكر بافسه به جاك وجو يه

ياد كار قابل امتراض هـ -

ر) کیا با بقیل معید بر کا تو آب تا بازید می بهار میل بهار دولی کیا در است می بهار دولی کیا در است می بهار میل بهار میل بهار میل میلادی کیا در است می مثل بهار میلادی به میروی کیا در است میلادی بهار میلادی میلادی کیا در است میلادی بهار میلادی کیا در است بهای بها در است میلادی میلادی بهای میلادی در است میلادی میلادی بهای میلادی میلادی میلادی بهای میلادی بهای میلادی میلا

## صيوني بالكثل نفت

دولين ملبهانجلومولي فكإلي بالإقتين فاع ليوت

### قمحیسے فسروری سپسیمحیس دونردواس احدمام باسروری

آپ کے اپنے سرازیوں '' اپائل '' مرزف با کائی سلا ۱۹۱۱ ع س عورت لائور آپجاد لیانی '' میران عرف اور دو رست مدا '' ہر جروی و ارتابا کے فر س عین مو انظامی میں اگر واقع کے اپنی اُزی اعتبار عالی انداز میں مائز کائی دو انداز کی میں انداز کی میں انداز کی میں انداز کی میران میں میں میں انداز کی مدارت انداز در مشکل علی انداز میں معملی علی انداز میں معملی علی انداز میں معملی انداز میں معملی علی انداز معملی علی انداز میں معملی علی انداز میں معملی علی انداز معملی علی انداز معملی علی انداز معملی انداز معملی علی انداز معملی علی انداز معملی انداز معملی انداز علی انداز علی

ہمار دیاتا دیں۔'' ( r ) امل کالیہ میں کیس شط دیں۔ آپ نے ۲۰ ۔ معارط کالیہ دیں ۲۰ – میں نے صرف در شطانی کا کرومہ ایمی قدام مواج کا آمیا وراضع ہے۔ مواج کا آمیا وراضع ہے۔

....

خرسة بجـــاے مكتب

ار جات تعزرهان صلعب جال آياني

المتقار النگ ملطان الدواء جناب لعدد طابعالهاهی بادر مرسم گرمز برام ماهده بوری ال جال آیاد اشتر مطفر اگر عرضی واسر آج درای چد بیادر ایاد است به برای از آن کا بیایی دران معد بددالله خال بادر جال آزادت کم رئیس اعظم مصد واب

 $\sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j$ 

ایان تازید - پی خاصیجی پار کیی گیوند طاه کی روه بر دیگرل میسی باید طاها تخواها داد برای ، میجد ماند دهی که بدل فیراد و مفعدت تاباطلیعی در کاندواهم پارتان - جرهاس بایر مضیوکی گرفتمی مالیسی مناسب کاندان زمان اطافات انتخاص بالایی داد ، فالماندگیل هی بهی ، مفعی زمان اطافات انتخاص بالایی داد ، فالماندگیل هی بهی ، مفعی 771

### في الله اعتربي من المرميين القسم و اموالم '

يال کيم (ليبله [يکريت پيلاپ ماس ملب کولورو په سپي معيل منام کلب آوت پر مواز ۲ - سو - ۲۶ - روزاد الله آن ۲ - بالي [ پاشيما ديل )

ئى يعلى ما يىپ ليرعل ماعب مار هان ماسيد. مداميد کلکل دوال ÷ فريم نفش ماهب 400 ---. كو يعش ما عب الله زايد جي لرسكا ئيں عال موں تاعلو معاليتا ما س سامت کاربرش مت بازگوي مصد و ادراهيم - <del>لقرالتهن</del> ماستان . رہ اوس ایک انگفتری خاکی نہی مناہمہ کی ہے ۔ جر در رہ من ہو اور ان قیست نیسرے منی آولارے عمراہ روانہ ایجار پانی معاد غال ييش خلب غال 1. عؤورماجب وعلل عال حاعب معاد ماجب ياني ليد پرش ما هپ ومنددي سلطان مصند کے معدد ماعت انهر ماعب تر ال ماسب پير پعش ماعب موند دار چپرلي على مات امين لساعيان ماسپ بعيم دهش ما هب د الإعاماس ----ى قلقه معن ر ممال بردار و مأحدار مراة فأل شاء ماء ر. يعمل جي واي A170 00 41 10 صل آدین می ساک قراش نعرادیں می سک توافی میر کال می إمام وغش عي

باسفورس ك الدهيالي سامل سے اللو ( الكور ) كوجو ريال الى غ ره مرص ك الك سادينيك ك إبراطلم ع - اس الل ك بلعاد لک رسیع مرجاے کی تجریز ہے - عرب میں اکلسائی کے دوسائم رها دين - ايک ير شير لا براش والقات جو تواصل جارل که نام ہر معیر ہے ۔ درسرا عنی میں ارسی نام ہے رطا ہے ۔ پر طبر ک والكلب كي لسب الرة كرن غة الها ع كه " الكو أكر غلهم قارس " باشاء به تام كا بات تروس ع- إس ٤ ماتسد لك موسلع مهار رمتے دیں ، ایاش اور مرب اپنا جباتی میں اکو سوائع بالگ هيں۔ ايک مهار غاص اسکی ضرررت کے لیے وہائے ہے۔ وس شاهي اثرة دهم كرنيولا كرنيل رأس اوراسكا پههور سولولس دیلی تیا۔ بصرین کے سربلوں سے بصری اس کے لیٹم اورعوال عبر کی مزامستار رانسداد فامي کا لهے ميدالے هروکے هيں -اللطر کے ملکبور مونی ہے تھی میت تانے کیے گئے - سله ۱۸۵۲ میں بیکر تیکال ہے اس شرط پر دائمی مید نامہ ہوا گیا کہ یعون اوائی اد کیماے - اللہ جیکوے برائش روبتات ہے نیسل کرائے ماع مدر ۔ اس معاد الک عاص مهدد نام ع در سے شید دسریں ے اس مجمع الجزائر کو اگریزی مفاقلت میں بینیا ہے -سرامل العسا و القطر ك مرب تنائل تركي مترصت ك مطيع هين -عار بالروزال ٤ منازمات ميں بھي دغال دينے ميں - الجليات ہے تصرہ تیک ترکی مدته پایا جاتا ہے ملک گیری کی هرس میں کر اے ماکست بلک کی بہت غرادشانہ ہے۔ اور جانہ تکی سلطت میں شعف کے آثاریاؤ جائے میں لر یہ تعیال ۔ بالنگل پہا ہے کہ مصرکی طرح نصرہ ر یعنادہ میں یعنی ختاری گڑھ زرربارے کی - اور مقس سرزمیں م راث مرائے - ل مدیروں نے کا فقی توالی شروع کرصی ہے - یوں ویسوں عساكر ير امداد كا رعده لها ع - امير النعر ل غليم قارس مين نصري قرت مستحكم كي غ - يرليكل أنسري كَ اسْتَأْف رَحَاسِكُا تلكرات كي الرساع هراء كو ۾ - كريت كا جزيرة لڑكى سائلت ے ما تعت ریاست نے مگر مجرات سیاست جر جا نے انقاب پیدا کر دسه - ازکرن ۲ فرض ف که اس سیاسی کشکش کرجها تشک أسكوة مت المارت دسم عور كرا إد علد ماليه هون - الوزاية عقرق هي کي ليس بلڪ درامل استم کي حفاظت کريس-میں، مبالیک کو اگر رایس لیلے کی طاقت لیس رکھاتے تو کم ہے کم اپ بھی مولی اداک کوٹو بھائیں اور اگر ایسا کیں کر سکار تر منظر رهس که : " قرم ار دیب بین آید و لارے نکلہ "

الأسالية على المؤلفة في الموسوقة المسلمة المسلمة الوقع والتحريق من المسلمة المسلمة المسلمة الوقع والتحريق من مناسرة التي الوطائفة فقد منتشية معن المراسية المسلمة الم

( ۲ ) آلکنل مفہیں ' جر ہائیں ہے بھی چھٹی جاستنی ہے ' 3 کہائی نزانو سائز کی - اِس بر داف آئی تسایر کے مالود در قسم ا عم جاند اور باہر درسائا ہے ۔

رض على جي

يسترولي شكل روس اين الطبق بإلى المستوات المتوات المستوات المتوات المستوات المتوات الم

كلمان إثبانا يوا -سند مجدو میں مربوں کے ترکوں سے بھی کو جبرا عالمی ترانیا -مكر ١٨٧٢ - ميں لڑك پير مندد يس ميں طفل مركثے -بيرته امام يس فبالل كي غارتكري لا السداد ليص كرسكتا لنا۔ اسلیے مدد کے مواکروں نے لڑی کو عکومت کے لیے معرت دبي - مارچ سند ۱۸۷۴ - بن امنت مشائر باشا ـــ زور کيلي يسي مزار جوار ٿري تر ۽ براه جده پيپجي کئي - جر ه - افراف کو مسار میں بنتل ہڑی ۔ اعل شہر نے بنیر اوٹی عروزے کیول صر ويبين منده ٤ شنالي و جلوبي مقالون مين فرسمت يهول كاين -بني يو ترج سلطان الجم ك علاد كي طرف يودي · جنان اللبطان ہے میں نامہ کیا گیا ، کو معی کے انگراؤی رؤیکا ہے ک ترب عاله اور رساله ببیجا - اور کرزسلت انگریزی ے باہمائی میں اعتراضات پہٹی کہے - سائی که مسجر سلتہ ۱۸۷۴ -یں کري لوچ وايس آگلې - سنه ۱۸۷۰ مين پس کې جاوي سرمند پواورش مري - دو لوو کيمي کلي - لوچ شه صندار پر کايش مركزامام يس كو معزول كوديا أيا - مكر ملدي إثر كي وجه ع الكو غير ميں رملے كي لجارت ليي - اور داداتي سلنت ك رنداري کي شرط پر کس کو يلقان يپي مطا هڙي - آسٽي رفات ير يسلي حديد الدين زيديون لا امام أور باب عالي لا رقيعه غرار ور پایا ا سله ۱۸۹۶ میں جار سر توکی فرج بلی مرث ے جند ك قدائي ساعل إر ليكس ومول كوككي - عواق م عمله كوك كس كو ليم على كو قاة - اور حديث الدين كو زاونسالي سيه سالو بلاتر لدام فبيلے جيات ك ليے أدامه موكانے - يعي حيل عرف 10- اور ترکی موج تھی - صلواء سے اسلم بیاک گیا - اور دائیوں نے غبر او تبعه نزایا - مناخه " خار" ادرم او ایمی اسلط عرکیا -منداد - مدیده اور شال که در جموت غبرون کے سواے تمام یس امان ك هات أكيا - اور نيشي يافا كورار سابق كي -ر مساري مين مدیده کو اسک بدومی کلی مو مثلثه کو ناتم کرت او - آگے بوھي ۽ تيس ميل پر لئني مؤسستاكي كئي - يائي ياره روز تسك سيسي الميزلي ، زير كمل ايك نشك درے ميں مؤسم روح المويسيا مرار يازون ميں بياك كليد اور تركى قوچ يوعر ملداد پر قابض هرگلی - جاوري ساه ۱۸۹۳ کو آمام څیر مسخر هرگیا -كويل كيل كليل - يقداد ير تؤس لے سند ١٩٣٨ ميں قيد، لها مر ليشك موله لا يابة تصت ي - مله الهدا على امرة بنداد ہے ماعدہ کیاگیا - انقطیف اور انسبا پر ٹڑی کا تیف عد ١٨٧١ مين هؤ - العما أجل وليت بمره لا لك عمد سجها چلا ہے - اور دنے علی میں لجد کا مصرف پاشا رفقا ہے - جزیرہ لِهَانِي الشَّفْرِ مَيْن تَرَكِي فَوجٍ لا تَلْمَهُ هِـ أَ يَعْرَانِي أَوْرَ كَوَامِعَهُ كُ

شيخ لركي ــــ بالوكذار مين -

### اكسريسوي السر

نیمل رہے صال کر اگاڑیاوں سے وطیقے، ماٹسا ہے -عدر بركش مقبرتات مين ايك اهم جزاره ي - به يعيد. يعيرة تازم اور تنم معرمي عرب ٢ واسته ۾ ين بيل سنه ١٩٠٩ من کہتاں شاور کے ایست انتہا کسینی کا جیاز لیکر مدن گیا تبا بھال آپر قید کے ددید ہے کر وہا کیا گیا ۔ اس جہار کے در اگر بڑوں ے روپیم دینے ہے اکار کیا۔ آکار ملعاد میں پاشا کے پاس الروية الماء عند - 191 م عين ايات اور الكراؤس جياز ع منا کی گئی - سده ۱۸۲۰ ع میں بحوظ ملد ( انڈین فیرس ) ـ كيتل هنس عدن كار - سنة ١٨٢٩ م مين كررت اف دالركتر ـ منے کر کرالہ کا اسٹنفی بناتا جاتا - مگر پیر اس میال سے دار رہے -تھے سرنمل میں میں جب ایک جارے گوت جاے پر بدویں م مسامين اور ملا من پر دست عرازي کي توگوامت بينگي سا منی پرستاه ۱۸۳۸ میں ایک میم چهوجی - اور تنها که مدی همارے حوالے کر دیا جات - سته ۱۹۲۹ میں لین سر برزر پی اور چار سو منوستانی مرموں ے جہار واکا ہے گولہ نازی کی اور اسکو مسعور کرلیا ۔ عربیں ے براہ معلی چار مرقبہ مدن ایدبرکی کرفش کی ا عر مرسرتيه نقصال ك ساتيه فالاسياف ري - استى بالريان ا معدي سؤيُّس - قلع بت مستمم هين - هر سال حداشت كه لهيم نلى تصديات كى عالي هين - اور يوالى كو مصدوا كنا عال ع . يه معلم جو تجارت لا ایک موا مر کر اور دنیا میں اول عرص کا کرار کا ادایشن ہے اجاماۃ یسین کے زیر حفاظت ہے - ایک زیر یکنٹ اور دو اسسالش ك وان ميں دني انتظام ۾ ' بيرسويس ڪ امرا ۾ تعارت يوملي جالي ج - مدن اچ لول کي چيوڙي چيوڙي موني رياسلون ے استعظم کا یہی دمد وارع - جوالر سالوطرہ اور جوائر کرونا مور ہا دبی عدي ہے مشدق کردے گئے۔ اور افزادہ کا سلمل سرمال بھی ۔ سے اور آبادی دس مرار است کے اور آبادی دس مرار سے اور آبادی دس مرار ے قریب - سند ۱۸۸۹میں مامالی سعوطرہ سے اسکی عد طاب کا مید نامد هوا - كرزيا مرزيا ك ياليم جزورت سلطان مسلط ك يصيرة اللزم لا سلساة تار دهم رکون ع لیے انگراؤی کو دیاہ آیے جو بہت رہ خاز هنس-حديده كـ شمال يعير؛ قازم مين طرة ١٥ - ميل اور درما ٥ - ميل جزيرة تمران ( عامران ) واقع م - يديس مقبومات انكر وي مول عدل كيا جاتا ہے - ييال حوالج كو قراطينه حين ودا يراً ہے - جزار یعربی پر چی انگریزی ۱ اثر ع - موموده سردار شیم دیسی او سته وهم میں انگراؤں می ے تصب بغنی کنا - ارز اپنی عفظی میں لیا - عد - ۱۸۷ میں اسکویا گادہ حکمراں یعاکر در مرے مدعیوں او مان مين وقت وطن كوديا - دوشير كانكريزي بار دمك ليهورار کی فرانی کرتا ہے۔ تاہم یہ سلطان کے مقدرہ ان سمجر ماتے ہیں۔ يعيرة قائر ك سرت پر جزارة پهرم سنة ١٧٩٩ع ميں ايست انڌيا

 $\begin{aligned} \sup_{Q_i} \tilde{\mathcal{A}} & \text{constant } \tilde{\mathcal{A}} & \text{constant } \tilde{\mathcal{A}} & \text{constant } \tilde{\mathcal{A}} & \text{constant } \tilde{\mathcal{A}} \\ & \mathcal{A}_{ij} & \text{constant } \tilde{\mathcal{A}} & \text{constan$ 

میں معلی لبرد او لنایش کر تما گایت کردیا ہے اور مام مصنی ليوه ـ سائيه تاهـ ۽ لاي جربال ج بنارين هر ـ ساها سال ئی کوشش اور تبریہ ہے هر تسم ک دیسي ورایتي تیاوں کو جلهكر "مودلي كسم لهل " لهار كها عراسين لو ميف عليد سای دی سرمدلی ہے بات مرمود سائٹیش تسلیقات ہے ایں جسکے بالیں لے میڈب دنیا کا کولی کا جال لیس سکا۔ یہ تیل عالمی اوالی تیل پر کوار کیاگیا ہے اور اپنی فالست اور عرفيو ٤ مويا هوا من الموب ٤ - الله المسال عرال عبر، كيلے آگئے ديں - جويں مضيرة هر جاتى ديں اور قبل از والت بال سليد لين هرخ موسرا لودا چرا اور معلى كنزورين ع ليد ال بس مقيد ع اسكى غرفير نبايت غرفارلو و دل لوا عرتي ع لد تر سومي سے جنتا ہے اور اد مومه تنگ رکالے سے - a time

للم عزة فرطون اور عطر فروشوں ٤ علی ہے مل عکا ہے لينت في شيفي ١٠ آله علره مصراتال ـ Part of the life

لَيْغٍ - كِس - عبد النقى كيست - ١٢٠ روي كۆرگۈك (سآلىك - ككاتب



۔ ا کا موہنے کسم ٹیسل

ثيل كا مصوف اكر موف بالورد كو جلنا هي كولا ج المواسك افت بہت ہے قس کہ آبال اور چائی اقایا مربود علی اور جب آبادہ و شابطی ابتدائی مالت میں آبی آبراتیاں - چیش -مسكة - گون اور چكلي اثلها كالمتصال شرورت كه لهن كالي سبهما جانا لها مكر ليذيب كى لولى شا جب سب جلاور كمي عن جدات کی کر تیلی کر پیڑی یا معلمی ہے پیاکر معل و خوشهر دار بالهاكها اور ايك مرهد لنك ايك اسي خاهري النات ٤ ماداده ره - ليكي سائيلس كي ترقي ل كم كل ك وحد

### ريويو أفِ ريليجنـــؤ - يا مــــفاهب عالـــم يو نظــــو

اردو میں همو مالی اور کالوزی میں بورد امرت و جاہلی رکی حکک میں زهد مقعب اسلام کی مندیج کسیر وبول کرتے راہ - مسمیر کی جات المرام کی پاک کماری اوا من سور من من المراقع من من المراقع و منافع المراقع المنافع المنافع المنافع على جواردينان والأ ين وال يوا ي جس او وجد وطبي بابا عامان ہوں کرنا کا اباد سوما ع - اس رسال عاملی وقد آوں کا اللوال مسولون ع رس البيان كيلوا، وورد أك واوجز في لك يرود ۾ جن او خاص نقائي ويناڳية معيم ۾ - جي جن اشائر لولوم جن وور آك والبائل ديار رو اسي وال عبى خابع بين هرة - بن ٤ وو أور مصاحبى يوطم و تشل كر تاريد -كريسات لور پول - وورد إلى وايجاز كا برود دنهسي مضايف عن هؤ خواج - ضايت گهي كايم مؤ والدخه وطركي خده ياك عامشان هر جاها. يوساني واهد لايا ارة فون - أن كي قويد مين لبايت في فالناك مضيب ان مين كها كيا ع - جن عندا مضيب كي ك حلي قارت ليدن كلوا -مسلَّوب صلعب، إمريك - ميں يافيد توا عن كه يہ وسك عليا عين مفتى عيال توجن على مورد عبل 4 ليد عال تابيد ورست عالت علي - فو عي رساد لد رونوں ک اور لوگ کا درمد خوا - جو حالت پر حمالی کی وہ میں فاتی گئی جی -ا وَوَاوَ أَفَ وَهِوَ - لَتَنْ ِ مَانِي مَاكَ ٤ يَاتَتُي كُر مِهِلْتِ الشِّيَّةِ عَلَى مُعْمَاعِيَّ ع وطي فعوزه يغيِّمة ودياية كاع دين كي تطبيك ينظم عمليان بيس هي تشقيقا توميق ديلي عد - ديسي كدين رمك مين ديَّوج ملك لينت يكوني

ميد ٢ وها - إلو ويه ١ ويه - سرك لي ليت علين ٦ - ونو ١ - اللم تو ليدني بيم منهر ميازي تابيل - نش كيودا ميو الي جاديكي ه



| 1917 25 1     | (قابلا)<br>بار 4 به                             |        | 797                                                                          |
|---------------|-------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------------------------------------|
| پائی آله روید |                                                 |        |                                                                              |
| - 17 -        | كريم يغش مثنب                                   | 1:1    | وزور ملي جي سڪ ٽر اهن<br>سليدل جي سڪ ٽراهن<br>جهم جي سڪ ترش<br>جهم جي سڪ ترش |
| 1 (* *        | كا أوشاء ملعب                                   | ,      | سلينل عن سڪ تراق                                                             |
| tir -         | يتريشش ملسب                                     |        | بهو جي شڪ ٽوش                                                                |
|               | بوريشش ماعب                                     |        | يهور مي سڪ لوهن                                                              |
|               | مستاسكيت ياثي                                   |        | مور عن البناني عن<br>مادي گولني عن<br>ميرن بعض جي ساڪ تروي                   |
|               | تحي سينه بحي                                    | 1 17 - | ميوں بعض جي سڪ برائن                                                         |
| • IF •        | ورجه بهاجي فنتنب                                |        | يو تي ملب                                                                    |
| • IF 1        | كه بعد ماهد                                     | 1 10 . | تاکید وای شہر اوسته پور                                                      |
| - 1 1         | كههوماحب                                        |        | محد سني غار ملس                                                              |
| - 15 -        | طر معدد ما عب                                   |        | دائندار طفآء آلين مي                                                         |
| - ir -        | تقح معبدما سب                                   |        | سيؤركياسي شاليبي                                                             |
| - 1 1         | تخب الدين ملمب                                  |        | سيالاستانها علي سي                                                           |
| - IT -        | طح مصدماعب                                      |        | سوار شیر مصد می<br>معلی مداد سداد حالت                                       |
|               | امپرادین ملیب                                   | 1:::   | مقال دودار سودار مالچي                                                       |
| - 1 1         | , Ja , Ja , La                                  | : : :  | and the second                                                               |
| - ir -        | عوالدرسان مهلتو ما بعب<br>معقي اوراديم عالمانت  |        | طرحه سان مرسام                                                               |
| - 17 -        | الم العمد عامد                                  | 1      | خدا بغش من مبادر                                                             |
|               | اماهد ما هب                                     | - 4 -  | يوورر مانيس -ياس                                                             |
| - 1 -         | مهاوي گلاسو سي جول کو                           |        | غيلبو على جي حياعي                                                           |
|               | پائنو صلهب                                      |        | الوار عان عي سوامي                                                           |
|               | كاوملت                                          |        | علوسي سيامي                                                                  |
| 1 1           | والد مصدعي ارمثا                                | 1:::   | ساليدل عي سياطي                                                              |
| - 1 -         | مسالا سائر پائی<br>مقاولین ماست                 |        | الوعال عال عاب                                                               |
| - IF -        | ليباطر مليب                                     | - 4 -  |                                                                              |
| 122           | مقام بخل                                        |        | چهار عال جي ساواني                                                           |
| - 1 1         | الم. بعش مليب                                   | F A -  | کومور جي جوڙي سار                                                            |
| - 1 5         | کریم نصش می ارسکا                               |        | ھھے می چوکی ساز                                                              |
| 1             | كبال صلعب                                       | 1      | تاملو جي ڇراي ساز                                                            |
| r r -         | مهجرسون شاه مامعلمپ                             | 1:::   | بناط محبد آسا بهاد مثمب<br>طيروش شاه جي                                      |
| r             | عاصات مامي                                      | :;:    | طيروس مدجي<br>نگر من شاه                                                     |
| - 2 -         | ala da Malfa                                    |        | يور وس مه<br>پير معبد جن                                                     |
| - 4 -         | وسكا وأدد مجدد مأهب                             |        | J- was not                                                                   |
| - 1 1         | لسقا على معيد ملعب                              |        | كقب ما عب                                                                    |
| - 1 1         | لرسكا وأند مجدد ملمت                            | - 4 -  | بيفلي مناجي                                                                  |
| - 1 1         | والجدمهمال نعش ماسب                             | - 4 -  | معبد مدري ماحب                                                               |
| - 1 -         | والحه مايي هي ارسانا                            | · r ·  | الل معبد ما يب                                                               |
| - 1 -         | روجه لاسم مي ارسٽا<br>روجه (اه معش ارسٽا        |        | حوادار علام وسول صلعت                                                        |
| 7.1.1         |                                                 | . 1 .  | ببعدار العرمصند خاسب                                                         |
| 1             | هندوه موث محمد ملمب لوساة<br>ووجه عوث محمد صلمب | 17 7 * |                                                                              |
| 1             | a transit                                       |        | المحادث مأسيا                                                                |
|               | شیر سی پسش سی                                   |        | مواليمين ملمب                                                                |
| - 15 -        | کلے پیش می                                      | - tr - | الله يهلى مامت                                                               |
| - 7 7         | ***                                             | 1 1 1  | ملقى آلبي يعش ملم                                                            |
| - r r         | کیلس سی                                         | · 17 · | يمحترشاه بورخالصلمب                                                          |
| - 4 -         | كهم غاصاً حب                                    | - 17 - | إمهرطلعب                                                                     |
| 1             | الله والد من                                    |        | قيونين ملب                                                                   |
| -1-           | وسيم نعشل جي حود کو                             | 1::    | ي سيد ملت                                                                    |
| - 1 -         | سهمش يعشيني بودكر                               |        | - delication                                                                 |
| - 15 -        | هم مي ارسته "<br>غواجو عي مواديون               |        | الملك كدر الدين ماسب                                                         |
| 1             |                                                 |        | مول على معيد ملعب                                                            |
| r             | ور کل ما کل گفه موراز                           | - Ir - | مود مؤد على ملسب                                                             |
|               |                                                 | 1 10 0 | دغن بلي مكسب                                                                 |
|               |                                                 | - 15 - |                                                                              |
|               |                                                 | - 47 - | للمنى وقابلن وبالسب                                                          |
|               |                                                 |        | The second second                                                            |
|               |                                                 | - 17 - | ما در وی داست                                                                |
|               |                                                 |        |                                                                              |





لیت سالانه ۵ روپه غضانۍ ۶ روپه ۱۲ آگ ایک فقروار مصورساله دیسنوانونیوی

مقسام اشاعت ۷ - ۱ متلاود استرین ستاست

77.4

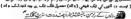






درد سو و درد ریاے کی دوا

ولمی مرد استدمیں پیار در جاتا ہے ۔ یہ درا است میں انگر یکی کردیاں ہے ۔ عرد رہاج جیس لیک - چنک ۔ ایس - رکی میں اپر کی کئی ہے چاچ جنٹدر اعلیف هر - اس موا ٤ استعمال ہے لوڙ ريع هڙي ۾ موه سو ع رضيط يهي اس هوا کا ارساهي فايده ۾ - نصف سر مين هو يا تمام سر مين سي وجه يد كسلمي هوه هو اس دوايد رفع هو جاكا ۾ عرف يين لين اگر سركانا جانا هو پيٽا جانا هر -الواجاة عر- اس مواج في إند عرة ع - العلى لك خوا فواسي بالي مين سردامانا ارت هين لم مين يا مضيد كي التي مين نكر و ترديد مين ديش و مقرت مين دن كو زات اور رات كر دن إبداغ مين كل عاديداً سر پر كہاتى ميں اور هاے اور عام والوا كرتے ميں قائلر يوس كي دوا اسم لوكن ك الديد ك موا ٤ استعمال بي نيوا عود بعد هونا ع - اسلا هرخاص وعام كويه عوا اي ياس ركهنا الن ع -



### والمكتبة والعلمية والسلامية في على كدّه یں کلے غالد میں مشلک مار<sub>اء</sub> و قبید کی کانیں مخبوط میں <sup>ی</sup> غالر <sup>و</sup> پیرت پر ضيفتان ويود درشد ڪالين موبرہ رنٽي هين اور ليانت ماسي وسٽنگ عِند پر عاقبي کي شامت ميں واد کي والي عون \_ خامتر مختلة السالر کی

للهن المقرب السكلة الأملم خوج محت بدد لور مقرت الميد الأملم ميد رخيد رما

ي كبام المتهانت بن للبطالة مين هر وقت مينا رطي هين - ترماكتين اي آسيال

ميلنني ڪ سالند کي ڄاڻي ۾ - لاپ غاد کي جنيد تيرست ٿيار عر کلي ۾ جو

رماد النار (جر لئم موال: ينام مهرة بارن برس رماد تنام لوالوا عرا عن کی گفتاد 19 سال کی 19 وقدین حصل مع لیرست حصابین عروره میں -لهت خر طور برمي جاد 10 وري مين مكر دوسري جاد كي گيت وجان وري اور چىن چاد كى چېند 190س رويا خان د پید کئیے خالد رسالہ اضار کا کل صالف هندرسللی جھی سزل ایجدی ۾ " اور ہے بسطی کر اس سالہ کی غربتاری مطرر هر جنت سالتہ مطع 10 وو<u>ن </u> هارے ياس روده درمانين " رويه و سرل هو له ير رساله دره راسته اين اي مدمت مهر الهايي

. The best والمفا \_\_\_ و منيجر ولبكتبة إلعبية ولاسلامية ، مدرسة ولعليم، على أدَّه

اد آنا به الته رمول هوله ير حمد رواد اين جالي ۾ ه



### ايتيتر الهلال

کي گئي هوڙي اود زبال ميں سرت شيند کي ڀيٽي,سوشنعين جنگي شيت غولچه هسی طاقعي صلعب کي زات ۾ که يا مابار کامر لي ۾ امال اور شامور الله البكل كركي جمع ليض كرماة أور يفتار مطلي بيد سرمد كي وناكي ومرده كي بصنه هي لين منزم عربي يك مكانك اريكاي لا وی مسالت اور البولا شنبه نظر آتا ہے ۔ ایست صیف ہیں آتے۔

الطار طيهروناد نقام إلطالع وحروش يزمن لهلمي مطي

### أنيوا لے انقلابات

ے معلی کولوکا شرق هر تر متاہم جاملے کی دایلیہ کالب جاملیمیا کامہ کا ليهند مثا كر ويكين جرمة مصد الزمدي لوكوار نظم المثالم ۽ بايت شيم اورسليس اود ميں کيا ۾ - پاڻهيوار برس پيان اسيس بحساب نهوم و جَلِّر گیتک کی بایت جسادر پیشیکارگیاں کی کئی گیں وا سب مو ہو پرزي آلوني مگا پخت العشرت مام - معراد کوا - غالدان آيموريه "4 حمري د روال وفيو وفيو - تيست لين آغ-

سول وزيوسي

مكاود استريت

سالانه له بديه

77 4

معاس ۽ رويه ۱۰ آء

"AL - HILAL" Tearly Subscription, Re 8 alf-reach . . 4 - 12

AL-HILAL American & Court Stewart Abol Kalam Azad' 1-1 Michael street.

CALCUTTA

ستنسخت: جبار شاب ۵ رجد ۱۳۲۱ عری

مسعو مهولي بارار كاسور

يات استمية مسلماتلي هند تا ايك ورق برسم چند <sub>از</sub> اداکا خال اسر

تصــاو يو

شا**ن ا**ر ابنا مقوض کا رکنل

طرابنس میں ایک جرس یادری کر اطالیی ہے گرمتار کو تھا طربيلس کے مظامر و دنير الحال لڙك جنكو .

ناس مراکش کا ایک تاریے شدہ بازار

Calcula Wednesday, June 11, 1918.

مجهلسي بازار " کانپور

تحویرکی مسجد کے ابردام کا حسائلہ المبارات اسک پہنے وکا

ع - والعد كي تصهل حسب ديال <u>م</u> : کی روز میں ایک نگی سوک نئل رهی ہے ' جس ؛ ام اسه -بى روق ع- يەسۇكىلس دارار اور مىھىلى باۋارىي ھولى مولى مول كلم جائوكي - كاس دار ر مس ايك مصر سرك ك وسط ميں وراً أبا -میتر سیللی ے امکے متران ہے مصرع آیاہے کی بایت کعنکر کی

وبانهه هنين معلي هرا ۾ که ره مديدم کرديا گيا -مچیلی بازار میں بھی ایک مندر نمیند اسیطرے عائل قصیر غادرات آتا آسیر بھی میراسیالی کے قبطہ کرنا جاتا مار ایکے مارلی ے مات انگار کوچیا" اور شہر میں یہ شیر کی حوکلی که اگر صدر مسمل کیا گیا تر میرسیائی کے مساری کا ٹیٹ پلے سری پر پارگا' ایکس

مادو کي ديواري کي نوب آگئي ! پس ايس ماده ميل شرور تيا که اس مندو کي شنب لا ايماد انځ ددورکي طح وماء تديم ك در مساف سرهود وماك كي مواست ك ديدر غروب جاماً عین د الباد به شرور ع که اش فیست بایب

کول مونی ہے۔ رہ آئے ایسل غید لیلے میں' پرجر ٹی بست میں' انسر معرومي کي ڪليت زيا بيس -مقا پر مدر کي طي اس معر کيليے جي ٻاڌ تري مامان

سكومت بي ميمله هو چكا آنها " مكر لي سالت بك بعد معسرم هوكيا -

### لاجهوں نے خانسان مساجسویں الطلطية على اليسون عن 111 ---

الم وفقر الهال مين مو تار دفتر تصوير الكار " اور بالكار صحاح ك بہلیے میں کو " غدا کولیے در زیوں گرکی کے آلے 2 کیوں کے غاصل مهابين ٤ معالب كرياد كرو" جلدين عزارها لهمار جوان " اور جل بلب سے میں - جلکو جلگ کی ٹاگیائی حصیتوں کی رجه بے یکاف اپنا کمر بار جمورتا ہوا " آور جلسکی بدالت جلسک علی نفسیوں سے بھی زیادہ مود انگیز نے -جو مرکز " اکبر عالی اور نفی مرزقين هين الكرشفا عالم مين لد أكس الكي جو يدنيوب رفعه " مگر مردے سے بعثر میں " انسکو کیا کردن ؟ "

وللر أبقل حوران ۾ که اس رقت (عالت لا کوا کا مل کرے ؟ مدد کیلیے لئی ایبلیں کرنا شاید لوگی کو نا کوؤ گلوے که مثل اسم

ا منده در جامه در جال او لمسكات كا الم بعي جاري ہے ، مجبرا جركتيبه غرد اليك بعدو میں ع اسی کیلیے کوشش کرتاہے -

(1) کم ازکم و ایک ماه کے اندر دو مزار پاؤنڈ یعنے ۲۰ - هزار کی رام معصوص

العانة مهاجرين كوليے فراهم كرانا چا عتا ہے " نہاے مثل اسرے متعد ہے جو رویته ميا جاتا ج استو شناف متعد درسي عاد 10 لا بيكرليل - استي اطساع كي عي ارسي ميں پيوستي ڳلسي ھ-اس بارے میں جو صاحب

دوں اعانت فیرما ٹیی گے فاجسوة علسى اللسة ،

بوله و موسوى ير بار کاللے کي جانبه اسفود الي اس رقم کو العلي جانب سے پیش کرنا جامتا ہے۔

( ۲ ) المكي تعرون يه ع له جة فك الله تيس هزار رويه عيدا ملار کے امکان سے بلمر ع " مار یہ تو ممکن ع که تیس عزار دربایه ہو آنے مل وہا ہوا وہ غود ادلے اور اس اللہ ترین ضرورت اسلامی

کیلیے رقف کوسہ ؟ (٣) يقيقاً مين ٣٠ - هزر ليين ديسكتا " ليكن آب كين لين مہے ۲۰ مزار رہایہ دیائے " تا کہ میں دینوں ؟

(+) يس لم الله الما عدد دفتو الهال چار ھزار الهال کے پرچے ایک ایک سال کیلیے اس فرض سے پیش کرتا ہے - آج کی تاریخ سے ۳۰ جوں تک جو صاحب أنهة

روبيسة ليست سالانه الهسلال كي دفتر مين بهیجدینگے، اکے رہد میں ہے مرف البه آله شروب

المراجات خط ركتابت كيابي وضع كرك بالي ساوع سات رويهه بس نند میں داعل کردیا جائیگا اور ایک حال کیلیے اغیار آئے تا جاری کردیا جاے لا۔ گریا سازھ سات رزیدہ وہ یہ مطارع و ستم رسيده برادول عثمانيه كو دينگے " اسكا اجر عظيم الله ہے عاصل كرين ورموف ألبه الد مين سال بمركبليم الهال بعي (جرخها كهيد يو أيشك كرمعلوم في ) التر ثلم جاري هوجايكا -اس طرح چار هزار غرینداروں کی الاست سے ۳۰ - هزار روید نواشم هو سكتا ع اور دنتر البلال أ عيد تائده الدائدي جله اس الرخام کیاہیے رتف کر دیٹا ہے ۔

( و ) اِس رَدْت ماهـوار تِين سر تيك نائيم غريطروتا ارسا ه - ليكن دفتر - ٣ - جي لك كيلهے الام

تمام أمدني الله ارير حرام كر ليانا ۾ - دفاتر اس رقت الک کلی هزار رویدے کے اقسان میں ہے اور مسارف برز ہرد برط جاتے هين " تاهم اس تار کو پومکر طبيعت پر جو اثر پڑا ا اس نے مجبور کر دیا اور جو مورت اے اختیار میں نہی <sup>و</sup> اس سے گرافر كرانا اور صرف دوسوں على ك اكے عالما يهيد آرهنا ميثر نظر نه آيا - بررب مير. المباؤت کے مفتر اپنی جیب سے هزار، رپید کارغیر میں دیاتے میں - شاید اور يرس ميں يه پہلي مثال ہے \* نياني اسکی تامیایی اس آمر پر مواوب ہے که پرویزی مبلت تدانل له فرمالین اور اس

ورپهن لرکي 4 4 غالمان مهلموني ئرست ہے تاہ اگیا کر توراً دوغواست جامع المامونها عي سامل ( ۽ ) آليقل = اوبو ميں پيڌ هفته وار رساله هے' جو اورب اور گڙي ڪ ايل دوجه ڪ يا تصوار' پر کفاف' خوشف ارسائل ڪ اسونے

ير تُعلنا هِ - إسكا مقعد رحيد دعوت الى القران أور امر بالمعروف رئيي عن المتترع - معتقاله علمي رديني مضامين ك لعاظ ع اع آمتیاز و شعومیت کا هر موانق و مطالف کے الزار تیا ہے۔ الس نے متدوستال میں سب سے بلے اگری سے جاک کی خبراں يرله واست مشوهين" الما باب حملي علىقيد" لركبي ـ مالات جلك ٤ زائمات معيد معلى كرك لا مصوص أنهد ع -عتاموران الزيا طرابلس و بكفال" اكي الك بالمور سرفي هـ ميك تهور و مجيب و فريب موثر أور حيرت الكيز حالت لكم جائے ميں " جراچ منصوص الدہ تکاروں اور غامی فرائع معلومات ہے عامل المسجلة هيى - مقالت مذائرة علمية حائل وراكل المراسكة و الملاقرة اسالة و اجونية التي ديكر ابواب و منول مضامهن هان . آليد آلے ميں قايد زيک ويسا لفبار بوا ليس -

( ﴾ ) عرشراست میں اس اعلی کا حواله شرو ر دیا جانے' اور تَوْدُ كَي يُبِدَتُنِّي يُر " يُعَلَّدُ مِنْمِرِين " لَا لَقَطْ فَرِيرٌ لَكِيا عِلْتُ -

اور اسام " دولی دها پرتها " اور اسکا اطلاعظ العشر و مشت " مشرع و حصوع " اوادات و علیدت " و تضرع و ایتهایی تنبطانه میں خدا ما !!

۔ ' نا هم جو واقعات اندہارات میں شائع ہوستہ دیں '' ایسے معلور ہربا ع که هز آبر پالداد کے مقامی مکل ہے مشورہ کے بعد میسوریال مسدرہ اردیا :

ر ''رمیسی مدتم کر ونطور قراص بنج 11 کیر کارور کی مجروبی فرم خرک کی کیر کی کر کیل ایدار صد پھی مارد ''اور راہ قسمی نے خواص اند' جرائے اصفر کے عزان الرام خاص میں راضد کا فواصلہ تھی ''مواب الاری کے آئی خوب محالی ''اور اندر بچھو میں میں راضد عی کی متن آئی ہے ۔ حاکلہ انسان عالم کی است ایدار موران الیدائٹ اللہ کا خاتم میں اللہ کی جدا کا ایدار موارد اللہ ایدان کا کہ خواص کی کا کا کیا میں راق اور طرف ایدان کا 'کار جراف کی الاند' عی 218 گا۔'

مورسو رورس می است. ید سے ہے کہ میفائد طلب من کی جگه دیمتر و تقابل کے ساتید بالدس معرو مات ا ریادہ اسل اور ارام دہ طریقہ ہے اور ریاح تیا که ممیں اسی کا عامی رکیا جا آنا او ایکن کیا کیجینے کا مقادد و تجارت اور مد مشاهدات و نظام اسکے یو عکس میں اور زگو ایکنی گذشته اور

مرجود خات پر رقاع کی ویٹی '' ور انسان طواز فور اویں۔ اسی 'اپور میر'' اسی ممائل کے مصل '' ور ایس مسلک کے ممثل آن ومندوں کا واقعہ موسول کے ۔ پھر میدام ''مگر وسوا آپ مورٹ میں وطلا اندر ایک مختلہ انتہ '' اور ایک اطابی بھروت ع ۔ پھر آپاو واس کاڑیں مشامی کی پائید بھی صدو تا کہ بھی میں وات \* مرکز کی ورشکی مرت ایکی اورت کا اظارائیوں کے 'اعالیٰ میں انتہار میں کا عالیٰ میں موالک کا مالی

يه او تو الورائد من "كلت والعالد ويني الرحط و بايد المراقب الدور الما المراقب المواقب المراقب المواقب المعاقب في مسافرة في المواقب ال

بهرمال به تراس مسللے کی پہلے سر کنشت تھے۔ میمورال دیجھے والی اور ورزفوش پاس کرے والی کرجوکھیہ کرنا جا کرنا "اورجو کھیہ اسکے مثالے تے" سامے ہیں" لیکی بہ سرال یہ لیمن عے کہ کل تسک کنا ہوا؟ یکٹ موراسپورکرنا عے کہ کا کہ شام کا

عهد و موادید " امید و ترقع سعی و سفارش " آه و واری) عومی تبنا" اور امرول و فرما" تابئے؟ اور تعلیت و انسال تا کیما ؟ کیمیه عجب لَيْسَ كَدُ عَمَالَتِينَ كَايِرِركُو الِلِّي دَعَا هَأَتُهُ الدُّالِ دَوَلَتُكَا ۗ أور گذایاته القباسات و معروضات نے قومت نه ملے \* اور اسلم کی قاموس ر عزت کا جرکویه تیماد هرے وال ج هرجانه - هدارا تشاطب آسرات صالعین تاپورے بیاں ہاکہ رهال کی علم پبلسک ہے ہے۔ هم كر تاره ترين مالات معلوم ليين لاش أغيى اطاعات ثباب حالت بنستورتم - آثر ابين ايني حسيد لا يبي رهي حال دينينا متظور لہیں " جر حال میں اکیے سامنے ایک مصر کا میمکا ہے " ترخدا را آے راغ رمت کو مصوص کریں ' اور لیلی اور لیلی مسجد مقدس کی عرت کی حفظت کو ارباب دولت و جاہ و وسو ہ ے عاتبی میں باکل چیرز دینے کی جگه <sup>و</sup> غرد اے عاتبی میں لیں -کہند شرور بیس که ٹالوں کی خلاف ورقع کی جاے۔ پورے اس اور پررے سکوں کے ساتیہ ہم اے ہر حق کھانے ليَّ جَفَيْكَ أُورِ الْسَكِي تُوتِ يَا الْقِرْارُ كَرَسِكِيٍّ هِينَ • عَلَمْ بِالشَّلُوكَالِ شَهِمَ كوفوراً عبد كه مين أنك عظم العان جاسه مستد كرنا بالديير -شہرے علماء اور بزرگل دینی کا فوص اصلی ہے که اس معامل او عبر معزازل قبت اور محكم ثبات ع سائهه أيد هاتهه ميل لير اور تنام مسلما تال شہر کو اس جلیے میں عکماً جمع کریں ۔ اس نے گیر کی عالیں بعد مرثی وابیس اور مر کرو ہاری مسلمان كو اي غدات تعرس ر درالهسلا کي دباعت لا کی درت ایلیے لیک می رقع رہ الی کردیدا چاہیے - جلسہ پررے سکی اور والر کے ساتیہ هوا مگر اسکی در و دیوار تک سے جوش علی وجنبة اسلم پرسٹی کی گرمی کے شمارے نکابی - اسس یہ مال مال طاهر کر دیا جاے که صبحت کی۔ سرا شین کچهه معلوم

نہیں ته م مسلسُ میں " اور هنارے جسوں ہے زائدہ گرشت بہت ویٹ کائی میٹی میٹی کی اور ایکٹ موجہ غین کے ۔ فات اللہ جشکل جس " مثر به مصال تطبی ح که مسید ہی وعلی " انسکی مسئوت" یک ایک چار دوزای کے الاس کے کمی جسٹورے اگراک افتی " ایک انکلی کی وار دوزاین کم الاس کے کمی کیا جائے ال

تم ابته الدورت يتما كرزگ تو توت يني تساوا سايده بياي . حدا كدار حالي مصفى بندس عي مرف اياني مي تمولف منا كه كو دفته كوانيا حدار أن الدين قارا وما الله . مئته ابتى حالية مي كياك " تم استخابرا " يوراميز مطاوطي عالمية مي كان " تم استخاب يال كرا " او رائم تاميليين عالم مي المنا كرا " او رائم تاميليين . افرونسرت كانين تا مياب استخاب يال كرا " او رائم تاميليين

سيعين كي جب لهي يصت يولي ع ترباء مرت چيد سال سيعين كي جب لهي يصت يولي ورات مرت چيد سالي يولي درات مرت چيد سالي الله درات اور دومي عن اوران كلي الله درات الله عن اوران كلي سيط يولي على مرت على وقت الله من وقت من الله من وقت من الله من وقت من الله من وقت من وقت كلي موليد سند كي ورات كلي موليد ع كان موليد سند كي ورات كان موليد من الله يولي الله ي

اگر مسلمالی[شهر ک خود اسلامت نکهایی ۲ ترو مطال رحین که قطر مسلماتی حد این ساتیه حین ۲ ور دیرضور ط که خزاتر سر جدیس مسلمی باقایه کی دادشتند کرانشات یمی اقلی نصاف طابی کی مطابر اقسانی مدکونکی - را له عادید لامور -

يه والعه هز أتر سرجيس مسأن بالقايه ك عيد حكومت كا وك اميد الزا اور ساق أمرز واقعه ثيا - هم أنه سنا ع كه مزده تنسيد \_ هندي أو مستدر مسرق مرقى؛ إنني هي مستداني أو يعي هرأي -اراً تو اسلیے که میٹی تک همیں متم ع " کلیور ، هندر اور مسلماتی کے تعلقات نہایت غرفگرار میں الآلیا اساوے بھی که ملیا علام عبات اجسام اور مكومتي ك اصول الواة الك تكو اليدن تهربه هركها الها ؛ او رحماني هركيا أبنا له زاكر أمسلنان عين ايج شمالر وينيه اور تاموس ملت کی ملاطب کے لیے استقامت و پامونی کے سائدہ کرفش کرینے ، اور اسکی مطاویہ تیست دینے کے لیے تار

رهواي لوضرور إنكي خزهفون لا يعن لحاظ رما جاليكا -لى والندى يُند داين بعد مسلمائين كومعلوم هوا كه اس مسرے مغرب ر جنرب میں جند گڑے مابغ اور جو ایک معبور و اباد مسجد رائع ج" اسكا بعي انگ همد مرف إسايين لے ليا جائيكا کہ مہرو سوک کی کھی لگل جائے۔

مس الفاق سے اسى زمائے ميں صوء كے هو دامؤيز لعثمت كوربو موره نومات مولي كلي يور تشويف ال -

ہررہ کے بعض حسلیاں مدہریں کے مزائر سے ممالک مسجت کے متعلق گفتگوکی - جہال تک هم کو علم ہے! هم ياہ اکان کيائيس وجوا یاتے میں که موافر کے حسب مادت امیر نیاب هندوس ظاهر کی اور اطبیدان دانیا که مسلماتین کی حدودی عدارات کا اعترام هو حال منى ملحوط رديكا -

اس نے زیادہ اسی وعدے کہایے ساف اور صریع الفاظ لیس ہر سالے ؟ جر كہے گلے آتے كه " هندو مسلمالين كے معابد ميں كسى طے بھی دست الدازی تبیں کھیالیگی ہ

· صب نے سب سے اوے عائم کے اطبیعان دلائے کے بعد پیلک کر نمرور مشائی ہوتا ہی چاہیے - پہرانگ ر ددہ کی حیثیت ہے دیکہیے تو اسکا اغلاقی اعترام نا کزیر ہے - پس مسلمان انبرر بالل مطبئي اور قارة البال هو كر بينهه كل - جو قرم أم تمام مساجد عالم كي طرف ہے ك يرزا اور فارغ البال هو" جنكو لى لبام مساجلة في اعظم و اقدس " اس عبادت كاه الهي اور اراض مسعد اسلام کي طرف سے ايمي کرگی ب اطبيقائي اور القريش متر نہر ا جسکا وجود اسکی هسکس ملی و دیدی کا حقیقی سر چشما ميات م ، وه اكر ايك منك ٤ ايك شهر اور ايك شهركي بھی ایک مسجد کی فتر سے مارع و اسودہ خاطر ہو بیانہے <sup>ا</sup> تر یہ اولس تعوم کی بات ع ؟

مسلماتوں کی مغلت تر ضرور قابل تعزیف ہے که مانیا کی کوٹی شريعي اسبقي غال انداز لين هو سكاي " ليكي اصوت كي اص مَنْ كَيِّ بِعِي دَانَ دَيْنِي جَامِينَ كَهُ أَمِيْ يَعِي أَكُ هُو اطْسَيْنَانَ كَسُو اصفواب سے بداندیسے کا پیرا تہدہ کو لھا ہے ۔ ہدارے ہو اطبیعال کی طرح اس اطبينان کي صريعي زياده لدنکلي - آويزين هي مدت بعد امیر ومیلٹ ٹرسٹ کمیٹی کے اس حاف و صریع وعدے ک بارجود ا يه زرايوشن ياس ار ديا :

" مسجد کا مشرقي حمد لے لیا جاے اور ادکے عرص میں مسلماتیں کر مسجد کے مخربی حصے میں ومیں کا ایک تگوا دیدیا

کیپلی کا یہ رڑو لپوشن جب اوری کے جانے میں تعد ہی ( كالقر ميكي ) ك ايد يوش ايا كيا " تو صليل صبين ال اسكى متالفت کی' اور یا فغراس جلے میں اس وز راہوات کی تدعاق مللون كرديني اوي -

تاعده ج که اهم تراضی مقدارده فید کے معالد کے لیے محسلریت ملم غيد إنا م - جنافهه بوال كها كها ج كه مجسارت خلم عدر مستدع مدانس كتليم يد نفس بعنس تشريف أف د اوراً موت ینے ہے۔ " مست کے ابتو تشریف لے گئے۔ معزر پی شہر اور مقیل بازاد میں ہے۔ اللہ اصحاب انکے پیچھے پیچھے دست بسنہ میون های ا مگر مین اسین شک ع که کرئی " مسلمان " این الكي ساتهه ثها دا بهي ؟

لی مطاعه کے بعد شہر کے سر در آوردہ مسلمانیں کا ودد الثائر شلع کے دردوانت پر خاشر ہوا" اور " اپنی عہل ساتہ مسلت قرمی پالیسی " کے اصرل پر سند عمز ر بیار و الحشم و رازیں التماكي كه اپ مرمان راجب الدهان پر نظرتاني فرمالي جات، لیکن ارشاد هوا که قضاد میں کے فیمٹے میں درمیم ممکن بہیں :

درة كا جب فوسرا علمه هوا أو اسيس ايك مسلمان معدر ك اسکی قسیت تجریز بیش کی ا مگر دا منظر کردنی گئی ۔ ہے حصر کی سرگنشت میں سب سے زیادہ اہم اور قابل دار واقعه یہ ہے که اس مسائلے میں مسلمانوں کی اعامات کولیے دورہ ے انعاب بسند هندر مبير يہي مستند تے ' اور اس سے انہير آغ بندو مسلبانیں کے تعلقات کی سیب تعیمی انگیر مسرت

یے رق کے قنسرے جلنے میں ہندر اور مسلمال حمیریں نے معدد خور پر ایک آور رز رادشن پدش کنا ۱۰ جس ۲ مقعد یه تبا نه \* مسجد کا کوئی حز ر کسی حالب میں نہی نہ لھا حالے اور اگر بالعرص بوری کے کسی آوکت کی روے ایسا کرنا جائر دیں ، هوا او رہ ایکت منسونے کردیا جائے " لیکن نورڈ کے آمام انگربر مندرن ے تاطئاً اِس تعریز سے احدثات کیا " اور حرد جهرمین ماسب ے انکا پوری ترت ہے سالیہ دیا ۔

تعداد میں هندو مسلمانوں کی منصدہ تعداد زبادہ تھی - قاددہ ہے ہے کے پلی ہو جاتا جاہئے تھا امکر پانی میا یا تہاتا صرب تعدی کی اتلیت و اکثریت هی پر موثبات بیس ع ا نور مرت العداد ع ديوا كي يوها جرالج هندر مسلمان اي تعلقات ے مسائل میں کررہے ہیں " ایش کرن سمتھاے کہ نہی انکی سب سے دون گسوامی ہے - اصل نے موت ہے ، اور ایک فو می بيرد بهي هو ٢ ٿو ره هزارها انسانون پر عالب هوٽا ۾ - حب بيار ایک اور ہزا روں تا مقابلہ کیا جا ستنا ہے تر پھر اس معابنے کی سست ریادہ نصت کرے کی کوئی صرورت فیض ' حس میں ھندو مسالیان مبدر وں کے مقابلی ہیں انگ سے نہت زیادہ افراد مکرمت کی مدالین افر فرما تیبن او راگزده دین ده هودا " جب بهی صرف چیزمین صاحب بهادر کی ایک مگاه کرم هی کنا کم تهی ؟

بپرخال وروانوشن منظور بیرا ٔ النده هندر مسلمان مهنرون £ اتصاد اور یک رات هو جاے تا په بنتمه صرور نکا که اس ر راهش كي حكه ايك درسوا را راورش اس مصدون كا درار ديا گهاکه بیرد هر ادر بر سعارش کرے که صبحد کا وہ حمد معیشم دہ کھا جا۔ بکے صدیعی حصرات کے مشورے سے یہ لے پایا کہ ہو آم ای غدمت میں ایک معوریل بیتا جانے - جانچہ انک مهميهل تواركبا گيا " جس پر هماله " روسا " ملماه اور امول شهر میں ہے ۱۲ - عزار ادمنیں ع دسمعط آیو - علماء شہر کا الک دتوں یہی اکے عالمه مسلک کیا گیا تیا ۔

\* ممل سالد مسلمه درمی طرز دحرور " کے مطابق یہ مهمرول تمثل عجز و تذلل ٤ \* اطهاؤت اسلامیه \* سے اجوبز تھا ' اسکا آمار



ه - رجب ۲۱ ۴۳ هجری سئــلــهٔ ســـون ·• @#@\*\*

به لذارة العربك الربال حواجه عظر الكفايي صلعب ( 1 )

TO POT

مسلمادوں | سرد کے لیلے سے پرھیز کور کا يا إنها الذين أمدوا إ رہ (سود در سود کی صورت مایں) مگنا لاتاكلسوا ولسوبا ومعامآ مضاعفسة واسقب اللسه لملكسم العلمسون

جركنا هوتا چة جائم الله بے قرر (كه طام ورہادتی ہے اسکا عصب طیر منی الاع -) معت بدركه اس طرح ثم دنتا میں طلع پاؤ -( troir)

الودل خرامه عالم الثعاين صاحب نے پوچلے بعن حسات سرد کے معلی صوحات ماعدہ کے کونسل میں جو میسوط تعریر كي تهي ' ره تملم المبارات اردو و الكريزي حين چهپ چكي ع -میں رقت فرصت کا معطر آیا که اسکو پوهسکوں۔ اس لعرور کا اغیارات ے علم طور پر تنکرہ کیا ہے ' لیکن میں

اسکو عوسري نظر ہے دیکھتا ھيں۔

سب نے بئے عناب غرفیہ صاحب کو ایک ایسے صروبی اور اہم مسلل پرایک مبسوط معلل اور پر معرفقربر کرے کتاب تمل ای ای طرف سے مدارک داہ کا مسلس سبجینا دیں ۔ انہیں ے می العقبقت مبنری کے انتخاب کیلئے بہت جات اے شی مستعق تاب كردياً وراكى فابليت اور ترمى خدمات ك تديمي والميه اور مرش کو پیش طرزکیا مرے کی ارب میں جو برقعات کی جاسکنی تبین مع یه ع که ان میں درا یعی تا یاسی بین عرثی -هماری حالت ہے ہم رطی بھائنی ہے بائٹل مسائف ہے ' تور

عالت معلات ہے ترهداری الصدن رہ تقیم اور جرم و تعدیل ار بھي معتلف هوا چاهيے ۽ ان مين تابليت اور انداد قرص کا قعط دین ہے - رہ مجالس مامہ اور کوسل £ مثال " نوٹوں میں اینی المليت ك بيتر يه بدر مطاعر كول عين " اور مهميده هندستل ك پہل سال عبد میں ادوں ے اے کاس کی ایک آپھی ترام مرتب کرلی ہے ۔لیکن هماری حالت اسے بالکل متصاد ہے ۔ ٹابلیت اور اداء موم ' مونوں میں هدارا خاتا عبل معربے ربادہ بیں ۔ پس ایسی مالت میں اگر صاری فیے ع اندر کرئی جمرا سے جمرا تم یہی تابلیت اور مدانب کے ساتھہ انحام پانے کو انکو آوروں کے بہترے بہتر نم کے برابر سببنا چاہیے - جرمہوں کے بازتر میں ديوے كے مرمع هاركر بھي كرلي ليس پوينطا " ليكن كسي كرلل ى على مين موتى ا الك دانه أيمي ليتراكل جاليے " تو هر شمس ار انظر پروگی که یه کها چیز ہے ؟

کوفسل کی تاریم میں مسلمان معیرونکا تدکوہ هندوسائل.میں معلس رمع قوانیں کی ایادا کو ایک فوں ہے رناته وماله گدر گیا" اور وازم پر نعی گونسل کا ایک پرزا عبد اسعاب كدر چكا ع - ليكي اس تدار عرص كي يورس تاريم يوهد دالسے - يه کیسی شے کی نات ہے کہ رہ تمار تر مرف عموی کی قابلیت اولاد يتأني" حن يرسني" اور اداء قرص ك جمعا كاردامه هاست جاداه و عظمه ئي سرگدشت ع اور سرات ايک واقعه ٤٠ مساماني کبلدي تُولِّي بَتَكُوَّ فَعَالِلَ لِيَّ إِنْدَرِ بِيْنِ رِكَهِتِي أ

انک واقعہ نے میرا معمود سدد صلبت عرجوم ہیں " مو کولسال ع ابتدائی عهد مص در دار شامل کیے گاے اور جدوں ے مشہور " البرت بل " ٤ مبلدته مير بابال عمد ليا تها -

ارزرطیر کے بعد صرف مسالر مطیر الحق کو جاندا ھیں جنگر صَّلْتُل صبروں کی علم حالت نے یقیداً مستثنی کردیدا

کینسل کے اندر اقبار قابلیت کے متعدد مزالع ہس - سب ہے يلي چيز ٿو مٺاسپ اور ميٽي النفاد ٿرائين کا مسردہ پيش کرنا ۾ . پیر عام مداست و مذاکرات میں عام و تابلیت او ر لجابان نام و راست عُ سَاتُهِهُ عَمَّهُ لِينا \* هُرِ مَعَامِلُهُ الرِّرِ قَالِينَ عُ مِثْمَالُقُ مَلَّكُي مَمَالُهُ ارر اعراص کی حمایت کرنا " سرکاری تجاویز ر خیافت کے اعتدادہ اثركي امتدال و قابليت ك ساتهة معالفت كردا ، بعث رميره ك اهم مرابع پر عمده اور معید معاصدی ر انتقادات پیش کرنا ا ملک ئی علم عالب پر نظر رکھنا " اور ایکے دوس ر مطالعہ ہے کوسل کے نامیں میں دند لینا ' شمار و اعداد کر هر معاملے کی سنت غاص طرر پر معقوط رکھنا ' اور ہر بعث میں ان سے کام لینا ' معید اور نیچہ غیز سزالت کرنا اور اسلے جوابات سے ملک کی عام

معلرهات او رولت مهن إما قد" او رحكومت كي علطون كا انسك كردا . يه " لور اسى طرح ـ شعما مواتع هين "كه ايك قابل شع كي تابليب كيليے كوسل هال ميں أرمايش هو سكنے هيں۔ پير حق گوڻي اور راست بيالي لاک جو هر املي ۾ ' جسکي

عر مردعه پر صرورت ع - اور جر انگ روشنی ع مس م کرسل ا هال هي ليس بلساد هر حِلَّه روشن هو سکتي ج -لناس إنسيس كدابس تعلم عهد كذشتة و روال مين مسلمان معيين ے " لی تبلم امورمیں سے کسی ادائی ترین کم کا یعی اے تالیں

إهل ثابت ثيهن كيا -الند ایک چیزے ' جسکی قابلیت؛ کا انہوں نے هر مرقعہ پر ثيرت ديا - اور ايساً تلقع و مانع " كه هندوستال كي كولي قرم ايك مقابلے میں اے معزصریم کو بیں جبیا سکتی - پعیر ملنک اور ملتي إميتون كي تدايل مهل و تافاني ٤ ساته، هر سزاري مراهش ة استغبال " أور هر مدامه حكومت في أكر بلا تامل ركوع و سهود . اور يه ره صفت ملكوتيه غ " جرمة ؛ اعلى وكروبيال عالم بالا نیائے ہیں پاترین رمف ہے کہ جائیکہ کرسل مال میں اسائي كيليس كه: 3 يستقيده بالقبل " وهر با مره يعملوس [ ] (١)

اس سے یعی وہانہ عود انگیز بات یہ ہے کہ برائی ک طہور کی امة دو شكلين هوآي هين: ايك فيكي ١٤ عدم ا اور دوسوا ندسي ير امرار - يبلي مورت بالرع الروسي مون بيش له أم ، الك شمس کہیہ گیں کرتا - یہ یہي دات ہے - لیکن کس شمس ہے لو رہ ھڑار درست پیٹر ہے " سر دہ حرف چه که انهک کار پاس کرڈا " بلکم ( ۽ ) سرو ايوا هي وہ اية مرڪلون کي گيريك مين ۾ يعني وہ الله 4 ايدار

يراين صدمال هين له إسائن كسي عام ٤٠ عال ليان لراء ( مع ) f . 1

### قبست زراعاتة هلل احمر

زر ادانا درانا دایه کې نیرست کشانه نمبر میں جبال تک شائع هیمهای ع \* امثا دونال دوسوس حسب دبال یه \* ایمی باشه لیرست کې اشامت باتی ع \* از رسلماد برابر دوني ودیا -کل زم مهمومي از اوتداد لیرست ۱۲/۲۵۶

وقاله تلده بأمم طل أمصر ( ۱۳۹۱ -بيرسد ليور ( ) ان مصري رقر ۱۳۹۱ - قبي ۱ بير طال نمر که تام بيشه بين هاش کوي لاي - اندي نمه در - ويارد بيرسد صور در در در در در در نياد ايد لک - پين بورس کي مهاولي تر ۱۶ دول که -

فلسله ہے شکست صلی اور مشکل اشیا ہے آگامی مراد ع - فيلموف بالقسعر كي اصطلع الند لركن ے لیے استعمال عواملی ہے' جو هر ایک چیز کو لقت ر اغتیاز کی نظر ے مالانے میں اور کسی شے کی اسیت سرسی حیثیت ے وي عم نه ديد هن - به بات تو پرقي سي ا لائي يوپ کي قوت يعتلو ع اب وك الرر الله وجاد كوا ع مس وا مدما يد ع ك کسی چیزکی سیے محاد کرے کے لیے حقیقت ششی نظرگی عليت ليان - اس ناسته كالام كاسته طريدع لور اس. علم يونا للس ك تيسوف يادوي ( الأثر عارفين ) بيق - انبي ك " كالسيرياوي يو " كى تاره القامت مين هندوستال ك أعلب و لفائق پر بست کی ہے ' اور اس دیل میں هنبرسٹال کے اپنے استقال العلوم ( سياف كورنمات ) ٤ مقرق اس ليس تسليم نيس كيس بعن که " معلده پایس و والیت اور بیشتر سرائی دفاتر که هندرستای الملكو، جيرك ، رشوت خيو، نسار، ب اعتبار هوا كرة هين - يه ملک ہمی صومائی پیدا کرنے سے قامر ہے اُ جس ے اول وطلوت ع ساون مدالت رعوده نفس او راامات روم قرار صل بدائلي الل الزام كو وك حد تك طي أينا چلفهم اور مر لیک سے مسربالی کر اس کے مات کی عرشش کرتی ملدين ليكي ألريه والعد معيم ۾ كه در يوس هرے صاركير هارتي ا مدل ما ( ماوس ف عنس ) مي فراة سأل ( ليدر بالي ) لی الماللی کنزر زباوں کا قامہ مار کر زمنے کے طرز اصل کر قرار دیا تها ' ورمسلر پیزودکی کاربر بھی کس کی کالید میں ٹیی ' تو سوال یہ ہے که مندرستال کے تنزل آداب ر ز رال اغلاق کا کرے نعه دار ه ۽ اور په ښه دني ليوکر ټوي در سکتي ۾ ؟

الى سمى را جە جراست " تر م عي مقى ا امسى السكال ادال لا كردر ترسه كاز تغاللق - تلدكي كولى دركاند - كوب ولاء - يالا - مايدر مانع كار دي معلي

دمانی کون میں جبر طبعی زاراد وزائس میں ایستعمال افیاری و دیمان پندا کرے کا لیے ایوپ

مطلب هر باز واقات حیات بیسه اری هر با اما به برای می در برای برای برای برای به برای می در برای به برای می در بی از برای برای به از برای به برای می در بازی می به برای می برای می به برای می به برای می به برای می برای می

في رقعاني مسيداني في مقاسة ما بال المودر المقاسة في المودر المود

پھوٹے وہند سالیں میں جواں کی آد ر اربی ہے معدور ہو ایسے کہ صفاع اور توجہ بھی کی گئی تو ایسے قبود و طراقط کے سامیہ ا پیٹھے کہ صفاع اور سسال میں ایک عرصہ تبک ہفتوسال چیکھے وجھ نے اور قائدی کا سسال کی حدثش ساری رکھا 1 ا میرچھوں چھوں اچھوں سے میرچھوٹ

لى تقريرة حرس قو ير تو تهيداتر جو "مزيون واسى بروت". بايت مائز هند اور توكون كه لك توي تولندلى ع ا جنت قرام كورى هن -قولمات كى تصوفيت كو توانستان بر يه هندوس ها امتر قولمات كى تصوفيت كو توانستان بر يه هندوس ها امتر

پڑھات کی معرفات کو تو استخد ہے۔ متوریکلی میں اسسالم بعض انسی صورتوں کے آفتر ہیں عودت ناتا پانچا آگا ہے 4 سر توکوں کی افضات کے جذبات کو مبابا ال بعد کی فوتوں کی برنامی باشائے میں!!

د ورب كا نمياه بنا دينا : لقد خلفنا الاسل في لمسي تقويم - ثم ردنداه اسفل ساءلين " الا الدين أمنوا وعبلو المالحات قلهم اجر مرمدي ( ١٩١)

### انسانی خود غرضی کا مہیب ترین ظہور

اس غود غرض کا ایک دد ترین ظهرهٔ جمع و حصول حال کی بوريه ۾ ، جار پيلس کيا چاهيے " اگر استمقا کي تشيه امير راس آجامه - ليكس الرمير نے ديكھا جامه قو اعصال اسابه میں اس مرس کا کوئی طہور اس دوجہ انسل کے ملکوتی حمائل کے لیے مہلک اسکی بینیت و سعیت کھلیے مقبی ا ہنڈۃ اجتماعیہ اور منھامع المالند کی صندت منڈی کیائے۔ سم ڈاللہ اور دانو معلو ڈاٹ کے اس جمدل ترین مغابق یعنی انسانے کو غربتاك مربعة بدا دينے كيلنے ايك مثل البحر نہيں ہے " عبدا كه سردا اور سرد حواری کی رندگی کی محلقت شکلتی ۔

احلان و حصائل انسانت لا أنكيت بر استوجه بازك ع " كه قيمارت ار ر کار داری معدد س کی رسکی کی آمیس کا بھی متحصل لیوں ہیتا " ار ر هندردس و مرزت کا جشمه کچهه ته کچهه مکتبر هر هی ۱۵۰ چ پہر تا ہر ہے کہ اپنے لیے سود (حس نے بعیر عتی معلت حیل

معم كا اصول عدر التعمى قائم هو جاتا ع ) كس دوجه مصر هيكا ؟ يقيعاً مناز إدار معاص مين مين بين معسيد عن من ددس تدامے اس درجه ے رحم اور غردفوار دیتی عو جاتا ، جس هرحه سرد کو اودا رسیلڈ معاش دنا اوسے نے بعد او سرکا یا مجسیل شدرت و المارث و علطت و صلاب هو جاتا ہے - آنا } خط کے بعدی هر کر آمایهٔ حدگ و پیکار عبدا ج -

اسل کے کن تمام ہوے ہوے جرائم پر" جنکو ایسکی خود عرضی ا دار ایک ادر نے انعام دیتا ہے ایم سامع ہو، اور ایک ایک تے دیکور ا بڑے بڑے عامی مصرص کو بر دیکھوگے که بارها انسانی مطلومی او ر بنکسی ے اتفی انکہیں کو اشکنار " اور ایکے دائیں کو برسم کردیا ہے - سعب سے سعت ے رحم ڈاکو اور قائل کی دست دی در س سکتے هو که اُس ے عین اوبی بے بعدی و صارف لے کسی عمل کو انعام دیتے رقب ایک بوجها میت کی مواد الک سنس عورت کی گونگا و واری ا اور ایک یتیم بنجے کے مه طرباله معلى الجيات پر ايمي كهديجي هولي تلوز پييتكسي " ورچند تعمين كينهے اللي بولي هوئي معنى السائية ألے ياد أكثى -تاریم اور ملئی روایات کے آل ڈائروں کے عاقت کلیبند کیے میں " مر آبک طرف نو دوات مدری کو لڑائے اور مال و دوات ہے د. موت قادلوں او تلعب و قاراج کرے تیم ا موسی طرف مدما بيوہ عورتين اور ساس ر سنڌين خاتدان تير " جنگو ايک معاس طعع دسب كريم او رايك دريامه دعشش پادشاه كي طييه احداد ر اعامت ہے حالا حال کردیائے تیے - انگلستان کے قرور حالستان اور ہدنوستان کے گدشتہ رماے کے نوے ہوے تناوری کی نسبت مرشعص جانتا ۾ که انهي نے تعبات ريپات کي پيکس عورتي الله الماء والمالف و مشاهرت مقرر كرعب تيم " أور روم £ ايك منہور قالو لے لیٹس سے کہا تھا : " جبرا مھرے عالمہ پاستہ کے مندس فانهه سے زنانہ ترینی اور بیکسی کی معد کوتا ہے گرمہ وہ دادشاه آور میں ڈا تو ھی "

یمی حال تقریباً انسان کے تمام برے برے جزام کا ع اور نصالۂ آسائیۂ ہریزی ہے تری زندگی کی تاریکی میں ہیں کہیں فه کیمی ایمی روشنی کو به نقاب کردیتی 🙍 - ٔ

لیکی ایکے مقابلے میں ایک سرد غزار زندگی کر 93 - وہ ہور نیں ہے ' و ایک تاثر کے نام سے دلیل رحلیر نہیں کیا جاتا ' لڑگ آس نے پولٹ نہیں مائاتے' باللہ اکر تھونتھتے میں - وہ بہاروں کی عاروں اور جاگلیں کے گنجان گرشیں میں مجرمیں کی طرح نین چیتا۔ وہ سوسائٹی ہے موہو و مطرود نہیں ہے ۔ اس کے واصله ع تالین کے توڑے اور انسانوں کے اداب ر مراسم کی حقارت ة كيمي جرم أنين كيا - وه ايك شهيي هي أجر مثل إنك شريف باشدة شہر ے اساس میں رہتا اور جسم اجتماعی میں حضو صعيم كي طرح شامل ۾ - دا اين هنه ايني اسال لا كيا جال ۾ ؟ و قائر نے ہومکر آبادی کر عارت کرتا ہو قاتل ہے رہادہ انسانی میات کو موت نے ٹیمیل کرٹا <sup>ہ</sup> وہ عاصی مجارے نے زبادہ سوساللی کر تباہ کرتا ' رہ ایک موجہ ہے ہیں غرمناک ترخیں آشام' اور بھ<del>یور آ</del> اور جائلی سور ہے بھی دومتر حیّات انسانی کا بشمن ہے - پھر ان سب سے ریاضہ یہ کہ سخت سے سخت ہے رہم قائلو کی آکہوں ہے اپنی کیبی نه کیبی رم کا ایک قتارہ اٹک لیک پوتا ہے ' پر یہ معدُّل قطعی ہے کہ ایکی تسارت و شقارت کنیں بھی کسی تریائے ہوے جسم اور کسی لکارتی هرکی رائی پر ایک لمجھے \* ایک دفایقے \* اور

ایک مشر دقیقے کیائیے بھی ترس کیا۔ 11 ( عکسید ) کے ایک ( شائیلاگ ) کا دکر کے سرد ہے - دنیا میں لس رقت تک کتلے مزار شالیاک گدر چکے ہیں اور کتے معارب سامع مهوره هيں []

### ایک اهم نکسه

اگرانگ شمص چیر ہے " ڈاکر ہے " ڈالی ہے " ٹوڈالی " کو قتال کریگا " اور انسانی آنادی اس نے پند مائے کی لیکی ۔ سيد خوار " مر كيتا هر كه " إنما الههم مثل إل يرا " اسكا على كها \_ ؟ اس نے تجارت کی ایک دائی کھراد ہی ہے \* اور صرورت و احتباج وانسان کے هوش وحواس کو معطل کودیاتی ہے '۔ ڈاکو کے انسان جاگتا ہے' لیکن ''شاتیفاک'' کے پلس اتر انکا مطلع ترمدار خود می دور کرگیا تیا ۔ پس نی العقیقت نثل و فارٹ کسی ٹابری آور مدهب کوارے احدود حصلی کی مستعنی لیس هو سکتے ' جساسر له سود " اور سود غواري "کي "مهيب رندگي -

پير کيا " حرب من الله و رسوله " ہے اسکی تعدیر مسیم لہیں ؟ اورکیا تبلم مفاهب عالم میں اسالم کی یہ سب سے بوی عصومیت الہیں کہ اس ے ناویوں حاملیت عرب کے اس میں بہل ہیں گے ۔ سود شواري کو سب ہے نوا ھرم اور معمية کبيرہ قرار ديا ؟

تجاوت اور لیں دیں کی ے رسیوں ' اور دام ے رسیوں میں بہت برا نیق ہے - اسلی کے تسلم مطالم اور کے رسیال ایسی میں که اسامی کیلیے کرٹی مام اور کشش این اندر لہدں راہتیں ۔ رہ قو سر تا یا تعون لور مصومیت ہیں ۔ لوگ انے پائد مائلتے ہیں ، لیکی روید کا لیں دیں ایک ایسی ثے ہے' کہ غراہ کوے می سخت ے سعت معولی کام ہے ہو " لیکن چونےکا اعلیاج اور مرورت او وتني اور ويي طود يو دور كوك والي عي المليي إسال أم يم جاگ بين ڪتا ۽ دانه يعه ملکن کي چاه غود هي اسکي طرف حوونا هے - و جانتا ۾ که سره غيار ايک ب رهم قالو اور غرانهزار موقعہ ہے' لیکن سٹکل کے قانو سے تغرت کرتا ' اور اس شہری لدانو ۔ اکے علموں سے عالیہ جراتا ہے؛ تا کدرہ اسے اپنے علم مثم موں پیسا۔

ں سے بھی وہادہ یہ که موالیوں پر مصرع: مرا بھار تر امید بیست " شر مرسل

مسلمان مبدیں کے اتنا می بیس کیا کہ لیے رمزہ سے کچیہ فر نہیں ایا ' باکہ اس بے زبادہ یہ ' کہ جب کیمی کچھہ کر ایا بھی تریبی ایا که ملک کو تقمال پینهایا " اور همیشه امکی بیترین امیدس کیلیے ایک سٹک کیل نظر حالل راہ رہے ۔ یہ هماری يبغاني ير ايک ايسا داؤ سواه ۾ "جو انسرس اد مت نہيں سنتا -ہر ۽ ل ندڙ غرد ايک منص ۾ - سيناً نکرليا تاج تر غوات

او روک نہیں سکتا ، خواعد صلعب کی تقریر پودگر مسے سب سے ریادہ غرشی نه موٹی که کولسل هل میں اوک مسلمان صعرے ایک اهم اور میروی مسئله کی سمت اب کشائی کی اور امير لانلست او ر صرف رقت

ـُــُ سُالِهِهِ موركياً - يَهُ التَّ مِي نفسه کو بہت اہم ہو' مگر هيات باراد دي جس جس علم کی ناولی ہے ا اسے ملے پر خصومیں کے ساتھہ کیس ته عوش مين كو أوروب كـ هال ره عام هو -

مسلله سرد اور قوان کریم غياجه صلحب ك الاني نعرير ميں (سود در سود) ے کی نٹائم پر قامیں کو ٹوجہ بلائی ہے ' حس کے تاریخ ے قدیم نوین رصلے کی طرح اس دور میں بھی انسلوں کی آبادیوں کو ریوان کیا ہے بثقم کو ہمیر کسی سال شیمی ے برسروں کی طرف ملتقل ار دیا ہے اور نہیں معان ئۇق ئالېقال مىل ھىں ' جو الكي بدرات غاك ١ تعير٬

بگلے میں ' اور کٹنے ریع قبرسلال هين <sup>4</sup> جيڪ اندر اس کی تبلغی ر ہاکت کے جورے

(rva:r) din,

پرے سررھ میں ا ا مھی کے هديشه اس امر پر ديرکيا که قرقي کوام کے انساني معامی و عرام کے متعاق طرح طرح کی وعیدیں قرمائی میں لیکی سود کے متدی ایک لفظ ایسا کہدیا ہے ' جس سے سحت تر رمید آور کسی مخت ہے سعت جرم ر معیت کی نسنت

بي لين آئي - لينا سب کيا ۾ ؟ با بها الذين استية الثوا الله ر ذروً ما يُقسى من الربوا " ان كنتــم موملين - مان لم تعملوا مادئوا بحرب من الله

تو ال اور رسول کے ساتھ اوے کھلیے خبے دار ہو ہےاؤ کے یہ

مسلمانوا اگر تم علمب المال هو تو الله ے ترو اور تمارے پیملے لیں دیں میں سر کہدہ سود باتی رفایا ع کا اے جهور دو ( پھر) اگر تم نے ایسا نہیں کیا

می العقیقت الله اور اسکے رسول سے اعلیٰ جسک ہے۔ (۱) قبل کریں کے اس ایست میں سید کے ایسے یہ اصار کی <sup>م</sup>ندب من الله روبوله " ے تمبیر کیا ہے کہ اکے لینے رالے الله اور اکے رسل ہے اوے کیلئے مستعد رہیں۔ ا

طلعرية تشدد تعصب انكيز معلوم هزتاج - السان كي ومشبت اور صعیت ے دوا میں کیسی کیسی مہیب مصنتیں کی دیں اور وہ حب معدت و درانکی پر آجاتا ہے تر اسے اصال کس درجه حرفتاک خرجاے میں ؟ آلکن په کهیں ہے که قران کر بر ے کہی اِنسانی مصدت کر بھی " عرب من الله روزہ " ے تعدر بین کنا اور اس رفت کشنے صرف سود می کو( اد معمی ایک لئی دیں اور معاقت کی چیز ہے ' اور زبادہ ہے

ریادہ انسانی جود مرمی کا ایک طور ) ستر ردایل اساسه من ہے منتسب کیا ؟

حبرب مين إثله اسانی هود برمی يهال استى أهستر معمود بهتن ھ ۽ مار اساره صروري ھے -سود ئے کارو دار کی اگر کوں ناریع مربب کی خاتی او مدل سبعهداهون كه إس أنب کی دیاتے سر دید نفستہ جباد تھی۔ ەر عالي -جلب عع اور حود عرمی

ے اس مدنا کے معنب برنی حالور کا (حبکو انسان کے لفظ ے بعدر کنا عادا ہے ) کراں معل حالی بہاں۔ اور اگر غالی ع" تو صوب وہ معل " عو آس ے ندھنئیب محلوں عنوانی £ مالدر به من هوتا ا دلكه اسكر انصر کی وہ روح انسانیہ کمیں اور معنى سلامة الهند كلم كوث الكنى

ہے موسطام ملکوتند سے بھی ارضع " اور در یاب معسلم تدوسيت إعلى في - مدهب قاعي الفاق" سوسائي اور ہی طرح کی تسلم بلدتیں مرت اس حرد نسرمی می ع مطافر شدرسته کو رکتے کمانے میں - اور اگر اس مرساک ماتور کے پانین میں اتنی بوحیل دویاں نہ فوانس

تُواْمِرْضَ رَاسَتُنْكُ مَعَ يَا تُعَامِمُ دَبِيًّا كُو شَعَالَيْ كَا تُعَبُّ أُورِ ( 1 ) "عليزا عرب من إلك " مصرص له مطلف الزال هنع كين هن له يس ۾ مقدر کيا ۾ ۽ پهرو کرينس ۾ نصر ديل ۽ مد هنره ۾ وري 14 آهنرا 44 نہیں ہے مصرد ہوج و پیدو والتان مقدرہ دونوں نے بہا کے کہ معلوم کرار پوچا ہے 'دورسموں کے نتم دال' لیکن مقدرہ دونوں نے بہا کے کہ معلوم کرار پا سار دار ہوبال سمید میں اقلہ ہے بھی مصروں کے جلیڈی معنی لیے دیں' یعنے عو سرد اوں کے' عصبے اللہ اور اسکا رسول اللہ فروکا ' اور وہ اس ر، هوادا هرستالیں الیکن سے المقابات بہاں عرب ہے 'دواہ واقعی ملک دیں ج' طائد واقع را نکال اور آئری در آرھے، میں مثالت مقسرت ج' یعنی اس عدل کو باوجود ایس رُوں تا کُرا ' ایک ایسا چرم قرار دیا ج' جو گرباً اللہ اور اسان وسرل کا مقابلہ میں عرف مشکل نتایہ کا صالان چ - اسی لین قرمت میں میں کے اسان واقع کرمیا (40)-2



 او مرف ایک رطل کوشت نے مکتاع اور عدالت کا عیملہ والمثب التعمول ع " یعی شایداک پیرسی اور اسکے مقروم ۱۲ راعل

<u> منہ ہے ۔ اع متبور ترکیا (مرہدہ ان ریس) میں ایک سرد مزار (بران اُن</u> لسارت ایرانے ماریس کی مطاومی کا مرشاہ کیاچا ہے اوا اس میرہ ماہیر ہے کہ معلار ماں میں انتہا کا قوم ایس کا طو اقتابات ( قومُونال ) میں سئی شاہد ( ایک ) ش جاں یہی معید حد فروچے کیا حدو انسان اور انجازت کیا جائے۔ مار راسان کے باقباق آئی کے جائے میں آئی اور کا انجاز کیا کہ اور جائے اور آئی کا موجود کی چھے کا بازہ اور انجاز کے انجاز کی انجاز کیا کہ انجاز کیا کہ اور خوا کہ انجاز کیا ہے۔ ویکن کا موجی میں آئی ہے کا اور آئی کہ موجود انجاز کیا کہ انجاز کے اسان کر انجاز کیا ہی جائے کہ مواد ایک فی رطا

العربه السال ليور هولا "كورنته الساس مين إنك سب س اوں نستی چاڑے جو اسیں یاں ہوتی -

بہر مال ایک سیمقرار رندگی کا ہے۔ بطعر بسیس کیلی درانی بهدر هوتی - ره سوسایقی تا ایک جزر " اور شهو تا ایک جائز دائسه هونا ہے - علم للمروں کی طربے اسکی تھی ایک تجارت هوتی ہے ۔ رہ مباداً اشیاکی تجارت کہیں کوتا توکیا ہوا ؟ ایک مي حس كو دينا اور ايك هي جسس كو لينا هـ " توكيا نقصان قرم آگما ؟ پهر نهي په ايک تارياراً او رامع و شراء هي 🗷 - وه تاانو کی طرے لوگنا ٹیٹن ہے ' اور جورکی طرے جھپ کر جوڑے میں [تا مجائر نیں دیں میں پہلی شرط فریقتی معاملہ کا راسی ہوتا ار حدر واكراه كا ليونا هـ " ارو يه طاهر هـ كه ره جيب كيهي عماماته درنا ہے اُن اُنھی ہے کرنا ہے جو اسکی شرائط کو بحرشی معطور کرتے " ار رائے معاملے پر ایدی پروں رضا طاہر کرے دیں - وہ طوار لیکر لیگیں لو بين معملا تاكد أس أم روعد لس الراكي شراها ع الد سرجهكا دين -

يس ايک شويف اسال " ايک دا امن شهويي " ايک مااتر اروپاری آدمی من حرکههه هونا جاهیے " اسین هوتا هے" او ر كولى بأت بطاهر الله مالفٌ بطر ليس أنى -

الله الله معاهم الساليت و مدنوه ع سالهة عرسوي طرف دنايد بومعلوم هونا ج كه يه سب كجهة ع" مكر انگ شريف انسان و رانک اور داری شہری میں سب سے زیادہ صروری جوہر حو عوا عاميم السبس ليون ع - و ياوجود السال هوك ك للك حوساك درده هے ، وہ باوجود شریف زندگی هوے کے وداشے \_ مقامت اور صعیت و در ارایت ۱۱ ایک پیکر مجسم ع - ره دارمود ایک جائر باشدة شهر هوے كے دوندي كے بهت اور وحشين كے "جائل كا ايك جابور ہے ، اس کے او انجارت کی دخل کیواد سے عمو وہ الک قائو ہے مرخود تاجریں کو لوگنا ؟ اور ے رحم جوروں کی طرح الک مدون کر غالی کر دیتا ہے 11

ایک پاکل آدمی بارمرد انسان صررت ہونے کے انسان نیش هرنا "كهوناء اسكا نظم حواس و ادواك درهم و نوهم هو جاتا هـ " اور ہی ہے اسان ۲ املی جرفرشرف ہے - باتال اسی طرح ایک سرد غیار بارجود ایک جائز باشفتهٔ شهر از ر شویب رفتگی هرے کے " شرنف لهين هزا! كيرنكه إمير تمام جديات رعراطت مكترتيه اور سرئل غمائل و لفقق مسئل هو جائے هيں اور تين وہ چيزاني هن ہے مسئل ہو جائیں ٹو :

### فلم يبق الا صورت اللحسم والتم أ ارریادہ اس تفدید پر نظر ڈائے ا ایک معروم آدمی کہاتا ہے

بِينَا فِي اللَّهِ عَلَى رَحْرَاس كَيْ بَالْيَسِ كُرِنَا فِي النَّفَلُ لِنَكَ اللَّهِ عِنْكُ عِنْكُ بعمی کی طرح ایکے ساتیہ مسترخواں پر بیٹیا ہوتا ہے " لیکی ومعلاً اسكى عالت مين ايك انقلب صليم هوجاتا ع - ايخ هاتيه پاوں کہیلچنے گئے میں " اعماب میں تشدم مرے گلتا ہے " غیے لا درزل جاری و ساری یکایک بند هر جاتا ہے - باتل اس مشین کی طرے جسکا انجن یکا یک ٹھٹ گیا ہو اکے ہوش و حواس کے کیل پرے بند ہوجاتے ہیں ' رہ چارائر زمین پرگرجاتا ہے ' احتصار مرت کی سعتیں کی طرح ایوبال رکوتا ہے ' منبه سے کف عاری هم جاتا ہے \* اور دیکھلے والے متعبر و متعب هر کر رهجاتے هیں که پند لیسی کے اندرایک معیم رسام " مفیرط ر ٹرانا " دی عس ردوے موس رحواس اسال کی حالت میں ایو کیا انتقاب مطيم هركيا ؟

بعیدہ یہی عالت سرد غوار کی بھی ہوتی ہے - عالم عذبات وعواطف كي دنيا بعي المسلم وجوارج السائي ؟ الك يوبر ي . لَّمِيكُ لِمُمِكُ مثل الگ مدررَعُ كَ دَلْيَا كَ سَامَلَتُهُ وَ سَوْدَارُ هُوتًا ع - اسمیں از قبق تا بقدم کوں چیز ایسی لییں ہوئی ' جر ایک شریف اور شہری زندگی کی مخالف ہو - رہ 13اروں کی طرح جگل کے پرشیدہ گرشیں اور پہاری کے تاریک عاروں کر تلاش بھی کوتا اولکہ هر مدلي وحود کی طرح شمير اور اسانوں کی أباصي لا خواسكار هوا في - وه عين اباسي عُ رسط من مكال ملا كروفا ع - ودكسي شريف شميري كي طرح دارارون مين فرید و فروخت " اور گهر کے اندر مقالت و معیت میں مصروف

طرآتا ہے - تم استو ہر طرب ایک شریف آدمی کی طربہ پاے ہر - رہ تبوارے ساتیہ برمی ر مصنے نے پاتیں کرتا ا ببوارے استقبال لیلیے خرش آمدید کہٹا <sup>ہ</sup> م کر لطف و رداد کے سالیہ اے باس بِنُهِانًا " تَسَالُون سَانَهِه كَهَانًا يُهِنّا " أور جِلْنَا هِمِزًّا هِ - لِنَكِن بَا ابن هُمِه " جب که تر ان مظاهر انسانید ہے مقائر ان مقائم امدال و عراضت ہے -طبقی " اور ان ایرازات تعدن رحصریة نے مرش وقت هو ! تو یکایک اے فظر مددات <sub>و</sub> مصائل میں ایک انعقب عظیم پیدا۔ جرے العا ہے - صرو کے جن کی طرب سرد حواری کا شیطان السجن حلول کر جاتا ہے" اسکی طبیعہ تابیہ کے مدمان ۲ ادال اسکے دل کے الْعَارِ جَرْش كَهَا كَهَا كَرَ أَنَاجِ النَّاعِ - إنكى صورت صعير هو عالى في رهم والسالطة كي لنده و نرمي كي جنَّه وحشب وسنعت كَ اثار و 18م ے اسکی پعشانی طروہ در حاتی ہے۔اسکا جبرہ جو جندامیے پعشم الك انسال كي طرب حسس تها"، بلعة الك غراموار دودد، كي طرح مينب طوحا تا ہے - آڪي آسکيوں ميں نسارت رے وسی لی سرشی پیرجانی ہے۔ اسکی داک ک دیسے ھیسال بلط و عضب ہے غین آشام دوندین کی طرے پہرکے شائے ہیں ' آسکا و ملكوتوة اك مفحة دهر بر يك لنب معو هو ماك هير . يهر لك مصروع اور آسیب ردہ مریض کی طرب وہ ایے قایر میں بہیں ہوتا ارْ أَهُ أَنْكُ فَرْشُ رَحُولُسُ أَنِكُ لِتَكْثِارُ فَيْنَ هُوكُ فَعَنَ \* أَنِيُ سَامِير مرف " سرد " لا شهطال هوتا ع " جو اسكو مسمرتر م ع معمول كي طرح اے قتے میں کر ایقا ہے - اسکی آلکبه اور کان ' دولوں انسادید کی حکموانی سے داعی فوکو صوف شیطال کے ثام فرمال ہو جاتے ہیں ، يَمْرُ نَهُ وَهُ " سُودً " مُنْ سَوَا كَجِهُ دِيْكُمِنًا فِي اور نَهُ سُودً مُنْ سَوَا كَجِهُهُ سنا ہے - جس طرح ایک آ-یب زدہ کسی مجہول رعبر مرکی وجود کو دیکھکسر احکسر ٹیکراتا اور اسکی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اللي طبيع وه موف " سوه " هي كي طرف اشاره كوتا ا اور صرف "سود" هي كي آراركو سعقا جاهڙا ۾ - اسكا ميد ٿهر ر ظام ا اك سامية خاك يراوع " وخميس كي طرح چيج " يا جال كني میں توبانے والیں کی طرح توبہ " پر اسکر کھید نظر نہیں آتا "۔ و مدهوش اور پاکل کي طرح ان سب بالون سے ک بروا و ے علم ا صرف " سرد " سرد " سرد " كيكر إنكارة " اور اك اليدر كوايدر إينا عاليه يوهانا هي إلى الذين باكلين الريا " لا يقرمين الاكما ينسبط الشيطان من السن" [ ]

اس الكوسة كوكيال النك طول دون؟ البسطل ـ مفعات إل مبلعث کیلئے محل موروں فیض - جستدر زبادہ عور کرتے جائیے کا اور دوئی حالس کر اے سابئے گئیے کا اتنا هی اس مشدد کی جامعيت اور العاطوة الكثاف هوا جات كا - يه مرف سرمري اشاؤات دیں " جنے ایک مئر سایم اندارہ کر سکنی ہے کہ امثال 1 1

وہ) ( اور اسکو مہروج کیاج کسارت و باہ وسی کرے

ے انگاز اندازہ 11 اسکا تقیمہ یہ ع کہ آور تنام دوڑھا ارسائي ہا، وسیال کسي آرائمي کو اسطرے اقصالی انہيں پہنچا سائيں "جس دوشا اورت شہر میں انگ " سوم خوار" نارمون بیاجا سائلا ع۔

ہیں ہے کہ قول کریم اسار بسب ہے آجی۔ وابد آجی لا مسلسل قرار دیکا ہے۔

آرور من و معدوشی کے جلنات اس طرح ہوگار وسطال تھر جاتے میں کوئی لائیں کے بہت میں میں اندوز قد اندین کرشانہ کہ کوئا دائے کہ قداور میں توان خروجہ اندین کیشنان کا تعین کا باتان کے کہ قداور میں توان خروجہ کی کا انتظار آورے شکل وقتی میں کا اسکا سبب ایس ہے کہ طالح کا اسٹیرار اورے در می کی مدارسی میں کا میں صوبہ انہاں جیش جسوس اور جس سے میں میں میں جس انسان کا سوٹ خراجہ کیشنا و توسی

> قران کوم کي ايک تشنيه کارا د داد کاران داد داد داد داد

کیا ٹیٹی دیٹوٹے کہ اسی مالت مغصوص کی طرف الرائے کیے نے اشارہ کیا ہے ' جیکہ آس نے سرد خواری کی رفدگی کا اللہ تی نی سیول اللہ کے بعد ذکر کیا ' جو اسکا شد حقیقی ہے :

اللهي يأكساني الربوا " جو تُوكِّ كه مود كهات هيل " و كيزت ا لا يقومون الاكسا يقو البرسكيل أن عكر كس يا كل كي طرح " الديني يقميله المهالي الما الرائد مه المعالي الما الرائد مه مضيوا حي السما دلك يقيم " السولس بنا انها هو" الوردية المأتيد لا إلى الميا يبير مثل على كه كهات على كه فورودية والمؤد

میں ہی آمریز بالائل ٹویہ کین کی کہ سوسقور کی رفتگی کو بی تعلیل کے ساتیہ کیوں بیٹی کیا گیا؟ اور پیراس ٹسٹیل اور سالت کا سبب \* فلک \* کہتر آئے اس قبل کوکوں فراڑ فااک \* بیج بیے مطل سو شاع \* ؟

اس سے بھی زیادہ تعبیب الساؤز امریدے کا کی پڑوگوں میں سے اکثرے کس بھانے سالت کو اعلی اوالا مرید کی بانا پر مرف بھانست کے میں می کارسی حصوص کر دیا ہے ' اور آسکی تضمیر بیرن کی جے \*\* \* د پڑورس - ای درج الخواسط میں اوروم \* بستے پر نمالی مرف اواست کے دن ہی کی است بھان کی کئی ہے۔

اور سودیگرار تھامت کے دی قاروں ہے اسلام آئیا۔ جالوں گ جانے کرلی مصروح اور آسیب وہ پاکل ہزا کرتا ہے - اور پھر اسکی مصلاف تومیات قرار دی دیں ۔

في التطبقت قرال كرام ك حمائق ومعارف 4 مثملق أج ايك بهم معسى ايزاب نظر كواون به يهي ع كه استر اكثر ارشادات و اشتهاده و بيانات من من لهي بدياكي وشكل او ايخل اسال ر نشائح ي طرف بشارا كابا ع " مرت فيامت اور معد الساد في ونشاي كيانيد مصمرس سبهه انداكل هرد أور محت

مسوط حضون الهونگا که اینکا حققان بعض مخاص محاصص پائٹی عظر میں ' اور اس میرافتوکی کہ میان نعبی بدر ہے کہ آمی رفت کولیے مکلیے کوبی جانب ' ایش بیان اما اموس کا رفیقا فین ' د موسکولیٹ اس آزاد کی کامبر واقعی آموز وہیں ' جنکو او اور بھور کمی آزادیات کا لبکتہ چکا ہوں۔

### لوان؟ ایک کمبیر بي افاره ·

إصل بدع له بن أبه كريد من الك حود طرز ولكي! التج الفات وخطالاً التج السار إدالياً أو الم الله على المنظم لي بنين يضم و ما معهده في أن ع " وكها بال سالة ابن الك أيني للك ع " الحال بدن المثال إنا كا قبال أورس كا مرب ع السيم بنين و أن يقل موجلاً ع" أو رضوع ( كي) يميني يعرفي مو المان ك طرع أ أهجيه طري ع " ( فرس) بنين عملي مو المان ك طرع ألمجيه طري ع " ( فرس) ) إلال كان

غدا الدان کے اس آیت میں سرہ خار زندگی کو لگا۔ ردید پاکل ' اور ایک معروع کے خالف رخطافس نے اشدید دی ہے' اور مقدرہ ایکے رہی ۔ اف طبی' جر کے دنیا کی زندگی میں پیش آئے میں ۔

ل ویکرچسم سر ویاک و رحم است سمی میل این و رحم سند است میل مدار و روستی بیشان سر و میکن میلی سرا در است میل مدار در ویکن بیشان و است و است

\* هبين آي لک اس امر ميں نامياني حامل بيس هوئي که

روائت کے اثرات کر تعیل کرکیں۔ میرت کے با شر مرسکے وقت ہے

الكر بھے كرسم بے باہر آئ تك الك دو يوج سي كو باهر مكل بيف كيا اور ته الك دو بهر حزى وح كا الدر بهدم ساتے هيں ۔

بہے کے پیدا مزیکے بعد کسی تسم کی تعلیم یا دوزاں کے درہدہ اس

ہے کے موروثی لفاق کو هوگڑ هوگر دیوں ندل کے - سرے پیز

(ایک سم ا پیرل ع) ا پردد رمین ے پانچ مت بلند هر جاتا

ع" سالکت ایس کا هم نوع مسال پانو ومین سے آیک مت بھی لونجا عیت بیش پاتا - چھتری جو سویت پانو کو بلند عیث میں صد دیتی

ع" اورستراس ع واس داشي لک کښې ييې پينم ديي عدا "

سبال بدر کو کسی طرم یعی آردیا دیں گرستنی - اسان کے لیے

تعلیم وحفظ صعب ایسی هی ها حیے پدرے لیے جنوں -

جس اپنے میں مقامیت کا مابد موجود ہے' لے یہ اپ طہور تعویمی یا ارتقاد سرجمی (development) میں مدد دیتے ہیں '

اور بعور آن کے وہ مقدیت مالع هر جاتی ہے ۔ عام اس بھے کر ا جسینی وہ مقدیت موجود علی آبیں' مزکر ماکز اسے کوئی مدد بھی

اس بت ہوے اور صند شعص ے ترل ہے در امرل ڈائل

نج - موورکی انزات کا دور کرنا حرمیدہ علم کے مطابع معالی

امول اول کی تعقیل کرے هرخ ( سر مراسس کائر Ber Francia

رائع ) رزائب ) رزائب عن سمنوس رائدس ۲ ، چرقهاي رائدين ٤ جارين رائدين ۲ ، آثيران حدة ترسي پنست ٤ ، آثيران

تحتلها) علم پرجینکس کے نامی مناس حسب دیل معاصبات پر

لمنادة ..... و تس على هندا ..... مرتاح . ( مقطوع

ے غ - هم په چين کہتے که په محالت عملی میں ہے غ اباکه

اہمی تک اسال کا علم اس دوحه رسیع بیس هوا که وہ این اثرات

کے دور کرے میں پانیٹاب ہو -

بست پیدا هرے هنی جن پرهم ایک سرسری نظر دانیں گے:

اول - انسانی کے احقق کا زیادہ حصہ صور روٹی ہوتا ہے -

اب درا در دوسر کرل پیرس کې یعي تصور متعقد هو ـ ره ( نمشان لاست مرم مي ماټون پالست آب سالمس وفتا <u>امساد Matamati</u> ( زمشان لاست مرم مي ماټون پالست آب سالمس دفتا <u>امسان</u> در در دوسيار مراس المسان مين در المسان المسان المسان

", (میں کے طال چلی اور انظان و اطراق ایس کی بھی اور اس مرافق() اسکی مخامت اٹنی بیداریل ہے سب کی سے بھی گیا مدت کے ماہم النے بھی ہوں کو روٹ عن مشی بھی ۔ آسکی کے سرکی مثلیٰ اس کی مطابی تقلیمی وسائمت آخروروں کی کیا کا وسٹ کے اس کے مطابق کیا جس کے ساتھ اور اور چھت سے انٹی بور کسی منطق کے موروش جی ۔ مسے مفصر واسٹی کے انٹی جارکس منطق استان نے لیار امان نے اطاق انتقال الگی " اللہ انٹین جارکس مرتان کے دیگر امان نے اطاق انتقال الگی " اللہ کاس حالے اس کا کے دیگر امان نے اطاق انتقال الگی " اللہ

ر ماں کر اور وی میں ۔ پھر ماسلے لیکھرر (Haxby Lectures ) (۱) میں پورٹیسر ڈل پدرس فرماے هنی :

" آب اخطاً بالقرضية سلالي من يفقاً الشوه بالله المنافعة المنافعة

فسان کا مرزش اطلاق کو مُرَّزُ فَرَکُونِ ایندیل بیش کرسکت ۔ یا مطرف مثنی بدید از مرزش هدیل طرفی کا پیدا کے ہیں۔ باک و مختلف مرضان کے مسلم قانسی کا یا کہ کالی پیرسی انکے ہم رات ع ع ' ک ندیاد اور محص علا قیمی اور مہانی ھے۔ امکانی اور کاسب کی مجانب معنی شہید سے تھے سوشا

تبنير هيں: " په تابت مرکبا که وراثت اعلن من کرلي عمّل بيد. ک. "

من حوال هي كه خلست موضيد علي مين ايل الله من الموضية على الله من الاجتماع الله من الله على الله من الكون الله من الله

ع اور کس درجه هدارت دوست تا دعوا قامل تسایم ه ؟ ( رام پینس ) سائشک جوئل منی تایسے جیس :

when  $\xi(\theta_0)$  or  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are it is smaller than  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in the same of  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in the same of  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$  are in  $\xi(\theta_0)$  and  $\xi(\theta_0)$ 

وساکریں گے - حالت ، ۲۵۰۰ - حرزے ضم (س) غ مرب

الک دیدہ قسم (ج) کا پندا کرائس کے " اور (س) سے ایتدا مسم

ک حرزے ایک دی (ج) کی تم کا بچہ پندا ہیں در سانے [1] اس کا ملصل یہ فے کہ حسانی و افقائی کمرزوں کے اساب

ر ردد معرض مقدل کي بلدگر ميں بن و بدائش مثل کي دد اسي ردد معرض در مراق جر که فروغتما لڳهر دو او آر عرب مهرف بروجير کرل پرس رووباس به داخل به کل تمام کي بدائم انداز در انداز کي دو انداز هي د معرف بر کل دند انواز دائيد کي در ان انويورن که مهرده کا دام ع

# منات في التيان

ر تصفیات ترازیہ اپنی مر مفتصر سی مفتصر تشیید کے اقدر ایس مطاب ماید ، فرامض مکسوء اور سرائر نظریه تا ایک بحرے کنٹر ، بلی ارفائرس عمر مصارف بھارن ہے ۔ فیم السائی ایک سائے میں کیل سکتی ہے ، پرسکا ایشادہ ایش اس سکنے کہ : کل سکتی ہے ۔ ٹیر سکا ایشادہ ایش اس سکنے کہ : کل سکتی ہے دستا استادہ ایش اس سائے اورائ

اور پھر یہ اپنا افضل ہے کہ جس خوش انصیب کو جائے ایے گام مکتم کے چند تفاوت معارف ہے جزاب کرنے کیائیں جونے - اپنے ایے مصفی عام و افضل اور مطالعیا، عادم کا مجاوا پیکار ہے : که بل هر زائدات بیانات فیل صحور الدین اولوا العام : واما پیست یا یکنا افزائدا ایس ( واج : مجار )

سات باغ ۱۹۳) [ مورد هين اور اس طريقے پر الله تعاق کی کشف و آليات کو اتابا جات ا پهر يعن ياقين کرو که ره کنهي تمام لبرنگي " کارتنه و مشام



### باب المسراسلة والعنساطسوة

### اخساق و آداب میں موروثی اثر

یعنی الوقد منیں اکے ماں بات اور حاتدان کے احتق و خصائل کا اثر بطور و واتت خیومی کے موال نے یا نہض ؟ وحیات کیا اور مار

> ز چاپ موساد نااز داداد ماهم (۱۰۵۰) ( ایک محصوص نظر علمی )

-

تاریس کرنے کر یاد هرکا که البندگ صور[12] - واد [2] میں ایک مصوب [مطابق] که منزل نے دی خوافیا - اسبین انطاق که مربطسرن پر بحث کرتا درسه عامر کیا گیا کہ ایکا علق فرمان وزائد دیں ہے۔

ين مواتي معتبر مايد بياني لا إن يه اعقال ايا - او إيان المورد بيهي ين من مواتي معتبر بينهي بين الماح عرف المورد بينها بين الماح عرفي الوزاسيس بين بين هوا المواتي الم

پرائند پیاند کی پید مدائی کا دریامی ہے " حکرا بن قسم کہ حصامین کا لبندا اور اپاؤال کی بینجنا اس امراکا کیوٹ ہے کہ اب طراحوست طبیعاتیں باقعال طبید نی مؤرم مارور مورث کی جوں ، حال العصد اللہ عالی بالدہ آج کی پائلدہ میں یہ حصیرت فائلہ کیا چاکا ہے ' ایش محس شہرت کا بید کیا گیا تا ہائی میں روزیدہ بائٹ مارے کے وزیداع متعلق مود ماگرہ سامن ہے۔

چہوں عدمی ہے اس مسئلہ پر نصب کرے فرے کہ " ادفق میں م چہوں عدائی ہے اس مسئلہ پر نصب کرے فرے کہ " ادفق میں اور وراشت کو تعالیٰ میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں مصرب کی خبر آ اور یا اور اداکا دیکی پر واضو اورائی میں کا خارب یہ پانا مصرب کی خبر آ اور یا اور اداکا دیکی پر دیفی میں اس کا اسے یہ پانا میں بیٹھی ہے۔

ں دینوں ۔ . وراسی دانسی تحریر مرماے ہیں ،

\* بقول کرل پدر-ن ' روانت کا اثر پائل عاما ہے ' اردہمندر اپنی اخلاقی مصرصیات والدین کی اوقد میں پائی جائی ہس' در اس ترونت کا نائیسے ہیں' جو اواقد کر آے واقدان کہ خاتیں۔ پینیٹنی ہے ۔۔۔۔ ''



### نتسائم ومبير

استنداد کے نائیم انسان کو دیا ھے میں نظر آجاتے ھیں بررب میں رہی کی وسمت حکومت سب پر تالق ع" اور یہ طاعر ع كه مغربي مدايت ٤ . الباشالة مين اس رسيع رابة عكومت ے مرما اروا کو ایک عاص عیابت سے تبدیب کا سٹل تسایم درنا چاہیے۔ معرب کی لہذیب ومدوت پرگو ریادہ یعت ارا کی صرورت لیں ع اسلیے که ادرت ر سالیک و مثلستر ، ترمید ، طرابلس ، مقار رضا ( علیدالسقم) میں اس کے اصول عمل الهدى طرح عالم [عكار هروايي مين " تام عجوب بأت يه ۾ ته شود ہمل میں اے اصل کے مشیق کے مقابلت میں جائز رکھنے پو بھی اں کے مطابع سے بعرت کرے میں اور سعت اطہار بعرت کے ماسلی هوے میں، بقوا ( ایسر باراس راو روس ) کی حکومت عصالتان عمارس دد کردے ا مظلومان بلدان کی ادادت کرے والی پر سعتواں کوں ا اطهارے طرعی ( نیو گریاتی ) پر دیمی ارسال نوے راسات وساسل رسد ہے جمل اسود ( مائلی نگرر یا ترہ طاع ) کی طر مداری میں حصہ ایتی " اور دول يوب ك اس اجماع لا بأعمت هوس كه يورب كي میدن سرزمین میں مسلبانی کو عکومت کرنے کا کرگی حال لیش ے - یہ سب کچھ دوا اور اس کے للاہم سے تمام اہل معرب مستقید مورج میں مگر فارق کی جاں مذاب میں ہے - آسایش کی رادگی اس كو نصيب نيوں ' أرامي ك نواقة أبير حاصل ليمن أ يُرامِس لي حواست ميں أبن كي صو تلني ع " تأبيد " بيائيت " سوك" ما کئے اکسی عالم میں ایمی سیامیں کا پیرہ آس سے عدا لیاں وا - وارم درسوم مرملي كي عامواسي لويزي عدرم عقد مين شوكت ع ليے برلين آلا غ ايال من ع مصارے جال تو يع جاتي غ" مگر اسلیفی ہے اور سلطات کی مستسر مسانت میں نماشائیں اور راہ گیروں کے لعوہ ہاے تسلیر ترب ر تفلیک ہی گ لس پر برسائے دیں 11 آئر آس کی لفائی حس پئے دی مردد بہوئی مرتی ' ٹویہ آئش ہاری آئے سررش جسم و روح کیلیے

( IT ALLE ALLE )

یہ ثابت کرنا آیا کہ " روائت کر انقق میں مثل میں ہے" جن مشرات کرنا میں مشمی اور ایک مبسوط نظر تقییع کا شق نے اور آئی(تری بھی مہائے میں" و ان هر مراتائیں کے علق" جیٹا جزالہ همیں ایک مصنی میں ہوا ہے " مندورہ ذیال کتب کا بھی مرور مطالعہ فرائی :

الل - Thoman منظم به - الله - تأسس Heredity - ل درم - فاؤس آف ۲ امز کنیت زاورث - مرزمه ۱۲ - مگی سند ۱۹۱۲ - جاند ۲۸ - نمبر ۱۳ -

سرم - **رپورت** زاقل کمیشن سله ۱۹۰۶ - سله ۱۹۰۵ -چه**ام «کواش** ایالاً ای مینگی - ڈاکٹر «رسیر <u>- رسته Insu</u>nce»

دمووووهه (عتى)

للولا إو كا معصو ع ؟ دورب ما كسى مستبد ( فرمالورا ) كو امی رطا کی هدوسی جامل بین - کہتے میں که المام دنیا کا عيم سترو اعتساب إنسان كي آزاد شعميت £ حق مين لك لیامت بعثبا فرنطون آیا" لیکی سرال یه ہے که ان مستبدین کے ربع مہلے " کیا ، پیلے " سرتے جاکے" چلے پیر ے" بوللے اور جب رون ة جس قرش بے اعتماد كيا جاتا ہے ؛ يه كيا ہے ؟ و اسل كر عام دالے هیں" دادا میں علامی پیولٹے هیں " تدرت کے بہتریں عطیۂ حوت کا استعمال کرا جس ہے چرواں ہیں اے گہرتساری میں اور مودلیال یعی ہے آسور میں معررہ نہیں بدن ' اسان کے لیے حرام فالله هيراً مائر غره أن كي حالت كيا ۾ ؟ وه غود اليدي عار السلطات مين ايم هي محكن ديم العاد (الردمير) اور أشريعالي ( چىبر لين ) ك علم هرك ميں - باره كينتے ہے جب لـك ابيان اطلع ده دیں اور آن ہے دجارت اد لے لیں' شہر کے کسی معے میں نه آسکتے دیں ته جاسکتے ہیں - آرادس کے ساتھ، سپرر تعربم وہ ایش کرکے " تباللا کاموں میں رہ دیش جامائے "کسی معرمی قحص ( پیاسک منن) سے ملنا چاہوں کسی کر کھید لکیدا چاہوں ارقی یات کرتا چاہیں ' سب میں یہی تید مرکی که مجلس مستشار سب اور جس سے ملد کی امارت دے اس کی پابسی لين "جر مسونة مرَّب هو" رهي الهين " جن امرزكي للقهن كى جائے " رهى كى كى رياں ہے ادا هى - ظاهر ہے كه ان تيره ـــــ مالها ضعيركي أزامي كيولكر دائم ره مكتى هے ؟ أن حادين مين اكر أنتش ردایا کے ممالب کا ہمسامی دیر ا (متعباد کی جداکا ریاں عظر نه آلیں' مطارموں کی مرباد سنائی ددست ' ٹرانس میں جیرت كى كيا يات غ ؟ جس لا نور ايمان ( كانفنس ) مرده موجكا مو ا حس کے صدر کی زندگی مرت ہے ددل چکی ہو ' اس کر زندہ سمجيناهي عاط ۾ - مراهل رنگي ڪ ۾ کرے ميں حاميلي استنداد کی جانب ہے جو پائیں سنگ وا خورا انہی ہے انکی شکایت کرنا ے دائدہ و؟ ایک اسٹیمر وا ایک تابد ع ایک مبسد ع ا مر کسی خاص طالعہ ہے مردم آزاری کے و طالف ادا کروہا ہے - اس سے کلہ ر شارہ کنوں کرر؟ اُس کے آزار سے معفوظ رہے کے لیے کرلی

معت مولي " اس حقابت كي تروماكي كورها ها " مين الى كي ربع حكما تعمية " د كديان الطاقا " إلى سنا ولي ... و ولوسته القالم من الإحساسة المعابدة الم السسالي" و قلبيات الإسس و كورش إلا أركش حكومية لتي رمعة أول است كان مانها إسسالة الرسمة إليا قد بدائل

معقرل وجالزويا إسول الراوب الهون نهين نكالة والمسرو شعرا

مرب ميں انک شش مشهور ج : " اصر 3 يعدل الفيم " شريف آيمى سب كيمه بودائك كرلوگا" ليكن كرفي ايمى كاروزاي ! جس ہے آئس كي آؤنسي و مؤت فض كو مدم، پيرنها! هو' كبي يهى بونقلت فين كرسكا .

(۱) و لا يقديم ملي ضيم يوله بده إلا الا فالن ميسر الحي و الرقاب (۱) هذا إملى الخشف مشكوس يومك و دا يقسم شاة يسولي لند إست

( ) کوئی مطابق جس برجور بشام مطابر هروا بن حالت او امینی کروا ند لوئی جهاز دارشان جوز در ک ( ) قیشا کا رحق ( ) اور کس عدید بخش کی جم -( ) یه از لوث کا تر با کس در آیاد " رحیزس به بعده دورا مرجمی از رحیا ) رحید نیز آمنز آخر کا کی کر کوئی اس در رح بها یم یک کرانی .

مبارے آیا و لبحاد کی طرف مصرب ہوئے چادگیں اور وہی اگے

رائل کمیشن ئے ( جو سات ۱۹۰۳ع میں ان معاملات پر غور كرايكي ليے مقرر هولي آهي) إيني تعقيقات السلبلة چار سال تَكَ ر سے ۔ جاری رکیا ہ اُس نے سات ہو، وہ میں تعقیقات کی ایک رپورٹ موقب كي جواب بايو بك (Miso Book) كي شنل ميں چه ي كئي ۾ - اس رپروٽ ميں معما مثالين ميٽر به اثبت کيا گيا ۾ ته بمانی کنزوری اور جنی صرماً مورزی هرا هیں - هم اس بين ۾ نظرين کي دلھسي £ ليے چند رائمات کا انتباس

ول - ایک ایے شخص کا عال جو چان مرآبه چورس کے جرم میں سوایاب هر چکا تھا ۔ اس کے کئی ہوئے ٹیے۔ اوا اوا ۱۸ -سال کی معر سے لیکر جم - سال کي صو انگ جم - داندہ سوا يات هوا - دوسرا اوا يلدو سال في صرح ليكر ٢٩ - اوس كي صو تك ١٧ - دفعه اسي چوري كے الزم ميں تيد هوا ا

ور - ایک چود سال او کا شمال جس نے اس عمر انگ بِنْجِنْے ہے بنے تین مرتبہ ہی تینرل (Postesmile) کے جوامانہ میں سزاے دید کی عفرندیں جمیلیں - اس کا باپ اسی جیل عالے میں کلمی دفعہ جا چکا ہے اور اس کی مثل شارع علم میں شراب يي کر منھوش ھونيائڪ جرم ميں سڙا يا چکي جي -

سرم - ایک صعیع رسام آدمی لا واتحد " بسنے ایک ایسی مورت کے شامی کی مہرکہ سرقہ صفارہ کے جرم عبیں کئی دشتہ مزاے کید بیکت چکی امی - اسکی نسبت السیکار جارل

مِيْلَهَانِهُ جَاتَ كِي رَيُورِتُ لَا تُرْجِنَهُ هَسَبُ دَيْلُ عِ : « بس جروب کے مواوع اور در ترکیاں پیدا ہیات - نومی وى مقصى ياكل غالب مين عبو الريادة حمد سو كوچكى في چیرٹی لڑی ایمی ادراری نے ابدا والد ک زار مطاقت ہے۔ پارس ابھی آسکی نسبت کچه رپوٹ آبیں کرسٹٹی -

بقید ہو اوکوں ہے سر کنیے ہوئے : (م) ر ( س) -ير كنبه تا نب مقامي پاكل خانے ميں وہ چكا ہے " اور ايمي اک ہوں نشیناک طبیعت رکھنا ہے - اس کی پیٹی بھوی سے تو اوے اور دو اوکیلی پیدا هرایں - اوکی کی پیدایش کے جه هنتے

یمد ره مرکلی -اس كا يوسه الركاة المعاللة، حسب ذيل ع " الرجه إس كى مير ابيى مرف يعيس برس عى كى غ :

نہاو سال کی صرمیں اے جوری کرنیکے جوم میں تو بلج کے گئے ۔ افارہ سال کی عمر میں ایلڈورو androrer میں ایک كبرى ويندكى ياداش ميں اے ايك مادكى تيد مرثى - اسي ال رئیسٹر آلم میں نہیب دھی کی ارض سے اپنا تام داخل رجسار كرانيك جن ميں اے ایک ماد كياہے جيلفادكى هوا كهائى پري - پيرمنهـ ميں چند گيويان چرانيكي جي عي و ايك ماہ کیلیے نید غانے میں بہیم دیاگیا - پھر السٹر میں چوں ک جوم مين دو ماء كيليين قيد رها - ١٩ - سال كي عمر - بن تأك مارة کی سعی کے الزام میں بعثام میں نیلڈ Man Seld ایک حاد کیلیے والشاه كا مهدان رها - اسي سال السترمين الك كبوس جراليك جرم میں اے ایک ماہ کی آور تید عرثی - اسی سال پھرسات دی عیلیے پیپک مائے کی خاطر بند کرمیا گیا۔ بیس سال کی عسر میں بنقام نارپچ کیس یکس چرائیکی عرص سے ایک ماہ کیلیے

مقفل كيديا كيا - إسى مثل متهمفيرة مين بهنك ماتكف ك عبر میں چیجہ دی کے لیے پہر تید کیا گیا۔ پہر ایک ماہ السٹر میں جر س ع العبر" إن تهي منه ذاك ع الزام سين شاعي جبار ديواري مين مقت علو آیا ...... چوپس سال کی عمو میں اے شار و عام میں يازلين والى استعمال كرنيكي واداش مين - 1 - شادك جرماله هوا ١ اور آسي سال چيپي ڪ الرام مين ۽ ۽ - ماء کنايي جياسانه پيدم بنا

ہیں۔ اونا گیارہ سال کی عمر میں چیوں کے جرم میں گرمنار ها اور اے جار ماہ کیلنے ایک رپدرمیٹری (Betermatory) ( يعلق تربيت خانة جزالم ر اواركي - الهلال ) حين نبدم ديا كنا - اور الك بعد ہ - دفعه مجمارت ع سامنے چوري ك الزام " ان عامر - tel tel

ناتي اليلي يح الهي بت غيره سال هير. " -یہ تو ایک کندہ تھا۔ ان دوسرے کنیے یعنی (م) ۲ مل بھی س ليجني :

" شوسرے دیائی کے در دینے تے ( بشوف طوالت ہم اس خول طييل داستال تا لب لناب درج كين كي ) يبة لونا كياره دمد جروى ك ازار میں قید ہیا ۔ ایک اوکی پاکل حامد میں ہے ۔ درسری اوکی ایک شالمی شده مومول کے ساتھہ تعلق داجائر بعدا کرکے اور ایک بالديد كي جهيزكر نباك كلي" اوربهت عرمه نك اسي نك یلس رهی \* نتیسه جر هزا ره ناطرین ختال کر سکتے هیں بچیں کا حال یفی اسی پر قدلس کراہجنے۔

" چہارے - ایک طعشد عیرت ے گفارہ حرامی نجے جنے • اتمان ے پانے لڑکوال اس فعل دد کی لئی دعع ۔ ورکب هروی هدر . ينهد ۽ ايک کيرور دمام عورت کو جند شهدين ے گمراہ کو آ

ے مصمرے پر آمادہ کیا " جسکا دیوست در ولد الربا لوکوں کی صورت میں تمودار ہوا - دوی اوکی کی عمر اس راست ( یعنی تر رہے تمقیقات گمیش ) ۱۸ - سال کی هے اور وہ در واد الحرام نہوں ئى مئى ہے" اور جوراني اوكي المائز حمل ہے ہے "

ہے واقعات ایسے لمیس کا انکو مصمی مستثنیات کہا کر نظر انداز ار دیا جاے؟ بلتہ بہہ اپنے واقعات میں جو هر روز مشاهدے مدن ۔ آتے رہتے میں - کمیشن کی رپررٹ میں ایکو ایسے مدھا رائمات مایں گے " جنانو ہیے نصرف طرانت نظر انداز کردیا ۔ حن مصرات کو ریاده شرق غ ره اس رپورت کو مقعظه فرما سکتے هیں -لی تلمیسات علم ر تجارت ہے وہ دولوں اصول ' جو ہینے بیاں

کیے تے ا ثابت ہے میں ایسی :

لول - المقاش كا زياده حصه صوروثي هوتا ہے -عوم -کسي شم کي خارجي تعليم يا تربيب ان موروثي اثرات کو بعل نہیں کتی -

ريعور ڀٽيي يا ڀائل خان عارصي طور پير آئے فوري اثر ك ظیورکو روک کار هیں "عار جب ایمار انکی حفاظہ سے انکا " پير اولي غطرت کو لوگا - واقعه سيم خاص طور پر قابل مور ہے . تقریباً سے عرب اوع کیارہ سال کی عمر میں جوری ع مرم میں ملفود هوے - اور پھر دانی تمام عمر اسی میں مشعول رہے -ريدور مياري ميں چار سال تنگ اور هر طرح کي تعليم وعيرہ ك زیر اثر رہنے کے بعد یعی ایک اوے کی جوری کی عامت نہ گئی !! يدخيال كيناكدهمليني تصرير كا ماحصل يدقابت كونا تهاكد " تَسَمُ لِمُقَالَ مِرِوتِي هِي هُرِثُ هِينِ" عَلَمُ فِرِكَا - هِبَارًا مُلْعِمَلُ مِرْف

غرابلس میں اطالی ادسیاں کے ایک جرمے یادے کو گرنٹار اپنا ہے۔ اس جع میں ادائی غرم راسالیہ بروط کیا گیا 11



فوراق ليے گڏٿله مديرن کي رمقيت ر درندکي پهر عود کر آے ا مرشدم جاتاع که اطاما سرامل بنتازي سے ( میان لک که ائ بورے کی ٹوہوں کے کرلے جاتے میں ) آگھ اب تنک نہیں ومنکی ہے - بیس دن مرے که اس کانفس ید اے رسمهایا که ہرسمی ہے۔ کم ارکم (ساتیہ نقیہ معمد ہی فاترنی) پڑ که سراحل بنفازی ہے صرف ادهد گیشد کی مساقت پر راقع ہے " یافار کرے - اسکی اوحل فرے استمامات بنائي؛ اور سرعديان مستحام كُرِيِّي هولي تكلي؛ أَوْرَ بِوَأَيْرُ بيش تدمى كريّي هولي بومتى كلى - يبال السّك كه قده قده يس كيشے كي منافث طے كركلي - جب لي قيران حريف ہیں جسے می سمت ہے برسی رکن کے لیمانٹوں کے تریب پہنچی تر و ایک بارھی ہوے اور بس رورے مبلد کیا کہ جند لنصوں کے اندر ھی مدما انٹھی ٹوپ كلين اور جريع وانس عام مين ياكك كه ساحل يصري اعجر

الِک لِمَعَهُ کِيالِي لِمِي کِيشِ مَمْ تَهُ لِيًّا 11 مكر مزے كي بات يه ج كه ايك طرف لو يتفازي ميں اطالها كي ماسكي عالما يه ع درسري طرف سراري عبران كياتي هان كالب تك اطالها لے سادہ لزمال طرابلس مے لوم كامي السروقات هابه سے فیں دیا ہے - رزدر مستعبرات ( ترایاني ) لیے وجمعه كرنا هـ" اللهن امردين دالنا هـ " البهن يهــالنا هـ" البهن يكتا ع اکورک اسکر يقيي ع که ملک داري "ستراني از عالسل . ' مصنت دري ' اور موم کھی ہے آیتی هولي پات لومي' مریب ارداه بازی اور سیم روز کے عرض میں علی المابع رسطه مزائع داوں کی غریداری سے ہوئی ہے ا ا یا ایس همه استى فرم مى ايك جنامت في جر قتل رسفاكي رفهو وفهوا م ماني کي آگ بھي روش کرتي وھتي ہے - پس اگر اطالها اپلي بس فراتهانه سامراتيوں کر ترمي اور حسن سلوک غيال کرتي ہے الراك (كبرا أس رفت كيا فرة جب ك سفتي " كيك كقي

تنگ گیبی اسکے آپ غیالت کو پروا کریکی ' جنکر اسکا کواد پرور مود وبهات درت ع ١١

نل کي بات ۾ که بنداري ميں لک عربب الرطن مرملی ــ یادین کر آسایے کید کر دیا گیا گیا' که رد ایچ مسرفی مواطا میں شاقی رم ر شعوص کے افاکا کارٹ کوی براتا ہے ؟ شاقی رم ر شعوص کے افاکا کارٹ کوی براتا ہے ؟

يتقي ديگر ارياب مستصرات حکوملوں کی پيروي ميں ' متوست الطالبا نے بھی بتعاری کی خرچ کے ایس بازار والی کو ( که مترسط طبقه ہے تعلق رکھتے ھیں ) بجار بہرٹی کرنا' اور مرام £ ليے روق £ دروازے بعد كرنا شروع كرديا ۾ - باكال ميافت له درة الركيا علمه كه امرات طرياس ك اطاري مقبرتات مين استيام قاله اور ضروره كي جو كرم بالربي هـ أسكي نظير كيس ئېيں ملس*کل*ی ۔

الرب طرابلس ك سائية مترست إطاليامر كهيدكونا جاهلي ع اسكا الداو ال اصال رامكم ع مرسكا ع -

نير بقالري مال پر ۽ - نيمت ڇڏڪي لکائي کئي ہے ۔ فقالين منالک مين آلر اور امي تم کي مواوف جازون 4 سؤ پيما هي کيا هرتا ج " جر إطالين ٿاجر لاڪ پيل فرر لست اریائے ؟ ایک علارہ شہری عربوں کا معار رندگی تو اطالوی ہولوں ع مات كرة يره - پس اكر اقالي الباب زامت رأوا مالسة موت كا شكار هوا -

تمام میسی تأجر اس عیال ہے ایک تنگ بازار میں نظر بات اوے گلے میں که کہیں ایسا نه هر که یہاں سے استخدرت المجارت کے يائے ہے جائيں اور مہامدیں سے ملہالیں ا

چند منٹرس جي کير نے گئے جيں اور يه يورپ کا سب<u>ہ</u> جا شهقائي صيده ع - لي مين تزل حكيم ك عاره (جنكي اسبت بيال كِيا كِيا هِ كَدْ يُومًا يَا جَالِكًا ﴾ بَالِي تَمَامُ تَعَلَيْمُ صَوْفَ إِطَالِينَ والي ميں هوكي جو تهمه شورع يمي موكلي ہے -

وک مصرتي اطالبي کي ريورٿ پر مزان کو انکي زميلي ہے يهمقل کردیا جا تا ۾ ' اور رہ زمیابیں تباہت اوران ایست پر اظارین کا دالیه فرشت کر دی جالی هیں - لی معالب پر ستؤديد ۾ تدجب سے اطاري آل ميں " قصط رگواني بيابو رفائي ہے اور پیرک کا غزاج دیائے کے لیے وہ پدیشت اپلي ومیٹیں اور گیر اقالویں کے عالبہ نیازے کم تیست پر غرہ می فروضت ك قالا مدن -

مرات مادانود لے جر استاقل اُداري دیا جے ' نساني حاسمہ پھ ع که تالب السلطان أيد كير الله پر مشائي علم اسب ليص كر سكتا ۽ -



ہتارے میں بازوے نکور انحال لوکیں کر جمیں جونے اور بروآیں جی عامل ہیں۔ پسکونے کےدکر آیا ج کہ رہ جاتا شام ساحان فرج کہ عوالے لیکن کر موانے

### مدنسة اطالسا \*\*\*\*\*

اقالیا اسرات جس سب نے ہوہی آمید کی جسلہر' مس سے بے یوں منزل ک لیے ٹیکا پر" اور جس سے بے ریادہ صعیم راست کر اختیار کر رهی ع"و یه ع که لبده اور براه ـ اطراف و جوالب ميں ايني عزارها يُعربي اور يعدلي هولي رمايا كولو آباد ' اور لی اطراف کے مذعب اور ایک کردے ، - اور طرابلس میں بریادی التكس" يعني اس مصيبت دادوز" اس أضعا امام سو ز ـ إمياد ے ڈریما گارین کر باز گھت کا مرقع دے ا

اس ے ان ملتع از العاظ میں سادہ لوموں کو شاہ جاملیں کو نہیں'' اور کلنا دھتوں ہے سخن ساری شروع کی ہے کہ انکو مرف مامنی بالے اور کی عالمه کو ترقی دیاہے اور شہروں کو آباد کرے اور لے کی ٹررے کے پروں کر پدیدے کے لیے آئی ہے' اور یہ ایس رقت میں که اعل طوالس کو اطابی بریاد کی جہاز نیست و دا مود اورع تو " اطالی تلوزیں اللے گلے الرحی تبیں" اطالی توہیں اللے کہو ہار اور جموس بروس پر آتش انھائی کر رمی ٹیپی اور اطالی فرے مزئیں کر چاک " اهل و مهال کو تهد " اور مال و هولت کو دست برد کر رهی

عاللتدان شہروں میں اِس عکرمت کے صرف املیے اعتقال (تیفت) کیا ہے ٹاکہ اے باہرے ہوے پروں کر اسیں جمع کرے ' الله فاكرده كناه إصلى بالثلثين كو لين أعنى يلجه طلم مين ديال "

### ( بقود مصبری پیلا کام )

اقتراك كوسفت مدم پيرلها له دين " از نومان ك مقابل مين الركاني في كههه ييش نيين جاني - معدات ـ جو امول هين في مين غره استبداه قالب ع - قدام طالباته احكام الفائسو هي ع الم سے اللہ مرتے میں " لیدا اُس عَ اللّٰ ای کرشش کرلی ئه امرل ومير آليني كوشش بهن كيي جاسكتي • جسم £ كسي عفو میں کیلی مہلک خوابی آجائی ہے تو آئے تا دیاہے دیں که درسیت اعضا دیں اس سے حاوف کہر جائیں ؛ اسان کی مناد التنامية ميں يعي يبي كوفوسه ۾ اور اُس كي شرر رماني لا استیمال ہیں اسی مابطہ کے تصت میں مربا چاہیے "

غرد يوپ كى فضا تر إن معاول سے گرام رھى ہے' مكر را مشرق ے چاہٹا ج کہ ایکے سکرت تعبد میں الماف جزئی اور حق طلبی کی اوازے نعی خلل له پوت ا ا

تران کہا کی اصطلم میں یہی چیز القائی " تطاف " ہے : يواضى و تيناهي هنو تول مين ويسل للطمعيس، " کے میںے رائی کیلیے \* کے استي ادا السالس جب لوکس سے خوہ کوئی شے ط الباس يسليلي

مان کرائیں کر پسروا پاسوا ایس ر إلَّا كالسو هم أو وزَّار هم لِكِي هِبِ إِكُو دَفِي تُوكُم كُرِكُ دَفِي أَا (1:Ar) ------

ليكن هم عين كه يد سب كهيد ديايستي هين" او ريه سب سلتے میں ' پہر ہمی اچ غامرش راستبناد پسند و یہ حس طوز مسل ہے دراوی روم کے اس تغیل لا مجم لبولے ہے مے میں کہ: غايره ام يرجھم يلنبي غدا هشم ياز وكوش بأو و لاي دلا

کئی مہینے ہوے اطامہ الکان کے متعلق ہوروہ سے داہ رسی ے ترام پر ٹرکوں لے ایک انجس قائم کی تھی ا جس کے میر مجلس لازی است معتار پاکا آیے - انجس نے باقانین ک مقالم کی لاک مقمل و موسوط روارت ( اقریو) مرتب کرے عرف سم مي وب معمور وسود و بروي مواجه در امري مواجه درات خود و بروي مواجه درات خود مواجه و مواجه مواجه مواجه مواجه م مرات داده به مواجه و المرات به مواجه که کي اور امکي آنځ چهي پس -يني مهاره موسده کي ينها را مهاره ک لم امران و که ما مادان اور درات که مادان اور امران که مادان اور امران که مادان اور امران که دران که امران که دران که امران که دران که د ے بھالے کا او دساور عا اور یہ دستور کینہ ایسا تا موزوں سی نہیں ' مگر جو اورم ادبوت کی میں مرثی طائلوں کے اسائندال ہے ے غیر ہو' اور مصالب سے بچنے میں اپنی طاقت کا سہارا پاوے عي مله فيرون ك يمرد عداوي ده و مركزاس قابل ليس له أے كسى قسم كى إمداد بين مي جات " يد خابطه ثابل تسليم ے سے سے سے میں جب بھی جب سے میں مصف میں تعظیم ہو اپنی جس پرکلی سال ہوے " اور پاک شاھی اللجی او جاپائی حکومت کی شکایت کرنے پو ہیک کافلیس میں جاپائی حکومت کی شکایت کرنے پو ہیک کافلیس میں پائسی دے س کئی تمی - ان حواب کو ہنش نظر کیکو -وجو اور سبعبوك من زول عريت كا تم مرايه يوق هو عس ندا جانب ۽ ليون روال ۾ <sup>۽</sup> جس بائت توجيعه ڪ انجام ۽ رام ر مداد ہے ' کیا کہیں ام کے مذاسب ر معقول ڈوائع سے آس کے رایس اے کی یہی کوشش کی ؟ اور اس یافت میں جا اور طریقی پر اپنی طاقت کا یعی استحال کیا ؟ نفس میں محیم طرز پر کم کرنے یا زاراہ می لیس ٹر لیوں کی فکرہ سنمی سے کیا حاصل ؟ نړو جب دل هي پيلومين تر پهرمونيدمين ويال کيي هو؟

الفائسو فرمالرولسم الدلس پرایک مغیور فرشوی ( الرکست ) لے ا جس کا للم ساتھو ہے کہید زمالہ مواکرتی چاٹی تھی ۔ یہ عدين إمل مين فردة الثلواكية ( سرفها أرجست ولرفي ) لا صير تبا اور رافقالسو کی مکرمت کا اسابعاد دیکید دیکید کے آس کا دشنی مرکبا تها . ارتاب مرم ك بعد يرايس غ أم كرناتر كرايا - تاعده تريه ع که ایسے مجرمی کے مقدمات محکمة عرفیة (کورٹ عارشل ) میں پیش مرے دیں' اور جرم کی استوقات عقید اور پائیل هی عقید نی جاتی ہے؛ مارملک کی معاضد ( پریس یا اغباری اجتماع ) لے اپنے ثلد و لوش لہدہ میں مداے استجام بلاد کی کہ عکومت كومسولي والهلى منزلت مين لرجاع طيعدكي لبازت دبلي ہیں \* بس ے عالیہ ابتس مرے رہے اور اب لک مورج میں -مہرم لا جواب بعری یہ ہے کہ " افاقسر کی حارمت کے امرل



### معسوكة سينغسل

الجزائر مين منطقه استنبانيه ك ترب ايك مقترع عم الصدي ا نام ہے معیوف ہے ۔ اِس میں اینک باڑو ہے جساس ( سرق سنومال ) کہتے میں - ١٠ - ايريال کو نس بازار ميں آس آئش ران ر هرات پرستی کے پیر شعال نہر کے " عبر کے ایک صفی ہے والله المراجع ك لهے بار ها اعداد حربت رائسائيد يعلى قرائسيسي ماعداد كى

تلوارس جزائري خون کي نيرس بيا چکي هيں۔ اس معرکة مقدسه یا کرشبه طراری

حریت ر رطن پرسٹی کی ماسٹلن تازہ مربی تاک سے مومول ہوار ہے -بربجی. اور مثالب کے عیت پرست قبیلن کے مہاعدین کا ایک (12 case said

سبراوي دهلبرون کی عالمت مهرب ر عرب ہے ۔ مسلسل مقرمی میں ہے ایک شعبی یعی ایسا نہیں جو اطالوس رہانے اچھی طرم جالگا هو " مكربالين همه ره مہب دھی کیائیے رکے گئے میں اور انکا کام یہ ہے کہ گھروں میں بیٹے

ئاس دار الحكومت مراكش كا فيك دارام شده دارار رہیں ۔ قطع لظر اسکے کا اس ہے نیکارس کی مادت پیدا مرٹی ہے ' هر شخص سبیعه سکتا ہے که یه پلغی همیشه لهی ملیکی اور جاند یا بنیر موثرف هو جایگی پهر ره لان شهيئه لـک کر مستلع هو جالين گے -

قاک کے معلمے میں اپنے لوگ رکے لگے بھی جو عربی عررف ئے نہیں پہوائٹے 1 مدالتوں میں ادل کریے و برنال کے گئے هیں ' جنہوں کے اطالومی تبعیت کر تنول کرانیا ہے ۔ معتصرا یہ که جن محکموں سے عربی کو شب و زیار کام پوتا ہے " انسیں ایک شغس بھی ایسا نہیں ہے جر عربی پررس طرح جاتا ہو۔

اس مخلصومضيون مين أن تدلّم مظالم ومعاليها استقصاد ناصكن ہے جو اس رقت طرابلس میں ناول مو رہے میں اور جنسیں سے هر ايک ابق خي وخي ريزي ع ا اور جو اسليس گراهي جا رهي ع که شہری رساملی مربی کی پیشکلی کرنی جانے ۔

جراعه شيم سنرسي (ملع الله المسلمين بطول بقاله ) ل اطاليا ع مربره مقامد اور آیند کے پرقیدہ ارادوں کو مصبوس کر ایا ع اسليد اعلى كر ديا ع كه النا جياد براور جاري ركها جائية - ييال

لـ که الله اسع اور اسکے مشماری میں تھماله کرمے -يه لبلم عال سلملي مقامات أور تفيز لا ج - إليك الدري

طریلس بب لیک شرامتا سیمید ہے مسترہ ہے افور یہ اللہ ع مالية ميں ج كه وہ اسكى مستقبل كو اسكى حال يے بيكر كومت

يم عدير سرق سيني قال دين جنع هؤا - ان جاننا زان راه هريت روقن کي تعداد صرف ١٨ - سرٽين ' جنبين ٢٠ سر ايپ سوار " اور ۱۲ - سر پهانسه تيم -اس لجنباج كاحقمت يدلها كدمركز لغيك مين موانميسي غاز لكوان

عربت پر سله کیا جاے - (مزارت) کے بعض مرازی لے اسکی اطلام جدول آلیکس کو دیسی ۔

معرب السی کے مشرقی سے کہ فرانسیسی ڈالد کے یہ طے کیا که ان مجامدین کرم ک آماز صل سے بط آل پر معلد کرے ؟ " کا شہرو یوم کویا جاے - اس لڑار داد کی نقا پر اس ے ایک رہمیدے

ٿر ٽيب ميءُ جسکي فيادت غرد اڳ عالیہ میں لی' اور ہ - بھے شب کو مراده مے کل کے رواند دو گنا ، صب عرے موے سیلد کے قریب پہنچا اور اسکی معادات میں مقیم هو گیا .

اس قاره فوج کی آمد فرانسیسی معانظ لرم عاليے ايك موده جال يفش ٿيي' جوان معاهدين راء حربت کی تیع غوں آثام سے آئیں نجات دینے کے لیے آئی تبی ۔ اس ک لبايت كرمهوشي أور مبرت أمهز ارخود رفتكي ع سالهد إستتمال كيا ال اینی جنا صد میں ہے بھی چند پالٹیر بطور مؤید کمک کے ساتھ از اند .



بر نقط بنگ تهریز کیا لیا ' ره یه تباکه سوارون کی گولیال معطف

الحرف راکنات سے اسکلیں اور معنی کا طرف اس ادباز سے يرهن كه جب الله قريب يبلي جاكين تر السكا أيك عمار إهايا



### مذهب يا سياست



لم کسی قموم کي تاريخ ادبسا گنوهزايستو<sup>د.</sup> ه دو هي ناليس هدن که هن پنو<u> څ</u> نومۍ کا مندار یا کرلی عددا دیاں تھا ' کہ جس نے دم میں ہ کسونیا دی احسارت کسر هسم رسگ شبار ع يـه وه السرت إسر وور كـه جناي الناسو ٥ منگ غازا كونسنا ديتي ع إلى مشت عسار اللمي ودكها كا لسور جالي ع يلهماد ومهن ٥ اس به الكسوا كا نابو حاله هن اوران ديسار ب، ابنا الساء كه صوب كا يي و كيال حلة لم النوائله السوامان شكر یہ الت دیتے ہے دا۔۔۔ کا مسومع نم میں ، حالے ماتوں میں رما کردی تھی اوفائیں کی مہار اینکی برکن تھی که محولے محازی کی صوم ہ دشکائی دھسرمیں حاکر ہدسس آراے بیسار یے اسکا تہا کرشت که موج ے رهاوں ہ سائل کیے لگ حاسونل امیں کا اسسوار

ے اسی ے یہ سرمسی اسرار رطن ہ ہے اسی نانے نے یہ کرمی ہنگاسیا کار

آپ دوموں سے کانے دیاتے ہاں ہم کو محسوم ، نہ سیاست مے نہ نامسوس شریعت کا والسار مدلون نتمت سياست کي لغارت هي نه لهی ۾ که وفاداري مسام کا ليسنا پنه شناص شعيسار ان احسارت نے ماسر دایسوة نعمت ید نے ۵ که گورست نے اس بات ٤ موں فیمد گذار \* هم کو پاسال کیے دینے دیں ایسالہ وطنے ہ قرع <sup>4</sup> پس ملت کے یہ برقیاً اعلام شمسار یہ بھی اگ گونہ شکامت ہے علاموں کو قسرور ہ کہ منابعیں دیں ج کم عامد نگوشوں کا شمسار <sup>ہ</sup>

اب رضا عديثة دينسي " تو رة اختسرج ماً الله كاد هيان أب هي آتا ۾ اب اس سام ۾ فسار رمع مين طورمين لفاق مين منود مين كين ٥٠ عطسو أثالين كيمه عومت ديس ٤ السار آپ کے هم کو ماواے هاں هو وورپ کا داستوم ہ اس صوورت نے اپیاں گنوم کمو همر اسکار تحت یہ نے کہ رہ اِس طور ہے دینی مانی آیا۔ یہ کہ اے گیاست اکنیی ناموس شریعت کا رقسار هم نے بئے دو ہے آسو (تھارے میاسے آج عاسوم ، هم نے بئے دوی ٹواس دشتہ کا دیاکھا نے معار لَـَامُ لَهِمَ لِهِ الرَّحْوِيُّ ادِبِ جَ عُمُوهِنتَ ۞ لَمُ بِكَانْسِونَ الِّي خَافِي الرَّعْسُرِ أَسْدَار مائج آنے مالسر (محات کنو دی افضال طاسو۔ « که موردنوں کنو لیان (نصن شناس میں پسار یعنے وہ بدادہ عرب لی کے تیاں دوال شاہلی ۔ درم اسرار کے بنہ لوگ دیاں بدادہ اسار

لے دسو بنات ماں ہے شسان قاسونع پاستا ۔ آج دسو رانگ ماں بیرپ کا نبایاں ہے شمار ھیں شروعمت کے مسابل نہی ردول تک مقبول ہ کہ مہاں لگ آنہیں معصول بمسالیں آفیسار

نه شهرعت " نه سياست " تو پهر آب تسل اوس نه نگ و در ځ" په شورش ځ" په عل ځ" په پکار ؟ ( عبلی میانی )

ماں جب کیک آپ آچ کام بنایی ہے طوریت کیکر ند بیمجیدے اید روید میری ملکیت رفیا - میری ید اصوار مرکز آپ انجاز میں اد در و ترمایی " اور اگر شرزرت هو تر میرا نام لیے -

### الهسائل

آپ آن لڑوں میں میں غا اپنی ایک نفر کرئی ایکا نہ ایکال کی پیٹر بے پیٹر تھسے ہے - کیا کیوبانے کا کرئی کا باغیر باشنرشروں رہنے کے تاثم ایپس رمسکانا ' رڑاء البائل کی صدا تر فرسی کے الفاقا میں یہ ہے :

سه وره بهان می مدر تومیمي نه بعد . نفافس مل ر مین می مدم بدنیم نکاه

بین مساحلاً می ته رست کلتی وی برست کلتی ویساز عمل این استرا عمل این استرا عمل این است کلتی ویساز عمل این است دو این این است در است در

اللطائات کی قطر کر کرن پروهایا هے ؟ در مدرسه کس را اند رست دھری قرمیت منزل که مردل مرست سر دار سب

صداے ادائت مقترہ الیال مورند ۱۳ جینجی (الثانہ ۱۳۹۱) فیمپی کے جواب میں آباد روزاد میں یہی پیش کرتا ھیں۔ بدرمہ فیمپ طاب پارسال دورال ادوا کر مائل مقدود تک پھیجا مجیدے ۔ بلکی رہا جانب کا ایک سال کے الیہ الیال پھیچالا ، و جینب کا لفائیار ع - میموانی با فد دیمپوائی - الیال اور آئیہ الدار

قرح بالارتان معوز غير جزائم الله غير الجزاء -

مگرو آگاہ - مفلقی 'ملقی موہ خاصات پر پھر پیسٹندگر ہیں۔ بعد طالب 'رانہ افروانہ سونہ لوہ بعدات آباد روزیہ 'عامین ہے۔ روزیہ اساس پر لونٹی کرتے طین کہ مس روزیہ 'جی - نے - نہیں۔ ابال کا ان کے الم جوجہا جارت - جسمی ہے آباد آباد مہرجین سال ملکاتی جم کولیا بات سازے کا وروزہ کالگان ڈکٹر اور انگانگا

1933ء معنی مید نضّل غاہ مُنسب سب اِسطّلت سرمی چک یک جر پلے ہے البلال کے غریشر میں 'مینغ سرک روزیہ

 $X_{ijk}$  .  $X_{i$ 

### ( جناب سد انسي مقدب بسد ان سير معتمد اير دنش سوعت قبل معرب) اعتقد مهاجيوان حين كستران عا طرفت ان لك آبايت هي تا لهاؤ هنديه - - ورويه تا ( لرث الدين ) معتقدار فرمانها، لا يوجلنا هي ان البطل عادة الرابر كمن طرح كا يوجه قبر - من البطل كي القامت كان على اعتقد مهاجيون ن عام ليش سجيعة ، كورك و اكر جسالي

یاں شدا کے فضل بے مر شعب آیاتے معید بلک گیاہے طریق آبائیم کو صل نے لیک کہنا ہے - شدا ایچ فضل اور تعودہ اصاد سے سرمنز کرے ' موادت زمانہ سے بچاکے اور آیکی ذات اور '' اربال '' کو بائست القومت دائن و ایدانے مسلماتانی عالم کرنے۔

کها هی لهها هر که آب تمام اوه روزس ک فریده یا هیند بل ای شکل میں ایدا اشتیار " اعلات مهاجرین " عام بهلک ک مانسی میں پرنچانیش کرشش فرمانیں۔

" ادالة ميذيون " ٢ الليل موجودة مورده مين قبل البلل هي عُدَّ القران دينهه مكل هيئ " مكر إصل مدها اور اصل فرض او يه ع كه الس " ايك ينتهه در الج " مين مام يملك شريك هو " اور ه كه البل " ايك ينتهه در الج " مين مام يملك شريك هو " اور

الهسلال

جاب مصد معط*ی ملیپ* (حیدر آباد)

ایج از پاوم به موجه تمواز مد کرو افات پرچه البقال موجه نام جنابی کامیدی از زیاد پرچه ۱۵ - روزیا ۱۵ - وی به بی سرکیا مهدت در میدی است می استان برخ ۱۸ در بیانی البقال کی نوست جهاز کرنا مسب تمهزار مشکار بالا کاروزی فرمانی اور بازی به به به روید به انداز با می استان می استان می استان به مهاجر روی نام

-

تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هنده کا ایک و رق

### اصانته مهساجىرين

النبل معيد يقابي عالى اليمانية (وحيت الأساس الرائد)

الميان مؤتر السائلة من عالى إلى الميانية في موسوطات الميانية والميانية الميانية والمواجهة في موسوطات الميانية والميانية وا

معی قر آرید این این کا دار گیز کے آسانہ داد جوری صاحب کے اس فعد کو معیان چیک جورب میں سرائی معیان کی جورب در کے پولیچ از اس میں جوری مواجعات کو روم دیکائور واضی درائی مورکل ایس فیوشت مائی (اقبال خورد ایا جات حکر میں گائے ہے کہتا ہے واقع کے حاصد در اقبادی کا ایا کہتا ہے کا اور مواجل می گران میں کرواز کو آتا کہا جی جی مقالت کو دوشتہ کی دور تھا کی اس

[ نقيد مصبي. يبلا لام ]

سرگ ميندل ڪ مد مرکز نطيدادي طرف ساين هرگوا . مگر هوسيد مرکز کي بخط پاکرت کي د جاران ماڻ کو عالم اين مستعين اور تفوت که اجاراء او اين آمي کي طرف مين الواسميد ديوراني کا ايک مول دينها " مگر شام طال و موحد اور دوروايي رساياتي مانسل په در که امراف در اين مرکز خطوسه مين هين . اين ارتباهي مستعل يه در که امراف در اين مرکز خطوسه مين هين . اين ارتباهين مستقد امن هرز احت طواود واش ع .

### مهش

لَمْرَ تَهِيْ رَهِينَ عِلْمَعْنِ عَرَّا عَ كَا تَوْفِعَ " اِنتَ يَوْا الفَهْنِ" اور النِّتَ تَرْ يُوهَ مِنْ لِكُ حَرَّتَ مَمْ يَعْنِي مَوْلِي عَ - يَا هِي بِيْلَ كِيَاكِياً عَ كَا الْبِياً كِي جِنَامِتِ فَوَالْسِهِمِي مُغْيِوْتُكُ مِوْلِكُي إِنْ تَلَفَّ وَ لَكُوْ كُوْرِهِي عَ . وَلَكُلُّ اللَّهِ يَعْنَتُ بِعَدَ ذَلِكَ الرَّا - بي بالى - اسين مقدن عربيق طرفت كيا هو "فرولتكور هديد القباري كي بدات لا توري غي هو من المواد دا كي وافق طرورت غالي المواد الله المالي ال مهادين المحمد كي الا مراكات و - عربيقاري مسائد در إن الرابطيني المالي بالل توريز سائد المالي درات الموادية الذراك المراكز كوملية - اوروفات الا بالا ملتي سنتكان ماوادي الم

سله اوروں له آگ پرطقا غروع کردیا۔ عقبی کا کو هات الغین غیاب للب کے که فقا پر توبی پر پلکری آرید کے ' مگر مرفزوں کی ہم جاری کا یہ عالم آیا که ایادت به پروٹی ہے مرفزوں کورے آوات پیرٹے کے '' اور یق کی طرح کمی بیان کے اور کمیں رشل ا ا

و۔ بور مع ہے زول انتہا کے بیک گینڈ بدائے التاہی طبی جن اور کر التاہی نروی کی طرف ہیں التاہی طبی کے التام کے بھی التام ہی کہ کا بیٹری کی خانے ہا ہی جدا ہے گار کی التام کی التام ہیں۔ التاب مرسوں "کا ہی جندی کی التام التام التام منطق بالتام ہی کا التام ہی ہیں۔ التام میں بھی کی میں بھی کے میڈا التام ہی تاہی بھیل حداد کو مرح کی الروزی عزامت کا التام ہی تھی۔ التام بھیل حداد کو دورال کی خوانے التام ہی ہیں۔

یں معرکا غرارہاڑ کے استرح انجام پذیر ہوئے کے پعد مہاندین فیور' کروڑ نے شہداہ اور مجرمین کو آئے - تجییز ر اسکاین اور معالجہ نے فراقت کے بعد اپنی جماعت کی رفانہ بلمی کے طرف مترجہ دوسہ -

استاندی جوروی در فروزی جدگ کی تولی با در میساندی در این می با در میساندی در میساندی در میساندی می می در میساندی میلادی می در میساندی میلادی می در میساندی میلادی در میساندی میلادی میلا

بلزل اولیس له یو لخ کرنیا آب که جر انیادیا جاشته وه میشه پرخی می مد مرتبط باشد کرد " امنی تطلب، و تکفیل که لهیدوره حد ایر السالی مرزت بهواری اور آفاده بیشاند که فراز پلچ بداند " اور زمسرت السک حالای ر خوارداری جاری رکن "



### مسيحا مكسيجو

معاهد مقدومتان می نه منطق این به با استخداد می مواد با این می مواد می مرد با این می مواد می مرد با این می مواد می می مواد این می مواد می مواد این مواد می موا

در هر آن در استرا مساس مثل ارز در اس آن ارش در سرای در مرسول در اس کرد می استرا می در سرای در سال در سرای در سال در سرای در سرای در سال در سال

ئيست بري برقل- ټک رويد - جار الد مجاري برقل باو - آته

ہے۔ جھری بردن ہو۔ ہے۔ یہیہ ٹرٹیب استصال درتل کے سراء ملتا مے تمام مونشلائی آ کے ماں سے ماں ستنی مے

المعتسيين ويرويوا الأر

ہے۔ ایس - بت انظی کیست - ۲۲ ر۲۳ کیار آراۃ (سالیت - کانٹ

### ريويو أف ريليجنـــو - يا مــــفاهب عالـــم يو نظـــو

رود می مدر مثان ایز ناتیج می دیره بربایه و باید وفرد حالت می رفته علمی است کی است کی وف است کی به با با شام کی با مثان بر مثا تیابی ایجالی اگل می دیده این این افزاد و استان این این است که این ایاد و به باید می این این مید بیا با ماید روی از که داد می در در که مشکل با ناتی اکامل میداند در است و با در این وارد از باید و باید این ایش

برین کریٹر برور کا روابط در یان دیو عد جب کرنگی باشتر رویانیا صدح عد حیرت انگیز او او میں روز کا روابط از میرا میں دانی اس تا میں کرنے اس ماری در استان میں اس میں میں درور کار دائیانیا کا وہا تمین مشاہدی میں تا عد سازے کی طور کا نے شاہد کرنے میں کہ ماکنانی میں میں اس م

مداري مانت پهرند - س بغد ارتا خي نه در داد ها مي ماهم نياز اروي نام حيد مرات که پيدي لايد ورست هده مړي ، پريني درهاند ارزي د د او د ادبيد نوا در درهاند مي هاي و په سه طور آني هي . روي آن د روي د لايد ، درس مانت بخشي در پوشتي ميکي د نياد مردي د خومي وقد س پاښد . د و پيروان واهنو

وطي العزز - يه وساء وه يادة ٪ ع - ص اي الطيانت التي عنجيل لعبي في البيانة في البيل علي أنه من وعاء من دوارة مع أنها بالبيل دواه الزوارد الإدارة الدوارة أن ليده البيل المسئول في التي على منظول البيل عبل عليها مي اي وجوان .



ينات معدد نقى ماعب - كراكه

كولقه ايك بيست جهراً مقام ع " اور با وجوديت كلي عرابة قراب مسلمانا ہے گوقاہ چلاہ مثل اسر دیجائے دیں ' ایکن آبوڑی سی امداد ترک مہامیوں کیلیے یعی مرسل ہے -آبائے مفسوں سے آوگرائز کھید معیب اثر عواج - یہ اس علمی طور او فایل گفادش ہے که بس چندہ میں کسی امور آدمی کا ایک پیسے بھی شامل دیوں کل

رويده فروب اور متوسط العال مسلما لون لا ع -

عداب مصدد سواح الدين ملمي طلع جوزد زير هسب الرشاد ولا ادالت به غالمان میآجران کی مدا او نهيك كيانا هوا ايك غريدار پيش كرنا هي جو أيك موه عان

شریک میکر پروی فیست المبدار اداکیے میں اور استقدر وم رر اعالت میں ہی دینا چاہے میں-

لے البال میں ایک مضمن بابت اعالا میلیری عثباتیہ دیکیار یک قسم کی مولت روعالي پيندا هولی اور مل معود ۵۰ -الله لصالين أياد جبراه غيسرهمه له جو هم جيس غرفيته لغرس رر غمار زند اششاس کو بم الفقال نے بیندو فیمانے مين ، بالنعل يُالع رويده مع مر أبي بعالي لهني طرف عا أو ر در رويده اے ملنے میدر اندین کیطرف ہے ارسال غدمت عالی کرتے میں -الغاد الله لعالى اور يعي كوفش كرك رهينكے والسقم -

علهم فلم محمد " عددًا الحلما " رحكيم عبد اللين حيدر بأنه سلته

جاتب من" المقم عليام - حسب وحده سات وزيته آليه أنه يرات امالة مهاجران ارسال عدمت عالى كرنامون كل ايك بهده زورات ا جسكا تمينه پولس رويه لا مولا ارسال کيا ع است ع که و يمي پيرلوگها هر - فيرست مان الرفار كهيئا تراسكي تعياد غرير کردہوں کا مریب مرزی ے بالی خلع باویش ے اس فرص کیلیے بہوجا ہے

· ( معهن الدين لمند تشرالي (شوي)

4 يبناب من - ميلنم آليه رويه ارسال غدمت والا كرتاهي،" ميريالي قماع إمالًا مهلمين كفاق مين جمع كر لنجين - اخبار بعيصات كي شرورت ليين -

( ميس سين)

- CORE براسه " اعتما مُهلمون " سقير ٨ - زياد كي رقم عاش كيكلي ع ا مكر البسطل كي سلانه مقرره لوست براير إما شرقي رهيكي -يه وم لوك عود ع ( شهن مصره سردائر جشته)

ميلغ الله رزيته رواته غدمت هين - لقبار چيجاخ کي اتليف

نه نرما ہیں ' شعفولد کہم آپ کی کرشھیں کر یا بڑے۔ فرملوے ۔ ( ركن الدين - مين )

ميلتر وه - رويته بتقهب خاص برغير منفي لقيف الدين لمد ملعب بلت امداد ماجين لكي ارسال عدمت عين -(خولسه مونسي هالسي)

# زر زمانے دولت علیہ اسلامیے

يسعى عناد عليا المرحل على ماهب خرواني ايف - اسه -عددور وسيد معبد زاص العس كاكيري وحاط معبد معلم يور ر ---على ماهت غرياني هس پور ۲ - سر ۱۱ - وويد ۱ - ۵۱ -( des deserte )

Ta com ياتى وانيه جد الهبيل غاملمي ( عد ۽ روزه قيمت زاور ٢١ رويه ۾ آه ) markets a see that the والتدعاط محنددان الرجاعالدب .. معبد إستان عاصالت عاط معمد زاريا عاصاحب والدة معيد عامد علي هاندامت ( نقد ایک رویه این پیسه دیست ردور ۵ رویه ۱ آه)

وجبو إسباحول عادامت مد الراسع مانصاهب يانية معيد من الرَّسَع هادراست ( عقد ارت روبه قيست زاير ه رويه ۽ آه ) مبتوردن الهبيان عامامت هينڍو عاط معيد دلي اكثر داعلمت محيد عادد دلي داعلنت مد العجار عاماجب عاط محمد حبام عاصاسب

مسئة عيرنانو علمي عند إربيب عاصاءب ماري صاحب ماري صاحب عند أمونر عانماعت والزد مواجعاتماس رُي معد عامامت پيدر مامب لأرتلى ملعب معدالهي عاملت معت بأنيال وجاعب معبد نعق آثاء عاصاعب يدرمعيد أفوس عاصادب مدوى البرن عاصلمت

ونتي عاملت مرموم ( نقد ۽ آندائيست ريورايک وويه ۾ آه ) بالي آيسه

آل انديا شيعه سنتول بوردنك هوس نــرورت هـ

يوب سند ١٣٣٠ كر ال الكرا فهند سلول بوركذگ ھرس 5 ائٹللے ھوگا' جر شہدہ طلبا اس اورقلٹ میں داخل ہوگا چاہتے میں وہ فرق اپنی دیخوشکیں بالم افزاری سکرالیں ال اٹلیا شہدہ سٹارل بروڈلگ ہرس بنقام عاقلی مناول رزار کالے Andreas and لهذر ارسال کریں فقط -

افريري ڪريائين

PRINTED & PURLICULES OF A. K. AZAD, AT THE HILLL MANUSCRIPT PROS. PROS. BOOM, 7/1 Molecus Street, CALCUMS.



ایک بفته وارمصورساله دیسئرن وزمین

مقسلم اشاعت ۲ - ۱ مکلاود اسٹریت مسکلمسکل

۲ 4-

علمان : ببأر داب ۱۲ رجب ۱۳۲۱ مربو (Delaste : Wellander, June 18, 1918. YE #



سلواهی تین آنه

ئيٿڻ رپ





دود سر و دود ریاے کی دوا

والتي مو المعاد متى پرتو خوال كل . و مو المعاديم الكروناني از داش ... - دو واله هاي ... ولا يقد هاي ... ولا يقد من المعادل الله ... ولا يقد والتو الله ... ولا يقد والتو الله ... ولا يقد والله ... ولا يقد من المواد الله ... ولا يقد والله ... ولا يقد من المواد الله ... ولا يقد والله ... ولا يقد من المواد الله ... ولا يقد والله ... ولا يقد من المواد الله ... ولا يقد والله ... ولا يقد من المواد الله ... ولا يقد والله ... ولا يقد من المواد ولا يقد ولا يقد ... ولا يقد ولا يقد ولا يقد ... ولا يقد يقد الله ... ولا يقد ولا يقد ولا يقد ... ولا يقد ولا يقد ولا يقد ولا يقد ... ولا يقد ... ولا يقد ولا يقد ولا يقد ... ولا يقد ...

### الأومانين كي مرامن ينهض تاراجت وت استرث كلكة

## وليكتبة ولعلمية ولاسلامية ني علي كته

ن الله يقال مقالت بين مثلك ماري والزيد كي قالين مطورت مسرا خدا و هيرت و الله يقالية و في اليفت عاليه مربون والريد الدوليات مشهر ومثلك فهده و مقالين في غلامت مين والي يقول عن سد المارماتية المارانية يقيل عطورة المثلة المارانية على مدم مهده الرساور المورد اليم يقام من والدوارا هي قبل الميلانية الله يقال على على المارانية والمورد يا والمي والمورد المؤلفان أي المساورة الميلانية على المورد مسلمين عاملة في ماليد في ماليد على ماليد على مورد الموردة الأورد والتي عاد مورد الموردة الأورد التي عاد مورد

الیسے بات آئے آئیدہ 1994 روپا خیاں 6 پید کل بلک بیٹاد بیٹاد ( ایش حالت حضرستان میں سرل 1994 ع اور جین بمحاب آئی این برطان کی غربیان مطاق درجات میان دار روپی شارت کیا دیا بیٹاد رسائیں 'او ویواد و سرل خر ناد روسانہ اور است کی شاعد میرا چاہے کو دیا بیٹاد ک

انہ آگ کہ اللہ رسول دریا پر مقت پراد کی جاتی ہے ہ

رسال ولتارُ ( بَوْ تُلَمِّ بَتِكُلُ اللّهِ مِيْرُ بَالِينَ مِي رسال لسلم الا آيا ٤ ) كُن كِي كُلُكُ 10 سال كي 10 جلين حك م فرست مضامين موجود بين لينه طرطن برتي بك 10 روية دين حكرموسي جله كي اينت يعاس ويها زر



### ايديتر الهلال

ي هي مولي اور وان من سرده تهده يي يايي سرقسيزي جيني لبند. يوان هي الكي ماسب ايي يوند عن 1 الأوقائيلي عالي التي التي الارساني اور مين ا شد والسياس اين الارساني الا

### أنيوا لے انقلابات

ا حارستول وجوى سلسا النامت مكلاود استرمت and a مدانث كانراق والمسلالية سلامه درب

عبد ناب ۱۲ ربر ۱۳۲۱ م Colours : Wednesday, June 18, 1918.

# عصاص ۽ روپ ١٧ آءَ YE 26

---بیسرے جلد کی آشری مسأله هام و مصر ب طرمی یا طرحتری 4-4 مقسالة إمثالساهيه

(1) - 84-سخالا مليب (t) and a busy ملساده

ناسوران غزرة بثلل درات مال مية (r) شلسي ملساليه مسلبان جبواز طيوالى -

ويسالنان الرؤين

مرسد رر بغظ ميليد پير طباوه

مصبرد شركت ياشا مرموم سرب يلسنز ٥ كالباك مال سنة تا لك مطلو

تافو ر بر ----

تاريخ عبيات إسلامية مسلباتل هند لا (ياك ررق زبالة مهليرون

دوسری جلا کی اخری

AL-RILAL

1/1 McLeod street.

CÁLCUTTA.

AL - HILAL Yearly Beberripton, Re. S.

dy . . 4-12

on in Charl Edite Lini Reien Zust

تذكار شهداء اسلام

( ) ناموزل غزرة طرابلس ك سليل مين شهدا د اسلام عالات ایک معموس طرز میں لکے جاتے تے ۔ ایک مدت ہے طبهمت اصرد ع - عرصه گذرگیا که شبیدان ملت کی یاد میں کرکی معیت ماتم معقد نہی عرقی ۔ جس کوم کیائے اب دنیا میں مرف \* ماتم ر مسرت \* هی کا ایک شفل یا کی رفکیا مر\* آتے اپنے دموں اٹنگ ایک شمل معیرب ہے ہم میر

ىيى رىنا جانهے 2 دالا يه درد ر الم بھي ٿو مغالم 🚅 ۽ که ﻟ م ب داليا سعري ۾ سد آه ٺير شيي ۾

( ۽ ) شيماے بلقان اور جان للاؤن اڪام ڪ سالات و لعاوير ا ایک اوا دخیرہ عرصے سے میوا عام مگر اعدام کی مہلب لد ایس -الله تبا كه البيال كي ايك " غيس الناسع " الغاس شيدات

اسلام کی یاد کار او و محصوص تدخر میں شاقع کی جات ۔ (٣) حسب ثراته تر بريب مضامين کي ميلت دين ا کا هم ارائه ۾ که الله کي در ادامالين خاص طور پر " تفار ميداد اسم " میں شائع کی جائیں - عام انواب مصامین کے عالوہ اسیاں یعمی

معصرس مرقعات اور معالات عربے ۔

(٣) سز"عزب الله" ٤ مقامد كي تشريع وترميم ٤ متملق جن مصامعي لا انتظار ۾ ' وہ يہي مقابل استامت کي جانو ال میں شائع کیے جائیں گے - رسالے کے مضموں میں زبادہ تعمل پیدا هرتی جانی ہے۔ استو متسل کر ک شائع کرنا پیٹر معلی هوتا ہے که پهريمس ديگر چٽنالي معلومات کيليے يمي اعصاد ۾ ٻ الدکو اسي لا ييومدينا لاني مر - ر ما ترفيقي الا بالله - LA.

..

### لاکھے۔وں نے خانمسان مسیاجہویں الطلطانيسة كي كايسون حي 11

---

يويدن ٽرکي ڪ 4 خاصال مهاجونن

ا منتر الهال مين مو تار دفتر تسرير الثار" اور تلاكثر معباج ـ چاہے میں کد " غدا کیلیے برریس لکی ک آن لاکھوں نے خالمال مالولوں ك مصالب كو ياد كرو" . جلسين هزارها , يومار عريض" اور جل بلب بھ میں - جلکو جلگ کی تاکیائی حمیدتوں کی وجه سے پالگ الها كهر بار جهورانا بول أور جنسكي حاست جلسك ك وغميون بر يعي زياده درد الكيز ي مجو مركك الكو دعن كو دون مر زغمی دیں انگرشفا علے میں لے آئیں " لیکن جو انسیب راده ا مگرموں سے بعلو دیں النکو کھا کواں ؟ "

بنتر آلا فل ميران في كه اس رقت إعالت كاكيا سا مال كرسه ؟ مدد کیلیے لگی ایبلیں کرنا شاید لوکی کر نا گرار گذرے کو مثل اسم

كا جنده هر جاية هر جكاج" اور لمسكات كا كلر ہیں جاری ہے - مجبروا جرکھید غرد ایک والدار ميں عا اسي كالي كوشش كوات .

(1) کے الاکم وہ ایک مله کے اندر دو مزار پاولک یعلے ۲۰ - مزار کی رقم مصوری ومالة ميلميني كيلهے فراهم كراة جا عاتا ہے " کیائے علال احدر کے مقعد سے جو روپید دیا جاتا ہے؛ اسکو غسائف مقدد درسری مِنْهُ لَكَا لِنَا يَكُرُ لَهِينَ - اسْكِي اطْسَادُعِ لَيْ هِي ئرىس ميں بيپھسنى كلسى ھ.-"

اس بارے میں جو صاحب دوں اصانت ضوما ٹیس کے فاجنسوه علسى ألأسنه ء

جلسر المامية با عن ساعل ماله و دوسري پر بار 1963ء کي جگيه <sup>د</sup> غره هي اس رقم کو اياني جالب سے پیش کرنا چاہتا ہے ۔

23

(۲) اسكى صورت يه ع كه بة شك نقد تيس عار رويه دينا مندر کے اسکال سے باعوے " مگریہ ٹو مسکل ہے کہ ٹیس عزودوابه مواليم مل وها هواو غوه نه له او اور اس اشد الرين ضرورت اسلمي

کہلیے راف کردے ؟ (٣) يَقِيناً مِين ٣٠ - هزار ليني ميسكتا " ليكن آپ كيني تيس مهر ۲۰ ، مزار رویه دیات " تا که میں دیسی ؟

(r) يس لم اعلى كيا بالا ع له دفتر الهنظل جار ھے زار الھے ال کے برجے ایک ایک سال کیلیے اس فرض سے پیش کرتا ھ - آج كي تاريخ سے ٣٠ جون تك جو صاهب أنهة رويية قيبت سالانه الهاقل كي دفتر ميس

بھینجدینگے، اعم رید میں سے مرف آلبہ آنه اوروں

المؤليات خط وكتابت كيايي وقمع كرك بالتي سازع سات رويهه یس نئل میں داغل کردیا جائیگا اور ایک سال کیلیے المبار آئے تا جاری کر دیا جاے کا - گریا سازی سات رویوہ وہ ایک مقارر و مثر رموده براديل عثمانود كر ديائيم " إمكا المر فطير الله يم عاصل كريائي الرموف الله الله مين سال بهركيليس الهال بعي (جرجها كچند ع " يهلك كرمعارم ع ) اؤر للم جاري هرجايكا -اس طرے چار هزار غریداروں کی تیست سے ۲۰ - هزار روید فراهم هو ستا ع اور دفتر البال أ مرد قالده البال كي جاء اس ار غير کیارہے رقف کر دیتا ہے ۔

( و ) اس وقت ماهيار الهن مع الك للم غريدارو تا اوسط ہے ۔ لیکن منتز ۲۰ ۔ جن ٹک کیائیے اہلی

لمام آمدنی اید اوپر حرام کر لیانا ہے • دائر اس رات الک کئی دور روید کا اقعال میں ہے اور معارف ورز اورز اور عام هين " تاهم اس داركو پوهكر طبيعت پرجو اثر ہوا ' اس نے ججبور کر دیا ' اور جو مورت اپنے المقوار میں آپی " اس سے گراؤ كرنا اور صرف موسورں هي ك اكے هاليه پہنا ہے کہ نظر نہ آیا ۔ پررپ میں المبارات کے بطار اپنی جیب سے مزاری رویت کارغیر میں دیتے ہیں - شاید فرمو يرس ميں يه پيلي مثال ۾ اليكي اسكى تاسيايي اس أمر پرمولوف غے كه يرتعرق ملت تعاقل له فرمالين اوراس ئرست <sub>کے</sub> تالبہ ا**لی**اکر فرزاً در<del>فواست</del>

- غري علي بيج على - وقا تقبل منا إنك إنت السيم العليم ( ۽ ) ايتال ۽ نومين پيد هفته رار رساله هـ ، جو يورپ اور ے اپلے درجہ کے با تصویر پر تکاف عرشاما رسائل کے لسے ير تُبَلِيًّا هِ ه اسكا مقمت بعيد دعيت إلى القران؛ أور امر بالمعروف ر لين عن المتارع - معتقاد على رديلي مضابين ـ لعاظ عـ ائے آملیاز وخصوصیت کا هرموانل رمطاف کے الزار ایا ہے۔ الس نے علسمتل میں سب سے بلے الکن سے جاک کی عبیس يراه راست مثاراتين' امكا باب "شلي عثمانيه" لزي ـــ عالت بلک ع واقعات مسيعه معلن كراع لا مخصوص لويد ع -"المورق فزرة طرابلس و يلقل" اكى ايك بالسوير سرفى ع اجمع لهجت ودعجيب وغريب موثر اورحيرت الكبز عالت الي جائم هيرا ہو اپنے مفصوص قامت مکاروں اور خاص قرائع معلومات سے عاصل كيے جاتے عيں - مقالت مذائرة علمية عالى ورثالن المراحاة ر المتاظرة اسالة و لجوتها اك ديكر ايراب وعلول مضامين هين -

ألَّهَ، إلَّهُ مِينَ شَايِدَ لِيَكُ لِنِمَا لِمُعَارِبِهِ لِيمِنَ -( y ) دوشانت میں اس اعلیٰ کا عراد ضرور دیا جات، اور قود کی پیشائی پر \* امالة میلیون \* کا لفط ضرور لکیا جانب -

سلطان المعظم نے فرزا جهدہ مدارت مظمی پر پونس حليم پائٽا در مقرر کر دیا \* اور ڈیائٹ اعزاز اور اعلقام سے وسوم تبدین مسل

بر عالتِ السطنطينة £ يبش نظر مين ' الله السائل مي اس رائعد کی علبت کاریکی میں نہیں رہسکتی - یہ فطعی ع کہ یہ عادثه انصبي اتعاد و قرقي ل معالقين كي سارش ير رقوع مين آیا ' سو آغری انقلاب کے بعد سے مصررف کار تے - لیکن شواہ کیوبہ مر ' الرائي ، او باد شدہ غزائے لا ایک سب سے زیادہ تیمٹی میرا تہا ' اور وہ سی آبکے مانیہ سے اعل کیا 11

أينده اشاعت مين مرهوم £ مالت شالع كربائي" اور اب مائم كسازل ملت كيليبر البكر سُوا كيا لم بالي رهاية في كه بريانين ور مائم ' اور تباهیوں پر مرتبه خرائی کرتے رہیں ا

### -veny-

ایشیا میں ترکی سلطنت کے شوشگرار مسئلته شام ومصنو مسئلته شام ومصنو مستقبل کی نسبت چندهی روزفوت» دول بورب نے کیا کچھ امیدیں دلالی ٹھٹی ؟ لیکن یہ امدین مس اندار بير پرزي هو رهي هين أس كي لشو يع معاهدة كويت ر بعربن کی زان جال کے اے ماموش آبیجے میں اوسی طرح

کرنسی ہے : مراس ے تبعد علم کے لیے صاحب موقع و معیل پیدا کرے ے پنے بند معصوص رفایتوں کی حراستاری کی ہے اس کے والعات بهي آشكارا هو چئے هيں۔ ايتو دس يعرب أب يه على خو سائی ع که انشات کریک میں بھی حراسیسی مصالح رقوالد ني نكواني ر معاطب الرمي هي . سرال مد ع كه كيال الرم بيس ؟ دنا میں جر کچھ فر رہا ہے مرب دررہ می کنلیے ع ا اور حوابد عوله ألك مطالب لا نبي صوف يورب هي كو عن عامل ہے۔ ادامی جب مرحانا ہے تو رمیں کے اوپر رہار کا آے کوئی من بہن رہنا ' تیونکہ آپ اے اسے صوب یہی باتی رہکھا ع که جند نامنت رمدن " رمین ے بیتے لئکر قانع ہو جات " مگر رددہ انسانی کنلیے رمیں کی پوری رسمت رقف ملکیت ہے۔

بھی حال برمی عبات ر صات کا بھی ہے - جر قرمیں زادہ ہیں' انکر پروا جس حاصل ہے که مرتوں سے رمیں خابی کراٹیں - اسمیں شام اور ایشداد کوچنگ هی کے چسد اچے بیواے گسوشوں کی کیا

رزبر خارمید ک اس مرضوع کر بہت چوں اہمیت سی ہے" ارر رزیر بسریه سی اس کی تلاید میں ہے۔ امید کی ہاتی ع که جنگی دورا کا ایک حصه سولمل صفیق اندی کی تگوانی کے ليے منصوص كرديا جائيگا " ئاكه يہاں يعي فرانس يا سواسي وسوح

درسری حالب مدرین برطابت مصرمین انگریزی اقراع کی تعداد بَوْفَاتُ لِمَرْرُورُ دَتْ رَغِي هَلَى \* لَوْرَ عَلَمْ يَهُ لَرُلُو هَيَا هِي كُمَّ أَكُو اسی دشمن ک مصر پر حمله کردیا" توکین کو مقابله هوسکها ؟ نٹنڈ امراس پائٹا کے سد انگریزی تعارت کی معاقلت کے نام سے

مسر راستعموه میں قطالی هزار انگریزی موج کا قیلم ضروری سمجیا کیا آیا ' اور ملطال روم و خدیو مصر کے اسکی اجارت بھی لے لی كئى تهى - مرموم مصلف عامل پاشاكى تحريك و جذيفت و طنيت میں جب ترسیع موں اور انٹریزی قطاق مصر کے غلاف آراز بلت كى كلى أ تو يه تعداد يانم هزار " اور يهر چهه مزار كر صي كلى -

اب آبر سر بهر زیاد بودال تابیال در پیش و ا در متلاکی 

چیکاک یه عدر حمقیل او را الملیال مرست ہے ، حمر کا ہمیاہ أورون كي منافعت " شور ع كه السالية يُرست برطانيه هي انجلم مے - اللہ رامی بول کے بدہدتی کو یہ سرتھنے کی مہلے ضرور ملتي چليين که غود نوځانيه کے حملا حال رامستقبل بے مصر کی معامعت کی کریگا ؟

منزة طرابلس £ سرأ عاز هي مهن طرنی (حیادتا نیز بالی) ۱ اعلی هرا تها؟ نرز اس اعلی کی تهمید معارَّوات دلقال مين كي كُلِّي تِهِي أُ مَكَّرُ عَبْلِي حالت يَه لَهِي كه اطالیوں کو دار برداری ع لیے ارداری اور خمروں کی مرورت اوں تو جزیرہ مس عے یہ شرورت پوری هر کئی " لیکن ترکوں كى احداد ك اي جب مرجوم ليازي طرابلس السعوب ك قصد م مراست میں لیکر انسطاطتیہ واپس کر دیا۔ انٹری جانگی جہار ( مديد يه ) ك چند مرتب بلدر الا سعيد ر اسكلدريه ٤ چكر 110 ئے'' جہاں آس ے لیے کر ٹلے کا شفیرہ کیسے پہرنچایا گیا گیا ۔ " 4 طولی " ك اس كى معالعت كى اوروه سلسله بدد هو گيا ، مكو برنائی بدرے أ 14 - اليول ١٣ - كرجب سريس لا جكر لكا يا

ف تويورت سيد مين أس عاليه كوال كي فراهمي مين يوليس ني اما نُب ر احده طرحاري ليون سيحهي گلي ! أ اسكالسال و هندوستال حميل مدعى بلقال كي عنسي تصريرين بررویش اختارات و رسائل کے درہمہ سے عام ہو چکی ہیں ' مگر ب

دهلی کی ایک مسلمان اوجدسی قاهرہ سے پیس تمریزیں مشا؟ ہ تو استنت کلنکار کسلم عاؤس سبائی چارسل کو روک لیتا که هندرستال میں تسویروں کا دنشاہ فالرمی لجارے کے غلاف ہے ا قانوں نے عالماً ثانوں کے طرفی مزاد ہوتا آور جس طرز پر به پارسال رزا گیا ہے اُس سے رائدات سُابِقه کی تُجدید منظور هوگی - اس طر صل میں جر فرایب ع ، علم زامہ ے شبہ اس کو متعجباته جتم راور ے دیکہ رہی ہے " لیکن عور ہے دیکھیے تر اس میں حيرت رغراب کي کيا نات ۾ ڳجس مليک کي رما پاکو حَسَراتي هيں شــُوكت تاحق هي حاصل قهر" وهاں ايسے شقر کرده اگر ظهور مهل ده آفین تو یه بات ابداد تعبیب کمي هوکي -CHOICE OF

ے البادی کے بلے البائید کی بہادر قوم کو ٹرکنی ملطنت مين مخصوص امتيازات عامل تر - مجلس شوری نے مقبق کے لحاظ سے جب انزلم و افراد کے استہازی معترے آلیا دے توگورلمنٹ کے جانب سے الباقین کی ناز برطری مين آخرةً كمي هربي تهي " لورطيعاً يه" مور بعد (الور" كرني كُور زنا أيّا اروپ نے آڑھیں کی امید دلائی اسامیل کسال بک کر ، ہے ملطل عبد العميد غلل لأحقرب السلطاة اور انقلب ثاني £ دني میں چك وور كے ليے وزير اعظم وحير مجلس ميموثل ( پریسیتنگ ترکی پاؤیسنگ ) بھی و چکا تیا " سلطنت ابتاید کی ترتع هولي- رزير اعظم نويد پائنا " جنيين خاندن سلطاني مين عاصي لا شرف عامل تها " اس أك يرتهل ليكا لـ رو . البالين أن أول مطالبة اسلم كي مدا بلقد كي أور يم بطاعة ترمی- باب عالی نے اس کو بزور شمعیر فروکرنا چاہا " علی

### CONTO والفسزع الاكبسو

---اہم کل کی بات مے که مرحوم (زنوازی یک ) کی شیادت ك مادغ يرادون مرك مم ل الك مالي تبياد عي تي الد اللي غامش رواديس كو ايك تهي دست القيريج الشبيد هي اليي بسكر ايس بهن كهجي. ورفعي ١٤ ايك ايك ييت" اشرقيون او

زر و جواهر سے ایمی زیادہ معہوب هو تا ق -لوکن ایمی رد تما دم عام نیزا آیا که هز ایکسالمی مصرد کارکت باللا ٤ دا كراني قتل عرجان كي غير المائث الك تلو زخم كا ساسل مان کے لیے کر دیا ؛ سالاند اگر دائن کے زغم هی مطاوب هیں تو

ائني پيشترهن ہے تھا کئی ٹھی؟ ليكن أله اب إغسون سك من كل ا جسم پر اکریس یوس زشر دی تو الهون زغم كها چاهيے' ليكن هو جسم او فرق کا بائس رغموں کے سوا عِهِدِ لِيوا وه لِلْجُ رغمون £ لاي لیل ہے مله ولے ؟ اب استانے لائے ر لمموں کے استقبال کا انتظار نہیں ہے،

ہلکہ زغم ہے بھی بوطئر کسی جاؤ ١٠ يعلى موت كي أوب اور له 4 نقارے ۱۱۲ هر چکهن غالب جاکین سب اسام ریک مسرک ناکیسائی آورے ا میران می که اس مادگه مالله ا ور اس مرع الدركي لمهيد ماثم موست میں کیا تاہی؟

غي معيش کي سفتي پھيلي معلیلی کویدا دیتی ہے اور بیداری ع اغري ايک دن ٤ شداله " مہولے ہورکی مصیبلوں کو فراموش کوا دیائے میں - خدارے گور کی الفودگى كو صديال كازركليس " ليكن پیپلے در سالن ے ٹرھر بلندہ

اسی ته کسی نائی برانس کے استثنال هي ميں كنك رمًا في - معينتين كي جب يه كثوت هو تر مالم کساروں کی زبالیں فغان سنجی ہے ' اور عاقبہ سینہ کوئی ہے ہی کیوں اد ٹیک جائیں ؟ حوادث ر صفاف کی کارت کی عد هوکلی که اب مائم گساری کونگر محمول کیلیے اظہار ام راتموہ ك القالما مي ليين ملاي - كارت تم يع الكبون ع السوخت هو جائے دیں " (ہائیں یعی اگر بند هو جائیں ٹرمیب " لیس ؟

نے , اندرہ کے نسانوں میں ایسے گھوائوں اور خاتمانوں کے، ممييتين بهال كى كلى هني، جن يرايك هي رات مين هزارون سوں کے بہار ٹری ہو۔۔ تے ا مظاہرتی جلک ا جس نے ایک هي معر ٤ مين أبي تمام افراد كوله تيم كرديا - كراي يصابي ا جس ني هوا چاپي ' اور چاند کيلٽرن £ اندو سب £ جائزے آلوہ گئے ' اللِّي مَلَى جَرِم وَ عَلُوبِت لا عَادَتُهُ \* جِسَانَى يَادَاشْ مَنِي سَبِ عَا سي سولي پر جوها صة كل - يه مصلي إنسان هي قيلي هيي ايك

# النسلم الالنوسم إدا

دیں، جر گئرے میں \* ہوتر تاف تاک زندگی کے اسر ایک ایک مهم افساله پدیل ہے۔ مور کههایے تر یه چند افرانا کا ممالی های مگو شاری کرمی رملی پر پائدیں کا یعی ہیں عام ہے ۔ صاف مطرم جوتا **ہ**رکا هنارے کسی قرد هي پر نيون چانه فررددان ملت که پورے گهراے پرایک دی رقت کے الدرساری صعیدتیں گھر آئی هیں - مائم ر مسرت کا ایک جداره طیار کرتے ہیں ویالیں فدال سنجی میں ا

نیں ماگر جریت ہاکم میں لیکن معلوم روز فیسے کئے حوامت و واقعات

ان عاليه عيده كري مين مصروف هو في اليان ايس اس ير می بدر ک روے بھی تدیاے تر کا ایک دومرسد جدارہ کی طاريال شروع عوجاتي هين ا هوركس كس كا ماتم كنهين الوركس کس پر روگھے ؟ کلیم ارد سب بنداد کے تالیم ؟

بدكفت ما كول لجكر أطاد ؟ دردامیں کی یہ ادایا ہے تہ کر مناري يچى كېچې درانت ميرون ے عابوں جنگ کے میطن میں ده اللي؛ توشير کي کليوں ميں غبرد ایم می مالهبرن گلفت والزلم كي حارض ہے!

مهنزا هنر آههاند ؛ ور آددا حند دي ، بعیدیهی گلی لین آل تر بهای او اوا هر د لب مرض فيمار ايدا ليك ليك عن ألماكرنا ج الرجب سحليون ارزے چھیوں کا ایک آمٹاپ دروپ هرتا ہے ٹرکینا ہے که ایک دیں آور الدرائيا - يميي عال هماري ملب بيسارا اور امت مريضه لا ه. یہ لڑک جر کے حساب کے میداس یا امن کی شار سوں مدر ڈیٹ ري هن أرامل مارت بعيد الله حسرت ع جند ايام معدوده ٿير' هو ایک ایک کر کے پئے سد دیکرے ه بے رفعت ہو گئے ۔ مرغوم شوكب يالما جي مسارس نعيه وندكى ا ایک آمری شاسار می تبا اور

مرهبسوم محبسرت شبركت ياشسا

ابسوس كد أنم وه الهي عروب هوگيا - إنا لله وأنا الده وأمعون -سادے کے مشعلی خبریں مائٹل مہم میں اور تعميدل عادث، <sub>خاص</sub> تعميل بيي خدارت پاس تيدن پينچي -لمَعَمُ لَازِينَ كَا عَلَامُهُ إِنْ عَلَى كَا كُلَامُتُكَ اللَّهُ مُوسُومٌ لِيكُ مُولُوكُوْ میں سرار جا رہے تے - انک ساتھ انڈیکاسٹ موجود لیے - یکایک ایک مقد پر در آدموں کے زیرالور سے حداد کیا اور گرانی دشائے پر

الى - ره غود اور ايک ساتهي ا دونون شهيد هر کان -یایس کے اس مرقدہ پر حیرت اٹلیز مستنبی اور انقطامی تابليت دكه الى - كسي طرح كي عد اسمي له هوك سي - موراً قائلون ني تفتيش شوره مركلي - بن تك علي مونداريل مدل مين أجاني هس - ایک شصص تریال دری نامی زیاده مشتبه ع ، جر ، اللا ک ليک الكريز ٤ مكل ميں پرشيدہ ٿيا۔ تاهم قطعي سراع لكا لياب لاكولى اعلى نيين هوا ہے۔

(ryr:r)

£17 التحديد ك متعلق هيل" جلكي بقا پروه مولت كي مركزية" وعد

النام المان المان أر قبل الولاء ومعل كسب وهدل" تاسمت معالف\* اور هر آس ذریط معاش رطوی زندگی لا مشمی ع مس ے اسفر م کی حالتیں پیدا هر جائیں -

ک بھیوں کے لیے گئے۔ کر اب نہی جبارتا کیاکہ مصبر ب و ووكوا ه - انشاد الله مجلة شير به (ماهوار ومال) مدر

اعرضي رقت تبركا -

صود آی القصود

لٹنے سرد کے شہرہ شاہدات کا حالیاں پیل " اور اصول سود شواری نی میب ترین صورت و جرثره (د) حیات مدنیه و اهد عدرت السائية ، اور وه مهلك صول بلد ، مغيست خون أشام ع ، جسكر (سود عرسود) ٤ تام بي ياد كها جاتا ع ا اورجسكي ليخ مقالت نے لیے معاوم اس وقت اسک دمیا کے کانمی آبادیوں کو ریزلی" کتنے محل رایزان کر کہنڈرا کلے بیرت آشراب ر امیان کو نتا" کاتے پر رودی باراووں کر سنساں" اور کانی مرتبی اور شرامتیں کو بللون اور رسوانین درادین اور لیانینی" کابت و مساست ملاکت ر امیار" ہے سل دیا ہے ا ا

اگر عبها لب و عزال عالم كو كولي يك جا كردا چاچ " تو ايك لاي سے بری مہیب و فیب فے اس مطالے کی برالمبنی بھی هركى - يه كيسي عديب بات ع كه قالي چرز كو مجرم قرار ديدا ع قال کو بھانسی پر چوما تا ع \* قاکورں کے سرافر میں جسگلیں اور عاروں میں بیٹھا ہے ، اور جرم کی تلاش میں شب ر رور عیال و سگردال رہنا ہے \* مگر عرار جوروں اور ڈاکوؤں سے برمکر النيا مهير الرغرد اسكي أسدين دين عل رها ۾ - جسكو أس ال الک غرنمیار بهنوے کی طرب مطاور انسانیں کے گئے پر جیوڑ بھا ہے ' جسکے جوالے کو وہ روش دیتا' اور حسکی دوندگی کو وہ دونہ پلاتا ہے ۔ استیں طرف سے وہ داعل عامل ہے اور عامل هی لبيں ·

پلکه صریم طور پر اسکی حمایت کر رہا ہے ! لے ملک کے انقس و قلامت پر کرزمنٹ کے سرکاری اور اعلیم والله مُلكر عللين مين بسئين كي جائي هين ا اور أن ايكي كي المعدد كالبر ير لكين كو اكثر رهم أجاتا جو احداد عيب هين كه مورقت کی مدا تھی انہلں -یسر بیں آئی - یعیناً ایسے لڑگ مستعن رهم مس اور انکی بعد د دانا به لی بورور هی ع گذشته قابل قدر شدار و اعداد من ایک کوور سے منجاور دندائی گلی ہے " نوعي هندرستال کي آدامن صرف ايک کورر هي دين ه ، بانه اس تعداد ہے تیس جایس کنا زیادہ ہے۔جن لوگیں کو ہو رقت کی روٹی میسر بھر آئی' وہ ملک کی خوشعدلی کا وار بھی ھیں ۔ املی جباعت رہ نے جسکر دو رقت کی روٹی ہے رہادہ ملتا چھیے ' مگر انسوس کہ اتنا هی بمشکل ملکا ہے - یہ ایک گوررای تعداد ملک ع بادر کی ایک انگلی ہے! جرکت بھی جات تو م

ملیسط الحال اور اوس سے کسی قدر اصلے طبقات کی صورت دیں میپودھس' اور انتکی حواتحالی ہے ملک کی خواتحالی' اور جکی تبادی ہے اس پرے دراعظم کی تباہی ہے -وہ جرائیہ مہلک عرصال کے اس اکثر حمظ ادامی کو گیں کی طرے کہایۃ کر رہے میں " ایک نہیں باکد متعدد میں ' اور سس نقا ہے آگے میں ' رہ نہی ایک اپنی باتھ حفالف میں ، ال ک ( ۱ ) چرکیمه ٔ چرکیم کا دارد چ ٔ جرانجال شوره یعنی کورس ( هاکی کا رب ) يتيس كيا جاناً ۾ - يعز ره ميلن كورت ۽ جنل الرو عود ۾ مغتلف ويناريان پيدا مرتي حي - [ مه ]

يهن" لوكن اك حسم كى زاوه، كى هڏي وه كڙو رون انسان هيں ّ حو

شہر سے باعر عنم زراعت پیشہ آبادس کی صورت میں اور شہر کے اندر

17 - ربعید ۲۱ ۴۱ عری علم أن سيون \*\*\*

به لدكرة لحريك الربهل خواجه عام الثقابين صلعب (1) -

شہطاں تم کو ٹنگ صتی ہے گوا تا ہے۔ الحيطان يعتكم الفقسر اور بوائيسوں پر آمادہ کسوتا ہے۔ ويامكم بالعمشاءة لیکن خدا اپنی طرف ہے مغضرت واللبد يعدكم معلسوة و يكست لا معم كركا هـ - إلى الله عليا ، منه ر تمطّ ر آله واسع نصل رميع الوروسي عال ہے راقب ۾ - ره جس کو جاهڙا ۾ ادائي مد بشاد و من بت لور عكسي فطا فرما ديكا ج " لورجس المكيب انقدادتي ئر عنست ملے تر بیشک اُس نے ہوں ميسا کايسا 4 رما پنکر او ولسر الالساب بولت پائى؛ اور نصنحت يىي رهي،مائغ هنی' ہو اربات مقل ر بصبرت میں -

### بقيد مهصن اشامسة كفشك

اصل په چ که پس تشبیه میں عله تقبیه ره اضطرابی حالت ع ہوئسی معنوط العراس یا مصروع کی لے معالج اور معامی قرین £ مقادلے میں موٹی ع - یہی معنوبی " ک اغتباری " اور اضطرار" مک سد غرار کراے عرامل ادبیہ اور جدمات وعراطف ع مقابع میں پیش آتا ہے - وہ تعیر علی ومصلت اور صرف رقت کے رویوہ عاصل بے کا عادمی عرکز اسکو ایک حق تدراتی ر قانونی سمجھنے لگتا ہے ۔ برقت کی آدراش کا یه میر معمولی رسیله اسکی طبع و هرس کو عام انسائي مطامع ك دريد سے اصفاعف كرديا ع -رد چواك شب وروز الک ڈالبالہ حصول نفع اور ب رحماته جانب زر کی زندگی میں رها ج ا اسلین وقد رقد اسکی طبیعت کے تمام اصال رجدبات پُر بھی سدبه ساری هو ساتا ع اور اسا دماغ رویده کی تعداد کی کمی وريادتي ك مسلل ك سؤائسي أور چيزكوسيدفي يا معسوس كرل ير علم هو حال ه ه اسكا طبهه يه هوال ع كه وه با وجود السلي مرك كا اي توك سعيد كي مقاوم كرك انسال تيفي وهكتا" اور وک پاکل اور ممروم شعب کی طرح سرتا سرومود مضطرا و از من تا بقدم پيكر اضطرار و مجدوري هو مالا ع ا

ہیں ساس ہے کہ قران کریم ے سرد خواری پار اصرار کرنے والے بهایے سب ہے دری رمید دارل کی اور اسکو " عرب می الله ر رسوله " ہے تعسر آبیا ۔

یل تک سب مام انسانی اغلق ر شمالاً £ تلام £ لعظام نیں' لیکن اکے بعد اللعاد ر تندن کے اتعاق ع "عرب مے اللہ رسانہ " کہنے کے اسباب رمثل پر نظر ڈاٹٹا پاتی ہے" اور على ديل ميں نايت ام مباست كي امل مثلية معيم r • 1

1917 35 16

په فانهه علم ليوا تيا له طويلس ميں جنگ چيوکلی۔ توک آنھو ملوجه ليرا المعرميدتي على لها" الباليد مهن غيبوريت ا اعلى هوا- اساميل كمال يك رئيس الهميور الزريال - جلسك يتقلي لة سر أغاز هي مين رفضه هرسه تي كه البالية كي أزاد جبر ربات و تنفر پورپ مُعدَق على ليكا - الدانيي لے بائلايي كا ساتيه ميا" رکی ہے در معرک میں جنگ درتی رہی" اور لغر است پاتنا نے بققروو (سترطري) كر اسي اميد پرجيل اسره ــ التي عالي

تطابه ٤ موسرے هي آن اورپ ٤ وهنے معتبد معسوس هول الج أ اور الحر اللهاكه رهي سلطانتين جو نامل و مكدل طور پر استقال البائية ــ ك رهد ، كروكي البان اليه يعرب، وار ليدلت ميں سرويتررة كرے أن ع غيالات كى دون ترجمالي فروھ میں کہ ابالیہ کی عوست لڑی سلامت ہے کو اڑت مرکی مگر بروں کی ناوانی سے آؤاد نبوکی آ آ

ليتي اسمد باشا غود الباليدة يترشساه بن بيانا " اور کوئی شامی پر ٹرٹی جائڈا نصب کرے مشائی سوانت کا اِصلی کرمیاء اِشائی راسٹریا نے مطابعہ کی۔ اِسکامشنان اس اِد رشامالد نه الله السام الإورية مسيي الساه زاده (السد قراد ياشا) كو نامود كرنا جاها - يه ايه، أيسي تبي ك مصرمیں شاہ زامت کر جس العرافزاری عیست عامل آتے ' سب ہے مست ہونار مرجا لا ہوا۔ وگر جب سلطانت کی آزار ہر آئے کا رقت آيا تر لفيم أبنائي تطيم كي سليقت سبجه مين آثاني كه لدم (م) جرات كر، شهر صنوعة كي جالب الاخ توقع ليكن مانيه كهيد له أيا - أيَّ لهني برطنتي كي نعيمت ألَّهاني كان أ القلوبولس وقت يوب كي سلطت ميں ع " مكراس

مفاقت ع فالباً مسلماني التكون كي عزت أورابي فيرمصارة هوکلي ليي ۽ شايد وه آمانه دو پائے آر که تقي کو اپن ماڻيه میں لیے لیں۔ اٹلسٹل کر یہ رُزاہ دیاتا گیا" جس کے لیے ترمی طالت سے زیامہ اور کیا چناز موزی هوسکٹی ٹیں؟ ٧- جي کي شب میں ریست ہاک عفر کے ایک بسط ترج کروائلی کا عام مدہ والرك يه غير معيوهي كي تبي كه مظلوش التقويركي سركوميال البلقي يوكلين - أباقيه مين جيان جيان استعي أيضي کم ہے رماں آج کل مسلمالوں کی عالث باتکل عی میرمصورة مرزمی نے 'لیکی پازیسیلت انگلسائی میں جب اس کے متمثل سوال کیا جاتا ہے لوئی سلطت کو تسلیم کرتے پوجی کونسلت كي جالب سے يہي جواب ملكا ع كه " اس باب ميں كسي مور

الوالي ا امل منكن ليان " ملتیں اومیری اوغ میں علی کری موست بلغاريه وسرويه مهى مطوعه تركي عالي ٤ لينى وعظ ٤ متعلق هي عبر عدادش يوني كه روس و جوملي اور تراتيس كويوي سندتي

ہے لہدہ کرنی کاری - مرنی سلطانوں کے روس کی ٹائنی تسلیم كولي ج ويكافره كي مهلس وزوانس منظف كوية امرل سبعيد كرمستعني عوكلي ﴿ - فَالْتُولَانِيْكَ لِلَّهُ وَإِبْرَ اِسْتُمْ مَثَّرُو هرے دیں اوراہ بنید رزود ہیں مرتب کر پکے میں ۔ اس مل ے تبلی المو المؤوقا و ترک کیا ہ مکرسیس کی بلتارہ

د نو مان يا له دول مالي ع فالملتان كي رشم مين " ب لي عالت ميس اوسرلر الماك ة جورجاة الساوت ك باعل عي علق ع " يعني آ اس ہے کہل کی شوروزی اور مطابقی کا نظر عام گرفتایہ

غلف الساليمات ليزا عكر أب هو فوتكي حكوماتي كي معزاء أوالي ہے صبیعتیں کی جانے و مال شفو میں پر جالیائی البذا یہ جسگ شرور غلف الماليت هركى - با اين هده روماليه كر يه طسعه تسليم ليض هـ - أس غ أمل كودا ع كه مشرقي يروب غ سينسي مورق التعنو ميں غلل يوے کو وائمي گوارا نيض کرسکلی۔ مرورت يوني ٿو تيايت کوشش رجان مقامی کا ساتھ اس کو تلوارے زور سے اس معاملہ میں صفل دیتا پریگا - وہ ایدی موجی قرام ازے کي شوروہ يعي خاھر کرچکي ہے

مثبا تیوں اور بلتا تیوں میں ملے کراے کے لیے للص میں هر \$اللونس ليكس كروهي آهي " أس كي المصلين يروي هر جاس يهن - إمرةً ترمطنت ملّع إر يل هي تستفط هرجيًّ هان تبريع مرتب پالي ع! چنکی آسيت وکنالنه معالمت کی عرافش ع كه هر لك مكوست عد مايين معد جدا عبدناج هر جلے کو ریاف کُسالی کے ساتیہ تعلمی لٹالع سنگل سکے لیے ۔ ---

تامل پاتنا کی جناف ہے۔ جو مصر کو

مرموم شوكت ياشا تنضى طور إرا مسار اللعود دللت الأبار لفوار المجينة للنس ك يبال ك مطابق الكلستان ك عاليس مروضي كوديسيا شقر مين قولس لا تاهانه وسوح تسايم كوشاء أور عرب ميس الكرفاري سلطنت ع زير الراقاب جدالان حكومت اللم كرسة كا فنصله درمائی تھی -اے افراس کو اور ا موت ده دیکیکر فاقدا ( فدور او یال ) £ مالين عارمي مصود شركت ياتنا كوشهيد كواديا - فاتل ـــ المثلث الک ترثلي ملفت کے معارتمانے ہے بھی بیاں کیے مِلْےٌ هَيْنَ ۖ تَاهِمْ اِسْنَى تَصِيل شَايِد بعد كُو اِلْ كَهُ اِسْ عَامِـےٌ مِيْنَ اورب کے دست سیاست ے کیا تم کیا ہے ؟ غواریر حیاست کر آمید ٹی کہ اِس اللہ کے معد حکومت کی کے مالیہ کہالیکی اُ مئريه آورو پوري بيلي - موري علم و لسق ـــــ اروے نهسوانه حدید حلیم پاتا وور اعظم معرر هرمه " جدین اس بے تدل لیا يميف وزارت غارجه كي رياسته حاصل تهي . غامدان عديريه مص ے وہ لیک مقبور صدر اور اتصاد و ترقی کے سرگرم کو کی علی .

شقر وهواق مين تصل پاتشا كو شورش پهيلات من عاطر هواه تعلیاتی هویکی ہے۔ شام کی حالت سنبھالنے کے لدیے سادی ر ورافظم (حمين حضى لالله) السيكلر جدل مفرركرك تبدعين للے عیں - عزاق کا بلدوست میں عن کریب عرا جاماتا ہے " لنار يه پيفيئلي کي کرڪتا ۾ که سلطات کاب کيا عال مولا؟

## زر اعسانہ " اردوے معلے "

البطامين الربيد كولى بالثامند تعريك لس بارسه مين لهين كي كُلِّي فِي "كَيْرِنْه سِيد ملعب كالواد معلن له قيا "مكربعي اریکی مود کے بطور غود چاند رقع بینیسندی - آب چاهاتا خون که لنكي قيرست كيل عي جلت - ابقل مين جر كهيد الها جابـــّا ع اولي دود وعدود كيليے علي ع اور الله لا ماليه ميں ع که و دلی کر اس کیلیے کیول منہ -

التيار اليقل ٥٠- و إله - ايك ملمب دو ١٠ و ويه - ايك يا غيرت و هميت غالي ٥- وريه - جالي سيد مركفي حاسب

[ يلد ] ٥ - رويد - جالب عود نصل الرمدي مذهب ٢ - (يود-

التقدر مات اور مربع منا بلند کرنا ا ایک احسان عظیم اور ا**لک** غفیات آبین له آبا ؟ وکتر ملی شنا حقواص " اور طیرو استام بے بیج تباول به حال

روسيور بسم على معتصوص الروسيور بسم عن عليه به السكة فقر تقدّ تقدّ المائة على أن أنه أن كان على المائة في على المؤتف المائة الم

خلا آن ہو غاطح ایسان کر صحیوں کرت آن بلادت پار ہے۔

وزی کا کے است کی ٹیرورہ کر بالی تر ایسان براہم بار نے اللہ تر ایسان براہم بار نے اللہ تر ایسان براہم بار نے اللہ تر کر بھا تر کر بھا میں اللہ تھا کہ ماری کرنے کے اللہ اللہ بھا تر بھر کہ واللہ اللہ تو اللہ بھی اللہ تو اللہ بھی بھی اللہ بھی تر اللہ بھی بھی تا ہم بھی تا اللہ بھی تا ہم بھی تھا تھی بھی تا ہم بھی

پس میں " سوہ " کے مسللے کو مار مطری ہے باتان مختلف وزئینا میں' کیونکہ بیترں کے لڑونک میری سب ہے ہیں سامت ا اور جین کے لڑونک میری سب ہے اوپی شالت ایس کے کہ عر مسئلے پر نظر ڈالنے ہوے میرے لیے طابق وہ میٹ " اسلم " می

قي الخين يرابرنگ جر لرگ دامي استم ٤ هانيه مين البنج اسا يرابري هاشه بدر هشه مرا ها هانيه دين هي ا اسا غراق ارديم \* تراق مانيه پر آما هانيه دين مرا اداعه در اصل غرد نفازا هانيه دين مرا اداعه در اصل غرد نفازا هانيه ميال عال

تأسد الله أشي هداني إبدا أو دريمي من بدأه أين مؤامساتهم. يس مين هم مسائلة سرف "من تموك كو منطن علمانه أي مسائلة سرف "من المواحة المنافسة المنافسة

رہ اسلام می کا تم ہے۔ اس تصریک کی سلنلہ جینٹی کرتے ہوے ' آبریدل خواجہ نتم اکتلابی سے ٹی اسکانیت ایک اسکامی نرمی ادا کیا ہے ' اور مسلمان کراسکا اعتراف کرنا علاقے۔ عددستان میں بھال کر ایدا موسی ادا کرنا ہے ، وہ ہر طرح ک

معتبرستان میں استام کو اینا عمرہ اداکرنا ہے - وہ هر طرح کے نقام و معتبران کی بھڑایاں کافسہ کیائید آتا ہے " اور اتبام میں اعظم نقام نظر کے بادر مقارضات کے یائیں ایسی بہت بوجہاں میں حاتم روزائش کی یہ میں ایک وسعیرے" اور وسلسانی تو اینا میں معتبر سیبیتر اس سے ملک کو نجادہ داک کالیے سعی کہا چاہیں۔

شرقت مانت ؟ ارائه "ع ك و امثر آب آب العس هر كريش" او را تائمه طرز بر المائم كرشت خابي ارائم حافقات هر كريش ايانين اس موسد من بهت باور موسع معاني موجو ع اور وهيس تا عابل لياب مدهم او او وقال عائل رشده اي على المرافقات المرافقات المائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم والمائم المائم علي ہے متروض کو امنے گئر کے العر سے آبسوئٹ طوہ کُون پار آفا عن و ورود کا متلق کروا ہے کہ اسلے بھائی پو لڑھ چا ہے '' فین کچی ملک نیس بالد کی ہے اس مشکل آباد ہے کہ اس کے اس منسکس اور کیل مائیا لیس ہے اس اس کا کالیے مشتل عوام منسکس اور کیل مائیا کہ بھی کہ اس میں کہائیں مائی اور جس وک مایدان ایران المناف کا تسب مدالت پر یہ شومشکس ہے ''

قانون کي دره انگهڙ ناکامي

اپنی اگر مدالت کنوش سرابقات مالزی ہے اطراب ہات کو ان مالزی مالا کر استان کی سیار ان سیار کی حضا کر ان سیار کی کہ مطاب کی مطاب کی استان کا

مسن نعاقا ر قد در عرسوا غفتست منان ع که امرا ک جلما ک درجه مصل ' تاتین کی ورفعی

ے مدور مرے میں ' مگر روشی کی موروت بیق تاب او<mark>رآئی میں۔</mark> لیس مزلی ' بلک تاویک مجروں آور آیا غاقوں میں ' اور السوس <u>م</u> که ایکی تاریخی کیاہیے روشنی کا کرئی رسیاد بین ۔ می اٹھلنٹ دایا میں حکومٹرں کا فاض کجھی بھی السطاد

معلت و مطالم میں کاموان لیس طرا<sup>ن</sup> گرزیہی با کامی <mark>تعلی وطابعتی</mark> کرمی ہے اور اندائی ہے کہ نظم اصلاح و سال کے تیام کے لیے دنیا آئی قرابیں ہے بالا کر ایک الہی قابوں پینے مذہب کی مطالع ہے' جسکی سکرمت جسمیں پر بھی بلکہ دلوں پر خوا ا

المعانأ مضامت

پس بی سب ع له تران ارزم کے - ایشانا مضامف -کام سؤه رسو اور خلاص طور اور زور دانا -یه - اصفاء مصافته - اس سود درسو که تنگام کی طرف نظار کے داور حرف الخاص کے سود اور دائم میامیسی کی اور اور بی کا آنے نفر آردا ہے اگری عے حرف مطابقت میں میاس کے آنے کا آن ایک میسان ان روزات دو اگر نے ساتم درش کے مشار (اداخ شہی) دیل منظم فیشنا کی دورات دو اگر نے ساتم درش کے مشار داخم شہی)

على القصرص مصرت ( عبد الله بي عدلى } كن مغيور حديث المقد طلب ع. المقد دنيامين إنا "الله خرطرے ظام و جورے عالم السائف على بيات على " اور دفيا الارتكار اس ے اللاً الارسائل عن كه سوط ع يائيہ ميں اسا سائين عمي عيسري كن الأيك فقاء عالم ميں

لڑیں اور تری اسیاب کی لکش میں عکرست اور طرز عکرست کا سوال پیدا هوتا ۾ ' اور آڪ بعد غيد ملکي اور دنابلي منا سه تا -ر سبد او سه اورات میں اور ایک جزارہ انتقال سوہ کا یہی مسأله ہے " اور ایک بہت ایکی عشر دیایا کا تجروزیمی لیس کیا راقبالی پر اے مق ہمانپ عیط رعضب کر رزک ہے۔ جلنانا ً که پراه رواست اسکي جواب معي اور تبلم تر دمه باري نالوں کے سرکیس لہو ؟

گولملٹ گراس نے فقلت کروھی ہے اور اپلی عقلت پر تابع ع ا تو اسكا كولى شكو لهل - الك أمي وركها موتوف ع - أم ملک تا لو په سال ۾ که :

ملهرا هاست بل چڪر مسري ساز مرا لِيْسَ پِهر ستم يه عِ كه با ايس هند حالت بينه و داشته ؛ به ملك كي غرشعالي كي مدعي أور الله البقي الحس كي سراع رساعي کی ہوں عراقصت ہیں ج

از هسن اين چه سوال ست که معشرق تر کوست ؟ این سفن را چنه جوابست ٔ تر هم میدانی [

خولجه صاعب نے اپلی گائرپر میں شرے و یسط کے ساتھہ سرد موسرہ کے حالت و نتائع پار فقار تاکی ہے' اور آغر میں گریندے نے غرامش کرتے میں کہ قانی غراب مثلت ہے کرتے ہے " اور اپنی هرشواري عل اصلى دونمه پر آنکهيں بند له کرتے - اُس سالت کا علم صرف أيس انك في كه قالونا سود موسود ع سلسالاً لامتناهي اور بنماناً مضافقه كي فيو معتود انزيش كومعدود كرديا علم" لور بالعبن سودكى أيك السي شرع غاس مقرر كرسي جاعه جس ے ریامہ کے اپنی میں کرتے کا کسی کو اغلیار لیو' اور معالت

گئری دیے <sub>کے</sub> انگار کردے ۔ غولبه ملعب کی اس غوامش میں یقیعاً تبلم ملک بالثمان انا ساتيه ديا -

الہوں کے هلدوستان میں سرد کے ایتدبائی قاتیں کا دکر کرگ المُلسَالُ ﴾ قرالين لا فكركها هـ " اور يمر أن حالت يو نظر كُلي ع مان رجه مع شرح سرد کا فير معدود هوا ملک کو لک عالمی طاموں نے زیادہ نقصاًں پہلچا رہا ہے - لائوں میں آنے اسکے لیے کرلی رزک لیس که ایک رویده سرد در مرد ع امرل پر ایک مرمے کے بعد سریا ہزار رویتہ کیس نہ ہوجات ؟ اور اگر روزا لہ طائر و رائمات پر نظر گاہی جاے تر ڈایٹی غلیمر \* اشعاباً مضاعلہ \* لا هر شعص لها سامل ايك رسيع تبرستال أنك ياسلا- غرفيه ملمب لے جد مقدمات ع طرف اشارہ کیا ع مدين جات رویٹوں کے قرص کیاہے نس ہزار روپید کے سرد عو سرد کی گاہیں س كلى ع الور اكرتهوا ما رقت على اس مسائي ع نطار اليدة جمع كرك ير مرف كها جات " تر مدها مثالين بسيالا نبساء هات مدالت ' گنشاته چاد سائری ک اندر کي بيل کي جا سکتي هيں -

## « شاكيناك » كا ايك ليناكيبوانا

عام ماجلوں اور پيود شعلت ينيون کي مسومتان مهن کيا کسی تبی که ایک نامی صیبت سیاح کایلیوں اور رائنتی ينها ول كر يودا هركلي في - يه تابلبول تا ايك بيت بواكروه في" جر هندرستان مين سره أي إ " قاعده تهارت ترف كيايي أنّا ع " لور وے اوے شہروں کے ملاو تمام دیات رضیات میں پیل جاتا ہے -رویدے کی ایک تبیلی اُسے کبر میں عرثی ہے " اور الك خطرناك اور مقروض اللي لا لهي ها له - بني - كم تنهوا: ٤ مقرمت بيفه اشفاص ، به سرماية بتقدار ؛ فريب إهل عردة ومناع علم "وجور اور يهو مورثين" اور ره تدام جمعية بتساليد لا مظرم لہی طبقہ ' جس کر اس ساد دنیا ک لیے دیش ر مزاد

حیات میں ہے کچید نمیب نہیں \* کے ظائم میادوں کے ظراک سرہ کا تھھیں ہے'' اور ایے ملاقر ایسے عود تاگ' اضطراب الکیز' او ر چھم انسانیت کولیے گرید آور میں' کہ انسکر میکی نہیں ' ارکی السلی کا کوں کی میرمانے اور مصیت پرورانے فظت

ان لڙي کي کرلي خاص شرح مقرر بيس ۽ بالله مقروص کي لمثيلج پر مولَّوْف ع" اور جيسي سفت مهبور کي اسکي فرورت مرتی عا النی می رام ایس سود کی مقرر کر می جاتی رورد ارتین کے سپی سی کرم میں اور کی اگر رکھی اگر ج-واکفیلروقیو امریکن کروز پڑتین کی نسبت کیا جاتا ہے کہ انکی آمانلی استعرار ان کے کہ گھلٹی کہ حساب ہے اسکی تقسیم هرسکلی ہے - یہی حال ان کابان مہلیدن کی شرم سود کا ہیں ع - اسكا مسلب يعي ميدير كي تود بر نيس باته زنك زنك زور ـــ حساب ہے کیا جاتا ہے ۔ اکثر حالتی میں ایک رریعہ کا سود انگ ص کیلیے در آنہ' اور بعض مالٹی میں ایک آنہ ہوتا ہے 11 عرب آبادي اپني صرورتي ہے مجبور هرکر اينے دام ميں پیسٹی ہے - سینٹ ( پال ) کے کفارہ مسیع کی تعلیم ایاست دیتے ہوے کیا آیا: "شریعت کنافکار کرسڑا دیسکٹی ہے" پر بینا

بين سَكِنَى " يَهُ وَيُكَ سَعَتَ دريب ثِياً ۖ لِيْنَ مِن مُعِيمِ طُور پُر كِيًّا هِن كَهُ تَأْتُونَ صِفْ تُكُونِ دَيْنَكُنًّا فِي أَيْرَ مَطَّلُومٍ كُوبِهِمَا لِيشَ لے تابلیں کا کاروبار ایک طلسہ عذاب ہے، جسیں ایک مرتبه الركولي شفس پيس كيا ترپير " سرد مرسره " ـــ پيهر ے تکلنا محال ہے - ساری عمر سود کے دینے هی میں گئر جائی

ع اور يمر يعي و يورا ليس هوتا " اصل رقم كا كيا سوال يد ؟ ایمی کل کی بات ہے کہ کائٹہ کی مدالت غمیلہ میں ایک برریشیں مرود نے ایک کابل پر مدیقات پیجا کی نائش کی ٹیی۔ جر روده مالكتر هرے استر مثل ميں كيس آيا آيا ، مقدم ك چلے ہے معلی ہوا کہ میمیدکی نکی ے ۲۶۔ روید اس سے قرص لوا لها" جسكا سود اداكرت هرسه در لسايل گذر گليل - اصل رقم اب تك يالي هـ الررايمي سود ٢ سود يدي يورا لنا ليس هوا إ

سب سے قائد معیب نات روپنے کا دیلے میں انکی دلیری اورکسی قیاس آدمی کی طرح به عدری ہے - انن دین کا متم اعتباد آور تادري تسعط معامله کي شوافط کا پورا بيونا پدي معاملات ارس کی راہ میں ایک بربی راوٹ ع<sup>2</sup> اور اسکی تعراب یہ م لوگ قرق لیسے سے مع جانے میں - مگر کابلیں کدلیے یہ تعلم چازیں کے اگر میں - الّب معاملہ کرنے کیلیے مرف انک می شرط تامی ہوتی ہے " یعلے الے معاملہ کرنا اور رویدہ کی طلب - پسر غراه كيسا هي يه اعتبار اور معلوك العمال شخص طالب قرص هو " لتن البس ابدأ انكار تين - اسليم كه ابيس ايد پادي كي قرت پر بعروسه " اورسب ہے ریانہ اپنی کلیں کی ہے امال میرمانیت أورهنه رقب مستعد قرآن إر إدرا اعلماد ع - انكا قالون انكي عداليه " الما يم ا سب كهيه وهي أنك سعزار اللبي ع . و 4 عطر روپه ديدياتے هيں "كيرتاه جائے هيں كا إنكا مقروم لرض لياتے رقت صرف آئے مطلے ہائیہ ہے روپید ھی ٹیس لے رہا تیا ' باللہ پائیں مالیہ کی جبار ر تیار اللیں کو بھی میٹیہ رہا تھا 11

ميں جيش رفتا هي " اسکين قريب هي چاند غربب بھونوں 2 گير هيں۔ کيي عفاد اس بے غالي لين جاتا که اس ب امل کروہ لى السارت " اور" سود ك نتائع معازات كا كرلى الم ناك نظاره له دیکیا ھی ۔ میں نے بارہا دیکیا ہے که میں س کے رقت ' کاللہ جیسے عظیم الشان شہرے برزیس کولوگر میں' لاک نسی القلب

اس تاگین کی روشش می مسائل ایسشی کی تدریج بی مرسکنی که جی پیوروں کو درتے انتخاب کے آج نے مراوری و اکبی میں اس کی انتخاب کی نے انتخاب کی جرب نے آج روز انتخابی طراح نے اس کے دان واک کا خواکار کامندی بیدا مرکانی " میں برعد کی مسائل بھی مسکو آپ بری وضد ، پیشنگ که آج کی الاداء کا محض مطاور یا آمور عن دشت بی مینیا کہ آج کی الاداء کا محض مطاور یا آمور عن دشتر این جینیا کہ آج کی الاداء کا محض مطاور یا آمور

امی طرح میں چھاڑوں کو ایسے نقع کی عنا پر خبارے اسائٹ پھاٹیا پشت سے المدیاز کرتے رہے جس' ایسکی پسائیدیکی هشرے نظام عصدی مدن ایسے کہتے طور پر منقش ہوگئی ہے " کہ هساس ایسکہ نظارہ یا آصرو ہی میں ایک لطاف و انتساط محسوس ہوتاہے ۔

نظرة دائل آله به الدور دولا فرنس مای الرحمات هي نامجي دولي دولي دوليز دوليز دوليز دولي ميده النظام خواها هـ الني دوليز هي مي دائي دوليز دوليز دوليز دوليز دوليز دوليز دوليز بحيل ميز المين هي دوليز دوليز دوليز دوليز دوليز بحيل ميز المين دوليز دوليز دوليز دوليز بحيل ميز دوليز دوليز دوليز دوليز ميز دوليز دوليز ميز دوليز دوليز ميز دوليز دوليز ميز دوليز ميز دوليز ميز دوليز ميز دوليز ميز دوليز ميز ميز

#### سې رمي

یہ ' اور اسی حسم کی موسری مثالیں بھا تید دیات محیح جیں ' ایکن نظریا ہاتا کا معارض لیہی - اصل یہ ع کدھر اسان پر توں ممثلف نقطۂ علت خابال نے نظرکی جا سکتی ع : ایک اس حیایت نے 'کارو مسئلٹا ایک علصتہ وجود ذاتی

۔ دوسرے اس اعدار ہے <sup>ہا</sup> کہ وہ معموماً۔ انسانیت کا ایک جزر ' اور پھر انسانیت کا ایک قطرہ ہے ۔

تیسرے اس انعاط ہے 'کہ اس میں تواقد و تقابل کے دویعے اپ می هم حدس دوسری معارفات کو اردہ علم ہے میدلی شہود میں اٹ کی قابلوت مرجود ہے -

اس بنا پران حسیات کلادگی مطابقت میں السابی نتع و مرز پر نہی تین معلقب حسیات ہے نکاد ڈائی جا سکتی ہے :

- ( 1 ) نفع ر مرز" امراد ڪَ لينے ( ج) ميگة لمساميد ڪَ لينے -
  - (r) " سل £ ليے۔

لي منابع و صعرات سه كابله عودياني تحاقف و تناقض دايا منابه عد عرف منابع على الله كابله كابله عالى الله الله عالى الله الله عالى الله عالى الله الله عالى الله على ال

## العوادي والمشاعي طع وصور

- ے کہ آتا مثل کی سارت ایسٹی کا یہ کانی میں داد رکینے کا قاتل کے گذافت میں آب میں الدین میں کے گذافت میں آب میں الدین الدین میں الدین منظم و حصل منظم و حصل منظم و حصل کے کانی و حصلیت الدین الدین کے کانی و حصلیت وزیز میں الدین شرح کے حصائی الاز الدین کے کانیک الدین کے کانیک کے الدین کے کانیک کی کہنے میں کی تھے ایسٹی کی کانیک پیرمثال کی پہلو مثال
- تربيا ساتيه هي ساتيه معسوس کوال ۾ استي ايک پهر مثال فضل طونه تربيات ۾ -هيڙکه ايک طرف دستي حقايت بے يه نړايد، معده پاته ترمي هي اسليني کين مدل مين ايساني ايک مان لنده معسوس کوا
- ے '' امیری نے بیر اس میں عصر اس اس میں عصری دو اس میں میں میں اس کے انداز اس کے لئے مقران میں اس کے انداز اس کے لئے مقران میں دے ایک کانی ڈیلڈو اوٹ کرنے کرنے ڈیلڈو اوٹ کرنے کرنے ڈیلڈو اوٹ کرنے کرنے دیا دیا کہ اس کرنے کی انداز میں اس کے اس کرنے کی انداز میں اس کرنے انداز کی اس کرنے کی کرنے کرنے کی کر
- یا مثلاً جہب وادمی " اوبا پیت عات کر اور طود نائد کر کے اپنی واقع کو مثلاً پیچہا کے میں " تراس مذاحت میں واکلیفت در واسعه نے انتوباً ساتھ ساتھ داخصت طوح موں " کانشاف اس این کے مالاء کمیے کر کے " وا اپنی دادت کو مقالت کی طرف نے جانے میں معین صبح - میں " واراضت اس بنا پر" گا اس قطل نے باللہ تو کا سائر کے میں ۔ کے میں ۔ کے کھی
- بن المستأخروات من من نظر آتا و : مسل الهادت الوطا بداور ن المثا مرسيل أو بداية والا الدست في معاصب كر أس يعنى براحث هذا الرحاس عيد الجاهارات بدائل جائلة على -يعنى إلى بدائل المتعرف مدايلة على قال الرحاس العلي أما المدايل أنهى المدايل أنهى المدايل المهادي المدايل المائل المدايل المهادي المدايل المهادي المدايلة على المدايل المهادي المهاد

#### ' یہ ''' انقوادی اور استماعی مفاقع کا انسانم ایسی هی کیفیت ہے آنسان کو آن مواقع پر نیں۔ دو جار هوتا

- يوزا ع " بيان معام العرامي و معام المتعافى على طوران أو الراد الراد الروان الراد الروان الرو
- ۔ ایک هي قعل ماں إعتباع طع و فور علوہ يرين ' مصل اعرائي حيثوت ہے يہى نعى انعال لياد
- سوہ بران معین امریتی عیدیت ہے ہیں تمیں اندن اپنے اندر حصرت ر منقصت درتی کے کائی مدارج مردود زابتے ہیں۔ [ 9 ]

# من ﴿ عُكَالَتِهُ ا

#### مفسونات جسٹ بات سیمدی مدرنشس کا ایک باب

علم الأنفس كا ايك يا -----

حظ و کوب<sup>())</sup> سبعب بر:سترسابنید،پ-ند- (صو)

(۱) تيسيد

ولين توقد كي سد يود نام بلطة "التلفية بلاهي رائيلة إن الموقد 2 سالة برء سرورة هورة الروز فقط "المنافية بلطة في المنافية والمنافية والم

و من روسته عند من من سب و رحم الله من و من من الله من كما إنه منشى كما أنه منشى الله من كما الله من الله من الله من الله من الله من الله من الله منشى الله من الله من الله منهما منها الله من الله منهما الله منهما الله من الله منهما الل

به به لابی ۱۰ متر میرودات که دو دو رسیده در ۱۰ میکرد بدار برسیده در ۱۰ میکرد به در استان میکرد در ۱۰ میکرد در استان میکرد در این در استان میکرد در در استان میکرد در در استان میکرد در در استان در در استان در اس

احساس حط رکوب لیکن سوئل یہ عزاد اسٹی کے پاس این عوامل متعلقہ میں پہلوار کرنے تا دیاجہ کیا ع را تواقع ہے ' مسکی بنا پروہ جیساد کرمنا عے کہ تم امائل انسان پائس حدث کے حق میں موجد ہوگا۔ اور (ز) یا بدر اور دید میشائل کاب کا یک آثار ھے' جو جوٹ موشد کارجو

بهال کهدر و دین ( البسال )

على مغربي الرئيس كه تعرب و ترامش " ترض جول 8 با غض موا خاتي و ماضي كه قدل اين كه اصلى بواط براند كه تعرب عن يعد إلا الو الاس في عن مستوري كما خال مها " دوران تعرب عن الله كالي الو الله كل عالم الله على على معادد عن السائمي عن الله كالي تهي توب ويسته الو رئيل على شعل بالمت و مي اموار مراكب على الله ويسته كريس على شعل بالمت و مي اموار وزيد و على عليه هم حداث تعني عبن ( فسلس خط و الو الإ)

#### کرتے ہیں ۔ موید تومیع

پېږ چر اشياد هنيل عرش دانقه معلي هوي هنل " جندي چھڑیں غرشمودار ہوتی ہیں ' جن آ واروں کا سندا غرشگوار معلوم هيئا هے " جي نظاري کا ديکھنا مرعوب هونا هے " جي جاؤي ك مس کرنے میں لدت معسوس مربی ہے؛ عرص که عو جوزاں کسے ، عيليت ہے تھي هم ميں لنت " مسرت " الساط " عط كا المساس پيدا کرتي هين<sup>9</sup> ره علٰي العبرم رهي هرتي هني <sup>4</sup> هر همارت قدام حیات کے حق میں معید عرثی ہیں۔ اسی طرح عر ماکوالت و مشروبات همیں ید دارقه معلوم هرے هس " مو آوارس اوجب ھوٹے ھیں'' من چتروں متن پر آئی ہے' من نظاروں سے آنکیہ متن عنظي يا عيركي معسوس هري ها جن لجسلم كو صس كرنا داكوار کن با ہ ، عرب جی جوری ہے هم میں کسی حیلسے ہے ہیں " بود" کرے ادیت اور انعناص لا احساس پندا مردا ہے' وہ رہی چیزس مرتی هیں " حوصت انسانی کو نفصال پہنچاے زائی اور السال ے لہے مرسی الی العنا هرتی هیں - اور جونکه ته نهی انسان کی سالت میں قلمان ہے که وہ صنت اُنہاں اسال کر لمثنار کرنا ہے ' من ہے آئے عدا عاصل ہوتا ہے ' یا عصول عدا کی توقع رہنی ہے ' اسلام طرت نے ہے میں (المسلس حط و کرت ) ودعب کرنے ہینی ایک ایسے دیل اصباد ر دانش راہ ای سپریکی میں دیدیا ہے " جوقتم کتم پرهنین مصرت کی زاہ ے عدر دار \* اور متعمت کی رہ کی طرب مستند کردا رہنا ہے اور جسکی وعنری مدن عم ے عوب رخطر ، بایب تامنایی ر کامرایی کے سابعہ مدارل میاب ط کرسکتے ھیں -

#### -75 OF-

لیکی پہ که سمینا چاہیے که معطف چاروں کے احساء' ہ مسارے نفس میں همشہ نے ارسود ایک حجان رام پر اہم ہیں' پیکلی کے انسانات کا مدد (اصلی دواصل بعراد عے' اور انسونہ ' اعدرہ اوران میں' طبات کمروک میزارٹ ہے' اور اس صافاہ کا مان کرارٹ میں حالیا ہے'۔

 $\frac{1}{2} \operatorname{Sign}_{2} \operatorname{Opt}(2 \operatorname{Fidel}) p, 2 \operatorname{Complex and Info } 2 \operatorname{Opt}(2 \operatorname{Fidel}) p, 3 \operatorname{Complex and Info } 2 \operatorname{Complex and Info }$ 



## نتسائسم وعبسو

میس کے اپنی توج ہے کیا : " اللہ قبال موسسى للسوعة سرمدد ما الراوز جوركنے رهو ملك ترسب الله هي لا هـ " الإ يلتون میں ہے جس کو جانا ہے اس کا رات بنا دیتا ہے ' اور عسی افہام يرميز ارر مي اليم ع"و الك كن كه " تبوارت أله عديد اور تبوارت اے کے ہمد سی مرتو افدے می البلے رع" مرس عالم" اب ورقت توب آرها مرکه تبهارا پی دار تبهارے مشمی کو هناف کرمته ازارر تم کو آنکا لاسم مقسلم بنائج " يمسو ميانج كه تم

استعيلسوا بالله و اصبروا " في الأرض للسه " يو رثيسا مي يفساد من مسامه ، و العب المحالية المحالية -قلسا : لديسا سي تسل ہے تتیست , مے ہمند سا جلسنا السال: سي ان پهلک صند رکس.

ويستغلطـــم في الرض فيظر كيب تسلس (HP:V)

ملیا میں عبیدہ تاشیبی ہے اسپاہی کی چیادیں حصر کی هيں لُ مستدر بندشيں يوملي كُلين " علنا استُبداد زيادہ هوا " جوتے جیے مطام ٹرتی کرتے گئے کئی اسی تدنسے حرماہ یعی ہوما گیا " اور هست ے بھی پر پرواز لکا - شیر کو چوٹ اللی ع " زغم کیا! ع" معروم هر جاتا ع، مكر در مانده هر كر هست بين عار ديا - خرش التقام مين دورًا يهرًا عِ أور حب لك ليني الصَّعْلَى اللحيُّ كو التباعي الميابي كي صورت مين العدل لين كراليكا " غامرش

کیے کم کر**ے** ہو"۔

فاز (گیس) کو شیشے میں بند کردیائے میں' بیائے میں' مگورہ دباؤ کر لیس مانی اور پوٹ بائی ہے - درنت کی شلفیں فلم كرے ميں اللہ ميں ك برك و باركر ديتے عين ايكن بيار آتے هي أس من أور سو هرا ع علا ع عراتها ع عراجها هو جاتا ع أا سبندر کو مطیم بلک کی کیا کیا کوشتین کیمائی میں؟ آئی نی گفت پر جار جائے میں چونے میں سیاہ چھڑ ڈالے میں بسرى الراع مال بهما كراكي الب مين شاف كرديات هين لكن و غدر بعي لهي مرة - لغرجب شدك يب يرمز مير؛ تا تايل بردائت هرجائه هيرا تروه دمة كررت ليتا ها ميجل مين آتا ه " ور" نفرد بالله من غضب العلم" كا ايك معمراني طرمان " ساري

یہی عال ترمیں کے ہوط رصود" ترتی ر تلزل عرکے ر کھے اور موت ر عبات کا یعی ع- قومیں گرتی دیں اس لیے که آزمونی-سرتی میں اس لیے که پهر جاگئی - پنجیر طلقی میں " اس لیے كه [غ برمين -

بند شی کی دھویل بکیر میٹا مے 11

صائب کا تلو نے کا تابہ صاری مربودہ حالت غراب کر رکھی ہے " عسلت کو رکھی ہے " مگر جیلمت کو نا قابل (ندمال کھی ئرص کیے لیتے ہر؟ تنیا تر اس کا نام ج که مسالب ر مفاقت وَيْسَ لِآلِن ا رَحْكِي تُلْعِ هُوجاً لِي الْجَلِّي لَا طُولَانِ آمَادُ وَمِنه ا اس تعلم میں انسل هر ایک ہست ک مقابلہ کر ایکید کھوا هر ' کس ئی گیشتیں بار بار نا فرانیت میں تنے اس پر آبر کریں آئیں' جانے اور کر گر ہوے " لیکن پعر سیبلے اور سب کھند شلبال نے -

یعقیب ہے لیے ایک گیٹییا تیا ۔ اُس ے جب دکی ہومائی عِ کُورِ دِسِتِی ہِر حصیل عطبت رعزت کے تذکیبہ کہے تھی "

تراکب کی کے باتی پر ملے تر: ته پسروا یی میسر هنو پهیناے کنو

هیگت غراب هی دیابا کیے چپر *کب*گ کا رد اس طبي و تشايع تا چند مغتصر لعطي ميں جواب صنه دیا

" ميرے پائي مال نين هے " دولت بين هے " اعلى و إنعار نین هیں " مشک کیری و مشک وانی میں سابقة معرکت حاصل نہیں ' عرکا میرے پائی و مل ہی الیں ع جس لے لاک غرب الى كا تركز ( او مسلم ) ينا دوا تها؟ "

بعشق تا عب تحت كِلنًّا \* لور بني إميد ك جاء و جائل ك آل فيسلين كيليم جاء عالى في " لونس انقساب الأملي يوفر ( فرمندُم ) تامی ایک بر مسلم غواساتی تیا - پنگرب پی لیمت \$ تشاره اسى طيف تها كه أكر إيك نو مسام إيك مطيم العالي عكومي کے غاک میں مقتلا ع اور ایک تلی حکومت کی بنیاد رکھ سکا ع" تر پير هر انسال کيليے جر جسما رعزم رابات اهر " يه کس تامير ع

يه عزم راسن " يه هست: بلعد " يه جلاسه أقرين حرصل الك الے شفس کے آرا جس کے سے میں دنیا اور اُس کی نعباری ہے کیلی تعایش و تعیدی کی یاے تیں گئی تھی ا مگر یہ مسلس مل ثبا " إذ الله البركي مشالين فيين " إد" ليستطعهم في الرض ( ٹابلیت ر مقعیت ریغ والے ایمانطروں کو زمین پر خدا ایما جادش بنائيگا ) ـ كار مدت پر يائين زيان والي جديات ٿي "كه أن کے باکت ہے یا الشر ایک مصیرل و میہ حیثیت آبانیورا ایران کا باعشاء هر آیا ا اور غلیط روے زمین کی عطبت اور سیاہ و سلطنت ہی لَّى يَا نَهِمَهُ بِكُارِتُهُ سَكِي \* تَوْيِخِ أَيْرِلِي يَعْقِبُ بِنِ لِيسَنِ كِي فَاسْتَلَّى مطست رجال الولک سنا رهی ۾ ا ا

یہ اس لیے مراکد حقیقت میں ایمانداری دئسات بال الله مولى تا ماليك اور تارسار لمداع " اور جو الديس اسوا" و لي غنا کی تدرت کے مذعر میں کی تا کولی الكام بي 3 سولي ليم يني مالك اور درساز آيس -( to ; ev )

آجال کا سنا ۱۹۱۳ م " سنت ۱۱ م " کے انعلس سے کیا گڑوا نہیں ع"جين صلباني اي حكوب و عالمه عوية قيا " مسجدي مهر [ m ]

217

11.6
الراسي بنا پر " آل الفائل نے ایک تربی بذیت " ایک اسکے بعد یک دربی الفت مصدری ختی ۔ مثلاً قران کروکہ کسی مقدمی کا ایک دائٹ عظم کا ایک دائٹ عظم کا ایک دائٹ علی کا ایک دائٹ میں اللہ کی دائٹ کی دائٹ میں اللہ کی دائٹ میں اللہ کی دائٹ کی دائٹ میں اللہ کی دائٹ کی

#### الام ر لقات محض إضائي هاب

مراب الار رئيلته" بها كم والعمارات فرا الكر (الكر) بنها كم في الله ويسال من فقائلي ويسال من خاص ويسال من في المرابط الله ويسال من فقائلي ويسال من المرابط الله ويسال من المرابط ال

#### ایک اعثراض

رمی به پدت که بعض موافق هیر" ( کا گزش) هر موخیده هرک کا حقیه هی حصیت به دولته یعی طرق مین " اثر انتا مجلیه به در این کا با دیگر به نظر به این از طوق با بد کا مهای را گذشته که و هی للمه این ماهر حصیت هیایی مین " اور همایی آی در کا ماهر ماهی طوی ع " تورش این یک و داید حس امواز مین بیش کم پیشار مورش و افزار مینی هیر" اور شعر فرد کرد کرد و بیش کم پیشار مورش هر یکار کشر و گلی اس که فراند بیش کم کمت ماهنان هر میش هر " لاگی اس که فراند می کرد کرد و را

#### غيقمة بعيث

منطان لا عربي تقاوله المسالي كي جز الدواج كي كان 1 - 12 منطقه لا عربي المؤلف كي 1 - 12 منطقه لا كان المنطقة المنطقة كي ا

یس اب نقریة پلاکول الفاط مین که مکلیدهیں ؟ \* اعمال جسرتت الگ ایک حد معنی اور طوز مقاسب ٤ باتیدهم کرکے هیں " حیات السالي کر تقویت " اور اسامید نفس کر ایساط حاصل هوتا هے - اور جیال اکس تطابعه میں

غراہ کیفی غراہ کمی حیالیت ہے لفائل ہوا " حیات انسانی میں يعي انصالًا" اور إساييم تفس مين يعي اللباس يبدا هر جاناً ع. " عِلَقَهِهُ بِمِنْيُ الْخِرِصَامَةُ نَفْسَ أَنْ أَسِي كُلِيهِ كُو الْمُقَالُرُ كِيا هُ • وروش بالتل ته کرها" یا غیر معتمل طور پر کرنا " دولوں صورتوں المين ليك تاغيشكور اور القباضي كيفيت لا لمسلس هرة هـ م او ملاف اکے معتدل روش کرتے نے طبیعت کر فرصت ماطل ھڑی ہے ۔ ایک مرسیقی داں کی غوش العالی ٹیوڑی دیر تك لفك ميتي ج الكن اكر مير تك رج أو كران كزرك للتي هے - احداث ٢ اطف صعبت تيرون دير کے ليے دوتا ہے ا لئے ایکے بعد طبیعت آ کتا جاتی ہے - ریل اگر اینی معمولی رمثار ہے چل وہی هو \* ترهم خرشی کے ساتهه مربعوں ہے باہر جہا ناہے هين " ليُمَن إكروهي حامله ليك تبايت سنت رندار بيل كارين " يا تهایت سریع الستر برقی مغین ٤ دریمے ط کرنا پوے ا کر مولی صروتین همیں تاگور هوشی - اسلیت که پہلی صورت میں اعماب معربي ك سامير ايك هي ملطرا حدي زياده عدر لك وهيا" جس بے انسان آکنا جایا ، اور دوسری صورت میں تمام اشیا ، اس مهت ٤ ساته النبه ٤ سامع يئم بعد ديكرت الي جيش

مرورات المؤتاؤ كرنا "على كوكستان الأول معلوم هوما لسكن عا 4 " به تقد المؤتاف القيادة على اس عوس عا " كان لك من الم مؤتاف في في المؤتاف القيادة مع معين وطور معال التك معالم كران وطل عاد المؤتاف الواجه المؤتاف وطاب عا أورجهه المج مؤتاف المؤتاؤ والمؤتاف المؤتاف المؤتاف المثالي عاقر الوجهه المج ما كالوالو والمدى المؤتاف فواها في عاد

## ایک صروري کلک المسلس کی بصت میں په نند عالماً سب بے زیادہ الم خ

که قرت اواني اونی مطيت ميل سرکا سر انساسات کے آنام ور منكرم هرين ع - يعنى إسال أ انج ألعد و اراده بح أبهي العال كر المقيار الراه من ع أع بواد راست اندساط حاصل هونا ع یا حصول ایساط کی ترفع وظلی ہے (۱) اور جن اندال ہے لیسات کرگا ہے " وہ زخمی دیں " جو اسکنے لیے موجب انداس ہوے دیں -یہ خطرت انسانی کا ایک عالمکیر کائوں نے - اس بے انسان کا كولان خطان اوادمي حستاشين نهين - وقد ر او ماش ، عالم و فاتسال ا ڑھد و مرثی ' سب اس حیالیت ہے مساوں عدر ہ دی مرف ید ہے کہ کسی کر مثم ومینامیں مطاولطف آتا ہے "کسی کر مطالعا کٹپ و انہماک علمی میں " آور پھرکسی کو حور و تصور کے تسور میں۔ ہوا ہے دود مرتاس راحد، جس کے مسم او هرطرح كى الذيت و تكليف لا حرّار بنا ركها ه " اور دوا عد ابوا معقب پستد عالم ' جر افسران کاتب نینی ر استہاف عور ر طر ہے۔ یا تعل لعیف رژر هرگیا ہے" ماین کو اگر گلزار" بو معارم هوکا که الرسب لكين كو ابني مقامل و ريانات مين حط عاصل هوتا ع ورويسا هي حقَّ جيساكه علم الرَّف كو پر تـُــُـت الناس از ر الديد ( TITLE U ) مالولات رمشونات میں [ tينظي غائد اياد کهران ميں يين لگ سرکري باراي ورسائي لام ان دائي واب ميں آئي ۔ ابنے مقابلے ميں ارش شام کي حامت تائيبيءَ ' جبال لگ براي روسائي بھي انهن - کروشت کي هرفت مرکن بلام يين اقرام نهان داخل سائل ميں يا يورو ميں ميٹرين امراند کا لگ بيت هي معشر بالح غ جو يا يورو ميں ميٹرين امراند کا لگ بيت هي معشر بالح غ جو

إنها أي هي إسلامل إلمال عن أورسند ديال عن من المراقب معال إداس تقر الروز يا جال ع أ الجار أمر من على الحرو القالمة معال إداس تقرور ويا جال ع أنهار أمر المن مقراب عاصر أن عام واقال الى والمنطقية يها كومتني ع ا علم علي نيز معالي تقالم إداد و المناقب المناقب المنطقية المناقبة المناقبة و المناقبة على المناقبة المناقبة المناقبة و المناقبة على المناقبة المناقب

## - College

میدائٹ ہنسی ایسٹائی ارض تئے کا ایک مغیرہ بزرگ بھی' جی کر تعایمی حیایت ہے یوپی دوسٹی کی کرئی ڈاری حدامل بھی - حال میں انہوں کے ایک طی چیز دریانت کی ہے جس '' ملتف دمشق و بھروت ہے کمل کر دوری تنگ پیڑم کیا ہے۔

مد المساوسان و المراوسان في المراوسان في الم المراوسان المراوسان المراوسان في الم المراوسان المراوسان في الم المراوسان المراو

آخو فقد بينائي كر الشقا اجتماع أي المن مؤهمة على المن مؤهمة المن يوقع وقال مؤهمة أي المن مؤهمة المن مؤهم أو المن مؤهم أو المن مؤهم أو المن مؤهمة أي كوشمي بمهدف الاجتماع من المنظم أهدام أي مؤهمة أي كوشمي مؤهمة أي مؤهمة أي حواملس مؤهمة أي مؤهمة أي

نهد کی ملی تعدیل این هی که ایک سر فرارشی کے ملین میں مدی میں ایک کا فوجہ بربوایا گیا۔ مدر ہورے بیس مدی میں ایس کورٹ کے لامید بربوایا گیا۔ مرکز بھرانی ماضد ہے لگ کی خود تقابل خود ہے مرکز کے بھرانی ماضد ہے لگ کی خود تقابل خود ہے کی کی خیص حالت میں کئی تعدید ایس مواد کی کی خیص حالت میں کئی تعدیدانیں مواد

تأثیل مکشف نے پاُہولے میدے میں اس انتشا*ت کے مشاق* مصر میں ایک تاہور ہی دہا آیا <sup>8</sup> اور اس *کیفیت کا تجود دکیا دیا* آیا <sup>9</sup> چفتھے علمے دفیا کے مختلف حصوں سے آئیاں پر جوش میٹوکیاد میں گئی ہے -

کیا مانوسال میں یہی وہ دی الکا که تعلیم کا صعبع مدیار اور دوست النظام دائر هو اور تعلیمی متابع بہاران علمی انتخاف راغلال کی صورت میں ظاہر هوا کریں ؟

پچیلی ملی میں راشکال کے ایک حدرمہ گائریہ ( کینکاری يسترل) مين طابه ١٤ امتحل تبا - جوابات كيابيت ايك به شرًّا ہم کاس کئی تھی کہ جزاب کی توہیں پرخاننڈ مسائل کے یعد بهال دام اللم جائے علی وهال هو ايک متعلم به يعي لايو كه السهال تهایم کے بعد و کیا کرنا چاہتا ہے ؟ طاعه کاشدار قطائی سرتیا۔ لی میں بھڑوس لوکوں کے ' جنہوں نے تعلیم کے قریعہ قوم کو ورسب ے آزاد اور ہا رہی زندگی کی جائب رابت عصری ارز سونایی مقرمت کو پسند کرے وادکولی له تنگ - طابا میں وك غُريب المراك عي توخيز لوكي بعي تعي - الس الله المع الله عالم ك سائه للها تها: " مين إمرِكه كي يريسيقات (رئيس الجمهور) بننا چاہئے ہیں " اوپ لڑی کر معلی تیا کہ اُس کی حالت خسانہ ہے " طراب ہے ' یہ بس ہے ' یہ کس ہے' مورٹی کروؤس الهميوريندير لا حق يهي عامل ايين " ايكن عقيقي معيار تعليم ے اس کے موالات بلند کر رکے ٹیر" اور آس کو یقین ٹیا که سُدہا۔ تعليم ابي ع كه كرے عوب عل و دماغ هيدة كرے هي له وعين بدء أن أو أبير إور مزت كي سب س أرتهي حلَّم اللَّه يبرلهند كا موقع مل كي -

تعلیمی 'رزشنی: تا تقط تعامی ( فرکس ) ایک طیف آورید ع'' اور دوسری جالب یا دع که پوطو اپو کرگزددرت باز" اواس موف بسایت که آمدارت لیت جالزی کی کوئی سبیل نکل حک - تم ایابی ساری رادگی اسی فقعی حتی بسر کوئود'' اور اسی کرهنامان ایابی

#### 

كهبه اويرسو يرس هرے " هلئوسٹال ميں السكريازي حكومت إلى اور جديد علم و في كو لها ساتيه اللي - اسكول يقاع " كالع نالم كيے تربيت ١٤ ( عوسال ) و افاست ١٥ ( يورقلسك عاوس ) كى بليك قالي " وخالج دے " مازملى لا دوراو كيو" سورفلا تعليم كي رسي دراز كي - يه سب كهيه هوا " ليكن اس كوكها كها" ما لے کہ تعلیم کا نظام اور اُس کا طرز و طریق هي ايسا ناهس تبا که تعليم يانته كرره له ذهليات هي مين ترقي كرسكاء له معاق هي گراشته مرے " ند عملی طریق پر مشک کی گروت بوها نے کی شوروت مسموس هولي ا اور له ايجاد و لفاراع هي كي جالب الرجه يبدا عرابي - اس اتبار تعليمي النگ ودواور فوقات علم كا لقهمه مرف المي تدر زند که سرائي دنترون مين معروبي و نظامت ـ الد کم معارشه ير فرنكي كوكن نبين مل سكة أير " عندوساتايين تو الكروزين میں ہیرہ نه تها " انگریزی انسر هندوستالی مصرروں ع علیتبات يمي لي اورال ك ما تور رست بي الباع لي - يس سروى يرسرونيوں كے يه رست رفع كرفتي - كلوكي كے ليے اس تعلیمی لرقی کے دور میں هر قسم کے هندرستا لی گریجویت ملنے رع " بين كي رنبكي لا ملعمل يبي هو تا ع كه كما لين " كما لين

اورگورلیڈی کی فقامی میں صریان گذاردیں ! ! خلص عاتظ ازاں رات تابدار میاد

-

يه حدات تو هندوستال کي ۾ جيال انگ ليين ڀاڻي سرتوي . پراويوسٽيان بنے جي سوجود هين " اب انگ اور نائي برائي ويٽي . تماع مين نتيم هرت رائي ۾ " اور پاچيق ماني سر جاري انٽوک آور و [ ]

£Y£

شراب پرتالی ک مور والیہ تے " آباتنا کلموں میں اسلم اور پیشجر مع عي تدليل ( بيك ) مثى تي التاسوطات ، ملك عي ہے لیں۔ اُڑھی رمزت ہے ہیں مسلطوں کوے مثل کر رکا م اس معفر آبات میں برائے ملت اور برائے غیال ا ایک تاہر منش مزيي البنا ع جس ٤ ياس بهز ايدل او مال مام ے ور کرلی ساز رسامل ٹیس مرتا- یہ شمس ( معبد این مید الله) مفق ہے روشنی ایکرمغرب میں اکیا۔ آتا ہے" اور اثنانے ایک نعاكي جانب بلدون كو بلانا ۾ 'اور النام قران راسياء سنت وسل كي معرت دينا ۾ - اس معرت مين عرف كس لا ايك شاكره (عبد آمری) سالیہ ع ا لیکن معالمت کو بہت ے سالیوں ، خرورت لين بلاكلي • كس كي تتبا كيفتيل عوست ميل وقاعب پیدا کردیش میں اور سله ۱۱۴۷ - بے سله ۱۱۹۷ - تیک كى تابل منت مير" النفس كى كاليت يزعر بازه ترميد فالب أكر ومان كو أسعل كانس مقدس يهنام لا مقيوم سبها ديتي ع: من لکی لے میں کان لو م ے تكللنا من اللبن لمزمؤ ل ہے اللقام لیا اورم ہر حق تیا والي هساقا ملياسنا لمستر که زیدگی ما روی کی مدد کریں -(re: re) یہ ہنتلم ونصرت کہیں آئی زمانہ سے مخصوص لیش اور لد تدريد كالله ــــ وحدور وعد مين كسي عبد في المصيص هوا كرفي ے - اینان کی غیرمیت اگرایہ این حارت اسال ہے ضابل هو اور تکی این کی اس ملت پر اگر اسرات این هيل سها اينان عامل هرجلت كه " أن النوة الله " و ارسولته " رِنْدُو مَلِينَ جِنْهِا " ( مَوْتُ مِنْ الله 4 لَيْنَ " أَسَ 4 رَسِل ے لیے اور تبام مسلمالوں کے لیے ہے ) اور هم لائی اس کیوٹے ھیں موت اسلامی کروٹیس اے کا ایے یا امرال کوشتیں کرے فیل ' کر ایس عالت میں غط اور ایس حال ط کا هناری معد کرے ' اور جو لڑک فلاے حق رعمل کے مجرم عیں کی ہے الكلم ليـ ا اور امريبي منالت آبي ع " جو ( من انعابي الى ولل ) کی مدید دهری میں نے تعرفعنے وابی کر تعرف فرقی ع النال السوس كه " قليطً ما للكون" النه يت كم هين " جك

لللة تاثر ( جس ئے ساتیاں مصب میں کمام عام اسلامی کو فارو زار کرمیا ) اسکا بیلا سر مشتق جاتل انتہی حوارزم شاہ آیا۔ لين كايه عام ثبا كه هواكو غال كي حمله أور فرج غاجه غاجه رے اس کی اور میں کی اور مصوریت کی آگے روتی تھی۔ آج اس شہر میں مقابلہ ہوا' تقرین کے خوارار شاہوں کر ہما كردياً " يفشله سازر ساملي جهوز كريهاك تلة " رفت كر يوس مشكلي ے کسی مضی میں بلالی الیکی پیر طرف و شاعد اور کراد و سرو لامغلاد غورع عوكما وموت عن للحق عل جي أيولهن " أن غوازن شاه ایماک کرکسی موسوی جایه یانه گزای هوا - پهروش مو چل کلا ' اور وات بعرجام و میلا کی معیت بیش میں بسر هرگی -الك المل برايا توا لوراس له عبا تباكه:

يلس ميرت الثنامل هي ا

شاهـا زمگن گـران چـه بــر غواهـد غاست رز معلي هروسال چه پر غوامـــد غاست 4ء مست جبل غرب عشن پس ريش " پيداست کڙين ميسل جه پرغوند غاست پايشاه بس پر يبي مثائر ٿيڙ' اور آنو اولي سلطنت هي ليار، بلته دنيلت اسقم كي حلبي عظمت رعوت آبعي عوبيتباً -. یہ رافعات کے ہے سات سر ہرس تبل ک میں' لیکن کے لاس

عالت كرميايين " كيا هناري عطت و عمي أس جد كي سرمستی ہے ہومی جودی آبان ہے ؟ هنترستان میں دیں۔ تر هنترستان <u>سے</u> ناهر ته جالیے - یہاں کا

رحال ساف رعاف کے مرارے کیلیے کامی ہے - لیک عہد توره تها که ( على عورل ) كر مين سعركا جلك مين لعار پوهليم مرے گڑی گلٹی ہے" و شیرت مرجاتا <u>ہے</u>" سیامی بد دل مرجاے هيى؛ لفكرمين تعرف يرجانا في اسي عام مين معين السلك ( مير متر) آلها ۾ ' موس جه سالران اش تر آگے ريه لينا ے ' اور اس شبت ہے مسله کُرانا ہے که ایمید شاہ انظابی جینے سرد ارما کو \* دست سلیز \* پر \* پاُسه گریز \* کو توسیع دیای پاڑی ... \* مقسی ہے میدان علی عرمالا ہے ' اور رخی درج جر ایک کہانہ تدل سراسينه موکرينا کار کائي بيالي کني اي انساس ـ بيدار ہے می حریقی کو بھاکر دم لیٹی ہے .

اب آسی قوم کی یه سالت نے که معنیه مرسک آس پر پاسر مسلة هر چکي هـ" دين رحزات ل چکي هـ" علم و فضل ان چکي ع اللَّذِيب و لنص ليه چكى ع الس ع لمام موارد حوال كر منا كيهكي هـ ا أوراب أس ٤ يقيد القلس حيات كرابيس رادارد کینے پر آماد ع - مذهب کی قش آگے پوپ مولی عا اور وا اے جور کر ہوں باکے جا رہے ہیں۔

وافيط الناس والدين الصيف رما للقباد من عاملات الدهسر لجراد ملتك وقط والمعاث يغيب ببا راس الرئيست و تعديب و امعينان

ملت " يه لڳي کي ٿياد کري " يه مدهب مقدس لا مالح مينًا " يه سرانت زمانه ع شرنا لا الله من گرسار در جانا [ ] صمت کي پرته تري هروني ۾ ا جديات کا قاتل عام ۾ مرانت اللے پیش آ رہے میں که نہیں کے بال سعید هر جالس طري طري ٤ مذب هين اور گرفتاريال وقوع مين آ وهي هين [ ]

رقت آگیا ہے کہ ان عالت پرھم عور کریں ' ٹی معاملات کو پیش نظر رہیں" ان مقیمات ر ننائع سے اثر ید یر دیں" اور اس ديوند روش كو" جو برسوده هر چكى ع" جو هديده ب مود كاب عواكى ع عس ع قوم أو وارالا ميات س معروم كروكها ع" وك كرك اس على راسي ميں اللم ركبين جس لا غلط عدم ع وعدد کیا ہے اور پھر اس بعدم آسانی کو یاد رکیاں جو عدا لے مقدس کرہ سہتا پر مرسی ( علیہ السالم ) کی رنائی نئی اسرائیل کر دیا ہا: حفيتين احض أم كن تمارت أكم تركت ولعدب دونون

كو وكد ديدًا هور - يوكس جب كه لم دي، غدا ٤ اسكم كو جن کامیں آے ٹر کر ڪم ديٽا هيں<sup>4</sup> مائر- اور است<sup>4</sup> جب کدتم اے معالی نومل برداری نه کروا اور آس وا ے ہرے میں کی باب میں لے تر کر عام میانا میں ا پراگے معیوموں کی' منہیں کم نے بیش جاتا' پھروی کرو'' « بب تيرا شدا الجهد كو أس سر زمين مين جيار تو ما تا ہے کہ کس اوراث بلے ' طعل کوٹا ٹر اس

پرکت کو تو جرجم کی ٹاڑی پرے اور اس است کر پطل اینال پر ے ستایکا ...... ٹم اردن بار جائے هو که آس سر وابين £° جو تبھاؤ عدا تبيين ديثا ع وروت مو - تم أس ٤ وارث موكي اور أس مين يسوگ الحام أن تما حقوق راحكم كى معافقت كرزا جلیس میں آلے تبہرے سامنے رکھنا ھی " اور کی پر صل (rr - rr : 11 - 6224) ) /

و صبی اور تیسی رستایی ایریان آری کا مدر مقامات مطابک مناسع" اسکو، اندواه اور ارموار می اور جوشی رستایی ک به تاریخ چار " بعد پیان یا چاچوان " چاکی " اور حواون اخل سے ایک مار اندادت میں اور این چهد سود یادد بعد تا احداد" اور

یس میں متعین تھیں۔ ابھس کے ان میں بے تین وہنشی کوجو ایوبان ڈرکی میں متم تیں اور جائے چہانس مزار سیامی طباتی ترج ۱ اعلی آران سے نے اور چہانیہ کرایا آیا آر اسکے تمار چوران بردہ اسمی ک مدر ک طاحت کی تسکیل آنہ

سيدع الماست كي قدم كهائي آهي -( عالي الو ــ ) او مرجو الهائي اهي الهسي وجدات ح العاق وقط أنو - )

يغي رمنت جر دار الحلاه ميں تھي ' اے تمام ورسه السر متى كه ساليہ يائينز کے معانظوں انہماں کے مبار تے ۔ بقوہ بار رمندایں استدر دیر تونی' كه الكى رجہ ہے واسته اور

ئرڻي مدد تسخنطنيه آپنج ئيمن س*کڻي* تهن -ادجين کي املي حکمران جمادت

یس انہیں کے دیکیا کہ اب تم حد تسکیل کے تیب جے اور نرجی مدیت کا ساللہ تقریباً نے حرکیا۔ اب وہ مرت ابنکی ملتظر - ترجی مدیت کا ساللہ تقریباً نے حرکیا۔ اب وہ مرت ابنکی ملتظر

ر الله يالي ووست كم چيائے السروں اور علم چيائے میں جرخطیہ لالیہ پيائے عرب کے "و و علی لئے علی کر مندل کرایں، " لئے علی کر مندل کرایں، " میٹ نہ میں – سند 1844 کی میں شہدشا، افروز اور وار ورس کی مشہور مطالب ورس کی مشہور مطالب ورس کی مشہور مطالب

بستم ( ریزال ) نے مقدریا کی ارائی کا مسئلہ تقریبا طے کر دیا اور انگلستان اور رسے متفق ہوکراور ایک

ايشائريَّدي امايم مرتب بر £ ، پنب علي كر پيپېدس -اب وه رتت اگيا تها كه انگلسالي اور روس ميزيدي اگري ك صل تا نيسله كرچك تے 4 اور آك دو هيٽي كه اندر مقدريها كي قسمت تا آغري ميمله هر جاك ولا تها !

 معلمين امن وجل تقارق ملناكي إلك مطلي جنامت موجود ع-ليكن وه كهل هين ؟ كون لوگ هين ؟ كانا تام ع ؟ كين كون كن مين شريك هو جاء ع ؟ إن امور كي الهي باشار كرفي الملاع بهن مي مالي تين " تا كه اگرو دموا دينا چا غ" اتر اسك شرت ايجين معلوط رع -

سب و کان معلی بیشات علی طرکت فوت کافران طور مو را ۱۲ تو این که فیت محب و استان و صور این از این ا می سوار بیشان و از شدید که شده خواص سافل بیشان به ا می سوار بیشان برای ۱۲ کرون در انتهای در آنتیان در آن بی باشد می سافل بیشان و تولید بی مرسور بیزان از در این انتها می از در این به این از در این انتها بیشان بیشان

" میں آنے خدا کی عبورہ " اسکی عدالا کے المترفی" اسکی عدالا کے المترفی" اسلوات " المترفی آنو السان کا عبید کے عبید کے المبد کے عبید کی المبد کی الم

تسدید کرتا هرب - آج ... میری جان " میری عرت " میری عرت " میری اس " اور مربی آثاری سیاری میری تمام قرانی سیاری نشاه آس جماعت کی " جو اکار طلک کی

ساند و حریت اور استوظام و استبداد او رطح و نصب الماند و علی معیور الماند و الماند داد. الماند و المان

الجمن کے پر اسراز اومال کے عجاب کا یہ حال تیا کہ علم آیائیں ایک طرف رھی <sup>ک</sup> طود سراے یادیز کے قالینگ حال کے اتصر دو قدمین ہے اسکے بعیس بیلئے عرب تقیب کے مقدس حلف لیا آتیا او

فوجي مسئله

بیاپی تک یعی ان تمام مطارل نے گفوا " اور رکھ نے ارتباط مستبر عمل دیا گا " جہل لیک صفی اور مسول آبدال عام پر اس کے مفق سات اور طوط سے رائی کی مشتب ہے کہائی" اور ایم رایس اور ایمیس کی مدود وزائع کا تم شوع کا مواداً اور تقریب عمی مدین کے اندر مشتی پائٹی کے انداز اندر اور ساتھی بھی ایسی میں شامل مواقع "۔ ایسی می شامل مواقع"

سر فروشته طيار رهاتي ٿي -

سومين المساوي كا صوعتين وطسس ا ا

سندة لك نظاره ا

# شهادة بطلل التصوية

م له الله عليك يا تيازي !! حسادشة مسلى

( اُوْرُونِ بِک ) کے غیالت کا تعبر روز اعزوں ٹیا - اسکے تعکرات سواسيه روز بروز ميوي إتر هو آبات تي معتى ملة اور هوات حرية ے ایک معبوب میر مرثی کی یاد نے اسکی اسلم حسیات ر جذبات

> ليتر تام اب تڪ اسكا سفرے مقصودا اور ایکی تعممات تاريه معيرل تويَّن -اللي ع مشيسور داسي مهمد (حرزف ميزيلس) كے جب این هم رطنون کو غاور ملکی سیامین کی ٹید میں سوک یو سے گفوے ہوے عدیما

تها ، ترمنت مرية كي اك اع سیے میں بیوک اٹھی نبی - وہ اپنی مفغی بیتراری ے مصطرا اور اے اللہات ثلبی ہے مضطرب تھا <sup>4</sup> لیکن ٹھوڑے عی بلی کے اندر یفیر

کسی ٹاٹس رجستیو کے ا فوہ بھود کے ایک معنی ملتی جامت تا یاد مالیا" اور المكنى شرَّاحة على ساتيه هي المكني تاريُّعي ونعكي شروع هوكلي -

بعيدُه اسي طرم نيازي بك كو بعي زباده انتظار كونا لين يرا -اس انقلاب طبیعت پر بیقراری ۱ ایک سال بھی نیس گذرا تھا کہ اے " اجس اتحاد و ترقی " لا ایک معفی دائی مائیا" جس ا افجمن کے مقامد و افراض ہے۔ مطلع کیا '' لور پٹکا یا کہ '' جی انگار میں تم منتاے افطرات ہوا ہی افطراب جا جس نے ملک کے ہزاورں فررفعوں کو تم ہے بہت پیلے رشتۂ اتساد و اشٹراک عمل میں مدسلک او دیا ہے ۔

( نهاري بک) الها ج : " اس راه مين (اتور ــــــ ) ـــــــ ارشاد طریقت اور دایل راه بنتے کا میں همیشه شکر گذار رهونگا ہے

(4)

العبين مين شركت فهنیه پر قبصه کرلیا آبا -

عثماديد تا عير آليني حكوست هونا ظاهركيا كيا تها اور احكى تصريم کردی گلی تھی کہ اگر سند ١٨ ٨٠ - في عثماني پارليمدعه خام رهي آور اسانع و ترقي كرتي رهي تو يوريين لري کی علحتگی یا غود محتاری تأسوال بالكل چهرو ديا جاسه ٢٠-

الجنب کے تبل او عبدر کاموں کے ذکر کا وہ مراتعہ نہیں - ٹیس

یس کے اسر معتلف مقامات میں رہنے اور حوادث و مواقع کے طہر ے آرائے اور منتشر ہوے کے بعد <sup>و</sup> بالا غر انجس کی مرکزی جمعیت

ہے۔ اور ملیم موکئی تھی مگر آپ کاموں کی موت مے بالتك تا إمود نهي" أور سُرات بلديز كي سفالعاته و حروماه كوششون ا معابله كرے كرية عليز الكنى تي - يہاں تك كد سلد ١٨ ٩٦ - ي

مقدرتها کے مسللے کے بوروین ڈری کے مسابلے کی صورت نصیار کولی

ار میل سته نے صاف صاف اسمین معلقات کا اعظی کر دیا - العمن ے سربھاکہ یہ رقت غامرشی اور صرف نظر کا بیش <mark>ہے '</mark> اور ڈرکی

ے لیے جہ کیمید میٹا ہے " صرور ہے کہ دیال ہورپ کے مطامع کے

خیررے بیے می عرجاے - اس ے دیتھا کہ بران کا نگریس ع

معاهدے میں سے العاق درسیلیا ر هرئی گرایا رمیو کا درا سبب برانة

یس او بس وتت کولی ماعلی اللَّـالاب به هوا ا أَرْ معنزتنا تور بغید یو پیس گرکی ة برلت عثبانية ہے صل قطعی اور یفیدی ہے -

بينانها الجمن الحاد والرقى ے اپنے مرکزی جمامی پیرس ئے جگه مصرفین فرازدیں۔ يم اڪ بعد حدد ١٨ ٩٧ - ميں

غود مقدرنید کے مرکبی اور موجی معامات (سادیک) اور (معاسقر) میں منتقل کردئی گئی ' اور اکے دامی و تقیب طرح طرح ع يهيسين اور اباسين مين تمام موجى آباد درن ع امدر پهيل گائے -انحس کے یہ امیار اعمال

البعن غطري او رهاکيس مين گهري اولي اتهي اسليم لس

ے تدیم<sub>ی</sub> انقلا<sub>کہ</sub> اور مسعی جمامتوں کے آمول پر اپ تدام ع من عُ طريقي دُوردت أو " الم نقيب سوسائلي مين شامل هری آوگیں کے خدالات کو السارانے ، اور انکی طبیعت ۲ اعدارہ اللاتے رفقيے ، جب انکرکسی شحص ے غیالت میں تعیرو اطلع لور معالف ملك و صلت على عس لا يقد اللقاء تو يهر الموطرح على كي المايشين مين قالتي اوركهباء عرم لك الجي خيالات كي إستامت لی تفلیش کے - جب وہ مستقل اور قابل رکوں گابت هو جاتا تو پھر اسکو اطلاع دیتے" که جن چیزیں گے تم ملاشی هو ا انهی کیلیے

مفہسور "حسوائے یاستر"

ع کامینے مثل



مسلبانی میں میجر رالی کی هرنادویوں اورمعیویت ة به عام ع كه جب ع ره رزانه هرے ديں ' هر نباز جبت ـ 4 بعد بر لک دار مدیر پرسینے میں و سرہ باندن اور جو لگ اس تعست ہے محروم فیں ' وہ در رکعتیں پڑونے دھا مائکتے فیں کہ ٹی ماس مهجر رنكي بلمترم و الزم أسالت يهنجن " سفراه و خاللتاب سلطان المعظم نے ملقات هو' او ر مقصد سفر ميں كامياب هي' اور يهر بندير و خوني و رئمت و ارثم حزائر رايس آلين ا ا

جالليات سلطان معظم كهندميت مين جوحيضه يينهاكيا ع وه بهايت نميم ربايع عربي مين لتهاكيا ج - يه عريشه ايك

سفید مہیئی ے لاند کے غلاف میں جے -یہ عاف سرح' زرد' اور سنز' تین رنگی کے فیائے ہے أَوْسِنَا عِ - يَهُ رِنْكُ عَالِباً اسْرَاسَطِ الْتَعَابُ كَيْجِ كُلُّ فِي كُهُ يَبِي

وبالمثيات مقصده إمريكه لا شعار ۾ -اس رائعہ ہے مقعدد للائع طلقے ہیں :

( ر ) سلطال المعظر كا به حوالوت خليمه دور دراز ك جوائر تك يرضى الكدار هونا -( ۽ ) مسلباني کي اص پسلمي ۽ جرهوجگه لنايال ۾-

(م) لُرکی ے مندرستان کے مسلمانی کے للم فعور سلم وہ ے بعد ایک قرمان بیوجا تیا ' جس میں شورش و یہ اصلی ہے بهيد کي ترميب مي تهي - ٿرکي تا يه ايک احسان طليم خ جستر قابد کرزنبلٹ اف انڈیا بید چکی هو ' مگر اس واقعامے معلن مرتا ج که مرف هندرستان هي کي حصرميت تيمي " پاکته عراق ملیاال کے مسلمانوں کو یعی اڑکی کے اص و وفاداری کی لعلهم دى تهيى " اور اس طرح النه اپ آثر كو يوپ كي قو ايآديي میں کبھی ہوپ کے رم کے مطابق رسیلگ شروش و بقارت بینی بنایا ۔ شورش تُو يقيناً اچهي بات نهين اليكن بيشرقها كه تركي التي الوير طلب مارق رحمول حوبت کي سعي ميں کم اياتی -

 ( p ) مبلبانی کی اعسالندیی اورانسان پرسایی که ایک مسيحي ، سارك الني الها هوا " تُو الله الدير دعائيل مُعَكِّهن " اور ہمار باپ کیار کار کے میں - انسیس که اس احسال پرسالی کا الهیں یوں ہے جر جواب ملا اسکا اشارہ اب تعیر حصلت کی طرف ج " اور مهارک غیر وا مو اس اشارے کو سمجھی اور اسپر عمل کو پی 1

അത هندرسال کے تمام اردر' بنگلہ گھرائی' اور مرمائی ہفتہ راو رسالوں میں الہائل پہلا رسالہ ہے ' جر داہجرد حقات پار ہیئے گے '

ورانه المدارت في طرح مثارت حلفاق دورست هونا ہے۔ اگر آپ انک سدہ اور ماسیاب نہارت کے مقشی میں" او ایچ شہر کے لیے اسکے زبھدی ہی جائیں -

واتعمة "سيد هاشمي "

قالم مقام پر سپل کی قمریع

کچید عرصہ ے سید ھائشم کے کالم سے اشراب کے متعلق استارات میں غلط اور کے بلیاد خبریں شایع مو وہی میں - اس اسم کی اقراهیں غراہ فاط دوں یا صحیح کسی حالت میں ته طالب دام گ لھے مقید ھیں اد کام کے اپنے - میں مناسب سبجینا ھی کھ ائے متعلق اصل راتمات شائم کردے جائیں - یہ مشہر کیا گیا ہے که سیدهاشمی نے گینس ڈٹر کی مخالفید اس بنا پر کی که مبارے بهاليس پر مياب آ رهي ها اور اس معالفت کي دوا دين انهين تكل ديا گها - است اصل راتمات يه هين :

تقرکی تاریخ نے مرحفتہ پیعثر البنس کمیلی کا ایک جلمہ هرا جسين ديد هاشي شامل آير الري جاست دين يه قرار پایا که پواے عیدہ داروں کی مقعدگی اور دار عیدہ باروں ے چارے لوئے کی تاریب میں ایک تار دیا جارے - اس کنولی میں سید ہائشی ے کسی انسم کی مطالعت نہیں کی ۔ اکثر ئي تاريخ مقرر عُرُكُي - مينانينغ ياس الويلهش جا چکير ا جساو ارتین کے قبول کرایا ' تمام جنس غریدی جا جائی ۔ آغر وقت میں عاشمے نے کام نے کچوہ اور طلباد کو جانے کویوائوش می ئچيه اتعاق انيس تها يوز لا تربيه ورو ليوشن پلس كرايا كه **ليلس** تارلیش هرتا چاہیں ۔ ادور آیاس کمیٹی کا جلسہ ہوا' اور یہ عِلْ كِيَاكُوا كُهُ الْـَكُو تَدْر كِي مَعَاقِبُ كَبِيْلِّي مِينَ كُونَا هِاهِينِ لَيى - اكْرُ أَمَانًا حَقْمُدُ مَدَرُدَاهُ مِنَّا تُورِهِ قُلِنَسُ كَي كَبِيلًى مِينَ مخالمت کرے" اور پندرہ روز خامرش رهار ایے رقت میں ' جباء قدر كاملترى هونا دا ممكن ثها " ايس دا جائز طريقه سر اعتراس دارك. لمبلّى ئ يَه عَيْل كيا ته ارسكا يه فعل كه كميلّى مين بيلهكر مادرشي ے ایک بات کی مرابقت کرنیکے بعد یاتور جاکر ارسکے خلات اور رائلو ورعقانا ارْک شریعت علمي گڏه بولست کے کھڑ کالر کے خاف عُ سُونَا عِنْ عَلِي كَنِي مَنْ فِي مَنْزِي عَ لَوْنَا عَلَمْ عَالِمٍ كَوِيا لِيَا ا ارر یه معامله بین غام هرگیا . ارائه اغواج کے اسباب به دیر ہے ( ۽ ) هجيا ٿين سائين -بن ٿهوڙو که پاس ارتق متعاق غراب رپررٹیں آئیں' اور اوائو متحد مہد اونکے گیرٹر نے مندد سی کیا۔

ور ایک مرتبه کهید تا گوارکسکو یعی مولی ـ (٢) ارتبين أ الم استثنت كي سهالي الدهاف جبولي

ر وایالین مشہور کیں -(٣) ازمين ے منبر أسائف ع ایک پر رميسہ کو معرث براعر دهوكا ديا" جهور پرسول مندب عديد تبيد كي" اور با د نبري سي نات پر رہ تائميا، عاليكي .

(ع) توداور کے سادہ اختصی میں وہ باتیں کرنے عوے



سلماتان جزائر ظي پائن

جزائر فلیوالی ریاستیان متحدد (مراد کے ما<del>تحت دی</del>ں – ان ووگر میں اسرانت و - لاکید مسلبان آیاد عیں -جزائر ( مورو ) جزائر فلهوالی کی حکومت کے مالحت دیں -

جڙهر (مورو) پر ١١ - سال لنگ ميجر رنلي ڪيل رها - مهجر ملکورے ای عبد میں فرائل مکسولی نیاست خوبی ہے ادا کیے اور پاکلتی میں هر بلدویز ر معلند علید هو گیا

س ( نیریارک امریکه ) کر ایج نامه نگار استاناتهه ک شا ہے سلیم ہوا ہے کہ میسر رقلی ظیوائی کی اسلامی آیاسی کے رکیل

مطلق کی میٹیت ہے آجال اسٹالڈ علیہ آئے حرب میں ہ مہمر ملارز آساتہ پہنوتے می شیم انسام کے پاس گا۔ اور و لىل سركاري كافلات پيش كيے ' جن كي باة پر يہ غصت ركالت

اے متعلق کی گئی ہے۔ مهمر مفكور نے مسلباني جزائر مورو اور اپن مقعد ك متعلق گفتگو کرتے دوستہ بھان کیا :

" مسلبائی ناپہائی نے اکر اسلیے اپنا کیل بنا کے یہوما ع " 10 و ( امل مهمر مذكور ) سلطى النظم بي مسلمالي نلیبائی کے رئیس دیلی یا غلیفے کی حیثیت سے ملیں اور نها کرن کریں که جائشاب ریاستیات متحدہ امریکه کی يقيسي يعلى تغربق سكومت وحذهب كي بابت اطبيائي توعاتين اور مهمور مرمرت بدلال کافت جلائداب کریاتیں عالیں که رياساليات متحدة إمريك ابيد عل مين ايدي مسلماني رعايا ـــ ساليت بد سلوکی تا غیال پرشیده آیش زمانی "کیزکته و امام بر جالے کی كوشش كوث عين " اور چاهي هين كه ايك هي رشته مين و موس يمل يعي هي اور احي دوست ڪيري يعي

مهمروالی کے کیا : « میکن چ که آن اسپاپ کا عیالت کرنا معکل هو <sup>و</sup> چکی پناپر ایک تعیمی ر نظری زندگی بسر کرنے رائی جنامت نے میرے يو مسلم عراء كا باوبود به شعب ميوت متعلق كي اليان میں کہا میں اند میں اپنے عبد حکومت میں آگے اعتباد و اعتبار £ عامل كرك مين هديث تامياب هوا "كوتك مين كالي يرمعبت ر مردت کا اظهار کیا " اور انسکر یقین باقیا که ره مربورت عالت میں نیک کردار مطبائی کے واقع پر تیس جال رہے جیں اور اسلے کے

مستلے ہیں " یہ عالت تے' چئي بنا پر انہوں نے میجر رائي کو اس مقعد معی کے لیے اپنا رکیل بنا کے بیبھا ہے - غطے معاوم دوتا ہے

لله آنے سے کی کیے ادوی اس مقصد کے لیے کسی شخص کو بہنین ة القلق بين هوا -

چنانچه وہ ایچ اسی عط میں سلطان البعظر کو اکولے ھیں :

" إب هناري ثناء اليدين إب هي ــا هاليه رابسته مين - هر كسي ایے شخص کر بھی جائے' جس نے عبارے تعلقات آرکے تعلقات مے ریافہ قریب میں کیرے آپ جاشتیں رسیل اللہ اور ہم تبلم مسلماتوں کے غلیدہ ہیں۔ ایکے ماتوہ کرٹی آ رر شعب ایسا نظر ہیں بھی آتا جس سے یہ امید هر که وہ اثنام اسلم کے باب میں هماری غراهشی کے پررا کرے میں همیں مدد دیکا "

مهمر رطی ایلی۔ اور مسلمانل مورو ے بعلاندگی سرگذشت ہاں کرتے ہوئے کہتے میں:

\* ميرے اور مسلمائل مورز 4 تعلقات ان مسامي کي بدرات هرے دیں' جرمیں نے آسٹانے میں انجام سی تہیں ، مسرات یہ جزائر واستيات ملحده امريك كومل هين اسوالت اسكا معتدد مسار ارسكار الروس إسلاك مين مانيم الها- الكرجب معلي هوا كه هماري و مستسوع ( نو آیادین ) میں بہت ے مسلس میں دیں تروا سلطل عبد الصيد خال سے ملا" اور معامدہ ریاستیا ۔ متمدد وصوبه طُرْفِلس الغرب پیش کیا' جسکی دست ۱۱ - میں تیا تیا۔

"چولک زیاستیات ماهده کی حکومت کی بنیاد کسی حیثیت عد لهي مسهمين پر ليدن ع" اور جواله به سكومت مسلماني ـ البال ولمن الدمالات الدمالية كمالية كس طرم بدسلوكي کا اوادہ لیس رکائی اور اور کیوند و لے تک کسی مسلیل ہے ہے معركه آؤ ليص عرب هـ" اسليم تريقين اس امرير منفق هين كه موتى مكنى ـ كالمثقات ياعمي ـ انقطاع ـ كا لهـ مذهبي امن سهب نه گزارهن جالين "

چولکه سلطان دید (احسید شان کو ای جزائر کا سال معان ده آیا ۱ اسلیے ہے۔ انہوں کے یہ دریاست کرنا چاہا کہ آیا در مقیقے اس جزائرمیں مسلبل رفق میں ؟ او رکیا انہوں سے کرلی جناست اطاعة فوقط مع ك لهر مجازيمي الي غ ؟ يعراسي فرض ع اجس خ ايك تاريبي مك معقد يهيما - حس الفاق ع لے جزائرے مرشفس رهل مرجوہ کے - سلطانی عبد الصود لے ا عوقوں آئمیں کے عالمہ مسلمائل جزائر کے پاس خطرط بہرہے ا اسیں انہیں ے سیست کی ٹی کا مکام کے سالیہ درستی ومعيت كے تعلِقات زاديں۔ يہ انہيں خطرط كا اثر تها كه بہب بَالَ اكْتِياتُو ـُ قامت أَلَى \* اور باقتنى كر. يعارت ميں شركت کی دعوت دیں'' تو مسلمان ک شوکت ہے صاف انکار کودیا ۔

مهجر رتلی کر مسلماتان طیبائن ( گرن ماس) کیلے ہیں۔ گی ملی کے لفظی معنی نابشاہ <sup>4</sup> پاپ <sup>4</sup> یا سرمار کے میں۔

مسلمانی ے ایک بہت نوپی مرمع انگشاری بھی۔طرز یاداار الكرمي في اور وه هرولت الے شغراہ زیب الگفت واہلے میں -

موجرد میں که ارتبیں ہے مرت ایک متنفس می آئی کلیل رتم کر بہ تکلف دیکر' مظاہر مہاجیں کی امانے فرما سکتا ہے۔ درا هست کو کل فرمایا جاے تو اوباب هم کیلویے یہ اسر کچیہ جی مالوار يون :

#### هبت تحوره تهشار الو تعر را

معب بہی جوایتک کسی فہور ہستوں نے رتم مطابعہ آپ کی معرفت السطنطانید بینجرا می هو - یا آیکو پشرومه الیست المدار هسب راعلی ایک معلد به رقم وصول هویکی هو- وکدی

ا ا ا ا ا ا موادًا - غدا كى تسم ميرے پاسى اسوقت پيوزنگ جان لرلی سرماید نہیں ' جس ہے ایچ مظلے پیاٹیونکی اعالت ترسکیں ' البتاء کولی خرید مرما لے تو میں بنسے کیلیے آبیاڑ ہیں' مالر ميران هن که مجهد ندترين خليق کر کرن څريديکا ۽ مجيد:مين نه ایار ۱۲ سا عال و ڈال " نه پرسف ۱۶ سا حسن رجمال "چوکیگا

هون که گو تنهیه له سین مگو انسان هون - مسلمان هُون -جنته ادے ادے اثبیاء چندہ کے جلسرلیوں ورپوں اشریوں ہے بدرید، نیدم بهایت احترام کے ساتھہ بنک کئی ہی اور جاند پہلے كيرے لرئے جوتے تك بك جاتے هيں " توكيا صى كورو إهل إستام

ميں ايک خريدار سرايا ايثار بھي مجكو ميسر تع آليكا ؟ يعرهال است جال عزيز ! نڌا كه اب لهوا كيا عزم ج ؟ گو تو سب ہے اور سی اور بقد مو مالم البرے مقابلہ میں میں امار تھیں معبت کی نسم کہ لوجل آنریں کی غرشاہتی ہے تو زیادہ عراز عزيز بهيں "- اگر ٽواسوٽس بهي تام انه آگي ٽو پهرگس تام کمي - خدا وا تامل تدراورات ستم رسيده بهاتيس كي اعاست مين قريل هوما ا

بالمدا میری اس مداے جانفررشی کو در تھایت تک پهولها اور شرف قبول عطا نرما - ر اموض امرس الي الله -

عصرت موادا - عاشا آپ ميري اس انحريو کو شاعران العلي يا ديوك كي نو لميال نه نومالين - هيل ايكو بعزم و استثمال " به أنهاك " عقل و هرش و برضا و رفسها إلا اكراه وجبر مطلع كولاً هي الله المتهار دیتا هوں که جو صلحب " جن داموں چاہیں " مجکو غرید فرمالیے يا أب جمل هاله، جس قيمت پر چاهين فروشت فرماكر زر كيمت موراً السطنقية رواده مرماويس - اجهه عدر تكورتك اور تا ويست احد مولی کی علامی ہے الحواف نورنکا ، معاملہ طے عربها نے پر يا شابطة عط غلامي نهي للهدونكا - و بالله الترتيق -

#### 2-000

يه خادم، انگ، غوبب شوهركي زوجنه هے - جوكائيو العيال امن مان - ميرے دريب شوهر مسي منطي محمد عبد اکتريم ملیب شدہ فسے پان پارار سندر آباد ے آبھی ابھی مجھے عرمايا كه هدار، ترك بهائي " بينين" اور مائين" جو مهليوين هيں' اون سنت ممينت' ميں هيں - ازن کي اُحداد £ ليے عضرت مرقانا انوالسائم مدخشه ے ایما المبار مقت جوجمے کا وعده أوما كُر إصافَى شافَع كو ونا ع - يتدخته أيْكي عن عوتي وات چوگلی درات نومنے کے لیے اور دواری صرع لیے دما کرتی ہے۔ ہسے که جنگ طرابلس اور جنگ بلقتی شسورج هو**ئ**ی - اور معارب يدارت ترک بعاليوں " بينون" اور ماؤں " اور نئے نئے بھي و ظائم بلقائبیں و اطالبی ئے مقالم کیے میں - اتکا عال سے ساتھ ميرا اور مير، شوهر لا كليمه ياش ياش هو چكا ع - هم عولو ب

جب کہیں اے چہرں،کرمسبت کی نظر سے دیابہ تے میں تر عدارت پهاري و عزيز توک شهداد " پياري مالين " پياري بهدين . عادت وعزوز بھے یاد آجاتے میں اور کے اختیار آنکہد ہے جوری شررم هرجائی ہے۔....

أه الله رب العالمين 1 تيرين شان تهاري كركيا هرگيا ؟ تيرسه ساب کی امت پر یه کیمی معیدے ہے ؟ تو اور تیزا مرش سکوت ا کوں ہے ؟ تیبي وحدالہت اور تیرے مبیب کی رسات کی كراهى ديديكا بداء يدهم بے ليا جا رہا ہے۔

مجر نہیں ہے اوم للبارات دیابانے کا شیق ہے' لیکن اب اخبارات ديكيتي هي تراسع يرهر طرف ايك الدهياري سي جماعي هرائي معليم هرائي ع - اب تو يهي بيتر معلوم عودًا ع كه عديا £ كلُّ مسلمال الك على هوكر إسلم كي حفاظت ٢ عهد كرابي -اساً تتهده جر کهبه معدات پاک کر منظرر هوا - هوا - هدار بدرسه آو اس خداے رمدہ لا شروک پر ہے ۔ میں تر اس دن کو اید ایے میدے ہوگر چشن کا فی سبہیں جس فن ایچ شرفر اور ایچ نوساله مروند کو شهید هوتے دیکھیں - تور میں غود بھی " ماندہ بدے بید الله " ٤ قدم بقدم چاکر شہید میں ، جو جدگ طرابلس میں شہید هو کر حوزان بہھائي کے آموش میں کھیل رہی ع الررجا عال عضور لے الله الله على تابا تها .

.. کل میرے غربب الموم کے آتیہ ریجه کلنٹر بلومہ صلی آفر (اعلقا مبليران طبقيد) ٤ لهـ بينما ٤ أرسي سلسله مين لي يه غادمة يمي الله رويد بدراه مني اقرارهال كرتي ہے - همكر لسي معارضة کي شوروت نيس -

﴿ اِرْجِنْكِ مصند مسيِّن صَّلْعَبِ سَكِرِيْلُرِي اِنْجِسَ طَالَ المَّرِ بِأَكُمُ }

ر روات رميندار ميں اعاليه مهاجران کے عنوان سے الهال کا شاہم شنه مُضُمِّي طَرْح كُذُوا - آيم عالي صلِّي اوز الثَّارُ بين البطل ني چار هزار کاردان رقف امنان مېلېون کي هيں - جزا کم الله ي احسن النبزا- آيائي لمن علي حشي کي صوف زباني داد دينا تو نهايت آسان امر ج " ليکن اصل بات به ج که کههه عشي الروائي يعي كردتيكاي جاء - اسي خيال بر ميں نے ليے سار جَمْدٌ عُ بِعدُ جَامِع مُسْهِد عِن اللَّكُ معتصر تقرير بيال كي اور مسلماتي ے اس امريمي الحواف كي كاد كم ارام اهراوك مسعد ع لين ايك الهال فرور غوط جاء جستي غريداري هم عوما وهم توالا س اين يومو ع - اس وقت ألهة رويد مع هوال مو أَرْكُي غَنِمت مِيْنَ بِقَوِيتِ مِنْيِ أَرْكُر رَوْتِهُ كُلُتِ عَيْنِ مِنْ ، رمزل فرما كو الياقل املم صاحب مسجد بلكم ٤ نام جاري قرمالين . الاد ع كه هر الك مسيد مين جائر لوكونكو أسكي خريداري

پر آمادہ کروں ڈاکد ایک معقول تعداد البادل کا غریداروں کی پيدا هر جا ــ - نور اس طن مهاجران کي ايمي اعالت هو . الهسلال

( عَثْرِ اللهِ امثَّاكُم - كِهَ نَهِينَ حَنَّا كَهُ جِعَابٍ خَ اسَ خَلُوسَ وَ مَرْهُ استمی نے میرے عل میں نیسی جاد پیدا کر لی ہے؟)

سفرت مراتاً - إلله تعاري أيات عام و فضل مين يزكت و إنفاده كيت - مَجِيَّة شَعِيْكَ و نَسُيْكَ كَا عَزِيزٌ لِرْجَانِ فَرَزُكُ مِيدُ الْمِعْمِ يضُّ بعر ٢٢ - علل أن ٤ لفيار السائل ٤ عاشق شيدا تها - ب تنگ البائل کر دیکیہ تد لا کے جان کہ پوٹی تمی انسوس که اس f 19 3

( و ) نقل العسى مرفقي الاراز ونوسه معاري كرور سلامتي مهى سؤاباب هوبات على وليها بأنه البلغاق الروي سلامي عام هى الذي اور طالبعادى كر آنان سلامي ماقعت كي ع-سهه عاشي كا اولت ربها راحة وام اورازي الإناث عا ترقس اسامت مهى تقدم كراح عبى الدائل حداثا -

يه مفہر کیا چاتا ۾ که لونو آلمعي لورميٽيه ميں رات ڪ رات کا - جس طالعام نے لوکو ایٹ بیان آبرایا اوکو ناا - اور جسلے روٹی کھائی اوسکر بنی تاامیا ۔ اِسکے مِثمانی والدات یہ دوں کا ولكوميم الله يي الم ن عل بال عال ع ليرا الا اور اللي ملدد السركي ليس معاف كر ك ارتار سفر غرب ك اين رويه يعي ديا كيا-اورکها که اوسي روز پانج بچد کي کاري سے چاہے جارين اور استقت الدرار صاحب اولكو إساليقى يو وواقه كر في كل - وه اوس ووز تيين كل اور لين من لک ايک طالبطم ٤ بيال چيوے رھ" جسکي کسيٽوکرٽي اطلع لیس کی کئی ۔ ان طالبعام کے غلاف چرات پیر کرٹی بات ليس تمي اسليم أوتو متهده كو ك ارسكا كبو العديل كر ميا كيا" اور کرنی سڑا لہیں دیکئی ۔ ہاشنی کے بقواج کے بعد پرسیل اور ليو آو كُ تولس ديديا ابا كه كرامي خانساً سَيْد هنشس كو ريسيُرُ ارے ۔ ایک طالبطم نے اس علم کے علاق مید عاقمی اورادات عالدار کار دیا ' جسیل یہی ہے طابا کو «دعوکیا» سید داشمی کردار بيانا . اسهر اس طالعدم كو صرف للك منه ك ليے اسليكيت كيا -س ماليمام کي پيڙ ۾ يمريکويه شکايڪي ٿيون ۽ سيد ماشس کي واللي معلى أو قام ٤ يالم بيع عرابي اور اوس ورز الفانء غالم طوير موسر البها تها - ايك رواله هرغ ع بعد البرار اور استالت گیر گر میرے مثل ہوگا ۔ ان تیام وقعات کے الیار کے بعد الله المالات ك الدي الداروں ہے جو اللم ك موست ميں ايدل فرکا ہوں که وہ کام کے متعلق غیریں گایج کر لیے قبل آثریری سُوبْرِي يَا پُر لَسِال بِي وَاللَّهُ كِي تُعْفِيعِ تَوْلِهَا كَسَرِينَ \* مَوْمِي غوفي ع كه بيد الايار ما عبان أن المحموم ك لند ير نمهل يا لريوس ڪريٽرس تو انها -

نسياد العنبي احت اللم مقام بر اسيال ايم - است - او - كامع - عليكته التحاصيم

داستسان خــونی*ن* 

ئىسىدىن دىغالم بلقان لوراسكى اشاعت

سروت برات ، علم طبق روحة الدولات ، في الدولات ، الما طبق روحة الدولات ، في الدولات ، الما طبق الدولات ، وفي الدول

## تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هند کا ایک و رق

امانت مهساجدین

مناب دود العن على حاحب از دور د وگ

---بس<del>هدد---</del> مقرت مراتا من ظاء العالي - سام مسلون - اسوات (وزاهن

لڑي ك مقارم و به غالمان مهاجرين ك معالب ارولماياج ك قراة مضيني اور آك حال زارة مرام جائزا مادورة البطل پيش نظر ه -

کیا عرض کریں کہ دل پیٹاپ کہا کہہ وہا ہے ' اور آٹائیں ہے کیا یہ وہا ہے؟ جس انٹاز ہے آیج بذریدہ لابسہ اشیار ۲۰ طوار کی فراہمی کا انتظار و ادھی مرمایا ہے وہ نہایت مسلمسن اور میاں العمول طریقہ ہے ۔ یقشانہ آدماری فرم میں طراق وں ملکی هست اور صلعب ملی ایسے

#### (باید مصین بید کام) ایکے ماتمائی اساتدر عرض کرانا خیروری اصورکرانا جین که اس

رِيْدَاد يَا تَرْجِدَ أَنِ غَرِهُ فَرِحَالِينَ - لَوْرَ أَكُرُ كُولِي أَوْرُ فَحْصَ الْكُرِيزِي مے ارمو میں ترجدہ کرے تربی آپ اوسیر خاص نظر و اصلے فرما دیں۔ يه رساله فيمو الله مين ته جمهي بالله الهالبركواف مين كيرالله عرب الناس گٹے کو ایکی طرح نہیں ہوت کے اور کم از کم اوسے ہوانے میں بلت مصوس کرتے ہیں ۔ اس رمالہ کے گرمنہ میں معلی العالا م على الرسم اعلراز کہا جات ' کورند بد قسلی ہے مصرسلان میں میں تقریبا معدور و مفقرہ عرکثی ہے۔ یہ رسالہ غوشتما مَرُّ مَكِرٍ كَامَدُ كِي يَرِزِ لَيْسُ \* عَرَاهُ كَيْساً هِي كَمْ فَيْسَتُ هُو • أَسَلَى الک لااید کا بیال آسار مسرستان میں کم ہے کم شائع کی جالیں -اور اصلی الومت (Cost Price) پر فریشت کیجالیں - میں آبیں جانتا ته نس ورثمته تا مرمی میں یعني ترجمه هوا هے - ليکن اگر نبيس هوا أو شرور هونا چاهيني- اور مصر اور شام اور باند عرب طراملس رديره مقامات میں اسکی عزاروں کاپوال مشاہر کرلی چادائیں - مع بیت الله کے مرتع پر اسکی اشامت خصرصیت سے کیجاے' تا کہ مسلمانیں کی آئٹیس کیلیں' اور وہ غراب مقلب سے کروٹ لیں - اجکی قاک ميں بطور بيندہ مس رويد كا ملى گرفر اس رمانه كى اغامت كى غرض ہے آیکی میارک شدمت میں بیپجٹا میں - اُمید ع که ينكى الشامسة كي ليبريس زياده چلده كى صرارت ليزلَّى او تعزيي می سعی ہے کامی چلدہ ہوجائیگا - کل شہروں میں المہ مسلود باسم ٤ ياس يه راداد مفت ية تيست جائئ وافهى -اس رواداد کے میں ترجہ کے لیے آپ قسطنطیہ میں عط ر کتابت غِرِمَكُو اِلْلَقَالِهِ بِالسُّالِي غُرِمَلِيكِلِ هِين - مِيرِي وَاست مَعْن اس أشاهنت مے ایک اور یعی مدنا ماسل هوا اور و آیه که کورست بطالید ، رہم اور دیگئے ہورویں حکوماتی کی ب رحمی اور السارت کا اندازہ رادة شاكل او يقصون. تعرف الشياء بالشادها هوباليكا والسكر -رام ایک مسلمل

## [ ١١ ]

where the state of the state o

مر براکل میں در اور احتمال کی تجزیر میں وجات میں مراکل میں اور میں اور احتمال کی تجزیر میں آباد کا بعد میں اور ان سباب کی جات کی ج مراکل کی جات میں در ایر میں جات کی جات

تيست يهي يوقل و يک ورويه - بهار آده - بهنري بوقل باو - آده پيمه ترکيب لمتمال بوقل ـ غد ميره ملك ج تيم ترکيب لمتمال بوقل ـ غد ميره ملك ج تيم مردموني ـ غد خار ـ به مل مكتي ـ خ المقد ـ سب و باورواز الر المه ـ اليم - ديم ، بديد إطلاع كيست - ١٢ و ١٣٠ کولا آده المرابع - کالا و ١٣٠ کولا آله المرابع - کالا د ١٣٠

## ا ريويو اف ريليجنبو - يا مسلاهب عالسم پر نظسو

در و بن معر مثان اور اگزین جن دیره جولان و جایان وجو صلاک می وحد صلحی بندر کی صمح شیزی بیش کرنا و ۵ - صمیم بنی خاب طبقم کی یافه اطلام ۲- منتش و در خاد نبوش کی جن - ک ۱۰ در بر کرنا و از طاقیق بعض به متوضحه کا نشین طبق بود اور این زنان بوده کی جنی کو وجمه عاصی دیدها در مای کرنا که کام جدیا در در مرکز که مشافل بوده کرنان کار چالیش حصی بازد کار کرد

وبي ه سه وي رات ساحت مايه ع حمل رحت حسول ويد وي د ميمن عميديون ع بــ [لاين] من فائن في درات من كار زار مماين في هر وصف كو لاز عقى يود كه منوع ع - دري مي النار اير زدر دي رويز آك ريايتر عا يار وري كني والد

وطي قاوز - به رحاد وه. بايد کا ع. - بن کي لنطقات باطر ڪ مشاق نهي هي مشطات پر مون خزين ع. - بهني که بن رحاد جي موزع هاک فيت اڪريق دوله ۲ زود: اود رويه - درد کي ليت ڪريزي - اگ ـ رنو - اگ ـ شخر هرشوشي بخر مورد جاري کابان - شخ چيودا مور کي پاهلوان ه

## شركة علميسة

استى بىرائى سب يەن قورزت به  $\underline{a}$   $\underline{A}$  ( ) أسلىلى اما رائدى مەنىلى اما رائدى سەبىرى بۇر ئاسى ئىلىنى دەخ بەرلىن مۇر ئىلىنى ئىل ئورلىز ھالىنى ئىلىن ئىلىنى ئىلىنى دۇرلىرى بىلىنى ئىلىنى ئىلىن

ان آمران کی اندیسی تصل کا این مرده سر ( پنجیاب ) مقی آمران کی اندیسی تصل کا این مرده سر ( پنجیاب ) مقی آمران سال مرده این مرده سر ( پنجیاب ) می این سال مرده این این مرده این مرده

معلس به سب سے بنے قرآن کرنم کی علمی تعقیقات کی جالب

آروہ کی او اوس قبل میں کہا کہت البحث بعبوط اللہ لا الرقاع میں کہ اور اس میں المحکمات کے قام ہے کہتے ہوئے میں اس میں میں محکمت کے قام ہے کہتے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں

سوري تلك " على المعاودية " على جس أن ياقي جليس".
من عد طالبة حدد قال ما أن أو حدد أن المهدات وحد على
الله على المهدات المهدات والمهدات وحدد على المهدات وحدد المهدات وحدد المهدات وحدد المهدات وحدد المهدات ا

ليفتل يبلك أف الذياء امرت سر، يتهاب

تَعِلَي مِين مِعِيرِ دَاعٌ جِدَكَى عِبْكِيا " يُعِلَّ جِنْدَ مَاهُ يَسِكُرُ وِنْكُرِ الْكَالُّ ار گها- مهري بلهه عمر شاع هريي - کيا کرون کشعر جاڙي ۽ ميليون بلللہ ع مو تاک لمعلی مو آپ کے البال جی العرب کیا ہے اس س ولا مخری مرمورتها ، محروع طف برایک ربوه وجه ارسال کرنا میں ارسار قبول نرمایی اور میرے کے علی میں معا فرمالهی که غدا ایسکی منظرت کیے اور لیا جواز رحمت میں جائیہ مه آس -

#### . 1X\_61

( علم الله ليسوركم يتماليكم - الليم الغنسره ولرعمت " والت غور اربسین ۱)

( خشل کیم حکیم دروزال کورٹ موٹیار ہور) مزيزه اعلية داهي قاالر بشفاق مصد صلعب حكيم مقيم عاتمى مرود امرت سر در این مادے بعارت بعار بیمار دیں - البتیال آب وهواکي غرض ہے بہل آئي ٿيس - پيدلري کی عدت ہے چواند و يہت ماليو اور مايوس ليين " النب الدين خيال هوا كه اپ زيورات راه شدا میں دیدیں - جالہہ در پایش جر امرت سر میں علباً 84 روزید او غریمی گلی لیس ا مهی دیدین که انوین کسی سنده مسرت مين ١٥ ميا جارے وكل وقت البسائل كر يوفق هرے على ميں خيال لاً که ہمالت مہلیریں ہے لہما مصرف اور کوئي لیش هو سکتا ۔

لع هر عر باليش گيها مهن بلد کرے لرسال شعمت والاهيں۔ يم عاماً لاعي المرهين " أن يعلد كرين أوانيس اماءً ميليزين مين بهجدين - او مرفد ك على مين ددات مصت قرماين -

الهسائل

(الله تبالي أس مرمنة معلت كوصعت عطا فرمات - جنيع الواض البعل ہے اللہا ہے کہ الکی مق میں دعائے مصد رسامتی ترمائیں)

( ار بناب نکار اعد غال ماهی سینامی)

هبارے والد ملعد مراربي سنحل لعدد غائمائمپ لاکر عدالت موقى برام أدعل دينها. كرف مين - اس مفته ع البال كو دينكو نیاب قباین هرست اورمهابرین کی مالت دیایتر دل پیرایا -مالهد موروايد نے مطامو ہے اس الدر اس إلده سے كيا تبا كه هم أو القريف اليجاوين - مكر حالت ميليزس الل وم غ -فرواً حكم ميا كه كل رويه " بند اماسة مهسلمين. " دفتر الهسقل كو بهجدو که منزل مقدرد الک: پیراج جاے - اور ان بیکسی کی مستكهري هو - لهذا حسب العكم جدَّب مومرف العدر ميلغ ٢٠ سو روید بذریعه کرلسی کرت بیده لرسال ہے - امید که رسید سے بیت ملد مطلع كهناء - لو " اعالت مهاجيان " ك مدمين جمع كهانا. -

## 10000 فهرست زراعانية مهاجوين عثمانيت

جِمَّابِ الْوَارِ الحقِّ صَلَحَتٍ سَوْدَاكُرٍ - يُورِيارُ مسلبالان تعيد رسرلي يحريمك جدأب

برهان عسين ضاعب ار- کيوري - هيم او

پٽاپ عالين محمد ه ,10 ستاف عند المحمد خالصامي السنائر - في كيث سک.

وميلداران كيرآه بذريعه غلم مصد صا جتاب مراتا سبحار لعبد خالماسب ثاقر مدالت ببائل پير

1.

على لعن جند علمت البادوة لي مركلي يغارر

بيناف معز الدين لعند صلعب سيزيعلا مهیر خسلنادان بارید پور - مراکهر جلف ايم - لرايطيفا لما عب - له

ميدر آياد دان مسلنان جيلم جناب بيد زنيس ماجب - بسي رهما جناب ضراو على ما سب دهلى جناف مرابي عبيب إذبين ما عب دهار ر جناب لهم احين النبن صاحب يهرسار لائل پير ودأب مصبد إكداق الدى غالما عب

سب السيائر رامير ينك ميل بغش ما سب پٽراري هوگهارپور ه جتاب متقى مهدى هسن ماهب معرر مِثْنَى بِرَتْكِ كُنَّهُ أَرِنَا على سيد تضل إعبد صاعب عوشهر سازين لي

بثاب ايم - عصول اهداد عا عب ادروري مهستريت خبر آباد سلنائل كيونلي يدريمه مزيز المق ملمب ممتار - لبونلي - والهي ۲. بتال مصد نعير منحب مومع هركازان يرواكيا -جناب ور **یک ماعب** رابل هواپور

ينات گاڪر صدالته خاصاحب نکابي - کرگه ه بينان شهم عمل اسد ماسب - گهران بينان سيد معند لغي ما عب- از گرنڌه جناب سيد ممل شاه صاحب جمڪ ڀڪ مهال ددير هنين ما هب او لوهيا نواله ملم كوجرا برانه

يداب جمال عَالَ كَفْسِيرِ مِن كَثِيرٍ - كُومِرا تُواه -لیک ملعب درد ار تصور آهور مين إلدين إعدد ملمب قدرالي نغوس پدر پند معین الدان العدد صلعب النواقی طوی وبروات ( به تعیمیل دیل)

مرش طین مرتم ۱۹ سند - جرش طین سانه ۲۲ سند -كُولْ نَقْرِي - يَهِمْلُ طَلَالُي إِنْكَ مَعْتُ - كَمِلْ طَافِي إِنْكَ مِلْدَه چینی لیس م مدد - چیکی نعرب م مدد - ارسی نعرب

پتلپسید علی شامد شاہ صنعیب سجانہ د ستني مرمرلى هيم مصد معش صلعب سريابي لؤكش رالیف منڌ - امر آسر

PRINTED & POSLUMED BY A K. AZAD, AT THE HILAL P.





ملسلم النامت ۲ . ۱ مكاوود استوراد يك بفته وارمصور ساله

ليند شالاد د رويه مغيار د ريند ۱۲ آد

۲.

علامات : جسار ثاب 19 رجب ۱۳۲۱ عمله Chieste : Worksung Jano 25, 1918. Y0 &



کو بیٹھے مینک ل

رسکي تا لڪ اعبي £ م اگ هر آپ <u>'ا</u>سکي ملڪ کھی نیس کرے ؟ مرف اسلامے کا 15 اعتباد میلک کستی ہے ليش مللي ؟ مكراب تويه مقت نيس ايكية اطلعي عزة يو عدارا معلمی ہم عاشر دونا باتال ناے امرل پر استعال آپینٹیکل ۔

لم - ل - امت - لفقس نبر ۱۰/۱ یاں اسلیت - تاماله ریاسلی - کات



مسده ام هيـريس

آپ غربه فاجاهار هين قرمليم آباه ٢ "سليده" ـ مثالين ۲۹ ماله کی کوست ۲۰ رویه ۱۹ - آله - ۹۳ - ام تک مصرل وفرج ليك رويه - ١٥ - جوالي - تنك مشكا ع يمر نيس -يمول يائي ك ينع يوه ع أم كي تليعر بالل سية د امور نيم

## Ero a

[ + ]

میں مثلل کیمالیکی ۔

و الدي هدال بر- و - نوم

المغابر غافسار غادم الدهر سيد غلام ياري ومر - مصندمترال يبار

نظير پرادرس کلول هار الجنسي ملهم آباد- تلهلو



چاد گرمی لظبرگا مجموده جانبی کیست انجمن میلیرین اسلم ڏيو آٺ کي گفت آٺ پر - ايک نرد - وات هرسکٽا ج





## F + 1

اصل عرق كافور اس گرمی کے مرسم میں کھاڑگا۔ ایشے کے ب ادائدای کیرجہ نہ بالله صب بیت میں درہ اور آنے اگر هوبات میں ۔ زرار اعی ملطت لیس هلی تر میده هر جاتا ہے ، بیباری یہ جاراتے سليفاننا معتل هونا في - اس ير بيتر في كه كالتر يولي لا إمل عق بالورهمده لے سات رکور - ۲۰ برس - ع آمار هادوسال میں جارے ہے؛ اور حیدہ کی اس سے ریادہ ملید کولی دوسوں موا ليش ع - مسائرت اور غير و طن کا په سائمي ع -قيمت في ٿيئي ج - آن ڌاک مصرق ايک ۽ ري

چار قبغی تک و ۔ (نه ۔ هنيزمشابي

## عرق پودينة

منسال میں ایک نئی چنز ہے ہے بوع اسکوار انسال فالبد كرنا ع هر ايك امل رعيال واليم كو گير ميں زيمة جاهيے . ، گازي والياتي يودينه کي خوب پائلين بند مرق بنا ۾ ، والف جي پاڻي کا ايسا سبز ۾ ، اور موشوريني تازير پائلوريکي جي ع - مندوه ديل امراض كهرسطى بايت منيد اور النير ع: نفج هرچگاه کیگا کاتر آتا \_- درد شام - بدهشنی اورمثلی-افتیا کم مرنا پائم کی عاصت رمیرہ کو فرزاً دور کرتا ہے .

تيست ئي قَيْعِي ۾ - آن مصرل کاٺ ۽ - آه پورس عالمه فيرست يا قيمت ملكراتر ملاملة كهمان ..

نون - هر چاه میں ایجلت یا مقبور درا فرزش کے بہاں





و حوم متحببوں شو کت پاشا تقریفی اماردی به امان فرن نشن من مشمر مرسودہ سو سطح نے عظم این ما دور اللہ مصد

## 

الهــــلال كلكته - سالانــة قيمت مع متصـــول صوف أنهــة انــة !!!

ہوریس گرکی کے بے خالماں مہاجریں

عاسع ايا صوايا كـ: سامار

لي منتر قبال من مو تار منتر كميور اعلاء أو الانتراسيان له چياچي من منه اطلبيه برزيري لي لي تاكي من الانتراسيان لي على باب يعيد عني جيات و على كي الكراني مسئون المن على المنتران في حيا بنائب المنتران المنتران في الكراني مسئون في حيا بنائب المنتران المنتران المنتران المنتران في لم ينائب في من المنتران عني المنتران المنترا

وها دفتر البيال ميزان ه كه اس وقت اعالت لا ابيا ما مان اور ؟ ؟ معد كيليد ناكي الهياس كونا شايد لوكي كو نارگوأو كفرت كه مثال احمر الا المحمد ماكند م كاما اسال المكان كانا

علمہ نیپینے دعی پھیوں اور اسید ہوری ہو ہے۔ کا چلند ہر جاندا ہو رکا اور تسکات کا تم چھی جاریں ہے - مجبوراً جر کچھہ شود اسے فلمائیار میں ہے' اسی کیائیے کوشش کرتاہے'۔

هزارا) کم او کم و ایک ماه که اندر مو فراو او او در حود خوارکی و رم معموس فهانا مهاجری کیانید فرام کرنا یا متا ها فهارکت هال امسرا مقعد عجو روزیده دیا چاتا ها استرا مقعد دوسری مجاد تا تا اینزلیدان – استی اسلام کے هی گرامی میں بھوسسمی کسی هے آمسی باور نے میں جو صاحب

دود اسالت قرما أين كے فاجسرة علسي اللسة ،

ولؤنه و دوسري يو باز تذالي كي جامه " شود هي اس رتم كو ايني جامب بے يوش كرنا چاهنا ج -( م ) أسكي صورت يه بر كه ية شك نند تيس هوار رويده دونا حفاقر ك امكن بے باهر ج ' مگريه ترسكن برخ كه تيس هوار رويده حفاقر ك امكن بے باهر ج ' مگريه ترسكن برخ كه تيس هوار رويده

خلقر کے امثل کے اپنامر ہے ' میٹر یہ تر مستری ہے کہ تیس ہزار روبھہ جو آئے مل روہ دو او خرد ادائیا اور اس انتد تریان ضرورت اسلمي کھانچہ وقف کونے کے ( م) یقیدا میں ۲۰ مزار تیس دیستا ادائی آپ کوئی ٹیش

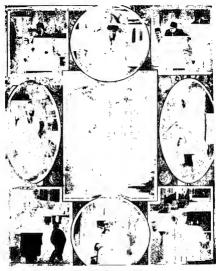
 $x_0 = A(x_0)x_0 + x_0 = x_0$   $(x_1)x_0 = x_0 + x_0 = x_0$   $(x_1)x_0 = x_0 = x_0$   $(x_1)x_0 = x_0 = x_0$   $(x_1)x_0 = x_0$ 

ع · ليكن دفتر - ٣ - جي ثك كيابي إيلي نمام أمدني الله ارير حرام كولياتا ۾ - دفتر اس رقت تک کئی عزار رویدے کے نقصل میں ہے اور معارف دوز بروز بوطے جاتے هيں " تاهم اس قاركو پرومكر طبيعت پر جو الریوا اس نے مجبور کردیا اور جو صورت اید اختیار میں تھی ! اس سے گریز عرنا " اور صولت عرصورن هي ٤ آلي هاتيه بھیلاتے رہنا' بہتر نظر نہ آیا ۔ پررپ میں القبارات کے دفتر اولی جیب سے ہزا روں روید: کار غیر میں دیاتے میں - شاید اردو ائے کامیانی بس آمر پر موٹوف ہے کہ يرادرأن ملت أتعاقل لم قرمالين اوراس فرمس ہے قائدہ الباکر فوراً درغواست غرسداري يهومسدور - وما تقبل مذا الله السا السيم العليم

رسی این داور می به مقد اور سیده می جمه بر مورد اور استه می جوابری از استه می جوابری استه می داد استه می داد. استه می

یدگ کے وقعات مسبودہ معلی کرنے کا مضموص فوجہ ہے۔  $\Delta = \frac{1}{2} \sum_{ij} (1 - \frac{1}{2} \sum_$ 

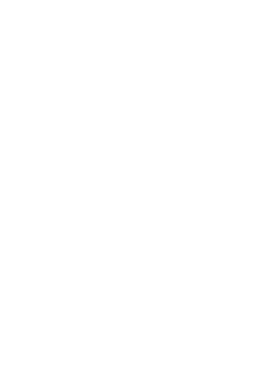
( ٧ ) دولفونسټ مين اس اعلن کا حواله شرو ر ديا جانــه' اور څوڅکي پيشاني پر \* اعالم مهاجرين \* کا لفظ فنرور لکها جانــ -



موحسوم شسوکت پاشسا ادامه انتاب ٤ بوس دن

ر<sup>سا</sup> مافونه مصدمای درسیالت دادن روبرهاویه و معرات عا (ای درجه بالفا ویرعنات (د) دراه یعمی ورزیکی روس [+] هم الدقم [4] مارفل محبود طبقه بالقا مرسن رمز اعلم و ويار د [4] زمت یک وزور مال

ا] حولها اعمر ور رمعنده پست و گلترت ا حال دن ور پرمعنیات و اور دن ا حاجي خال ها ورو دلطان



AL - HILAL Proprietor & Chief Militor Coul Ralam dans 7 / 1 McLeod street,

CALCUTTA. Telegraphic Address

"AL - HILAL" Yearly Subscription, No. 8 Ereach . . 4 - 12

ر والمتعارب عديد المام لغسام اشاعبت ٠ . ١ . ١ . ١ 36-16-منواث تنبراني ٠ المسلال ٥

ميرستوا وخصوص

- e, a a 7h عصا**ی** ۵ رویه ۱۳ آت

٠. ٢٥

مناحث: جهار ثاب، 19 رجب ۱۲۲۱ مری Calontea: Wednesday, June 25, 1918.

شـــدرات ماليه ولينه وقولي مستند زمنيد ڈائیں یہ طر سانیہ دناسه هدای and The filter ولسعوه والسعياء ----مسكة ترة عليهسه (1) شد، فدرت ير اعالم اردو معايي

احسرار اسائم Sage of Bull مقسالات بالبكائون والعرسم رئابي ۽ حمايي السالة واسا الأرزار طلسرانلس

ایک مثم معیم تاريع حسيات إسلامته مسلماناتي هنت كا ايك ورو اءادقا مهلموس برحم روادة أبادرس عشادد

23

مهجوم محمود الكال الكال بالمقي وراوط عثبانته الاحربع سم بعدی کے بعدی میان

## 

الهلال کی دوسری ششماهی جلد کا یہ اخری پرچہ ھے - جن حضرات نے گذشته جولائي مين سالانــه قيمت دى تهى، يــا جنهوں نے جنوری میں ششماهی موحست فوما ئي ثهيء انك حساب اس أشاعت سے ختم هو گيا - اكر اثنده كيليے الهال كى اعانت مقصود هو ، تو برالا كوم اس نمبر کو دیکھتے ھی اثادہ کیلیے قیست روانة فو، اليم ، يا ايت كارن لكهكو وي . يى - كى اجازت ديس - ورنه مجبوراً انكى خدمت مين انتده پرچه روانه نهو كا -

## 

الوال كي " (شاعة جوند . "

ہوت ہے۔ اسروں نے کہ دس «تصوی اشاعت کا کلسالہ پڑھنے میں اسروں نے کہ دس «تصوی اشاعت کا کلسالہ پڑھنے میں بار کمنا گذا جا" اسکی پر ٹھپ کی داشائی مراست بد حلی ، بناری نے محاص حود فین ۔ انساد اللہ بلے سل کی کمینائی اساعات جیں اسکا حصت فاہدراہ ابتظام فرجانگا ، تصاویب نگارت فیں اور وہب وہی فیں۔ صرف مصادمی کی برہا ہے ايدَ يغر

امسوس نے کہ اس معام اس متعوروں کے چھینے میں میں وہ یہ تو قائب پیدا ہوگئی ۔ آیندہ صغر کے سابھہ شائع ہوگئی



به امسلمات تدرّي ر سيلمي إمرِل کي بلسا پرهين " کيزنگه تسطیطیت کے دار الماند رہنے ہے اور پ کی توجہ انہو زانانہ رہیائی علوہ اسکے اسمانطید کے تبل کنرٹی مفاظر میں روز اورز کمی بھی آئی جائی ہے ؛ مہیرہ معلس معمالی علمائی کو اِس ایشت ارمي ( تسطنطنيه ) ٤ چهوردا طبعاً كوارة ديوكا " تا هم جو مدير جب كبين أس امْ لَمْ كَرَابِهُمْ دِيكًا ۖ وَ صَرَوْرَ تُعْسِيْنِ وَأَثَرِ يُنِي كَا مسلسور مرة " [ ]

اں یہ بان ماف عرکئی کہ مصبرہ کرشت پائٹا مرمير ٤ قاتل اعمان رمايا ٤ امراه تير أور سارش دبل میں غارمی سیاست کو تعلق تیا - کامل پاشا ہی گ علم دروار تيرا او ر پهيل دلين الي كي آمت تسطاطاته اسي پښت و پز کے ملطق ٹیی - از کل سازش کے موجود لڑی عکومت کو ماگ میں مقا دینے کا بیصاد کر لیا تھا ۔ طائمت ہے <sup>6</sup> ڈاٹل ہے <sup>و</sup> مامم بها إن سب ٤ قتل ١٢ تبيده ويها تباء مكر صوف وزير اعظم ٤ سرکلی' آور سب دم رہے ۔ کامل پاشا کے قررت ایس القانی تعریک کے سرمدہ تے ' جو اپنے بہت سے ردیاتی کے ساتید کرنٹار هرے هيں - ان لوگين کو احيد ٿيي که اطلاب ميں وہ ير سر عدرمت أجالينك ورمعانك علمانيه كا خاطر غواه الموزية كرك دول مرتك كي هيدرسي عاصل كراياي "مكر مليوده قا كام وها" وا و امنا ہوگیا ' اور اب بات عالی اس انقلابی پوئر کے تطعی استیسال میں منہنگ فے - ۲۰ سرفتی کے لیے سزاے موت کا عکم دوا ہے س میں ۱۲ - تو میدان یا تزید میں پیائسی ہے می گئی۔ كامل يا شا ك عديد ( يرك ) لوك إطالي جواز مي سوار هر كر مااک گئے ۔ اجانب ے آل کو بناہ می ہے کھات دہ سہی بعد کیمی ال الش باری ہے اشتعال شروش میں مدہ منیکی ۔ منیاعی سب ہے دوں اسلامی سلطنت پر طائعہ کے جس معاہدہ کی رو ہے بلناسی اور علباس میں ملع کر دی ہے ' اندن اٹاس نے اُس كى تصول شائع كر دى - معاهد كـ إهم ومعات يه هيں:

. (١) سيسي مقومات طبقه عرد تمام علال جر \* ايلوس \* ہے " مرتبا " ٤ عط رسلي ٤ لرب مين رائع هين " بالقاليين كو تعريض كردے جاليائے - هندينتي لا تعقدہ ايك ٻين التولي كنيفن

ے درندہ ہے ھرکا - (٩) الدائية كى عدد دادي أور حكومت البائية ــ ثلثم مثملاتـــ كا بيماء يرزين سلطنايس كرينائي " تركى جزائر بحرستيد ( به استثقات مربرة اربت وجزيو صاحه كو أتبوس ) لا مسلله سي مول يرث هي پرواکزار هوا -

 (r) جزيرا كريث طقابين كوضه ديا جاليكا - مولت عثباليد در عرسیاسی و سلطانی ردیرہ حقرق عاصل ہیں'' وہ اِن سب ہے دست بردار در جاليكي اورية تمام حقق القانوي كو مل جاليند . (r) اس منگ ہے جو مالی نقطالت هوے هيں ال کی العربس لا سوال وه يين الدولي الغرنس حل كريكي" جواسي غرض ع ليب من قريب ييرس ميں منطقه هوے رائي ہے - مقترمات (یا مصریات) کی تقسیم یہی اس کاطرنس کے ڈریدہ هوگی ۔

(ه) اميران جنگ " مياسي حدرد تفتيلوت " قوميت اور تھارت کے مسائل بلقادیس اور عثباتیں کے ناصی مناهدہ ہے کے ہوگے۔ اس معاهدہ کے پورپ کے تبام عاتے ' جی آمیں صرف تیریس ة ابك بيب درا سا جزر اور السائطنية ٤ مقالت الثامل اليهي هیں ' اسلم ہے لے کر لمراثیت کر دلا دیا۔ ' اور اب غلامت اسلامیت ک لیے وہاں مدھی مقرق بھی بائی لیش رہے - اعفرے تو مغالی هو کلي ايکن اب هود بلقاليون کي ياهمي کتور**ت س**ٽسی مطلع کورور برور مندر ترتي جالي ۾ - سرويا ويلقارياکي

نتا کش آریزش کی عد تک پیرلم گلی - سرمدیں فوجیں ہے لریز دیں ۔ روس کی سمی معالمت ہے کولی غرش نہیں ۔ المال بالل ع مر ركي كو اس مع المثان ۾ - اساسريا الك ہی ٤ تڪم ہے تاراض هروشا ۾ - بلغاري مطبوعين (رفتیرز ) £ ایک صلے کے سرزیا کی ہاتامدہ نوج پر معلمہ شررم کر دیا ۔ ۱۲ - جین کے عملے میں کھید سروس مقلول ومعروج يعي هوء - روس اعلاك القبرلس ال فويعه مالعدے کرائی چافی تھی - سروہا ے اس میں شرکت ہے ا**کار** كرديا" اور تعقيد منافقات مين مرف إك اور الوار كرسام بالله کی غیرادش ظام کی۔ ۲۰ جوری کر روس کے العالم راموار کے آتو ر لی تاش ترمطور کرلی ہے مگرکے معلوم کہ کل کیا ھو کا ؟ مقتولوہ کے مقام کو هر آي ( کوير قلو ) ميں جو يلداريد کي سرحد پر رائع ہے اوس ے ایک لابد چاہس مزر سیاہ نرام کرنی ہے صوحا دارالعكومة بتعاريا بيال سے صرف ایک سو ميل ، ناصله يو ہ" اس سے القاراوں کو غرف ہے که سروبی فوجیس صوفها پو حملہ کر دینگی - برقل ر بل*ناز می*ں یمی کشکٹی کی ابتدا مرکلی ہے ۔ مقدولیہ اس وقت پرنالیں کے قبضہ میں ہے ۔ بلقار کو پرقال ہے شکایت ع که مقدرتیه میں بلداری رعایا پر سخت مظالم هر رہے ہیں۔ اس غالمنی فوجیں سرحد مقدر لوہ پر جمع کو رکھی میں که تلوار کے روزے اس شکایت کا العداد کر مکے - دوسری جانب پر ڈاں کا مطابع که مقدر لید گ ره مال جر گاریخي رز ایات ر درمیت 🕰 لحاظے برلائی میں' بلعاریوں کے قبضہ سے پرتائیوں کر راپس مللے چاملیں - خاتمۂ جاک کے دمد سے دامارید کی روش داب عالمی کے ساتیہ ایک گرنه ترافع ر تدال کا پہلر لیے ہے - بران کر اس کی ہیں شكايت ج كه يرتاني مكرمت كي معالمت كالهيم يه روش المايال کی گئی کہ اگر عدگ لگ تربعہ آئے ٹرطبانیوں کی امیاد سے برنابوں کر مدیزم اوا جاے مزالر بصر سفید کے تبنے کا تصفید پیرس کانفرنس کے متعلق ع مگر پرتان کے ابھی سے لی جزائر ے ایے تے وہر شروع کر می ہے ' جس سے وہر آر ایجنسی کی راے میں جنگ کے حطر آت الریب آئے جاتے میں -اور اب یہ ابعالیال اس البر الریب عروها ع که ملکا پرال کے سیاست جرملی کا فرده مثاري كردياً - كيركه يللي مين مورت معاملات كي تحالیاں لیسی لیدں میں کہ لس حالت میں سپرر سیلمت کے

لیے ملک ہے پاہرجاے کا موقع مل ساہے -يهوس كى نهى الدولى كالقراس ك التعظى مراتب ط عرك الغرس كاليد يجلس مسرستسب مرد مين أجي مهى عثبالهي در نقامیں کے مقرہ مول سله ( برطانیه <sup>ا م</sup>رائس ا روس ا مرطی استریا " اللی ) ع مبریس شریک میں - انفرنس میں عسب

ديل سائل پيش مراع : (۱) تُرَكِي سَلَطَاتَ عُدَ دِي قَرْمُهُ فَرَكَسَالُنِ لَا جَوَ دَارُ جِي وَ هِرِ الك تران عاد يو منتسم ع اور هر جاء كي أحدثي م الك عاص مقدار اس ترمے میں سی جاتی ہے - بلقائیں کے سر مالے ناہم کے مس کی سے مس قدر ارشد کی رقم ادا هوتی تبی ا اب وہ الس مد شک عالی رهیای ؟ باقاتی اس کو یامشت ادا کوهیان ياسودكى سالانه السطني كي صورت مين ديات رهياك ؟ دوني صوراتي

میں ترکی ٹسک لینے رائی کے لیے کیا شمالت ہوگی ؟ ( م ) بطابیوں کوکس خبر گاؤں جنگ باڈ یا جائے۔ تركى تسكك مين زياده حصه فرانس كا ع مرطبعة اس باب

میں زور دیگا' لیکن اس وقت ٹک مجراے میاست باکل ہے يس مسئليط هر تا<u> ۾</u> که ترکي قرضے کي جو مقدتر طقانيوں £ يسے مالد مركى " و كم از كم ايك كوروييس البه پوند" اور زاید او زاید مرکزور پوت مرکی -[ - ]

## خنات

# خائده السنة الاولسي من من من المولسي المولسي من المولدة من المعلم ما المولدة عن المناه الما المولدة ا

العدد للدكاء أليال كي القامت ك يهان عال لا يه اشري يومه يج - اس يومي بر دورس شداعي داد بقم هركلي" اور بشاط إليه ن الوسري جاد شروح هركي: ناصده لله في البداية والقلايا والشار في الدراء والدراء و والسال الله أن يرازشا! كا نا حال - استانا العلماء أن خلد العداد الداراء

و اقلال " و الفكر له مي السراء و الشراء" - و مسال الله أن يرزكنا" كمال المسلمن" و سدادة العالمين" و شدر الحرة و الآولن: و عاشقال جهال عاوماً لما أن كلي بيار ناده كه ما هسم عدمتم جي

اس موقع پر آیات ہے مدالات آتے '' موموش اتجازہ متی آباملہ آئے پر ہونا ۔ حسن وادگی انجازت مواسف اور واضاعیتیں ایم طبقی و اسال 1 العدالت فروری ہے آبام جو مجمعے ہے ایم کانفید کو بنا کا مجارت میں بہار آئے ایک مالے جس نے بہار آئے ایک انتہا ایمانی کانفید کو بنا کا مجارت کی اور سوارک اس فوقائل میں بالے کانفید کو بنا کا انجاز میں آئے انکار کیا ہے۔ مواسعہ کے میں کی صوروت میں رفضی ۔ واسعیہ میں ایمی مواسعہ کے میں کی صوروت میں رفشی ۔ واسعیہ میں ایمی

الياسية كد من كي صوروت نبض رفض - وحب كنين اليمي المياسية على من كل هو المياسية للعزب أو أو أناس هـ : المياسية المياسية

لیکن ایسرس فے که نعمی حروری اور منتم آبکارے مائدة چلک کے تعید کی حمایت نه دی اسلامے اللہ تعالی کے تاکی معاونی حرام کے تعدید دکر اور آبادہ کیلئے طالب ترمین رفوق اور استفادت و ثبات کی دعا پر اس ملک کو خاتم کرتا ہیں اور آبادہ اشادات کے مائدہ کید الاسے کے حاصیتی پر پوسمی صوروں گاؤرائی رہے۔

سربه که پید کها جارها هے " سب که صافح ہے ۔ اور حر مربح کا وادہ ہے " اس لئے اتحاد بن ۔ صفح کی دہ کمیں پہلے کہا کہ اور کہ اس کہ اس کا میں اس طرح کی دہ کمیں ایک تمت میں خدمت ماہ اور افتاد حق کا معیدہ ہوا ' تری اشکا ایک تمت میں خدمت ماہ اور افتاد حق کا معیدہ ہوا ' تری اشکا مصنی ہے اور اگر لیٹوں میں امور' اور کاموں میں تصور رطا' کو بر

وما زما یک می نصط عمی دهنگ . پهلی مورت میں الصحیح کی خواهش نیش مگر الصالت کی بالمها غیر روغے ، در دوموری حالت میں اعتراف ہے گرواز بیش " مگر رما کی النامل ایلٹہ کوانا ہی ۔ تقدود تا لگ می شرور العسار میں حالت اعتمال رمی پونسی اللہ تناک میں مصل ک

- باطلاح و الرئاس الله من على دون " اور زرمعتي مسليلي " قتل و قارت " الرث مار" على دون " اور زرمعتي مسليلي پها ليلنے " ومين و احلاک اور جيراً شيط اگر ايدانے کي اگر وروائيال انجها اوپر نصف صدي ہے على الا تصال جاري فين - مائل کے وسائدو

ے اطاقتات لوڑ می موجا قیادا ورشورے اسلسار لایے گئے لئے۔ سابقے بربیات المراقی الوقی این حافظت خود میں ارائیا کے سابقے برائی رویت والوقیات المراقب المراقب میں ان اور جواب سابق طینے نے رفیا " جانے برائی الرائیا گئے " مجاب الرائی سابق میں المراقب نے المراقب المراقب

یہ تجیست آبی تنز برایت آبرین تے که منامی اینکلو الکتابی مطاور کی معیدی بھی (۱۵ خوبی سه ۱۹۱۲) م کی اشامت منی این کر میمرسلڈ العاد مادید پر معمور نے کورنکہ " ارمضورکل روسی ونایا بننے کی امرات مادید کرے میں وفایا اشکر می وطا بیند کرے مائی "

مسار تهرمین انگلسال او الزام دینے هیں که " گری تو سام دن عبرالدولتے وہ روک ستانا تھا اس بھی مرقع کے که ایتجالی تزامی میں سلسلگ اصلاح حارب هو دو مرتشکی سلطنتیں اُس پر لسکرا می رکھیں ، بیڑ مرتشکی حکام سکران مقرر کیے جاکس "

ڑھیں - یوز مرتکی حکام دیگران مقررکیے جالاں " اسکالفصین اس زاسہ کی تحسین کرنے خوب اس کے عملی بدئر میں مشکلات کے پیش آخت ہے جوب وقد چو " تا ہم آس کے مشعی مدعلت کر دیا جے کہ " مرتکی خلطانوں کی احمد نے

در می مخالف کا ایش ادعی خود راه ها " آثار آب کم آب کم

وان الا سعر معامد المسروع في المامي الرائد الواقر العالم في المامي المرائد المواقر المامي في المامي المرائد المواقر ا

یسی پستمان کا استان کا انتخال ( انتظامی ) عرب کا کارود پر زیاده روز دیشتے ہیں کہ " انتخال ( انتظامی ) عرب کا کانا کی مل جائیں " مثال روم تستشلید کے دست بودار ہوگائی، کافانت کا تقیمی محملتی یا جلب جن کام ہو" عربی نے کربت تہید عامل رغے " اپنے بعد رات دی نے کہ :

ىيى دىكىچ ؟ "

الله الذي يرسق الوياح

نتشر سابا اليساء

مي السماء كيف يشاء

ر پچماے کسفا <sup>د</sup> مترمی

الوبق يتدرج من خلاله "

ما دا امات به می بشاه

ص عباده ادا هــــ

يستنشرون (۲۰۰۷)

كيت مد الطل ؟

ر پیم کی سالت میں موالے ) پہاڑ کر من العيت أو و يخو س (امید ر ۱میایی ۱) ایک اوی و تناور المهت من العسي -ذالكم الله " فا تر.. مرضیہ پیدا کر دیٹا ہے - رعی زُندگی کو موت ہے' اور موت کو رسایی ہے تکا لگا ہے۔ برعرس؟ ( ۲: ۹۶ ) ہی قدرت کی نیرٹسگیل باکہائے والی دات تعربی " تبہارا بندا ہے ؛ پہر تم تدھیر بہتے جا رہے ہر؛ اور کیوں اسکی طرف

صدكم واثبار

لیکی اسین شک تین که سندرون ۱ پائی آوه اور پیر امر کی صورت میں پیپل جاتا ہے۔ یہ یکینی ہے کہ پانی گ برسنے سے بیل مرسم بعلقا اور اپند آلے سے ا اپنی عدد متوں کر بهبينا ع - طودل ٤ آءُ ۽ پئر طونا دي مواتين جاني هين " اور ر مان ہم ہار اور ملیے کی چامریں آسمان پر پھیسا می ساتی میں:

" الله مي غ جر هواڙن کر پينهٽا ہے اور رہ یا داوں کو ارتبی جگه سے آبھارتی ھر ؛ ہو شدا جس طرے جاد<del>تا</del> ھے ا سے کام لیات ہے ۔ کیمی باطلوں کو أسان ي يعبـ عن عن كبهى السك النب النب كرمينا ع الود تركو ایسا نظر آتا ہے " گویا انسے موجول ہے س نکو چا آتا ہے ا

پہر جب اے بندوں من ہے جن پر برسانا چاہلا ہے' برسا دیثا ع " بروه ( زندكي ياكر) غوشيل منا الله دين 11" یہ ملا اور نظرید اور الارطبیعید جرائم کر دنیا میں اپنے سے باعر دخر اے میں ، بعیله تمہارے اندر نہی موجود هیں۔ تم جو اس عالم صورت رجم ع درے درے کی پرسٹش کرتے دوا بھول کا در که

وک انامہ فات ر معنی بھی ہے ؛ اور اس " عالم معیر " میں سركهه في السي " عالم كنتر " كا مكس وطفل في : کُیا تم کے لیے پروردگار کی اس حکست الم تسر الن ربك ر تفرت کر نہیں دشہا کہ اس نے کیونکر

" لذل " يعنى سال كو پهيلا ديا ہے ؟ (PV. PO) سر رمعانیاں داری رئے خود را تعید سلی بعراب حرد درا لا قبلة روحانيسان ييني

أولاب طلوم عولا ع اوراب سائه كواب ساته، متحرك كوت مرے مروب مرجانا عے (١) جالت کلتا ع اور عروب وحیاق کی

( ) » مررب هر جاتا ع » اس اطبار بن ایسا طر آتا ع - یاد قسائر ماتین هاري (ديات دين بنمل هوکٽي دين - آهنان کو مالن هو اور رمين گردان - جد ' ليلن هم هنايت أسال. هن كي كومش في لوبط كه لوباً التي هين - [ مند] [ E o seas dy ]

منزلیں طے کرتا ہوا نظر آ تا ج (ا) موسم بدلتے ہیں اور نکی نکی هواتین چلتی هیں۔ سندروں میں طرفان آثیاتے هیں؛ اور آسان اور بجاوال چنگئے ہیں - جاند مرسر خشک اور کے ہڑتا ہے تو دارش كي عامتين إذاهر هرتي هين الورجب عامتين لاسلساء بالم هرجاتا ہے تر بارش کا نزرل هرتا ہے - غرمته سر داندا انجازے حاملے مهجود ع " ره طاوم ر عروب " عروج ر مهاق " تساط ر تنزع " تضارب ر تُعالَم " تعادل ر نَعان " تعل رَوْني " تبدل و تبعد " اور اواب ر دهاب کا ایک یئیسر مرتع ع ، جسکے مناظر مثلوں ، اور جسکے مفاظر و إمثال مقعرك هيي -

معیدہ یہی حال اُس دانیا کا نھی ہے جر اُنجا رے سامل آبھی<sup>ہ</sup> مگر نم میں درجود ہے - رہاں تھی طلوع رغروب ہوتا ہے " اور جاته تاریش جا جائی ہے تر آمتاب دریجۂ کالست ہے اپنا سر نکالگا ہے ۔ و هال جبی موسم بدائے هيں " اور هوائيں۔ متغير هوٽي هيں - بيار عيش حيات کا پيمام اللي ۾ " اور خزان انسرنگي و علامت کے ساتیہ ظہرر کر تی ہے - وہاں یعی صنادروں میں طرقان آٹینے میں اور زمیس پر مرسم کی تعد و آباز مواقیں جانی میں -جب صوحم بدلتا ہے ' تو بیاں کے آسال کے ظرم ' رہانگا آسمال نهى دداجا تَا ع - اورجب پائي برسن کوايسے آتا ع ' تُو پيغ اور گ معیط تترین اور سرد هرای کے مرطرت جهرتکوں کو پهرچه پاتا ہے۔ تعط اور شفک سالی اس سر رمین کی سب سے ہو ہی معودت سحیں جاتی ہے ایکی وہاں بیں اس سے برھار اور اور اور معيدت نيين - جب آسال الدي دريا دواني لا اور زميل الدي یعشش ۱ درزازه بند کر د پای ع ٔ تو د ریا آنر حاک دین ٔ اور میر عاصل رمیں غشک هر کر جابل دودان بی جا ٹی ہے - پهر موت اور برنادسي دايا پرچها جاتي ۾ اور انسان اپني عدا سے معروم محمانا هـ -

بہی حال وہاں تا تھٹی ہے - البلد فرق صوب اثنا ہے کہ یال کی عشف سائی حسم کو عدا ہے۔ مصروم کر درائی ہے " اور رهل لاً قصط قاب ر روح كياسي پيدام هلاكت هرتا هے - يس پہال عِسْمِ کَیْایِن مُوبُ ہِے \* جَسِنْمُ بعد بھی رندگی نالی وہنی ہے ' اور وعلى عال كتابي هلاكت ها جسايي فلاست به بعد ريدكي لا الرابي . القلب تجمل ما لا بعمل الندر إ

جم وجای ارسک و ترا الطار معنی ا صورت و حقیقت ا یے دو معتاقت دایالس اور موجود و مشہود کی دو اقابدیں ' هیں جنگو اسال الہي " عالم آدان ر انعس " ہے تعدور كوتا ہے : هم اینی بشانیال عالم کالدات کے محملف سدريهم إيالها في إقدان اطَاف و جوابب میں بھی بکھائیں گیے ومين انعبهم عنى یشهـــی لهم انه جُمعی اورائے نعس £اندریمی آیاں تک که آن

يرطاهر هو جا ے کا کہ پیشک وہی حتی ہے -(or: r) اور یہی ردعام معنوں ہے ا جسکے اثار وعالم اور آبات ر اسرار پر قرال کریم توجه داد تا ع اور جس سے آوادہ اس کی عملت ر ادام پر ره هر چاه متالب م که:

وفی انصام اقلالیمروں ؟ ۔ اور کیا جو کچھہ شہارے نصس کے اصر موجود ع" اے تم لیوں د کھانے ؟ (rt: et )

ما بعد ( ثار و فقت اسلالم

یس کو آثار و علام همیشه مطنون " اور مستقبل کا چهره همیشه تاریکی میں مافزف ہوتا ہے " تاہم علامتوں کے ظہور میں شک ( ۽ ) ايام حياق بن حواد اصطلاح مهر ۾ عرب هيئنن کي وه آمر ۾ وائين مس ب واد ایان ۱۵۱ ع ، بعر صد آمری ( صد)

و را بيور السابي معاهد يساد والو هركي ج - عاق الاسابي مي مهال -سامت هدار ۾ که دخي دهرڪ کرا وريم س ۽ مقامد کي. اشراء کيامت ايک ه بازی ومعارات از راهو رکوش هیں " به شبیط ناگرار گئیرے " که سنی سنالی باقین ے زبادے ہے کیا حالدہ و لیکن حیلی اصور کے اپنے موس تک صور کیا ہے '' وہلی بند دیں کا آور انتخار کوارا مردالیں تو بیٹر ہے - هر کم ترثیب خیمی ہے انجام پاتا م - ادراس و مقامد به بود آل ثبام احوز بودخر ذال اینا مرو ریی ۾ ۽ پيڪر به بی رتبہ پیش طر فرے سرز ؟ مقصرہ زمانی سجید میں آ بھی سکتا ۔ لوگرں ک ي هَـَارِ غُطِوةً وِ اسْتَحَسَّوُاتُ أَنْ تَعِيمُي أَحُورَ أَيْ سَبِحَ. أَيْزَانِ فِينَا أَيْرِ فِينَ سَرَّة وارد نہیں کہ آمیدہ هی میں اے حواقت ماک ماک عرص تربین آئے جائز پد آبييد هي نشريع مقامد کا کم درگي ' اور اسيس مرف چند معجون کی ويرچ -



۱۹ . رجب ۲۱ ۱۳ هری السستام والسستواء

ر خسب اسر قسار رگ حسان مي راسم . « کس چه دانند تا چه بسمان مي راسم ر خسبه اسار قبارم پروشسان مي رود . « کهسن سوا حسات پروشسان مي راسم حساسته هسيراز دم قسره معسمت . « آقستان از که در نوسساسان مي راسم

340 340 340

سار شموام درخمورش اوردة ست ه اسار طوب فنهمو مسال مي راسم دي سنه يشا داده ام رمت ومشاع ه امقست آور در قدستسال مي رسم

مين غيرار ملک راستان اللهي ست . ديسو گوهسو تبشسه سو کل ص رسم

الويدة والدرول مشاطع فيكثون والمسادة والبافاء مسادل مي رسم

ست هسر مبراهش و دار مني پاسلسم . انقش هسر مبروت تعنسوان می رسم رمسوغ همي 4 همال دت إندائيسې . . کامبرم کمبر الات ایسمسان می ریسم

**未米米** 

در غسزادسالام بددیسندستنی غسواب » بناده پختداری که پخیبان می وسم تو در پستار دیشتی و ۴ مسی هنود هغور « هستام می در نسیم اصناسان می راسم

来来

مسي معندوم بنا قنفنا از ديسو بناز . ديونگ را سر لبيع موندان مي راسم لنمي بنا تنظيم و منجر مي ادبيم درسنا طور و پښکان مي راسم در جلس بناگر لنسيوان ويستن

ترجسون مساو داوسان مي راسم تنشسم ( رست و داوسان مي راسم

الی الله دائس (احت "دنشک عدا هی ع سرومیں کے ادم ر الدوی" بعرچ (اهی بع ع داے کو ( جانه وہ معمی امود یه دار بران ای بر مح اما است. کشته نفوی مسال به دار بران ای بر مح اما است که گذشته نفوی مسالم کے مساماوں میں نشد واشار کا جونے مدمولی مسالم اور پوروائر کے میں اس کا دوسال واضع روحات تیا -اس قدم کے اور انباست میشد مطابری اور مستقبل کے نقام کے محمد عرف میں اور اندی مصدد و معرف مسالم

کی برکٹوں میں ملفنال هوگیا " ایک لیے پھر هن<u>دے</u> کیل<u>ے</u> امن را اما<u>ن ہے</u> "

یس فرور ع که هرصام هسي ایکي خصیت کفاري کې رومی له قلی فرايل لرمید د ملک آباغ او رو په چې کې رومی له کا کله کابلاد برون سې برسمهندت کا مالک واک حقام اقضان اسد مي خزيد فرام آبا جلت و جرهر مواحد او د استان او د مالک کار و فروط فر نه امتاباخته دو او او ادام نور بر ے دید رشتمان اوار ادامت عادم مواد آبان ،

په مسموعه م چ د اسي عامي طرح اصلار فهاي ( فالهر الدول الدول

که بندنیار کرے کے بعد بھی وہی سوال سامنے آجاتا ہے: گفت وارد کرلی وار که افشا می کرد

ر مہتی مجتر مرت معلول آو روا ہوتا (اگر ماکا) اے کلے ماد کے لیک معرض میں کہ صدا آلہ دور کے طرح مدا کا یا تہ ہیں۔ کے اگر میں اے کمپلیا میں ان کہی کا کہی اور موروش اور وحال مصدن کے اندر میں گروں " مگر بہاں صرف اسٹنز کیا چاہتا کی کا یہ غامرتی کے دورہ اندائی ۔ آبازی راب کے سائی مشہد کی کہا تہ عالم کر مطالب اسٹنز کیا کہا جاتا کہ

سالا مسلّلا عشی اول بتوی تراست که حل شود شوف از دار داخان همه کس رگ سعر کا امال کودیدے میں بہت حلد باڑھیں مگر بہتر هو

ربود علی این کی کی مدامی اربوطه می مهمه بود.

رویه علی این که بیشته می او فراه محمد است این این می امیر می این است این می این م

باین در معنی چے نه نوبرونسوستوم هو. درکال ارباع حي حوام مي اور مي موام من از آنش نماني بهم تر آنش ار مقاني بهمي حـاياز اهال النکر ان کنتم نهر اگر آبيدن معلوم بهن تو صلعياني د تعاملـــن ( ۱: ۱ ع ۲ ) صکو د کارے هزباشت کرو ؟

مرف روییے پر رور بینا یک عزبال طلی ہے

پنینا علات کے ممیں نظامیا ہے کہ " شروریات ملی " کی مرس نے ایک رمیع " فزینا ملی " ( وضفال مدی ) " عمیشہ مہار کیانا کس دوجہ شروری ہے ؟ پسی شرور ہے کہ انکا اسال کنا جانے ایکان مرت کسی ایسی انجیس کا تکا کرانا کی لئے

رفید سعاف کر ایرام در ایران کا حر جاری در اند بد ند به در مدارد و اند به کام در ایران کام در اند به انداز که ا

سي كيوبيد كا تاريخ رسي شاطر و ماية المدادي الرابط بعاد الروا من الميد الرابط بعاد الورد من الميد المي

ممکن خ که نعص خوش (منقاد بزرگون کا ایسا حیال هو : در تقداس توسیا پیشاندین کا منتخب

وارسطال بالهيد دول مي تراع عرفوانه دوقرطال كافي لهد دولتي حاسة و موس كاميان كامال لوالسلامي ه مسئلة مرق الا فشي نهما شوريس حساء الورامية ولها اللهي كوبها أثر يورامي رفت سنارا به مشام النالي مقالها بالمست الهيام مقالة ؟ يوران من المسام الورامين عاكمين المامية مي مي المهام يعين زائد عن والله الميل دولت كانيان بالميل بالمستقد يعين زائد عن والله الميل دولت كانيان بالميل بالمستقد إلى ميد دولي مؤكل أتراس عالم عالى عالمي بالميان عالمي ميان

معبورة دلے۔ اگـــوت هست پارگرلے کین جاستان ددملک دریتوں نعی رود

اس وقت کے مستعد میرش و مروش اور مُلاتی مسلط استعمد کو معمی وزیادے کے مدع کو دیدے می میں شرح کو ڈائدانا اور موجہ اللہ میں میرسب کو کودا ہے دروید کی شرورہ اور وقت میں اللہ بین المائن شادا واللہ پرسٹس تو دہ کو بجیدے کا قرح کی سابق توثین مرث اسے میان ماتح طوبائیں ؟

استان می از اصطراع می تواند به تلوید به تلوید به تلوید به تلورت کلی به تلوید به تلو

نيين - به شرورج كه مرس بدل رها خ " اور الطفن الركي يعالي هيي چاهررن كر" اور جس آبانتي هؤاق كو معسوس كروخ هين - بس پائي تا إسانا شروري خ " اور كرسي جس شو اتوي ك ستيه خاهر مرتي جا" إتنا هي بارش ك ازرل كو متبائي چي كرميني خ -

دھقاں آسانی او دیکھار سنجیہ ایدا ہے کہ آنے کیا اراۃ چاہیے اور اعقابی بالی طوانی کے آئے نے چیز اعظمی کو انظراب آئے کہ پہنچا دیاتا ہے - پس مرور ہے کہ دارس کی شورش و افطاراب کے معنی نہو اور ایس اقلم کے خواہد و تھوات کے اشارات کریا سنجیے

جائيں -ں عالم اسلامی 'آنے ایک آشری انقلاب کے کفارے پار ہے ' اور تبديليون اور انقلبون كي وه تمام عقمتين اسيّ جيے جيے مين مومرہ میں' جر دلیا کا گذشتہ سخت سے سست انقابات کی تعبیل نے پیر شیطہ ظاہر ہواکی ہیں - رہ انقلبات مطیعہ ' جنہیں ے دسا اور دلیا کے مناظر کر پکسر پلے دیا۔ رہ تعیرات معمشہ ' حدیس نے قومیں اور ملکوں کی ٹاریخ یک ٹام اولت دی - وہ ، جنہوں ا رمیں کے جعرافیے اور اسکی شعشی اور ترقی کے حدود میں تبدیلیل کردیں - رہ ' جنہوں کے انسائی نسلی کے عمران و تعمی اور الکے عوالد و خصائل کی عمارتیں کو ڈھاکو پھر از سر تو تعمیر کردیا '' اور رہ ' جو اسلیے ظاہر ہوتے ہیں تاکہ عیات و صات اہم ک تأتي إلهي ك ساجق و رمين اور رمين ك يسلب والون كر الرسرا يا بعل دیں - ٹیک ٹیوک ایسے هی مطاهر و اثار کو اے آگے اور ہمیں ریسار رکھانے آیا جیسے که آج دلیا کے ساملے ظاہر عروع هيں - يه دنبا ميں هميشه هريكا هے " اور ايسا هرنا انقتبات اس ر ملل ٤ ليک دائمي القرن ٤ ما تعب ع : و ما تسبق من

## له آلبلها و ما يستَلفرن ( ۱۵ ٪ ) (۱) ليبـ ق سفــر

ملهبداء عظر والرحضوم کے آیا۔ فاحت یہ پہنے ہے کہ وت مرحم اور ایندہ میں حسورت کی جاند پہنے نے مخت فرین " مر تم پی اوران پایٹنے میں" اور صحب حج و رابط پر دکتے ایس: پہلے اسلس مار نے اور مام اسامی کے دکرانات و افزائیت چاہ اسامی امار کے در مام اسامی میں اور مام اسامی اسامی میں فطح نظر آخر در معدوسات میں جی باور میرانے اس کے اسامی اسامی میں انتہاں مادت کا اے چاہ ایک میں جینا واجرے " اور نے اسامیات

کل کی تکر لے ہر شفیں کے سابقے ہے ۔ تکر مستقبل اب مرف غاص دمائیں می کا عمد نہیں رہا '' باللہ انقبارات کے دفائر کی (۱) اور لرکی امد د تج طرح رف عدالہ وضائع ہدارہ دوبوروسائی

طرح کسي ديدات کی (اکسينهاي پيسلو والي مورت يهي سمجول کلی هـ - کل آنگ مصالب ـ ک ورود تا قرقت آبا ا اسلام مرف ذهن های اور واقعه قور مساور کساند او - امال به بناه و اظاهر مورد های اور واقعه قور و ماشط ـ 2 - تر انتر مسجود کواب مداغ کی جهای باسکه دادات ـ کا این آکابی کي شرورت ـ ۵ - اور دماغ کم همی مگر باسکه دادات ـ کا این آکابی کي شرورت ـ ۵ - اور دماغ کم همی مگر

آتھوں کی کسی بیاں -کچھہ آو مائیس میں اور کھیہ مندتش ' مگر انتظار میٹری کو ہے -چاہی کر اگرواہ مائیٹھی جاسہ تر چائے ہے انگر ایمین آکے تشم ساکی بھی - اور دوسرے مائیس کر جسٹھو مدن جیٹری بھس کہ کس طرح کا رح کیاں ' اور منزل کر معلم ہے مگر راہ ایکڑ بیس ا

#### بيستاري ڪ بعد عقلت سريناس ۽ دير تر دندگر ۔ جريل ليسر لي اِل ليسر ۽

ستریب و رادور و سیر و سیری مگر بیبا ک میں مصنوراً اشارہ کر مکا بھی! آج کسی تعر تصیل کے ساتیہ کینا جا مثا امری کہ عقلت کے معنی حرف بستر میں پر سے کے گذر خدر داکانیس کے گھر کا آب مصافر بندر معادد

سرے کے ٹیٹی ہیں ہالکہ سرے کہ ہیں' اور جو' مسائر سنر عماسے کے آ ٹیکر راہ میں سوجائے ' وہ کو بستر ہے آ آیا، چکا ج' لکئی 1000 ہے بینٹر اپھی موا – سعر کا آپید میں مطالب اپنی ج' دانہ صعیع راہ سفر کا معاوم م

کرتا اور پیر امیر جلنا" دوئی، چایل شوط اور بھی - کیا قائدہ اس کے کہ آیے بصرے آزام اور خواب دوشہر کی واحثوں کو خور داد کیا " جینہ نیاند -بیں صالح ہوے والی رندگی، بسبر کی جگه " واد کی گر کردگی اور صالات پشکل میں ضالع ہور دی ہے 1

سر آگے بین طرح میں مائٹ بران حد نظراً اور طرح حماجو کا ادران مدرآ استفیار خور آگری کا سابع ہے " و ایکن مراز کچھ دیتی ہے کہ خطا ابتام و خالات استفاد اسا تاہم کا میں ہے آگا ہے ہے آگا ہے ہما عظیم الشان خلا مسموح کا جانب " اور هر حساس بعض استفادت استفیار مصلح - تور ہو مید کرے کہ کا تنظ مطلقہ کی حفاظت کو حیشتہ پیشن طرز کانا کے

اسی کی شاب بین دو بین را اند ارزش در سد می خرصه می در اند از در ده سد می خرصه می در با دا در هم نام در می در ما در هم نام در می در

\*ره مبادت التي لا ينة كهر " جر اسانون ل ارل بیت رصع کی عبادت گذاری کیلیے بعا یا کیا ا للناس للدبي ينبئت یہی تہا ا جو شہر ملہ کی سرزمین میں مياركا وهدى للعالمين. ميصان و دوکت البي کا مرکز اور عالم نيدايات سات وعالبيل كهلهم سرجشية هدايت ه مقبل ایراهیسم و و حی أسين عضت الهندكي بهت سى مضله کان امسا -على على نشاطان هين - اور الهي (si:r) نتائیوں میں سے ایک بہت بڑی مقانی اقدم ع ارائین داعی حصرت الراهيم كا" مقلم " مقدس في م جوشخص اس ييبت الهي

# من ﴿ عُلَدَكُ اللَّهُ اللَّهُ

# مفردات جنة بات

ملےم اللعس کا ایک باب

## حظ و کوب

(1)

گذشته نمبر میں احساس کی نائب اصرفی نظریه کا نظر نیا۔ معملت دیل میں اس مسلک کی جند اہم کارنفات درج کی

ماني هاس ( 1 ) مديا كي كوٿي لندت " نود و انديت كي آميزش ۾ پاک ديمن هوڙي " نائد هر انساط كے اندر اقتباس کا شايند قرمي طور اور شامل وقتا ہے -

یہ قبر انہی اوپر کہہ وکے فیش کا منط طرح انصاب کے ایک معصور و معاہل علی اوپر کی ان کے انکام معصور و معاہل علی اوپر کا اوپر وی معیار کی انکام کی کار اندام کی انکام کی انکام کی انکام کی انکام کی انکام کی انکام کی

کدفلہ میں کی کمری مطیرہ میں ترت' ارائی اور تحماسات کا تعاق پر محت کرتے عرب خافر کیا گیا ہے کہ جمال کے لئم بعدال ارتباد عرب النت و ام ک تاہم عربے عرب - رمنے مقملان ایک مرزی مان برت خاتے عرب ک بدرگارا تیا مر

س مرحود و بلتاء بعن كراس كايد بي ضد كاري عداكار ع " اور كتب ع كه ورضر جيس جياسا بقور ولطر قال جس جي علا م وات يد - يد النام كراء كا يعد كه دسال مسابي لا ايك مواحدة مي لايد كي مختطي من جهام بإذا كل عاملات الك مطابقة عادار جي كيا كا

از برد همد مسدل او انتها کار دوسها کار دوسه با فدار در ما مدار کار انتقال بر بر مد می با در می داد. این است می با در می در این است می با در می در در در می در در می در می

(۲) کرلی حدث اسانی ' آثم رنگالیت نے تفط پاک
 بیس و سکتی ۔

حرکت حدال متارت عی مصبوط موات بی اور مراسد ام ع استفرا که این ام و مرابست عی اعتمانی رئیس ۱۱ اسلیم مردی مانات کا این کون و ارتبات ۱۱ اگریز به جرات الساف ام حرات الساف برای طور وز حداث انسانای میزی و جانبها او رحدات اجسانی مرای بین امیداک ادارات کی این باسال معدود ماکری چاهد میزی اور این انسانی میزی امارات عید این اساف میزی میزی این اسافی می دو و از مدال اساسی میزی امارات عید اسافی امارات و این اسافی میزی را میزی اسافی میزی امارات عید می عدالت و وزی ع

یس فونی " کسی "پذیب اور ویژان ما در و کفار نسار پر حفظت شاین ای اگر وجهاآتی غ" در و و جس نه منس هرمانا غ" امان مطبرطانی جفائی ده انباعت درانی ماک پر ایت ومناغ" او از اساسی بعثانی پر ملکن سی هلکی مان تا اشان یعنی چین مواد

مشیقی مدالک میں مشیق ہے ملکے ممل نائدہ کا اسے موشوق موشؤ والقرار اور برس پیر ابتدا مان دوار ہو عمل اپنے مشائل میں رحمتی سابال کا افراد اوک میں طور حاصل کے مطالعات اپنے مائیہ اس از ررشار انداز جمہ اب آثال اور مصرل مزاج اس طرح کے واقدات کو خطا اماری کا صدح اور مصرل کرتے ہیں۔ حدالت یہ صحیح بیری، حدیثی کی شندی کے استار الساسات کا یہ صحیح بیری، حدیثی کی شندی کے استار الساسات کا یہ صحیح بیری، حدیثی کی شندی کے استار الساسات کارار دوئین ہوجانا میں اور میں خ

 بقيسة شذوات

میں جائیس جزار مسلمان اس رقت ایسے دود انگتر حالوں میں

ھیں کہ تے کماکلے کو کیوا اور سے رحق کر دی رات میں انگ رف

کاکہا تا ہے مصرتین، چارهزارمسلنان زغمی وزے هیں اور

٢٩- هوار ديد ي هين - مناسترمين ١٥ - هزار اسلامك مين اس

ے بھی ریادہ ۔ اور تمام مقدرتید کے سم رحودہ رے خان رمال

ہے۔ ہے۔ آیادی کا شعار تر ایک ڈایہ نے نبی رات ہے۔ یہ و اے سروسامل لوگ هين؛ جان مين ادني نهي سکت بيان رهي که

طفوں کے دست متم ہے جبوت تر تسطیدی تک اے آپ کو

کی حالت میں اگر کرکی درہ رسیدہ ر دریمند دل لے دلا کتاں ملیب کی اعامت کے لیے کوئی آندیبر سرمنا مے اور اس

ے مطابق کا م کا آواز کردیٹا ہے " ٹو آس پر تعریفیں ہوئی میں که

درک شود این دیالیوں کی احداد سے معمر ہس تو هم کبوں یہ داد

پرٹھا کیں اور رہاں آن کے لیے کری انتظام در

معركي مهلس خال لعبر ے معبد تک ك

مسلماً الله ( الدريا لويل ) کي مرجوده حالت كا الدار ہ كر ك ك ليے يہرہا كيا - أن كا بيان ۾ كه امراه پیر اگر هم نے مصفی غصمت عرمین کا عبد کرلیا اور ایک رقم مامرار یا ساللہ ایکے لیے تکامی ' توکر یہ بہت ایپ کیا ' اور کائی حیالیتیں ہے ملید ہوگا ' لیکن کیا اس سے مدارے تمام کے امراض کا على هوات ١٤ جابي الم معين بر هدارت جسم كو كية ركها ي "

اور آب یه عالت هر کلی <u>ه</u> که : کهی خسته آفردیر زید <sup>د</sup> شام بمیرد ا

کا جاتا ہے کہ اسلامی حکومتیں نا غائمہ " اور آرکی تا بعرجا المورر المطالة الک ایساً واقعہ <u>م</u> ' جس ے حرمیں گریفیں کی عطائل الوغطرے میں 3 الدیاج اس اب مرف اسلیے آلمہ اورے عولا چاہیے ، اگر یہ تسلیم کر دی ایا جاے کہ عمارے کئے صرف یہی هک علم علی اصلی ہے " تو سوال یہ ہے کہ اس متعدد کر یہی کیونکر عامل کریا ک هدارت پاس دو هی جوزیی هرکی - یا سوری تا عهد یا البسن ک خزائے کا روید "عبد و قرار ترب ر تُفتُک کا فم دے فيهي سكفا " اور رويده الوكر همانه آور رايس ليش هو سكل - يعر:

جهست پازل طریقت بعد ارس تعیر ما ؟ فرهن کهمویے که اگر تمام مسلمانان هندے حرمین شریفین کی

مله لد القربا ليل كي ( سجد مليم ) كي مقاطت و مدمت كا عبد کلیا مرتا ' اور اس للے ہے ایک سد بھی انکے پلس میا ا مرتا ' ٹر کہا لیکرہا لریال کر و بچالیائے ؟

اولم جنگ میں هم ے جو کچید عالی منت نبی ' وہ لکالع کی معلم له لهي ، كهزانه ره جلسك " اور اسلم و صليب عُ مقابعُ ا وقعه آلها ا اور بعير فكر نتائع و مواتب " همأوا موض ديلي وجياسي یہ ٹیا کہ جو کچت این ہوے اُس سے دریع نہ کریں ۔ آج بھی جبت مليري ع معالب ع علات عمليت سامل هين " هدوًا فرص

مَمِلِي عَ كَهُ الَّتِي أَعَقْتُ كَرِينَ ﴿ أُورِيَّهُ أَعَقَّتَ كَجِيدُ أَسُّ بِمَا يُر لہیں ج کہ اس بے مصالب اسلامي کا شائدہ ہوجات کا -' ليكن جبكء هم العدد كيليے القطام كرلا چاہتے هيں " جبك مسلمالل عام ١ مستقبل هنارے ساملے عرباع اور جبکه آينده کی سفاظت کے نام ہے هم توم کو دعوت دیائے هیں ' کوهدارا موس هرًا عامين كه هر كتم پر تلاقع و مراقب (مور ) انحام ركما جلَّت أور أس

وسيلة فوڙ رافقع کي جستجو کرين ' جسکے حاصل هو جائے کے بعد " العلده كهلهيدان ممالب ع لزرل و هجرم كا تطعى سد باب هر جات -كعبه كي شعرميت

علوں ہو، کنیہ روف آیں وہ میں سے غرش مي روه ا بنا په مقسود ته اينست پیرس کا عدمت کعبہ " کی غمرمیت ہے بھی میں

متفق لين هرسكا - يه سم غ كه أج نزي صرورت مسلما لون میں تنظیمات عبل ( ارگنا آڑیشن ) کی ق ' اور مسلمان کعیے می کی عفاظت کیلیے اسلامی ممالک کی بنا کے بنی غراهشند مرسکے میں ' مگر ضروری کے که اسی رقت آسکی تشریع یمی کرمی بلے - لیوکه هنایں پست هرمائیں ' اور تمام مرمودہ قريل أسى دائرے «ين سنت ألين كه " صرف عدود كعيد و صيله كى مفاظت مى همارا موس ف اوريس " -

ہر کہت کہ رہا ہیں' بٹر ٹیا کہ آپ کے سبعیتے۔ میں چنہوکسی اندیشہ ر ٹامل کے اپ مقیدے کا اعلی کردینا جامدا میں اور میات ملت کا یہ ایک اسلس لرام غ ، جس ہے اگر لم طلقي کي گلي ٿر عصب لپين که اس دورممالب و تا اميدسي ميں يہ هست مان كيليے كرئي سيارا ياتي ته رہے -- GO

اي سرانس ؟:

رادة قبل م : انعمرة منا

ر,عم الله " قال السدين

کرو" تو منکری کے ایمانداری کر كعرط للسدين امدسرا أنطُّم من أريقاه الله مقصد ؟ أن اللم الأضي بعد مند (ra:m)

کی می مرثی روزی سے حرح جواب دیا: " کیا هم ایسے کو كهلالين عبير الله جاهاً! تو أب كهة دسا؟ ثم لوك توصيع كمراهى میں پہنے ہو جو ایسا کہنے ہو"

جب ل ہے کیا گیا کہ " عدا

مرسكي سلطنفس

واے ہو ریشے که آن را او نیک موم کنت غرش میس کد بقي عالى ك المشيات ويك ك منعاق علم و سس مين اعتديل مطلور گرايي هيں' جن تا اهم پهانو دہ جج که يه پورا ملسک چهه صوبوں پر تفسیم کیا حالبگا - هر صوبه کا اُسطام چهه صدر اور انگ گروٹرے متعلق غوا جو سب کے سب گورجدت کے علوم سعی مارس مالینگے اور میں میں ایک ثلث مرکبی مراثبے - اس کمیش ے دمیے چار معطف شعنوں کی نگرانی فوگی ﴿ ١ ) عدالت -( و ) تعليم - ( و ) يرلس - ( و ) رقاه علم - حدد أومه (جنكي پہلیس ) هر صوبت کے لئے علمت عاملت ہوگی جس کے سرازی (کیهند) ر میرسرکلی ( نان کمیشند ) اسر مرنگی هوا کرینگے -مواسيسوں نے يہوئے تون سالوں ميں معاملات انا طول كو ايك طّر ہے ایے عات میں لے لتا ہے - گرزمنٹ ہ کوئی ایسا محکمہ بین ع جس میں ایک دد ایک مراسیس کارمرما دا کارکن بہوء ہی مطعلے کے سرخیل جنرل نومن ہدن' جن کی حس علمت ے توک یعی معرف مدن - وہ توکی گورنسٹ کے فرانس معرمت میں ادا کے عیر اور در پرد مرائس کا نعود روس می دراے. وفلے ھیں۔ اس ٹیہند معاملت کی نتا پر انگلستان ے ٹیلنم کرلنا ع که میالسیسی افسروں کے عالوہ اور جانبے افسر هونگے " سب انگر در هونگيے " يعنى انتخاد برطانت و قرائس" مو مصر ر مرائش £ مندان ع علم عاد الله مقبق مغير بهي أس سأساء من مسلك 11144-0

مرهم او ادیاش می جویلد هر جان نکار راے پر ریشے کہ آل را ار سک مردم کنند ا , ...

وزيد کي معلي تدفير" او اوقا در لمي يحمت علم ڇهوڪ ٿا په مرتع ديس" اوموست هم مشي کمي تمبر الفعيال ايند اياک علمت مصري مهن کويکتي هان ]

## هس لدت و اثم کا ایک اهم مرق

(ر) الاز بي طي الشده في كان رفضه يعني هو مكتفية ...

الما بازا به الاسم دو في بيكست مي في والا براناند ...

الما بازا به الما بازا بيك من الرواب في الما يكل الما يك

#### ابنها بيس هر سکتي -ابنها بيس هر سکتي -

لمسان داخلود مع آن العراقطات كال المراقطات كال المراقط مع المسان داخلود مع آن المسان مسان و الإنجامات كان المسان مسان و الإنجامات كان موال المراقطات و ورفع من الماحة أو وسانها أو موال المراقطات كل ماحة المسان بالماقات كل موال من المسان بالماقات كل موال من المراقطات كل مي الموالة على المسان الماقات كل معامل موالة على المسان الماقات كل معامل الموالة على المسان الماقات كل معامل الموالة على المسان الماقات كل معاملة الوجهات الموالة على المسان الموالة على الموالة الوجهات الموالة على الموالة الوجهات الوجهات الموالة على الموالة الموالة على الموالة الموالة على الموالة الموالة على الموالة الم

## 

يه مصين الذن لا ليك تأوي د أو البند ع كه ايك أور الواد مهي نظام هون - مستر نعد البند أل معتود عديد النقي يعده رأون غير مارع عين عين عين موانف اور تؤوم عليه و نون ع - أن إلياس كي المناف عين كه عصور يد ع كه طر تصور اور نساوت بدئل عمل معلق اكر أواث علم معزود ويطبق أو قدا أو بتاسع تدر الى عدد المعاني اكر أواث علم معزود ويطبق أقد قدا أو بدئل على عرف المنافق اكر أواث علم معزود ويطبق على ك كه أول

گراز کرنے \*\*
تلکل مرب آیک میرے خراب اسازہ کردینا شروری ہے \*\*مسیدی
تلکل مرب آیک میرے خراب اسازہ کردینا شروری ہے \*\*مسیدی
ہے \*\* اور اسانہ میں اندین کر اس ساز کردینا شروری ہے ۔ انائی
تاریخ \*\* سازہ میری کردینا شروری اسانٹہ میری جاتا میں ہے ۔ انائی
تاریخ \*\* سازہ ہے \*\* میں کا میان کردینا میں اور میسیدی
تاریخ \*\* میں \*\* میں کا میں کا میں کہ اندینا کی اسانہ ہے ۔ کہ میں
تاریخ کا اندینا کر اندینا کردینا کردینا کی اندینا کی اسانہ اسانہ شروعہ کردینا کی اندینا کی اندینا کی اندینا کی اندینا کیا تاریخ ادائینا کی اندینا کیا تاریخ ادائینا کردینا کردینا کردینا کردینا کردینا کی اندینا کیا تاریخ ادائینا کردینا کردینا

پھر میں " ادت " ؟ ایک لعظ پیشائرے اسکے لیے موجود ہے" اور عزین میں ٹیکٹ ٹیکٹ آسی معہوم کو اتنا کرا ہے" حوصیلت

اور عزبی میں ٹینک ٹینک آمی معیوم او ادا کرتا ہے " مو میشمیت علم النفس میں آیکا متمود ہے " تو نوسرا لفظ کاری تلاش کیا علمہ؟ اوپو متی لدت کا لفظ اپنے املی معنی ہے شک کیا ہے " اور حراً [ 18 ]

ممثلات مرقعی پر اوڈ سا تا ''جے '' لیکن عربی میں یہ عنیتہ '''چر ''' کا مثالے میں آیا ساتا 'ج' اور لدت میں اسکی تعرف '' مدیس اکار''' جے ''

"کرب" اور" ال" میں دہی اوق ہے ، کرب مرف " ماں." ے مبنی میں آتا ہے، لکن " اللہ " میں اس بے واقہ وسعمه اور تعدیر غ

## 

#### بقیسته شسفوات مدارساك

معند شرندی پاشا مصر کے ایک نامرر فوانند وارس ہوں -اوس شارمان آپورے کا نام نام فوشلع والوسہ لا انن جاری کوے کی درمواست کی ہے -

(1) ایک قائین عبومے بورمیع تک -(۲) عبومے یادار دست المقدس تک -(۲) عبومے مسر تک -

ستانانی شدم آنی این او آلوت ۱۳ اطلا کا بستانی در استانی و آلوت با ۱۳ در استانی کا برای در بیان کا برای ادام در این که در استانی کا برای ادام در این در استانی کا برای در در استانی کا برای در استانی کا برای در استانی کا برای در استانی کا برای کا برای در استانی کا برای کا برای

## زر اعانے " اردوے معلے"

میں میں طلم مامت مدیلی رئیں ہے ادار ہیں . ازار درال میں \* ازدر پریس علیگاہ کی صاحت \*

پاند استرا بابل طی در اور ویاس بیست به است.

ـ مارن می در این این اطراق به ا ها این سید اما آن البید اما آن

ھرسکیگا " آیکی عدمت میں پہنچائے -عن ملتدی ے ایک ایک ورپید دیا ہے آنکے استاد گرامی

هسب دیل دیں: مسار عام سیانی - مرازی امام طبعاهب - مسار رفاود مصد مرازی شیدار عاصاهب - محمد داخم مدیاتی -

ع ' اور اکثر خالت میں امل واقعات مسوت و تم سے زیافتہ ' اپی چیزوں کا تصور تموش آباند یا روح فرسا ہوتا ہے (ا) –

227

يور معمى إيسان كي عمل رويش بيان هي نيس" بلتاء التي لتام تعنى (البده متأدال و مشكارال" ولل" اللو" جال" " هولي جياز" و (لا ديده متأدال و مشكارال" مؤل التي الباب واحد و معرت عبن الفائمة كرت هان" ولك هوسري طرف التي تتاليف و بريانيي كا سامان اين إنه الدرائسة هان -

( م ) معلق (مساسات معشرت كي وقعت و قومت كالعامل عليه و معشد معلف دوبات ميں ركي جاسكن قال -

هواريد الصدامات " أليوه «من حوت االدساس" - سب كا سب صداري دوم كا هوت هور" « تا هر از مضاون عين ايكي يعدس مسئلت هران هار، حديث الدسانات وجنت و الدين مثال كان جات هنن - يعين بنشد و انتازي " اور نعين يالله اتر و اعلى اتر- يه موق مراتب " معين المال كي يدا ير بين" و الله كي حال امول

حو اتصامات " بقامه الرائد وحفظ توج به برائد رئیست معطق میں " و الدی توجه که " اور حراس بے مرب میرد ریا لارشد مثلی رکانے میں " و اقائی رسوم کے سمعے مات فیل - نه الفاقا دیگر" انساسات کی پنشی ر بللاس یا کا معمدار تراز حدث سے مانی الٹرنست ایکے و بللاس یا کہ ویعد ملطان کی اوسی برائے

۔ اِس کلیدکی ترمیم عند مثانی نے ہوگی - عورکور اوع یا نسل کی بنا کا دار و مدار کس بعل پر فے ؟ ظاهر فے ا که عمل ر ہمیں یہ ' ایکی یہ بعدہ رہ سل جے ' حس ہے تعلق رکھنے والے المساسات ١ دار تك هر مهدت سيساياتي مين سعب معدوب ہیں اشاو دیی کرے میں '' '' معش '' پندال کدنے حالے میں۔ ایکے بعد آن امثال کا بنتر ہے ' جو اس عمل کے مقدمات کا تم وپنے ہیں۔ ملڈ پورٹ میں کورٹ شپ - اِس قام کے انعال ائے شرمیاک بیں جنال کیے جاتے - چنانچے کے علایہ رعبے عربات ہے۔ رعبے منطق گفتگر کرمکتے ہیں۔ تا ہم انکي حالت عمل پر شهر مجاب لا يرده أبوا رهنا ع " يعلى سومايكي استو حابز فيدن رَهُلِّي لَهُ إِنَّ الْعَالُ لَا وَمُوعَ عَدَّتِهِ هُو \* أَسَ مِنْ الْمُرْكُرُوهُ العَالَ هير ، جنا تبلق معل بقائم سل نے نہایت بعث مرتا ہے۔ ملاً مورت لا خارجي درايع " يعدي لناس " ريور و فيره سے اپ تائين ونعربب بدارا - طاهر في الدائس ترثين و لرابش كا مقعد معص سايش من م الم الرشوريا أس داس شعص ـ عثوه ا جسك ليـ يَهُ سَامَانَ لِمَا كُمَّا عَ \* كُسِي أَ رَرَشَعَصَ كَنِي نَظَرُ أَسُ يَرِيُوْ مِاتِي یر تر سست معجرب درتی ہے - عرض که در احصاسات نقامہ المل ے تعاق رکھنے رائے افعال ہے جتنا رہادہ رابستہ ہوئے ہیں " اليع هي وه يست و العلى درجه ٤ سمع جاك هين -

ایس حال آن ایدال تا یعی هی " چی از ادارات کی حدادت تا راهبرتر به حایل کرد که جیس کی اشار خارج کرده کششی" بدنیک که ناک حداد استان که از دو انهای داداری به جیسه جامعی جسی منظور طرور و انتشابیت سیمیا برای هی تاریخ راشه جی جی نشیندگی (۱) کام خارج دو همار اید با برای هی در سی مواج به انتشار کشید مدید کام از دو ادارات با برای خارج کشید به در این خارج ان خارج ان اید از اید در کشت در در در دادر جیشت

و نقاست مؤلمی ارقی ارثی جاتی ہے ( اور جسکا صونہ ہمیں آج كُل كي النبع طُنق كي يُورين غواتين مين ملك في معده " اللويال"؛ شكر" ليليم" رميه ألت همر لا دار ليدا دك سدت بد تَهْدِينِي عَبِالْ كَمِا عِلَى كَنَا جِي - كَهَامَا كَهَا عَالَمُ لَا مَعَلَ \* يَهُ طَاهِرِ اسْ اصول کے متامی معلوم ہوتا ہے ؟ اور دلاشدہ ایک عد خاص نگ بدلس كليد غ مستثنوات من بلعل و الكي صرب الك حدثگ ایس بر رابد میں - کیانا کیائے کی حالت میں دومہ کسی عد شعص کا [جادا" کہاے والے اور آے والا دریں کو معصوب کر دیاتا ہے - فر سید سب کس کہانا کوائے میں شخص نے ملاح هن ترکزشش کرے جس کہ ایکے جانے پر جبازی بگاہ نہ پڑے۔ اللئے علاوہ صفاحتیں کے موجع پر اسکا جاس اعظمار رحدا ہے کہ کہا کے والیں کی قیمہ " گفتگر رعیرہ دیگر مقاعل کی سانب مصروب رہے " اور اعلی طنعیں میں عدا کے دائعہ رمیرہ کا دکر سک کرنا سحب مد مدامی حوال کیا عالم ہے - اس سے طافع ہوا! کہ کہانا کہائے تی مثال بھی کنید بالا کے معارض مہیں " بلتد انک حد تے موید ہے -البكر معادلة مدن أل مشامل كر ويكونا حافيل " حنكا مدار حداث ے پایت بعید تدای ہے" اور جابش هم صرب بدس طنع کے ایے لتندار کے جس - مثلاً کسی قدرتی سیدری ( منظر) صبی برنا

ہے وہ سیندرہ سئور اور وہروہ کا کسی آعلی اسابی معامی کو دشکر ا پو وا فیسالٹ چر سطع خرمیوں نے دیدا طرح میں ' جانب اعلیٰ غیال کسے ہاے میں' اور حن اکوری کا نہ ادسانٹ میں ہوتے مدن آئیش '' صلعیت دری ' وہ خرش حان '' وعلو کا ادب نظاماً کے '' استخافا وسائن کے استخافا ادساس

( c ) پعض عالت من ميلن ۾ که انتساط" (نھاص" اور انعياس" انتساط کي شکل من ننديل هر هات -

استان خط والمسالي إنجا جيداته هم إلا إنجاء عبداته ويراتا مع في المواحد ويراتا مع في الاستان على المواحد ويراتا مع في الاستواحت وجود يراتاس على المواحد ويراتاس على المواحد ويراتاس على المواحد مي المواحد مي المواحد ويراتاس المواحد في المواحد ويراتاس المواحد في المواحد ويراتاس المواحد المواحد المواحد المواحد ويراتاس ال

( الف ) ما مثل مدير - مثلًا مرسم الرزآب و هزا وهوا كن الهديان -( ب ) ديان مين مدير المثلًا عدر حين القورساء دفظ اسي مرص

ے ہادی عینی سر سے سی نہیں۔ سن میننا ہرنادا ' اگری ہے قدا پڑا۔ دہ یونی صروف میرارافی خوتی میں ' اور علی الدموم دشتہ ' لیکن جو مروب ایسال کے عمرت و المدار کے ادام ہے۔'

اسکا مام ہے : ( ج ) ستنق و تعدرین' يعنی ناموان چدووں کي تدرندي مرا و . ب کرتے باہر موانن سالندا اور انکا حرّار خوجانا - ( وفان اکتسان

در مرم مو خروب . و اسليم اتنا بيان بيشان تعدار كروب في المسالم بين من المسالم المنا بيث " في ماليم المنا بين " في برومور ( ويميسيه ) جس كه آري كا قلب هي ويشر معرو الما يقل عن " هر بيروس مساماتين كا قلبي مي اي المنا مسلمان مجام يقاس ادائل عن " مو طرار كي سورتري كي عراي المب و البعم مي من تعرف قرار كي أو المنا ا

م موباته ادر مدهد کناس مری اصد الله و الرحال موجود الله مدالته فی مری اصد الله و الله الله و الله الله و ا

عن اظائل استثنا اثر وجيد بريد آيا ، غ :

" ايا بالل مشتا اثر وجيد بريد آيا ، غ :

" ايا بالل مي المشتاد وقت المنا فران / مسيد عشيرات اصل
ايد هويه استثنار مي آيا ، خيد برياضت اور استثناء وقتل المنا في الله مي المناسبة والمناسبة والمناسب

استے بعد کارپے استم کی اس «رومہ دام تحصدت اور استانه پندنتی میں دعم مرماروازی کا عدل راہادت نے اتصاب تسابع ہزا ہے " ایکن مثال میں پامر آخیاں مرزا" اور مدین و اتبر کے سال اور فاتح استم کے اس عشم الفال مامرکز" آور کرئی تام بھی مثال اور ذاتک جائیم می الفاتر –

یه دورب کے ایک منہور مستسری کا حیال ہے! اور کو "وشاورهم می الاسر " هم کو پیمستر اسلام کے اقوال میں دوسلے " مگر قرآن ہے تھوشفار مثال سکتے ہیں! اور اسکی النبی واقلیت کو بھی عنیست سمجتے ہیں۔

مانام علم يركد دك و شام \* ياد أن هنت كه كر منسرع مى أحد عدام \* أزاد مي كردم

ا ان التم جمالتور کریں مافیے کہ استار کی جمہوریت اور آزادا نہ روج کی دست آج جرکاجیہ کہا جاتا ہے او دورب کے اتر ہے پیدا کی خرائی اور انعقاف مواسی کی بعضی خرابی حریب کا علاس مسئلز میں یا خرد (استار) آفین روزپلدائش نعی ہے اس

مران مارینٹی " اور امتحاد مراسی کی پیچھی مرانی مراست کا عصر سال کی مراست کی پیچھی مرانی مراست کا عصر سنداد کی مصل مراست کا عمل سندان اور اور میس مراست کا در روید امتحاد امران مراست کے انتخاط میں " سند مرسی " کے دور ایک میچات مدر " یا گار موسد است میں مدین سندان میں مدین گار کا میں اساس مدین گار کا میں گار کا میں کا کے دیں گار کا میں کا کہ کرنے کی کہ کا کہ ک

#### ویت دوسرا فروہ عقرہ دریں اس مستصر ر تعصص کیلیے مند*کرۂ م*در خیالات ہر

يهى بوطر إناك أور هيال معرك ج . انتق لم معلى يوريد اور صويفت كي مقالت انديشى عام ع - اس ك ابتك مر كهمه سموها ع اور طاهر كيا ج ، و قدا كر مهمولة اقتارة الانجاب ع - و اس حدم كامني عائل و هذا كم لم توكيف هي مين مطلي بين كراة طالة أنشي فقر مين او سردا يا

اشي هياست و مورت شرو ع - پس اگر اسام کي آمايم مراب ک معان و اس طرح ک منالات زيدا هرا تر په چلال عديب و مسيعد ميان -ايش - الات مندمتي په چ که اسلام کي تمايز که سعيد مين هياشه

مررس نے ریافہ غور ایاس نے قبرگری کھائی ہیں۔ میں میں میں میں کا اعتراق اور اور گئی کے امور میدروپ کی کست معدود معدود کے امور مقدم کا معدود کی مددود کے امور کا اور اور گئی کے امور میدود کے اور ایاس کی شرکت کے والے اور ایاس کی شرکت کے امور کا اور ایاس کی شرکت کے امور کا اور ایاس کی شرکت کے امور کا اور ایاس کی مرکت کے مددود کے مداور کے امور کے امور کے امور کے امور کے امور کے امور کی امور کے امور کی امور کے امور کے



# التصويسة في الاسسلام

منهمات تي مقامد مهند ـ 1 مدرع لهـ الهمال شاالع لها كها " لك مصد اهم احرار استم لا باس تها -وند، تها که متصله مستقل ایراب مضامین گا چه پاپ يهي يا \$ الزم هديشه چند مقعات لا سر مقران رهيكا " أو ر ہے نیچے گاریج اسے ع مانی رحال کے و وقعات لور موانع عالات درج هواكريدع أ جنب عطت ييشكل ملت كو لهذا على يوسلى و عربت رشى لا يعواد هوا غواب باد آجاے کا۔

لِيُسَ الْحُ لِينِ صب ے بنے بطرر دیباتھ، ر اوطیدا مضامیں ٤ ' ایک میسوط تبید کی مرورت ٹیں ' تا ک اسعم اور عربة معودك رشة كرسايل طوريو ظلم كو فيا جات -

البَعْلُ جان اول ک درسرے لندر هی سے اسکا سلسله شسروم کرنا چاها ا اور اسکي پيلی نمينتي السط " العربة في السلام" كي سرعي ع شائع بعي كي" ليكن اع بعد ے اجلک که درسی جد کا لفسام دریش ع ا ہے مطلق ایک عرف کھنے کی مہلت له ملی -لميلب كرام ك بارها ياد ملايا" أوربعولا تو منى بيي نه تها" لیکن کیا کرتا کہ ایمی ساط مدل رسکی اور رسکی ک والله على الك على الله تبي - كن كن عدار أور كي ميراوين أس سے جنتا " اور ايک هي ينبر كو كيال كا تا ؟

قرصت ديدس کل آه که پسيار کم است ر ازریم بل مولی، پس بنیارست ا

لِي جَاهَا! هُونَ كَهُ ٱلْهِكُلُ مِنْ إِنَّا سَلَمَاتُهُ يَا ٱللَّهُمْ شَرُوحٍ ھو جانے - سب سے چاے " اسسام و حوبت " کے تعلق پر مختلف پہلورں سے نظر ڈائنی چاہیے" اور اسے لیے سب ے مل قبل کریم " ہمر لمادیسی صحیحہ " اور اسکے بعد اللو معايدة و تامين " اور تاريع استم ك مام عالات رسولتمات ہے مندلینی جانیے۔

سلسلط بهل کولیے ضروبي تها که البال جله ( 1 ) نبر ( ۲ ) البيعي مضون سأمير أجلته السابي أج كي القاصعة مين وه مكرو شائع كيا جا تا ع - اسك بعد إصلى سلسله موطهار مدتد ها شائع فونا شروع هو جات كا-رما ترنيقي الايالله -

اے بازان معیس ایت ہے مالک اور ية مليي النجسس [ الا بنالينا ثيما ۾ يا ايک هي خطے و باب متّفرتی خیسر قبارے اکے سیمنا ؟ تم جو اللہ کو جموز لراقه الرامد الهسار؟

ما بعدون مربيسة الا إسساء \* سنديما اس راہاؤکے سا سے میں؟ حالانکہ حداث کو ایکے لعیے السول الله نهسا مس ملطسان " لدالعكم אוויים איי تعسدوا الالسأء دلسك تسديي العسم ، رائس الأر هدلن لأيطبون (\*1.15)

سب كو إينا ننا ليكا ۾ -

هن عريين سجين 11 انسل کے تمار بوعی مماثل و معاسن اور عاؤ و شوف کا اصلی ميم ( تيمند ) في اس العداد اسال كر عدا ــ اكي مسعم تَعِلَلُ رِ بَعْتِ الرِائِكِ أَ وَانْتِهَالَ كَ سَامِهِ جَهِكُمَا عِ \* أَنَّنَا هِي هَذَا كَي پیدائی مرثی تمث کانگ کے آگے سر بلند ر معرور کر بندا ہے - بندا عى كولى طَافْت الور عدا ٤ سوا كولي هسني أ الح دل كو مراوب ر معکوم دیس کرسکس - وه ایک عرابات پرسر حما کرا اور سار یت گیں اور ممل برداری ہے آراد ہرجانا ہے' اور ایک کا ہوا۔

کو دوسوے معنودیں کی پوخا کو رہے ہوا

در يد اسيّ سوا كما ج كه جند بلم هس"

مر سے اور تموارے پیشروں کے گیڑہ

لوکی سند بینمی پس - اسه کموا هو ا

روی بعن*ن کرو که بنام* جہاں متن جائزمات

مرت أس ايك عدا هي اعلام ع

اس نے علم دیا ہے کہ صوب آسی نے

اگے جہار ایس بین اللم لا سبت

رف ع لئی امسرس که اکثیر لوگ

﴿ يَسَمَّ ﴾ يَسَى يُعْمَدُنِّي مِعْرِتُ لِنَكُرِ أَيًّا \* يُرِرِ (أَنْ الْعَلَمُ الْأَلَامُ) في معا كا مالها عنوب " عاندان" نسب" رم و رواج اور تستوقوم ومروبوم کی وه تمام بیوان کت کرگرکلیں ، ساتھ نومه ے نوع انسانی کے پاؤں شل مؤکل لیے ایکن یہ دنے سبب کی بان ع که آج معین بے آئے پیرز اپ انفراس حربت سس تعديم كا كُولِي أثيرت ليدن رُكِيٍّ - انخ سنم اصال يكسر نفس و اردام فرو افسال و المِسلم كي طامي و العند كا صوته هابي الزراه جن التزارب 

بسيقت عقل رحترب كه اين چه پرالعمني ســــا پهرکيا ايک هي علت هو متصاد نثالع پيدا کرسکٽي ہے؟ وري الايم استم ع أمار ع صفيع المن وسط و أخر ع معابل مس ملط اور پرمیب تو بین هیں ؟ اور اگر نیس هیں " تو کیا اسلم کی معرت کي گيري ۽ ڇڪ انٽنالي سالن هي ٽُگ کنايے کو کی کئی ٹھی ؟

یه سوالت هیں <sup>دی</sup>جر ضربی طور پر اش موسه میں پیدا مرے میں -

لنشقه سع علم اسلمي کي تئي بيداري اراهي رجيت ك واولوں سے معمور نے - على العموس 144 و44 التي ٤ اندر لما أ-1 ي حمالك مين جمهرونت أور أوادب أي تصریفین پیدا هولین ایران اور ارکی میں پارلیستیں قام ہ این

میں اپنے طامعوں کی عبر ریانہ ٹیٹی ہو سکتی - فوسرے ردائم نکاری ے بہت جلد راقعاصے پومہ البادیا" اور ایک طُرح می ولمنی جاف واقدات بلغال کے متعلق چھو گلی -مِنكه برب ادائن ٤ ميداني مهي عقل و صليب معركة أزا هو ريع آيم 4 تو يورپ اقصيٰ ٤ كامدس ميدانين على ستق و کدب اور حق ر باطل بھی دست رگربیاں ہوئے گے۔

سے ہے ہے مستردات ک ( دائیں ایشید سنجوری ) من ایک مصبی شام کها" جسیس ای قدام رقاقع نگارای او م بت سعت عدل اور ، جر مستر عثمانی کے همواه تے . اس مصدوں ، جواب مسار عاربے پلھوے آسی وسالے میں مهن شائع کیا - پھر اسی سلسلے میں مساوراہم مکسول کے ازک پر مدر مصمی رسانه مدکور میں شائع کیا -اس ع آءَار میں ان سوائم و رفائع پر بھی ایک سوسری عطر ریابی نہیں' جو رامہ نگاروں کو جنگ سوقائی'' جنگ ريم " منگ جايل " رميره رميره ميں پيش آئے تيے - يه مصدر کسیسر طویل فے ، اسلیے اصل مضمن کے بدلے صرب اعلى تلعيص شائع كيماتي ع كه بعض بلچسپ

-----سد مرور و کے بعد ہے جات بلغل سب سے پہلی جنگ غے" حسید رامه اکاری کو معرکی میں شرکت کی اجازت آیمی دیگئی-عمر اس دان مص كركي أور وباستهامة بلدان " دولي حق بجانب منی ۔ اسلیے کو گذشتہ رماے میں نامہ نکاری کی مراسلات کے پہنونے اور سالع عرے میں اتنا رقت صرف عوجاتاً لیا که اسکے بعد ان اطلامات ہے دیدیں ملک کسی مالت میں مستقید نہیں طرحکتے آیے و راسيطر من مراسلات؟ نائده انک تاریخی حد تک معدود رها تَهَا ﴾ مكر أن حالات دائل بدلكتم هين - نامة تكاركي مواسلت إسي من پہنم جانب ہے " اور رصول اشاءت کے بعثہ سب سے پہلی اُشات میں نئل جاتبی ہے " اور آسٹو تمام ددیا کی طرح تریشیں

اور سنق امور کوافف سامنے آجائیں گے۔

سک بھی پرمساتے میں -يس اگر بامه نگاري کو معرکي مني شرکت کي لموازت ۱۹۹۹ ي در ان مراسلات کا اثر وقالع انگاری کی حدے گئر کے جاسوسی کی مد سک پہم مانا ' اور فویقین میں سے کوئی بھی ایے آن معصوص حالت كو پوشيده نه زكهه حكنا " جنكا المُعا الله مصالع ك

بعدة بطر ہے تاکزیر تیا -به انک ایسی بات ع " جستو کولی فاقد یمی گوارا تهیں کرستا" كيونكه اس لا معمد اليم حريف كي شكسته هرقي في قه كه قاريقي

کی پانچسپی اور حوالد و متعالف کی گرم داراری -. مامي رحال من ايک فرق يه نهي آبا که گذشته رمالے مدر دامه نااول حدث كي جماعت متعصرةً منتصب، او ر الوقل وراد كا معمومه هوتى ثبى " مثر اس رمائ من برخاف أكب دامه نگاروں کا ایک هم عمیر آبا محسم هر طنتے اور هر انتائت غ لیک تر - آن دامه نگاروں کی موے گراں منی سے یعض سے تو ويد خدما ، بعض لفناؤات كالدير الامعاليمة معمى لس شيق كي دداد پر پیش کردی تھی که رہ ایمی آنکھی ہے ان انسانہ ماے م کر ایک ( مطال ) هرتے دنکیدنگر ' جنکر نیایت عمیق شرق ر دری کے ساتھ مستع اخدار و رسائل " تاریم " با دارلیں کے صفحات پر پرها کرے میں -

ساط معامت ( نامه نگري ) څ لۍ ناوه وارنځۍ جنگ منی بعص اراد دو اس موحداث مراقص سے دارانف ہوے میں کد ادویں

په یعي معلم نیس عودا که اړدې مرتــُلـت. میں کیا تایین او رکیودکو 

لیں میڈم پر مجبر وہ گھٹگر یاد آئی ہے جرایک الحار کے مقت اوريت بوء مشاني مين عربي نبي - مالك المبارية تايين بات آيا - آسكے بيال مرش دان جائد آيا مكر أدمي بلند مومالة تھا۔ اس نے ایک اخبار جاری کیا ا اور اسکی تحریر ( اقباری ) ے اوپے اس معانی کی غامات عامل کر ایں - کوہہ طوں کے صد مالک اغدار کر خود مصمین موسی کا رازاد اثبا اور کا افاد کے جات معد سادی کے مالکانہ تعکر کے ساتھہ اِنڈیٹر کے عوالہ کیے - مضموں اس ديده ميسل اور ہے معنى تها كه ايتيثر اينى رات ك منا كرے يو الحو بو كا اور رسى ك ترور ميں ذال ديا - يه ديميكر مانك ع كيا :

" میں ے بہت سے مضامین دیکھے تی اسلیے مجیم یہ خیال هرا که اب میں بھی کھسکنا ہیں " نامه نگارے کیا :

= عال مگر میں کے یہت ہے درش پاسال کیے لیکن مجیم تر کیپے یہ حیال نہ ہوا کہ اب میں شود نہی مرش ہی سکتا شد تكارى كا يدارسما دنداً بين هرا" بلكه اس تدريجي اشاع كا

سبعد ہا جرجائی کے توالی و تانع کی رجه سے مرسے سے مرزعا ہے -تے درمال (سوتان ) کی جنگ میں ہم لوگوں کی تعداد ۱۹ - تھی ماریس پر بھی ارد کچدرے کہا تیا کہ اب یہ تعداد اندی ہو گلی كه ايك پروا ريصدت ترتيب ديا جا سكتا هے - مكر ان ميں صوب و۔ شخص کِعلاد کار تامد نگار نے - انہی چید میں مرید رک ارقاس بھی تے سر پاکشر رضی هوے ' اور هورت هاررة بھی آیا' جنہوں کے اس

راہ میں اپنی جاًں تنک قربان کرسی -عدگ پیر میں هماري تعداد آور بود کئي " اور جسگ جايان و ویس میں تو استدر جوائلی تھی که پرزا ایک اشار جراز تھا - هم میں ہے سیسے اربی غدمات بعیر کسی معارمۂ مالی کے روش

کی تیں۔ جاتان ہے جب کورہا جائے گے لیے روادہ فوے ٹر م من ہے ہے ، ایمنوں ے مرج کے همراه جاے کی درمواست کی -ق وه - مدن ۲۳ - انگریزی آمنارات کے نامہ نگار آنے ۱۷ - امریکی " م - مراسيسي - الله هي حرمني الرر اطالي لشنارات ك آيم -ھے انگریزی نامہ نگاروں کے تاملے میں ارناب صعب و قلم کے

مقود علم مصمون نکار " معلم " تاجر " نساطی رمیزه نهی نع -مفقی جہارتس نشتر مکاتبس کے لیے ہر روز بئی بٹی کیکیں ات وجة منيس سركسي مين امريكه اوركسي مين سواز رايدة كي

غاترنس يبي هرتي بيس -

بلطون موج کے همواه کانے تامہ نکار ٹیز ؟ مجیز شکا صحیح علم نہر ۔کینے ان لوگی کے موقیا پہیسے سے بنے عی میں نے موسا جهزا دیا۔لکن تعمداً سو ہے دو کسی طرح کم به ہونگنے۔ المدن ہے دس میسی اصرابھی آنے - ان فوجی اسروں نے عجیب قدات کیا - ایک طرف در العالی سیاهیں کے مقابلے حدل اس بنا ير استيار ١٤ دعوين كيا كه ره نامه نكارهن " اور دوسري طرف دامه نظروں کے مقادلے میں صیدہ یہی عمری اللی تدبلی کے ساتھ معرا دیا کدرہ برجی امسر هیں ا ا

ال مس ہے اکثر برگ و سار او ر تعونہ و احدار " درس حیثیتیں ے:اس حدمت کے لدے تیار دہ تے۔



یہ السعالی ہے ان دوتو مترمتیں کو دائیائی القاعب کے اندوش متالیا ہ بدھال و اعتدائی '' اور اجالب کہ تقار و دھین ہے مہات اند ملی'' اور اسکے بعد ھی ہی پارٹ اور ادائیوں کا ایک سلسات عدر متفقع شروع مولیا : علی انصدرس دولت عثمانت ' جو موجودہ مصلک کی بردا دوں ہے باطال تیم جل مولکش ہے ۔

مر ناظین مرافقہ مرحت نے تکلی طبقاتی مشتراتیں ا چھوں نے بھائی الحق سطور نے کی جائے انتہا کہ عدد سے مسلم المرافق کے استفادہ میں اگر اور انسانی کا سعد المرافق کی المرا

اسطرح وهي استراء هو كال تنگ شحصت ۲ دشس اور مكرست مجلد ۶ دامع بقدي كايا بات آنا " ورامع كري اقرار كرم أي أياضه عن استراد كام باتر آنا با " اگري " اور ايازش ك جوافحت ك بعد آناني ر مسرر ۱ امد نفر معالف هر آنا از مرافع به من عام ان ينتعي الا تطراء " و از اقبل و يعني من الحديث شايا (" به : )

آج هندرستان کے مسلبانی میں شاید نمات ہے ریادہ لقبار ہیں طبقہ اسی علقی متن مینڈ نے ۔

نئی ہی انعصب یہ بات براچت خطرات کیوں ہے ۔ و اور افراد کے اندر کے کے اندر

کرئی تعلیم تعرب کی نا کا میں کی دمہ دار اپنی عرباتی۔ تھریہ عاقدہ و حوادث اور آپ اطراف و ما حول سے وابستہ مراآ ہے' پس دنیا مس کمی کا جا بیا ہی مرتی میں' کمی نا کا میاں۔ انکی تا اوں اور تعلیم کی حقیقت میںکہ میر معزاول مرتی ہے۔

مرکبہ هرچ اندائی اولو اولو اور لاکی کے انتخاب پر معترس اور معامل کیمیہ مطالحات نے آثار اور واس کے مشعبال مستور پر است ہے مجابعیت اور اس کے موال المطابح کی حصت ہے حصت ہے مطابع کرے - احظ کے اصالح ایک پیروال کی قطاعی ہے مطابح نہیں ہو سکتر اور اسام کی کس تناتیم اللے ہم کے اپنے تاثیں انسان

المكاتيب التصوييسة محدود يعني رقائع نكاران جندگ صحدود محود نمارم جد كارک معدد

عينا كي ندام مشهور وحداس ايم اندر چده ايسي خموميني هرو راواني هين • جواق لدم خلت خپرت و پاضت تكرا هرائي هي - مثل پيرون مشي كي مايين جدات كرده كرده حدائش و مرايا اناک خول طويل مليانه = او او اين حدائق من ايشها ، كه اين عموماً واره الم استامي خا عموماً سي ديانه سال المرويات و يانه سال المرويات ؟ - جس خا ، جس خا ، جس خ

معیمی صبیب کے تنم خال رفط نظار کیاں عام کیاہے مایان کرنے -عال طلعت رکتار اونی وقع خار جسک کے اور عزید تمایل کی صوروں پس کموند انامی روزشی کو ایمی وقادہ عرص میں کنوا دائر بھی کیا کہ وقادہ آمان میں اعلان ماران کی صدر اور ایسا کے علومات مشاور کا اس خانے وقادہ کیا ''حکر ان عدم کریاہ و یعال

[ طَّهِ مصين بن كام ١٠]

حالاناہ إسام كن شعصي حكومت كا حامى نطابا إوگ انسى إشد شديد عقالت ۾ \* جسكا آضور نبي الح دامن حوامت پرور كتابے معمود كترى ج كر پيش =

پس مورو ہے کہ اس داخط قبین ۱۶ املے آرانی و اتفادت ہے چا الحداث کیا مطابقہ کر کہ حوالات را آج کاروں پار ڈائیٹی کر ابھم کے معدان راکن مست عالمت الدونات دیدند پر الشوار گرافیہ ۔ آمکا گرائیوں کم بیش کہ آران اور افران کے بیشن کے معمان دیا تا مدین کے اللہ علی کہ گران اور افران کے محداد پر جہاں واٹیش فور ظرم واستعداد کی مسابحہ کا دھیہ گراز ایریں

ً من و دل گر هنا شدنم " چه یاک ؟ عرض النفرمیال مسالمت اوست اکے سر تسلیم هم کردے -



میرسیل کنشلری کے ایس مصوری میں ایک لیکنی کے انتصاب ے هدرستال میں نہی انتزاعیات انگلستان ( حقرق طالب میرتیں ) کی یاد تاره کردس ہے۔ رورادہ تار برنس میں ایک مو تاران میٹی کے متعاق شیر مرع میں . ای سرمروشاته عزائم اور جال نظاراء اتعامات ع مالت

مى العليقت نهايت معيب وعراب خض -جس اوم کے افراد رمال " مقرق طاعی " کے معلی ہے دا آئدا میں " ان الے ان مورتوں کی معون طنانه جال بارٹین کی معربی نظر ادھار دیوں کی جاسکتیں -



شیدهاد (جازم عامس) بی سواری جا رهی خ ایک اقترامیه مود کاری رک لیکی ہے کمو روں کے آئے درس راہ میں جاتی ہے۔ ور دانعو دادشاه اتر در اس کی واج پرسی کرے میں -اس سے بھی والدہ ید کد ہے۔ موں کو بھی دارک و در آمریں جماعت برید درد (لندن) ٤ ترب ایک عالی سال ممارت میں اگ الا دیتی ع " مس سے دو اله دس در روب ا الصال دوتا ع -

تید عرقی میں ' قید حاے -یں مالے کرئی قیر ' پراومات کی چھپ منى الله تثين لكا ديتي هنى النقس شيرع هرناج لرمساء

اندوام کی صرورت پر انقلاب آدواں نقروریں کرتی ماس -

ہے کے صوبی عا جاے کہ رہ عقری طالب عور اس کی خواہشیں کے

السراة متال کسر معبوس معب تونانی بر بھی جو کولی رندہ سعيد كيسكال هر " انهدر انكار نهدر - ره رزير اعظم ( مسلم ايسكويلهه ) ير مبله كرتى هين مطاهرت ( داما ساريش ) نكادى هين وزدس ہے او تی ہیں ' انوان حتواب او کید اُنٹی ہیں' نم چانی ہیں

119



عيش طسے سب ا بيا ٿا هنه بينار شرم إ منسيد يا ايان علمين قراعا ۾ Texus got the Shrew - عال دين لڪ ۾ ايان انبيار ل مدرجت دريان کي جمع درزمر کر اینے سس سائٹر میں بایت موس نے دانیائے ۔ اس شہرہ میں میں نے ساؤ ڈرٹ این جار و فوج موس میں اس کر اینے سس سائٹر میں بایت موس نے دانیائے کے دران کے دران کی دران کر دران کے دران کی دران کی کے دران کی کے دران

یہ نصب داکل اگ ہے کہ جو طریقہ ان مورثی ک احتیار اباع اور مرھیتہ ایسی جنادتیں اغتیار کرتی ہیں ' رہ کس مرعه دابل العمس والقايد" اور كيال الك موجب المثالث غ ؟ لیکی دیکینا په م که راه حق طانی میں حراراته واستعقل ارر استعکام ر ثنات یه عور تهی طاهر کر رهی هیں "کیا افتاع کے مرص کھلیے ان میں کرلی عنوت اور ہمیوت آبٹی ہے ؟

اگر ہورپ کے جال دروش مردیں کے عالت دمیں پیمار اپنے)وگے توسيعه ۾ اکو رهال کي مور ٿون کي ٿرياديان جي همار ۽ ايڪ تاريادة مرت نیس ا

حديق طلب عورتين کي الصرياف لگر چه عرصه جر ۾ "مگوفتائي عورتين ٤ اعمال ٢ سلسله سده ١٩٠٥ سے غروع هوتا ہے " جيكه سو عربي كيديل بدير مين ورار اعظم هوت تير - بس طناليت كي تصريك ا مقمد يه ج ته جهانتك هبكن هو" ملك ك قانون" امن " لظام " ارر سکوں میں عال ڈاڈ جا۔ء" ارو اینی جاتوں کی تریالواں کرے

ينك كا يد حال ع كد أب رساسي ع در مدع ( راو روالوس ) عرف كر صيد عين" ياني كارتك عدل كها ه اور اسهى سديس اللي مِ ا مهني هر ار سلسلة أنساني كو يند كردينا يونا ہے -کو کنس عال کے علمے میں مسار چرچل تعزیز کرنا چاہاتے ہیں مگر

التراميات كے شورو مو عا ہے نا چار هوكر رك جاتے ہيں . شهنداد کی تصویر عو مسائر دیلی کی معمواند بدادت انگزی کا عيترين نموند ع والل الاقدس ك رسط لدل مين أونوان ثبي أسكى ميوت يكار ك كا غطره يودا هو تا ع الس لين ملكه المكودة را مه دس هر کر ۲ - يوں کر اعلامي سے تصوير رئيس ماكا ياسي هيں -

یس شم کے بے شماروالعات ہر روز پیش آئے رہتے ہیں' عرصت ذال ع " اس عامد ميں علل أكيا ع" قانون اى ع عولى عرتى ع " تعزوزات ك . تر هين يه سب كهيد ع مكر سواء اعظم ة ایک ہوا معہ اس جد رجید میں عرزیں سے معترضی راہا! ہے ' شوه سر الا درد كرسه ديادر (دردر فاروية در طالهه) جديًا طرر عمل مشون نی آرامی کا سب ہے دوا دشمن ثابت هو تا آیا ہے ' واراست ک

هدکس اعتباد د آلت تر ؟

صرف ایس امید پر ' که رہ ناماری خوم کی حدمت کے لئے جا رہے میں' اساسے حکومت اور درم ' مودوں انکا حوال کرینکی !! الإلى كَ المُثلاف كَ ساتهم ناءه نكرتي جنگ ك ساتهم يدار نهي يعلقا رما ۾ -

جلک لم درمل (سرقل) مص بنے در الرّد کچنو کے نامہ نگروں ک شکت کی لجارت دیدے پر صاف انکار کر دنا بھا<sup>ہ</sup> حالاتہ رہ جرد ( استیدترة ) ٤ نامه ناار تر ا مار سب از رد رور یی ، مفارش کی لو پهر إجازت دي کلي - مکر استساب مراسات ميل کسي طرح کي تنگ گييي نيان کي ، تعريته مُر ۽ انگ هي تهي -

البوقت معتسب مراسات سر فرانسس وناكت آير -

کہا جاتا ہے کہ بات باگروں کو روکھ کے لیے جاگ روس و حاجل میں جاپانیں نے سعی رسائل المدوار کوے نے <sup>ہ</sup> مگر نہ ناکیل بلط ہے ۔ میرے علم مص کوئی ایسی توم بہتی جس کے حایاتیں ہے یادہ فامہ نگاری مدارات کی ہو " یا منکے براین متعلقہ نامہ فکاؤں جلگ ' جایائیں کے ترابیں ہے رہانہ معمول میں - موسر النکر قواین میں اگر کولی عنب تبا ( نشرطیکه یه عنب هر) تر صرب ہ، که رہ قابل نامہ نگاروں کو شرکت کی تعارت دینا آبا<sup>،</sup> اور **یا تایل** نامه لگاروں کو مصروم رکہنا آیا ۔ لالی نامه نگاروں <del>کا راسطے ہ</del>ر مبئى الروية معرك ك ديكون ك ليے حاياتين عدوقت كى أسادال یم پینوایس - نگرانی میں سر مناسب سعنی نه تھی - مراسات کا رہ ہے، هرکز ہدف بیش کیا جانا تبا '' جسکی اشامت اصراً جالر

نامه نگاروں کے آبنجات کا طریقہ نہی معمول تیا - هر امید واو ے لیے صروری تباکه وہ اپنی عکومت کے سیبر کی ایک تحریر پیش کرے ا جسیس اس بات کی شیادت دی گئی قرکه یه شعمی م والم أيك سال تك كسي أغداوك دفتر مين لم كريكا ع " يا

سروف معانی ہے۔

ع ساتهه ريع -

تہی ، گر ہمیں مصالم غصرمیت کے علاف ہو۔

اگر امید رار اور سعتر میں اغتلاف هوکا آیا کر امکا فیصلہ اس عارصت ك متعلق كرديا جاتا تبا حسكي طرب نامه نكار ايجاني

ل امرل پر انتماب میں ۵۹ - احد وار نامیات هوے - ان میں ے اہلی درج کے ساتید 19 - گلے مسین د - انگروز ؟ - امریکی " الك فرانسيسي اور الك جرص تبا - درسبي فرج ك ساتبه ٢٠ -كل - لى مين ١١ - الكويز ٢ - إمريكي لك مواسيسي لتك جوس ور ایک اطابی تها - تیسری درج کے ساتھ دیں - ا- دامہ مار کے ا

جسیں ۱۴ - آنگریز' لور ۱۹ - امریکی تیر " کوں کس نوبے کے ساتھ جالے ؟ اسکا نیصاد شرعے کے دریعہ کیا گنا ٹھا ۔ علم یہ تباکہ جس تا نام حس دوج کے ساتیہ تالے ' رھی اس

للک اصریکی دامته (مگار اس تعسیم پر راضی مه هوا ۴ اور اس ک عدف استجام (پررئوست) کرے کیلیے ایک مغیور اسریکی معدف لورایک درسرے مشہور انگرازی معور کو اس سے واحی كرليا ، مكر ندوجه يه لك كه ليك موجى أمسر أبا أور لس ، مامه مكر کو اطلاع میسی که ایک گھنٹے کے ساد کرکیو کے لیے ایاں سے گریے روانه هرکی ا صور م که تم اسی ترین میں روانه هرجاؤ 11

بلعاريا ارر دامه نکارتی جنگ مکرچاک داعال کي حالب اس بے ناکل معالف اين-

جا یا دیں ے تعداد گر تامل رکھی بھی اور اهل ایافت و کھایت ے انتخاب کا امرل کسی صریحت صرور آیا " نا هم ابنا هر ماد شیعندانه دینی دیا - لکن دلعاریوں کے دور اسروں کے اعتراض کرے ع دا وحود صوب اس حوف ہے آگئی انتجاب کو نظر انقار کردیا ا که اگر یہ لیگ (چر جنگ کے معلق بلدا کی معلیمات کا سر جدید هس ) داراس هرگلے ، بو همارے اسرار و شعایا کو نے نعاب کروسکے ، اور پورپ کی شعرت رام کی اس هندردی کر نعرت پرندل بینلیم ا

مو منو مصولي مروانگي و هوشياري ٤٠ در ايم حاصل کي گلي ۾ . بلطريا ك إي مصانعة معمومه كي بنا پر چاها كه نامد نگرون کی در حمادتیں کردیں جالدں - ایک حمامت پیز خانہ اور دوسری ائے تعد - عرجماعت که بعد کر بہتھی جانے والی ٹھی ' اِس نے اس تعریرپر بانب سعای ہے۔ اصراص کیا - مرکد العاربا کا بدلا صل ہے ھی ہے بامہ نگاروں کی رما بھرکی بھا ' اسادے اعدراس ای وجہ ہے کہاں صور مسرد الونگلی اور تسلم دمد نگاروں کو

صودیا ہے لشکر گاہ سک اک سالہ، حاے کی اجارت مالکی۔ اسوقت نامهٔ نگاران کی نعداد سوے مرتب نہی -

لس کاروان مکانٹس میں ہے ۔ ) - اشعاص کو نیسپی ہونے ک ساميه عشت كى المترب ديكائي - ان مين كردل ونكدسگ دامة نگار گشس مستر مرانک منس نامه نگار مورنسگ پوست؟ اور نامه نگار ڈنلی مثل کے عقوہ تنی روسی نامہ نگار بھی تے " مصنی دو موسی است ہے اور همیشد اپنے رسی لناس مص رهنے تے •

وانسیسی نامه نگار نهی شامل هوگئے نے اور ان متن بھی دو نويي اسرير -

لِکُن قرن کانسا" او او دوماس" اور چانجا کے معرکی مس عود بلعامي واستي ك داء كارون مدن بر صوب الك هي شعص آبا [ أ لطبنت ( ریکٹر ) ۲ بھری ہے کہ وہ ٹیسرمی مرے کے سابھ للے تے اور مصعفات باریے نکاری کے پردار پر ابھوں ے اپ مشاعدات اللبيد كني من " مار اصل والمه يه ع كه السري ميخ 2 ساتهه ایک دینی استروی ده آنها - استریا اور حرمنی که نامه نگار نیسوی موج کی همراهی ہے اسلیے عمداً روکدے گلے نے که وہ ىلماريون تا طريقة حمك به ديامه مكس -

عوش مستني ہے میں دبي ان لوگين میں نے بیا<sup>ہ</sup> جنتو المارت اللي كه جس موج ك ساتهة ره جاهين عا ساير هين .

جے میں ( معطمی پاٹنا ) پہنچا ٹر اسربوج ے آپنی بوج ک هبراه جاے کی معیے اعارت نہ نبی - یہ اسر عوس معنت نیا -اسے ایک دار میری دعوب نہی کی آبی - میرے پاس روساد اوظی جنگ کا صریع اجازت نامه تهی موجود تیا - یا اس همه مَهِمُو لِمِلْوِت وَهُ مَلْسَكِي \* لُورِكِهَا كُوا كَهُ يَهِال كَهِيرِتُ رِفِينَا بَاكُو بَرِينِيْ يسالونك اسطرح ك عواجتياري معاملات مس كشود الركسي وسی صورت سے هوسانی ہے حسکا هستن حیال نہی نہیں فوتا - اسی الدا مين العلوي موح مين دو يروويسر ديم كلي، جدين ب الك معيدة عددة كا معلم أبها "اور دوسوا صوفاء كي يودورسلي ها - إيه عيني المعسلي مراسلات حدث يرمامور كياح ألم الور الهيل حكم ملاك ياللها رزاده هرجالين -

رفته مشوار گوار نیا اور حواري کوئی ته بهی- مرب مهرے اور كيدل بنسك ك ياس ميتر كارتبى - يه حال دندكر هم ك موس كو معلوم كراما" اور ان پر موسروں سے كيا كه اگر وہ هماس موج ع همراه حدَّث كي تعاود دينين دو هم اكو ايفي موثر پر حكما يهنها ملك .. rs 3

اللهي داره كنگ كي صورت ميں صودار خولي - حرج طاحي كا 154 ريجيدت آكيا "ورعزيز يک نے اسكو اطالتوں كے ميسته يو يالسته يوج ك كا حكم ديا - دد حرك نہائت كاميات كاب خولي -

معاً دشس کے پیر الهوئے اگے - علی اُسوقت جیلا دشمی کے قتم پیچیرمورے تیا ایک توبعان بھی آگا ا حسین جاورت کو اور بیست

پیچیومورہ تیو' ایک تریحانہ بھی۔ بہاری ترییں نہی تعیں -

امرقت تک میتفدین کی مثال انک ایسے جورٹی عاقق کی نہی ا حسکو بدوروں کے ایک بیب نوسے کیا کے کامیر انیا ہڑا اور و انبینی ایم پاس آبادے در کسوما موسم کر اربطانے کے پایجاتیے ہی مورم میں ارتیب عسکری پیدا کی گالی "اور انکے بعد جات کی معلم جوانی آگ کراس ورز سے طواحی که پوشط جوات کے

ندل ۱۱ کهیئر تک یه هنگاه دیبا واد ۱۱ کهیئر ملقاً فظفتگی دیش آیاد (رومه ) کم صدر رادات کی توص عد توپ عمو غ رومه مورهای و اسمین معمور دی هنی - کهرگاه اس وقت هر کههده هورهای و ادائی "مرع اقرم" این که نالیک معمور غ رواد آگ مین به مای کارش عمد یا تا مرابع -

س واطال إن في جي مورود معطقي آنه الأول موصحه سدن واطال إن في مورود معطقي آنه الأول موصحه سدن لا يون في الميانة على الميانة على الميانة على الميانة ال

" الماليون كا مصادات في تصول به ع كه مجاهدي كو مجمعه من ع - باليون كون مقراتين لا من كون " د - مر ويصوفين اور ويتعداز كافر تصوره و حال حال ح - د - المن كرمال هو حرب - جيشت بالمورين ويجهدت تا المنتشد ( حمو حياتي أمين ع - كو الحالي معارتها كي مصمح تعداد معارتها مين " مثل المنتشد" ( مجموع الجواح كافرين بيان ع المدارة ويركاناً على تم السكن معارتها كافر عالم

پورپ کرنا کے ان مستعدب رہم کی اتعایم دیتی ہے اور اسلام تسابعہ و سنگ دان کی - مسیعی رہم کا سود اور آم اطالی انہیں ور نطاسائل میں دنایتھائے ہو - اب اسلام کی سائشائی کی داسائی

منسند نی اصدیت تا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ مدرل ایک ہے استعما انے ما گیا ہے " اور اسکی جگہ جدول گرفیوشی مادرورا ہے -

## تاریخ حسیات اسلامیهٔ مسلمانان هاند کا ایک و رق

## امانے مهاجسرین حصر چنہ

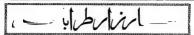
لي كي والد موارة اعتما مبارس فريل الأمار فريرة 11 ما من كرون الوراد و أموه الله على الريان و المواد الله من الريان أو من أو من الله في المن المراكز من أو من الله في والله في والله في الله ف

ر آلت رسیدہ پہائی ہیری کی مدد کر ۔۔۔ میری یہ حراعتی بیدی ہے که مصور میر ۔۔ اس خط کو اپ تعلق پروہ میں جاہ دی ' ایکن آئر حصور کی خواعش ہو و مہینے کرتی بعدر بین بیان آئین دام مواد عاقد کروں ۔ موسے کرتی بعدر بین بین میں مواد عاقد کروں ۔

سے ایسے در آمایہ میں ان سائم تصرار کرنس گرفت تعدار میں خواند میڈیوں میں دراوانو کے اطراح فی بر آئی کا دروان آئی اس کا میڈیوں کی اس کا میں ان اس کا ان اس کی کا دروان آئی اس کا میں ان اس کا میں ان اس کا میں ان اس کا میران کی دروان کی اس کا میں ان اس کی اس کا میں ان اس کا میران کی میران کی میران کی اس کا میران کی اس کا میران کی میران کی میران کی اس کی اس کا میران کی اس کا میران کی میران کی میران کی اس کی اس کا میران کی اس کا میران کی میران کی میران کی میران کی اس کی اس کا میران کی میران میران کی میران کی میران کی میران کی اس کی میران کی میران کی میران کی میران میران کی میران میران کی میران میران کی میران کی

مطموحة دام اورائيم پس از تسليم مالنس هي كه جات ڪ جو الباقل مين<sup>5</sup> طاومين پاهرين لَرُي کي الاقت کوايت تس هزار ورويه کا اداقي کي <u>ج</u>

ر ميليزين کري کې اعلات کوانيد ثدس هراز رواية کا اهال کې د شايد دې کرومها ايتار کې مثال دس وتستاره قوار ي مراس مايکي! کيرت ه ماري تو م کې د تقدري ب اسامي اخوارات کې جوسي دههد



بسير افتالو ك مرقع ير انترامهات كي حدايت من تقوار كرك هان -نہیں ہوس ہے مسلم ایسلو باتید کے سامید کی کے دوستاند اسامات میں ' مگر آنہیں کسی دات کی پررا بیٹی دوٹی ' عقالیہ محالت ار موران کو مال الترام ديد ك علاب مسائر ايستراتيه ے جو روش اغتدار کر رکھی ہے ا کس کو دومی رصاحت سے قابل ترمیم رہ مرینادہ وار قدد خانے میں جاتی ہیں' اور حوثی خوشی اکے

معالب جیبلٹی میں - تددعاے میں دید کر لیٹی میں که ناکل بهوكي پياسي رهندكي؛ اور اس طرم اودي حان ديديدگي، ليكن جرم ة اعتراب له كريتكي - مشهور اقتراعيد حس كرائستيل ياكبرست بارہا قید خانے جا چاہی ہے ، جیل کے قائثر کو وبرکی باتیاں حاق میں الارکز عدا پہنھائی ہوں مگر اس ے اے میثاق جل مورشی ا رورہ کنیں نہیں ٹوڑا- معتور مر کر پرلیس ے بارما رماکر دیا- اب س قبد غاے میں ہے۔

پونیس کی کیا ہستی ہے ؟ اوپے الک انتے ہاتیوں عامِز آگلی ہے ، وہ مرد بھی مورآئیں میں - اسلحہ راقت جلگ انکے پاس لیں - ہلائت اور بریامی کی قرتوں پر مسترس بیں -بواست ر شوکت اور فوج ر جمعیت کولی نهی کار فوما قوت ایج سالهه بهی رکهایی - چند جوان اور نوزهی مورثین ا جنس نارک ر معيف کي انگ منعيه معقره 1 چند تا تبلم مشورے اور کنزور مستيون کي انگ ياهني سازش 1 ا ليکن با اين هند ايک طرف وعى صف عن اور دوسرى طرف حدومت اور ملك مع الدي دوج

ر الت جاك ع" أور مع أي تواسه عطس رجارت ك صف أوا ع. مرسی گدرگل ا لیکن آمالک شکست و درار ' مجزو اعتراف' اور تیاول و تعدیر کے سرا انہیں کچھ نمیب نہیں ا مورکیجیے کہ جعوں طلبی کے مرشقے کے دال ر پر کیے ۔ قومی هیں ؟ په چند کبرور عوراوں کے دل کودے نہیں هو سکتے که کی و در و کے میداں میں پادشاہ کے گیروے کو روکعے کی کوشش

کہاں اور پہر اسانے دوجے آکر جال دیدیں - یست کوئی دوسری هی روح ہے جو انکے اعدر کام کو رہی ہے هم از عالب جريدي هاے حسن است

کہ یک عالم جریف کردے بیست بدد داردیدان دشوه طرارے ایک پورے ملک کے اس کو حطرے میں ڈائدیا ہے 17

عرش طبیسے سب<sup>ہ</sup> دیا تا هده بیمار شریم اس عالب پر تلی حیاتیتوں سے اطر ڈائی جا سکتی ہے - اورب ے مردیں اور دورٹوں کے عدرق عامد میں جس دور طبیعی مسالات ٢ دمرا لها هـ ؟ الر أو إسير صل ٢ رفت أيا هـ تو أي ١١٥ ميدن رابلانی چاہیے - عاقت کا ارمی سبعہ یہی تبا جو ہوا اور جاته ال مقرق طلعيس ميں عامياتي هوكي ( اور ايسا هو دا صروري ف ) تو اع بعد ہورپ کے عظم عائلہ و معیشة منولی کے امراض احتمامی

و ادنی کے طہور کا گھرمی ص ہوگا: اہمی تر تلعی کا رہوں کي آرمايش ہے ا

ایک فتسم عظیسم TANK 3 

جدل رادر کا استعدا اطاعي فارتكران طرائنس حود عماد أور هين عكر أغار عدى

ے ابھیں ے اپنا انتاز یہ رکھا ہے کہ کریا بعود معصور بیں \* اور نکا مرص متامعت سے ریادہ نہیں ۔ ر قدمت عی قلوبیم اگرمت ریدا بعقلوں را آسروں بریدا ( ۲۴ ۲۳ )

بیٹک انٹے اعبالنامے میں حبلوں کا بھی ایک عموان ہے • مکر ہ حیلے لے حروج نے معلقت دیں' جو معصورین شداک معاصرہ ے اکتاۓ کردیا کرے میں ۔

وو ملى تو اطالوں ك ايك معلد كيا آبا - اس معلے كي عصل قارہ عربی قال ہے موصول ہولی ہے۔

مردہ سے ایک مامہ مکار لکھتا ہے "مهاهدین کرلم کی ایک جناعت درده کر گیدرے پوی ہے -

منے کا رقت بیا - رأت کی عامرشی ے پجد ایمی عظامة عمل نیا کہیں ہوا تیا کہ مجاہدیں ے اے آپ کر جنرل معدر آئی کے ربر قيادت ۽ ۽ - هزار دوب مين گورا هوا ڀايا - صدم کا رقت" بئ سے علم رین مسی سر پرا مکر دا این صدسید سالرمام (عرب تک) ے تسام قلب ہے اس عدر کو سنا اور سنے هی مور آ تیاری کے لیے مجاهدیں نی مطالب حیاداوں کے دام اراص راحکام صافر کردے - ٹھانش مال كا كلم اهم اور دشوار آنيا " اسأين المكو هود ال أيس رانيا -

ابنات طارع هو رها تها كه عربر دك معتيش ـ£ ليے ورا**نه هوكا\_-**عطه ( عين المصرر و) دف اطالون ك أك كي حدر ده تهي اسليم ابھیں نے اپنے ہسواہ وہاندہ موج دیاں لی۔ مگر جب آئے توج دو ۱۲ -هرار السامي كا ايك سيلاب رزال عطر أيا -

فرنین مودین رو در رو کهوی هوانن ایک طرف منهی نهر انسان ہے' درسوں طرف انک لئائر جراز' مگر دنے ر شاسب کا مدار قلب رکارت هی پر بین داند اس معامت ر سانت احدر آدات ا عوش طریب ر شون سہایت پر ہے ' جو رعود حوص کی معلت اصلیتہ میں " اور حدائی رحتہ نے داردم اسلام کے انقدالی عہد میں ایک مسلم اور دس حداد آور یکسال سمعیر جاے ہے -

عريرتک اس سر دمد فاياد او لوکت اس السابي سياد، ٿ رستے میں کووے هر گرا، اور اے کیال عدری کے معیر العدول اورشے یکیاہے لکر ۔

بطالیس دی آنشداری کے طرزار کر آنشادہ چنا دیا ' مگر عربر دف مع اے معافدیں کے اس آلشاندے میں اورے حراب دے رہے آیے۔ أتَقتارِي كِي معم بات شديد تهيء منئن ٿيا كه انساني كوڙيون صدر تناب يرعاب أهاني مكر باللا جسقدراباته و امتحال موجكا تها رِّهُ مَا يَضِي مَا تَهَا - معدلدكن كُيوى قريب أرهي أنهى كه د مرت.

## [۱۱] مسيحا مكسنجر

مدر برخام می داد سازی کسی بهار می دریا آن کی بر امر می دریا آن کی می در با آن کی به این می دریا آن کی به این کی در با آن کی به این کی دریا کی به این کی دریا کی دریا

تيست بوي يرتل - وک رويد - جار آند جيگي يرتل باره - آند پيره تركيب بستمثل يرتل عا هنراه ملتا ع

پہت تڑیب استعمال برتل کے همواد ملکا ہے تمام مونالدارزی کے عال سے حال سکانی ہے المقالیسیسیور رزوروارا الار

ایچ - ایس - بیند انفلي کیمست - ۱۲ و ۷۳ کرار گراد اینگریت - کلکلیه

## ١٠٠ ريويو اف ريليجنــز- يا مـــذاهب عالــم پر نظــر

پئيست اير ويل - ويود ان واويد و ويدنوسي معايي به مز خ د - ماره مي ايم مل (للدنو، وما يي دنه ياك د خطاي يو وطان درا چي د ان اي اويد بهاه هي مقاله سيده بي مها كان به جي به عده سيان آن هداي اگر به لهد کار -مداري ماهند ايونكه - ديد ان از اين يك ويك ديا مي معني باز در درا بي من حيد ديد دايد ويست فقت وي - او عن بدان در اين در اين در در در مراح مجاني اي و سماي کي وي -

رساند ان وارب ۵ در برد درجه درجه خوصت خوبي کو و حفات و . ورورد آف زورق د کتاب د طربي صاف ک دافتتون کر جوملت بنظر کا ونده شکم فرق کا مصبی بی دلهمايي وقال دون واجع که زورو آف والوجو

~~~~. وطن القوز - به رسال در ـ باد ۱ ع - اس کي تشقيقات بنظر عاصلان ليمي مي طبيعات ويومين ع - جيمي که اس رماه مي موار ه سالان قيت الكهايي مهاه دريده - اور دوره دريده سرد کي تيت التاريخ - اگف ـ اوره - اگف ـ اندر فروشتهي بنام مييتر ميآيين اكبيال مساع



FAAV - 1

ميول کل

Add 20 wil مليالين وركس كوه مري مضرات اس طرف ملوبه هر جاے ترکیبه زیادہ مشراری ته تھی۔ جناب مير الدين احد صاحب اور سير در گلي -.. مهن يهت هي ام درجه والي مين هي " إنسوس عدم إسلطامت ول شير معمره مامي سردا كر عدب اس كارخير ميں جانب كا كھيد زباده مائيد بانات كى نمازت نيس جناب شيم عندالسلام ملمب سد نشكدت معلى اسريست ايك هنتري الاسو- تيس رويه كي اس مقعد جيل ياک ۾ هنا ك ليس عدم والا مين يبش كرنا هي " الله عرض مين أب البال جناب قطير الدين مشعب دهناني - ودراي ا لیک پر چه ذیل کے پت پر لیک سال کیلے روانه فرحالیں - بالی جنا ب حايم دام حسد وحاسم عند العدير و الله المداد مهاجر ان لركي مين وواله مرماوي - ميرا الم اوراس كا ---اعلى نفر ماياها۔ اخبار ميں بھي در ہے طر مايا جا ۔۔ جنف رئن تدين صلعب ايس اينڌ - ٿي - اور -(mhil) مرین انک ناک ڈبل ہے میری اہلید مبلع ٹیس رزینہ امالہ میا جرین میں وناب مود مهدنی همان فاحب- باز ماغل کر چکی هیں " وہ مجدد ہے پرچیٹی هیں که م نہ جوں رائے بيتان بيود مسيد زمدرت ما يبي ب پر به میں اِس کی اشاعت بہور کی گئی' بیش معاوم اصلي مقام پر 12 قیقی کانٹر- جمرابی صنع مرنگیر دريه پيرلها ۾ يا ليبي -جدات عقم رين العاندين مادب ( صرابة ) --مبلغ ينمت اور جومه رزيهه ١٠ - أنه بفريمه مني. أرقار ارسال جداب سهد پرسف رما صاحب ورنگل غدمت كرئا دون - دوسرس قسط انشاء الله العراق پرسون لك هناب مورزا معمود بیک متحب رکیل - گودگه . غدمست والأمين روائه كي جاريكي -جنال مواوي عند الرحيم ماحب - مادر كراله عناف تعير الرحس عاندلمت - كرنا مِنْابِ اقدس ا الهال، كو ديكهار اعاده مهاجرين عد هشم الوشي \*\* ودات عقر حسین صاحب ادر - رنگون ليمارے كيا معلى؛ چنائية اپنى استناعت ٤ مطابق عاصر جناب عند العني اسحان صاعب رنكون و پيڪئش غدمت عالي کيا گيا - يه نهي مرود عرص کرونا که يه رقم جناب يانو دائم محمد هاصلعب رايس مرصع مالير خدا جالے کس صورت ے ارسال کي کئي - اشرة يوں خيال يهيوان - كرنگه قرماً لهجين كه ايك طالعام هو كه در سررتكا دست دكر ع ارسكا الحدد جناب عند الكريم خالعت "وفيماً - اسام 17. لهک بزرگ میور از ریاست را میور - ore جناف محمد ليساعيل صلعب-حير پور دائون شاه -مهام مم - رويه براء مهاجران تُوك ارسال في ٥ - آنه ميس مِنْابِ رضى العدد صلعب - غارن غارن بدبار البقل المنجدے كي ضرورت ليدن ع ميں تبل سے البقال كي جناب دوير الدين فالجب بعماني - زنولي يوري قيست ديكر غريفار هون -چناں م - ن - 1 - تعرض تراب اهانت جيد -غرابيه معبد غليل فغي فده ( معرمًا (لله تعالي ) ودائي عائد على صاهب عرص الزاب أهليه هوه - -10000 جناب پیربنتش ماهپ از کرانوس <sup>\*</sup> نهوست زر اعنانهٔ مهاجرین عثمنانید ( به تعمیل دیل ) وداي پهر بحش ماعب بيتاب مصدايزاديم زاد پير نعش ماهب (7) پٿي آنه رريبه جلاب علهي ومند عابي لاسم نهمه درش هداب مقبل الدين ماهب اسوكش مقرمش يير نعش البجالياته رہ علم لوگ جدے دونان کی نابب حال رمیرہ جلاب مصداعيد العق ما عب مشتار - أو · • 2 17 W جلاب غلام لظام الدين هيدر ملعب ro . . اعباب دوسلونکی طرف سے جناب زید - ۱ ـ - هاشمی صاحب دی جثاب معفى محند عبد الثريم صلحب -لفكر أكره يتقريب شاسي الى يى قاطعه ماهده روجه مدشى محيد -يثاب معبد يوسف علمب أوكوكها بيد الريم ماهب حسر أناه م عاب عبد إلله غائصلمب سب السيئالر لهاته جناب غود المهود صلعب ثاركل قاتكا - كندته يهول مطفرتار عسر آباد بوزاب مذهى مسطقى غالماعب MP IF . ميزان پ پ منفي عبد الباطئ ماعب علوی 1-50 مهران سابق

مد اوات اهل کابور بدراهه محمد یسین

يعلوه ملكى عبد الرحس متعب ب حور





گھر بیٹھسے بینک لیجیسے محص

وُنمَى ۽ لطاف (کئي عام آگ پدر آپ ايکي حافظت پڻي نهي کو 2 ومرف اسليم که دابل اشامات جوانگ آبائي ہے لپي مالي ۽ ڪراپ تر وہ دخت نہيں لکا آباطائي ''جو اور مداولاً' صفحی چھ مائر مواوالاگ الے امران ور اضحال ابتدائيگي - '' د'' ايم - کي - احد - الدائي

لم - تي - اعبد - ايندسن لمبر ۱۹/۱ پاڻ اسٽريٽ - ذائعانه رياسلي - کڪڪ



عمسده ام شيـريس

آپ غرید ٹاچافتے ہیں ترصلیح آباد کا "سفیدہ" - مظالمے مہم مائدکی قیست ۳ روپیدہ 10 - آف - 19 - آم تک مصرل پوشرچ ایک روپید - 10 - چوڈئی - تک ملستان کے پیرلیس -پوشرچ ایک روپید - 10 - چوڈئی - تک ملستان کے پیرلیس -

پلي 2 يوم ۽ اوم ۾ او کي قامين بائل سنے دامون نديو پرادرس کيل هار ايمنسي مايع آباد- تليدي

[ re ] اشقے —او پان کری نظرتا مصودہ جانی ایست اجس مراجین استم

میں ململ کوہلوکی ۔ کرو آنے کی اکنٹ آنے پر - ایک نو - رواد ہرسکتا ج پر آنے کی النت آنے پر - ایک نو - رواد ہرسکتا ج

ہ آ کے کی گلت آپ پڑ - ۲ - فود ۱٫ آپ کی گلت آئے پر - ۱۲ - فود واسطان علام العوسید عام بازی زمر - مصند ملول باز

[ 14 ]

I re



the second of th

[۱] اصل عرق کافور

F 19 1

اصل حوق الحور اس کرمی £ مرسم میں کہاے پینے £ ے اعتدائی کھوجہ ہر

The state  $S_{ij}$  is the state of the stat

## عوق پودينه

منسيستان ميں لک علی چيز ہے ہے بورج تک کو انسان لالک کرنا ھے وہاک میل روبل اورک کرکم میں فراہ جائیے۔ لائیں وہائی پورٹ کی میں پالیس نے یہ میں ابدا ھے - رائے پر پارٹ کے انسا میز ھے - در تر خوادری اور ان پالی کان کی میں ھے میڈوند قبل اوران کولوشت پایٹ جاند اور انجر ھے : دیے طرحانا میں ان کار کار کا در حود شد ۔ بدھمیں اور مثنی ۔ دیے طرحانا کیا کار کار کار در شام ۔ بدھمیں اور مثنی۔

شیّا کم مؤا ریاح کی مقامت رعید کو فروا در وکریّا ہے ۔ قیمت فی شیشی ہے - آن مصرل قال ہ - آله پورس حالت فیرست یاد ایست مشاوار مقطعاً کہمائے ۔ نرٹ سے درجانہ میں انہمات یا مقبور ہوا فروش کے پیال

ملة في . ولاكور المدينة المرض ينبط في تاراجت دوت الشرث كلكت